

1.3270



শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

২৭৪



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদৈপায়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঃ
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ধমানিক্যস্য
সম্পূর্ণ সাহায্যেণ মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং ।

স গু ম স্ক ক্ক : ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরমপুর, — রাধারমণক্ষেত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতঃ

সন ১২৯২ । গোঁষ



শ্রীমদ্ভাগবতম্।

সপ্তম স্কন্ধঃ।

প্রদীপনামঃ।

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

সমঃ প্রিয়ঃ স্তুত্বান্ন স্তুতানাং ভগবান্ স্ময়ঃ। ইন্দ্রস্যার্থে কথং দৈত্যানবধীদ্বিমো যথা ॥ ১ ॥

ঐদরসানী।

নমঃ পরমানন্দ নৃসিংহায় শ্রীকৃষ্ণায়। অশুভ পক্ষপাতেন তদ্বিপক্ষবিদারণঃ। নৃসিংহমন্তুঃ বন্দে পরমানন্দবিগ্রহং ॥
উতিঃ পক্ষদশাব্যাহারঃ সপ্তমে বর্ণ্যতেহুপুনা। উতিঃ বাসনা পোক্তা তত্ত্বং কল্পান্তমাবিনী। অশুভাচ শুভাচৌতি দ্বিধা সা হেতু-
ভেদতঃ। অশুভা মহতাঃ কোপাৎ শুভা মহদনুগ্রহাৎ। নৃবিদ্যাঃস্থয়ো যদ্বৈদ্যকৃষ্টে বসন্তোরপি। চতুঃসনকমা বিষ্ণুদেবাদা-
শুভবাসনা। যথাচ দৈত্যগর্ভেপি গ্রহাদিত্য সত্যঃ পিতা। নাবদাত্তগ্রহাদাস বিষ্ণৌ মন্তুকিবাসনা। স্বভক্তক সদা বিষ্ণুর্দ্বিষন্ত-
মপি রক্ষতি। ততোমেতৎ ভবেৎ দ্বাঃস্থাবকবোদাঃ স্যামঃ প্রভুঃ। অতোমনীষিণা যত্নঃ কাণ্যো মহদনুগ্রহে। ইতোতদর্ঘমুতীনাগজ-
লক্ষণমুচ্যতে। তদ্বাদৌ দশভির্দৈত্য তৎপুত্রমভিভেদতঃ। মহৎ কোপাত্মকশোথ বাসনা ভেদ উচ্যতে। সদ্ধামনাচ যজ্ঞোত-
কাম্ভিঃ শুদ্ধচেতসঃ। পটৈরঙ্গ পক্ভিত্তাং ক্রিস্তে বক্ষ্যমিচ্চমঃ। তত্রহু প্রপমেহম্যারে হিরণ্যকশিপোঃ স্ততে। বিষ্ণুভক্তে
বিরোধস্ত বিপ্রশাপজ ইদ্যতে ॥ ০ ॥

যতক পৃথককৃষ্ণো। ততপুনা দিতিঃ শক্যপাতিগ্রাহেন দিহুনা। মথানা শোভদীপেন জলন্তী পর্য্যচিস্তয়দিতি। তৎ প্রভা

জবসন্দর্ভঃ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণো জয়তি ॥

অথ সপ্তমস্কন্ধাক্রমসন্দর্ভঃ। সপ্তম ক্রমসন্দর্ভে সন্দর্ভাঃ সমাহৃতিঃ। ক্রিস্তে যন্ত্রিদেধেন স মে ইননাগতের্গতিঃ।

হাবিনাপচক্রবর্তী।

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ॥

প্রণম্য শ্রীশ্রীকৃষ্ণঃ ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণং করণার্ববং। লোকনাথঃ জগজ্জুঃ শ্রীশ্রীকৃষ্ণঃ তদুপাশ্রয়ে। গোপরাশানুপ্রাণপ্রয়মেতি
প্রভৃকবে। তদীয়প্রিয়দাসায় মাং মদীয়মহং দদে ॥ উতিঃ সাদ্বাসনা সার সপ্তমে বর্ণ্যতে দ্বিধা। অশুভাচ শুভাচৌতি কোপ-
তোহনুগ্রহাৎ সত্যং। সন্তুষ্ট ত্রিবিধাঃ শুদ্ধভক্তা জ্ঞানসি মিশ্রিতাঃ। তত্রিঃ দধানা সুশিক্ষিতানবস্ত্যচ কীর্তিতাঃ। হিরণ্য-

যিনি ভক্ত পক্ষপাত দ্বারা তদ্বিপক্ষ অগ্নিরাজ হিরণ্যকশিপুকে বিদীর্ণ করিয়াছেন, পরমানন্দ
বিগ্রহধারি সেই অমৃত নৃসিংহদেবকে বন্দনা কবি ॥

সম্প্রতি সপ্তমস্কন্ধে উতির বর্ণন, ঐ উতির নামই বাসনা, ঐ বাসনা জ্ঞানান্তরীয় শুভাশুভ কল্পাত্ম
সারে দুই প্রকার অর্থাৎ শুভ বাসনা ও অশুভ বাসনা। মহাদ্ব্যক্তিদিগের কোপে অশুভ বাসনা

শ্রীধরস্বামী ।

বিশিষ্টঃ পরীক্ষিৎ পূজ্যতি সম ইতি ত্রিভিঃ । নহি সমস্ত স্নহদৃষ্ট বৈষম্যং নামান্তি । নচ প্রিয়স্ত প্রীতিকর্তৃবু বৈষম্যং যুক্ত-
মিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পরমাশ্রয়েণ সমঃ স্নহদ্বিতকারী । প্রিয়ঃ প্রীতিবিষয়ে ভগবান্ এবং সতি সাম্যোন্মৈবোপকর্তব্যাত্মেন প্রীতিবিষয়েণ চ সর্বেষেব
প্রাপ্তেবু কথং বিষম ইব দৈত্যানবধীৎ । বিষমস্বমুপলক্ষণং । অনুজ্জদিবাশ্রিয় ইবচেতি ॥ ১।২।৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কশিপোঃ স্বাভাবিকী বা বাসনাঃ শুভা । তত্র হেতুঃ সনন্দাদিকোপঃ প্রাচীন এব সঃ । তস্যাপি পুত্রো যন্তস্য প্রহ্লাদস্য শুভোত্তমা ।
শুভভক্তৌ বাসনা শ্রীনারদজ্যৈকুপাতয়াৎ । তৎ সংরক্ষা সতামাগঃ কুঞ্জরাৎ সংপ্রসাদজা । দীনতা মানদত্বাদি শিলাকণ্ঠ
মহাবৃতিঃ । ভক্তিবর্গী নৃভিঃ পাল্যা শ্রবণাদ্যসুচনৈঃ । এবং কথা দশাধ্যায়াং ভক্তেঃ কৈবল্যমীক্ষয়েৎ । পঞ্চাধ্যায়াং কথা ভক্তেঃ
প্রাধান্যং গুণভূততাং । তাদৃগুভক্ত জরোলভ্যং দর্শয়ে তাদৃগাস্পদে । স্মাস্ত্রিযু ক্রমতঃ প্রেমশাস্ত্রভক্তত্ব মুক্ততা । এবং
ঋদশাধ্যায়ঃ সপ্তমঃ সাধু সেবাতো । তত্র প্রথমে বিষ্ণোবৈষম্যং বারয়ন্মুনিঃ । তস্য পার্শ্বদয়োরাহ সজ্জপাল্লিজনোঃ কথং ।
পূর্বস্বন্ধান্তে হতপুত্রা দিতিঃ শক্রপাক্ষি গ্রাহেণ বিফুনা । মনুনা শোকদীপ্তেন জলন্তী পর্যাচিন্তয়দিতীন্দ্রপক্ষপাত লক্ষণং
বিশোবৈষম্যমসহমান ইব স্বয়মবগত সিদ্ধান্তোপি মহামুনে স্তস্য মুখাদপি সমাধানামৃতস্বাদদয়িতুমাহ সম ইতি ত্রিভিঃ ।
সমস্য কথং বৈষম্যং প্রিয়স্য কথমস্বরেবু প্রীত্যাভাবঃ । স্নহদৃষ্ট কথং তেষাসৌহাৰ্দ্দং ॥ ১ ॥

এবং মহদনুগ্রহে শুভ বাসনা হইয়া থাকে, যথা সনকাদি চতুঃসনের কোপে বৈকুণ্ঠবাসি দ্বারপালদ্বয়ের
অশুভ বাসনা এবং নারদানুগ্রহে দানবী গন্তৃস্থ প্রহ্লাদের ভগবান্ নৃসিংহে সন্তুষ্টি বাসনা সমুৎপন্ন
হয় । অপর স্বীয় ভক্ত যদ্যপি প্রতিকূলাচারীও হয় তথাপি ভগবান্ তাহাকে রক্ষা করেন । যথা
বৈকুণ্ঠের দ্বারপাল জয় বিজয়কে তৃতীয় জন্মে আত্মসাৎ করিয়াছেন, অতএব মহদনুগ্রহ লাভার্থ
সকলেরই যত্ন করা কর্তব্য । অপিচ এই সপ্তমস্কন্ধে আদৌ দশ অধ্যায়ে দৈত্য ও দৈত্য পুত্র প্রহ্লাদের
প্রতি মহাব্যক্তিদ্বিগের কোপ ও অনুগ্রহ হেতু বাসনা ভেদ বর্ণিত হইতেছে । কিন্তু শুভ কর্ম দ্বারা
বিশুদ্ধ চিত্ত ব্যক্তিরই সদ্ভাসনা সমুৎপন্ন হয় । অন্য পাঁচ অধ্যায়ে আশ্রম ধর্মোক্ত কর্ম সকল
বর্ণিত হইবে ॥

তন্মধ্যে প্রথমাধ্যায়ে বিষ্ণুভক্ত স্বীয় তনয় প্রহ্লাদের প্রতি হিরণ্যকশিপুর বৈরতা করণ নিমিত্ত
তাহার প্রতি বিপ্রশাপ বৃত্তান্ত বর্ণন ॥

পূর্ব স্বন্ধান্তে ভগবান্ বিষ্ণুর সাহায্যে দেবরাজ কর্তৃক পুত্র বিনষ্ট হওয়াতে দিতি পরিতাপ
করিতেছিলেন, এতৎ শ্রবণে রাজা পরীক্ষিৎ বিস্ময় প্রকাশ পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন ত্রক্ষন্ ! ভগবান্
বিষ্ণু সর্বভূতে সমান, স্বয়ং সকলের স্নহদৃ ও প্রীতির বিষয়, তিনি বিষম ব্যক্তির ন্যায় হইয়া
ইন্দের নিমিত্ত দৈত্যাদিগকে কি প্রকারে বিনষ্ট করিলেন ? যিনি সর্বত্র সম ও সকলের স্নহদৃ, তাঁহার
বৈষম্য কি রূপে সম্ভব হয়, আর প্রিয় কর্তৃদের প্রতি প্রিয় ব্যক্তির বৈষম্য উপযুক্তও ত নহে ॥ ১ ॥

অপর হে মুনে ! যাহাতে প্রয়োজন সিদ্ধি হয় সে তাহার পক্ষপাতী হইয়া থাকে এবং যাহা
হইতে ভয় সম্ভাবনা হয়, বিদ্বেষ করিয়া তাহাকে বধ করিয়া থাকে সত্য, কিন্তু এস্থলে পক্ষপাত
অথবা ভয়ের কারণ কিছুই দৃষ্ট হয় না, যে ভগবান্ সাক্ষ্যৎ পরমানন্দ স্বরূপ তাঁহার দেবগণ হইতে
কি প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে, আর যিনি স্বয়ং অগুণ, তাঁহার অস্বর সমূহ হইতে ভয়ের সম্ভাবনা কি ?
অপর তাঁহার কাহারও সহিত ঘেঁষ ভাব নাই, তবে ইন্দের সাহায্যার্থ ভগবান্ ঐ রূপ গর্হিত কর্ম
কেন করিলেন ? ॥ ২ ॥

নহম্যার্থঃ সুরগণৈঃ সাক্ষানিঃশ্রেয়সান্ননঃ । নৈবাসুরেভ্যো বিদ্বেষো নোদ্বৈগচ্চাণ্ডলস্যহি ॥ ২ ॥

ইতি নঃ স্তম্ভাভাগ নারায়ণগুণান্ প্রতি । সংশয়ঃ স্তম্ভান্ জাতস্তম্ভবাংশ্চেতুর্মহতি ॥ ৩ ॥

শ্রীশ্বষিরুবাচ ॥

সাধু পৃষ্ঠং মহারাজ হরেশ্চরিতমদ্রুতং । যদ্ভাগবতমাহাশ্রয়ং ভগবন্তুক্তিবর্জনং ॥ ৪ ॥

গীয়তে পরমং পুণ্যমুষিভি নারদাদিভিঃ । নত্বা কৃষ্ণায় মুনয়ে কথরিষ্যে হরেঃ কথং ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ যত্র বৈঃ প্রয়োজনং সিদ্ধ্যতি স তৎপক্ষপাতী ভবতি যেভ্যো বিভেতি তান্ দ্বেষেণ হস্তি নহু তদজ্ঞাতীত্যাহ নহীতি ।
নিঃশ্রেয়সং পরমানন্দ এবাশ্রয় স্বরূপং যত্র অসুরেভ্যশ্চোদ্বৈগো ভয়ং নাস্তি অতোবিদ্বেষো নাস্ত্যেব তত্র হেতুঃ অণ্ডগন্তেতি ॥ ২ ॥

শ্রীনারায়ণস্ত গুণান্ অনুগ্রহ নিগ্রহাদীন্ প্রতি তৎ তৎ সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥

ভাগবতস্য প্রহ্লাদস্য মাহাশ্রয়ং ॥ ৪ ॥

কৃষ্ণায় বাসায় কৃষ্ণং মুনিং নত্বৈত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সাধু পৃষ্ঠমিতি সাক্ষমেবাস্থিতং । হে মহারাজ ইদং যৎ পৃষ্ঠং তৎ সাধু-স্ববিচারিতমেব । কিন্তু হরেশ্চরিতমদ্রুতমপূর্ব্বং ।
অবৈষম্যোপি বিষমতয়া প্রতীয়মানত্বেন বিচারাভীতত্বাৎ । যৎ যত্র হরেশ্চরিতং ভগবন্তুক্তিবর্জনং । ভাগবতমাহাশ্রয়ং ভাগব-
তান্নাং শ্রীপ্রহ্লাদোপলক্ষিত ভক্তবৃন্দানাং মাহাশ্রয়ং বর্ততে । অনেন ভাগবতার্থমেব সর্ব্বং কৰোতি ভগবান্ নহন্যার্থ-
মিত্যসৈবার্থস্য পর্য্যবসানং ভবিষ্যতীতি ব্যঞ্জিতং । টীকাচ স্বভক্ত পক্ষপাতেনেত্যাदिना । अतः गीयत इति । परमं पुण्यं
यथास्तोत्रा वा गीयते तां कथामिति यत्तद्वैराग्याहारेणायमः । अत्रच तैर्गीयमानत्वेन ভট্টক স্ব প্রয়োজনত্বমেব ব্যঞ্জিতং ॥ ৪
নহেতুর্দ্ব্যকং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

নচেচ্ছাদিভিস্তস্য স্তুং সিদ্ধ্যতীত্যত স্তং পক্ষপাত ইতি বাচ্যমিত্যাহ নেতি নিঃশ্রেয়সং পরমানন্দএব আশ্রয় স্বরূপং যস্য
স্য কশ্চিদন্যঃ স্তুং সাধয়েদিতি ভাবঃ । নচাসুরাদিভিরুদ্বৈগৈক স্তস্য দুঃখং ভবেদতত্ত্বেষু বিদ্বেষঃ ইত্যাহ নৈবেতি । অসু-
বেভ্য উদ্বৈগো নাস্ত্যতো ন বিদ্বেষস্তত্র হেতুঃ অণ্ডগন্তেতি ॥ ২ ॥

গুণান্ অনুগ্রহ নিগ্রহাদীন্ প্রতি ॥ ৩ ॥

যৎ যত্রঃ প্রশংসং হরেশ্চরিতং তদ্রুতরত্নেনাবশ্য বাচ্যং গীয়তে ॥ ৪ ॥

কৃষ্ণায় বাসায় ॥ ৫ ॥

হে মহাভাগ ! নারায়ণের অনুগ্রহ নিগ্রহাদি গুণের প্রতি আমাদের এই স্তম্ভং সংশয় জন্মিতেছে,
আপনি অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্ব্বক এই সংশয় ছেদন করিয়া দিউন ॥ ৩ ॥

শ্বষির শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! ভাল জিজ্ঞাসা করিয়াছ ! ভগবান্ হরির চরিত্র অতি অদ্রুত,
যে হেতু ভগবানের ভক্ত যে প্রহ্লাদ, তাঁহার এমত মাহাশ্রয় যে তাহাতে ভগবন্তুক্তি বুদ্ধিশীলা হয় ॥ ৪

এই কারণে নারদাদি মহর্ষিগণ পরম পবিত্র ভগবচ্চরিত্র সর্ব্বদাই গান করিয়া থাকেন । তুমি
ভগবানের চরিত্র শুনিতে অভিলাষ করিতেছ বড় ভাল, আমি মহর্ষি বেদব্যাসকে প্রণাম করিয়া হরি
কথা কহিতেছি ননোযোগ পূর্ব্বক শ্রবণ কর ॥ ৫ ॥

নিগুণোপি হ্যজোহব্যক্তো ভগবান্ প্রকৃতেঃ পরঃ । স্বয়ায়াগুণানিশ্চ বাধ্যবাদকতাস্ততঃ ॥ ৬ ॥

সত্ত্বঃ রজস্তম ইতি প্রকৃতে নান্ননোগুণাঃ । ন তেষাং যুগপজাজন্ হ্রাস উল্লাস এব বা ॥ ৭ ॥

শব্দরসাদি ।

স্বয়াং প্রকৃতেঃ গুণাঃ অতএব নিগুণঃ অতএবাজঃ অতএবাত্তঃ বাগদেবাদি নিমিত্ত ভূত দেহেন্দ্রিয়াদি রহিতঃ । গোহপি স্নানাস্ত্রাণ্যং সত্বাদিকং শাবিশা অদিষ্ঠায় বাধ্যত্বং প্রাপ্তি । নবা দেবাত্মরাদীনাম্ যা পরস্পরং বাধ্য বাধকতা তাং গুণঃ প্রাপ্তঃ তু হেতুর্জাত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্র গুণানাং পীষদে সতি প্রাকৃত পুরুষবদ্বিষমঃ সাত্ত্বিক নাস্তীত্যাহ মহমিতি । নতু বেচ্ছয়া ওষাদিচ্ছানেনাপি পক্ষপাতে বৈষম্যং ভাবেব ন তস্য কালরুতাদিত্যাহ নতেনামিতি সাক্ষ্যেন । উল্লাসো বৃদ্ধিঃ ॥ ৭ ॥

জনসন্দভঃ ।

তত্র ভাবদ্ব্যধিগতার্থাক্রমমেব প্রমোত্তরমাহ । নিগুণোপোদ্বিতি । নিগুণঃ প্রাকৃত গুণবহিঃ । অত এবাজো নিত্যমিচ্ছঃ অতএব চাব্যক্তঃ । প্রাকৃতদেহেন্দ্রিয়াদি রহিতত্বানেনোন্ম বাজ্যত ইতি স্বয়ং প্রকাশ দেহাদিরিহাথঃ । ততশ্চ প্রকৃতি গুণেনু বাগদেবাদি বহিতশ্চেতি ভাবঃ । এবমেবং ভূত্রেণি বেষু ভূত্রেণ বা মায়ী কৃপা তত্রোতিহো যো গুণো দীলাকোক্তকর্মণ বিস্তৃক্কোদিত সত্বাধ্যস্তমাবিশা আলম্ব্য ভগবান্ নিত্যমেব প্রকাশিত বড়গুণৈশ্চনাঃ সন্ । এতদপ্যুপলক্ষণং । কদাচি দ দিত্যাদৌ জাতঃ সন লোকেন্দ্রিয়সু ব্যক্তোপি সন্ বাধ্যবাদকতাং গুণতঃ । কদাচিদহুদৈরব্যাতাং পবাক্ষয় কদাচিৎসু শ্রেয়াং বাধকতাং জয়পাশ্চ ইত্যর্থঃ । অহ সত্যপার্থান্তরে 'নাশবতায়গ্রহ প্রয়োজনহুদৈবোপক্রাহুহুতপসংহরিশামাপদাদগতিসমোনা-চ্ছনয়মায়য়া তৎ কত্বহেপ্যবিক দোষপাতাচ্চ তরণেপ্যতে । তস্মাক্তবিনোদৈকপ্রয়োজনক বৈবর্গীকবৈবল্যোনানাএ বাণ দেহাত্মানার বৈষম্যমিতি ভাবঃ । অতএব বাধ্যবাদমী যাতীতি বাধকতয়া সঠৈবোক্তং । তথা নিজ স্বরূপ শক্তি বিলাস একপ লাল্যবিশ্রবেণ সর্গেণামেব তিভং পদ্যদস্য গীতি স্তম্ভাদিকঞ্চ নাপযাগীতি প্রনিতঃ ॥ ৬ ॥

অথ তস্য বাধ্যবাদকতা বাধ্যত্বং স্থাপয়তি দ্বাত্মা । তত্র যেতু সত্বাদয়ো গুণান্তেযু ন তদীয়ত্বং ন তদ্ব্যপোশো নচ সঠৈ কবত্বং । যতঃ পূর্ণএ পদো তস্য গুণসাম্যাতমস্ব দমনায় স্বেতি আনিশোতি চ বিশিষ্টা স্ব মায়াজনমাবিশেষজ্ঞান নতু মায়াজনমুপযোগ্যেত্যাহ সগমিতাক্ষেপেন । সত্বাদয়ো গুণাঃ প্রকৃতেষেব নান্বয়নঃ পামেখরসাত্ত্বে সন্মোখ নিত্যসেবোন্মায়িনো জগন্তে তু তেন ন ভবন্তীত্যর্থঃ । তদ্বৎ সত্বাদয়েন সত্বাশে যত প্রাকৃত গুণাঃ । স শুদ্ধঃ সর্বশুদ্ধেভাঃ পুমানাদ্যঃ প্রমীদহিতি । জ্ঞানিনী সন্ধিনী সধিব্যেকা সর্গসংস্থিতৌ । জ্ঞানতাপকরী মিশ্রা স্বয়ি নো গুণবজিতে ইত্যাদি বচনানি ভগবৎ সন্দেহে দশিতানি ॥ ৭ ॥

অনিষ্পন্নাপচক্রবর্তী ।

স্বয়ায়াগুণং সত্বাদিঃ প্রবিশা অদিষ্ঠায় বাধ্যত্বং বাধকত্বং গুণতঃ প্রাপ্তঃ গুণানাং পরস্পরং বাধ্যত্ব বাধকত্ব লক্ষণং বৈষম্য গুণাদিষ্ঠাত্রি ভগবত্যাবোপিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

স্বরূপতত্ত্ব ভগবান্ সমগ্র সম এবত্যাহ সগমিতি প্রকৃতেষেব গুণা নহাশনো ভগবতঃ । প্রকৃতেঃ স্বশক্তিঃ পি স্বরূপভূতত্বা ভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

রাজন্ ! ভগবান্ বিমু প্রকৃতির পর, অতএব নিগুণ, অজ ও অব্যক্ত অর্থাৎ রাগ দেবাদির নিমিত্ত ভূত দেহেন্দ্রিয়াদি রহিত কিন্তু তিনি একরূপ হইয়াও স্বীয় মায়ার গুণ যে সত্বাদি তাহাতে অদিষ্ঠান করিয়া বাধ্য ব্যক্তিদের প্রতি বাধকতা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, অথবা দেব ও দানবদিগের পরস্পর যে বাধ্য বাধকতা তাহার হেতু হয়েন ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! সত্ত্ব রজঃ ও তমঃ এই তিনটি গুণ মায়ার, আত্মার নহে, অতএব গুণ সকল স্বকীয় না হওয়াতে ভগবান্কে প্রাকৃত পুরুষের ন্যায় বিষম বলিতে পারা যায় না, হে মহারাজ ! এই গুণ সকলের একেবারে হ্রাস অথবা বৃদ্ধি হয় না ॥ ৭ ॥

জয়কালেভু সঙ্কস্তু দেববীন্ রজসোহস্মরান্ । তমসো যক্ষরক্ষাংসি তৎকালানুগুণোহভজৎ ॥ ৮

শ্রীধরস্বামী ।

সঙ্কস্য জয়কালে দেবানুবীংশ্চাভজৎ তত্তদেহান্ প্রবিষ্ট বর্দ্ধয়তীত্যর্থঃ । রজসো জয়কালে অস্মরান্ তমসো জয়কালে যক্ষ
রক্ষাংসীত্যর্থঃ । তস্য কালানুগুণঃ সন্ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন তেষামিতি সার্বকং । যস্মান্নান্ননন্তে তস্মাদেব যুগপদ্ব্যাসএব বা উল্লাস এব বা নাতি । কিন্তু বিকারিণেন পরস্পরমুপ-
সর্জ্যপদদ্ব্যং কস্তচিৎ কদাচিদ্ব্যাসঃ কদাচিৎ কদাচিচ্ছল্লাসো ভবতীত্যর্থঃ । ততশ্চ দেবাদীনাং তৎ সাহায্যে অস্মরাদীনাং
তদ্ব্যং যোগ্যতাং দর্শয়তি । তথা সঙ্কস্যাসকালে তল্লায়া স্তদধীনত্বমেব যৎ প্রতীয়তে ন তদনুগুণং পরিহরতি । সঙ্কস্য
জয়কালে দেবাদীন্ ঋষীংশ্চাভজৎ ভজতি । ভগবাং স্তত্তদেহেষ্ণু সাহোপাধিকং নিজং তেজঃ সঞ্চারয়তি । যেন চ তান্ সহায়মানান্
করোতীত্যর্থঃ এবং রজসো জয় কালে অস্মরেষ্ণু রজ উপাধিকং তমসো জয়কালে যক্ষ রক্ষঃসু তম উপাধিকমিতি যোজনীয়ং । ততশ্চ
যেন তান্ যক্ষাদীন্ প্রতিযোক্তৃন্ ভগবান্ কুর্কস্ম দেবাদীন্ পরাজিতান্ করোতি । অসপি তথা দর্শয়তীত্যর্থঃ । তদেবং ভক্ত
রসপোষক লীলা বৈচিত্র্যায় বাধ্যবাহকতাং যাতিতি দর্শিতং । যচ্চ ক্ষীরোদমথনে প্রায়তে । তথাস্মরানাবিশদানুগুণেণ
তেষাং বলবীৰ্যমীরয়ন্ । উদীপয়ন দেবগণাংশ্চ বিষ্ণুর্দৈবৈন নাগেজ্রমবোধ রূপ ইতি । অত্রাপি তবৈচিত্র্যার্থমেব ।
তথা তত্তদাবেশে স্তসোতি লভ্যেত । নহায়াতা তস্য তত্তদগুণোদ্বোধক কালপারবশ্যেন শ্বৈরলীলাহানিঃ । ততশ্চ গুণসম্বন্ধাতিশয়ে
বৈষম্যাদিকঞ্চ স্পষ্টমেবেত্যশঙ্ক্যাহ । তৎ কালানুগুণ ইতি । তেষাং সঙ্কাদীনাং কালএবানুগুণো যত্ সঃ । ভগবচ্চরন ইতি
বৎ সমাসঃ শ্বৈরমেব ক্রীড়তি তস্মিন্ নিত্যমেব তদনুগতিকয়া মায়য়া যয়া তদনুসারেণৈবানাদিসিদ্ধিপ্রবাহঃ তৎ তৎ জগৎ কৰ্ম
সমুদায়ং প্রের্য স্ববৃত্তিবিশেষ রূপেণৈব প্রবর্ত্যমানঃ সঙ্কাদি গুণানাং কালএব তদধীনো ভবতীত্যর্থঃ । কালস্য মায়্য বৃত্তিষ্মুদাত্তং ।
কালো দৈবমিত্যাদৌ ঐশ্বর্যৈবেতি । যথা । তেষাং কালোপি সদানুগতোক্তানুগুণে মাত্রার্থ শ্বৈরচেষ্টাশ্চক্ৰ প্রভাব
লক্ষণো গুণো যস্য স ইত্যর্থঃ । ততোপি তচ্চেষ্টানুসারেণৈব মায়য়া তত্ত্বং প্রবর্ত্তনমিতি ভাবঃ । তদ্ব্যং । যোঃ কালস্তস্য
তে ব্যক্তবন্ধো চেষ্টামাহচেষ্টেতে যেন বিশ্বমিতি । তথাচোভয়থাপি ন পারবশ্যমিত্যাত্যাতঃ । ইখমেব ক্রীকপিলদেবেনাপি ।
যঃ কালঃ পঞ্চবিংশক ইতি । প্রভাবঃ পৌরুষং প্রোহঃ কালমেকৈ যতো ভয়মিতি চ । তত্রমায়্যাব্যক্ত্য পুরুষগুণ
লক্ষণমভয়মুপন্যস্তবান্ । অত্র চাস্য চেষ্টা প্রভাবস্য ভক্তিবিনোদ্যৈব মুখ্য বৃত্তিঃ । গুণোদ্বোধাদি কার্য্যস্ত তত্র স্বতএব
ভবতীতি তত্র প্রবৃত্ত্যভাস এব ততশ্চ পূর্বাংশঃ স্বয়মেবেতি স্বরূপ শব্দৈরেব বিলাসঃ । পরন্তু তদভাস রূপ এবত্যভাসশব্দে
মায়য়া এবান্তর্গতঃ । যোহয়ং কাল ইত্যাদৌ নিমেষাদিরিত্যুক্তিস্ত স্মারভেদবিবক্ষ্যৈবেতি জ্ঞেয়ং । অতএব ব্যাখ্যেয়ং । যথা
ভূতাসানুগতোক্ত্যঃ অনুভূত্যাঃ । তথা তত্র তৎ প্রভাবলক্ষণস্য গুণসানুগত অভাস রূপো গুণঃ অনুগুণঃ তথাচ তেষাং কালোপি
অনুগুণো নতু সাক্ষাৎগোপি যসোতি ॥ ৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

তস্মাৎ সর্কস্তু দৃশ্যমানং ভগবতো বৈষম্যং গুণবৈষম্য মূলকমেব তচ্চ গুণবৈষম্যং গুণানাং হ্রাসাদিক্য রূপং তচ্চ হ্রাসাদিক্যন যৌগ-
পদ্যেন ভবতি কিন্তু ক্রমেণৈবেত্যাহ ন তেষামিতি হ্রালোবাধ্যাহেতুঃ উল্লাস আধিক্যঃ বাধ্যত্বাহেতুঃ । তেচ সঙ্কাদীনাং হ্রাসাদিক্যো
তদ্ব্যং দেবাস্মর রক্ষাং হ্রাসাদিক্যাত্যামহুমেয়ে । তত্র গুণানাং স্বতো জাড্যাদেব হ্রাসাদিক্যায়োরপ্যক্লিৎকরত্বাত্তত্র
তত্রাধিষ্ঠাত্ত্বেন ভগবৎ প্রবেশমাহ জয়েতি । সঙ্কস্য জয়কালে আধিক্য সময়ে দেবান্ ঋষীংশ্চ অভজৎ । তদা সঙ্কঃ যথা
অধিকমভূত্বা তত্রাধিষ্ঠানমপি তস্যাদিকমভূদ্বিতি স তত্তদেহং প্রবিষ্ট তত্তদলমধিকয়ন্ অস্মর রাক্ষসাদীন্ বাধ্যত ইত্যর্থঃ ।
এবং রজসো জয়কালে অস্মরান্ তমসো জয়কালে যক্ষ রক্ষাংসি । তস্য কালস্য অনুগুণঃ অনুরূপঃ সন্নতি গুণাধিক্যাত্যপি কারণ
কালএব নতু স ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

সঙ্ক গুণ আপনার বৃদ্ধি সময়ে দেব ও ঋষিগণকে ভজনা করে অর্থাৎ তত্তদেহে প্রবিষ্ট হইয়া
তঁাহাদিগকে বর্দ্ধিত করিয়া থাকে এই রূপ রজোগুণ আপনার বৃদ্ধি কালে অস্মরদিগকে এবং তমোগুণ
স্বীয় উন্নতি সময়ে কালের অনুগুণ হইয়া যক্ষ রাক্ষস প্রভৃতিকে অবলম্বন করে ॥ ৮ ॥

জ্যোতিরাদিরিবাভাতি সংঘাতান্ন বিবিচ্যতে । বিদন্ত্যাত্মানমাত্মনঃ মথিত্বা কবয়োহস্ততঃ ॥ ৯

ঐধরস্বামী

সমস্তাপি নিমিত্তভেদেন বৈষম্যে দৃষ্টান্তঃ জ্যোতির্বিধা কাষ্ঠাদিষু । জলং যথা পাত্ৰাদিষু । আকাশং যথা ঘটাদিষু । তথা নানা রূপ আভাতি নহু তর্হি তদ্বদেব বিবেকেন কিং ন প্রতীয়তে তত্রাহ সংঘাতাৎ সুরাদিদেহাৎ ন বিবিচ্যতে তর্হি তান ভজতীতি কুতোজ্ঞায়তে তত্রাহ বিদন্তীতি । আত্মনঃ পরমাত্মানং কবয়ো নিপুণাঃ মথিত্বা কার্যাদর্শন লিঙ্গেন বিচার্য জানন্তি ।

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

নহু তেহু তেহু তেনাবিশ্রাম্যনং ভেজঃ কথং ন লক্ষ্যতে তত্রাহ । জ্যোতিরিতি যদ্যপি তেহু তেহু নিজতেজোহংশেনাবিষ্টোগৌ সংঘাতাৎ সংমিশ্রিতাং । নবিবিচ্যতে লৌকিক বিবেকঃ ন শক্যতে তথাপি কবয়ো বিবেকনিপুণা অন্ততো মথিত্বা ভ্রুতস্যাপি সাহায্যং তেনাপি যুদ্ধমিত্যাদিকাসংভাবার্থানিবেধেন বিবিচ্য তদংশমাত্মনঃ তত্তদাত্মনি প্রবিষ্টঃ আত্মানমীশ্বরং বিদন্তি । তত্র হেতুগর্ভো দৃষ্টান্তঃ । যস্মাত্তেজঃ জ্যোতিরাদি পদার্থ ইবাভাতি দৃষ্টিস্থিতি শেষঃ । অয়মর্থঃ । যথানেদং মণেতেজঃ পূর্বমদর্শনাৎ । কিন্তু তদা তপসংযোগেন সৌরং তেজ এবাত্র প্রবিষ্টমিতি স্বর্য্যাকান্তাদৌ ত্বলাদি দাহেন তদনুভবিষু তদা ভাতি । যথচ পূর্ববদেব বায়বয়ং গন্ধঃ পার্থিব এব প্রবিষ্ট ইতি তেষাভাতি । তথাত্রাপীতি । অথবা । নম্বেবং তত্র তত্রাবেশিতৈঃ স্বতেজো ভিরেব ক্রীড়তীত্যাগতঃ কথং তর্হি তৈরপি ক্রীড়তীতি দৃশ্যতে তত্রাহ । জ্যোতিরিতি । যথা চক্ষুবাদি জ্যোতির্ভিঃ স্বাংশে

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

স্বাদীনামাধিক্য নানতাভ্যামেব তদধিষ্ঠানসাপ্যাদিক্য নানতে ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ জ্যোতির্বিধা কাষ্ঠেহু জলং যথা পাত্রেহু আকাশং যথা ঘট্রেহু অধিকেষধিক রূপং ন্যানেহু নান রূপং তিষ্ঠদপি ন বিষমযুচ্যতে । তথৈব দেবনিষ্ঠে সত্ত্বৈধমিকে সতি সোপি দেবেষধিকরূপঃ তদৈবাসুর নিষ্ঠে রজসি ন্যানে তত্র নান রূপ ইত্যাসুরাণাং দেববাধ্যতে দেবানামসুর বাধকত্বে সতি সোপি দেব পক্ষপাতী অসুর বাধক ইত্যাচ্যতে । এবমসুর নিষ্ঠে রজসাধিকে সোপাসুরপক্ষপাতী দেববাধক ইতি লোকপ্রতীত্যা বিষমোপা বিষম এবোত্যাঃ । জয়কালেতু সত্ত্ব দেববীর্নহভজদিত্যাদিক ভজনমেব তত্র বিবক্ষিতং তদেব দেবপক্ষপাতিত্ব ব্যঞ্জকং । নহু জয়কালে কেবলমভজনমেবেতি জ্ঞেয়ং । নহু কাষ্ঠাদিষু জ্যোতিরাদিবিধ্যাহ্মিন্ কাষ্ঠেহুঃ বহ্নিরিত্যেবং বিবেকেন প্রতীয়তে তথা দেবাদি দেহেপি ভগবান্ কিং ন প্রতীয়তে তত্রাহ সংঘাতাৎ দেবাদি দেহাৎ ন বিবিচ্যতে স ত্বন্য ইব ন পৃথক্ প্রত্যক্ষী ভবতীত্যর্থঃ । তর্হি স তান্ ভজতীতি কুতো জ্ঞায়তে তত্রাহ বিদন্তীতি আত্মনঃ দেহনঃ পরমাত্মানং কবয়ো নিপুণা মথিত্বা কার্য দর্শন লিঙ্গেনাহুমানাজ্ঞানন্তি । অন্ততঃ স্বভাব কণ্মাদিবাৎ নিবেধেন বিদন্তীতি পাঠেপি লভ্যে জানন্তীত্যোবাঃ । নদ্বিত্বাদি পক্ষপাতী ভগবান্ কদাচিৎ সর্কঃ প্রত্যক্ষীভূত এবাসুরান্ হস্তি । তথৈব রজস্তমসোরপি বুদ্ধৌ সত্যং কদাচিদসুরাদীনামপি পক্ষপাতী ভবন্ দেবাদীন্ হিনস্ত তদৈবোক্ত যুক্ত্যা তত্র সায়াং সিদ্ধোদিত্যত আহ জ্যোতিরাদিরিবেতি তমেব শ্লোকং তস্তে গাৰ্হস্ত্যরাতিধারকং জ্যোতিরাদিরিব জ্যোতিরাদি গতং রূপরস গন্ধ স্পর্শং যথা সংঘাতে তদ্বতি বস্ত্তনি আভাতি স্পষ্টতয়া ভাসতে কিঞ্চিত্তথা কিঞ্চিং সংঘাতাত্মান্ন বিবিচ্যতে ন পৃথক্ স্পষ্টমাভাতিচ কিন্তু তদন্তর্গততয়ৈব ভাতি এবমেব জগত্যস্মিন্ দেবাসুরাদিষু মধ্যে ভগবান্ কচিৎ স্পষ্টং ভাসতে । কচিৎতদন্তর্গতশ্চ তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । তত্র জ্যোতিষঃ সত্ত্ব প্রাধান্যাদনাবরকত্বাৎ তদন্তং রূপং যথা কিঞ্চিদূরেপি শুক্লগিৎ কীরমিতি সুদূরে লক্ষ্যয়েপি চন্দ্রায়ঃ শুক্ল ইতি তত্র তত্র নয়নেদ্বিয়েণ গৃহীতং স্পষ্টমাভাতি তথৈব দেবান্দেঃ সত্ত্বপ্রাধান্যাৎ সত্ত্বেনানাবরণাত্তদন্তো ভগবাৎ স্তৎ পক্ষপাতী স্পষ্টমেবোপেক্ষাদি রূপ আভাতি । যথচ জলাদে স্তমোরজঃ প্রাধান্যাতেনাবরণাত্তদন্তং শব্দ রস গন্ধ স্পর্শং ন স্পষ্টমাভাতি কিন্তু তদন্তঃ পদার্থস্ত্র যোগ এবেশ্মিন্ন গোলকেহু তসো

অতএব যদিও ভগবান্ সকলের প্রতি সম তথাপি নিমিত্ত ভেদে তাঁহার বৈষম্য হইতে পারে । কলতঃ যেমন কাষ্ঠাদিতে অগ্নি, পাত্ৰাদিতে জল এবং ঘট পটাদিতে আকাশ নানা রূপে প্রকাশ পায়, তেমনি গুণভেদে সেই ভগবান্ নানা রূপে প্রকাশ পান । অসুরাদি তত্ত্বদেহ হইতে বিবেচিত হয়েন না, যদি বল তবে তিনি ঐ সকলকে আশ্রয় করেন ইহা কি প্রকারে জানিব ? উত্তর, নিপুণ ব্যক্তিত্বা

যদা সিস্কুঃ পুর আশ্বনঃ পরো রজঃ স্বজত্যেব পৃথক্ স্বমায়য়া ।

শ্রীমদ্রসামী ।

অন্ততঃ স্বভাব কৰ্ম্মাদি বাদনিষেধেন । বিদ্যন্তীতি পাঠে লাভোপি জ্ঞানমেব তত্রাপি জ্যোতিরাদিরিবেতি দ্রষ্টব্যং । যথা সূর্য্যাকান্তাদৌ দাহদৰ্শনাৎ জ্যোতির্জায়তে যথাচ গন্ধদৰ্শনাৎ বায়ুরিত্যাদি ॥ ১ ॥

তদেবং মায়াগুণবশেন এতদৈবমাং ন স্বাভাবিকমিত্যুক্তং তথাপি গুণ পরতন্ত্রাদীনীশ্বরত্বমাশঙ্ক্যাহ যদা আশ্বনো জীবস্যা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রূপমাত্র প্রকাশামানে গন্ধাদিশুণ পঞ্চকান্দেবামৌ প্রকাশত ইতি প্রতীয়তে যথা কর্ণাদি নভসা স্বাংশে শব্দমাত্রোপি গৃহমাণে হৃদুতির্যেবাসাবিতি প্রতীয়তে । তচ্চ তত্তদগুণাঃ সংশ্লিষ্টাদেব ভবতি । ন বস্তুতঃ তথা কবয় আশ্বনং জৈশ্বর্য তত্তৎ সংঘাতস্থ হেনানৈরজ্ঞানন্তি বিবিজ্ঞমপি আশ্বহং স্বাংশ জ্যোতির্ভিরেব ক্রীড়ন্তঃ জ্ঞানন্তীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তদেবং যুদ্ধাদি নিম্ন লীলাভির্ভুক্তবিনোদনমেব প্রয়োজনং বিশ্বপালনস্ত স্বতএব ততঃ সিদ্ধাতীত্যাঙ্গা সৃষ্টি প্রলয়নোঃ প্রকৃতীক্ষণাদাবপি সর্বাংশকানিরাসার্থমিতিদিশন্ দ্বিষপ্যবিশেষমাহ । যদেতি । যদা যত্র স্বচেটালক্ষণে কালে এষ পরঃ পরমেশ্বরঃ স্বমায়য়া ভক্তরূপয়া আশ্বনঃ পুরঃ প্রাচীনসৃষ্টি গত সাধক ভক্তরূপাণি স্বস্যাধিষ্ঠানানি সিস্কুর্ভবতি । প্রকৃত্যা সহ তেযু লীনেষু আবর্তিবনার্থমীকং কেরোতি । তদা পৃথক্ স্বরূপশক্তিরিতরা অসৌ জীবমায়াত্মা শক্তিঃ পূর্ববতচেটাস্থক প্রভাবভাসোসীপ্তা রজঃ স্বজতি । স্বাংশ ভূতাদগুণ ত্রয় সামাদ্যকান্তদ্বিষ্ণুপতি উদ্বোধয়তীতি বা । যথাবা পৃথগ্ মায়াগুণত এষ কাল এষ স্বজতি । তথাসৌ পদেন চ কালঃ এবোচ্যতে । অথ বিচিত্রাসু নানাগুণ বৈচিত্রীমতীষু তন্নক্ষণাসু পূৰ্ব্বে যদা রজমিচ্ছুর্ভবতি তদা সত্ত্বং স্বজতি । যদা পুনস্তাভিরেব মিলিযা শয়িষ্যমাণঃ শয়িতুমিচ্ছুর্ভবতীত্যর্থঃ তদাসৌ তমঃ স্বজতীতি । ততো ভক্তনিমিত্তমেব সর্বা এব সৃষ্টাদি ক্রিয়াঃ প্রবর্তন্ত ইতি ভাবঃ । যথাজীকৃতমেবাদশস্য ভূতীয়ে । টীকাকৃষ্ণিরপি কিমর্থঃ সসর্জ । স্বমাত্রাশ্ব প্রসিদ্ধয়ে । স্বং মিমীতে প্রমিমীতে য উপাস্তে স স্বমাতা । তস্যাহনো জীবস্যা প্রকৃষ্টায়ে সিদ্ধয় ইতি । শয়নমত্র পুরুষাবতারস্য কদাচিত্ প্রলয়োদধৌ যোগনিদ্রা কদাচিত্তগবৎ প্রবেশো বা । যদাপি সর্কেষপি জীবেষু অন্তর্ধামি তয়া পরমেশ্বর স্থিতি তথাপি তত্রাসংস্কৃতদ্বাদস্থিত এব ভবতি । স্বভক্তেষু তু সমাসক্তদ্বার তথ্যেতি । নচ তৎ সঙ্গাদৌ তসোচ্চেতি

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

রজসোবপি কিঞ্চিৎ সত্ত্ব সত্ত্বাৎ সর্কথা আবরণভাবাদেব তথাহি রসনায়াঃ রসবতো যোগে এব রসঃ । শ্রোত্রে শব্দবৎ আকাশস্য যোগে সত্যোব শব্দঃ । ত্বেতি শৈত্যাদিমহন্ত যোগএব স্পর্শঃ । নাসায়াঃ গন্ধবতো বায়ো যোগ এব গন্ধ ইতি । তথৈবাহ সুরাক্ষাদেবজন্তমঃ প্রাধান্যাত্তেনাবরণাত্তদগতো ভগবৎ স্তব পক্ষপাতী ন স্পষ্টমাত্রাতি অত্র মেঘাতপাত্যামাবরণানাবরণে সূর্য্যস্য যথা তথৈব তমঃ সত্ত্বাভ্যাং ভগবতো জ্ঞেয়ে । নহু তর্হি স্পষ্টভানাভাবে অহুরাদি পক্ষপাতিত্বং তস্য কথং প্রতীম ত্তত্রাহ বিদন্তীতি দেবপরাভবাদি কার্য্য দর্শন লিঙ্গেন জ্ঞানন্তীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

নচেবং গুণতারতম্যেন তস্যাদিষ্টাত্ত্ব তারতম্য লক্ষণ যন্ত্রণেন গুণাদীনত্বমাশঙ্ক্যং কিন্তু গুণানামপি স্রষ্টু স্তস্য তত্তৎ সর্কঃ শৈবলীলাময়মেবেত্যাহ যদা আশ্বনো জীবস্যা ভোগায় পুরঃ শরীরানি পরঃ পরমেশ্বরঃ সিস্কুর্ভবতি তদা সাম্যেন স্থিতঃ

স্বভাব কৰ্ম্ম দ্বারা আশ্বহ ঐ আত্মাকে মন্থন করিয়া অর্থাৎ কার্য্য দর্শন লিঙ্গ দ্বারা বিচার করিয়া অবগত হইয়া থাকেন । অর্থাৎ যেগন সূর্য্যাকান্ত প্রভৃতিতে দাহ দেখিয়া জ্যোতিঃ জানা যায়, তক্রূপ নিপুণ ব্যক্তির অহুরাদি দেহে কার্য্য দেখিয়া পরমাত্মার স্থিতি নিশ্চয় করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

হে রাজন্ । যদিও পরম পুরুষের ঐ রূপ বৈষম্য মায়াগুণ বশতঃ হইয়া থাকে, তাহা স্বাভাবিক নয়, তথাপি গুণ পরতন্ত্র বলিয়া তাঁহার অনীশ্বরত্ব আশঙ্কা করিও না । সেই পরমেশ্বর জীবের ভোগ নিমিত্ত যখন স্বীয় মায়া দ্বারা পুর (দেহ) সকল সৃষ্টি করিতে ইচ্ছুক হয়েন তখন সাম্যাবস্থায় স্থিত রজোগুণকে পৃথক্ স্বজন করিয়া থাকেন । পরে ঐ সকল বিচিত্র পুরে (দেহে) ক্রীড়া করিতে

সত্ত্বং বিচিত্রাস্তরিরস্তরীশ্বরঃ শয়িষ্যামাণস্তম ঈরয়ত্যসৌ ॥ ১০ ॥

কালং চরন্তুং সৃজতীশ আশ্রয়ং প্রধানপুংভ্যাং নরদেব সত্যকৃৎ ॥ ১১ ॥

স এষ রাজন্নপি কাল ঈশিতা সত্ত্বং সুরানীকমিবৈধয়ত্যাতঃ ।

ঈশ্বরশাসী ।

ভোগায় পুংঃ শরীরায়ি পরঃ পরমেশ্বরঃ সিস্থকুর্ভবতি তদা সামোন স্থিতঃ রজঃ পৃথক্ সৃজতি । বিচিত্রাস্ত তাস্ত পূৰ্ব্ ক্রীড়িত্ব মিচ্ছুঃ সত্ত্বং পৃথক্ সৃজতি । শয়িষ্যামাণঃ সংহরিষ্যান্ তমঃ পৃথক্ ঈরয়তি প্রেরয়তি ॥ ১০ ॥

যদা সিস্থকুরিত্যাদি নির্দেশেন প্রতীতঃ কালপারতন্ত্র্যং বারয়ন্ প্রধান পুরুষ পারতন্ত্র্যমপি বারয়তি কালমিতি । হে নর-দেব প্রধান পুংভ্যাং নিমিত্ত ভূতভ্যাং সত্যকৃৎ অমোঘ কৰ্ত্তা ঈশস্তমোঃ সহকারিভেনাশ্রয়ভূতং চরন্তুং বর্তমানং কালং স্বয়মেব সৃজতি স্বেচ্ছাক্রূপত্বাৎ কালস্যচ নতং পারতন্ত্র্যমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তথাপি প্রস্তুতে কিমায়াতং তত্রাহ য এষ কালঃ স সত্ত্বং সত্ত্বপ্রধানং সুরানীকং

ক্রমসন্দর্ভ ।

বখোক্ত ব্যাখ্যানমেব বলবৎ । তথাচ শ্রীশ্রীতাস্ত । সংস্থানি সৰ্গ ভূতানি ন চাহং তেষ্ববস্থিতঃ । নচ মং স্থানি ভূতানি পশ্য মে যোগমৈশ্বরমিতি । যে ভজন্তি কুমাং ভক্ত্যা ময়িতে তেষু চাপ্যাহমিতিচ । উক্তঞ্চ হরিভক্তিসুধোদয়ে । ভক্তানাং কৃদয়ঃ শাস্ত্বঃ সশ্রিয়ো মে প্রিয়ং গৃহং । বসামি তত্র শোভিব বৈকুণ্ঠাখ্যাদি বর্ণনেনি ॥ ১০ । ১১ ॥

ততো য এষঃ চেষ্টাক্রূপঃ কালঃ স সত্ত্বং সত্ত্বপ্রধানং সুরানীকমেধয়তীব । ততএব তং প্রত্যনীকান্ রজন্তমঃ প্রধানানসুরান্

ঐবিখনাপচক্রবর্তী

রজঃ পৃথক্ সৃজতি । বিচিত্রাস্ত তাস্ত পূৰ্ব্ রিরঃস্ত শিষ্টপালন লক্ষণং রমণং চিকীৰ্ষুঃ সত্ত্বং পৃথক্ সৃজতি শয়িষ্যামাণঃ সংহরিষ্যান্ তমঃ পৃথগীরয়তি প্রেরয়তি ॥ ১০ ॥

যদা সিস্থকুরিত্যাদি নির্দেশাৎ প্রতীতং কাল পারতন্ত্র্যমপি বারয়তি কালমিতি হে নরদেব সহকারিভেনাশ্রয়ভূতং চরন্তুং বর্তমানং স্বয়মেব সৃজতি কালস্য স্বেচ্ছাক্রূপত্বাৎ । অয়মর্থঃ । জগৎ সৃষ্টাদিকং হি তস্য লীলতয়ৈব সাচ স্বেচ্ছাধীনৈব তদ্র যদা সিস্থক্ৰা ভবতি তদা রজো বুদ্ধি সৃষ্টিকালো জায়তে বদা পিপালয়িষা তদা সত্ত্ব বুদ্ধিপালনকালঃ । যদা সংজিহীৰ্ষা তদা তমো বুদ্ধি নাশ কাল ইতি কাণ বিশেষ ত্তেনৈব সৃজ্যতে তত্র যদা সৃষ্টাদিকাল স্তদেব সিস্থকাদিকং স্যাদিতি যদা শব্দ বাচ্যঃ কাল বিশেষ এব সত্ত্ব সৃজ্যএব ইতি জয়কালেতু সত্ত্বসোত্তাদিনাপি প্রতীতং কালপারতন্ত্র্যং বারিতমিতি প্রধানেন মায়াকৃত্য পুরু-ষেণ স্বাংশেনচ সহ বর্তমানঃ এবং স সৰ্গ কারণত্বাৎ তস্যেব স্বাতন্ত্র্যং তং কার্যতাজ্জগত স্তদধীনত্বং । নহু তৎ কার্য্যং জগদবশ্বেব । অবস্তনঃ কিমধীনত্বানধীনত্ব বিচারেণেতি কেচিচ্ছা স্তত্রাহ সত্যকৃৎ ভগবচ্ছক্তিকার্য্যস্য বিশ্বস্য মিথ্যাত্বানহৃত্বাৎ । কার্য্য নাত্রসৌ্যব মিথ্যাত্বে তদনুসঙ্গে ভগবতাপি প্রামাণ্যভাবঃ প্রসজ্জেনিতি ভাবঃ । সত্যং ছেবেদং বিশ্বমসৃজতেতি মাধবভাষ্য প্রমাণিতা ক্রতিশ্চ ॥ ১১ ॥

অতঃ কালস্ত তৎকার্য্যত্বাৎ কার্য্যধর্ম্যঃ কারণোপাচরিত ইত্যাহ য এষ ইতি অতএব ঈশঃ পরমেশ্বরোপি সত্ত্বং সত্ত্বপ্রধানং

ইচ্ছা করিয়া সত্ত্ব গুণকে পৃথক্ রূপে সৃজন করেন, তাহার পর শয়ন (সংহার) করিব বলিয়া তমো-গুণকে প্রেরণ করেন ॥ ১০ ॥

হে নরদেব ! সেই পরমাত্মা কালেরও পরতন্ত্র নহেন, তিনি ঈশ, সত্যকারী, অর্থাৎ অমোঘ কৰ্ত্তা, প্রকৃতি ও পুরুষ এই দুই নিমিত্ত দ্বারা এই দুইয়ের সহকারিত্ব প্রযুক্ত আশ্রয় স্বরূপে বর্তমান যে কাল তাহাকে আপনিই সৃজন করেন অতএব কাল তাঁহার চেফ্টা স্বরূপ হওয়াতে তিনি কালেরও পরতন্ত্র নহেন ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! যে হেতু এই কাল সত্ত্বগুণকে বর্দ্ধিত করে সেই হেতু তাহা ঈশ্বর হইয়াও সত্ত্ব

তৎ প্রত্যানীকান্ অরপ্রিয়ো রজসুসক্ষান্ অমিণোভ্যরুশ্রবাঃ ॥ ১২ ॥

অত্রৈবোদাহৃতঃ পূর্বমিতিহাসঃ অরর্বিণা। প্রীত্যা মহাক্রতো রাজন্ পৃচ্ছতেহজাতশত্রবে ॥ ১৩ ॥

ঈদমবসাদী।

দেবসমূহসেবয়তীব তৎ প্রত্যানীকান্ অরপ্রতিগক্ষান্ অমিণোতি হিনস্তীবেত্যর্থঃ। উরুশ্রবঃ কীর্তিগুণ সঃ কালশক্তি ক্ষুতিত গুণগত বৈষম্যঃ সন্নিধি মার্জেণ তদধিষ্ঠাতরি ক্ষুরহীতি প্রকরণার্থঃ ॥ ১২ ॥

ঈদানীন্তু তয়োর্কথো ন স্ত্রাপকপাতেন কিন্তু ব্রহ্মশাপেনাসুর্বাঃ যোনিঃ প্রাপ্তয়োঃরুগ্গ্ৰহাৎ এততি বক্তুমিতিহাসমুপক্ষিপতি অষ্টভবেতি। দেবাদি ন চিত্তম্যাপি নৈতাবদে ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

অমিণোতীব হিনস্তীব। যেতু দেবেষু ভক্তা অরুপেণ ভক্তদেবিশিষ্ট তান্ অরং পালয়তি হিনস্তি চৈবেতি পূর্বমেবোক্তং। তস্মা-
দ্বচ্ছেষ্টা লক্ষণস্ত কালদৈবং বাতা তস্মাদীশিতাপি এষয়তীব অমিণোতীব চেতি। হে রাজমিতি পূর্বাভিপ্রায়মেব। নহু যদি
চেনিচুঃ প্রয়োজনং নাচনচি তর্হি কথং কদাপ্যস্মানপি অপক্ষান্ বিধায় দেবৈর্ন যুক্তোতেতি তত্রাহ। অরপ্রিয়ঃ অরেষু বর্জ-
মানঃ প্রিয়া ভক্তাঃ সমা সঃ। সন্ত প্রাধানেনেবু প্রায়শস্তেযাং সর্বেষামমুগননেনৈব তস্মাদমুগমনং। কদাচিৎ স্বস্পাতাদিসু মহৎ
সমরাদে তেবান্যভিগোচরান্ অরদাচ্ছাদনাদেযাং তস্য তেষ্বমুগমনং ন স্যাদিতি। জয়কালেতু সমস্যোত্যাশ্রয়মিতি ভাবঃ।
নহু বৎসং তেপি ত্রাশ্রয়চ্ছাঙ্কিতং তদহ বসন্তমস্থানিতি। অত্রাঙ্ক ভগবদ্বিমুখতাকবয়ো স্তয়ো গুণয়োবরোচকহাদেবেতি
ভাবঃ। তত্রাসৌ বদৈবাসুবাণাঃ নিগ্ৰহেব করোতীতাখাপ্যামনজ্ঞসমেবেত্যাশঙ্ক্যাহ। উরুশ্রবাঃ বৈরেণ যং মূগতয় ইত্যাদি।
অতো বকী যমিত্যাদিভিঃ উরু শক্তোতি স্তূতং মহত্তমং বা শ্রবঃ কীর্তিগুণ সঃ। তেষামপ্যমুগহং করোতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

তদেবং সিদ্ধাস্তং লেদশা তত্র অতক্তাঙ্গুগ্রহমাত্র প্রয়োজনমুদ্বং কয়োতি। পবেশ ইতি প্রতিজ্ঞাতার্থোদাহরণায় প্রহ্লাদ-
স্য বিজ্ঞাদি ক্রমাত্মকামিতিহাস বিশেষমাহ। অত্রৈবেতি। অত্র বিবেশাদিরাহিতোক্ত ভক্তানন্দনার্থ স্বৈরলীলামাত্রত্বে
অসুবাণানপি পরম চিত্তপন্যাসায়ক স্বভাবত্বেচ। এব কাবেণ সিদ্ধান্তাস্তরং বাবর্ত্যতে ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

সুবাণীকমেবয়তীবেত্যর্থঃ। তৎ প্রত্যানীকান্ অরপ্রতিগক্ষান্ অমিণোতি হিনস্তীবেত্যর্থঃ। তদেবং বৈষম্যং গুণদৈবং নাচন-
তত কালএব নিমিত্তং যদা পুরুষ স্বজাহানিমহাবিষ্টেয়দেপি গৃহাণামৃকত্ব শৈত্যাদিকং গৃহাণামেব ন পুরুষস্য তথা কিং অরপ্রিয়
ইতি অথবা সুবাণাঃ ভক্তদেবৈষম্যানপি ভূষণমেব নহু দুষণমেবেতি পূর্ণগেব সিদ্ধান্তঃ। যত্কৃত্যং সমোহং সমস্ততেষু ইতি।
কদাচিৎ কদাপ্যমসুপরাভূতং হিতৈত্মিনা ভগবতৈব তত্তত্ত্বতা নিবারণার্থং ক্রিয়ত ইতি জ্ঞেয়ং। নহু তস্য সর্কপ্রিয়ত্বং
সদ্য অরুগত্বক কথমিত্যত আহ উরুশ্রবাঃ অহো বকী যং স্তনকালকূটমিত্যাদি বাক্যপ্রকাশিতানি মহাদুশ্চেষ্টিত পুতনাদি গতি
প্রদহলক্ষণ যশাসেযব সর্কপ্রিয়ত্বং সর্ক অরুগত্বক বিখ্যাপয়তীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

উক্তমেবোদঃ স্পষ্টমেব বোদয়িকুমিতিহাসমুপক্ষিপতি অত্রৈব সাম্য সৌহার্দ প্রিয়ত্বেষু ॥ ১৩। ১৪ ॥

প্রধান দেব সমূহকে বর্জিত ও তাহাদের প্রতিপক্ষ অসুর সকলকে হিংসা করিয়া থাকে। মহারাজ !
এই কারণে ঐ কালের যশঃ অতিশয় মহৎ। হে নরদেব ! উল্লিখিত প্রকরণের তাৎপর্য এই যে
কোন শক্তি দ্বারা গুণ সকল ক্ষুভিত হওয়াতে তজ্জন্ম যে বৈষম্য হয় সেই বৈষম্য সন্নিধান মাত্রে
তাহার অধিষ্ঠাতায় ক্ষুর্ভি পাইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! রাজসূয় মহাযজ্ঞে দীক্ষিত মহারাজ যুধিষ্ঠিরের জিজ্ঞাসায় পূর্বে দেবর্ষি নারদ এই
বিষয়েই (যেযাদি বিহীন ভগবানের দৈত্যবধ প্রসঙ্গেই) একটী ইতিহাস দৃষ্টান্ত স্বরূপে কহিয়া-
ছিলেন ॥ ১৩ ॥

দৃষ্টু। মহাদ্ভুতং রাজন্ রাজসূয়ে মহাক্রতো । বাহুদেবে ভগবতি সায়ুজ্যং চেদিভূভুজঃ ।
 তত্রাসীনঃ সুরধ্বজি রাজা পাণ্ডুসুতঃ ক্রতো । পপ্রচ্ছ বিস্মিতমনা মুনীনাং শৃণুতামিদং ॥ ১৪ ॥
 শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥
 অহো অত্যদ্ভুতং হেতদুর্লভৈকান্তিনামপি । বাহুদেবে পরে তত্ত্বৈ প্রাপ্তিশৈচদ্যন্ত বিধিষঃ ॥ ১৫ ॥
 এতদ্বেদিভুমিচ্ছামঃ সর্ব্বএব বয়ং মুনে । ভগবন্নিদয়া বেণো দ্বিজৈশ্চমসি পাতিতঃ ॥ ১৬ ॥
 দমঘোষসুতঃ পাণ আরভ্য কলভাষণাং । সম্প্রত্যমঘী গোবিন্দে দম্ববক্রশ্চ দুর্শ্বতিঃ ॥ ১৭ ॥
 শপতোরসকৃদ্বিযুং যদব্রহ্ম পরমব্যয়ং । শিত্রো ন জাত জিহ্বায়াং নাক্ষং বিবিশাতুস্তমঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীমদ্রসানী ।

চেদিভূভুজঃ শিশুপালস্য ॥ ১৪ ॥

একান্তভক্তানামপি দুর্লভা প্রাপ্তি বিধিষোজাতেত্যেতদদ্ভুতং হি ॥ ১৫ ॥

তস্যাতু বেণবগ্নরূপাত এবোচিত ইত্যাহ ভগবন্নিদয়েতি তমসি নরকে ॥ ১৬ ॥

দমঘোষস্য সুতঃ শিশুপালঃ কলভাষণাং বাল্যে কোমল ভাষণমারভ্য সম্প্রতি অধুনাপি অমঘী ক্রোদী মৎসরী বা ॥ ১৭ ॥

শিত্রং কুষ্ঠং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৃষ্টেতি যুগ্মকং ॥ ১৪ ॥

একান্তমতিবিরূপিতো গৃহো মৃচ্চ ইবেয়ত ইতি পাণ ইত্যাদিনা তদুৎকৃষ্ট নিন্দনঞ্চ তদো-
 পাধিকামুকরণমাত্রমবলম্ব্যতি জেয়ঃ । দম্ববক্রশ্চাপি ভূতভেন নির্দেশো মুনিগণ বচনেন নিশ্চিতবাৎ ॥ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

একান্তিনাং নিম্পরিগ্রহাণামপি ॥ ১৫ । ১৬ ॥

কলভাষণাং বাল্যে কোমল ভাষণমারভ্য যৎপরং ব্রহ্ম তং বিযুং কৃষ্ণং ॥ ১৭ । ১৮ ॥

হে ভারত ! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজসূয়ে চেদিভূপাল শিশুপাল ভগবান্ বাহুদেবের সায়ুজ্য মুক্তি
 লাভ করে, তদদর্শনে পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির ঐ ব্যক্তির ধ্রুততা দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া শ্রবণকারি অশ্রুচো
 মুনিগণের সমক্ষে যজ্ঞসভায় অধ্যাসীন দেবর্ষি নারদকে ঐ বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

রাজা যুধিষ্ঠির কহিয়াছিলেন অহো ! পরমতত্ত্ব স্বরূপ বাহুদেব প্রাপ্তি একান্ত ভক্তদিগেরও
 দুর্লভ, এই বিদ্রোষি শিশুপালের তৎ প্রাপ্তি কি রূপে হইল ? ইহা যে অতি অদ্ভুত ॥ ১৫ ॥

হে মুনে ! এ বিষয় অবগত হইতে আমাদের সকলেরই অভিলাষ হইতেছে অনুগ্রহ প্রকাশ
 পূর্ব্বক বলিতে আজ্ঞা হউক । প্রভো ! এ ব্যক্তি ভগবৎ নিন্দক, ইহার নরক পাত হওয়াই উচিত
 পূর্ব্বক বেণ রাজা এই রূপে ভগবানের নিন্দা করাতে দ্বিজগণ তাহাকে নরকে পাতিত করেন ॥ ১৬ ॥

মহর্ষে ! এই দমঘোষের পুত্র শিশুপাল বাল্যকালের কোমল ভাষণ আরম্ভ করিয়া এখন পর্য্যন্ত
 ভগবানের নাম মৎসরী, অপর দুর্শ্বতি দম্ববক্রও চিরকাল ঐ রূপ মাৎসর্য্য করিয়া আসিতেছে ॥ ১৭ ॥

কি অশ্রোতা ! বাবসার অব্যয় পরম ব্রহ্ম ভগবানের প্রতি কটুক্তি করিয়া ঐ দুই ব্যক্তির জিহ্বায়
 কুষ্ঠ হইল না ! এবং ঐ দুরাচারী এখনও ঘোরতর অন্ধতমঃ নরকে প্রবেশ করিল না ! ॥ ১৮ ॥

কথং তস্মিন্ ভগবতি দুরবগ্রাহ্য ধামনি । পশ্চাতাং সর্বলোকানাং লয়মীযতুরঞ্জসা ॥ ১৯ ॥

এতদ্ভ্রাম্যতি মে বুদ্ধির্দীপার্চ্ছিরিব বায়ুনা । ক্রহেতদদ্ভুততমং ভগবান্ হত্র কারণং ॥ ২০ ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

রাজস্বহচ আকর্ণ্য নারদো ভগবানুষিঃ । তুষ্ঠঃ প্রাহ তমাত্মা শৃণুস্ত্যাস্তৎসদঃ কথাঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীপরশমী ।

. দুরবগ্রাহ্যঃ দূপ্রাপ্যং ধাম পরূপং যন্ত তস্মিন্ লয়ঃ সায়ুজ্যং ঈয়তুঃ জগতুঃ অভূতস্যাপি দস্তবক্রলয়ন্ত তজ্জাতক প্রামাণ্যেন সিদ্ধবয়সির্দেশঃ ॥ ১৯ ॥

এতদ্ভুততমং হি অতএবৈতং প্রতি ভ্রাম্যতি ভগবান্ সর্বজ্ঞঃ ক্রহি ॥ ২০ ॥

আভাষা সংবোধ্য সীদন্তি নিষীদন্ত্যস্যামিতি সং সভা তস্তাঃ সদঃ শৃণুস্ত্যাঃ সত্যাঃ কথাঃ প্রাহেত্যয়মঃ ॥ ২১ ॥

অহো ভগবান্নন্দকন্ত নরকপাতেন ভাবামিতি বদত স্তব কোহভিপ্রায়ঃ ভগবৎ পীড়াকরত্বেন বা তদভাবোপি সুরাপানাদি বয়সিধা নিন্দাচরণাদি । তত্র ভাবদেহাতিমান কৃত নিন্দাদি নিমিত্তস্বাং পীড়াদীনাং ভগবতশ্চ তদভাবায় পীড়াদি শঙ্কাস্তীত্যাহ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তজ্জোত্বরং শ্রীনারদ উবাচ । নিন্দন ইতি । তত্র বিমূঢ়ৈর্জ্ঞৈর্নিন্দাদিকং প্রাকৃতান্ তস্মাদি গুণাহুদিশ্চৈব প্রবর্ত্যতে । ততঃ প্রকৃতি পর্যাস্তাশ্রয়ন্ত তৎ কৃত নিন্দাদেঃ অপ্রাকৃত গুণ বিগ্রহাদৌ তস্মিন্ প্রবৃতির্নাশ্ত্যেব । নচ জীবনং প্রকৃতি পর্যাস্তে-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

প্রভূত লয়ং তাৎকালিক লোকপ্রতীত্যা সায়ুজ্যং কিঞ্চিং কালমেব সহযোগং সহ যুজ্যত ইতি সযুক্ত তন্ত ভাবঃ সায়ুজ্যঃ ততঃ পরং সারূপ্যমীযতুঃ ভাবিনমপি দস্তবক্রলয়ং নারদমুখাদেব শ্রব্যা তন্ত জাতপ্রায়ত্ব মননাং ভূতনির্দেশঃ । পশ্চতানিত্য সন্তবে বস্তুনি প্রামাণ্যাসংস্কারমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

এতৎফলং প্রতি ভ্রাম্যতি । অত এতদ্ভুততমং ক্রতি যতো ভগবান্ সর্বজ্ঞঃ নহেতৎপদবাচ্যমেব কিং তত্রাহ তত্র লয়ে কারণং ॥ ২০ ॥

সীদন্তি নিষীদন্ত্যপবিশন্ত্যস্যামিতি সং সভা তস্যাঃ শৃণুস্ত্যাঃ তস্যাং কথাঃ শৃণুতামিত্যর্থঃ । আভাষা হে রাজমবধেহীতি সংবোধ্য ॥ ২১ ॥

শিশুগালকৃতনিন্দাদিকং ন ভগবৎ পীড়াকরমিতি বক্তুং প্রথমং নিন্দাস্তভাদিকং জ্ঞানিনাং ন হুঃখ স্থখদং কিন্তু দেহাভিমানিনামেবেত্যাহ নিন্দনস্তবৌ বাচিকৌ দোষগুণৌ সংকারন্যাকারৌ কাগিকৌ গানমৌচঃ সংমাননাসংমাননে । তদর্থং তং

যে ভগবানের স্বরূপ দূপ্রাপ্য, তাঁহাতে উহার দর্শনকারি লোক সকলের সমক্ষে কি প্রকারে সায়ুজ্য প্রাপ্ত হইল ? ॥ ১৯ ॥

ক্রম্! ইহা অতি অদ্ভুত অতএব বায়ু দ্বারা যেমন দীপশিখা অস্থির হয় তাহার ন্যায় আমার বুদ্ধি ব্যাকুল হইতেছে, আপনি সর্বজ্ঞ এই আশ্চর্য্য বিষয়ের কারণ কি ? বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২০ ॥

ব্যাসনন্দন শুকদেব কহিলেন রাজন্! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের ঐ সকল কথা শুনিয়া দেবর্ষি নারদের সম্ভোষ জন্মিল, সভাস্থ সমস্ত ব্যক্তির ঐ বিষয়ে শ্রবণোৎসুক্য অবলোকন করিয়া রাজাকে সম্বোধিয়া নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ২১ ॥

. নারদ কহিলেন রাজন্! নিন্দন স্তব, সংকার তিরস্কার, ইত্যাদি পরিজ্ঞানার্থ প্রকৃতি পুরুষের

শ্রীনারদ উবাচ ॥

নিন্দন স্তব মৎকার যুক্তার্থং কলেবরং । প্রধানপরয়ো রাজমবাবেকেন কলিতং ॥ ২২ ॥

হিংসা তদভিমানেন দণ্ডপারুষ্যায়োর্থথা । বৈষম্যমিহ ভূতানাং মমাহমিতি পার্থিব ॥ ২৩ ॥

যস্মিন্বন্ধোহভিমানোহ্যং তদ্বধাং প্রাণিনাং বধঃ । তথা ন যস্য কৈশল্যাদভিমানোহখিলায়নঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

সাদ্বৈজ্ঞানিকভিঃ । নিন্দনং দোষ কীর্তনং যুক্তার্থং স্তবস্তব নিন্দন স্তবাদি জ্ঞানার্থং প্রধান পুরুষয়ো রবাবেকেন কলেবরং কলিতং রচিতং ॥ ২২ ॥

তদভিমানেন ভূতানাং যথা মমাহমিতি বৈষম্যং ইহ ভূতানাং তৎকৃতং হিংসাদিকঞ্চ ভবতি তথা ন যন্তেত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ দণ্ড-
স্তাভিমানং পারুষ্যং নিন্দা স্তবোক্তে'তদ্ব্যয়ম্ভাঃ । হিংসা পীড়া চ ভবতি ॥ ২৩ ॥

যস্মিন্বিবন্ধোহ্যমভিমানঃ তস্য দেহস্ত তস্য বধাধ্বশ্চ যথা তথা যত্নাভিমানো নাস্তি অস্ত পরমেশ্বরস্ত হিংসা কেন হেতুনা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বহুজ্ঞাতৈ ভগবদভিমানোস্তি । ততশ্চ তেন তস্ত পীড়া নাস্ত্যেবেতি । ভগবতস্তম্বিন্দাদ্যস্পর্শতয়া সিদ্ধাস্তশ্চ পূর্ব্ববঃ ॥ ২২ ॥

ততশ্চ হিংসেতি সাক্ষি যুক্তকং । ইহ প্রাক্কতে লোকে যথা তৎকলেবরাভিমানেন ন তথোক্ত কৈবল্যাৎ । দেহেহ্রিমাংসহীনানাং
বৈকৃত্য পুরণাসিনামিতি বৈবল্যাদি প্রাপ্ত শুদ্ধহাং তাদৃশ নিন্দাদাগম্য শুদ্ধ মচ্ছিদানন্দ বিগ্রহাদিত্যর্থঃ । তস্য তদগম্যাহ্বক
নাচ প্রকাশঃ সর্বস্যা যোগময়া সমাপ্ত ইতি শ্রীভগবদীত্যাদিভাঃ । তাদৃশ বৈলক্ষণ্যে হেতুঃ । অখিলানামাহুতস্য তদ হেতুঃ ।
পরস্য প্রকৃতিবৈভবামঙ্গ রহিতত্ব । হিংসায়ঃ অবিসয়ত্বে হেতুস্তরং । দমকর্ত্তুঃ । পরমাশ্রয়ানন্তশক্তিত্বাৎ গদেষানেব শিক্ষা-
কর্ত্তবিত্তি ॥ ২৩। ২৪ ॥

শ্রীনিখনাথচকবর্তী ।

সিদ্ধার্থঃ প্রকৃতি পুরুষমোরবাবেকেন আত্মানাত্ম বিবেকভাবেন কলিতং বিরচিতং ॥ ২২ ॥

তদভিমানেন দেহাভিমানেন সাময়ং নিন্দতি শ্রোতীতাদিভির্থথা ছঃপ স্পৃহে ভবত স্তপৈব সাময়ং হিনস্তীতি হিংসাপি ভবতি
কস্মিন্ সতি দণ্ডস্তাভিমানং পারুষ্যং হানহং ঘাতয়িষ্যামীতিতর্জনাং তয়োঃ সাতাঃ । এবঞ্চ ভূতানামিহ সংসাবেবৈষম্যং সিদ্ধা মইমতে
শ্রাব্যে মইমতে বহুবৎ অহমেতান্ হৃদ্য এতান্ পালয়ামি চেতি প্রকারকং ॥ ২৩ ॥ যস্মিন্বিবন্ধোহ্যমভিমানস্তস্য দেহস্ত বধাধ্বশ্চ
যথা অজ্ঞানিনাং । তথা বস্য কৃষ্ণস্যাভিমানঃ প্রাক্কতো নাস্তি অস্য পরমেশ্বরস্য হিংসা কেন বস্ততে ন কেনাপীত্যর্থঃ । অভি-
মানাভাবে হেতুঃ । কৈবল্যাৎ কেবল পরমাত্মাত্মাৎ । অয়ং ভাবঃ । যথা সর্বজীবানাং অনাত্মা দেহ আত্মা জীবশ্চেতুভয়ঃ
বর্ত্ততে । তথা যদি কৃষ্ণজ্ঞাপ্যাহ্বন্তং তদা কৃষ্ণস্তাপি জীবানামিব আবিদ্যাকোহভিমানোহভবিষ্যদেব । কৃষ্ণসাত্ম দেহস্তদভিগ্নঃ
পরমাত্মৈব তস্মিন্ স্বরূপ ভূতে কৃষ্ণোহমিত্যভিমানোপি তন্ময়এব অখিলায়নঃ ইতি তদংশম্যাস্তর্গামিনোপাখরূপ ভূতে জীব-
দ্বীবদেহে বাভিমানোনাশীতি ভাবঃ । অতএব পরস্য মায়ানায়িক বস্ত জীবভ্যো তিরসাত্তন্তেষ্বরূপ ভূতেষভিমানাভাৎ
কস্যস্য বেষ্যঃ কোবা দেষ্ট্য পরমাত্মভূতে দেহে য স্তস্যভিমানঃ পরমাত্মৈবাহমিত্যাত্মকন্তেন স কং বা দেষ্টু পরমাত্মানং জানন্

অবাবেকে কলেবর বিরচিত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

সেই কলেবরে অভিমান বশতঃ অন্যান্য প্রাণিদিগের “আমি আমার” ইত্যাদি বৈষম্য এবং
তাড়না ও নিন্দা এই দুইয়ের কারণে হিংসা ও পীড়া ॥ ২৩ ॥

তথা যে দেহে এই অভিমান নিবদ্ধ, তাহার বধে প্রাণিদিগের বধ হইয়া থাকে । কিন্তু পরমে-
শ্বরের দেহও নাই, তদভিমানও নাই । যে হেতু তিনি অদ্বিতীয়, স্তত্তরাং তাঁহার অভিমন্তব্য নাই, ।
আর তিনি সর্বাত্মা এ প্রযুক্ত তাঁহার বৈষম্যও সম্ভবে না, তবে যে দানবদিগের বধ করেন তাহা তাহা-

পরন্তু দমকর্তৃর্হি হিংসা কেনাস্তু কল্যাতে ॥ ২৪ ॥

তস্মাইবৈরাগ্যবন্ধেন নিরৈবেরেণ ভয়েন বা । স্নেহাৎ কামেন বা যুক্ত্যাৎ কথঞ্চিন্নেক্ষতে পুথক্ ॥ ২৫ ॥

ঈদমস্মিনী ।

কল্যাতে ন কেনাপি অভিমানাভাবে হেতুঃ কৈবল্যাৎ অদ্বিতীয়ত্বেনাভিমন্তব্যাত্ত্বাৎ । নৈষম্যাভাদে হেতুঃ অখিলাত্মনঃ সর্কাস্তন ইতি । তর্হি কিমিতি হস্তি তত্রাহ দমকর্তৃর্হিত্যাগং দণ্ডং কনোত্তীতার্থঃ ॥ ২৪ ॥

যস্মাদ্ভগবতো নিন্দাদি কৃতং বৈষম্যং নাস্তি তস্মাৎ যেন কেনাপ্যপায়েন ধায়তস্তেনৈব নিন্দাদিকৃতপাপস্তাপি নাশাৎ তৎ-

ক্রমসন্দভঃ ।

তদেবংসক্ৰদধঃ প্রতিনাস্তবাহিতেত্যাদিবং তদাভাসমপি ধায়ত স্তদাবেশাৎ তজ বৈরেণাপি ধায়তস্তদাবেশে নৈব নিন্দাদি কৃত পাপস্যাপি নাশাৎ । তৎ সাযুজ্যাদিকং যুক্তমিত্যাশয়েনাহ তস্মাদিত্যাদিভিঃ । যুক্ত্যাদিতি । স্নেহকামাদীনাং বিধাতৃমশকাভাৎ সংভাবনায়ামেব লিট্ । বৈরাগ্যবন্ধাদীনামেকতবেদ্যাপি যুক্ত্যাৎ ধাম্যেৎ চেৎ তদা ভগবতঃ পুথক্ নেক্ষতে । তদানিষ্টো ভবতীত্যর্থঃ । বৈরাগ্যবন্ধো বৈবভাববিচ্ছেদঃ নিবৈরঃ বৈবভাবমাত্রঃ । তদাঙ্গীণামুচ্যতে ।

ঈদমিখান্যচরুবাচী ।

তং বা কোং ১১৫ । তর্হি কিমিতি স্ববেশিণঃ শিশুপালাদীন্ হিনস্তি তত্রাহ । দমকর্তৃস্তেবাং হিতার্থমেব দণ্ডং কুর্প্যে তস্য সঙ্গং স্তদ্বাদিতি 'নাস্তি' ॥ ২৪ ॥

নহু নাস্ত নিন্দাদে ভগবৎ পীড়াকরং নিন্দকস্য হ্রদষ্টজ্ঞনকরং সাধেব । যজ্ঞকং কৈমুতোনাপি । নিন্দাঃ ভগবতঃ শৃণুঃ স্তং পরমা জনস্য বা । ততোনাপৈতি যঃ সোপি যাতাযঃ সূক্ততাজুত ইতি সত্যং । নিন্দাহি দ্বিবিধা আহুকলাময়ী প্রাতিকূল্য মনীচ । তত্র প্রথম প্রেমবিলাসকরণেব । সুগয়িব কপীক্ৰঃ বিবাপে লুন্ধর্ম্মা জিয়মকৃত বিরূপাং ক্রীজিতঃ কামজানাং । বলিমপি বলি ময়া বেটবদ্ধা ক্ষবদ্যস্তংগমসিতসঠো হুস্তাজ স্তংকণার্থ ইতি বা সাতু পুরুষার্থচূড়ামণিমরীচিমঞ্জরীব ত্রজদেবী ভাং বিনা ন কৈরপি লভ্যা । দ্বিতীয়া দ্বিবিধা ভগবদভিনিবেশোখাচ ভগবদনভিনিবেশোখাচ । তত্র প্রথময়া শিশুপালাদিকৃত নিন্দয়া জন্যমান মেব হ্রদষ্ট তৎকারণেনৈব ভগবতভিনিবেশেন সদ্ভাববিনষ্টকৃত্য ভক্তিযোগেনাপি সমকক্ষতাং প্রাপ্য বিধিযোগাত্মমপি প্রাপ্যতে ইত্যাহ তস্মাদিতি সপ্তভিঃ যস্মাদিন্দায়া ভগবৎ পীড়াকরং নাস্তি নিন্দকম্যাচ পাপক্ষয়ঃ সংভবেৎ তস্মাৎ অভিনিবেশাৎ বৈবাক্ষ্যবন্ধাদিনা যুক্ত্যাৎ ভগবতি সন ইতি শেষঃ নিবৈরেণ নাস্তি বৈরং কেনাপি যস্মিন্ তেন ভক্তিযোগেনেত্যর্থঃ । যদ্য বৈরং প্রতিপক্ষং নিবৈরং তৎপ্রতিযোগি স্বপক্ষত্বং পুত্রাদি ভাবো যঃ পষগিম স্নেহকে মধুক শক বাচ্যতেন স্পষ্টী ভবিষ্যতি তেন স্নেহাফঃ কান স্তেন প্রীতি জনেন কামেনেত্যেব ব্যাখ্যেয়ং । নহু যেষমা পুথক্ সাধনতং তৃতীয়াস্তত্র প্রক্ৰম ভঙ্গ্যপতেঃ । ফলমাহ কথঞ্চিদপি তং ভগবন্তু পুথক্ নেক্ষতে কিন্তু স্বীয় ভাবাহুকরণমেব তং সাক্ষাৎ পশ্যতীত্যর্থঃ । ভয়বৈর ভাববদ্ধাবদিকারিণৌ প্রতিভূ পুথক্ নেক্ষতে বিস্ত সাযুজ্য প্রাপ্ত্যা তং স্বাভিন্নমেবেক্ষতে ততোব্যর্থঃ । একস্তাপি বাক্যস্য পাত্রভেদাদর্থভেদঃ স্নেহো ভাবতীতি বদিত্যি নাস্মাৎ । অত্র যুক্ত্যাদিতি লিঙা বৈবাক্ষ্যবন্ধাদিনা ভগবতি মনোভিনিবেশং কুর্যাদিতি বিধিবরণমাত্রে সচ শিশুপালাদিষু নসংভবতি তেষাং রাগ প্রাপ্তবাৎ । শিশুপালাদি দুষ্টানোষেবৈব বিধিরিহাপি ন শকাতে ব্যাখ্যাতুং ভগবৎ প্রাতিকূল্য বিধানানহভাৎ । যজ্ঞকং আহুকূল্য গ্রহণং প্রাতিকূল্য বজ্ঞনিমিত্তি নচ শিশুপালাদিভ্যোহনোমু জনেষু বিহিতোপি বৈরাগ্যবন্ধো ভগবদভিনি বৎ জগয়তি তানহং দ্বিষতঃ জুবান্ সংসারেষু নরাধমান্ । ক্ষিপাম্যজস্রমস্তভানাস্তরীষেব যোনিষিভ্যাদি পরসংহ্রস্ব বচন বিবেশাৎ । নচ রাগ প্রাপ্তেব বৈরাগ্যবন্ধো নরকং জনয়েত্তু বিহিত ইতি বাচ্যঃ । শিশুপালাদিষু বাতি-চারাৎ নচ শিশুপালাদিভিরোষেবয়ং ব্যবহেতি বাচ্যঃ বিধিদুষ্টা বৈরাগ্যবন্ধস্য শিষ্টাশুষ্ঠানাদর্শনাৎ । তস্মৈব বৈরাগ্যবন্ধো

দেব হিতার্থ দণ্ড মাত্র, তাহাকে তৎকর্তৃক হিংসা এমন বলা যাইতে পারে না ॥ ২৪ ॥

অতএব যে হেতু ভগবানের নিন্দাদি কৃত নৈষম্য নাই সেই হেতু যে কোন উপায়ে হউক তাঁহার ধ্যান করিলে ঐ ধ্যান দ্বারাই তাঁহার নিন্দাদি কৃত পাপের ধ্বংস ও তাঁহার সাযুজ্য লাভ হইতে পারে । ফলতঃ বৈরাগ্যবন্ধ অথবা নিবৈর অর্থাৎ ভক্তিযোগ কিম্বা ভয় অথবা স্নেহ কিম্বা কাম,

যথা বৈরাহুবন্ধেন মর্ত্যাস্তম্ময়ভাগিয়াং । ন তথা ভক্তিয়োগেন ইতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ॥ ২৬

উপরখ্যাতী ।

সায়ুজ্যঃ যুক্তমিত্যাশয়েনৈব তদ্ব্যবহিত্তি সপ্ততিঃ । নির্যেকেরেণ নান্তি বৈরং কেনাপি বসিন্ তেন ভক্তিয়োগেনেত্যর্থঃ যুজ্যাম্মন ইতি শেষঃ তদ্ব্যবহিত্তিরূপাটেরঃ পৃথক্ নেকান্তে ॥ ২৫ ॥

তেনৈব বৈরাহুবন্ধঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ যথেন্তি ন তথা ভক্তিয়োগেনাপীতি ॥ ২৬ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

তেন কামাদি রাহিত্যমপ্যাহাতি বৈবাহিক্যবরাহিত্যমিত্যর্থঃ তেন বা বৈবাহিক্যবরাহিত্যোক্তো যুজ্যাম্মন । বিহিত্ত্বমাত্র বুদ্ধ্যা ধ্যায়ৎ । ধ্যানোপলব্ধিতঃ ভক্তিয়োগঃ কুর্য্যাক্তেত্যর্থঃ । মেহঃ কামাতিরিক্তঃ পরম্পর মক্খ্যতমঃ প্রেমবিশেষঃ সতু তেবু সাধকেবু তদভিক্রুচিরেব ॥ ২৫ ॥

ভদ্রেবঃ সর্বেষাং তদাবশ্যেব এব কলমিতি হিতে ঋটিতি তদাবশ্যসিদ্ধয়ে তেবু ভাবময়মার্গেবু নিশ্চিতেনাপি বৈরাহুবন্ধেন বিধিগত্যা ভক্তেন সামান্যিত্যাহ । যথেন্তি । বৈরাহুবন্ধেনেতি ভয়ভাপ্পালক্ষণং যথা শৈশ্বেণ তদ্ব্যবহিত্যঃ ভক্তি যোগেন বিহিত্ত্বমাত্র বুদ্ধ্যা ক্রিয়মাণেনতু ন তথা ॥ ২৬ ॥

নিবিশ্বনাথচক্রবর্তী

ভগবদভিনিবেশঃ জনয়তি যত্র চতুর্ভুজেনাভিজাতঃ ক্রতো দৃষ্টোবাভগবান্ সংভাবিতো ভবতি যথালোকে বহুভুজেন নির্দ্ধারিতোহেব বৈরিব্যাঘ্র সর্পাদিমু ভীতস্য চিত্তাভিনিবেশো নান্যেতি । তদ্ব্যবহিত্যং পদ্যমেবং কেচিৎপ্রাচ্যকৃত্তে । যত্রাং সর্ববৈরাহুবতামপি হিতঃ কুরোতি তদ্ব্যবহিত্যং বৈরভ্যানৌচিত্যাবৈরাহুব্যতিরিক্তেনৈব ভাবেন মনোভিনিবেশয়েদিত্যাহ তদ্ব্যবহিত্যি নিঃশঙ্ক্য নঞ-
স্থানির্বেষণে বৈরাহুবন্ধিয়েন বহুগিত পুত্রাদি ভাবেন মনোযুজ্যাম্মন কীদৃশেন বৈরাহুবন্ধেন বৈর ইব অমুৎকৃষ্টচিত্তাভিনিবেশো যত্র তেন যো বসিন্ বহুবন্ধঃ স ভগবদভিনিবেশে এবতি ভাটহাভাবোবারিতঃ । তথা মেহাং কামেন মেহেক হেতুকো যঃ কামস্তেন কীদৃশেন ভয়ন স্বজনান্য পথত্যাগোপ ভয়বতা ব্রহ্মযুক্তিকাহুগামিনা কামেনেত্যর্থঃ । ভয়েন বেতি বা শঙ্কাং নির্ভয়েন কামে নচ কল্পিত্যদি কামাহুগামিনা কামেনেত্যর্থঃ । উপপত্ত্যদাম্পত্যমোহমোরপ্যন্তি প্রমাণঃ । তথাহি । জারভাবেন স্নেহঃ স্নেহঃ সর্পতোধিকমিতি বৃহদামনঃ । অগ্নিপুত্রা মহাদান্য তপসা স্ত্রীকামাপিরে । ভর্তারক্ স্বগদ্যোনিঃ বাসুদেবমজঃ বিদু মিতি কুর্নপুত্রাণক ॥ ২৫ ॥

পরমনিবৃত্ত্যাপি বৈরাহুবন্ধ চিত্তাভিনিবেশকত্বাংশেনৈব মহিমা অপার এবত্যাহ যথেন্তি বৈরে বৈরাহবে যোহুবন্ধঃ সাততাং তেন মর্ত্যঃ পূর্বেকৃত্যুতঃ স্বস্যা ভগবদ্ব্যবহিত্যং জ্ঞান বিশিষ্ট এব নানাঃ তদ্ব্যবহিত্যঃ স্ত্রীময়ঃ কামুক ইতিবস্তদেকাভিনিবেশবৎ । ন তথেন্তি সধ্য ইতিশেষঃ । নিশ্চিতামতিরিতি সমায়াং নিশ্চয় এব কৃত ইত্যতোত্র প্রমাণং ন প্রাপ্তব্যং । যদি ভক্তিয়োগাদপি বৈরাহবো মনোভিনিবেশকত্বাংশেনানিকস্তদা কিমুত বরুবাঃ ভাদৃশাভিনিবেশবান্ স ভক্তিয়োগ ইতি ভাবঃ । তেন শিঞ্জো ন-
জাতো জিহ্বায়াং নাক্ষঃ বিবিশ্চুস্তম ইতি স্বয়া শিশুপালাদীনামনিষ্ট সাধনত্ব বুদ্ধ্যা বৈরাহুবন্ধোনিবৃত্ত্যতে ময়াস্থিষ্টসাধনশিরো মণেভিক্তিয়োগাদপি স্তূরতে ইতি কৃতঃ শিশুপালাদীনাং হৃগতিসংভাবনাপীতি ধ্বনিঃ তেন ভাবমার্গেষ্টিভিনিবৃত্ত্যাপি বৈরাহবো-
ভগবদভিনিবেশশীল সংপাদকত্বাংশেনৈব ভক্তিয়োগাৎ শুদ্ধাং যদি স্তূরতে । তদা ভাবমার্গেষ্টিভিনিবৃত্ত্যো বহুদেবাদীনাং বাৎসল্য সখ্যাদিঃ কিমুত ভরাং নন্দাদীনামাত্যস্তিকতদভিনিবেশঃ প্রতীকগতিভূম সংপাদকঃ স স ইত্যাহুধ্বনিঃ । তেনাবাটীনানা-
মপি ঐন্দ্রনাথভাবাহুসারেণ বাৎসল্যাদি ভাবেব্পুন্য রাগাহুগাভক্তিবৈদ ভক্তেঃ সকাশাহুৎকর্ষবতীতি পর্যাধুধ্বনিঃ ॥ ২৬ ॥

ইত্যাদি যে কোন কারণে হউক, কোন রূপে ভগবানের প্রতি মনঃ সংযোগ করা কর্তব্য, কোন প্রকারে তাঁহাকে পৃথক্ দেখা উচিত হয় না ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ ! আমার বোধ হয়, ঐ সকল উপায় মধ্যে বৈরাহুবন্ধ শ্রেষ্ঠ, কারণ বৈরাহুবন্ধ দ্বারা দানবগণ মেরূপ অনার্য্যসে তদ্ব্যবহিত্য প্রাপ্ত হয়, ভক্তিয়োগ দ্বারা তদ্রূপ সহজে পাইতে পারে না, আমি আত্ম বুদ্ধিতে এ বিষয় এক প্রকার নিশ্চয় করিয়াছি ॥ ২৬ ॥

কীটঃ পেশকৃতাকৃৎ কুড্যায়াং তমসুস্মরন্ । সংরম্ভভয়যোগেন বিন্দতে তৎস্বরূপতাং ॥ ২৭ ॥

এবং কৃষ্ণে ভগবতি মায়ামমুজ ঈশ্বরে । বৈরেণ পুতপাপানন্তমাপুন্নুচিস্তয়া ॥ ২৮ ॥

কামাৎ দেষান্তয়াৎ স্নেহাৎ যথা ভক্ত্যেত্বরে মনঃ । আবেশ্য তদঘং হিঙ্গা বহবস্তদগতিং গতাঃ ।

ইশ্বরসাম্যে ।

অত্র দৃষ্টান্তঃ কীটঃ পেশকৃতা ভ্রমরেণ সংরম্ভোদেষঃ ভয়ক তে এব যোগন্তেন ॥ ২৭ ॥

বৈরেণ যাহুচিস্তা ততৈব পুতঃ পাপা যেষাং তে তং প্রাপুঃ ॥ ২৮ ॥

তদঘং কামাদি নিমিত্তং পাপং হিঙ্গা ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আন্তঃ তাদৃশং শক্তিস্বকৃতং তেযু প্রকাশমানস্ত ভগবদ্বিগ্রহাভাসস্ত বার্তী প্রাকৃত্যেপি ভক্তাবনাত্রস্ত ভাব্যাবেশকলঃ মনুষ্যভূত ইতি সদৃষ্টান্তঃ তদেব প্রতিপাদয়তি । কীট ইতি । সংরম্ভো দেষোভয়ক তান্তাং যোগন্তদাবেশন্তেন । তৎ স্বরূপতাং তন্ত যঃ আন্তর্যঃ রূপং আকৃতি যত্র তৎ তাং তৎ সাক্ষ্যামিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

এবমিতি । এবমপীত্যর্থঃ । নরাকৃতি পরব্রহ্মসাম্যায়ৈব প্রাকৃতমমুজতয়া প্রতীয়মানে । নমু কীটস্ত পেশকৃৎ যেষে পাপং ন ভবতি । অত্র তু তৎ আদিত্যাশঙ্ক্যাহ । বৈরেণ যাহুচিস্তা তদাবেশঃ । ততৈব পুতপাপানঃ তদ্যানাবেশস্ত তাদৃক শক্তিস্বামিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

নচ শাস্ত্র বিহিতেনৈব ভগবদ্বর্ষণে সিদ্ধিঃ শ্রাং ন তদবিহিতেন কামাদিনেতি বাচ্যঃ । যতঃ কামাদ্বেবাদিতি । যথা বিহিতয়া ভক্ত্যা ঈশ্বরে মন আবেশ্য তদগতিঃ গচ্ছন্তি তথৈবাবিহিতেনাপি কামাদিনা বহবোগতা ইত্যর্থঃ । তদঘং তেযু কামাদিসু মপা যদেষু ভয়রোরণং ভবতি তদ্বিধেব । ভয়স্তাপি দেষসংমিলিতবাদঘোৎপাদকত্বং জ্ঞেয়ং । অত্র কেচিৎ কামেপাঘং মন্যন্তে । তত্রৈবং বিচার্যতে ভগবতি কামএব কেবলঃ পাপাবহঃ । কিং বা গতিভাবযুক্তঃ । অথবা উপপত্তি

শ্রীবিখানাংচক্রবর্তী ।

অত্র বৈরভাববতাং মধ্যে কেচিৎ শিশুপালাদয়ঃ সাক্ষ্যামাপু রিতি সদৃষ্টান্তমাহ কীট ইতি ভাষ্যাত্ । পেশকৃতা ভ্রমর বিশেষেণ সংরম্ভোদেষঃ ভয়ক তয়োর্থোগেন ॥ ২৭ ॥

মায়ী রূপা সদগতি প্রাপণী নমুজেষু স্বদেষ্টৃষপি যন্ত তস্মিন্ । যদা । মায়য়া স্বরূপেণৈব নমুজে । স্বরূপ ভূতয়া নিত্য শক্ত্যা মায়ী-
যয়া যুত ইতি ক্ষেপে : বৈরজনিত ধ্যানাবেশেন পুত্রে নষ্টপাপা তস্মিন্মনতিরঙ্কারাদির্বেশঃ তে ॥ ২৮ ॥

ভক্তাভক্তভাববন্তঃ সর্ব এব তং প্রাপুর্বন্তি সাধনভারতমাত্ কল ভারতমাস্ত যুক্ত্যা স্বয়ং বিবেচনীযমিভ্যাহ কামাদিতি তদেবং
দেষজন্যঘঃ হিঙ্গা দেষজন্যোনৈবাবেশেন বিনষ্টী কৃশোর্ণঃ নচত্র কামেপাঘং ব্যাপোয়ঃ । দ্বিষয়পি লুপীকেশং কিমুতাদোকজ
প্রিয়া ইতি ভবতীনাং প্রিয়াভেনাখ্যাসমানত্বাৎ । তদগতিঃ তদীয়ঃ গতিং প্রেমাং মোক্ষক ॥

ভাবানামাম্পদানি নাম গ্রাহমাহ গোপ্যঃ কামাৎ পূর্ব ব্যাখ্যা যুক্তিবঃ স্নেহোখাদেব নতু সামান্যতঃ । তাদৃগভিপ্রায়ৈব
কুজায়া ইতি প্রযুক্তোৎ । ভয়াৎ স্বস্ত কৃষ্ণবধ্যত জ্ঞানত উক্ততাৎ বৃক্ষয়ো যাদবাঃ যুগং পাণ্ডবাশ্চ সখ্যকাং গুল্ল ভ্রাতাদি ভাবাৎ

ইহার দৃষ্টান্ত দেখাইতেছি অবধান কর । তৈলপায়িকা কীট ভ্রমর কর্তৃক ভিত্তির অভ্যন্তরস্থ
গর্তে অবরুদ্ধ হইয়া ঘেব ও ভয় যোগে একাগ্রচিত্তে স্মরণ করিতে করিতে অচিরেই ভ্রমরের স্বরূপস্থ
প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

অতএব মায়ী মমুজরূপী পরমেশ্বর ভগবান্ কৃষ্ণকে বদ্ধবৈর ব্যক্তির। বৈর দ্বারা তাঁহার যে একান্ত
চিন্তা করে তাহাতেই তাহাদিগের পাপরাশি পবিত্র হইয়া যায়, স্মরণে তাহার। পশ্চাৎ তাঁহাকেও
প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

ফলতঃ বহু বহু ব্যক্তি ভক্তি অনুসারে কাম দেব ভয় অথবা স্নেহ হেতু ভগবান্ পরমেশ্বরে মনো-
নিবেশ করিয়া কামাদি নিমিত্ত তাপ পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার গতি প্রাপ্ত হইয়াছে, ইহার প্রমাণ এই

গোপাঃ কামাভ্রয়াং কংসো দ্বেষাচ্চৈদ্যাদয়ো নৃপাঃ । সম্বন্ধাৎ কয়ঃ স্নেহাদবুৎ ভক্ত্যা বয়ং বিভো ॥২৯

ক্রমসন্দর্ভ ।

ভাবযুক্ত ইতি । স এব কেবল ইতি চেৎ স কিং দ্বেষাদিগণ পাতিত্বাৎ । তৎ স্বরূপেণৈব বা । পরমশুদ্ধে ভগবতি যদধর পানাদিকং । যচ্চ কামুকস্বাদ্যাবোপণং তেনাতি ক্রমেণ বা । পাপশ্রবণেন বা । নাদোন । উক্তং পুরস্তাদেতত্তে চৈদ্যঃ সিদ্ধিঃ যথাগতঃ । দ্বিষন্নপি লুপীকেশং কিসুমুখোজ্জলপ্রিয়াঃ । ইত্যাদৌ দ্বেষাদেনাৎকৃতত্বাৎ তস্মা তু স্তত্বাৎ । অতস্তত্র প্রিয়া ইতি স্নেহবৎ কানত্বাপি প্রীত্যাশ্রয়তেন তদ্বদেব ন দোষঃ । তাদৃশীনাঃ কানোহি প্রেমৈকরূপাঃ । যতঃ স্নজাত চরণাশ্রয়ঃ স্তেনেবু ভীতাঃ শনৈঃ প্রিয়দদীমহি কর্কশেষু । তেনাটবীমটসি তদ্ব্যতনং ন কিং স্থিৎ কর্পাদিভিঃ স্মৃতিদী উবদায়ুধাং ন ইত্যাদাবতিক্রম্যাপি স্বল্পং তদানুকলা এব তাৎপর্যাদর্শনাৎ । সৈরক্ৰান্ত্যভাবোবিরংসাশ্রয়তেন শ্রীগোপীনাং চ কেবলং তত্বাৎপর্যাভাবান্বেষণে-
দেব নিন্দ্যতে নতু প্রকৃতঃ । সানন্তর্যকুচয়োবিত্যাদৌ অনন্তচরণেন রুজোমুজস্বীতি । পরিরভ্য কাস্তমানন্দমুত্তিমিত্তি কার্যঃ দ্বারা তৎ স্তত্বঃ ত...পি সহোষাত্মমিহ প্রেষ্ঠ দিনানি কতিচিন্ময়েতত্র প্রীত্যাভিব্যক্তেচ । তদেব তত্ত কামস্ত দ্বেষাদি গণাস্তঃ পতিতত্বং গবিহৃত্য তেন গাপাবহঃ পরিকৃতঃ । অথ কামুকস্বাদ্যাবোপণাদধরপানাদি রূপ স্তত্র ব্যবহারোপি নাতিক্রমহেতুঃ যতোলোকবন্তু লীলা কৈবল্যমিতি ন্যায়েন লীলা তত্র স্বভাবত এব সিদ্ধা । তত্রচ শ্রীলীলাদিভিস্তত্ত্ব তাদৃশ লীলায়াঃ শ্রীবৈষ্ণবাণ্যু নিত্যশুদ্ধত্বেন স্বতন্ত্র লীলাবিনোদস্য তজ্জাতিকচিৎস্বাবগমাৎ । তাদৃশলীলাবশমেহস্বভাবিকং ভগবত্তা দানুসন্ধানমপি তৎ কামুকস্বাদি মননমগিচ তদভিকচিৎস্বেনৈবাবগম্যেত । তথা তৎ প্রেমসীজনানামপি তৎস্বরূপ শক্তি বিগ্রহতেন পরম শুদ্ধ রূপত্বাৎ ততোনান্যত্বাবাচ্চ তদধর পানাদিকমপি নানুরূপং । পূর্নযুক্ত্য তদভিকচিৎস্বমেব । তাসাং তৎ স্বরূপ শক্তি বিগ্রহঃ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে দর্শিতমন্তি দর্শয়মাতেচ । ত্রিদেশে । নচ প্রাকৃত বামাঙ্গেন দোষঃ প্রেক্ষণীয়ঃ তদ্যোগাৎ তাদৃশং ভাবং স্বরূপ শক্তি বিগ্রহঃ চ প্রাপ্যেব তদিক্চয়েব তৎ প্রাপ্তেঃ । অথ পাপ শ্রবণেনচ ন পাপাবহোহসৌ কামঃ তদশ্রবণাদেব । অতঃ পতিভাব যুক্তেচ তত্র স্তত্রং ন দোষঃ প্রত্যুত স্ততিঃ ক্রয়তে যাঃ সম্পর্চচরন প্রেমা পাদমদ্যতনাদিভিঃ । রূপলুক্ ভক্ত্যুক্তা তাসাং কিং বর্ণ্যতে তপঃ ইতি । মহাত্মা ব মনীষাংপি তত্ত্বাবঃ শ্রয়তে । যথা শ্রীমদ্ভাগবতায় ১০ঃ ১৮ঃ ১৯ঃ বচনং । অগ্নিপুত্রা মহাশ্বান স্তপসা স্তীত্বমপিরে । ভগ্নরূপ যগন্মোহিৎ বাহুদেবমজঃ বিদুমিতি । অতএব বসিতঃ । পতিপুত্র স্তদ্ব্যত পিতৃব্রাতৃবন্ধরিং । যে ধায়ন্তি সদোদ্যুক্তান্তেতোপীহ নমো নম ইত্যনেন । অতোপপতিভাবেনচ ন পাপাবহোপৌ । যঃ পত্যাংপতাস্তদানুরূপীতাদিনা ত্যভিরেবোত্তরিতত্বাৎ । গোপীনাং তৎ পতীনাং তেতাদিনা ।

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

সাক্ষ্যেণ ভ্রাতৃস্নেহাদি ভাবাচ্চ কীদৃশাৎ স্নেহাৎ স্নেহমমাদিতি সত্রাজিৎ প্রেসেন শতধ্ব কণ ভূষণাদনাদয়ো বাবুত্বাঃ নচাত স্নেহস্ত পৃথক্ তৎ প্রাপ্ত সাধনত্বং বাঞ্ছন্যঃ উত্তরবাক্যে পঞ্চ সংখ্যাতেনৈব ভাবানাং নিরূপণাৎ বয়ং নারদাদয়ো ভক্ত্যা তদমতিঃ গতা ইতি পূর্নৈশ্চবাসুযজ্ঞঃ । তত্র গোপাঃ প্রেমবৎ প্রেমসী ভাবং কংসঃ মাযুজ্যং চৈদ্য দত্তবজ্র পৌণ্ড্র কাঃ সাক্ষ্যং অতোচারণো বধাযোগাৎ মাযুজ্যং সালোক্যাদিকং বৃক্ষয়ঃ পাণ্ডবাচ্চ সখ্যাদি ভাববৎ পার্শ্বদঃ নারদাদয় ঐর্ঘ্যজ্ঞানবৎ পার্শ্বদমিত্যেবঃ যথা সাধনং তৎ প্রাপ্তবদিক বাক্য দৃষ্টা নিষ্কারিতাঃ গতিঃ তদীয়ং গতাঃ । অত্র যাদবানাং হিতার্থীয় বৃত্তো গিরিবনো ময়েতি হরিবংশবাক্যং নন্দাদি গোপানামপি বৃক্ষিবংশবদৈর্ঘ্যা জ্ঞানশৃণুতেন স্নেহবদ্যাদিক্যাং পুত্রাদি সম্বন্ধজাতি দার্ত্য মেষামেব প্রাদাত্তদোতকং জ্ঞেয়ং । নতু তর্হি শিশুপালবজ্রগবিন্দনানাক্ষারাদি কর্তা বেগঃ কিমিতি নরকে পতিত স্তত্রাহ পুরুষং ভগবন্তং প্রতি পঞ্চানাং পুঙ্খলোকোক্তানাং ভাবানাং মধ্যে কতাপ্যনাস্পদত্বাৎ কতমোপি ন ভবতি ন তারদোপীক স্নেহবৎ কাম-
বান্ নচ কংসবন্তীতি নচ মাং হনিষ্যতীতি বুদ্ধ্যা ভগবত্তাত্ত্বাবেশ মম্যা শিশুপালবৎ বেষ্টা নাপি বৃক্ষ্যাদিরিব তত্র কমপি সম্বন্ধঃ দধানো নাপি নারদাদিরিব তত্র উত্থাৎ তেন শিশুপালাদি ভিন্নঃ প্রতিকূল ভাবঃ দিবীযুর্বেণ ইব নরকং যাতিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

গোপীগণ কাম হেতু, কংস ভয় জন, শিশুপালাদি ভূপাল দ্বেষ নিমিত্ত, যাদবগণ সম্বন্ধ বশতঃ, তোমরা স্নেহ প্রযুক্ত এবং আমরা ভক্তি করিয়া তাঁহার গতি প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ২৯ ॥

কতমোপি ন বেণঃ স্যাৎ পঞ্চানাং পুরুষং প্রতি । তস্মাৎ কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েৎ ॥ ৩০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

তর্হি বেণঃ কিমিতি নরকে পাতিতঃ তীত্ৰখানাভাবাৎ পাপমেব তত্র ফলিতমিত্যাহ কতমোপীতি । পুরুষেচ পুরুষস্য

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীশুকদেবেন । ন পারয়েহং নিরবদ্য সংযুজামিত্যনেন স্বয়ং শ্রীভগবতা । তাদৃশানামনোবাসপি তত্ত্বাবো দৃশ্যতে । যথোদাহ
রিষ্যতে । শ্রীদশমে । পুরা মহর্ষষঃ সর্ষে দণ্ডকারণ্যবাসিন ইত্যাদি । অতঃ পুরুষেষপি শ্রীভাবেনোক্তবাৎ ভগবদ্বিবস্বত্বাৎ ন
প্রাকৃতকামদেবতোক্তাবিত্তঃ প্রাকৃত কামোসৌ । কিন্তু সাক্ষ্যম্নয়ং সম্বৎ ইতি শ্রবণাৎ আগমাদৌ তস্য কামদেবোপাসনাচ্চ
ভগবদেকোক্তাবিত্তোহপ্রাকৃত এবাসৌ কাম ইতি জ্ঞেয়ং । অতএব মুমুকু যুক্ত নিত্য পার্শদানামপি বাহ্ননীয়েহসা
বিত্তি দর্শিতং । শ্রীদশমে । এতাঃ পরং ভুভুত ইত্যাদিনা । যতঃ শ্রুতমোপি নিত্যসিদ্ধ গোপিকাভাবাভিলাষিণ্যঃ সত্য
সুদ্রপেঠৈব তদগণাস্তঃপাতিন্যো বভূবুরিতি নিভৃত মরুদানোক্ত্যাদি শ্রুতিসত্তবে দর্শয়িষ্যতে । তদেবং সাধু ব্যাখ্যাতং কামা-
দিত্যাদৌ ধেষভয়য়োর্থদঘমিত্যাদি ॥

অথ বহবস্তদগতিং গত ইত্যত্র নিদর্শনমাহ । গোপ্য ইতি সাক্ষ্যকেন গোপ্য ইতি সাধকচরীণাং গোপীবিশেষাণাং পূর্বাবস্থা-
মবলম্বোচ্যতে । বয়মিতি যথা । শ্রীনারদস্ত প্রযুজ্যামানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীঃ ভুজ্যমিত্যাহ্যুক্ত রীত্যা পার্শদদেহে সিন্ধে-
তেন স্বয়ং বয়মিতি নিজ পূর্বাবস্থামবলম্বোচ্যতে । তদেব বৈদী ভক্তিঃ । অধুনা লব্ধ রাগস্ত তস্ত নমস্কোক্তান্ততান্যং গুণদো-
ষোক্তবাগুণাঃ । গুণদোষদৃশে দোষো গুণস্ত ভয়বর্জিত ইতি ত্রায়েন বিধানবীনা রাগাশ্রিত্যৈব বিরাজত ইতি । অতএব তদগতিং গত
ইতি তেষাং ফলপ্রাপ্তিরপ্যতীত্বনির্দেশঃ । এবমেব বক্ষ্যতে স্বয়ং ভগবতা । কেবলেন হি ভাবেন গোপ্য ইত্যাদি । মৎ
কামা রমণমিত্যাদৌ সঙ্গচ্ছত সহস্রশ ইতি চ । অত্র তা গোপ্য ইবাধুনিক্যচ্চ তদগুণাদি শ্রবণেনৈব তত্ত্বাবা ভবেয়ুঃ যথোক্তং ।
শ্রুতমাত্রোপি যঃ শ্রীণাং প্রসংসাদকর্ষতে মনঃ । উরুগায়ো কণীতোবাপশ্রুতীনাং কূতঃ পুনরিতি । অথ পার্শদচরতাপি চৈদ্যাত্তা-
গস্তকোপজবাতাস দর্শনেনৈব সাধকত্বনির্দেশঃ । সম্বন্ধাদ্যঃ স্নেহোরাগ স্তম্বাহুঙ্কয়ো যুগং চেত্যেকং । তস্মাৎ বৈরাহুঙ্ক
নেত্যাদৌ । কামাদিত্যাদৌ চোক্ততৈশ্বার্থত্বোদাহরণবাক্যম্বিন্ তদৈকার্থ্যাবশ্যকত্বাৎ । পঞ্চানামিত্যাহুরোধাৎ । উক্ত-
তাপি সম্বন্ধ স্নেহমো ঘর্যোরপি বিদ্যমানত্বাচ্চ । সম্বন্ধ গ্রহণং বাগদৈব্য বিশেষজ্ঞাপনার্থং । গোপীবদত্রাপি সম্বন্ধে স্নেহেচ বৃষ্টি
বিশেষাঃ পাণ্ডব সম্বন্ধি বিশেষাচ্চ পূর্বাবস্থামবলম্ব্য সাধকত্বেন নির্দিষ্টাঃ । অতঃ সম্বন্ধে স্নেহোপি তদভিক্রমিত্যত্র জ্ঞেয়ং ।
ভক্ত্যা বিহিতয়া । অত্য়া এব প্রতিপদ্যেভেন ভাবমার্গং নির্দিষ্টমুপক্ৰান্তত্বাৎ ॥ ২৯ ॥

যদি ঘেষেণাপি সিদ্ধি স্তর্হি বেণঃ কিমিতি নরকে পাতিত ইত্যাহক্যাহ । কতম ইতি । পুরুষং ভগবন্তঃ লক্ষীকৃত্য পঞ্চানাং
বৈরাহুঙ্কাদীনাং মধ্যে বেণঃ কতমোপি ন স্যাৎ । তস্ত তং প্রতি প্রাসঙ্গিক নিন্দামাত্রাত্মকং বৈরং নতু বৈরাহুঙ্কঃ । তত তীত্ৰ
খানাভাবাৎ পাপমেব তত্র প্রতিফলিতমিতি ভাবঃ । ততোহস্তর তুল্য স্বভাবৈরপি তস্মিন্ স্বমোক্ষার্থং বৈরাহুঙ্কান সাহসং
নকর্তব্যমিত্যভিপ্রেতঃ । অতএব যে বৈ ভগবতা প্রোক্তা উপায়্য হ্যাত্মলক্কে ইত্যাদেয়পি তেবু অতিব্যাপ্তি ব্যাহন্যতে ।
অনতিপ্রোক্তত্বেনাপ্রোক্তত্বাৎ ॥

যস্মাদেবং তস্মাদিতি । অত্রাপি পূর্ববস্তুবিশেষয়েদিতি সম্ভতিমাত্রং ন বিদিঃ কেনাপি তেষপ্যুপায়েষু যুক্ততমেনৈকেনৈত্যর্থঃ ।
অহো য স্তাদৃশ বহু প্রযত্ন সাধ্য ভক্তিমাগেণ চিরাৎ সাধ্যতে । স এবাচিরাভাববিশেষমাত্রাৎ । তত্রচ ঘেষাদিনাপি ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

যস্মাদেবং তস্মাৎ কেনাপ্যপ্রতিকূলেনৈব উপায়েন কৃষ্ণে মনোবিশেষয়েদিতি বিধেস্তস্মাৎ বৈরাহুঙ্কেনৈতি শ্লোকোক্ত

যদি বল তবে বেণরাজা কি নিমিত্ত নরকে পতিত হইয়াছিল ? উক্তর কামাদি হেতু যে পঞ্চ
প্রকার চিন্তকের কথা বলিলাম, বেণ তাহাদের মধ্যে কোন প্রকার হইয়া ভগবানের চিন্তা করে
নাই, হুতরাং তাহার তদগতি হয় নাই । অতএব হে রাজন ! যে কোন উপায়ে হউক ভগবান্

মাতৃষসেয়োবশৈচদ্যো দন্তবক্রশ্চ পাণ্ডব । পার্শ্বদপ্রবরৌ বিষ্ণোর্বিপ্ৰশাপাং পদচ্যুতৌ ॥ ৩১ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

কীদৃশঃ কস্য বা শাপো হরিদাসোভিগর্শনঃ । অশ্রদ্ধেয় ইবাভাতি হরৈরেকান্তিনাং ভবঃ ॥ ৩২ ॥

দেহেন্দ্রিয়াস্বহীনানাং বৈকুণ্ঠপুরবাসিনাং । দেহসম্বন্ধসম্বন্ধমেতদাখ্যাতুগহঁসি ॥

শ্রীদয়শাসী ।

কানসম্ভবাং । ভয়াদিভিশ্চিন্তয়তাং পক্ষানাং মধ্যে নৈকতমোপীতাক্তং ॥ ৩০ ॥

তদেবমিতিহাস প্রস্তাব কথামুক্তা । শ্রীকৃষ্ণে শিশুপালস্য বৈরাগ্যবন্ধে কো হেতুরিত্যপেক্ষামাং তমেবেতিহাসঃ বক্তুমাহ মাতৃ-
ষসেয় ইতি । পদাং বৈকুণ্ঠাং চ্যুতৌ ॥ ৩১ ॥

হরিদাসৌ অভিমুশতি অভিভবতীতি তথা অশ্রদ্ধেয়ঃ অনাদরণীয় ইব অসম্ভবাং ভবো জন্ম ॥ ৩২ ॥

অসম্ভবমেবাহ জন্মহেতুভূতৈঃ প্রাকৃতেদেহেন্দ্রিয়াস্বভিঃ হীনানাং শুদ্ধসম্বন্ধময় দেহানামিতার্থঃ । প্রাকৃত দেহ সম্বন্ধেন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বাদেবজুত পরম সদগুণ সত্ত্বাবে তস্মিন্ দূরেন্ত পামর জন ভাবান্ত বৈরন্ত বার্তা কোবধম ঔদান্তমবলম্ব্য শ্রীতিমপি ন কুর্যা-
দিতি রাগানুগায়ামেব তচ্চযুক্ততমত্বমঙ্গীকৃতং ভবতি ॥ ৩০ ॥

চৈদা দন্তবক্রৌতু নাস্তরৌ কিন্তু হরৈঃ স্বভক্তি প্রবর্তক বিপ্রকুল দাক্ষিণ্যময় স্বৈরলীলেচ্ছয়া তদমুকারণাবেবেত্যভিপ্রায়ঃ
প্রশ্নোত্তরাভ্যাং দর্শয়িতুমাহ মাতৃষসেয় ইতি ॥ ৩১ ॥

তত্র তয়োরন্তরা ভাবঃ । সর্বথা ন সংভবতোবেতি প্রশ্নার্থঃ ন স পুনরাবর্ত্ত ইতি শ্রুতেঃ । অনাবৃতিঃ শব্দাদিতি
জ্ঞায়াং । মামুপেত্যতু কোন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ইতি শ্রীগীতাভ্যাং । মন্যায়শ্চৈবাসৌ সিদ্ধান্তস্ত তত্রৈতিহাসমাত্রঃ । তচ্চ
পূর্বমুক্তৈব সম্ভবতীতি তদভিপ্রায়ঃ । বক্ষ্যতেচ স্বয়ং বিযুচক্রহতাং হমাবিতি । ব্যাখ্যাস্ততে চ তৈঃ তয়োঃ পাপমেব হতঃ
নতু ভাবিতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিধিনা সঠৈকার্থাং জ্ঞেয়ং ॥ ৩০ ॥

তদেবঃ শিশুপালপ্রস্তাবাদয়ো ভাবমার্গ সিদ্ধান্তং তং সমাপ্য শ্রীকৃষ্ণে শিশুপালস্ত বৈরাগ্যবন্ধে কোহেতুরিত্যপেক্ষামাহ মাতৃ-
ষসেয় ইতি পদাং বৈকুণ্ঠাং চ্যুতৌ ॥ ৩১ ॥

হরিদাসাব্যভিমুশতি অশ্রদ্ধেয়ঃ । শাপবাক্যে বিধাসোনোৎপদ্যতে অসংভবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

অসম্ভবমেবাহ দেহ ইতি জন্ম হেতু ভূতৈঃ প্রাকৃতে দেহেন্দ্রিয়াস্বভিঃ হীনানাং শুদ্ধ সম্বন্ধময় দেহানামিতার্থঃ । প্রাকৃত দেহ

কৃষ্ণে মনোভিনিবেশ করা সর্বতোভাবে বিধেয় ॥ ৩০ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! তোমাদের মাতৃষসার পুত্র শিশুপাল এবং দন্তবক্র এই দুই ব্যক্তি পূর্বে ভগবান্
বিষ্ণুর প্রধান পার্শ্বদ ছিল, বিপ্রশাপে ইহারা বৈকুণ্ঠ হইতে পরিচ্যুত হয় ॥ ৩১ ॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন দেবর্ষে ! সেই শাপ কি প্রকার ? কোন্ ব্রাহ্মণই বা শাপ দিয়াছিলেন ?
ঐ শাপ এমত ! হরিদাসদিগকেও অভিভব করিয়াছিল ! যে সকল ব্যক্তি ভগবান্ হরির একান্ত
ভক্ত, তাহাদের তো জন্ম সম্ভবে না, অতএব আপনার ঐ কথা অশ্রদ্ধেয়ের ন্যায় প্রকাশ পাইতে
লাগিল ॥ ৩২ ॥

ফলতঃ প্রাকৃত দেহ, ইন্দ্রিয় এবং প্রাণই জন্মের হেতু, হরিভক্তগণ বৈকুণ্ঠপুরবাসী, তাহাদের দেহ
শুদ্ধ সম্বন্ধময়, তাহাদের ইন্দ্রিয়ও নাই প্রাণও নাই । যাহা হউক ঐ দুই হরিদাসের প্রাকৃত দেহ সম্বন্ধ

শ্রীনারদ উবাচ ॥

একদা ব্রহ্মণঃ পুত্রা বিষ্ণোলৌকং যদৃচ্ছয়া । সনন্দনাদয়োজগৎশ্চরন্তো ভুবনত্রয়ং ॥ ৩৩ ॥
পঞ্চষড়্‌চায়নাত্তাভঃ পূৰ্বেষামপি পূৰ্বজাঃ । দ্বিধাসসঃ শিশূন্ মত্বা স্বাঃশ্চৌ তান্ প্রত্যবেধতাং ॥ ৩৪ ॥
অশপন্ কুপিতা এবং যুবাং বাসং নচাৰ্থং । রজস্তুমোভ্যাং রহিতে পাদমূলে মধুদ্বিষঃ ॥ ৩৫ ॥
পাপিষ্ঠামাস্থরীং যোনিং বালিশৌ যাতনাস্থতঃ ॥ ৩৬ ॥
এবং শপ্তৌ স্বভবনাং পতন্তৌ তৌ কৃপানুভিঃ । প্রোক্তৌ পুনর্জন্মভির্বাং ত্রিভিলোকায় কল্পতাং ।
যজ্ঞাতে তৌ দিতেঃ পুত্রৌ দৈত্যদানববন্দিতৌ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সম্বন্ধমেতদাখ্যানমাখ্যাভূমহঁসি ॥ ৩৩ ॥

কথস্তুতাঃ পঞ্চ বা ষড়্‌বা হায়না যেষাং তেচ অর্ভাঃ বাল্যঃ স্তম্বদাত্তা যেষাং তে । পূৰ্বেষাং মরীচ্যাদীনামপি দিধাসসঃ দিগ-
ধরান্ । অতঃ শিশূন্ মত্বা ॥ ৩৪ ॥

বাসমপি নাৰ্থং কুতঃ পুনস্তৎ সেবামিতি চকারার্থঃ ॥ ৩৫ ॥ হে বালিশৌ অতোহেতোঃ অশু যাতং ॥ ৩৬ ॥

বাং যুবয়োঃ ত্রিভির্জন্মভিঃ লোকায় স্বস্থান প্রাপ্তয়ে কল্পতাং তাবতাহয়ং শাপঃ সমাপ্যতামিতি পুনঃ প্রোক্তাবিতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

একদেতি যুগ্মকং । যদৃচ্ছয়া কেনাপি ভাগ্যোদয়েন বিষ্ণোলৌকং যুগ্মঃ ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥

অশপদিতি সাক্ষিকং । রজস্তুমোভ্যাং রহিতে প্রাকৃত সদ্ভাদি রাহিত্যেপি তন্মাত্র রাহিত্যন্ত নিবন্ধিতহাং । প্রাকৃত সাঙ্খিক-
ত্বেনৈতাদৃশোদ্যোগঃ সম্ভবতীতি ॥ ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ ॥

আবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

সম্বন্ধেন সম্বন্ধমেতদাখ্যানমাখ্যাভূমহঁসীতি শ্রীস্বামিচরণানাং বাখ্যা ॥ ৩৩ ॥

পঞ্চ বা ষড়্‌বা হায়নানি যেষাং তে অর্ভা বাল্যঃ স্তম্বদাত্তা যেষাং তেচ পূৰ্বেষাং মরীচ্যাদীনামপি দিধাসসঃ শিশূন্ মত্বা
পুংস্তুব আৰ্হঃ ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ॥

বাং যুবয়োস্তিতি জন্মভির্বাং যুবাং লোকায় বৈকুণ্ঠঃ প্রাপয়িতুঃ কল্পতাং সমর্থো ভবতু শাপ ইতি শেষঃ ॥ ৩৭ ॥

সংক্রান্ত এই আখ্যান যথাবৎ বাখ্যা করিতে আজ্ঞা হউক ॥

রাজা যুধিষ্ঠিরের এই রূপ প্রশ্নে দেবর্ষি নারদ কহিলেন রাজন্ ! একদা ব্রহ্মানন্দন সনন্দনাদি
মহর্ষিগণ ত্রিভুবন ভ্রমণ করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে বিষ্ণুলোকে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

যদিও তাঁহারা মরীচ্যাদি পূর্বতন মহর্ষিগণেরও পূর্বজ তথাপি তাঁহাদিগকে দিগম্বর ও পঞ্চ বা
ষট্‌ বর্ষ বয়স্ক বালকের তুল্য অবলোকন করিতে শিশু বোধ করিয়া বৈকুণ্ঠপুরীর দ্বারী ঐ দুই ব্যক্তি
(শিশুপাল ও দম্ভবক্র) পুর প্রবেশ করিতে নিষেধ করিয়াছিল ॥ ৩৪ ॥

তাহাতে ঐ ব্রহ্মর্ষিগণ কুপিত হইয়া ঐ দুই জন দ্বারপালকে এই অভিশাপ দেন যে, অরে !
ভগবান্ মধুসূদনের পাদমূল রজস্তুমঃ রহিত, তোরা এস্থানে বাস করিবার যোগ্য পাত্র নহিস্, এখানে
থাকিয়া ভগবানের সেবা কি করিবি ? ॥ ৩৫ ॥

অতএব, অরে মূর্খ হতভাগ্য ! তোরা আশু পাপীয়সী আস্থরী যোনি প্রাপ্ত হু ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্ । ঐ দুই দ্বারপাল এই প্রকারে শপ্ত হইবা মাত্র তৎক্ষণাৎ বৈকুণ্ঠ হইতে পতিত
হইতে ছিল তাহাতে সেই মুনিগণ কারুণিক স্বভাব হেতু পুনরায় কহিয়াছিলেন, তিন জনের পর
তোদের স্বস্থান প্রাপ্তি হইবে অর্থাৎ তাবৎকালে ঐ অভিশাপ গম্যাপ্ত হইয়া যাইবে । হে মহারাজ !
তাহার পরেই ঐ দুই ব্যক্তি দিতির গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া হিরণ্যকশিপু ও হিরণ্যাক্ষ নামে
বিখ্যাত এবং দৈত্যদানবদিগের বন্দিত হয় ॥ ৩৭ ॥

হতো হিরণ্যকশিপু হরিণা সিংহরূপিণা । হিরণ্যাকৌধরোদ্ধারে বিভ্রতা শৌকরং বপুঃ ॥ ৩৮ ॥
 হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রং প্রহ্লাদং কেশবপ্রিয়ং । জিহ্বাংস্তরকরোম্মানা যাতনা যত্নাহেতবে ॥ ৩৯ ॥
 তং সর্বভূতান্মভূতং প্রশান্তং সমদর্শনং । ভগবন্তেজসা স্পৃষ্টং নাশকোদ্ধন্তমুদ্যমৈঃ ॥ ৪০ ॥
 ততস্তৌ রাক্ষসৌ জাতৌ কেশিন্যাং বিশ্রবঃসুতো । রাবণঃ কুন্তকর্ণশ্চ সর্বলোকোপতাপনো ॥ ৪১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ধরোদ্ধারে নিমিত্তে তৎপ্রতিঘাতী হতঃ ॥ ৩৮ ॥
 হিরণ্যকশিপোর্দ্ধে কারণং সূচয়তি হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রমিতি ॥ ৩৯ ॥
 সর্বভূতানাম্মভূতং কুতঃ সমং ব্রহ্মৈব পশুতীতি প্রশান্তং দেবাদিরহিতং অতএব ভগবন্তেজসা স্পৃষ্টং ব্যাপ্তং । উদ্যমৈঃ
 শস্ত্রপ্রহরণাদিভিঃ ॥ ৪০ ॥
 বিশ্রবসঃ সুতো ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তমিতি । যস্মাদ্ভগবন্তেজসা স্পৃষ্টং নিত্য তদাবিষ্টত্বাৎ । তস্মাৎ সর্বেষাং ভূতানাম্মভূতং পরমপ্রোম্পাদং তস্মাদেব
 প্রশান্তং বিক্ষেপরহিতং অন্যত্র সমদর্শনং রাগদ্বेष রহিতঞ্চ । তস্মাদেব চ নাশকোদ্ধন্তি ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ধরোদ্ধারে কর্তব্যো সতি ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥
 সর্বেষাং ভূতানাম্মভূতং আত্মবৎ প্রোষ্ঠং স্বদেষ্টব্যপি পিতরি দেবাভাবাৎ প্রশান্তং স্বপন্নস্থ ছঃখাদীনাং তুলা দর্শনাৎ
 সমদর্শনং ॥ ৪০ । ৪১ । ৪২ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! ভগবান্ হরি নরহরি মূর্তি ধারণ করিয়া ঐ হিরণ্যকশিপুর প্রাণ সংহার করেন, আর
 ধরার উদ্ধার নিমিত্ত যৎকালীন ভগবান্কে বরাহ রূপ ধারণ করিতে হইয়াছিল, সেই সময়ে
 তদ্বিষয়ে প্রতিঘাত করাতে হিরণ্যাক্ষ তাঁহার হস্তে হত হয় ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ নৃসিংহ রূপ ধারণ করিয়া হিরণ্যকশিপুকে কেন বধ করেন তাহার কারণ বলি
 শুন । ঐ দৈত্যের প্রহ্লাদ নামে একটি পুত্র জন্মিয়াছিল, সেই তনয় যদিও দৈত্যপ্রভব তথাচ জন্মান্ত-
 রীয় শুভাদৃষ্ট বশতঃ ভগবান্ কেশবে অতিশয় ভক্তিমান্ হয় । ছুরাছুরা হিরণ্যকশিপু সন্তানকে ভগবৎ
 প্রিয় দেখিয়া তাঁহার প্রাণ হত্যার নিমিত্ত বিবিধ যাতনা সৃষ্টি করিয়াছিল ॥ ৩৯ ॥

কিন্তু প্রহ্লাদ নিরন্তর ব্রহ্ম দর্শন করিতেন, তাহাতে স্বয়ং সকলভূতের আত্ম স্বরূপ এবং প্রশান্ত
 অর্থাৎ দেবাদি রহিত, অতএব ভগবন্তেজে ব্যাপ্ত হওয়াতে বিবিধ শস্ত্র ও প্রহরণাদি দ্বারা প্রহারে
 তাঁহার প্রাণ সংহার করিতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ ! এই দুই ব্যক্তি দ্বিতীয় জন্মে কেশিনীর গর্ভে উৎপন্ন হইয়া বিশ্রবসের পুত্র হয় । ঐ
 জন্মে তাহাদের নাম রাবণ ও কুন্তকর্ণ হইয়াছিল, তাহারা রাক্ষস হইয়া সর্বদা সকল লোককে সন্তাপ
 দিত ॥ ৪১ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।



মহর্ষি কৃষ্ণদৈপয়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতক্

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্মমাণিক্যস্য

সম্পূর্ণ সাহায্যেয় মূল্যঃ বিনা বিতরিতব্যঃ ।

স প্ত ম স্ক র্ভ : ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরম্পুর, —রাধারমণযন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতক্

সন ১২৯২ । নাঘ

তত্রাপি রাঘবোভূত্বা ন্যহনচ্চাপমুক্তয়ে । রামবীৰ্য্যং শ্রোষ্যসি স্বং মার্কণ্ডেয়মুখাৎ প্রভো ॥ ৪২ ॥
 তাবত্র কত্রিয়ৌ জাতৌ মাতৃষল্লাজ্ঞৌ তব । অধুনা শাপনিম্মুক্তৌ কৃষ্ণচক্রহতাংহসৌ ।
 বৈরাগ্যবন্ধতীত্রেণ ধ্যানেনাচ্যুতসাম্মতাং । নীতৌ পুন হ'রেঃ পার্শ্বং জগ্মতুর্বিহুপার্ষদৌ ॥ ৪৩ ॥
 শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

বিদেষো দয়িতে পুত্রে কথমানীশ্বহাস্মিন । ক্রহি মে ভগবন্ যেন প্রহ্লাদশূচ্যতাস্মতা ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
 নারদ সম্বাদে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

অপরামর্শী ।

অহনং হতবানিত্যর্থঃ । তর্হি তদেব কথয়েত্বাংস্বকং প্রত্যাহ রামবীৰ্য্যমিতি ॥ ৪২ ॥

কৃষ্ণচক্রেণ হতমংহো যয়োঃ ভৌ তয়োঃ পাপমেব হতং নতু তাবিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

যেন কারণেন প্রহ্লাদস্য অচ্যুতাস্মতা অচ্যুতৈকচিত্তত্বং তদপি ক্রহীতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে প্রথমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

বৈরাগ্যবন্ধেতি । তদেবং ব্রহ্মশাপ বর্ণনেন ব্রাহ্মণ দাক্ষিণ্যং মুহূৰ্দ্ধবর্ণনেন যুদ্ধেচ্ছাচ কারণে নোপগন্তবান্ । যুদ্ধেচ্ছব তু
 মুখ্যা জ্ঞেয়া । যস্মা পার্শ্বদয়োঃ মুনীনামাগ মতি বিপরীতা জাতা যথোক্তঃ তৃতীয়ে । শ্রীভগবতৈব । মতস্ত মে ইতি । তথা
 প্যত্যন্ত শাপাদ্যসংভবাতদভাস এব তৎকাষাধেন দর্শিতঃ । বিষ্ণুচক্রহতাংহসাবিত্যনেন পুঙ্কোক্ত সিদ্ধান্তএব বিবেচনীয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভাবনাপাণচক্রবর্তী

বিষ্ণুচক্রেণ হতমংহোযয়োস্তৌ । তয়োঃপরাশ্রম এব বিহঃ শিশুপালদত্তবক্রাকারতয়া পরিণতো হতো নতু তাবিত্যর্থঃ ।
 ইতি স্বামিচরণাঃ যথা বাহুনা কনকশ্র মালিগ্রামেব হন্যতে নতু কনকঃ । তথৈব জয়বিজয়য়োর্বাহুমালিগ্রাবরণয়ো নষ্টয়োঃ
 মতোঃ জয় বিজয়াধেব তেজঃ পুঞ্জাকারৌ ঐকৃষ্ণং প্রবিষ্টৌ জনৈর্দৃষ্টাবিতি ভাবঃ ॥

অচ্যুতেন সহ স্থিতৌ আত্মানৌ আকারৌ যয়োস্তশ্র ভাবস্ততাঃ ভাং ধ্যানেনৈব নীতৌ পুনর্মোক্ষল লীলাস্তে হরেন্দ্রারায়ণশ্র
 পার্শ্বং জগ্মতুর্ভিঃ মোক্ষল লীলাতঃ পুঙ্কং ঐকৃষ্ণশরীরএব নারায়ণশ্রাপি প্রবিষ্টৌ তৎপার্ষদৌ জয়বিজয়াবাপি তত্রৈব প্রবিষ্ট
 স্থিতাবিতি তৎসং । শিশুপালদত্তবক্রৌ কৃষ্ণে সাযুজ্যং প্রাপতুর্ভিত্তি তু লোকপ্রতীতিঃ ॥ ৪৩ ॥

অচ্যুতাস্মতা অচ্যুতে অচ্যুতৈক চিত্তত্বং যেন তদপি ক্রহীতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাদিশিখাং হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেতশাং । সপ্তমে প্রথমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ ॥ * ॥

অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু রাঘব রূপে অবতীর্ণ হইয়া শাপমোচনার্থ ঐ দুই ব্যক্তিকে নিহত করেন ।
 হে মহারাজ ! আমি এখন রাম চরিত্র বলিতে পারিব না, মার্কণ্ডেয় মুনির প্রমুখাৎ রামচন্দ্রের শৌর্য্য
 বীৰ্য্য শুনিতে পাইবে ॥ ৪২ ॥

তদনন্তর ঐ দুই ব্যক্তি তোমার মাতৃষলার গর্ভে জন্মিয়া দুর্দ্ধর্ষ কত্রিয় হইয়াছিল, এই তাহাদের
 তৃতীয় জন্ম, ভগবান্ ঐকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে চক্র প্রহারে যে হত করিলেন, তাহাতে তাহাদের পাপ
 ধ্বংস হওয়াতে তাহারা এক্ষণে শাপ হইতে মুক্ত হইল । অতএব বৈরাগ্যবন্ধ জন্য তীব্র ধ্যান দ্বারা ঐ
 দুই ব্যক্তি বিষ্ণুভক্ত হইয়া বিষ্ণুর পার্শ্ব হওত পুনরায় ভগবানের পার্শ্বে গমন করিল ॥ ৪৩ ॥

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবন্ ! মহাত্মা অথচ দয়িত তনয়ের উপর যে হিরণ্যকশিপুর ষ্ণমভাব
 হয়, আর প্রহ্লাদ যে কারণে ভগবান্ অচ্যুতে একচিত্ত হয়েন অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্ব্বক বলিতে আস্তা
 হউক ॥ ৪৪ ॥ ॥ * ॥ ইতি সপ্তমে প্রথম ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ভ্রাতর্যোবং বিনিহতে হরিণা ক্রোড়মূর্তিনা । হিরণ্যকশিপু রাজন্ পর্য্যতপ্যক্রবা শুচা ॥ ১ ॥
 আহচেদং রুমা পূর্ণঃ সন্দষ্টদশনচ্ছদঃ । কোপোজ্জ্বলন্ত্যাং চক্ষুর্ভ্যাং নিরীক্ষন্ ধূম্রমশ্বরং ॥ ২ ॥
 করালদংকোত্রদৃক্য্য ছপ্প্রেক্ষ্য ভ্রুকুটীমুখঃ । শূলমুদ্যম্য সদসি দানবানিদমস্ত্রযীং ।
 ভো ভো দানব দৈতেয়া দ্বিমূর্দ্ধস্ত্র্যক্ষ শশ্বর । শতবাহো হয়গ্রীব নমুচে পাক ইন্ডল ।
 বিপ্রচিহ্নে মম বচঃ পুলোমন্ শকুনাদয়ঃ । শূতানন্তরং সর্কে ক্রিয়তাসাশু মাচিরং ॥ ৩ ॥
 সপত্নৈর্দ্যাতিতঃ ক্ষুদ্রৈর্ভ্রাতা মে দয়িতঃ হুহং । পার্শ্বগ্রাহেণ হরিণা সমেনাপ্যুপধাবনৈঃ ॥ ৪ ॥

ভ্রাতবপায়ী ।

দ্বিতীয়ে বিষ্ণুরোষণে লোকঃ বিপ্রাবাদানবৈঃ । তত্বতো ভ্রাতপুত্রাদীনিতিহাসৈরসাম্বয়ং ॥ ০ ॥
 ভগবদ্বেষএব তদ্বেষপি কারণমিত্যাশয়েনাহ ভ্রাতরীত্যাদিনা । এবং দেবপক্ষপাতেন ॥ ১ ॥
 কোপেন উং অতিশয়েন জলন্ত্যাং কোপাশ্রিত্যে নৈব ধূম্রমশ্বরঃ নিরীক্ষমাণঃ ॥ ২ ॥
 কবাসদংষ্ট্রাভিন্দ্ৰক্সা উগ্রয়া দৃষ্টা ছপ্প্রেক্ষ্য ভ্রুকুটী মুখঃ মুখঃ যস্য সঃ ॥ ৩ ॥
 সমেনাপি উপধাবনৈঃ ভ্রুদৈর্নিমিত্তভূতৈঃ পার্শ্বগ্রাহেণ মতা ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভ।

এবং পর্য্যতপ্যতেতি সম্বন্ধঃ । মূর্তিনেত্যত্র রূপিনেতি কচিৎ ॥ ১ । ২ ॥
 'আহ বেদমিতি যদ্রুত' ভ্রুদেব বিশিনষ্ট । করালেতি । ভো ভো ইতি যুদ্ধকং ॥ ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিতীয়ে ভ্রাতৃশোকেন ধর্ম্মনাশায় দানবান্ । নিবোজ্য জ্ঞানেতিহাসৈ মিত্রাদীনৃ সহসাম্বয়ং ॥ ০ ॥
 ভগবদ্বেষ এব প্রজ্ঞাদেবেণ দানবানৃদতি বজ্রং প্রথমতো ভগবদ্বেষমেব সহৈতু্যনাহ । ভ্রাতর্যোবনিত্যাদিনা ॥ ১ ॥
 অশ্বরং নিরীক্ষমিতি হরে নির্বাসং বৈদৃষ্টং হরিণং স্বহস্তেনৈব ধংসয়ানীতি ভাবঃ । ধূম্রমিতি চক্ষুরয়ো দুঃখপাপাদিহিত
 ভাবঃ ॥ ২ । ৩ ॥ সমেনাপাতি যদ্যপি স হরিঃ সর্বাশ্রয় স্তদপি উপধাবনৈ রূপাসনৈ নির্মিত্তভূতৈঃ পার্শ্বগ্রাহেণ লোভবশাদ্বেষ
 পক্ষপাতী বস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়ে বিষ্ণুর প্রতি রোবাসিত হইয়া হিরণ্যকশিপু কর্তৃক মাধুদিগের কদনার্থ দানবদিগের
 প্রতি উপদেশ এবং ইতিহাসচ্ছলে তদ্ব কথন দ্বারা ভ্রাতৃপুত্রগণের শোকাপনোদন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ বরাহ মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া দেবতাদের প্রতি পক্ষপাত পূর্বক
 হিরণ্যকশিপুর ভ্রাতা হিরণ্যাক্ষকে নিহত করিলে ঐ দানব শোকে ও রোমে অত্যর্শ সন্তপ্ত হইল ॥ ১ ॥

ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া ব্যস্ততার আপনার দশনচ্ছদ দংশন এবং কোপোদ্দীপ্ত ছই চক্ষু দ্বারা
 রোবাগির ধূমে ধূমল নভোগুল পিলোকন করিতে লাগিল ॥ ২ ॥

তাহার দন্তপঙ্ক্তি অতিশয় করাল ছিল, তৎসহ উগ্র দৃষ্টি সংযুক্ত হওয়াতে ভ্রুকুটী কুটিল মুখ অতিশয়
 ছপ্প্রেক্ষ্য হইল । সে বিজ্ঞাতীয় রোষে ঐ রূপ ভীষণ হইয়া শূল ধারণ পূর্বক সভামধ্যে অচুতর
 দানবদিগকে কহিল, অহে দৈত্য দানব সকল ! অহে দ্বিমূর্দ্ধ ! অহে ত্র্যক্ষ ! অহে শশ্বর ! অহে শত-
 বাহ ! অহে হয়গ্রীব ! অহে নমুচি ! অহে পাক ! অহে ইন্ডল ! অহে বিপ্রচিহ্নে ! অহে পুলোমা !
 অহে শকুন ! তোমরা আমার বচন শ্রবণ কর এবং যাহা কর্তব্য শীঘ্র কর, বিলম্ব করিও না ॥ ৩ ॥

ক্ষুদ্র শত্রুগণ আমার প্রিয় ও পরম সুহৃদ্ব সহোদরকে বিনষ্ট করিয়াছে । ভগবান্ হরি সর্বত্র সম
 বগিয়া আজ পশ্চিম যেন মতা, কিন্তু তিনি উপাসনাকে নিমিত্ত করিয়া আমাদের ঐ সকল শত্রুর
 সহায়তা করিয়াছেন ॥ ৪ ॥

তস্য ত্যক্তস্বভাবস্য য্নেৰ্মায়াবনৌকসঃ । ভজন্তং ভজমানস্ত বালস্যোবাস্থিরাশ্রয়নঃ ॥ ৫ ॥

মচ্ছূলভিন্নগ্রীবস্য ভূরিণা রুধিরেণ বৈ । অহং প্রিয়ং তর্পয়িস্যে ভ্রাতরং মে গতব্যাধঃ ॥ ৬ ॥

তস্মিন্ কূটেহিতে নষ্টে কৃত্তমূলে বনস্পত্যৌ । শিটপা ইব শুয্যন্তি বিসৃপাণা দিনৌকসঃ ॥ ৭ ॥

নন্দনপ্রানী ।

এবং তাক্তঃ স্বভাবঃ সমস্তঃ যেন তস্য যুগেঃ শুক্রেজোময়স্যাপি নায়াবনৌকসঃ বরাহরূপস্ত সতঃ অস্থিরাশ্রয়নঃ অব্যবস্থিত চিত্তস্ত কূতো যোযো ভজতি তং তং ভজমানস্য অশ্রয়তঃ ॥ ৫ ॥

তস্ত রুধিরেণ বাবস্তর্পয়িস্যামি তাবদ্যুগং ভুবং যাত্রেতি তৃতীয়েনায়মঃ ॥ ৬ ॥

নহু দেবৈস্তদধঃ কারিতঃ অতন্তে কিং নহনস্তে তত্রাহ । তস্মিন্ কূটে কপটে অহিতে প্রতিপক্ষে কটনীহিতং যস্যোতি বা ।

ক্রমসন্দর্ভ ।

তন্তেতি যুগ্মকং । বাস্তবোহর্ষস্বয়ং । তাক্তো ভক্তেভ্যোদত্তঃ স্বভাবঃ সাক্ষ্যাদিকং যেন । যুগি গ্রহণে ইত্যম্মাং যুগেঃ । রূপয়া স্বীকর্তৃঃ । নায়্য রূপা । নায়তি কান্দস তৃতীয়া বুক । ততঃ নন্দনায়মঃ । রূপয়েব বনৌকসঃ । তল্লীলা বিস্তারয়িতুঃ রূপয়েব বালস্তেবাস্থিরাশ্রয়নঃ । ভক্তভাবরূপ নানাভাববিভারয়িতুঃ মচ্ছূলভিন্না তদগোচরভূতা গ্রীবা তদ্বপলক্ষিতো বিগ্রাহো যস্য । তস্ত মে রুধিরেণ শ্রীনুসিংহ তয়্যবির্ভাবে তদ্ব্যকৃত মদীর রুধিরেণ রুধিরপ্রিয়ং ভ্রাতরং তর্পয়িস্যে । যথা তদো-
মূল নিগেচনেনেত্যাদেঃ ॥ ৫ । ৬ ॥

যতস্তরমিতি । যদা নহু তস্য তদ্বস্তমবধাদিব্যা গতি ঘাঁটেতবাস্তি কিং ততর্পণেন তবাহ । তস্মিন্মিত । কূটে কূটেহে এক রূপতয়া সপদকাল ব্যাপিনি । হিতে ভক্তভূমি । নষ্টে অদর্শনং গতে সতি । সর্ধেপি প্রাকৃতপ্রাকৃতদিবৌকস স্তদেক প্রাণ-
স্বাক্ষুয্যন্তি স্তপদ নানাংগদ্যপি শোভং প্রাপ্নুবন্তি । তদ্ব্যস্তদারাবনমেব কার্যমিতি ভাবঃ । ততশ্চ যদি যুগ্মকমিচ্ছা-

শ্রীবিষ্ণুগণচক্রবর্তী

বয়মপূর্ণদাবাম ইতি চেম্বেব* ক্রমং যুগং ভাবয়ন্তিযুগে কমপি তিষ্ঠত অহনেকএব তং হনিবানীত্যাহ তন্তেতি স্বাভাং নহু হনিতি পরমাশ্রোতাতে শাস্ত্রোক্ত তং কণং হনিষ্যসি তত্রাহ তাক্তস্বভাবস্ত সর্গশ্রোদাগৌলরূপঃ স্বভাবোহি পরমাশ্রয়নঃ প্রসিদ্ধঃ স যদি-
তেন ত্যক্তস্তদা কৃতস্তস্ত সংগতি পরমায়তনমিতি ভাবঃ । প্রকৃত সপদমায়মঃ তাক্তা পত্নরুদিত্যাহ যুগেঃ পূর্কং শুক্রেজো-
ময়স্তপি সংপ্রতিমায়্য গারতস্ত্যাবনৌকসঃ মংস্ত কচ্ছপাদি রূপস্তচ । কিং ভজন্তং জনমাত্রমেব ভজমানস্ত বালস্তেব একেইনব-
পণ্ড লভ্যুকেন বশীকৃতস্তেতার্থঃ । বস্তস্ত তস্ত ভক্তভাবসম্পাদেব ত্যক্তেত্যাদি বিশেষণপদ্ধকং ভবতি তচ্চ তস্ত ভূষণমেব-
নতু দূষণমিতি ভাবঃ । যুগেঃ শুক্রেজোময়স্যপি নায়য়া রূপয়া ইত্যাদি যোজ্যঃ ॥ ৫ ॥

মচ্ছূলভিন্না পৃথগভূতা গ্রীবা যন্তেতি প্রাকৃতস্ত মচ্ছূলস্ত তত্র প্রবেশোপি ন সংভবেদिति ভাবঃ । কুঙ্কমং রুধিরং প্রোক্ত-
মিত্যাভিধানাং রুধিরেণ তদধরাগকুঙ্কমেণ রুধিরপ্রিয়ং তস্মিন্মালা কুঙ্কমপ্রিয়মদ্ভূত্বক্কাহাদিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

কটোহিতে কপটেচেষ্টিতে বস্তস্ত কূটেণু কপটিবপি রুধিরেণু কটোহিতঃ যুদ্ধচেষ্টা যত তস্মিন্মিত্যাহো মম ভাগ্যমিতি ভাবঃ ।
দেবানাঙ্ক সৌভাগ্যঃ কিমবর্ণনীয়ঃ তেহু তদেক প্রাণা এবত্যাহ তস্মিন্শ্রে দৈবাং কদাচিদনুষ্টে সতি নশেরদর্শনার্থত্বাৎ ছিন্নমূল

অতএব হরির এক্ষণে আর সে স্বভাব (সমস্ত) নাই । যদিও তিনি শুদ্ধ ও তেজোময় তথাচ
মায়্য বশতঃ বরাহ রূপী হওয়াতে এক্ষণে বালকের ন্যায় অব্যবস্থিত চিত্ত হইয়াছেন, যে উপাসনা
করে তাহারই অনুগত হইয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

আমি এই স্বীয় শূল দ্বারা তাঁহার গ্রীবা নির্ভিন্ন করিয়া তদীয় রুধিরে রুধিরপ্রিয় ভ্রাতা হিরণ্য-
ক্ষের তর্পণ করিব তাহা হইলেই আমার মনোব্যথা দূরীভূত হইবে ॥ ৬ ॥

অহে ! ঐ দুই অতিশয় কপট ও আমার প্রতিপক্ষ, ঐ দুরাত্মা বিনষ্ট হইলেই দেবগণ ছিন্ন মূল

তাবদযাত ভুবং যুয়ং ব্রহ্মক্ষত্রসনেধিতাং । সূদয়ধ্বং তপোযজ্ঞ স্বাধ্যায় ব্রতদানিনঃ ॥ ৮ ॥

বিষ্ণুর্দ্বিজক্রিয়ামূলো যজ্ঞো ধর্ম্মময়ঃ পুমান্ । দেবর্ষি পিতৃ ভূতানাং ধর্ম্মস্যচ পরায়ণং ॥ ৯ ॥

যত্র হত্ব দ্বিজা গাবো বেদা বর্ণাশ্রম ক্রিয়াঃ । তং তং জনপদং যাত সন্দীপয়ত বৃশ্চত ॥

ইতি তে ভর্তৃ নির্দেশমাদায় শিরসাদৃতাঃ । তথা প্রজানাং কদনং বিদধুঃ কদনপ্রিয়াঃ ॥ ১০ ॥

ঐশ্বরস্বামী ।

নষ্টে অদৃষ্টে সতি শুশ্রুস্তি স্বয়মেব নাশং যাস্তিস্তি কৃতঃ বিষ্ণুরেব প্রাণা যেষাং তে ॥ ৭ ॥

তপোযজ্ঞাদিযুক্তান্ সূদয়ধ্বং যাতয়ত ॥ ৮ ॥

নহু তৈঃ কিমপরাধং তত্রাহ বিষ্ণুরিতি । দ্বিজানাং ক্রিয়ামূলানাং মূলং যস্যসঃ । যতোহসৌ যজ্ঞঃ ধর্ম্মময়শ্চ পরায়ণঃ পরমাশ্রয়ঃ । অতো যজ্ঞরূপম্য বিষ্ণোর্মূলত্বাৎ মামনাদৃতা তদাশ্রয়ণাচ্চ বধ্যা ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তস্মাৎ পরমং মন্ত্রঃ শৃণুতেত্যাহ যত্র যজ্ঞেতি । সন্দীপয়ত দহত বৃশ্চত ছেদং কুরুত ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তর্হি যাবত্তদদর্শনং তাবদেব যাতেতি ॥ ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ ॥

ঐবিখ্যাতাশ্রমকবচী ।

বনম্পতো যথাবিটপাঃ শুশ্রুস্তি তথা শুশ্রুস্তি তে বিষ্ণুরেব প্রাণং যেষাং তে কিম্বা বিষ্ণোরপি প্রাণতুল্যাস্তে পরমধন্তা এবেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ব্রহ্ম ক্ষত্রাভ্যাং তপোবল প্রভাবাভ্যাং সমাগেধিতাং বর্দ্ধিতাং ভুবং যাত কিমর্থং সূদয়ধ্বং যাতয়ধ্বং ॥ ৮ ॥

যতস্তেষাং আশে সতি বিষ্ণুঃ স্বয়মেব নজ্জাতীত্যাহ বিষ্ণুরিতি দ্বিজানাং নাশে সতি তৎক্রিয়া লোপাৎ বিষ্ণোর্মূলোৎপাতঃ যজ্ঞস্ত ধর্ম্মশ্চ নাশাত্তং স্বরূপস্ত নাশোভাবী কিঞ্চ দেবর্ষ্যাदीনাং পরমায়ণং পরম আশ্রয় ইতি দেবর্ষ্যাदीনাং বধে তচ্ছোকাদপি মরিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

সন্দীপয়ত দহতেতি জনপদত দাহে তদ্বাসিনাং তেষাং স্বতএব দাহ সিদ্ধেঃ বৃশ্চত তদুপজীব্য বৃক্ষাণাং ছেদং কুরুত ॥

কদনং কষ্টং ॥ ১০ ॥

বৃক্ষের শাখা বেগন শুষ্ক হয়, তাহার আয় উৎসন্ন হইয়া যাইবে, কারণ ঐ ব্যক্তিই দেবতাদের প্রাণ ॥ ৭ ॥

সম্প্রতি তোমরা এক কর্ম্ম কর, ধরামণ্ডল ব্রহ্মক্ষত্রে সম্বর্দ্ধিত হইয়াছে, তথায় গমন করিয়া তপস্বী যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন, ব্রত ও দানাদিযুক্ত মানবদিগকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হও ॥ ৮ ॥

যদিও যজ্ঞাদি সম্পন্ন ব্যক্তিদের কোন অপরাধ নাই তথাচ দ্বিজগণের যজ্ঞ ক্রিয়াই বিষ্ণু প্রাপ্তির মূল কারণ, আর বিষ্ণু স্বয়ং যজ্ঞ ও ধর্ম্মময় এবং দেব ঋষি পিতৃ ও ভূতগণের তথা ধর্ম্মের পরম আশ্রয়, অতএব ঐ সকল ব্যক্তি, যজ্ঞমূর্ত্তি বিষ্ণুর মূল এবং আমার প্রতি অনাদর করিয়া তদাশ্রিত হওয়াতে আমার বধ্য ॥ ৯ ॥

অহে দানবগণ ! এবিষয়ে আমার পরামর্শ শুন, যেখানে যেখানে গো ব্রাহ্মণ বেদ ও বেদ বিহিত আশ্রমোচিত ক্রিয়া দেখিবে, সেই সেই জনপদে গমন করিয়া তাহা জ্বালাইয়া দাও, তাহা হইলে তত্রস্থ ব্যক্তিবর্গের স্বতই দাহ সিদ্ধ হইবে এবং তাহাদের উপজীব্য বৃক্ষ সকল ছেদন করিয়া ফেল ।

হে মহারাজ ! যুধিষ্ঠির ! দৈত্যাদিপতি হিরণ্যকশিপু এই প্রকার আদেশ করিলে কদনপ্রিয় দানবগণ তদীয় নির্দেশ মস্তকে গ্রহণ করিয়া পরম সগাদরে ঐ রূপেই প্রজাদিগের নিগ্রহ আরম্ভ করিল ॥ ১০ ॥

পুরগ্রাম ব্রজোদ্যানক্ষেত্রারামাশ্রমাকরান্ । খেট খর্কট ঘোষাংশচ দদহুঃ পত্তনানিচ ॥ ১১ ॥
 কেচিৎ খনিত্রৈবিত্তিহুঃ সেতু প্রাচীর গোপুরান্ । আজীব্যাংশিচ্ছিহুর্কান্ কেচিৎ পরশুপাণয়ঃ ॥ ১২ ॥
 প্রাদহন্ শরণান্যেকৈ প্রজানাং জলিতোল্লু কৈঃ ॥ ১৩ ॥
 এবং বিপ্রকৃতে লোকে দৈত্যেন্দ্রানুচরৈশ্চুঃ । দিবং দেবাঃ পরিত্যজ্য ভূবি চেরুরলক্ষিতাঃ ॥ ১৪ ॥
 হিরণ্যকশিপুর্ভাতুঃ সংপরেতশ্চ দুঃখিতঃ । কৃহা কটোদকাদীনি ভাতৃপুজানসাম্বয়ৎ ।

দ্বিতীয়স্থানী ।

পুরং হট্টাদিগং গ্রামস্তত্রহিতঃ ব্রজোগবাং বাসঃ উদ্যানং কৃত্রিমং বনং ক্ষেত্রং ব্রীহাদেঃ আরামো হকৃত্রিমং বনং । আশ্রমং ঋষীগং স্থানং আকরো রত্নাদীনাম্ । খেটঃ কৃষীবলানাম্ বাসঃ । খর্কটো গিরিজোগ্যাশ্রমোগ্রামঃ । ঘোষঃ আভীরগাং বাসঃ পত্তনং রাজধানী ॥ ১১ ॥

খনিত্রৈঃ খননসাধনৈঃ আজীব্যান্ উপজীব্যান্ ॥ ১২ ॥

শরণানি গৃহান্ ॥ ১৩ ॥

বিপ্রকৃতে উপকৃতে যজ্ঞভাগানামভাবাৎ দিবং পরিত্যজ্য ॥ ১৪ ॥

ভদ্রেবং প্রজাকদনং দানবেষু কুর্ক্যৎ স্বয়ং স্বর্গোজ্যাদি সাধয়িত্বং তপস্তপু কানঃ প্রথমং যৎ কৃতবান্ তদাহ হিরণ্যকশিপুর্-
 ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রাদহদ্বিত্যর্ককঃ ॥ ১৩ ॥

দিবং বিমান স্বর্গং । ভুবং যাতেতি হিরণ্যকশিপুর্না পূর্নমুক্তত্বাৎ । তত্শ্চ স্মেরুহিতি প্রাপ্তেঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

ত্রিবিধনাগচক্রবর্তী ।

পুরং হট্টাদিগংগ্রাম স্তত্রহিতঃ ব্রজোগবাং বাসঃ উদ্যানং পুষ্পপ্রদানং বনং । ক্ষেত্রং ব্রীহাদেঃ । আরামঃ ফলপ্রদানং বনং । আশ্রমঃ ঋষীগং স্থানং । আকরো রত্নাদীনাম্ খেটঃ কৃষীবলানাম্ বাসঃ । খর্কটো গিরিজোগ্যাশ্রমো গ্রামঃ । ঘোষঃ আভীরগাং বাসঃ । পত্তনং রাজধানী ॥ ১১ । ১২ । ১৩ ॥

বিপ্রকৃতে উপকৃতে যজ্ঞভাগানামভাবাৎ দিবং পরিত্যজ্য ॥ ১৪ ॥

কটোদকং প্রেতায় প্রদেয়মুদকং । আদি শব্দাৎ প্রেতপ্রাক্কক ॥ ১৫ ॥

পুর (হট্টাদি যুক্ত নগর) গ্রাম (হট্টাদি রহিত স্থান) ব্রজ (গো সকলের বাসস্থান) উদ্যান (কৃত্রিম বন) ধান্যাদি ক্ষেত্র, আরাম (অকৃত্রিম বন) আশ্রম (ঋষিদিগের স্থান) রত্নাদির আকর, খেট (কৃষীবলদিগের বাসস্থল) খর্কট (পর্বতীয় উপাত্যকাস্থ গ্রাম) ঘোষ আভীরদিগের বাসস্থান এবং পত্তন (রাজধানী) এই সকল দক্ষ করিয়া দিল ॥ ১১ ॥

কোন কোন দানব খনিত্র দ্বারা সেতু প্রাচীর ও গোপুর (পুরদ্বার) বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল, কেহ কেহ বা কুঠার লইয়া উপজীব্য বৃক্ষ সকল দক্ষ করিয়া দিল ॥ ১২ ॥

কোন কোন দানব জলন্ত অঙ্গার নিক্ষেপ করিয়া প্রজাদিগের গ্রহ সকল দক্ষ করিয়া দিল ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! দৈতেন্দ্র হিরণ্যকশিপুর্ অমুচরবর্গ কর্তৃক এই প্রকারে পৃথিবীস্থ লোক সকল নিরস্তর উপকৃত হওয়াতে যজ্ঞ ভাগের অভাব হেতু দেবতারা স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া অলক্ষিত শরীরে ভূতলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

সে যাহা হউক, হে কুরুবর যুধিষ্ঠির ! দানবগণ সহ প্রজাপীড়নে প্রবৃত্ত হিরণ্যকশিপু স্বর্গরাজ্য সাধনার্থ প্রথমতঃ দুঃখিত চিত্তে যত ভ্রাতার প্রাক্ক তর্পণ করিল, পরে ভ্রাতৃপুত্র শকুনি, শশ্বর, ধৃষ্টি, ভূতসন্তাপন, বৃক, কালনাভ, মহানাভ এবং হরিশ্চন্দ্র তথা উৎকচকে এবং তাহাদের জননী তথা

শকুনিং শম্বরং ধৃষ্টিং ভূতসন্তাপনং বৃকং । কালনাভং মহানাভং হরিশ্মশ্রমধোৎকচং ।

তন্মাতরং স্রুগং ভানুং দিতিক জননীং গিরা । স্কন্ধয়া দেশ কালজ্ঞ ইদমাহ জনেশ্বরঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

অস্মান্ হে বধূঃ পুত্রা বীরং মাহঁথ শোচিতুং । রিপোরভিমুখে শ্লাঘ্যঃ শূরানাং বধ ঈপ্সিতঃ ॥ ১৬ ॥

ভূতানামিহ সম্বাসঃ প্রপায়ামিব স্তব্রতে । দৈবেনৈকজ্ঞ নীতানামুন্নীতানাং স্বকৰ্ম্মভিঃ ॥ ১৭ ॥

নিত্য আত্মাব্যয়ঃ শুদ্ধঃ সৰ্ব্বগঃ সৰ্ব্ববিৎপরঃ । ধত্তেহসাবাঅনোলিঙ্গং মায়য়া বিসৃজন্ গুণান্ ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

ত্যাদিনা । কটোদকং প্রেতার প্রদেয়মুদকং আদিশক্যং প্রেতশ্রাদ্ধাদিকঞ্চ ॥ ১৫ ॥

হে বধুরিতি ভাতৃভাষ্যাং সম্বোধয়তি ॥ ১৬ ॥

ভবতু নাম তস্ত শ্লাঘ্যো বধঃ তথাপ্যত্মকং ভাবদ্বন্ধু গতি এবৈতি চেত্তত্রাহ ভূতানামিতি দৈবেন প্রাচীনকৰ্ম্মণা একজ্ঞ নীতানাং সংযোজিতানাং পুনশ্চ বৈঃ কৰ্ম্মভিঃ উন্নীতানাং বিযোজিতানাং ॥ ১৭ ॥

এবং লোকদৃষ্ট্যা শোকং নিবাহ্য তদ্বদৃষ্ট্যা বারমাত নিত্য ইতি । নিত্যো যুহ্যশূন্যঃ । অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ শুদ্ধঃ নির্মলঃ সঙ্গতঃ সঙ্গগতঃ সৰ্ব্ববিৎ সানজ্ঞঃ সৰ্ব্বজ্ঞ হেতুঃ পরঃ দেহাদি ব্যতিরিক্তঃ । অতো যুত ইতি ক্রুশ ইতি মলিন ইতি বিযুক্ত ইতি অজ্ঞ ইতি চ শোকো ন কাব্য ইত্যর্থঃ । কথং তর্হিতস্ত সংসারস্তত্রাহ ধত্তে ইতি । আত্মনো মায়য়া স্বাবিদ্যয়া লিঙ্গং ধত্তে

ক্রমদন্দভঃ ।

রিপোরপ্যভিমুখে কিমুত শ্রীবিষ্ণোরিতিচ ॥ ১৬ । ১৭ ॥

নিত্য ইত্যত্র জীবোপীশ্বর ধম্মোক্তিরস্মরোচিত্যঃ । সৰ্ব্বজ্ঞত্বজ্ঞানমিতি যুক্তিবিবৃদ্ধঞ্চ তদ্বিতি । বাস্তব্যাথে তু সৰ্ব্বঃ লোকঃ

ভাবনানাথচক্রবর্তী ।

হে বধুরিতি ভাতৃভাষ্যাং সম্বোধয়তি ॥ ১৬ ॥

বন্ধুবিচ্ছেদদুঃখক্ষেপং ভাবনায়ঃ নিবাহ্যতামিত্যাহ ভূতানামিতি প্রপায়াং পানীয়শালায়াং উন্নীতানাং পুনর্বিযোজিতানাং ॥ ১৭ ॥

যুগ্মং প্রবোধার্থমুক্তমিদং লোকদৃষ্ট্যা ভদ্র দৃষ্ট্যাহু হিরণ্যকঃ স্ববান্ধব নহু দেহঃ তত্শাস্ত্রনশ্চ স্বরূপং শূন্যতত্য়াহ নিত্যঃ যুহ্য রহিতঃ অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ শুদ্ধঃ নির্মলঃ সঙ্গগতঃ ইত্যধর ধম্মোক্তি জীবোপীশ্বরস্বভাব্যং বস্ত তস্ত সন্ধং লোকং গচ্ছতীতি সঃ । সঙ্গঃ স্তব্রজ্ঞাদিকং বিন্দতীতি সঃ পরো দেহাদি ব্যতিরিক্তঃ অসাবায়া আত্মনঃ স্বস্ত লিঙ্গং দেহং মায়য়া

আপনার ভাতৃবধু যে ভানু তাহাকে আর আপনার মাতা দিতিকে মান্ত্যনা করিয়া মনোজ্ঞ শব্দে নিম্ন লিখিত বাক্য কহিতে লাগিল । সে ব্যক্তি দেশ কালজ্ঞ ছিল যাহা যাহা বলিল তাহাতেই তাহাদের শোক শান্তি হইল ॥ ১৫ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল হে মাতঃ ! অগো ভাতৃবধু ! অহে ভাতৃপুত্রগণ ! আগার বীর ভাতার নিমিত্ত তোমাদের শোক করা উচিত হয় না । শূর পুরুষদিগের রিপুর অভিমুখে বধ শ্লাঘ্য, সকল বীরই ঐরূপে প্রাণ ত্যাগ করিতে অভিলাষ করেন ॥ ১৬ ॥

অনন্তর ভাতৃবধুকে সম্বোধন করিয়া কহিল হে স্তব্রতে ! পানীয় শালায় যজ্ঞপ প্রাণি সকল একত্র মিলিত হয়, তদ্বৎ এই সংসারে প্রাণিগণ প্রাচীন কৰ্ম্ম বশতঃ একত্র সংযোজিত এবং স্ব স্ব কৰ্ম্ম দ্বারা পুনরায় বিযোজিত হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

ভদ্রে ! আত্মার যুহ্য নাই, তিনি অপক্ষয় শূন্য, নির্মল, সৰ্ব্বগত এবং সৰ্ব্বজ্ঞ, যে হেতু দেহাদি হইতে ভিন্ন । অতএব আত্মাকে যুত অথবা ক্রুশ কিম্বা মলিন অথবা বিযুক্ত বলিয়া শোক করা যোগ্য



যথাস্তস্যা প্রচলতা তরবোপি চলা ইব । চক্ষুশা ভ্রাম্যমাণেন দৃশ্যতে চলতীব ভূঃ ॥ ১৯ ॥

এবং গুণৈর্ভ্রাম্যমাণে মনস্তবিকলঃ পুমান্ । যাতি তৎ সাম্যাতাং ভদ্রে হুলিঙ্গো লিঙ্গবানিব ॥ ২০ ॥

এষ আত্ম বিপর্য্যাসোহুলিঙ্গো লিঙ্গভাবনা । এষ শ্রিয়া শ্রিয়ৈর্যোগো বিয়োগঃ কৰ্ম্ম সংসৃতিঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

গুণান্ উচ্চাবচান্ দেহান্ স্ত্ব ছুঃখাদীন বা বিশেষেণ স্বজন স্বীকূৰ্ণন্ লিঙ্গশরীরোপাধিঃ সংসার ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

এতৎ সদৃষ্টান্তং প্রপঞ্চয়তি যথেন্টি চতুর্ভিঃ । তরবঃ প্রতিবিস্তিতাঃ উপাধি ধর্ম্মা উপহিতে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমুক্ত্বা গ্রাহক ধর্ম্মা গ্রাহ্যে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুবেতি ॥ ১৯ ॥

অবিকলঃ পরিপূর্ণ এব তৎ সাম্যাতাং মনঃ সমতামিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

লিঙ্গভাবনা দেহাভিমানঃ এব আত্মনো বিপর্য্যাসঃ অন্যথাভাবঃ । তমেবাহ শ্রিয়ৈ বিয়োগঃ অশ্রিয়ৈর্যোগঃ কৰ্ম্মচ সংসৃতিঃ নানাগন্তেষু প্রবেশঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গচ্ছতি সর্কগঃ । সর্কঃ শরীরং বিন্দিতি সন্দর্ভিৎ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

এষ ইতি যুগ্মকং । অলিঙ্গো দেহাতিরিক্তে আত্মনি ॥ ২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১।৩২।৩৩।৩৪।৩৫।৩৬।৩৭।৩৮।৩৯।৪০

শ্রীনিখনাৎচক্রবর্তী ।

অবিদ্যায়া ধন্তে কিমর্থঃ গুণান্ উচ্চাবচান্ স্ত্বদেহান্ বিশেষেণ স্বজন স্বীকূৰ্ণন্ তথা তৎ পদাবৃত্তা বিস্বজন স্ত্বদেহান্ স্বীকর্তুঃ তাক্তুর্ধেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

এবং বলিঙ্গং ধন্তে তস্যাং স্বস্ত দেহাদিপ্যাত্মা ভিন্ন এবেন্টি দৃষ্টান্তাভ্যামাহ যথা অন্তস্যা প্রচলতা হেতুনা অন্তস্তু প্রতিবিস্তিতা স্তববোপি চলা ইবেক্ষন্তে ন তু চলা অন্তোভ্য স্তেষাং ভিন্নত্যাং এবমেব লিঙ্গধর্ম্মাঃ শোকমোহাদয় স্তদুপহিতে আত্মন্যপি প্রতী- যন্তে নত্যায়া শোকমোহাদিয়ান্ তস্মাল্লিঙ্গাভিন্নত্বাদিত্যর্থঃ । এবমুপাধিধর্ম্মা উপহিতে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমুক্ত্বা গ্রাহক ধর্ম্মা- গ্রাহ্যে ভবন্তীতি দৃষ্টান্তমাহ চক্ষুবেতি ভ্রাম্যমাণেন ভ্রমিদোষক্রম্যমাণেন চলন্তী ভ্রমতীব যথাত্বাবিষ্টে পুরুষো ভূতগ্রাহ উচ্যতে । এবং দেহাবিষ্টে আত্মা দেহ গ্রাহ্যো দেহধর্ম্মাক্রান্ত উচ্যত ইত্যর্থঃ । এবং অবিকলঃ শুদ্ধ এবাত্মা তৎ সাম্যাতাং মনঃ সমতাং মনোদম্পগ্রাহিত্বং ॥ ১৯ ॥

অলিঙ্গোপ্যত্মনি লিঙ্গভাবনা দেহাভিমানঃ ॥ ২০ ॥

এষ এবাত্মনো বিপর্য্যাসঃ বিপর্য্যাসঃ তস্মাদ্বিপর্য্যাসাদেবাত্মনঃ এষ শ্রিয়াশ্রিয়ৈ যোগো বিয়োগঃ চকারাদ্বিপরীতঃ অশ্রিয়ৈ যোগঃ শ্রিয়ৈ বিয়োগঃ কৰ্ম্মচ । সংসৃতিঃ নানাগন্তেষু প্রবেশঃ ॥ ২১ ॥

হয় না । যদি বল আত্মা যদি ঐরূপ, তবে তাঁহার সংসার কি প্রকারে হয় ? উত্তর, তিনি স্বীয় অবিদ্যা দ্বারা উচ্চাবচ দেহ অথবা স্ত্ব ছুঃখাদি বিশেষ রূপে স্বীকার করত লিঙ্গ শরীর ধারণ করেন, কারণ লিঙ্গ শরীরোপাধিই সংসার ॥ ১৮ ॥

অপর হে ভদ্রে ! যেমন জল সকল চঞ্চল হইলে তাহাতে প্রতিবিস্তিত তরু সকলও চঞ্চল তুল্য হয়, আর যেমন চক্ষুঃ ভ্রাম্যমাণ হইলে ভূমি ভ্রমণ শীলার ন্যায় দৃষ্ট হয় ॥ ১৯ ॥

সেই রূপ গুণ দ্বারা মনঃ ভ্রাম্যমাণ হইলে পরিপূর্ণ স্বরূপ পুরুষ অর্থাৎ আত্মা লিঙ্গদেহ বিহীন হইয়াও লিঙ্গ শরীরের ন্যায় ঐ মনের সমান হইয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

ভদ্রে ! লিঙ্গ দেহ না থাকিলেও লিঙ্গ দেহের যে ভাবনা (লিঙ্গদেহাভিমান) ইহাই আত্মার বিপর্য্যাস অর্থাৎ অন্যথা ভাব, ইহাতেই শ্রিয়ের সহিত বিয়োগ, অশ্রিয় সহ সংযোগ ও কৰ্ম্ম সংসার অর্থাৎ নানা গন্তেষু প্রবেশ হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

সম্ভবশ্চ বিনাশশ্চ শোকশ্চ বিবিধঃ স্মৃতঃ । অবিবেকশ্চ চিন্তাচ বিবেকাস্মৃতিরিবচ ॥ ২২ ॥
 অত্রাপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনং । যমস্যা প্রেতবন্ধনাং সম্বাদং তং নিবোধত ॥ ২৩ ॥
 উশীনরেষভূদ্রাজা স্নযজ্ঞ ইতি বিশ্রুতঃ । সপত্নৈর্নিহতো যুদ্ধে জ্ঞাতয়ন্তমুপাসত ॥ ২৪ ॥
 বিশীর্ণং রত্নকবচং বিভ্রষ্টাভরণস্রজং । শরনির্ভিন্নং হৃদয়ং শরানমসৃগাবিলং ॥ ২৫ ॥
 প্রকীর্ণকেশাং ধবস্তাঙ্গং রভস! দক্টদচ্ছদং । রজঃ কুণ্ঠমুখাস্তোজং ছিন্নায়ুধভূজং যুধে ॥ ২৬ ॥
 উশীনরেন্দ্রং বিধিনা তথা কৃতং গতিং মহিষ্যঃ প্রসমীক্ষ্য দুঃখিতাঃ ।
 হতাঃ স্ম নাথেনি কন্নৈররনোভূশং স্নস্তো গৃহস্তং পদয়োৰূপাপতন ॥

অপরস্বামী ।

ওতশ্চ সম্ভব উৎপত্তিঃ বিবেকস্মৃতিরনুসন্ধানং ॥ ২২ ॥
 অত্রাপি শোকহেতুং বিনা বৃথৈবায়ং শোক ইত্যগ্নিরপ্যার্থে প্রেতস্ত মৃতস্ত কথ্যচিং যে বন্ধবস্তেবাধ ॥ ২৩ ॥
 উপাসত তৎসমীপ আবৃত্য স্থিতাঃ ॥ ২৪ ॥
 বিশীর্ণং রত্নময়ং কবচং যন্ত বিভ্রষ্টানি আভরণানি স্রজশ্চ যন্ত শরেন নির্ভিন্নং হৃদয়ং যন্ত অসৃজা রক্তেন আবিলং লিপ্তং ॥ ২৫ ॥
 প্রকীর্ণা কেশা যন্ত ধবস্তে অক্ষিণী যন্ত রভসা সংরঙেণ দট্টোদচ্ছদ ওষ্ঠা যেন । রজসা কুণ্ঠং আবৃতং মুখাস্তোজং যন্ত ছিন্ন-
 মায়ুধং ভূজশ্চ যন্ত ॥ ২৬ ॥
 তন্ত পাদয়োৰূপসমীপে আসন্নস্তাং অগতন ॥ ২৭ ॥

ঐবিধনাৎচক্রবর্তী

বিবেকস্ত সত্যোপাস্মৃতিরক্ষুঃ ॥ ২২ ॥
 অত্রাপি অশোচ্যস্তাপি শোকে ইতিহাসমপি । প্রেতস্ত মৃতস্ত যে বন্ধব স্তেবাধ ॥ ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥
 রভসা ক্রোধেন দট্টো দচ্ছদঃ অপরো যেন তং । তৎক্ষণএব সপত্নৈঃ শত্রুহতস্বাক্ষণা ভূতভেনৈব মুদাপি স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

অপর ঐ বিগৰ্হ্যাস হইতেই জন্ম, মৃত্যু, বিবিধ শোক, অবিবেক, চিন্তা এবং বিবেকের অস্মরণ হয় ॥ ২২ ॥

ভদ্রে ! শোকের কারণ না থাকাতে তোমাদের এ শোক ব্যর্থ, এ বিষয়ে পণ্ডিতগণ একটী পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ দিয়া থাকেন, মৃত এক ব্যক্তির বান্ধবদিগের সহিত যমরাজের সম্বাদে ঐ ইতিহাস রচিত হয়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২৩ ॥

উশীনর দেশে স্নযজ্ঞ নামে এক জন বিখ্যাত রাজা ছিলেন, তিনি যুদ্ধে শত্রুগণ কর্তৃক নিহত হইলে তাঁহার জ্ঞাতিবর্গ সমীপে গিয়া চারিদিকে বেটন করিল ॥ ২৪ ॥

ঐ রাজা সমরশায়ী হওয়াতে তাঁহার রত্নময় কবচ বিশীর্ণ এবং মালাভরণ বিভ্রষ্ট হইয়াছিল । আর হৃদয় খরতর শরে নির্ভিন্ন হইয়া রুধিরান্মুত হইতে ছিল ॥ ২৫ ॥

অপর কেশ বিকীর্ণ, চক্ষুর্দ্বয় বিধ্বস্ত এবং ক্রোধভরে যে ওষ্ঠ দংশন করিয়াছিলেন তাহা সেই রূপেই দক্ট হইয়া রহিয়াছিল । আর বদনপদ্ম সমরাস্রগের ধূলি সকলে ধূসরিত এবং ভূজ ও আয়ুধ ছিন্ন ভিন্ন হওয়াতে সাতিশয় শোচ্য হইয়াছিল ॥ ২৬ ॥

উশীনরেন্দ্রকে বিধি বিপাক বশতঃ ঐ রূপে রণশায়ি নিরীক্ষণ করিয়া তদীয় মহিষীগণ সাতিশয় দুঃখিত হইল । কর দ্বারা বারম্বার স্ব স্ব বক্ষঃস্থল আঘাত করিতে করিতে “হা নাথ! হতা হইলাম” বলিয়া চরণ সমিধানে পড়িতে লাগিল । কুচকুম্ভ দ্বারা অরুণিত অশ্রুজলে প্রিয় পতির পাদ-

রুদত্যা উচ্চৈর্দয়িতাজ্জি পঙ্কজং সিঞ্চন্ত্য আত্মৈঃ কুচকুসুমারুণৈঃ ।

বিস্তৃতকেশাভরণাঃ শুচং নৃণাং সৃজন্ত্য আক্রন্দনয়া বিলেপিরে ॥ ২৭ ॥

অহো বিধাত্ৰাহকরুণেন নঃ প্রভো ভবান্ প্রণীতো দৃগগোচরাং দশাং ।

উশীনরাণামসি বৃত্তিদঃ পুরা কৃতোহধুনা যেন শুচাং বিবর্জনঃ ॥ ২৮ ॥

ত্বয়া কৃতজ্ঞেন বয়ং মহীপতে কথং বিনা স্তাম স্তুহন্তমেন তে ।

তত্রানুযানং তব বীর পাদয়োঃ শুশ্রূষতীনাং দিশ যত্র যাস্তসি ॥ ২৯ ॥

এবং বিলপতীনাং বৈ পরিগৃহ্য যুতং পতিং । অনিচ্ছতীনাং নিহঁরমকৌহস্তং সংন্যবর্ত্তত ॥ ৩০ ॥

তত্র হ প্রেতবন্ধুনাশ্রিত্য পরিদেবিতং । আহ তান্ বালকো ভূত্বা যমঃ স্বয়মুপাগতঃ ॥ ৩১ ॥

ঔধরদামী ।

বিলাপমেবাহ অহো ইতি দ্বাভ্যাং । অকরুণম্বেবাহঃ । দৃশ্যমগোচরাং দশাং যেন ভবান্ প্রণীতঃ গমিতঃ তেন বিধাত্ৰা অধুনা শুচাং বিবর্জনঃ কৃতোসীত্যম্বয়ঃ ॥ ২৮ ॥

ত্বয়া স্তুহন্তমেন বিনা বয়ং কথং স্তাম ভবেম জীবেম অহো হে বীর যম ইং যাস্তসি তত্র তেহুযানং অহুগমনং তব পাদয়োঃ শুশ্রূষাং কুপ্ততীনাশ্রয়াকং দিশ দেহি ॥ ২৯ ॥

নিহঁরং দাহার্থং নয়নং । অন্তঃ অন্তাচলং প্রতি ॥ ৩০ ॥

পরিদেবিতং রোদনং অপূর্ণ্যামেবাস্রিত্য শ্রদ্ধা তত্র স্বয়মেবোপাগতো যম স্তানাহ অহো ইত্যাদিনা ॥ ৩১ ॥

ঔদিশনাগচক্রবর্তী ।

বিলাপমাহ অহো ইতি প্রণীতো গমিতঃ যেন বিধাত্ৰা তেন অধুনা উশীনরাণাং শুচাং বিবর্জনঃ কৃতোসি ॥ ২৮ ॥

যত্র ইং যাসি তত্র তেহুযানং অহুগমনং তব পাদয়োঃ শুশ্রূষার্থং । দিশ দেহি বয়মপি ত্রিয়ামহে ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

নিহঁরং দাহার্থং নয়নং অন্তঃ অন্তাচলং প্রাপ্তো দাহবর্ত্ত চলনারিহৃত্তো বিশ্রান্তবানিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

স্বয়মুপাগত ইতি । পুণ্যবজ্জীবানাং নিহঁরাস্ত এব যমপুংগমনং । প্রায়ঃ সম্ভবতীতি কেচিৎ । তাসামেব মধ্যে কস্তা-

পদ্ম পুনঃ পুনঃ অভিষিক্ত করত অনেকক্ৰণ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া পরে বিলাপ আরম্ভ করিল । শোক বশতঃ তাহাদের কেশ ও ভূষণ বিস্তৃত হইয়া গেল । এক্রপ কাতর্য্য প্রকাশ পুরঃসর করুণ স্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিল যে দেখিয়া সচেতন প্রাণি মাত্রেয়ই হৃদয় শোকাকুল হইল ॥ ২৭ ॥

অনন্তর বিলাপ করিতে করিতে কহিল অহো ! বিধাতা কি নির্দয় ! হে প্রভো ! তুমি পূর্বে এই উশীনরদিগের বৃত্তিপ্রদ পিতা ছিলে, অকরুণ বিধি এখন তোমাকে আমাদের নয়নের অদৃশ্যা দশা প্রাপ্ত করাইয়া শোক বর্জন করিতেছে ॥ ২৮ ॥

হে মহীপতে ! তুমি কৃতজ্ঞ এবং আমাদের পরম স্তুহৎ, তোমা ব্যতিরেকে আমরা কি প্রকারে জীবন ধারণ করিব ? অতএব হে বীর ! তুমি যে স্থানে যাইতেছ, আমাদেরকে সেই স্থানে অনুগমন করিতে আদেশ কর, আমরা সেখানেও তোমার চরণদ্বয়ের সেবা করিব ॥ ২৯ ॥

উশীনরাধিপতির মহিবীগণ যুত পতিকে বেষ্ঠন করিয়া এই প্রকারে বারম্বার বিলাপ করিতে থাকিল, তাহাদের ইচ্ছা হইল না স্বামির শব সৎকারার্থ নিহঁর করি । ইতি মধ্যে দিবাকর অন্তাচলের প্রতি চলিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

এই সময়ে ঐ যুত রাজার বন্ধুগণের ঐ রূপ রোদন ধ্বনি নিজ পুরী হইতে যমরাজের শ্রবণ গোচর হইল, অতএব তিনি বালকের রূপ ধারণ করিয়া স্বয়ং ঐ স্থানে আগমন করিলেন এবং ঐ

শ্রীমম উবাচ ॥

অহো অমীষাঃ বয়সাদিকানাং বিপশ্যতাং লোকবিধিং বিমোহঃ ।

যত্রাগতস্তত্র গতং মনুষ্যং স্বয়ং স্বধৰ্ম্মা অপি শোচন্ত্যপার্থঃ ॥ ৩২ ॥

অহো বয়ং ধন্যতমা যদত্র ত্যক্তাঃ পিতৃভ্যাং ন বিচিস্তয়ামঃ ।

অভক্ষ্যমাণা অবলা বৃকাদিভিঃ স রক্ষিতা রক্ষতি যোহি গর্তে ॥ ৩৩ ॥

য ইচ্ছয়েশঃ স্বজতীদমব্যয়ো য এব রক্ষ্যত্যবলুপ্ততেচ যঃ ।

শ্রীদরশ্বামী ।

বয়সাহস্রতোহদিকানামপি লোকস্ত বিধিং জন্মমরণাদি প্রকারং বিপশ্যতামপি বিমোহমেবাহ । যত্র বয়সাদিকানাং আগতঃ তিষ্ঠেব গতং অপার্থং শোচন্তি । তদ্বক্তং গীতাস্থ । অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত । অব্যক্ত নিধনান্যেব তত্র কা পরিদেবনেতি । কিন্তু স্বয়মপি স্বধৰ্ম্মাঃ মৃতেন সহ সমানো মৃত্যুলক্ষণে ধৰ্ম্মো যেষাং তথাভূতা অপি ॥ ৩২ ॥

অবলা দুৰ্গলা অপি বৃকাদিভিবভক্ষ্যমাণা বয়ং তত্র হেতুঃ যোগগর্তে রক্ষতি সএব হি বিশ্বং রক্ষিতা রক্ষতি ॥ ৩৩ ॥

নহু তস্ত রক্ষণে কিং প্রয়োজনং নকিঞ্চিদপি কিন্তু ক্রীড়ৈব কেবলমিত্যাহ য ঈশঃ ইদং বিশ্বং সৃষ্ণতি রক্ষতি সংহরতিচ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

শচৈবৈশ্বর্য দ্বয় স্তং গমীপাং যমদুতেনৈতু মশকাভ্যাং তং সামীপ্য দূরীকরণার্থং স্বয়ং যম এবাগত ইত্যন্যে প্রাহঃ বালকোভূষেতা-
ন্যোষাং তত্র প্রবেশাসামর্থ্যাং বালভাষিতস্য মধুরত্বাং তং কৰ্ত্তৃকং কথনস্ততিবিশ্ময়াবহত্বাং তত্র জিহ্বক্ষোৎপাদন সমর্থত্বাচ্ ॥ ৩১ ॥

যত্র বয়সাদিকানাং তদ্বক্তং গীতাস্থ অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্ত মধ্যানি ভারত । অব্যক্ত নিধনান্যেব তত্র কা পরিদে-
বনেতি ॥ ৩২ ॥

অশ্রাকমভ্যন্ন বয়সানপি যো বিবেকঃ সোপ্যেযাং নাস্তীতি সাশ্চর্য্যমাহ অহো ইতি ॥ ৩৩ ॥

নহু স্বাং গৰ্ভবাসে রক্ষ ইমমসংগতিং সংগ্রামে নররক্ষতাত্র কো হেতুস্তত্রাহ । য ইতি ইচ্ছয়া স্বেচ্ছয়েব নহু কস্তাপানু-
রোধেনৈবেতি ভাবঃ । নদীদৃশীচ্ছব কিং হেতুকা তত্রাহ ঈশঃ অন্যান্যদীন পরমৈশ্বৰ্য্যবান্ তৎকারণ কল্পনে তদৈশ্বৰ্য্যাস্ত্রৈব
তাদৃশত্বং ন সিদ্ধোদিতি ভাবঃ । নরেষং সৃষ্টাদিকং কিমর্থং কৰোতি তত্রাহ হে অবলাঃ চরাচরং তস্ত ক্রীড়নমেবাহঃ । নিগ্রহে

সকল রোরুদ্যমান ব্যক্তির প্রতি নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ৩১ ॥

যমরাজ কহিলেন, অহো ! এই সকল ব্যক্তি আমা অপেক্ষা অধিক বয়স্ক, ইহারা লোকদিগের
জন্ম মরণ ব্যাপার বারম্বার দেখিতেছে, তথাচ ইহাদের কি মোহ ! যাহা হইতে ঐ মনুষ্য আগত
হইয়াছিল, তাহাতেই গত হইয়াছে, তাহার নিমিত্ত এ প্রকারে রুখা শোক করে কেন ? ঐ ব্যক্তি
মরিয়াছে, ইহারা মরিবে না, এমত নহে, ইহারা নিজেও ঐ ব্যক্তির সমান ধৰ্ম্মা, ইহাদিগকেও মরিতে
হইবে, তবে কেন শোক করে ॥ ৩২ ॥

কি আশ্চর্য্য ! আমাদের অল্প বয়স হইলেও আমাদিগেতে যে প্রকার বিবেক বিদ্যমান দেখিতেছি,
তাহাও ইহাদের কিছু মাত্র নাই, অতএব আমরাই ধন্য, যে হেতু মাতৃ পিতৃ কর্তৃক পরিত্যক্ত
হইয়াছি, কখনও মনে চিন্তাও করি না । অতি দুৰ্গল ছিলাম, তথাপি ব্যাত্রাদি হিংস্র জন্তু আমা-
দিগকে ভক্ষণ করে নাই, তাহার কারণ এই যিনি গর্তে রক্ষা করিয়াছেন তিনি বিশ্ব সংসারের রক্ষা
করিতেছেন এবং আমাদিগকেও রক্ষা করেন ॥ ৩৩ ॥

হে অবলা সকল ! যিনি ইচ্ছানুসারে এই বিশ্ব সৃজন করিতেছেন, যাহা হইতে ইহার পালন
হইতেছে এবং যিনি প্রলয় কালীন এই সমস্ত সংহার করিবেন, সেই অব্যয় পরমেশ্বরের এই

তস্তাবলাঃ ক্রীড়নমাহুরীশিতুচ্চরাচরং নিগ্রহ সংগ্রহে প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥

পথি চ্যুতং তিষ্ঠতি দিক্টরক্ষিতং গৃহে স্থিতং তদ্বিহতং বিনশ্চতি ।

জীবত্যানাথোপি তদীক্ষিতো বনে গৃহেহভিগুপ্তোহস্ত হতো ন জীবতি ॥ ৩৫ ॥

ভূতানি তৈস্তৈর্নিজযোনি কৰ্ম্মভিৰ্ভবন্তি কালে ন ভবন্তি সৰ্ব্বশঃ ।

ন তত্র হাত্মা প্রকৃতাবপি স্থিতস্তস্তা গুণৈরন্যতমোহি বধ্যতে ॥ ৩৬ ॥

ইদং শরীরং পুরুষস্য মোহজং যথা পৃথক্ ভৌতিকমীয়তে গৃহং ।

ঔপদ্রব্যমী ।

ভো অবলাঃ তন্ত্ৰেণিতুচ্চরাচরং ক্রীড়াসাধনমাহঃ । অতঃ সএব নিগ্রহে সংহারে সংগ্রহে পালনে চ প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥

প্রভুঃ সমাবয়য় ব্যতিরেকাভ্যাং দর্শয়তি পথীতি । দিষ্টেন দৈবেনেখরেন রক্ষিতং তেনেখরেন বিহতং অস্ত হতস্তেনৈবো-
পেক্ষিতঃ ॥ ৩৫ ॥

তদেবমাত্মনো জন্মমরণাদিকর্ম্মকৃত্য ঈশ্বরাদীনামশোকঃ কার্য ইভুক্তং ইদানীন্ত দেহানামেব জন্মাদি নশ্চাত্মন ইত্যাহ
ত্রিভিঃ । ভূতানি দেহাঃ নিজযোনিঃ স্বকারণভূতং লিপশরীরং তন্নিমিত্তৈঃ কর্ম্মভিঃ ভবন্তি জায়ন্তে ন ভবন্তি নশ্যন্তি চ । সৰ্ব্বশঃ
দেবাদি দেহা অপি তত্রাহ তদা প্রকৃতৌ দেহে স্থিতোপায়া তস্তা গুণৈঃ দেহমর্থে জন্মাদিভিঃ ন বধ্যতে ন বুধ্যতে যতঃ অশ্রুতমঃ
দেহাদাত্যন্ত বিলক্ষণঃ ॥ ৩৬ ॥

নবহং কৃশঃ স্থূল ইত্যাদৌ নৈবলক্ষ্যং প্রতীয়তে তত্রাহ ইদং মোহজং অবিবেকাদাত্মন্যেব জাতং । বস্ত তন্ত পৃথগেব যতঃ

ত্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

সংহারে সংগ্রহে পালনে চ সএব প্রভবনশীলঃ ॥ ৩৪ ॥

প্রভুঃ সমাবয়য় ব্যতিরেকাভ্যাং দর্শয়তি পথীতি । দিষ্টেন দৈবেন ঈশ্বরেণেতার্গঃ । তেন ঈশ্বরেণ বিহতং তেন দীক্ষিতঃ
অবেক্ষিতোহন্যোনাপি রক্ষ্যত ইত্যর্থঃ । অস্ত হতঃ অনেনোপেক্ষিতঃ অনোনাপি হন্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু তর্হি তস্মিন ঈশ্বরে বৈষম্যং প্রসক্তং কস্তাপ্যাপেক্ষাং কস্তাপ্যাপেক্ষাদিভি তত্রাহ । ভূতানি মনুষ্য পশাদি দেহাঃ
নিজ নিজ যোনি কারণীভূতৈঃ কর্ম্মভি স্তৈস্তৈরনেন কর্ম্মণা গোষ্ঠবত্যানেন কর্ম্মণা শূকরোভবতোবং শাস্ত্রপ্রসিদ্ধৈ ভবন্তি উৎ-
পদ্যন্তে ন ভবন্তি কালে নশ্চন্তি সৰ্ব্বশঃ সর্বাণ্যেব তদ্বহ স্পষ্টঃ প্রকৃতৌ দেহে স্থিতোপায়া পরমাত্মা অন্যতমঃ পৃথগ্ভূত
এবাত্তত্বা গুণৈ দেহমর্থে জন্মাদিভি ন নিবধ্যতে কেবলং তন্ত কৃত শুভাশুভ কর্ম্মফলং স্বমরিধান মায়েণ জীবয়তীত্যেতদেব
ভূতাপেক্ষমুপেক্ষণক্ৰেতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

ভূতাত্মতমভূতমুপাদয়তি ইদমিতি মোহজং পুরুষস্ত জীবন্ত মোহাদেব জাতঃ । অদ্বহাং পরমাত্মনঃ পৃথগেব যথা ভৌতিকঃ

চরাচর বিশ্ব ক্রীড়া সাধন মাত্র, অতএব তিনিই নিগ্রহে (সংহারে) এবং সংগ্রহে (পালনে)
প্রভু ॥ ৩৪ ॥

অগো অবলাগণ ! পথে পতিত ব্যক্তিও পরমেশ্বর কর্তৃক রক্ষিত হইলে রক্ষা পায়, গৃহে স্থিত
পুরুষও পরমেশ্বর কর্তৃক হত হইলে বিনষ্ট হয় । অপর বনে অনাথ জনও তাঁহা কর্তৃক রক্ষিত হইলে
বাঁচে, গৃহে সুরক্ষিত পুরুষও তাঁহা কর্তৃক উপেক্ষিত হইলে বাঁচে না ॥ ৩৫ ॥

প্রাণিদিগের দেহ স্ব স্ব কারণীভূত যে লিঙ্গ শরীর, তাহার নিমিত্ত স্বরূপ কর্ম্ম বশতঃ উৎপন্ন হয় এবং
কালক্রমে বিনষ্ট হইয়া যায় । দেবাদি দেহেরও ঐ রূপে উৎপত্তি ও বিনাশ হইয়া থাকে । পরন্তু
ঐ দেহে অবস্থিত হইয়াও আত্মা দেহের ধর্ম্ম যে জন্মাদি, তাহার সহিত মিলিত হয়েন না, কারণ
তিনি দেহ হইতে অত্যন্ত ভিন্ন ॥ ৩৬ ॥

“আমি কৃশ, আমি স্থূল” ইত্যাদি প্রয়োগ স্থলে যে পৃথক্ বোধ হয় না তাহার কারণ এই, এই

যথোদকৈঃ পার্থিব তৈজসৈর্জনঃ কালেন জাতো বিকৃতো বিনশ্চতি ॥ ৩৭ ॥

যথানলোদারমু ভিন্ন ঈগতে যথানিলোদেহগতঃ পৃথক স্থিতঃ ।

যথা নভঃ সর্বগতং ন সজ্জতে তথা পুমান্ সর্ব গুণাশ্রয়ঃ পরঃ ॥ ৩৮ ॥

স্বযজ্ঞো নস্বয়ং শেতে মুচা বমলুশোচথ । যঃ শ্রোতা যোমুবক্তেহ স নদৃশ্যেত কহিচিৎ ॥ ৩৯ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

ঈগতে দৃশ্যতে । ভৌতিককণ্ঠ যথা গৃহমিত্যদয়ঃ । অত্ৰৈবঃ প্রয়োগঃ জষ্টুরভৌতিকাক্ষ পুরুষাৎ শরীরং ভিন্নং দৃশ্যাস্তং ভৌতিক-
করাচ্চ । যথাত্যস্তাবিবেকিনঃ আত্মভেদানাভিমতমপি গৃহং ততঃ পৃথক্ তদ্বদিতি ভৌতিকত্বাশ্রয়ানং বিবৃণুন্ আত্মনো জন্মান্য-
ভাবমুপসংহরতি । যথা উদাকৈঃ পরমাণুভিঃ জাতোবুদাদিঃ । যথাচ পার্থিব জাতোঘটাдиঃ । যথাচ তৈজসৈর্জাতঃ কুণ্ডলাদি
বিনশ্চতি । তথা তৈরেব ত্রিবিধৈঃ পরমাণুভির্জাতোজনো দেহএব বিকৃতঃ পরিণতঃ সন্ বিনশ্চতি নত্বাস্থেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

পৃথগবস্থানাভাবোপি ভিন্নত্ব দৃষ্টান্তদ্বয়মাহ । যথানলো দারুণবস্থিতোহপি দাহকত্বেন প্রকাশকত্বেন ভিন্ন এব প্রতীয়তে ।
যথাচ দেহগতোপানিলো নাসিকাদিষু পৃথক্ স্থিতঃ প্রতীয়তে । দেহস্থত্বোপায়ানন্তরুপা যোগাভাবে দৃষ্টান্তমাহ । যথা নভো
মসজ্জতে কাপি সঙ্গং ন প্রাপ্নোতি তথা পুমানপি সর্বেষাং গুণানাং দেহেক্সিয়াদীনাশ্রয়ঃ তেষাশ্রিতো বা পরঃ পৃথগেবেত্যর্থঃ ॥ ৩৮

বিক্ হে মুচাঃ বমলুশোচথ মোহয়ং যুগ্মস্তর্ভা স্বযজ্ঞঃ শেতে কিমিতি শোচথ । নযেতাবস্তং কালং অসৌ শৃণোতি অনন্তরং

ত্রিবিধনাশচক্রবর্তী ।

ভিত্তিধারাদিমদল্ হং গৃহস্থপুরুষাং পৃণীয়তে । পার্থক্যং তদেবোপপাদয়তি যথা উদকৈঃ পরমাণুভিবুদাদিঃ পার্থিবৈ ঘটাदिঃ
তৈজসৈঃ কুণ্ডলাদি জগতে নশ্চতি তথা তৈরেব ত্রিবিধৈঃ পরমাণুভির্জাতোজনো দেহএব বিকৃতঃ পরিণতঃ সন্ বিনশ্চতি
নত্বাস্থেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

পৃথগবস্থানাভাবোপি ভিন্নত্ব দৃষ্টান্তমাহ যথানলো দারুণবস্থিতোহপি দাহকত্বেন প্রকাশকত্বেন ভিন্নএব প্রতীয়তে যথাচ
দেহগতোনিলঃ নাসিকাদিষু পৃথক্ স্থিতোহপি প্রতীয়তে । দেহস্থত্বোপায়ানন্তরুপা যোগাভাবে দৃষ্টান্তমাহ । যথা নভো ন
সজ্জতে কাপি সঙ্গং নপ্রাপ্নোতি তথা পুমানপি সর্বেষাং গুণানাং দেহেক্সিয়াদীনাশ্রয়ঃ তেষাশ্রিতো বা পরঃ পৃথগেবেত্যর্থঃ ।

অতন্তেন পরমেশ্বরেণোপেক্ষিতনিমং স্বকর্ণবশানুতং পতিং কথং নোপেক্ষেত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

নবরং রাজা সংগ্রাম লব্ধ পরাজয়ঃ সংপ্রতি শেতে কথনিমুপেক্ষ্য নিঃস্নেহা ভবিতুং শক্যমন্তত্রাহ স্বযজ্ঞ ইতি । নবম্বদ্বিলাপ

শরীর অবিলেক হেতু আত্মরূপে জন্মিয়াছে অতএব অত্যন্ত অবিবেকির পক্ষে গৃহ যজ্ঞপ আত্মরূপে
রূপে প্রতীয়মান হয় তাহার ঞায়, “আমি কৃশ, আমি স্থূল” ইত্যাদি প্রয়োগ স্থলে এই দেহ
অবিবেকির পক্ষে আত্মবৎ প্রতীত হয়, বস্তুতঃ ইহা আত্মা হইতে পৃথক্, যে হেতু দৃশ্য ও পার্থক্যভৌ-
তিক । যেমন জলীয় পরমাণু হইতে উৎপন্ন বুদ্বুদাদি ও পার্থিব পরমাণু হইতে জাত ঘটাदि এবং
তৈজস পরমাণু দ্বারা নির্গত কুণ্ডলাদি কাল বশতঃ বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তেমনি ঐ তিন প্রকার পরমা-
ণুতে উৎপন্ন এই লোকই (দেহই) কাল বশতঃ বিকৃত অর্থাৎ পরিণত হইয়া বিনষ্ট হইয়া থাকে,
আত্মার বিনাশ হয় না ॥ ৩৭ ॥

অপর অগ্নি যেমন কাষ্ঠ সকলে অবস্থিত হইয়াও দাহকত্ব ও প্রকাশকত্ব রূপে ভিন্ন ভিন্ন হইয়া
প্রকাশ পায় এবং যেমন অনিল দেহাভ্যন্তরবর্তী হওয়াতে নাসিকাদি পৃথক্ পৃথক্ স্থানে অবস্থিত
রূপে বোধগম্য হয়, আর যজ্ঞপ আকাশ সর্বগত হইয়াও কুত্রাপি সঙ্গ প্রাপ্ত হয় না, তজ্জপ পুরুষও
(আত্মাও) সকল দেহ ও ইন্দ্রিয়ের আশ্রয় হইয়াও পৃথকই থাকেন ॥ ৩৮ ॥

অহে মুচ ব্যক্তি সকল ! তোমরা যাহার নিমিত্ত শোক করিতেছ তোমাদের প্রভু সেই স্বযজ্ঞ

ন শ্রোতা নানুবক্তায় মুখ্যোপাত্ত মহানমঃ । যন্তিহোদয়বানাত্মা স চান্যঃ প্রাণদেহয়োঃ ॥৪০॥
ভূতেন্দ্রিয়মনো লিঙ্গান্ দেহানুচ্চাবচান্ বিভূঃ । ভজত্বংস্ব নতি হনাস্তুচ্চাপি শ্বেন তেজসা ॥ ৪১ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

প্রতিবক্তিত্ব ইদানীং তত্ত্বাদর্শনান্নত্ব ইতি শোচান ইতি চেৎ সত্ব শোচনীয়ো ন ভবতি প্রাগপি তত্ত্বাদর্শনাদিত্যাহ যঃ শ্রোতেতি ॥ ৩৯ ॥

নমু মুখ্য নামিকা সঞ্চারী প্রাণঃ শ্রোতা বক্তাচ দৃষ্টেব নাসৌ শ্রোতা বক্তাচ অচেতনত্বাদিত্যাহ ন শ্রোতেতি । মহান্ নরোদ্রিয় চেষ্টাহেতুঃ অতএব মুখ্যঃ । প্রাণোইব মুখ্য ইতি শ্রুতেঃ । কন্তর্হি বক্তা শ্রোতাচ তত্রাহ যন্ত ইহ দেহে ইন্দ্রিয়ৈঃ তত্ত্বদর্শ ত্রুষ্টা আত্মা সত্ব প্রাণদেহাত্মামচেতনাত্মামন্যএব চেতনঃ ॥ ৪০ ॥

নমু চেতনত্বেনাভেচাত্ম অং কৃশঃ স্থলঃ কণ্ঠো বধর হৃদ্যাদি দেহধর্মোপলব্ধিঃ কৃত্তত্বাহ ভূতেন্দ্রিয় মনোভিলিপ্যন্তে ইতি তথা তান্ দেহান্ তেজোহিন্যএব ভজ্যঃ অহানতি মন্যতে । তর্হি কথং মোক্ষত্বাহ তত্ত্বজনং শ্বেন তেজসা বিবেক বলেন উৎসৃজতাপি হি ইত্যাহতং প্রমাণমতি ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভূতেন্দ্রিয়েতি । বিবিধঃ ভবতীতি বিভূঃ স্বতেজসা সঙ্গপুরুষেনোপাসিতস্য ভগবত তেজসা । অনাদ্য বিদ্যায়ুক্তস্ত পুরুষত্বান্বেদনং স্বতো ন সম্ভবাদন্তত্ত্বজ্ঞো জ্ঞানতো এবোদিত ঐশ্বর্যবশাক্যাৎ ॥ ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ ॥

আবদ্যন্যচক্ৰবর্তী ।

সেতাবস্তং কালমসাবশ্বেদবোচ্চ তত্রাহ য ইতি কহিচিৎ প্রাগপি সত্বশো নাসীদেবেত্যর্থঃ । কন্ত দৃশ্যঃ স ইদানীমপি দৃশ্যতে দেহ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

নমু যাবৎ প্রাণঃ স্থিতস্তাবদেব শ্রোতৃত্ব বক্তৃত্ব দৃষ্টে নতু প্রাণে গতে সতীত্যতঃ প্রাণএব শ্রোতা বক্তেতি তত্রাহ নেতি মুখ্যোপি প্রাণো ইব মুখ্য ইতি শ্রুতেঃ মহান্ নরোদ্রিয় চেষ্টা হেতুরপি ন শ্রোতা বক্তা অচেতনত্বাদিত্যাহ ভাবঃ । কন্তর্হি শ্রোতা বক্তাচ তত্রাহ যন্ত ইন্দ্রিয়ান্ দেহেন্দ্রিয়াদিমহেন শ্রোত আত্মা জীবঃ সচ প্রাণ দেহয়োঃ প্রাণদেহেন্দ্রিয়াদিত্যোহন্য এব সচেতনঃ ॥ ৪০ ॥

তর্হি স সংপ্রতি কুজ গদ্য কিং কনোত্তীতি তত্রাহ ভূতঃ প্রাণঃ ইন্দ্রিয়মনোরূপং লিঙ্গং স্বল্পদেহো যেযু তান্ স্থল দেহান্ ভজতি প্রাপ্নোতি ত্যজ্যতচ যথেনং দেহং প্রাণোদন্তদিত্যাহ ভাবঃ কিং শ্বেন তেজসা ভাগালক জ্ঞান বলেন তচ্চাপি লিঙ্গ দেহনপি কদাচিচ্ছৃজতি ॥ ৪১ ॥

সেই স্বয়ংক্র এইত সম্মুখেই শয়ন করিয়া রহিয়াছেন, তবে বুধা শোক করিতেছ কেন ? ইনি এখন কখন শুনিতেন না ও প্রতিবচন দিতেছেন না এবং তোমরা ইহাঁকে দেখিতে পাইতেছ না বলিয়া স্বতজ্ঞানে যদি শোক কর, ইহার পূর্বেও ত দেখিতে পাওনাই, কারণ, যিনি শ্রবণ করেন ও যিনি প্রতিবচন দেন তিনি এ সংসারে কস্মিন্ কালেও দৃশ্য হয়েন না ॥ ৩৯ ॥

অহে অনভিজ্ঞগণ ! দেহমধ্যে সকল ইন্দ্রিয়ের চেষ্ঠাশালী অতএব মুখ্য যে প্রাণ আছেন, তিনিও বক্তা অথবা শ্রোতা নহেন, ইহার মধ্যে যে আত্মা আছেন তিনিই সকল ইন্দ্রিয় সহিত তত্ত্বদ্বি-
ষয়ের ত্রুষ্টা । ঐ আত্মা অচেতন প্রাণ ও দেহ হইতে ভিন্ন পদার্থ এবং চেতন স্বরূপ ॥ ৪০ ॥

কলতঃ সকল দেহই ভূত ইন্দ্রিয় এবং মনঃ দ্বারা হয়, ঐ সকল হইতে ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তি দেহাদি আশ্রয় করিয়া “আমি” একত্বাপ অভিমানী হয়েন এবং স্বীয় তেজে অর্থাৎ বিবেক বলে দেহা-
দির সেবা বিসর্জন করিয়া থাকেন, ইহা স্পষ্টই অনুভূত হইতেছে ॥ ৪১ ॥

যাবল্লিঙ্গাঙ্ঘিতোহাত্মা তাবৎ কৰ্ম নিবন্ধনঃ । ততোবিপর্যায়ঃ ক্লেশো মায়াযোগোহনুবর্ততে ॥ ৪২ ॥
 বিতথোভিনিবেশোয়ং যদুপগেষ্বৰ্ধদৃঘচঃ । যথা মনোরথঃ স্বপ্নঃ সৰ্বমৈন্দ্রিয়কং যুযা ॥ ৪৩ ॥
 অথ নিত্যমনিত্যাহা নেহ শোচন্তি তদ্বিদঃ । নানাথা শক্যতে কৰ্ত্তুং স্বভাবঃ শোচতামিতি ॥ ৪৪ ॥
 লুক্কোবিপিনে কশ্চিৎ পক্ষিণাং নির্মিতোহস্তকঃ । বিতত্য জালং বিদধে তত্র তত্র প্রলোভয়ন্ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধবস্বামী ।

নহু বিবেকানন্তরমপ্যাহারাদি কৰ্মসু প্রবৃত্তেকৰ্ককঃ প্রাদেব ইত্যত আহ যাবল্লিঙ্গশরীরেণাঘিতঃ তদভিমানবানাত্মা ভবতি তাবদেব তত্র তৎকৰ্ম নিবন্ধনং বন্ধহেতুৰ্ভবতি । ততোবিপর্যায়ঃ দেহধৰ্মভাঙ্গুঃ । ততঃ ক্লেশচ্চানুবর্ততে নহু লিঙ্গাভিமானো নিবৃত্তে । যতোয়ং মায়াযোগোবিপর্যয়াদিঃ । মায়ায়া যুজ্যতে ইতি তথা ন পরমার্থত ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

নহু স্বপ্ন ছঃবাদীনাং তৎ সাধনানাঞ্চ সত্যত্বপ্রতীতেঃ কৃতোমায়ায়স্বপ্নং তথাচ বহবোবাদিনঃ সত্যত্বমেব বদন্তি । তত্রাহ বিতথোনিথ্যাত্মতো মনোভিনিবেশঃ কোহসৌ গুণেষু তৎকার্যেষু স্খাদিষু অর্থঃ পরমার্থ ইতি দৃক্ বচশ্চ ইতি যৎ স কৃত ইত্যত আহ যথোক্তি ॥ ৪৩ ॥

উপসংহবতি অথ তস্মাৎ নিত্যামানন্যমনিত্যং দেহহা । তদ্বিদঃ নিত্যমনিত্যঞ্চ জানন্তঃ । নস্বৈবমুগদেষ্ঠারোহপি শোচন্তো দৃশ্যন্তে তত্রাহ নানাথোক্তি । জ্ঞানদার্য্যাত্মাবাৎ স্বভাবো ন নিবর্ততে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

স্বপ্নং স্বপ্না অপীক্তি যদুপগেষ্ব তদ্বৈতহাসমাহ লুক্ক ইত্যাদিনা । পক্ষিণামস্তক ঈশ্বরেণ নির্মিতঃ সন্ যত্র যত্র তে তত্র তত্র তান্ শ্রীবিখনাংচক্রবর্তী ।

লিঙ্গদেহভ্যাগে সত্যেব কৰ্মবন্ধাশুচ্যতে নানাথা ইত্যাহ যাবদिति ॥ ৪২ ॥

তস্মাল্লব্ধমপি কৰ্মবন্ধ মোক্ষাট্টেব যতঃস্বং নহু কৰ্ম ফলায় স্বর্গায় বৈষয়িক স্বপ্ন ছঃখস্তাহিরয়েন স্বপ্ন তুল্যাদিত্যাহ । বিতথো বার্থ এবাভিনিবেশোহয়ং কোশৌ । যৎ গুণেষু গুণকার্যেষু স্খাদিষু অর্থঃ বাস্তব ইতি দৃঘচশ্চ । অপামসোমমমৃতী অতুম অপ্সরোভি বিহরামেত্যাদিকমিত্যর্থঃ । যথা মনোরথঃ স্বপ্ন ইতি মনোরথোপনীতস্ত ধন পুত্রাদি লাভানন্দস্ত স্বপ্নে ত্রীসন্তো-গাদি স্খপ্তচ স্বপ্ন স্খপ্ত চ তুল্যাদিত্যর্থঃ । সৰ্বমৈন্দ্রিয়কং ইন্দ্রিয় গ্রাহ্যং জগদিদং যুযা মিষ্টোব ॥ ৪৩ ॥

অথ নিত্যং গীয়াংসকানাং মতে অনিত্যং নশ্বরং সত্যমিতি সাংখ্যানাং মতে নহু তদপি ন বয়ং প্রবুদ্ধ্যামহে ইতি তত্রাহ নানাথোক্তি ॥ ৪৪ ॥

শোক স্বভাববন্ধেহনর্থ ইত্যত্রেতিহাসমাহ । লুক্ক ইত্যাদিনা নির্মিত ঈশ্বরেণেত্যর্থঃ । বিদধে পক্ষিণো বিশেষণ দধার

অপর হে মূঢ়গণ ! যাবৎ পর্য্যন্ত আত্মা লিঙ্গ শরীর যুক্ত হইয়া তদভিমानी হয়েন তাবৎ পর্য্যন্তই তাঁহার কৰ্ম সকল বন্ধের কারণ হয় । তাহার পর বিপর্যায় অর্থাৎ দেহ ধৰ্ম, তদনন্তর ক্লেশ অনুবর্ত-মান হইয়া থাকে । পরন্তু ঐ বিপর্যয়াদি মায়ায় নাত্র, বাস্তবিক নয় ॥ ৪২ ॥

গুণ কার্য্য যে স্খাদি তাহাতে পরমার্থ বোধক যে দৃষ্টি এবং ঐ রূপ যে বাক্য তাহা মিথ্যা অভিনিবেশ নাত্র, যে হেতু যজ্ঞপ মনোরথ ও স্বপ্ন মিথ্যা, তদ্রূপ ইন্দ্রিয় সংক্রান্ত স্খাদিও অলীক নাত্র ॥ ৪৩ ॥

অন্তএব যে সকল ব্যক্তি নিত্য ও অনিত্য পদার্থ জানেন তাঁহারা নিত্য (আত্মা) অথবা অনিত্য (দেহ) নিমিত্ত শোক করেন না, তবে যে কখন কখন কোন ২ উপদেষ্টাদিগকেও শোক করিতে দেখা যায় তাহার কারণ এই, স্বভাবের অন্যথা করা অসাধ্য । অর্থাৎ জ্ঞানের দার্য্য না হওয়াতে ঐ রূপ শোককারিদের স্বভাব নিবৃত্ত হয় না ॥ ৪৪ ॥

অহে অবলাগণ ! তোমরা স্বপ্নঃ এই মূতের সমান ধৰ্ম্মা হইয়াও ইহার জন্ত কেন শোক করিতেছ,

কুলিঙ্গমিথুনঃ তত্র বিচরৎ সমদৃশ্যত । তয়োঃ কুলিঙ্গী সহসা নুককেন প্রলোভিতা ।

সাহসজ্জত সিচন্তুস্ত্র্যাং মহিষ্যঃ কালমস্মিতা ॥ ৪৬ ॥

কুলিঙ্গস্তাংস্থথাপমাং নিরীক্ষ্য ভৃশদুঃখিতঃ । স্নেহাদকল্পঃ কৃপণঃ কৃপণাং পর্যদেবয়ৎ ॥ ৪৭ ॥

অহো অকরণোদেবঃ স্ত্রিয়া করুণয়া বিভূঃ । কৃপণং মানুশোচন্ত্যা দীনয়া কিং করিষ্যতি ॥ ৪৮ ॥

কামং নয়তু মাং দেবঃ কিমর্দ্ধেনাত্মনোহি মে । দীনেন জীবতা দুঃখমেনেন বিধুরায়ুষা ॥ ৪৯ ॥

কথং ত্বজাতপক্ষাংস্তান্মাতৃহীনান্ বিভর্ষ্যাহং । মন্দভাগ্যাঃ প্রতীক্ষন্তে নীড়ে মে মাতরং প্রজাঃ ॥ ৫০ ॥

শ্রীপরবাসী ।

প্রলোভয়ন্ জালং বিস্তার্য বিশেষণ কৃতবান্ । প্রলোভনমিতি পাঠে তেষামানিষাদিভিঃ প্রলোভনং কৃতবান্ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

কুলিঙ্গঃ কন্দভক্ষী পক্ষিবিশেষঃ । কুলিঙ্গয়োর্মিথুনঃ সিচন্তুস্ত্র্যাং জালন্ত স্ত্রে অসজ্জত বস্ত্রঃ প্রাপ ॥ ৪৬ ॥

আগমাং আপদং প্রাপ্তাং ॥ ৪৭ ॥ আকরণয়া সর্বতোহয়ুঃকল্পয়া ॥ ৪৮ ॥

আয়ন্যনোদেহস্তাৰ্দ্ধেন বিধুরায়ুষা ভাৰ্য্যাশূন্ত জীবিতেনানেন দুঃখং যথা ভবতোব্যং জীবতা কিং মে প্রয়োজনং । অতো নামপি কামং নয়তিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

ন জাতাঃ পক্ষা যেষাং তান্ কথং বিভর্ষি পোক্ষ্যামি মে প্রজাঃ মাতরং প্রতীক্ষন্তে ॥ ৫০ ॥

ক্রমলক্ষণঃ ।

তয়োঃ ৮ । হে মহিষ্যঃ ॥ ৪৬ । ৪৭ । ৪৮ । ৪৯ । ৫০ । ৫১ । ৫২ । ৫৩ । ৫৪ । ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

প্রলোভনমিতি পাঠে আনিষাদিভিঃ তেষাং প্রলোভনং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

সিচন্তুস্ত্র্যাং জালন্ত স্ত্রে হে মহিষ্যঃ ॥ ৪৬ । ৪৭ ॥

দেবোবিপাতা করুণয়া মরি কৃপাবত্যা ॥ ৪৮ । ৪৯ । ৫০ । ৫১ ॥

আমি এই যাহা কহিলাম এ বিষয়ে একটী ইতিহাস বলি শ্রবণ কর । কোন ব্যাধ পরমেশ্বর কর্তৃক পক্ষিদের অন্তরূপে সৃষ্ট হইয়া যেখানে যেখানে পক্ষী থাকিত তথায় গিয়া লোভ দেখাইয়া জাল বিস্তার পূর্বক তাহাদিগকে ধারণ করিত ॥ ৪৫ ॥

কুলিঙ্গ নামে কন্দভক্ষী এক জাতীয় পক্ষী, একদা স্ত্রীপুরুষে চরিতে চরিতে সেই ব্যাধের নয়ন পথে পতিত হইল । তাহাদের মধ্যে একটা (পক্ষিণী) প্রলোভিতা হওয়াতে প্রথমে ঐ প্রকারে ব্যাধের জালসূত্রে পড়িয়া বন্ধনগ্রস্ত হইল ॥ ৪৬ ॥

প্রেয়সীকে ঐ প্রকারে আপদে পড়িতে দেখিয়া কুলিঙ্গের অন্তঃকরণ অত্যর্থ দুঃখিত হইল । সে স্নেহ বশতঃ কাতর হইয়া বনিতার নিমিত্ত বিলাপ করিতে করিতে কহিল ॥ ৪৭ ॥

অহো ! আমার এই স্ত্রী দীনা হইয়া, কাতর যে আমি, আমার নিমিত্ত সর্বতোভাবে করুণা প্রকাশ পূর্বক শোক করিতেছে, নির্দয় দৈব আমার ভাৰ্য্যাকে লইয়া কি করিবে ? ॥ ৪৮ ॥

এই প্রেয়সী আমার দেহাৰ্দ্ধ, তাহাতে বিরহিত হওয়াতে আমার অপর দেহাৰ্দ্ধ এখন অতিশয় দুঃখে জীবিত থাকিবে, দুঃখে জীবিত এমন দেহাৰ্দ্ধে আমার প্রয়োজন নাই, দৈব আমাকেও গ্রহণ করুক ॥ ৪৯ ॥

আহা ! আমার শাবক গুলির একগণও পক্ষোদ্গম হয় নাই, তাহারা মাতৃহীন হইল, আমি কি রূপে তাহাদিগকে পালন করিব ? এতক্ষণ শাবক গুলি কুলায় মধ্যে তাহাদের জননীর প্রতীক্ষা করিতেছে ! ॥ ৫০ ॥

এবং কুলিঙ্গং বিলপন্তুমারাম্ প্রিয়াবিয়োগাতুরমশ্রকণ্ঠং ।

স এব তং শাকুনিকঃ শরেণ বিব্যাধ কালপ্রহিতো নিলীনঃ ॥ ৫১ ॥

এবং যুগ্মপশ্চাত্ত আত্মাপায়মবুদ্ধয়ঃ । নৈনং প্রাপ্যথ শোচন্ত্যঃ পতিং বর্ষশতৈরপি ॥ ৫২ ॥

ক্রীহরিত্যকশিপুরুষাচ ॥

বাল এবং প্রবদতি সর্ক্রে বিস্মিতচেতসঃ । জ্ঞাতয়ো মেনিরে সর্কর্মনিত্যমযথোপ্তিতং ॥ ৫৩ ॥

যম এতদুপাখ্যায় তত্রৈবাস্তরধীরত । জ্ঞাতয়োপি জ্বয়জ্ঞস্ত চক্রুর্যং সাম্প্রায়িকং ॥ ৫৪ ॥

অতঃ শোচত মা যুগ্ম পরঞ্চান্নানমেব বা । ক আত্মা কঃ পরোবাত্র স্বীয়ঃ পারক্য এব বা ॥ ৫৫ ॥

স্বপরাভিনিবেশেন বিনাহজ্ঞানেন দেহিনা ॥ ৫৬ ॥

গঙ্গী

শাকুনিকঃ পক্ষিহস্তা নিলীনঃ সন্ ॥ ৫১ ॥

আত্মাপায়ঃ সমুদ্রাং ॥ ৫২ ॥

অযথোপ্তিতঃ নিঠেখাবাবিভূর্ত্তং ॥ ৫৩ ॥

সাম্প্রায়িকং গরলোককৃত্যং ॥ ৫৪ ॥

অশোচতেতি পাঠে অভাগমশ্চান্দসঃ ॥ ৫৫ ॥

স্বঃ পর ইতি অভিনিবেশ এবাজ্ঞানং তেন বিনা ৫৬ ।

ক্রীমিশ্বনাথচক্রবর্তী

আত্মাপায়ঃ সমুদ্রাং ৫২ ॥

সর্কর্ম জগদনিত্যং যতো বথোপ্তিতং যেন প্রকারেণোপ্তিতং তথা নতিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ । ৫৪ ॥

স্বশ্চ পর ইত্যভিনিবেশ এবাজ্ঞানং তেন বিনা ॥ ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ ॥

হে অবলাগণ ! কুলিঙ্গ পক্ষী প্রিয়া বিয়োগে ঐ রূপ ব্যাকুল ও অশ্রুকণ্ঠ হইয়া সমীপে থাকিয়া উক্ত প্রকারে বিলাপ করিতে থাকিলে সেই পক্ষিহস্তা ব্যাধ কাল প্রেরিতের ন্যায় হইয়া গোপনে বাণ দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিয়াছিল ॥ ৫১ ॥

তোমরাও কুলিঙ্গ পক্ষির সমান অবোধ, এবম্প্রকার শোকে তোমাদের যে আপনারই বিনাশ হইবে তাহা অবলোকন করিতেছ না, যদি শত শত বৎসর শোক কর তথাপি তোমাদের ঐ পতিকে গুনরায় জীবিত পাইবে না, কেন শোক করিতেছ ? ॥ ৫২ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল সেই বালক এই প্রকার কহিলে জ্ঞাতিরা সকলেই বিস্মিত চিত্ত হইয়া এই মনে করিতে লাগিল সকল বস্তুই অনিত্য, মিথ্যা আবিভূর্ত হইয়াছে ॥ ৫৩ ॥

বালক রূপী যম এই উপাখ্যান কহিয়া সেই স্থানেই অন্তর্দান হইলেন । তদনন্তর জ্বয়জ্ঞ রাজার জ্ঞাতিগণ শোক পরিত্যাগ পূর্বক নৃপতির ঔর্দ্ধদেহিক কৃত্য সমুদ্রা করিলেন ॥ ৫৪ ॥

অতএব তোমাদেরও পরের অথবা আপনার নিনিষ্ঠ শোক করা উচিত হয় না, এই সংসারে আত্মাই বা কে পরই বা কে, কোন ব্যক্তি বা স্বীয়, কোন ব্যক্তিইবা পরকীয় ॥ ৫৫ ॥

এ আত্মীয়, এ পর, এই অভিনিবেশই অজ্ঞান, এই অজ্ঞান ব্যতিরেকে দেহির আত্মীয় বা পর একরূপ গণনা হইতে পারে না ॥ ৫৬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইতি দৈত্যপতেৰ্ভাক্যং দিতিরাকৰ্ণ্য সন্মুখা । পুত্রশোকং ক্ৰণাৎ ত্যক্ত্বা তত্ত্বৈচিত্তমধারয়ৎ ॥৫৭

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে দিতিশোকাপনোদনো দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

হিরণ্যকশিপু রাজমজ্জয়মজ্জরামরং । আত্মানমপ্রতিদ্বন্দ্বমেকরাজং ব্যধিৎসত ॥ ১ ॥

স তেপে মন্দরজ্রোণ্যাং তপঃ পরম দারুণং । উৰ্দ্ধবাহু নভোদৃষ্টিঃ পাদাস্থষ্ঠাশ্রিতাবনিঃ ॥ ২ ॥

জটাদৌদীতিভীরেজে সম্ভর্তাক ইবাংশুভিঃ । তস্মিন্ পশুপত্যাযানে দেবাঃ স্থানানি ভেজিরে ॥ ৩ ॥

ইদমবাসী ।

সন্মুখা সন্মুখা সহিতা ॥ ৫৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়ে তস্য তপস্য তপঃ বীজ্য জগদ্বিদিঃ । আগত্য বিস্মিতস্তেন সংস্তুতশ্চ বরানদাং ॥ ০ ॥

তদেবং সাধুনাং কদনে দানবানাদিশ্য বন্ধুনাঞ্চ শোকং তদ্বনিক্রপণেনাপনীয় যৎকৃতবান্ তদাহ হিরণ্যকশিপুঃ পুত্রিত্যাদিনা ।
অপ্রতিদ্বন্দ্বং প্রতিপক্ষহীনং একবাজং একমেব রাজানং ব্যধিৎসত কর্তুং ইচ্ছৎ ॥ ১ ॥

উক্কৌ বাক্ষ বশ নভসি দৃষ্টিবজ্র পাদাস্থঃ ষ্টনাশ্রিতাবনির্ঘেদ ॥ ২ ॥

জটানাম দৌদীতিভিঃ কাস্তিভিঃ অশুভিঃ রশ্মিভিঃ প্রলয়কর্তা অর্কইব রেজে পূর্কং যে অনলক্ষিতাঃ সন্তো ভূবি চেক্র তে দেবাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে জীবনোদ্যমি কৃত ক্রমসন্দর্ভে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

উদ্বিগ্ননাথচক্রবর্তী

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমস্ত দ্বিতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

তৃতীয়ে স তপস্তপ্তা দেবান্ সুপ্তিত দুঃস্থিতান্ । ক্রমা ধাতুঃ সমায়াতাং স্তুতাং প্রাপ বরান্ বরান্ ॥ ০ ॥

আত্মানং স্বএক এব রাজত ইত্যেকরাজ তং বক্ষ্যমাণাভিপ্রায়েণ ব্রহ্মলোকপর্যন্তঃ স্বতৈশ্চৈকাদিপতাং কাময়মানোহভূ-
দিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অতএব স তেপে ইতি ॥ ২ ॥

স্থানানি স্বস্বগৃহান্ । শব্দোক্তস্ত শাস্ত্রবমনালক্ষ্যার্থঃ ॥ ৩।৪।৫ ॥

নারদ কহিলেন সন্মুখা সহিত দিতি এই প্রকারে দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুঃ বাক্য শুনিয়া ক্রণ-
কালের মধ্যে পুত্র শোক বিমর্জন পূর্বক পরমাজ্ঞতত্ত্বে চিত্ত ধারণ করিলেন ॥ ৫৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয় অধ্যায়ে হিরণ্যকশিপুঃ উগ্র তপস্যায় জগতের সন্তাপ দর্শনে বিস্মিত হইয়া ব্রহ্মার আগমন
এবং ঐ দানব কর্তৃক স্তুত হইয়া তাহার প্রতি বর দান ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! হিরণ্যকশিপু আপনাকে অজেয়, অজর, অমর এবং প্রতিপক্ষ হীন
অদ্বিতীয় রাজা করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল ॥ ১ ॥

একারণ সে মন্দর পর্বতের কন্দরে গমন করিয়া পরম দারুণ তপস্তা আরম্ভ করিল, তপো
নিমিত্ত পাদাস্থষ্ঠ দ্বারা ধরণী অবলম্বন পূর্বক উৰ্দ্ধবাহু হইয়া আকাশে দৃষ্টি অর্পণ করিয়া থাকিত ॥ ২ ॥

প্রলয়কালীন সূর্য্য যেমন আপনার ভয়ঙ্কর কিরণে রিরাজিত হন তাহার ন্যায় ঐ দৈত্য জটাকান্তি

তস্মৈ মূৰ্দ্ধ সমুদ্রতঃ সধূমোহগ্নিস্তপোময়ঃ । তিৰ্য্যগুর্দ্ধমধো লোকান্ প্রাতপদ্বিষগীরিতঃ ॥ ৪ ॥
 চুক্ষুভূর্নদ্র্যদম্বন্তঃ সদ্বীপাদ্রিচ্চাল ভূঃ । নিপেভুঃ সগ্রহাস্তারা জজ্বলুচ্চ দিশোদশ ।
 তেন তপ্তা দিবং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মলোকং যযুঃ সুরাঃ । ধাত্রে বিজ্ঞাপয়ামাসু দেবদেব জগৎপতে ।
 দৈত্যৈশ্চ তপসা তপ্তা দিবি স্মাতুং ন শকুমঃ । তস্য চোপশমং ভূমন্ বিধেহি যদি মন্যাসে ॥ ৫ ॥
 লোকা যাবন্নজ্জ্যন্তি বলিহারাস্তবাভিভো ॥ ৬ ॥
 তস্মায়ং কিল সংকল্পশ্চরতো দুশ্চরং তপঃ । অয়তাং কিং নবিদিতস্তবাথাপি নিবেদিতঃ ॥ ৭ ॥
 স্কট্য চরাচরমিদং তপোযোগ সমাধিনা । অধ্যাস্তে সৰ্ব্বধিক্ষেভ্যঃ পরমেষ্ঠী নিজাসনং ।

ঐশ্বর্যমামী ।

পুনঃ স্থানি স্থানানি ভেজিরে ॥ ৩ ॥

বিষগীরিতঃ সৰ্ব্বতঃ প্রসৃতঃ সন্ ॥ ৪ ॥

দ্বীপৈরদ্রিচ্চ সহিতা ভূচলিতা ॥ ৫ ॥

তব বলিহারাঃ করপ্রদাঃ পূজাকারিণ ইতি বা । অভিভোভবতীত্যভিভূঃ হে অভিভো সৰ্ব্বাধিপতে । অভিভোরিতি স
 বিসর্গ পাঠে ভো ইতি সম্বোধনং অভিভো যাবন্ন নজ্জ্যন্তীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মণ স্তম্বিন্ দেবমুণাদয়িতুং তং সংকল্পমাহ তস্মৈতি চতুর্ভিঃ । অথাপ্যস্মাভি নিবেদিতং ত্বয়া অয়তাং ॥ ৭ ॥

তপোযোগয়োঃ সমাধিনা নিষ্ঠয়া সৰ্ব্বধিক্ষেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং নিজাসনং সত্যলোকং যথা অধ্যাস্তে অধিষ্ঠিত্তি । তত্ৰৈধেবাগ্নয়ঃ

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অভিভো ভবতীত্যভিভো হে সৰ্ব্বাধিপতে সবিসর্গ পাঠে ভো ইতি সম্বোধনং । অভি অভিভঃ ॥ ৬ ॥

অথাপ্যস্মাভি নিবেদিতং অয়তাং ॥ ৭ ॥

সৰ্ব্বধিক্ষেভ্যঃ ॥

দ্বারা অত্যর্থ বিরাজিত হইতে লাগিল । সে যাহা হউক, হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে তপস্যায় স্থিত
 হইলে পূর্বে যে সকল দেবতা তাহার ভয়ে স্ব স্ব স্থান পরিত্যাগ পূর্বক অলক্ষিত হইয়া বেড়াইতেন,
 তাহারা পুনরায় আপন আপন স্থান পরিগ্রহ করিলেন ॥ ৩ ॥

কিয়ৎকাল পরেই তপোময় সধূম অনল ঐ দৈত্যের মস্তক হইতে উদ্ভূত হইয়া সৰ্ব্বতঃ প্রসৃত
 হওত তিৰ্য্যক্ উর্দ্ধ ও অধঃ লোক সকলকে সম্ভ্রুত করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪ ॥

অর্থাৎ তাহার তীব্র তপস্যার প্রভাবে নদ নদী সাগর ক্ষুভিত, পর্বত দ্বীপ সহিত পৃথিবী বিচলিত,
 গ্রহ তারাগণ পতিত এবং দশ দিক্ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল । দেবগণ এতদর্শনে সম্ভ্রুত হইয়া স্বর্গ লোক
 পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন এবং কাতর হইয়া বিধাতাকে বিজ্ঞাপন করত কহিলেন
 হে দেবদেব ! হে জগৎপতে ! দৈত্যৈশ্চ হিরণ্যকশিপু তপস্যায় সম্ভ্রুত হইয়া আমরা আর স্বর্গে অব-
 স্থিতি করিতে পারি না । হে ভূমন্ ! যদি অভিমত হয়, তাহার শাস্তি বিধান করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৫ ॥

হে সৰ্ব্বাধিপতে ! আপনকার করপ্রদ লোক সকল সৰ্ব্বতোভাবে যাবৎ বিনষ্ট না হয়, তাবৎ
 ত্বরায় কোন উপায় করুন ॥ ৬ ॥

প্রভো ! দুশ্চর তপস্যায় প্রবর্তমান হিরণ্যকশিপু যাহা সংকল্প, তাহা কি আপনার বিদিত হয়
 নাই, অবশ্যই জ্ঞাত হইয়াছে, তথাপি আমরা নিবেদন করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ ! ঐ দৈত্যের মানন এই যে, যজ্ঞপ পরমেষ্ঠী চরাচর জগৎ সৃষ্টি করিয়।

তদহং বর্জমানেন তপোযোগ সমাধিনা । কালান্বনোশ্চ নিত্যত্বাৎ সাধয়িস্থে তথান্বনঃ ॥ ৮ ॥
 অন্যথেনং বিধাস্যেহমযথা পূর্বমোজসা । কিমন্যেঃ কালনিধুঁতৈঃ কল্লাস্তে বৈষ্ণবাদিভিঃ ॥ ৯ ॥
 ইতি শুশ্রুম নির্বন্ধং তপঃ পরমমাস্থিতঃ । বিধংস্থানন্তরং যুক্তং স্বয়ং ত্রিভুবনেশ্বরঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

সাধয়িষ্যামি । নমু ব্রহ্মণা অতিদীর্ঘায়ুসা তপস্তপ্ত্বা তৎ সাধিতং । অন্যঃ কুতঃ তৎসাধয়েৎ তত্রাহ কালান্বনোঃরিত্তি । যদ্যপি
 আয়ুষোহল্পম্বেন দেহো বারং বারং ত্রিযতে তথাপি কালত্যাগ্ননশ্চ নিত্যত্বাৎ বহুভির্জন্মভিত্তপস্তপ্ত্বা তৎসাধয়িষ্যাম্যেবেতি ॥ ৮ ॥

বর্জমানেনেতি যত্নঃ তস্ত ফলমাহ অন্যথেনি । সুরাসুরাদিব্যতঃস্বয়ন অযথা পূর্বং পুণ্যপাপাদিব্যতায়েন ইদং জগৎ
 বিধাতামি । বৈষ্ণবাদিভিঃ ঋবাদিপদৈঃ কিং প্রয়োজনং অতন্তদেব সাধয়িষ্যামি ॥ ৯ ॥

ইতি তৎপদাপহরণে তস্ত নির্বন্ধঃ শুশ্রুম । অতএবাসৌ তপঃ পরমমাস্থিতঃ যদত্র যুক্তং তদনন্তরমেব বিধৎস্ব ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিমন্যৈরিত্যাসুরদৃষ্ট্যা ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১১।১২ ॥

ত্রিবিখনাচক্রবর্তী ।

বর্জমানেনেতি । সাংপ্রতিকাদপি পরমেষ্ঠিতো মম প্রভাবোহধিকো ভবিষ্যতীতি ভাবঃ । নমু ব্রহ্মণা অতি দীর্ঘায়ুসা তপ-
 স্তপ্ত্বা তৎসাধিতং ত্র্যমতাবদায়ুকঃ কথং তৎসাধয়িষ্যাসীতি তত্রাহ । কালেতি যদ্যপ্যাযুষোহল্পম্বেন মদীয়স্থলং দেহোবা
 বারং বারং নজ্জাতি তদপি কালত্যাগ্ননশ্চ নিত্যত্বাৎ বহুভির্জন্মভি ত্তপস্তপ্ত্বা তদান্বনঃ পরমেষ্ঠ্যাসনং সাধয়িষ্যাম্যেবেতি ॥ ৮ ॥

ততশ্চ ইদং জগদ্বস্থা বিধাত্তে ইতি যে ব্রহ্মচর্য্যতপোব্রতাদিভিরিহলোকে হুঃখিনস্তে পরলোকেপি নরকভাজো হুঃখিনঃ
 কর্তব্যঃ যে ইহলোকে বৈষয়িক সুখভোগমাত্র নিরতা স্তএব পরলোকে স্বর্গিণঃ বৈষয়িক সুখভোগোন্মুখ্যমেব পুণ্যমিষ্টমিষ্ট
 সাধনঞ্চ তৎ সঙ্কোচ এব গাপমনিষ্টসাধনমিত্যাদিকং প্রবর্তনীয়ঃ নয়েবং পূর্ব পূর্বমহাকল্পে ন প্রবৃত্তং তত্রাহ । অযথা পূর্বমপি
 ওজসা স্বতেজসা বিধাত্তে নমু স্বেন সিসাধয়িষ্যিতং পরমেষ্ঠ্যাসনমেব কিং সর্কষিষ্যেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং মন্যাসে তত্রাহ কিমন্যৈরিত্তি
 বৈষ্ণবাদিভিঃ ঋবাদিপদৈঃ কিং প্রয়োজনং কালনিধুঁতৈরিত্তি ঋবপদস্তানিত্যত্ব মননমস্বরস্বভাবহাৎ ॥ ৯ ॥

ইতি তৎ পদাপহরণে তস্ত নির্বন্ধঃ শুশ্রুম । অতএবায়ং তপঃ পরমমাস্থিতঃ ॥ ১০ ॥

নিষ্ঠা দ্বারা সর্বশ্রেষ্ঠ নিজাসনে (সত্যলোকে) অধিষ্ঠিত আছেন, আমিও বুদ্ধিশীল তপস্যা ও যোগের
 দ্বারা আপনার তদ্রূপ সত্য লোকাধিষ্ঠান সাধন করিব । যদিও ব্রহ্মা দীর্ঘায়ু, দীর্ঘকাল তপস্যা করিয়া
 যে লোক সাধন করিয়াছেন অন্যের তাহা সাধন করা দুষ্কর, কারণ অন্যেরা অল্পায়ু এবং তাহাদের
 দেহ বারম্বার মৃত্যু গ্রস্ত হয়, তথাপি সে নিশ্চয় করিয়াছে কালও নিত্য, আত্মাও নিত্য, এক জন্মে
 না হয় বহু জন্মের তপস্যায় সাধন করিব ॥ ৮ ॥

যদি সত্য লোক সাধন করিতে না পারি, আপনার সামর্থ্যে পুণ্য পাপাদির ব্যত্যয় করিয়া এই
 জগৎকে অযথা পূর্ব অর্থাৎ বিপর্য্যস্ত করিয়া ফেলিব । সে বলে ঋবাদিপদও কাল বশতঃ ক্ষয় প্রাপ্ত
 হয়, সে সকলে আমার প্রয়োজন নাই, আমি সত্য লোকই সাধন করিব ॥ ৯ ॥

হে প্রভো ! আপনার স্থান হরণ করাই হিরণ্যকশিপুর নির্বন্ধ শুনিয়াছি । এই কারণেই সে
 উগ্র তপস্তায় আস্থিত হইয়াছে, এই বিষয়ে যাহা উপযুক্ত হয়, অবিলম্বে বিধান করুন, যে হেতু
 আপনি স্বয়ং ত্রিভুবনের ঈশ্বর ॥ ১০ ॥

তবাসনং দ্বিজগবাং পারমেষ্ঠ্যং জগৎপতে । ভবায় শ্রেয়সে ভূতৈঃ ক্ষেমায়া বিজয়ায় চ ।

ইতি বিজ্ঞাপিতো দেবৈর্ভগবান্নান্নান্নপ । পরিতো ভৃগু দক্ষাদৈর্যযৌ দৈত্যেশ্বরশ্রমঃ ॥ ১১ ॥

ন দদর্শ প্রতিচ্ছন্নং বল্লীক তৃণ কীচকৈঃ । পিপীলিকাভিরাচীর্ণমেদস্তৃণাঃ সশোণিতং ॥ ১২ ॥

তপস্তং তপসা লোকান্ যথাব্রা পিহিতং রবিং । বিলক্ষ্য বিস্মিতঃ প্রাহ হসং স্তং হংসবাহনঃ ॥

ত্রীত্রয়োবাচ ॥

উদ্ভিষ্ঠোদ্ভিষ্ঠ ভদ্রং তে তপঃ সিন্ধোহসি কাশ্যপ । বরদোহংসনুপ্রাপ্তো ত্রিয়তামীপিতো বরঃ ॥ ১৩ ॥

● ঐদববাহনী ।

জন্যথা তব স্থানভ্রংশে মতি যাপনামনিষ্টঃ আদিতি শোচন্ত আহঃ । তব পারমেষ্ঠ্যমিদমাসনং দ্বিজানাং গবাক ভবায় উদ্ভবায় শ্রেয়সে স্থায় ভূতৈঃ ক্রিয়য়ায় ক্ষেমায়া লক্ষপালনায় বিজয়ায় উৎকর্ষায় ॥ ১১ ॥

বল্লীকাদিভিঃ প্রতিচ্ছন্নং প্রথমং ন দদর্শ । পশ্চাৎ কণকিং বিলক্ষ্য তং প্রাহ ইতি দ্বয়োরধরঃ । আচীর্ণং সমস্তাং ভক্ষিতং মেদশ্চ ত্বক্ মাংসং শোণিতঞ্চ যত্ন ॥ ১২ ॥

অব্ধৈরপিহিতং ভ্রমঃ রবিমিব বিলক্ষ্য ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উদ্ভিষ্ঠোদ্ভিষ্ঠেন পূর্ণং দৃষ্ট হি তত্র তত্র পশ্চাদ্ভগবতঃ স্মৃতিতঃ ॥ ১৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তব পারমেষ্ঠ্যমিদমাসনং ভবায় কীদৃশায় শ্রেয়সে উত্তম স্থার্থমিত্যর্পঃ । সচেদিদং প্রাপ্যাসি তদা বিরুদ্ধং সক্ষ্যসীতি ভাবঃ । ভূতৈঃ স্থানাং লোকানাং পশ্মাদি সংপট্টৈঃ তদধিকারেত্বপন্থৈ বিপত্তি ভাবিনীতি ভাবঃ ক্ষেমায়া কল্যাণায় বিজয়ায় উৎকর্ষায় তদধিকারেত্ব অকল্যাণ পবাত্বাবাবেব ভাবিনাবিতি ভাবঃ ॥

যথাবিত্তি তদ্বদুপৈব বরদাতৈ স্তং তপসো নিবর্তয়ামীত্যর্থেন ॥ ১১ ॥

প্রথমং বল্লীকাদিভিঃ প্রতিচ্ছন্নং তং ন দদর্শ । ততঃ কথং চিত্তং বিলক্ষ্য প্রাহেতি দ্বয়োরধরঃ । আচীর্ণং সমস্তাং ভক্ষিতং মেদাচ্ছাদিতং রবিমিব ॥ ১২ । ১৩ ॥

হে ব্রহ্মন্! আপনকার স্থান ভ্রংশ হইলে সাধুদিগের সমুহে অনিষ্ট ঘটিবে, কারণ আপনকার এই পারমেষ্ঠ্য আসন গো ব্রাহ্মণদিগের উদ্ভব, স্থখ, ঐশ্বর্য, লক্ষপালন এবং উৎকর্ষার্থ হইয়াছে । হে নৃপ! দেবগণ এই প্রকার বিজ্ঞাপন করিলে ভগবান্ আত্মবোনি (ব্রহ্মা) ভৃগু দক্ষ প্রভৃতি মুনিবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া দৈত্যেশ্বর হিরণ্যকশিপুর আশ্রমে গমন করিলেন ॥ ১১ ॥

প্রথমে তাহাকে দেখিতে পাইলেন না, কারণ সে বল্লীক, তৃণ ও কীচকে (বংশ বিশেষে) আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছিল আর ভূরি ভূরি পিপীলিকা চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া তাহার ত্বক্ মাংস মেদ ও শোণিত ভক্ষণ করিতেছিল ॥ ১২ ॥

অনেকক্ষণ নিরীক্ষণ করাতে পশ্চাৎ দৃষ্ট হইল তপস্যা দ্বারা লোক সকলকে সম্ভাপিত করিতেছে । যাহা হউক তাহাকে মেঘাচ্ছন্ন সূর্যের তুল্য অবলোকন করিয়া হংসবাহন চতুরাননের যৎপরোনাস্তি বিস্ময় জন্মিল । অনন্তর হাস্য করিতে করিতে সম্বোধন পূর্বক এই বাক্য প্রয়োগ করিলেন । ব্রহ্মা কহিলেন । অহে কশ্যপনন্দন! গাত্রোত্থান কর গাত্রোত্থান কর, তোমার মঙ্গল হউক তুমি তপস্যায় সিন্ধ হইয়াছ, আমি বর দিতে আসিয়াছি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ॥ ১৩ ॥

অদ্রাক্ষমহমেতং তে হৃৎসারং মহদদ্ভুতং । দংশভক্তিতদেহস্য প্রাণা হৃদ্বিষু শেরতে ॥ ১৪ ॥
 নৈতৎ পূর্ববর্ষশচক্রুন'করিষ্যন্তি চাপরে । নিরস্বুর্ধারয়েৎ প্রাণান্ কোটৈব দিব্যসমাঃ শতং ॥ ১৫ ॥
 ব্যবসায়েন তেহেনৈন দুষ্করেণ মনস্বিনাং । তপোনিষ্ঠেন ভবতা জিতোহহং দিতিনন্দন ॥ ১৬ ॥
 ততস্তে আশিষঃ সর্ব্বা দদাম্যস্মরপুঙ্গব । মর্ত্যস্য তে হৃমর্ত্যস্ত দর্শনং নাফলং মম ॥ ১৭ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 ইত্যুক্তাদিভবোদেবো ভক্তিতাঙ্গং পিপীলিকৈঃ । কমণ্ডলুজলেনোক্ষদীব্যোন্যামোঘরাধসা ॥ ১৮ ॥
 স তৎ কীচক বল্লীকাং সহ ওজো বলাশ্রিতঃ । সর্ব্বাবয়বসম্পন্নো বজ্রসংহননো যুবা ॥ ১৯ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

হৃৎসারং দৈর্ঘ্যং দংশৈর্ম'ক্ষিকাবিশেষৈঃ ভক্তিতোদেহো যন্ত ॥ ১৪ ॥
 নিরস্বুঃ নিমিদ্ধমস্বু যেন সঃ ভ্যাক্তোদকঃ ॥ ১৫ ॥
 তেহেনৈন ব্যবসায়েনৈব জিতোহং তপোনিষ্ঠেন ভবতাতু স্তরং জিতঃ ॥ ১৬ ॥
 অসম্ভ্যস্ত মম দর্শনং অফলং ন ভবতি ॥ ১৭ ॥
 আদৌ ভবতীতি আদিভবঃ ঔক্ষং প্রোক্ষিতবান্ ॥ ১৮ ॥
 বজ্রবৎ সংহননং অঙ্গদার্ট্যং যস্য ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দংশভক্তিতত্ত্বঃ পূর্ব্বঃ পিপীলিকাভক্তিতত্ত্বঃ পশ্চাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

হৃৎসারং দৈর্ঘ্যং ॥ ১৪।১৫।১৬ ॥ অস্বুঃ জাতিষেপি নরং ধর্ম্মবত্মান্যস্ত তে মর্ত্যেন যস্য ॥ ১৭ ॥
 পিপীলিকৈরিতি পিপীলিকা দংশাদিভিরিত্যর্থঃ । আদিভবো ব্রহ্মা অমোঘমবার্থং রাধঃ সংসিদ্ধি র্যন্তেনৈন ঔক্ষং প্রোক্ষিত-
 বান্ ॥ ১৮ ॥ বজ্রশ্রেণী সংহননমঙ্গস্ত দার্ট্যং যন্ত সঃ ॥ ১৯।২০।২১।২২ ॥

তোমার অত্যাশ্চর্য্য দৈর্ঘ্য দেখিলাম । কি চমৎকার ! দংশ সকলে (মক্ষিকা বিশেষে) তোমার সমুদায় দেহ ভক্ষণ করিয়াছে, একখানি অস্থিতে প্রাণ মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে, তোমার অক্ষিপ মাত্র নাই স্বচ্ছন্দে বসিয়া সমাধি করিতেছ ॥ ১৪ ॥

বৎস ! পূর্ব্বকালীন ঋষিগণ এ প্রকার তপস্যা করিতে পারেন নাই, পরেও কেহ করিতে পারিবে না, ফলতঃ জল পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া দিব্য শত বৎসর প্রাণ ধারণ করা কাহার সাধ্য ॥ ১৫ ॥

হে দিতিনন্দন ! তোমার এই কার্য্য অতিশয় দুষ্কর, কোন মনস্বী ব্যক্তি এরূপ কর্ম্ম করিতে পারিবে না, তোমার এই কর্ম্মই আমাকে জয় করিল, তপোনিষ্ঠার কথা কি, তাহাতে ত জিতই হইয়াছি ॥ ১৬ ॥

অতএব হে অস্বুঃ শ্রেষ্ঠ ! যদিও তুমি মর্ত্য, তথাচ আমি তোমাকে সকল কামনাই প্রদান করিব । বৎস ! আমি অমর্ত্য, আমার দর্শন বিকল হয় না ॥ ১৭ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! আদিদেব ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা বলিয়া অমোঘবল দিব্য কমণ্ডলু জল লইয়া দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর অঙ্গ (যাহা পিপীলিকাগণ কর্তৃক ভক্ষিত হইয়াছিল) তাহাতে প্রোক্ষণ করিলেন ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মার কমণ্ডলু জলে প্রোক্ষিত হইবামাত্র ঐ দৈত্যপতি তৎক্ষণাৎ সর্ব্বাবয়ব সম্পন্ন ও বজ্র ভূল্য দৃঢ় হইয়া সামর্থ্য বল ও তেজের সহিত সেই বল্লীক ও কীচকাদির মধ্যে হইতে ॥ ১৯ ॥

উখিতস্তপ্তহেমাভো বিভাবহুরিবৈধসঃ ॥ ২০ ॥

স নিরীক্ষ্যাম্বরে দেবং হংসবাহমুপস্থিতং । ননাম শিরসা ভূমৌ তদদর্শনমহোৎসবঃ ॥ ২১ ॥

উখায় প্রাঞ্জলিঃ প্রহ্স ঈক্ষমাণো দৃশা বিভূঃ । হর্ষাশ্রু পুলকোদ্ভেদো গিয়া গদগদয়াগৃণাৎ ॥ ২২ ॥

ত্রিহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

কল্লান্তে কাল সৃষ্টেন যোহস্টেন তমসাবৃতং । অভিব্যনগ্জগদিদং স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বরোচিষা ।

আজ্ঞানা ত্রিবৃত্তা চেদং সৃজত্যবতি নৃম্পতি । রজঃ সত্ত্ব তমো ধাম্নে পরায় মহতে নমঃ ॥ ২৩ ॥

নম আদ্যায় বীজায় জ্ঞান বিজ্ঞান মূর্তয়ে । প্রাণেন্দ্রিয় মনো বুদ্ধি বিকারৈর্ব্যক্তিমীয়ুযে ॥ ২৪ ॥

ঔদয়রশমী ।

তপ্তস্ত হেয় ইবাভা যন্ত ॥ ২০ ॥ তস্ত দর্শনমেব মহাহুৎসবো যন্ত ॥ ২১ ॥

হর্ষণপ্রাঞ্জলি পুলকোদ্ভেদশ্চ যন্ত ॥ ২২ ॥

অস্টেন নিবিড়েন তত্র হেতুঃ কালসৃষ্টেন প্রকৃতি গুণরূপেণ নতু ধ্বাস্তেন তেন তমসাবৃতমিদং জগৎ যো অভিব্যনক্ অভিব্যক্তমকরোৎ যশ্চ ত্রিগুণেনাজ্ঞানা ইদং সৃজতি অবতি নৃম্পতি তস্মৈ রজঃ সত্ত্ব তমসাং ধাম্নে আশ্রয়ায় মহতে অপরিচ্ছিন্নায় পরায় পরমেশ্বরায় নম ইতি স্বরোচিষঃ ॥ ২৩ ॥

অত্রচ স্ব প্রকাশকঃ জগৎ প্রকাশকত্বং তৎকারণত্বং তৎসৃষ্টাদিকর্তৃত্বং মহত্বং পরমেশ্বরত্বঞ্চ ইতি যদ্বিধুস্তমুজং তদেব প্রাণায় নমস্করোতি নম ইত্যাদি চতুর্ভিঃ বীজায় কারণায় তত্র হেতুঃ আদ্যায় জ্ঞানং জ্ঞাপ্তিঃ বিজ্ঞানং বিষয়াকারং জ্ঞানং তে মূর্তির্গুণ তস্মৈ অনেন স্বপ্রকাশকঃ জগৎপ্রকাশকত্বঞ্চ দর্শিতং বীজায়েতি নিমিত্তত্বমুজং উপাদানত্বঞ্চ প্রাণাদয়ো যে বিকারা স্তে রূপে ব্যক্তিঃ কার্যাকারং ঈযুযে প্রাপ্তবতে ॥ ২৪ ॥

ঔবিশ্বনাথচক্রবর্তী

অভিব্যনক্ যোহভিব্যক্তমকরোৎ জীন্ গুণান্ বৃণোতি স্বীকরোতীতি ত্রিবৃৎ । আত্মা তেন ॥ ২৩ ॥

প্রাণাদয়ো যে বিকারা স্তেব্যক্তিঃ কার্যাকারং ঈযুযে ॥ ২৪ ॥

উখিত হইল, যেমন কাষ্ঠরাশি হইতে অগ্নি উখিত হয় । পরে তপ্ত কাঞ্চনের তুল্য তাহার শরীরের প্রভা প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, হিরণ্যকশিপু উত্থানান্তর উর্দ্ধদিকে দৃষ্টি নিঃক্ষেপ করিয়া দেখিল, আকাশে ভগবান্ হংসবাহন আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, ইহাতে তাঁহার দর্শনেই মহোৎসব বোধ করিয়া ভূমিতে মস্তক অবনত করত গুনঃ পুনঃ প্রণাম করিল ॥ ২১ ॥

অনন্তর গাত্রোত্থান করিয়া অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক বিনীত ভাবে নয়ন দ্বারা ঐ বিভূকে দর্শন করিতে করিতে গদগদ বাক্যে কহিতে লাগিল । হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! হর্ষাবেগে হিরণ্যকশিপু নৈত্রভয় হইতে আনন্দাশ্রু এবং শরীরে পুলকোদ্গম হইতেছিল ॥ ২২ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল, যিনি স্বয়ং জ্যোতিঃ, কল্লান্তে প্রকৃতির গুণরূপ গাঢ়তমঃ দ্বারা আবৃত এই জগৎকে স্বীয় প্রভাবে প্রকাশ করিয়াছেন এবং যিনি ত্রিগুণ আত্ম দ্বারা ইহার সৃষ্টি স্থিতি ও লয় করিতেছেন, সেই রজঃ সত্ত্ব ও তমো গুণের আশ্রয় স্বরূপ অপরিমেয় পরমেশ্বরকে প্রণাম করি ॥ ২৩ ॥

সেই আদ্য পুরুষ জগতের বীজ, জ্ঞান ও বিজ্ঞান তাঁহার মূর্তি, এই কারণে তিনি জগতের প্রকাশক ও স্বপ্রকাশ, তাঁহাকে নমস্কার করি । প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি, ইত্যাদি যে সমস্ত বিকার সেই সকল রূপ দ্বারা তিনি কার্যাকার হইয়া থাকেন, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ২৪ ॥

ঈশীশেষে জগতন্তুস্বশ্চ প্রাণেন মুখ্যেন পতিঃ প্রজানাং ।
 চিত্তস্য চিত্তেমর্ন ইন্দ্রিয়াণাং পতির্মহান্ ভূতগণাশয়েশঃ ॥ ২৫ ॥
 স্বঃ সপ্ততন্তুন্ বিতনোষি তস্মা ত্রয়া চতুর্হোত্রক বিদ্যায়াচ ।
 ত্বমেক আত্মাত্মবতামনাদিরনন্তপারঃ কবিরন্তরাত্মা ॥ ২৬ ॥
 ত্বমেব কালোহনিমিষো জনানামায়ুল'বাদ্যাবয়বৈঃ ক্রিণোষি ।

শ্রীপরশ্রামী ।

এবমান্না ত্রিব্রহ্মাচেত্যনেনোক্তং কারণত্বং দেখা দর্শিতং মহত্বং ঈশ্বরত্বকাহ ত্বমেব জগতো জঙ্গমস্ত তুস্বঃ স্বাবরস্য চ ঈশীশেষে নিয়ন্তা ভবসি । কেন মুখ্যেন প্রাণেন সূত্রায় রূপেণ । অতঃ প্রজানাং পতিঃ তাসাং চিত্তস্য চিত্তেশ্চ তৎপরিণামভূতায়াম্-
 চেতনায়াম্ মনসশ্চ তন্নিয়মানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ পতিঃ অতন্ত্বমেব মহান্ ভূতানামাকাশাদীনাং তদগুণানাং শব্দাদি বিষয়াণাং আশয়ানাং
 তদ্বাসনানাং ঈশঃ এতেনৈব শ্রষ্টৃ ত্বং দর্শিতঃ ॥ ২৫ ॥

ইদানীং যজ্ঞ প্রবর্তকত্বেনান্তর্থাগিৎবেন চ জগৎপালকত্বমাহ । ত্বমেবচ সপ্ততন্তুন্ অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞান্ বিস্তারয়সি কথং ত্রয়া
 তয়া বেদত্রয় রূপেণ কথং ভূতয়া চত্বারোহোতারো যত্র তচ্চতুর্হোত্রকং কৰ্ম তদ্বিষয়া বিদ্যায়া । আত্মবতাং প্রাণিনাং আত্মভূত
 ত্বমেবাস্তরাত্মাচ অন্তর্ধ্যামী কুতঃ যতঃ কবিঃ সর্বজ্ঞঃ । তৎকুতঃ একঃ অখণ্ডঃ তত্র হেতুরনাদিঃ অনন্তঃ পারশ্চেতি নান্ত্যন্তঃ কালতঃ
 পারঞ্চ দেশতো যন্ত সঃ ॥ ২৬ ॥

কালরূপেণ সংহর্তৃত্বমাহ ত্বমেবেতি । লবাদ্যাবয়বৈঃ ক্রিণোষি কপয়সি তদেবঃ সৃষ্টাদি কর্তৃত্বেনি নির্দিকারত্বমাহ
 কুটস্থ ইতি তত্র হেতবঃ আত্মা জ্ঞান রূপঃ পরমেষ্ঠী পরমেশ্বরঃ অজো জন্মশূন্যঃ মহান্ অপরিক্ষিতঃ কিঞ্চ জীবলোক এব কৰ্মবশাৎ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ঈশীশেষে নিয়ন্তা ভবসি । কেন মুখ্যেন প্রাণেন সূত্রায় রূপেণ অতঃ প্রজানাং পতিঃ তাসাং চিত্তস্য চিত্তেশ্চ তৎপরিণাম
 ভূতায়াম্ চেতনায়াম্ মনসশ্চ তন্নিয়মানামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ পতিঃ মহাভূতানাং তদগুণানাং আশয়ানাং তদ্বাসনানামীশশ্চ ॥ ২৫ ॥

ত্বমেব সপ্ত তন্তুন্ অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞান্ ত্রয়া বেদত্রয়ঃ তজ্রগয়া তস্মা হোতা উপাসাতা অধ্বর্যু ব্রহ্মজিৎ যত্র তচ্চতুর্হোত্রকং
 কৰ্ম তদ্বিষয় বিদ্যায়াচ । আত্মবতাং দেহিনাং আত্মা জীবঃ অন্তরাত্মা অন্তর্ধ্যামী ॥ ২৬ ॥

কুটস্থঃ নির্দিকারয়েন কালব্যাপী । আত্মা অন্তর্ধ্যামী । জীবলোকস্ত জীববচ্ছরীরস্ত জীবাখ্য আত্মা পূর্বেশ্লোকৈ কৰ্ম প্রযো-

প্রভো ! আপনি মুখ্য প্রাণ স্বরূপ অর্থাৎ সূত্রাত্মারূপে এই সকল স্বাবর জঙ্গমের নিয়ম করিয়া
 থাকেন, অতএব আপনি প্রজাদিগের পতি এবং তাহাদের চিত্তের, তৎপরিণাম স্বরূপ চেতনার, মনের,
 তথা তন্নিয়ম্য ইন্দ্রিয় সকলের পতি, সূত্রাং আপনি মহৎ এবং আকাশাদি ভূত, শব্দাদি বিষয় ও
 তদ্বাসনা সকলের ঈশ্বর ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ ! আপনকার বেদত্রয় রূপ যে মূর্তি, তাহা হোত্ চতুর্ভুজ যুক্ত কৰ্ম বিষয়ক বিদ্যা স্বরূপ,
 সেই বেদময় শরীর দ্বারা আপনিই অগ্নিষ্টোমাদি বিবিধ যাগ যজ্ঞ বিস্তার করিয়া থাকেন । আপনিই
 প্রাণিদিগের আত্মা, আপনিই তাহাদের অন্তরাত্মা অর্থাৎ অন্তর্ধ্যামী, যে হেতু আপনি সর্বজ্ঞ, অখণ্ড
 এবং অনাদি, আপনকার কালবশতঃ অন্ত ও দেশতঃ পরিচ্ছেদ নাই ॥ ২৬ ॥

ভগবন্ ! আপনিই কাল স্বরূপ, অতএব আপনিই নিমেষ শূন্য হইয়া ক্ষণ লবাদি অবয়ব দ্বারা জন
 সকলের আয়ুঃ ক্ষয় করিয়া থাকেন, পরন্তু এবম্প্রকারে সৃষ্টাদি কর্তৃত্ব থাকিলেও আপনি নির্দিকার,
 যে হেতু আপনি আত্মা অর্থাৎ জ্ঞান রূপ, পরমেষ্ঠী অর্থাৎ পরমেশ্বর, অজ অর্থাৎ জন্ম শূন্য এবং মহান্ ।
 অর্থাৎ অপরিচ্ছন্ন । অপর এই যে জীবলোক কৰ্ম বশতঃ বিকার প্রাপ্ত হয়, আপনি ইহার জীবন

কূটস্থ আত্মা পরমেষ্ঠ্যজো মহাঃ স্বঃ জীবলোকশ্চ জীব আত্মা ॥ ২৭ ॥

তত্ত্বঃ পরঃ নাপরমপ্যনেজদেজচ্চ কিঞ্চিদ্যতিরিক্তমস্তি ।

বিদ্যাকলাস্তে তনবশ্চ সৰ্ব্বা হিরণ্যগৰ্ভোহসি বৃহৎত্রিপৃষ্ঠাঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যক্তং বিভো স্থূলমিদং শরীরং যেনৈন্দ্রিয় প্রাণ মনো গুণাঃস্বঃ ।

ভূজ্ঞে স্থিতো ধামনি পারমেষ্ঠ্যে অব্যক্ত আত্মা পুরুষঃ পুরাণঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

জন্মানিতি বিক্রিয়তে তত্ত্ব তত্ত্ব জীবঃ জীবনহেতুঃ যতস্তত্ত্বা নিয়ন্তা ॥ ২৭ ॥

তৎকৃত স্তত্রাহ তত্ত্ব ইতি । তত্ত্বো ব্যতিরিক্তঃ যদি কিঞ্চিদ্বেতদর্হি তত্ত্বাত্তব জন্মানি বিকারো নিয়মাত্মাদিকং বা ভবেৎ । তত্ত্বঃ পবং কারণং অপবং কার্য্যং তত্ত্বচ্চ এজজ্ঞসমঃ অনেজং স্থাবরং ব্যতিরিক্তং নাস্তি বোধকং শাস্তং ব্যতিরিক্তমস্তীতি চেদ্র যতো বিদ্যা বেদোপবেদাদি বিদ্যাস্থানানি কলাশ্চ তদঙ্গানি তত্বেব তনবঃ নতু তদ্ব্যতিরিক্তাঃ তৎকৃতঃ যতস্বং বৃহৎত্রৈলোক্যবাসি । তদপি কৃতঃ স্তত্রাহ হিরণ্যরূপং ব্রহ্মাণ্ডং গৰ্ভে যত সঃ ত্রিপৃষ্ঠাঃ ত্রিগুণায়কশ্চ প্রধানশ্চ পৃষ্ঠে পরতঃ স্থিতঃ অক্ষরাৎপরতঃ পর ইতি প্রোক্তেঃ ॥ ২৮ ॥

নতু ব্রহ্মাণ্ড শরীরশ্চ জীবশ্চ সম কূতো ব্রহ্মরূপঃ কূতো বা ব্রহ্মাণ্ডগৰ্ভবাদি তত্রাহ ব্যক্তং কার্য্যমিদং তব শরীরং ব্যক্তং সত্য মिति বা যেন শরীরেণ ইন্দ্রিয় প্রাণমনসঃ গুণান্যবিষয়ান্ ভূজ্ঞে কিন্তু পারমেষ্ঠ্যে পরমৈশ্বর্য্যে ধামনি স্বরূপে স্থিত এব ভূজ্ঞে নতু স্বরূপতিবোধানেন অতদ্ব্যবাক্ত আত্মা নিরূপাদি ব্রহ্মৈবপূৰ্বাণ পুরুষশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যত ইত্যস্ত টীকায়াং বেদোপবেদাদীত্যাди व्याख्यानां । विद्या कला इति द्वन्द्वसमासः । अतो विद्याः कलाश्चेति पाठो न स्यात् ॥ २८ ॥

अनन्ततया टीका वैषम्यवसिद्धास्तान्मुक्ता । तत्र चिच्छक्तिः स्वरूपभूता । अचिच्छक्तिः स्यादेति ज्ञेयम् ॥ २९ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জ্যেষ্ঠ প্রয়োজকত্বাভাৎ কর্শ্বণামাত্মনঃ পরমাত্মনোহে উক্তে অত্র অনোষাৎ সর্কেষামপি ॥ ২৭ ॥

পবং কারণং অপবং কার্য্যং অনেজং স্থাবরং এজং জঙ্গমং । বিদ্যা বেদোপবেদাদি বিদ্যা স্থানানি কলাশ্চ তদঙ্গানি তে তত্বেব তনবঃ হিরণ্যরূপং ব্রহ্মাণ্ডং গৰ্ভে বসতঃ সঃ । বৃহৎত্রৈলোক্যবাসি ত্রয়াণাং গুণানাং পৃষ্ঠে পরতঃ স্থিতত্বাল্পিষ্ঠঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যক্তং বৈরাগ্য রূপং ইদং তব স্থূলং শরীরং যেন শরীরেণ ইন্দ্রিয় প্রাণ মনসঃ গুণান্ বিষয়ান্ ভূজ্ঞে কিন্তু পারমেষ্ঠ্যে পরমৈশ্বর্য্যে ধামনি স্বরূপে স্থিত এব ভূজ্ঞে নতু স্বরূপ তিরোধানেন অতদ্ব্যবাক্তো ব্রহ্ম আত্মা অন্তর্গামী পুরাণ পুরুষো ভগবাংশ্চ ॥ ২৯ ॥

হেতু এবং আপনি ইহার নিয়ন্তাঃ ॥ ২৭ ॥

প্রভো ! আপনা হইতে পর অর্থাৎ কারণ এবং অপর অর্থাৎ কার্য্য স্থাবর জঙ্গম কিছুই নাই এবং আপনা ব্যতিরিক্ত অন্য শব্দাদিও কিছুই নাই, যে হেতু বেদ উপবেদ প্রভৃতি যে সকল বিদ্যা স্থান এবং যে সকল কলা অর্থাৎ বেদাঙ্গ, তৎসমুদায় আপনকার শরীর । অপর আপনি হিরণ্যগৰ্ভ, হিরণ্য রূপ ব্রহ্মাণ্ড আপনকার উদরে বর্তমান এবং আপনি ত্রিগুণরূপী প্রকৃতির পৃষ্ঠে অবস্থিত অতএব আপনিই বৃহৎ ব্রহ্ম ॥ ২৮ ॥

বিভো ! এই ব্রহ্মাণ্ড আপনকার স্থূল শরীর সত্য এবং এই শরীর দ্বারা আপনি ইন্দ্রিয় প্রাণ ও মনের বিষয় সকল ভোগ করিয়া থাকেন ইহাও সত্য, কিন্তু আপনি সর্বদা পরমৈশ্বর্য্য রূপ স্বরূপেই অবস্থিত আছেন এবং ঐরূপে অবস্থিত হইয়াই ঐ সকল ভোগ করেন অতএব আপনি নিরূপাধি ব্রহ্ম এবং পুরাণ পুরুষ ॥ ২৯ ॥

অনন্তাশ্রয়রূপেণ যেনেদমখিলং ততঃ । চিদচিচ্ছক্তিসুভায় তস্মৈ ভগবতে নমঃ
যদি দাস্ত্যশ্রুভিগতান্ বরাশ্চৈ বরদোত্তম । ভূতেভ্যস্তৃষ্ণিহৃষ্টেভ্যো মুহূর্ম্মজ্জমন এভো ॥ ৩০ ॥
নাস্তুর্কীর্হিদিবা নক্তমন্যাদপি চায়ুধৈঃ । ন ভূনৌ নাথরে মুহূর্ম্মনৈর নমুগৈরপি ॥ ৩১ ॥
বাস্তুভির্বাভূনক্তির্বা সুরাসুরমহোরগৈঃ ॥ ৩২ ॥

দীপকবানী ।

মহু ব্রহ্মণঃ পূরণ পূর্ণমহঃ কণসেকজ হবাহ হে অনন্ত বেন বরা অবাকেন মনোবচনগোচরেন রূপেণ ইদং বিশ্বঃ ভূতঃ
বাস্তুঃ তস্মৈ ভূতঃ ভগবতে অচিৎস্থাপনায় নমঃ । ভগবৎ হেতুঃ চিচ্ছক্তিবিদ্যা অচিচ্ছক্তির্মায়া প্রভাং যুক্ত্যেতি ॥ ৩০ ॥
অন্যাস্ত্যং তৎ সৃষ্টব্যতাবিকাদপি ভবন্ আয়ুধৈর্ম্মজ্জম ॥ ৩১ ॥
বাস্তুভির্গাণৈঃ অমুমুদ্বিঃ সপ্রাণৈঃ ॥ ৩২ ॥

কুমসন্দর্ভ ।

অমবদ্য বরো ন প্রাপ্যত ইতি চিন্তেন তং বৃণুতে যদীতি । অদ্বিহৃষ্টেভ্যঃ সাক্ষ্যং তৎ সৃষ্টেভ্যঃ ॥ ৩০ ॥
অন্যাস্ত্যং রুদ্র প্রজাপত্যাদি সৃষ্টাদিভাষণঃ । এতৎ উপন্যাসননাতঃ । প্রাঃ কর্তৃগণং নিষেবতি । ন নৈরতি পাদব্রহ্মণ ।
ভগবতোঃ প্রাকৃত প্রাণবাস্তুভির্মায়াসুভিক্ষেতি । তদৈব ব্রহ্ম ভূতে কর্তৃকরণং । নৈতৎকরণং নিবেদপরাং । অপ্রাণিভিঃ
প্রাণিভির্কৈতুকে তদৈব প্রাপ্যতঃ । হৃদ্বজীবেহমাগোপি সপ্রাণভাগানিচ্ছক্ত কর্তৃনৌ নথাগভাগত ভাক্ত প্রাণভাক্ত
শ্রীভগবতীতু তদ্রিবেদিত শ্রীকৃষ্ণদেবো । তৎ শ্রীকৃষ্ণে নমঃ কেশ পিনাকমস্তুরিণাদিনা । প্রাকৃতানাং নিকম্যপ্রাকৃতানাং তেষা-
মানন্দরূপঃ সাদিতঃ । অত উক্তং বরাহে । ন তস্মা প্রাকৃত্য মুক্তি মৌদামজ্জান্তি সংভবা ইত্যাদি ॥ ৩০ । ৩১ । ৩২ ॥

দ্বাবি নাগচক্রবর্তী ।

চিচ্ছক্তিরহুরঙ্গা স্বরূপভূতা অচিচ্ছক্তি মায়ী শুণময়া বহিরাঙ্গা প্রভাং শুণমীত শুণময় লীলার্থঃ যুক্তার ॥
নবলমেতাবত্যা প্রভা বরাস্তাবদগৃহাণ তদাহ । যদীতি হিরবাকশিপোরত্নায়মাশয়ঃ যদাহমমৃত্যু ভূয়াসমিতি বরঃ যানিহ
তদা বরোহমমগন্তব এব যতঃ কলান্তে বয়ঃ ব্রহ্মাদয়োপি মরিষ্যাম এবতি মধুরঃ প্রাণাত্মতে এবতস্মাদেব যুক্ত্য বরঃ
কলতোহমরত্নমেব প্রাপ্তঃ তবিষ্যতীতি তদ্বিসৃষ্টেভ্য ইতি সপেবাঃ ভূতানাং এক সৃষ্টবাদপরাঃ কোহবনিষ্ট ইতি ভাষাঃ ॥ ৩০ ॥
মুহূর্ম্মজ্জমনঃ সতোপি সংভবেদত আহ নাস্তুর্কীর্হিদিবা নক্তমিত্তি মর্জদেবকাল নিষেপেন স্বাভাবিকো মুহূর্ম্মজ্জমনঃ
হাদি বিমূর্জক সৃষ্টেব গত নিরাকারঃ সন্ যদি চক্রাদাস্ত্রং চালয়েতহ্ননথ ইত্যশঙ্ক্যাহ অন্যাস্তাদপি
বহিঃ শঙ্ক্যভাঃ সর্গদেবত প্রাপ্তত্বেপি ভয়োঃ সম্বন্ধি শঙ্ক্যেণ প্রতিযোগি বিশেষোপস্থাপকঃ
নিষিদ্ধাতি । ন ভূমাবিতানেন সপ্তপাতালানাং নাথরে ইতানেন সপ্ত স্বর্গাণাক নিষে
মাশঙ্ক্যাহ ন নৈরতি ॥ ৩১ ॥
সর্গজীব জাতীনাং জ্ঞেয়নাশবাবাহ বাস্তুভিঃ প্রাণহীনৈঃ অমুমুদ্বিঃ প্র

হে অনন্ত ! আপনি মনোবাক্যের অগোচর রূপ দ্বারা এই অর্থ প্রদান করিয়াছেন আপনি
নাকে সমষ্কার, আপনকার ঐশ্বর্য্য অচিন্ত্য, যে হেতু আপনি চিৎ শক্তি (বিদ্যা) এবং অচিৎ শক্তি
(মায়া) উভয়ে মিলিত । হে বরদোত্তম ! আপনি যদি আমার অভিসম বর প্রদান করেন তবে এই
বর দিউন আপনকার সৃষ্ট কোন প্রাণি হইতে আমার মৃত্যু না হয় ॥ ৩০ ॥

অপর অভ্যন্তরে অথবা বহির্ভাগে, দিবসে অথবা রাত্ৰিতে আপনার সৃষ্ট তিম্র অন্য হইতেও
আমার যেন নিধন না হইতে পারে, তথা নর কিম্বা যুগ দ্বারা আমি যেন না মরি, আর ভূমিতে অথবা
আকাশেও আমার যেন মরণ না হয় ॥ ৩১ ॥

অপিচ অপ্রাণ অথবা সপ্রাণ কিম্বা সুরাসুর মহোরগ এসকল হইতেও যেন আমার মৃত্যু না হয় ॥ ৩২ ॥

অপ্রতিবন্দ্যতাং যুদ্ধে ঐকপত্যঞ্চ দেহিনাং । সর্বেষাং লোকপালানাং মহিমানং যথাস্থনং ।
তপোযোগপ্রভাবানাং যম্মরিষ্যতি কহি'চিৎ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং বৃতঃ শতধ্বতি হিরণ্যকশিপোরথ । প্রাদাত্তপসা প্রীতো বরাংস্তস্য হুহুল্লভান্ ॥ ১ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

তাতেমে হুল্লভাঃ পুংসাং যান্ ব্রহ্মীষে বরান্মম । তথাপি বিতরাম্যঙ্গ বরান্ যদিপি হুল্লভান্ ॥ ২ ॥

ঔপরশ্বামী ।

যথা আস্থন স্তবাস্তি তথা অপ্রতিবন্দ্যতাদিকং দেহীতি শেষঃ তপসাং যোগেনচ প্রভাবোযেষাং তেষাং যদগ্নিমাদৈশ্বর্যং নরিষ্যতি
ন নশ্যতি তচ্চ দেহীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থো বরান্ লক্ষ্মী বিজিতাখিললোকপান্ । বিষ্ণুর্বেষণে ভান্ সর্কান্ দৈত্যোজ্জঃ সমপীড়য়ৎ ॥ ০ ॥

শতধ্বতি ব্রহ্মা ॥ ১ ॥ মম মন্তঃ যদিপি ইমে হুল্লভাঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবং বস্ততোহহমসর এবাত্ত্ববনিতি মন্তা বরাস্তরং বৃণোতি অপ্রতীতি । যথা আস্থন স্তবাস্তি তথা তপোযোগাভ্যাং প্রভাবো
যেষাং তেষাং যৎ অগ্নিমাদৈশ্বর্যং ন রিষ্যতি ন নশ্যতি তচ্চ দেহীতি ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমস্ত তৃতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

বরান্ লক্ষ্মী দ্বিষন্ বিষ্ণুং দেবং দেবান্ নিরাস সঃ । প্রহ্লাদস্য গুণঃ প্রেমভক্ত্যুৎসর্গ্য ঈর্ষ্যাতে ॥ ০ ॥

হিরণ্যকশিপো হিরণ্যকশিপুনা তস্ত ভট্টৈ ॥ ১ ॥

যদপি যদিপীমে হুল্লভা স্তদপি ইমান্ হুল্লভান্ বিতরামীতি বাবহিতায়ঃ সোঢ়ব্যাশ্চেদেবং ব্যাখ্যায়ঃ । বরান্ কীদৃশান্
যতাং প্রাপ্নুবতামপি হুল্লভান্ যান্ প্রাপ্যাপি ন প্রাপ্নুবস্তি তানিতার্থঃ ॥ ২ । ৩ ॥

আর যুদ্ধে প্রতিপক্ষ শূন্য এবং সকল দেহির উপর একাধিপতিত্ব তথা সকল লোকপালের
মহাত্ম্য বাহা যাহা আপনার আছে আমাকে সে সকলও দিতে আজ্ঞা হউক এবং তপস্যা ও যোগ
দ্বারা যাহাদের প্রভাব জন্মে তাহাদের যে অগ্নিমাди ঐশ্বর্য, যাহা কখন বিনষ্ট হয় না, তাহাও অনু-
গ্রহ করিয়া প্রদান করুন ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে বর লাভানন্তর হিরণ্যকশিপুর অখিল লোকপালদিগের জয় এবং বিষ্ণুদেবী হইয়া
ঐ সমস্ত লোকপালদিগের পীড়ন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হিরণ্যকশিপুর উগ্র তপস্যায় ভগবান্ ব্রহ্মার সন্তোষ জন্মিয়াছিল, এ প্রযুক্ত
পূর্বোক্ত প্রকারে প্রার্থিত হইয়া তাহার প্রার্থনানুসারে ঐ সকল হুল্লভ বরও প্রদান করিলেন ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, হে তাত ! তুমি আমার নিকটে যে সকল বর প্রার্থনা করিতেছ, পুরুষদের এ সকল
অতি হুল্লভ, কিন্তু হে দৈত্যোজ্জ ! যদিচ ঐ সকল বর হুহুল্লভ, তথাপি আমি তোমাকে প্রদান
করিলাম ॥ ২ ॥

ততোজগাম ভগবানমোঘানুগ্রহোবিভূঃ । পূজিতোহস্রবর্ষেণ স্তূয়মানঃ প্রজেশ্বরৈঃ ॥ ৩ ॥
 এবং লক্কোবরোদৈত্যো বিপ্রক্লেমময়ং বপুঃ । ভগবত্যকরোদ্ধেষং ভ্রাতৃবর্ধমনুস্মরন্ ।
 স বিজিত্য দিশঃ সৰ্ব্বা লোকাংশ্চ ত্রীন্ মহাস্বরঃ । দেবাস্রবরমনুষ্যেন্দ্র গন্ধৰ্ব্ব গরুড়োরগান্ ।
 সিদ্ধচারণ বিদ্যাধ্রান্ ঋষীন্ পিতৃপতীন্ মনুন্ । যক্ষ রক্ষঃ পিশাচেশান্ প্রেতভূতপতীনপি ॥ ৪ ॥
 সৰ্ব্বসদ্বপতীন্ জিত্বা বশমানীয় বিশ্বজিৎ । জহার লোকপালানাং স্থানানি সহ তেজসা ॥ ৫ ॥
 দেবোদ্যানপ্রিয়াজুষ্ঠমধ্যাস্তে স্ম ত্রিপিষ্টপং । মহেন্দ্রভবনং সাক্ষান্নিৰ্ম্মিতং বিশ্বকৰ্ম্মণা ।
 ত্রৈলোক্যলক্ষ্ম্যায়তনমধ্যাবাসাখিলক্ৰিমং ॥ ৬ ॥
 যত্র বিক্রম সোপানা মহামারকতা ভুবঃ । যত্র স্ফটিক কুড্যানি বৈভূৰ্য্য স্তম্ভপঙ্ক্তয়ঃ ॥ ৭ ॥
 যত্র চিত্রবিতানানি পদ্মরাগাসনানিচ । পয়ঃ ফেণনিভাঃ শয্যা মুক্তাদামপরিচ্ছদাঃ ॥ ৮ ॥

ঐশ্বর্যসামী ।

অমোঘো হুগুগ্রহো যন্ত ॥ ৩ ॥

যদর্থং তপস্তপ্তং তদাহ এবমিত্যাদিনা ॥ ৪ ॥

সর্বেষাং সদ্ধানাং প্রাণিজাতীনাং যে যে পতয়ন্তান্ ॥ ৫ ॥

ত্রিপিষ্টপং স্বর্গং অধ্যাস্তে স্ম অধিষ্ঠিতবান্ । তত্রচ মহেন্দ্রভবনমধ্যাবাস অধিবসতিস্ম ॥ ৬ ॥

অখিল সমৃদ্ধিযুক্তভগবাহ যত্রেতি ত্রিভিঃ ॥ ৭ ॥

মুক্তাদামানি পরিচ্ছদাঃ পরিকরা যাসাং ॥ ৮ ॥

ঐবিখনাশচক্রবর্তী ।

গরুড়াঃ গন্ধৰ্বজাতয়ঃ পক্ষিণঃ ॥ ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ ॥

ব্রহ্মার অনুগ্রহ অমোঘ, অবলীলাক্রমে ঐ প্রকার দুর্লভ বর দিয়া সেই অস্রবর্ষ্য কর্তৃক পূজিত ও প্রজেশ্বরগণ কর্তৃক স্তুত হওত স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে বর লাভ করিয়া স্বর্ণময় বপুঃ ধারণ করিল এবং ভ্রাতৃবধ স্মরণ করত ভগবানের প্রতি দ্বেষ করিতে আরম্ভ করিল । ঐ মহাস্বর, সকল দিক্ এবং তিন লোক তথা দেব, অস্বর, নরপতি, গন্ধৰ্ব্ব, গরুড়, উরগ, সিদ্ধ, চারণ, বিদ্যাধর, ঋষি, পিতৃপতি, মনু, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচেশ্বর, প্রেতপতি, ভূতপতি ॥ ৪ ॥

এবং অন্যান্য সকল প্রাণির যে যে অধিপতি, তৎসমুদায়কে জয় করিয়া আপনার বশবর্তী করিল । এই প্রকারে বিশ্বজয়ী হইয়া পরে তেজের সহিত লোকপাল সকলের স্থান হরণ করিয়া লইল ॥ ৫ ॥

পরে দেবোদ্যানের শোভায় স্তম্ভোভিত স্বর্গ ভবনে গিয়া অধিষ্ঠান করিল সেখানেও সাক্ষাৎ বিশ্বকৰ্ম্মার নির্ম্মিত যে মহেন্দ্র ভবন, যাহা ত্রৈলোক্য লক্ষ্মীর আশ্রয় ও সমুদায় সমৃদ্ধিতে পরিপূর্ণ, তাহাতেই তাহার বসতি হইল ॥ ৬ ॥

যেখানকার সোপান সকল বিক্রম (প্রবাল) নির্ম্মিত, ভূমি সকল মহামূল্য মরকত (পান্না) ময়, ভিত্তি সকল স্ফটিক রচিত, স্তম্ভ সকল বৈভূৰ্য্য মণি নির্ম্মিত ॥ ৭ ॥

আর যেখানে বিতান (চন্দ্রাতপ) সকল বিচিত্র, আসন সমুদায় পদ্মরাগমণি রঞ্জিত, শয্যা সকল দুগ্ধ ফেণ তুল্য এবং মুক্তাদাম সে সকলের পরিচ্ছদ ॥ ৮ ॥

কুজস্তি নুপুৈ দে'ব্যঃ শব্দয়ন্ত্য ইত্যন্ততঃ । রত্নস্থনীষু পশ্যন্তি হৃদতীঃ স্তন্দরঃ মুখং ॥ ৯ ॥

তস্মিন্ মহেন্দ্রভবনে মহাবলো মহামনা নির্জিতলোক একরাট্ ।

য়েমেহভিবন্দাজ্জি যুগঃ সুরাদিভিঃ প্রতাপিতৈরুজ্জ্বিতচণ্ডশাসনঃ ॥ ১০ ॥

তমঙ্গমন্তঃ নধুনোরুগন্ধিনা বিবৃন্ততাত্মাক্ষনশেষযিফাপাঃ ।

উপাসনতোপায়ন পানিভি বিনা ত্রিভিঃপো যোগবলৌজসাম্পদং ॥ ১১ ॥

জগ্তর্মহেন্দ্রাসনমোজসা স্থিতং বিশ্বাবস্তু স্তম্বু কুরশ্মদাদয়ঃ ।

গন্ধর্বসিক্কা স্বায়োহস্তবক্ষুর্বিদ্যাধরাশ্চাপসরশ্চ পাণ্ডব ।

সএব বর্ণাশ্রমিভিঃ ক্রতুভি ভূ'রি দক্ষিণৈঃ । ইজামানো হবির্ভাগানগ্রহীৎ সেন তেজসা ।

অক্লুপচ্যা তদানীৎ সপ্তদ্বীপবতী মহী । বথাকামতুমাগাবো নানাশ্চর্য্যাপদং নভঃ ॥ ১২ ॥

হিসনস্বামী ।

হৃদতীঃ স্তন্দরঃ

উজ্জ্বিতমদিকং চণ্ড শাসনং যুগ ১ ১০ ২

অঙ্গ তে বাচন্ত উরু গন্ধিনা উকশাক্ষেন মধুনা স্ববয়া সনৎ অশ্বএব বিবৃন্তে বিবৃণ্বিতে তাত্মে অক্ষিণী যন্ত তঃ অশেষ দিক্ষাপাঃ
মর্পলোকপালাঃ উপায়নমু'ভিঃ পানিভিঃ উপাসন ত্রিভিঃপো যোগবলৌজসাম্পদং ॥ ১১ ॥

উপাসন প্রকারমাৎ জগ্তবিত্তি ॥ ১২ ॥

স্বামিনাথচকবদী

উপায়নমু'ভিঃ পানিভিঃপাশ ৪ ত্রিভিঃপো যোগবলৌজসাম্পদং ॥ ১১ ॥

তন্ত্বে বেগবদধর্ম্মভেদেণ তন্ত্বে বাতো মহী প্রভৃতিযোক্তব্যং তাহাদি গুণযুক্তা যন্তু গুণভিত্তিময়ঃ অনাথা মহাদীনাঃ তৎ
কল্পকোবধঃ সধ্যএব সম্ভবেৎ । বেগজ ন তাদৃক প্রভাব অগীৎ যৎ ভূপাদয় এত ভমী চক্রবর্ত্ত ভূপাদীনাং তেজঃ প্রথমমেবা

আর যেখানে শব্দায়মান নুপুৈ দ্বারা শব্দ করত শোভন দশনা দেবাদনাগণ ইত্যন্ততঃ সঞ্চরণ
করিতে করিতে রত্ন স্থনী সকলে আপনাদের হৃদর বদন দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

সেই মহেন্দ্র ভবনে ঐ মহামনা মহাবল অস্ত্র ত্রিলোক জয় পূর্ব্বক একাদিপতি হইয়া বাস করত
বিহার করিতে লাগিল । দেবতা প্রভৃতি সমস্ত প্রাণী তাহার প্রতাপে সন্তপ্ত হইয়া নিমন্তর তাহার
পদদ্বয়ের বন্দনাগ নিযুক্ত রহিলেন, তথাচ তাহার শাসন দিন ২ ভয়ঙ্কর হইতে থাকিল ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু গুরুতর উগ্রগন্ধ সুরাপান করিয়া সর্ব্বদা মত্ত হইয়া থাকিত,
এ কারণ তাহার চক্ষুঃ তাব্রণ হইয়া সর্ব্বদা ঘূর্ণিত হইত । অপর সে স্বয়ং তপস্যা যোগবল ও সাহ-
সের এক আশ্রয় হইয়া উঠিয়াছিল, অতএব কেবল ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব এই তিন ব্যতিরেকে যাবতীয়
লোকপাল স্ব স্ব হস্তে উপহার ধারণ করিয়া নিরন্তর তাহার উপাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

হে পাণ্ডব ! হিরণ্যকশিপু স্বায় বীৰ্য্যে মহেন্দ্রাসনে অধ্যাসীন হইলে বিশ্বাবস্তু ভুসুর এবং আমি
(নারদ) প্রভৃতি সকল গন্ধর্ব্ব সিক্কা বিদ্যাধর ও অঙ্গরা সকলকে তাহার নিকট গান করিতে হইল,
তথা স্বায়গণ অগবতী হইয়া মুহূর্হুঃ ঐ দানবের স্তব এবং ব্রাহ্মণাদি সমস্ত বর্ণ ও গ্রন্থাদি সমুদায়
আশ্রমী ভূরি ভূরি দক্ষিণা দিয়া তাহারই যজ্ঞ করিতে লাগিল, তাহার এতাদৃশ প্রভাব হইল যে সপ্ত-
দ্বীপবতী ভূমি বিনা কর্ষণে বিবিধ শস্ত প্রসন্ন করিতে লাগিল, তথা গাভী সকল তাহার অভিলাষ-
নুসারে দোহন করিতে প্রবৃত্ত হইল, আর তাহার প্রচণ্ড প্রতাপে নভোমণ্ডল বিবিধ আশ্চর্য্যের

রত্নাকরাশ্চ রত্নোঘাংস্তংপত্ন্যাশ্চোহরুর্শ্রিত্তিঃ । ক্ষার সীধু য়ত ক্ষৌদ্র দধি ক্ষীরায়তোদকাঃ ॥ ১৩ ॥
 শৈলা দ্রোণীভিরাক্রীড়ং সর্ব্বকুণ্ডলু গুণান্ ক্রমাঃ । দধার লোকপালানামেক এব পৃথগ্ গুণান্ ॥ ১৪ ॥
 স ইথং নির্জিত ককুবেকরাড্ বিষয়ান্ প্রিয়ান্ । যথোপজোষং ভুঞ্জানো নাভূপ্যদজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 এবমৈশ্বর্য্যমস্তদ্ব দৃশুশ্চোচ্ছাস্ত্রবর্তিনঃ । কালোমহান্ ব্যতীয়ায় ব্রহ্মশাপমুপেয়ুযঃ ।
 তস্মোত্রাদগুসংবিধাঃ সর্ব্বৈ লোকাঃ সপালকাঃ । অশ্রুজালক্লেশরগাঃ শরণং যযুরচ্যুতাং ।
 তস্মৈ নমোহস্ত কাঠায়ৈ যত্রাত্মা হরিরীশ্বরঃ । যদগত্বা ন নিবর্ত্তন্তে শান্তাঃ সন্ন্যাসিনোহগলাঃ ।
 ইতি তে সংযতাত্মানঃ সমাহিতধিয়োহমলাঃ । উপতন্তু হৃষীকেশং বিনিদ্রা বায়ুভোজনাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

তংপত্ন্যানদা উত্তব হস্তিষ্ম রত্নাকরানেবাহ ক্ষার ইতি ॥ ১৩ ॥

আক্রীড়ং ক্রীড়াস্থানং গুণান্ পুষ্পফলাদীন্ সচ লোকপালানাং পৃথগ্গুণান্ বর্ষণ দহন শোষণাদীন্ একএব দধার ॥ ১৪ ॥

নির্জিতাঃ ককুভো যেন । যথোপজোষং যথাশ্রীতি ॥ ১৫ ॥

অবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

জহারেতি বিবেচনীয়াং ॥ ১২ ॥

তংপত্ন্যাঃ নদ্যাঃ রত্নাকরানেবাহ ক্ষারেতি । আক্রীড়ং ক্রীড়াস্থানং ॥ ১৩ । ১৪ ॥

কাঠায়ৈ দিশে । যত্র দিশি হরিরন্তীতি সর্ব্বদেশতাস্মরভেলোগ্রস্তত্বাং বয়ং কচিং পুণ্যতীর্থে গতা তং স্তমহে ইতি ভাবঃ ।
 যবা তস্মৈ উৎকর্ষায় নমঃ যস্মিন্ উৎকর্ষে হরিরিতি অন্যে সর্ব্বএবোৎকর্ষা অনেনাস্মরেন জিতা ইতি ভাবঃ । কাঠোৎকর্ষে স্থিতৌ-
 দিলীতামরঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

আস্পদ হইয়া উঠিল ॥ ১২ ॥

অপর লবণ, ইক্ষু, সুরা, য়ত, দুধ এবং অমৃত জলযুক্ত রত্নাকর সকল ও তাহাদের পত্নী নদী সমূহ
 তরঙ্গ দ্বারা রাশি রাশি রত্ন বহিয়া আনিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

আর গহ্বর সহিত গিরি সকল তাহার ক্রীড়া স্থান হইল, তথা তরুগণকে তাহার নিমিত্ত সকল
 ঋতুতেই স্ব স্ব গুণ অর্থাৎ সকল পুষ্পফলাদি ধারণ করিতে হইল । অধিকন্তু সে একাকীই সকল
 লোকপালের পৃথক পৃথক গুণ (বর্ষণ, দহন ও শোষণাদি) ধারণ করিল ॥ ১৪ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! জিতেন্দ্রিয় ঐ দানব এই প্রকারে সকল দিক্ জয় করিয়া একাধিপতি হওত যদু-
 চ্ছাক্রমে ভোগ করিয়া আপনাকে পরিতৃপ্ত বোধ করে নাই । সে যাহা হউক, ঐ দৈত্যেন্দ্র এ
 প্রকারে ঐশ্বর্য্যমস্ত ও উদ্ভূত হইয়া শাস্ত্রমর্যাদা উল্লঙ্ঘন পূর্ব্বক বর্ত্তমান হইলে ক্রমে স্তমহৎ কাল
 অতিক্রান্ত হইল । ব্রহ্মশাপগ্রস্ত ঐ দানবের উগ্র দণ্ডে লোকপাল সহিত সকল লোকের যৎপরোনাস্তি
 উদ্বেগ জন্মিল, কেহ অন্যত্র কুত্রাপি শরণ প্রাপ্ত না হওয়াতে সকলে ভগবান্ অচ্যুতের নিকট গিয়া
 শরণ প্রার্থনা করিলেন । হে রাজন্ ! সেই দিকের প্রতি শত শত নমস্কার, যেখানে স্বয়ং আত্মা
 ঈশ্বর হরি বর্ত্তমান এবং নির্মল শান্ত সন্ন্যাসিগণ যাহা প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার নিবৃত্ত হন না । এই
 কারণে ঐ সকল অমল লোকপাল সমাহিত মতি তথা সংযতাত্মা হইয়া নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্ব্বক বায়ু
 মাত্র ভোজন করত সেই হৃষীকেশের উপাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

তেষামাবিরভূষাগী অরূপা মেঘনিম্বনা । সমাদয়ন্তী ককুভঃ সাধুনাগভয়ঙ্করী ॥ ১৬ ॥

মাইভেষ্ঠ বিবুধশ্রেষ্ঠাঃ সর্বেষাং ভদ্রমস্তু বঃ । মদর্শনং হি ভূতানাং সর্বশ্রেয়োপপত্তয়ে ।

জ্ঞাতমেতস্ত দৌরাত্ম্যং দৈতেয়াপসদস্ত যৎ । তস্ত শান্তিং করিষ্যামি কালং তাবৎ প্রতীকৃত ।

যদা দেবেষু বেদেষু গোষু বিপ্রেষু সাধুযু । ধর্ম্মে ময়িচ বিদ্বেষঃ স বায়াশু বিনশ্চতি ॥ ১৭ ॥

নির্দৈরায় প্রশান্তার স্বস্থতায় মহাত্মনে । প্রহ্লাদায় যদা ক্রুহেদ্ধনিম্যোপি বরোজ্জিতং ॥ ১৮ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইতু্যুক্তা লোকগুরুণা তং প্রণম্য দিনৌকসং । শ্রবতন্ত গতোদ্বৈগা মেনিরে চাস্মরং হতং ॥ ১৯ ॥

ঐদরস্বামী ।

অরূপা বস্তুরহিতা ॥ ১৬ ॥

মম দর্শনং শ্রবণং সর্বেষাং শ্রেয়সাং উপপত্তয়ে প্রাপ্তয়ে ॥ ১৭ ॥

নহু দেবাদি বিদ্বেষণাত্ম বিনাশো নাস্তি ব্রহ্মবরোজ্জিতত্বাৎ তত্রাহ নির্দৈরায় ইতি সর্বমহং সতেন সম্বন্ধদ্রোহমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

অসুখং হতং মেনিরে তদানীং তং দ্বেষস্য প্রবৃত্তত্বাৎ ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মদর্শনং শ্রবণং দ্বারাণি মদভূতবঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

যদা যন্ত দেবাদিষু বিদ্বেষঃ স্তাৎ তদা স নৈব প্রসিদ্ধৌ আশ্রয় নশ্চতি ॥ ১৭ ॥

তথাপ্যমৃতবাদ্যাদ্যর্চ্যা প্রভাবমপি সংপ্রতি বরোজ্জিতমপি তং স্বয়মহমেব হনিষ্যামি । কিন্তুহমপি তং প্রভাবলোপকচ্ছিন্ন বিশেষঃ প্রতীক্ষমাণোঽস্মীতাহ । নির্দৈরায়তি ॥ ১৮ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচকবর্তী ।

মদর্শনং ইতি স্তম্ভান্নদর্শনং যাবদেব ন ভবতি তাবদেব সূচ্যকং দুঃখমিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

নহু ব্রহ্মবরোজ্জিতোহয়ং বহু কালত এব দেবাদীন্ দ্বিষন্নপি নৈব নশ্যতি তত্রাহ । নির্দৈরায়তি সর্বমহং সতেন ন ভক্তদ্রোহ মিতি ভাবঃ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ ॥

কিয়াদিন এই রূপে লোকপালেরা ভগবদুপাসনার প্রবৃত্ত থাকিলে, তাঁহাদের সম্বন্ধে বস্তুরহিতা মেঘনিম্বনা তুল্য অশরীরী বাণী আবির্ভূত। হইল, সেই বাক্য এতাদৃশ গম্ভীর যে তদ্বারা দিক্ সকল প্রতিধ্বনিত হইল এবং নির্গত হইবামাত্র যেন সাধুগণের অভয় উৎপাদন কারিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

সেই বাক্য এই—হে বিবুধশ্রেষ্ঠগণ! ভীত হইও না, তোমাদের মঙ্গল হইবে, যে হেতু আমার দর্শন সর্বপ্রকার কল্যাণের প্রাপ্য হইয়া থাকে । এই দৈত্যাগমের দৌরাত্ম্য আমার জ্ঞাত হইয়াছে, আমি তাহার শান্তি করিব, তোমরা কাল প্রতীক্ষা কর । হে দেবগণ! যখন দেবতায়, বেদে, গো সকলে, ব্রাহ্মণে, সাধুতে এবং ধর্ম্মেতে ও আনাতে কোন ব্যক্তির বিদ্বেষ হয়, তখন সে অবশ্যই শীঘ্র বিনষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

যদিও হিরণ্যকশিপু ব্রহ্মার বরে উজ্জিত হইয়াছে তথাচ যখন সে আপনার প্রিয়পুত্র প্রহ্লাদ, যিনি নির্দৈর প্রশান্ত এবং মহাত্মা, তাঁহার প্রতি দ্রোহাচরণ করিলে তখন আমি অসংশয় তাহাকে বধ করিব ॥ ১৮ ॥

নারদ কহিলেন লোক গুরু ভগবান্ এই প্রকার কহিলে স্বর্গবাসী দেবগণ নিরুদ্বিগ্ন হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রত্যাহার করিলেন । তৎকালেই ঐ দৈত্যের স্বতনয়ের প্রতি দ্বেষ ভাব উৎপন্ন হওয়াতে তাহা-
দেবগণের চক্ষুতে যেন ঐ ছুরায়া নিহত হইল ॥ ১৯ ॥

তস্য দৈত্যপতে: পুত্রাশ্চহর: পরমাত্মতা: । প্রহ্লাদোহুত্মহাস্তেনাং গুণৈর্গহীত্বপাসক: ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মণ্য: শীলসম্পন্ন: সত্যসন্ধো জিতেন্দ্রিয়: । আত্মবৎ সর্বভূতানামেকপ্রিয়স্বহৃদম: ॥ ২১ ॥

দাসবৎ সম্বতার্য্যাজি: পিতৃবৎ দীনবৎসল: । ভ্রাতৃবৎ সদৃশে স্নিক্তো গুরুস্বীকৃতভাষন: ।

বিদ্যার্থরূপ জন্মাঢ্যো মানস্তস্তবিবর্জিত: ॥ ২২ ॥

নোদ্বিগ্ধচিত্তো ব্যসনেষু নিম্পৃহ: ক্রতেষু দৃষ্টেষু গুণেষবস্তদৃক্ ।

দান্তেন্দ্রিয় প্রাণ শরীরধী: সদা প্রশান্তকামো রহিতাত্মরোহিত্যর: ॥ ২৩ ॥

যস্মিন্ মহদগুণা রাজন্ গৃহ্যন্তে কবিভির্মুহূ: । ন তেহধুনা পিণ্ডীয়ন্তে যথা ভগবতীশ্বরে ॥ ২৪ ॥

ইতিপৰ্য্যায়ম্ ।

তমেব বৈষং বক্তুং আনৌ সূতস্ত মহত্তমাহ তন্তেতাদিনা । গুণৈর্গহীত্বং । গুণানেনবাহ মহত্মাসক ইত্যাদিনা ॥ ২০ ॥

সত্য সন্ধা প্রতিজ্ঞা যত্ন । একএব প্রিয়শ্চ স্বহৃদমশ্চ ॥ ২১ ॥

সমাক্ নতা আর্ঘ্যাণামজ্ঞয়ো যেন গুরুনু ঈশ্বর ইতি ভাবনা যত্ন ॥ ২২ ॥

ব্যসনেষু নোদ্বিগ্ধচিত্ত: গুণেষু বিষয়েষু নিম্পৃহ: যতন্তেষু অবস্ত দৃক্ । দান্তা ইন্দ্রিয়াদয়ো যত্ন । রহিত: আত্মবোধোভাবো মৎসরাদি
র্থসা অস্ববোধপি সন্ ॥ ২৩ ॥

অধুনাপি তে গুণা নাগিণ্ডীয়ন্তে তিরোহিতা ন ভবন্তি ॥ ২৪ ॥

ইতিবিষয়ানুগচ্ছ্যম্ ।

সমাক্ নতা আর্ঘ্যাণাং অজ্ঞয়ো যেন স: । গুরুষুতি বহুবচনং গৌরবেণৈব শ্রীভগবন্মহোপদেশকে গুরাবিতার্থ: ॥

রহিত আত্মবো ভাবোমৎসরাদি র্থস: ॥ ২২ । ২৩ ॥

মহতো ভগবতো গুণা: অপ্ৰাকৃতা বৈশ্যা গাভ্রীদাদয়: স্বভাবেনৈব স্ভিতা: কবিভিন্বেকিভি গৃহ্যন্তে । এতে গুণা ভীষনিয়া
ন ভবন্তি কিন্তু ভগবদীয়া এবতি গুণৈর্গহীত্বা দাদৌজ্ঞৈর্ বিবর্জী ক্রিয়ন্তে ইত্যর্থ: । গুণানং নিতাংমহা তে গুণা অধুনাপি
এতৎকাল পর্য্যন্ত: নাগিণ্ডীয়ন্তে কালকরাদিভিন্মাচ্ছাদ্যন্তে এতাবৎসু কালেষু গতেষুপি প্রহ্লাদ স্তাদ্গুণা বিনিহিএব স্তলে
তথা বৈকুণ্ঠ মহাবৈকুণ্ঠেচ বিবাজত এবতি ভাব: ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্ ! দৈত্যপতি হিরণ্যকশিপুর পরমাত্মত চারিটা পুত্র ছিল, তাহাদের মধ্যে প্রহ্লাদ মহতের
উপাসক এবং গুণ দ্বারা অতি মহৎ হইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

তিনি জিতেন্দ্রিয়, শীল, ব্রহ্মণ্য, সত্য প্রতিজ্ঞ, আর আত্মার ন্যায় সকল প্রাণির অদ্বিতীয় প্রিয়
এবং স্বহৃদম ছিলেন ॥ ২১ ॥

অপর দাসের ন্যায় হইয়া মানুজনের প্রতি প্রণত হইতেন এবং দীনজনে পিতার ন্যায় বাৎসল্য
প্রকাশ করিতেন । আর স্ব সমান ব্যক্তির প্রতি স্নেহ ও গুরুজনে ঈশ্বর জ্ঞান করিতেন । অপর
বিদ্যা, ধন, রূপ ও কৌলীন্যে সম্পন্ন ছিলেন কিন্তু তজ্জন্য অহঙ্কার অথবা অভিমান করিতেন না ॥ ২২ ॥

তাঁহার চিত্ত বিপদে উদ্বিগ্ন হইত না, তিনি দৃষ্ট ও ক্রান্ত বিষয় সকলকে অবস্ত দেখিতেন,
স্বতরাং সকলে নিম্পৃহা ছিল না, তাঁহার শরীর ইন্দ্রিয় প্রাণ বুদ্ধি মর্কবদা দান্ত ও কাম প্রশান্ত ছিল
আর যদিও তিনি জন্মতঃ অস্বর ছিলেন তথাচ তাঁহার আত্মর ভাব অর্থাৎ মৎসরাদি ছিল না ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! তাহাতে অবস্থিত মহৎ মহৎ গুণ সকল কবিগণ বারম্বার গ্রহণ করিয়া থাকেন এবং
ভগবান্ ঈশ্বরের ন্যায় তাহাতে ঐ সকল গুণ অদ্যাবধি তিরোহিত হয় নাই ॥ ২৪ ॥

যং সাধুগাথা সদসি রিপবোপি স্তরা নৃপ । প্রতিমানং প্রকুর্কৃষ্ণি কিমুতান্মে ভবাদৃশাঃ ॥ ২৫ ॥
 গুণৈরলমসংখ্যেয়ৈর্গাহায়াং তস্মৈ সূচ্যতে । বাসুদেবে ভগবতি যস্য নৈসর্গিকী রতিঃ ॥ ২৬ ॥
 স্তস্ত্রীড়নকো বালো জড়বত্তন্মনস্তয়া । কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাস্মা ন বেদ জগদীদৃশং ॥ ২৭ ॥

শ্রীমদভাগবতম্ ।

সাধুগাথা সদসি সাধুকথা প্রসঙ্গবত্যাং সভায়াং প্রতিমানং দৃষ্টান্তং ॥ ২৫ ॥
 সূচ্যতে ময়া কেবলং দোষাত্মকং স্ত্রীড়নকথাতে ইতি বা ॥ ২৬ ॥
 নৈসর্গিকরতৈর্লিপ্যন্যাহ ন্যাপ্ত্রীড়নক ইতি যদুভিঃ । তন্মনস্তয়া তদেকচিত্তত্বেন ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসংখ্যেয়ৈর্গুণৈরলমিতি তে বক্তৃং নশক্যং ইত্যর্থঃ । অতস্তস্মৈ মাহায়াং সূচ্যতে দোষাত্মকং মাত্রং । যদ্বা । অসংখ্যেয়ৈরেব
 বালমত্যাং তং মাহায়াং সংসূচ্যতে বক্তৃং শক্যত ইত্যর্থঃ । উভয়ত্র চ হেতুঃ বাসুদেব ইতি ॥ ২৬ ॥
 তন্মনস্তয়াঃ স্তস্ত্রীড়নকঃ । তদনন্তরং তস্মৈব জড়বত্তন্মুলাঃ । ততঃ পশ্যাৎ কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাস্মা । গ্রহেণেব
 কৃষ্ণেনাবিষ্টঃ সন । ন বেদ নদদর্শ যথা লোকাঃ পশ্যন্তি তথা কিন্তু তং স্মৃষ্টিকরত্বেনৈব দদর্শেত্যর্থঃ ॥
 গোবিন্দেন প । স্তস্ত্রীড়নক ইতি বৈত্যাঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতচক্রবর্তী ।

প্রতিমানং দৃষ্টান্তং প্রজ্ঞাদ ভূগোহয়ং ভক্ত ইত্যোব ॥ ২৫ ॥

অসংখ্যেয়ৈঃ সখ্যাত্মশক্যৈবেব গুণৈঃ সূচ্যতে কঃ পশ্যৎকর্ষ ইত্যর্থঃ । অন্যে পুরুষা গুণৈরকংকর্ষাত্মাঃ নাম নতু প্রজ্ঞাদ
 স্তস্ত্রীড়নকং হেতুরন্যদন্তরং বর্তত ইতি ভাবঃ । তদেব কিং তত্রাহ মাহায়াং সূচ্যতে স্ত্রীড়ন উচ্যতে । কিং তং বাসুদেব
 ইত্যাদি যদ্বা তস্মৈ মাহায়াং সূচ্যতে তদভিধাতুমশক্যত্বাদজ্ঞাতে মাত্রং কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাস্মেত্যাহতর গ্রহে গ্রহাদি শব্দেনেতি
 ভাবঃ । তস্মৈ কীদৃশস্তোত্রাপেক্ষামাত্রং বাসুদেবে ইতি নৃসিংহাকারে ইতি কেচিৎ । প্রজ্ঞাদস্ত্যনন্তরমাবিস্কৃত্ব ভগবান্
 পীতাম্বরধরোহবিরতি বৈষ্ণবো কঃ কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাস্মেতি গোবিন্দপরিব্রজিত ইত্যগ্রিমোক্তে বাসুদেবে বসুদেবনন্দনা-
 কার ইত্যন্তে প্রজ্ঞাদস্ত্য পূর্বোক্তবদশয়োঃ ক্রমেণ বাসুদেব নৃসিংহ নিষ্ঠত্বমিত্যপরে । নৈসর্গিকী নত্বন্তেষামিব পূর্ব জন্ম
 কৃতৈঃ সাধনৈঃ সিদ্ধেদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

নৈসর্গিকরতৈর্লিপ্যন্যাহ স্তস্ত্রীড়নক ইতি যদুভিঃ । বালোপি ত্র্যজবাল্যলীলঃ তন্মনস্তয়া কৃষ্ণেকাগ্রমনত্বেন জড়
 ইবাত্মৈলক্ষ্যমাণঃ নচাত্ত ভক্তিবিব তেন স্বমনঃ কৃষ্ণ বিষয়কং কৃতং কিন্তু কচ্ছিত্যুহো লোভ্যং দ্রব্যমিব কৃষ্ণএব যন্মনো
 গৃহীত্বানিত্যাহ কৃষ্ণেতি । অতএব জগৎ প্রদৃশং বাবচাবময়ং ন বেদ কিন্তু কৃষ্ণময়মেবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

হে নৃপ ! তোমার সদৃশ লোকের কথা কি ? সুরগণ শত্রু হইয়াও আপনাদের সভায় সাধু কথা
 প্রসঙ্গে তাঁহার দৃষ্টান্ত দর্শাইয়া থাকিতেন ॥ ২৫ ॥

রাজন্ ভগবান্ বাসুদেবে যাঁহার স্বাভাবিক রতি, তাঁহার গুণের সংখ্যা করে কাহার সাধ্য ?
 আমি এই সকল বাক্য বিচার দ্বারা কেবল তাঁহার মাহাত্ম্যের সূচনা মাত্র করিলাম ॥ ২৬ ॥

হে মহারাজ ! বাসুদেবের প্রতি প্রজ্ঞাদের যে নৈসর্গিকী রতি ছিল তাহার নিদর্শন এই, তিনি
 বাল্যকালেই ক্রীড়া পরিত্যাগ পূর্বক ভগবানে এক চিত্ত হইয়া জড়বৎ হইয়াছিলেন, আর ভগবান্
 শ্রীকৃষ্ণের অনুধ্যানেই তাঁহার আত্মা আগ্রহান্বিত ছিল, অতএব জগৎ কীদৃশ তিনি তাহা কিছুই
 জানিতেন না ॥ ২৭ ॥

আগীনঃ পর্য্যটনশ্চ শয়ানঃ প্রাপিবন্ ক্রবন্ । নানুসঙ্গত এতানি গোবিন্দপরিব্রজিতঃ ॥ ২৮ ॥

কচিচ্ছদতি বৈকুণ্ঠচিন্তাশবলচেতনঃ । কচিচ্ছদতি তচ্চিন্তাশ্চলাদ উদ্যায়তি কচিৎ ॥ ২৯ ॥

নদতি কচিছুৎকণ্ঠো বিলজ্জো নৃত্যতি কচিৎ । কচিচ্ছদ্যাবনাযুক্তস্তম্বায়োমুচকরাহ ॥ ৩০ ॥

কচিছুৎপুলকস্তৃণীমানস্তে সম্পর্শনিবৃত্তঃ । অস্পন্দপ্রণয়ানন্দ সলিলামীলিতেক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরশমী ।

এতানি আসনাদীনি গোবিন্দেন পরিব্রজিতঃ আয়না একীকৃতঃ ॥ ২৮ ॥

রুদতি রোদতি বৈকুণ্ঠ চিন্তয়া শবলা ব্যামিশ্রা ক্ষুভিতা চেতনা যন্ত তন্ত চিন্তয়া আত্মদো যন্ত ॥ ২৯ ॥

উৎকণ্ঠঃ মুক্তকণ্ঠঃ সন্ অমুচকার তচ্চেষ্টাদিকং স্বয়ং কৃতবান্ ॥ ৩০ ॥

সম্পর্শ স্তম্বাণাং দ্বিতেন নিবৃত্তঃ । অস্পন্দঃ স্থিরো যঃ প্রণয়ন্তেন য আনন্দ স্তেন যঃ সলিলঃ স্তেন যুক্তে আগীলিতে

ক্রমসম্ভবঃ ।

প্রথমা চিন্তা বিষয়েণ ক্ষুরিতে দ্বিতীয়া সংযোগে এবং বিষয়েণ কচিচ্ছদতি সংযোগে বিষয়েণ নদতি উচ্চৈরাহুযতে । সংযোগে বিষয়েণ কচিচ্ছদ্যাবনতি ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

সংযোগে কচিছুৎপুলক ইতি । সম্পর্শঃ কপায় তৎ কর্তৃকালিঙ্গনক্ষুণ্ণিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

এতানি আসন বস্তু ভগ্ন শয়নীর পেষ বক্তব্যানি নানুসঙ্গতেন জনাতি কৃতঃ গোবিন্দেন পরিব্রজিতঃ অতিবৎসলেন পিত্রা মাত্রা বা একান্দিকো বালো যথা প্রতিফলমেব পরিব্রজ্য কোড়হী ক্রিয়তে তথৈব প্রহ্লাদো ভোক্তন শয়নাদি সমগ্রেপি ভগবতা আলিপ্যতে ইতি প্রহ্লাদ এব পশ্যতি নাত্ত ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

স্তম্ভ কচিদ্ভিত্তি অবলকং অকোড় হলাদ্বমৌ নিদায় গচ্ছ কৃত্যর্থমতঃ গতায়াং মাতরি তামনালোচ্য স বালো যথা রোদতি তথৈব মামধুনেব পরিত্যজ্য মৎ প্রভুঃ ক গচ্ছ ইতি তচ্চিন্তয়া শবলা ব্যামিশ্রা বিহ্বলা চেতনা যস্য সঃ । রুদতি রোদতি কচিচ্ছদতি তদৈব পুনক্ষুণ্ণি প্রাপ্তেন ভগবতা ভো প্রহ্লাদ বৎস কণমাত্রমেব মামনালোচ্য কণমেব রোদিতীত্যুক্তে সতি হসতি চিরং প্রাপ্তামালিপ্যতীঃ মাতরমবলোক্য মুক্তবাল ইবেত্যর্থঃ । তচ্চিন্ত্যেতি মৎপ্রভু ম্যামেব কপয়া স্বদর্শন দানেন সুখযতীতি চিন্তয়া আত্মদো যন্ত সঃ ॥ ২৯ ॥

নদতীতি ক্ষুণ্ণি প্রাপ্তঃ হরিং অতি দূরে দৃষ্টা উৎকণ্ঠঃ উচ্চীকৃত কণ্ঠঃ ভো প্রহ্লাদ বৎস মামনালোচ্যাহং নৈব নিবৃণোমি যত্নমেব মমভিপ্রিয় ইত্যুক্তঃ সন্ আনন্দাতিশয়েন বিক্ষিপ্ত এব বিলজ্জো নৃত্যতি তদৈব ক্ষুণ্ণি ভঙ্গে গতি তদ্বিরহ খেদাধিকোন তদ্যাবনতিশয়যুক্ত উদ্যাদ গম্ভারি প্রাবল্যেন অহমেব হরিরিতি তন্ময়ঃ সন্ তলীলাং রামকৃষ্ণাদ্যবতারগতামপি অমুচকার অমুচকৃতবান্ ॥ ৩০ ॥

কচিছুৎপুলক ইতি ক যানি কুত্র প্রভুঃ প্রাপ্যামীতি কদাচিত্তদ্বিচ্ছদহঃখেন মুক্তিহনেত্রোহকস্মাৎ স্বহৃদয় এব তনালোক্য তৎপানি স্পর্শেন নিবৃত্ত উৎপুলকঃ স বিদ্যতে স্পন্দনো যন্ত সঃ । প্রণয়োনানন্দ সলিলঃ যয়ো গুণা ভূতে দৈবযুক্তিতে

অপর আত্মরূপি ভগবানের সহিত একীভূত থাকাতে তিনি উপবেশন, পর্য্যটন, ভোজন, পান, শয়ন, ও বাক্য প্রয়োগ করিয়াও ঐ সকল উপবেশনাদি কর্ম কদাচিৎ অনুসঙ্গান করিতেন না ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ বৈকুণ্ঠের চিন্তায় কখন কখন তাঁহার চেতনা ক্ষুভিতা হইত, তাহাতে কদাচিৎ রোদন করিতেন । ভগবানের চিন্তা দ্বারা আনন্দ উৎপন্ন হওয়াতে কখন বা গান করিতেন ॥ ২৯ ॥

অপর কদাচিৎ মুক্তকণ্ঠ হইয়া শব্দ করিতেন, কদাচিৎ বিলজ্জ হইয়া নৃত্য করিতেন, কখন ভগবদ্ভাবনায় অভিনিবিষ্ট হওয়াতে তন্ময় হইয়া তদীয় চেষ্টাদির অর্থাৎ রামকৃষ্ণাদি অবতার লীলার অনুকরণ করিতেন ॥ ৩০ ॥

কখন ভগবদ্ভাব প্রাপ্তি দ্বারা নিবৃত্ত ও পুলকিত হইয়া তৃপ্তীভূত থাকিতেন, কদাচিৎ স্থিরতম প্রেম

স উভয়ঃশ্লোকপদারবিন্দয়ো নির্ঘেষয়াহকিঞ্চনসঙ্গলকয়া ।

তবন্ পরাং নিরুতিমাত্মনোমুহুর্হুঃসঙ্গদীনস্য মনঃ শমং ব্যধাৎ ॥ ৩২ ॥

তস্মিন্ মহাভাগবতে মহাভাগে মহাত্মনি । হিরণ্যকশিপু রাজস্করোদঘমাত্মজে ॥ ৩৩ ॥

শ্রীমুদিত্তিঃ উবাচ ॥

দেবর্ষ এতদিচ্ছামো বেদিতুং তব স্তব্রত । যদাত্মজায় শুদ্ধায় পিতাদাৎ সাধবেহুঘঃ ॥ ৩৪ ॥

পুত্রান্ বিপ্রতিকূলান্ স্নান্ পিতরঃ পুত্রবৎসলাঃ । উপালভন্তে শিক্ষার্থং নৈবাঘমপরো যথা ॥ ৩৫ ॥

শ্রীদেবদামী ।

ঈষদগ্নীলিতে দ্বিগুণে যস্য ॥ ৩১ ॥

আত্মনঃ পরাং নিরুতিং তবন্ হুঃসঙ্গেন দীনশ্রাত্তাপি মনঃ শমং শান্তং ব্যধাৎ ॥ ৩২ ॥

অঘং দ্রোহমকবোৎ ॥ ৩৩ ॥

প্রথমশ্লোকে পৃষ্টমেবার্থমতিবিশেষ্যেন পুনঃ পৃচ্ছতি দেবর্ষ ইতি । তব স্তব্রতঃ । তব বাক্যমিতি বা সাধবেহুঘমদাং সাধো-
দ্রোহঃ কৃতবানিতি যদেতদেদিতুং ॥ ৩৪ ॥

উপালভন্তে আক্ষিপন্তি অঘস্ত নৈব কুর্নস্তি অপরঃ শত্রুরিব ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

মস্ত্যপাঠে স্বসমং স্বাস্ত্যঃকরণ তুলাং ব্যধাৎ ॥ ৩২ ॥

মহাভাগবতঃ লক্ষণং পুত্রমেব দর্শিতং । মহান্ ভাগোভাগাঃ শ্রীনারদ কৃপাক্রপং যস্য । মহান্ পুত্র্য আত্মা পৈতৃয়া পাত্তীর্গাদি
যুক্তঃ স্বভাবো যস্য ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিগুণে যন্ত সচ সচ সঃ ॥ ৩১ ॥

নহু তন্ত হিরণ্যকশিপুপ্রভৃতি হুঃসঙ্গবদে কথং হিবা ভক্তি স্তব্র প্রল্লাদন্ত তন্ত সঙ্গেনাত্মোহপি হুঃসঙ্গিনঃ তং মহত্ব বাল্যঃ
কৃতার্থী বভূবুঃ কথং তশ্চৈব হুঃসঙ্গাশঙ্কেত্যাহ স ইতি হুঃসঙ্গদীনশ্রাত্তাপি মনঃ শমং শমোমগ্নিষ্ঠতা বুদ্ধিরিতি ভগবৎচনাং
ভগবৎসঙ্গমকবোৎ ॥ ৩২ ॥ অঘং দ্রোহঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রথমশ্লোকে পৃষ্টমেবার্থমতিবিশেষ্যেন পুনঃ পৃচ্ছতি দেবর্ষ ইতি । তব স্তব্রতঃ অঘং হুঃসঃ ॥ ৩৪ ॥

নৈব অঘং প্রাপয়ন্তি অপরঃ শত্রুঃ ॥ ৩৫ ॥

জন্য আনন্দ হেতু তাঁহার লোচনদ্বয় সজল হইয়া ঈষৎ নিম্নীলিত হইত ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ ! মহাত্মা প্রহ্লাদ অকিঞ্চন ভগবদ্ভক্ত জনের সঙ্গ বশতঃ পুণ্যশ্লোক ভগবানের পদারবিন্দের
সেবা লাভ করিয়া মুহুর্হুঃ আপনার পরম নিরুতি বিস্তার করত হুঃসঙ্গ দুর্গত অন্যান্য ব্যক্তিরও মনঃ-
শান্তি বিধান করিতেন ॥ ৩২ ॥

হে নৃপ ! মহাভাগ্য মহাত্মা মহাভাগবত তাদৃশ আত্মজের প্রতি ও হিরণ্যকশিপু দ্রোহাচরণ করিতে
লাগিল ॥ ৩৩ ॥

মুদিত্তির জিজ্ঞাসা করিলেন হে দেবর্ষে ! হে স্তব্রত ! হিরণ্যকশিপু, পিতা হইয়া যে শুদ্ধ চিত্ত
সাধু আত্মজের প্রতিও দ্রোহ করিয়াছিল, ইহা অতি আশ্চর্য্য, এবিষয় বিশেষ করিয়া জানিতে অভি-
লাষ করি ॥ ৩৪ ॥

প্রভো ! পুত্রবৎসল পিতৃগণ প্রতিকূল পুত্রদিগকেও শিক্ষার্থ তিরস্কার মাত্র করিয়া থাকেন শত্রুর
ন্যায় কখন অনিষ্ট চেষ্টা করেন না ॥ ৩৫ ॥

কিগুতানুবশান্ মাধুস্তাদৃশান্ গুরুদেবতান্ ॥ ৩৬ ॥

এতৎ কৌতূহলং ব্রহ্মস্মৃতিং বিধম প্রভো । পিতুঃ পুত্রায় যদ্বেষো মরণায় প্রযোজিতঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

পৌরোহিত্যায় ভগবান্ বৃতঃ কাব্যঃ কিলান্বৈরৈঃ । শগুনকৌ' স্ততো তস্য দৈত্যরাজগৃহাষ্টিকে ॥ ১

শ্রীমদভাগবতম্ ।

অনুবশান্ অনুকুলান্ মাধুন্ অগাধবোধান্ গুরুঃ পিতৈব দেবতা যেষাং তাহুদ্দিশ্য অবঃ নকুলস্বীতি কিমুবক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥
পুত্রায় পুত্রগুদ্দিশ্য পিতৃদেবঃ পিত্রা কৃতোদ্দেশঃ পুত্রস্য মরণার্থং প্রযোজিতঃ প্রবর্তিত ইতি যৎ এতৎ কৌতূহলং বিধম অপা-
কুরু যদা যদান্মাং পুত্রায় যোদ্দেশঃ স পিতৃমরণায় প্রযোজিতঃ অত এতৎ কৌতূহলং বিধমেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে গুরুতোহদীতং তাক্কাবিস্কৃত্যে রতং । বাতরন্ দ্বিপসর্পাদ্যোঃ স্ততং দৈত্যো নচাশকং ॥ ০ ॥ .

ভগবদ্ভক্তিবেগে বিবেকধারণা ইতি বক্তৃমাহ পৌরোহিত্যায়ৈতাদিনা । কাব্যঃ গুরুঃ অতস্তস্য স্ততো তত্র ভবসত্যমিতি শ্লোকঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুমানিতি সাক্ষকং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অনুবশান্ অনুকুলান্ ॥ ৩৬ ॥

কৌতূহলে ভবঃ কৌতূহলং সন্দেহঃ বিধম অপাকুরু । সন্দেহঃ কঃ পুত্রায় পুত্রঃ হন্তঃ পিতৃদেবঃ মরণায় যন্ত মরণার্থমেব
প্রকর্ষণে যোজিতঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সাবাগদশিষ্টাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমস্ত চতুর্থোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

গুরুণাধ্যাপিতঃ পিত্রা পুত্রঃ কথং জ্ঞবন্ স্ততঃ । পঞ্চমে দিগ্গজাদ্যোঃ স হতোগি সত্যবাজত ॥ ০ ॥

প্রহ্লাদস্ত ভক্তিবেগে বিবেকে কারণমিতি বক্তৃমাহ পৌরোহিত্যায়ৈতাদিনা । কাব্যঃ গুরুঃ । অতস্তস্য স্ততো তত্র ন্যস
সত্যমিতি শেষঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

ইহাতে যে সকল পুত্র প্রহ্লাদের সদৃশ বশতাপন্ন, মাধু, অগাধবোধ সম্পন্ন এবং বাহারা পিতাকেই
পরম দেবতা বোধ করেন, তাঁহাদের প্রতি পিতা অনিষ্ট চেষ্টা করিবেন একি সম্ভাব্য ? ॥ ৩৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! পুত্রের প্রতি পিতার এতাদৃশ দ্বেষ হইয়াছিল যে তাহা পুত্রের মৃত্যু নিমিত্ত প্রবর্তিত
হয় ! ইহা অবগত হইবার নিমিত্ত মহৎ কৌতূহল জন্মিল, প্রভো ! অনুগ্রহ বিস্তার পূর্বক এই কৌতূ-
হল বিনষ্ট করুন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্থ ॥ * ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে গুরুপদেশ পরিত্যাগ পূর্বক প্রহ্লাদের বিয়ুস্তবে রতি এবং গজসর্পাদি দ্বারা তদীয়
প্রাণ বিনাশার্থ যত্নকুরিয়াও হিরণ্যকশিপুর অকৃত কার্য্য হওন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! অতঃপর সকল ভগবান্ গুরুকে পৌরোহিত্যে বরণ করিয়াছিল, অতএব
তাঁহার শগুনক নামে দুইটা পুত্র দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর গৃহ সমীপে বাস করিতেন ॥ ১ ॥

তৌ রাজ্ঞা প্রাপিতং বালং প্রহ্লাদং নয়কোবিদং । পাঠ্যামাসতুঃ পাঠ্যানন্যাংশ্চাস্ত্রবালকান্ ॥২
যন্তত্র গুরুণা প্রোক্তং শুশ্রূষেবহুপপাঠচ । ন সাধু মনসা মেনে স্বপরাসদ্গ্রহাশ্রয়ং ।

একদাস্তররাট্ পুত্রমক্ষমারোপ্য পাণ্ডব । পথচ্ছ কথ্যতাং বৎস মন্যতে সাধু যন্তবান্ ॥ ৩ ॥
ত্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

তৎ সাধু মন্যেহস্তরবর্য্য দেহিনাং সদা সনুদ্বিগ্দিয়ানসদ্গ্রহাৎ ।

হিহ্নাত্তপাতং গৃহমক্ষকূপং বনং গতৌ যদ্ধরিমাশ্রয়েত ॥ ৪ ॥

ঈদমবাসী ।

পাঠ্যান্ দণ্ডনীত্যাदीन् পাঠ্যান্ অস্ত্রবালকানিতি বাহয়ঃ ॥ ২ ॥

অশ্রবণানন্তরং তটৈব পপাঠচ কিস্ত তৎসাধু ন মেনে তত্র হেতুঃ স্বঃপর ইতি অসদগৃহোমিথ্যাভিনিবেশ এবাশ্রয়ো বস্ত তৎ ॥৩
হে অস্ত্রবর্য্য অসদগৃহাৎ অহং মমেতি মিথ্যাভিনিবেশাদ্ভেতোঃ সন্যস্তদ্বিগ্গা দীষেয়াং বনং পতঃ সন্ হরিমাশ্রয়েতেতি বৎ
তদেবাহং সাধু মন্যে । কথন্তুং গৃহং হিহ্না আশ্রয়নঃ পাতং অধঃপাতনিমিত্তং কুতঃ অক্ষকূপবনোহাবহং ॥ ৪ ॥

ঈদমবাসী ।

বৎসদণ্ডনীত্যাদিকং তৎ সাধু ন মেনে । কুতঃ স্বঃ পর ইত্যসদগৃহং দ্বিগ্ভিনিবেশমেব আ সম্যক্ প্রকারেণ শ্রুতে ইতি তৎ ॥

কঠিনগদার্থানাং প্রাপ্তে বালস্তাত্ত স্তোভো ভবিষ্যতীতি মত্বা প্রাহ যন্তবান্ সাধু মন্যতে পাঠিতানাং বস্তানাং মধ্যে সাধু
অভ্যন্তীকৃতং বৎসং জানাসি মদগ্রে বস্তুঞ্চ শক্লোষি তদেব বদেতি হিরণ্যকশিপোবভিপ্রায়ঃ ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদস্ত তদভিপ্রায়ঃ জ্ঞাত্বাপি জগতাস্মিন্ জিজ্ঞাস্তানাং মধ্যে ভবান্ কিং বস্ত সাধু মন্যতে ইতি বৃদ্ধা বিচার্য্য স্বসম্মতী কবোতী
মং পৃচ্ছসি চেদস্ত সনুচিৎসুতরং শৃণুত্যাহ তদিতি । হে অস্ত্রবর্য্য অসদগৃহাৎ অহং মমেতি মিথ্যাভিনিবেশাদ্ভিগ্দিয়দিশাঃ
জনানাং তদেব সাধু মন্তে কিং তৎ অত্মপাতহেতুং গৃহং ত্রাজ্ঞা বনং গতঃ সন্ যদ্ধরিমাশ্রয়েতেতি । অত্র বৎ হরিমাশ্রয়েত
তদেব হরিচরণাশ্রয়ং সাধু মন্যে গৃহে স্থিতোপি সএব গৃহমক্ষ কূপং হিহ্না বনং গতঃ । অন্যথা বনং গতোপি গৃহমক্ষকূপমেব প্রিত
ইতি চ ব্যাচক্ষেতে ॥ ৪ ॥

দৈত্যপতি আপনার শিশু সন্তান নয় নিপুণ প্রহ্লাদকে শিক্ষা গ্রহণার্থ তাঁহাদের নিকট প্রেরণ
করিয়াছিল, তাহাতে তাঁহারা প্রহ্লাদকে এবং অন্যান্য বালকগণকে দণ্ডনীতি প্রভৃতি পাঠ্য শাস্ত্র পাঠ
করাইতেন ॥ ২ ॥

গুরু যাহা বলিতেন, প্রহ্লাদ যদিও তাহা শ্রবণ করিতেন এবং শ্রবণানন্তর তদ্রূপ পাঠ করিতে
পারিতেন তথাচ এ আত্মীয় এ পর এতাবন্মাত্র অভিনিবেশ সেই উপদেশের আশ্রয় হওয়াতে তাহা
তাঁহার উত্তম বলিয়া বিবেচনা হইত না । হে পাণ্ডববর বুধিষ্ঠির ! এক দিন দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু
আপনার ঐ পুত্রকে (প্রহ্লাদকে) ফ্রোড়ে আরোপণ পূর্বক সন্মুখে বচনে জিজ্ঞাসা করিল, বৎস ! তুমি
কোন বস্ত্র উত্তম বলিয়া মান, বল দেখি, শুনি ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন হে অস্ত্রবর্য্য ! যাহাদের বুদ্ধি “আমি আমার” ইত্যাদি মিথ্যা অভিনিবেশ হেতু
সর্ব্বদাই উদ্বিগ্ন অতএব আত্মার অধঃপতনের নিমিত্ত স্বরূপ যে অক্ষকূপ সদৃশ গোহাবহ গৃহ, ইহা পরি-
ত্যাগ করিয়া বন গমন পূর্বক ভগবান্ হরির যে আশ্রয় গ্রহণ তাহাই আমি উত্তম করিয়া মানি ॥ ৪ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

শ্রদ্ধা পুঞ্জগিরো দৈত্যঃ পরপক্ষসমাহিতাঃ । জহাস বুদ্ধিৰ্বালানাং ভিদ্ধ্যতে পর বুদ্ধিভিঃ ॥ ৫ ॥

সম্যগ্ধির্ধার্যতাং বালো গুরুগেহে দ্বিজাতিভিঃ । বিযুপক্ষৈঃ প্রতিচ্ছন্নৈর্ভিদ্যোতাস্য ধীর্যথা ॥ ৬ ॥

গৃহমানীতমাহুয় প্রহ্লাদং দৈত্যযাজকাঃ । প্রশস্য শ্লক্ষয়্য বাচা সমপৃচ্ছন্ত সামভিঃ ॥ ৭ ॥

বৎস প্রহ্লাদ ভদ্রস্তে সত্যং কথয় মামৃষা । বালান্নতিকৃতস্তভ্যমেঘ বুদ্ধিবিপর্যায়ঃ ।

বুদ্ধিভেদঃ পরকৃত উতাহো তে স্বতোহভবৎ । ভগ্যতাং শ্রোতুকামানাং গুরুণাং কুলনন্দন ॥ ৮ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

পরঃ স্বশ্চেত্যসদ্গ্রাহঃ পুংসাং যন্মায়য়া কৃতঃ । বিমোহিতধিয়াং দৃষ্টস্তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৯ ॥

ভ্রদরস্বামী ।

পরপক্ষে বিক্ষো সমাহিতাঃ পরিনিষ্টিতাঃ হাসমেবাহ বুদ্ধিরিতি ॥ ৫ ॥

বিযুপক্ষে ভাগবতেঃ হেতুভূতৈঃ । নহু স্বপৃহে কৃতস্তেবাং প্রবেশঃ সত্যং তথাপি প্রতিচ্ছন্নৈ বৈশান্তরেণাচ্ছন্নৈঃ ॥ ৬ ॥

দৈত্যে গৃহমানীতং ॥ ৭ ॥ বালান্ সক্ষান্ অতিক্রম্য ভূত্যং তব ॥ ৮ ॥

অহো নায়ামোহিতা ভবন্তো মামাক্ষিপন্তীত্যশয়েন তাবদাহ পরঃ স্বশ্চেতি মিথ্যাভিনিবেশো যদিয় নায়য়েব কৃতঃ নহু

ক্রমসন্দভঃ ।

পর ইতি পুংসাং ভয়ঃ দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ সাদিত্যাদি রীত্যানাদিত এব ভগবদিমুখানাং জীবানাং । অতএব নূনঃ

ভ্রাবিনানাথচক্রবর্তী ।

পরপক্ষে শরুপক্ষে বিক্ষো সমাহিতাঃ গবিনিষ্টিতাঃ জহাসেতি বালোহয়ং যো যজ্ঞাবয়তি তদেব ধন্তে অস্য কো দোষ শুদধ্যা-
রতা নাবদাদ্যা বৈষয়বানায় প্রবেশনীয় ইত্যাদিদেধেতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

তদপি গুরুগৃহ এব । তেচৈবং বক্তব্য ইত্যাহ বিযুপক্ষৈরिति ॥ ৬ ॥

প্রশস্য শ্লক্ষয়্য তাত্মথা বালোহয়ং ভয়েন স্বোপদেশকঃ বৈষয়ঃ ন বক্ষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ভদ্রস্তে ইতি যদিষ্টং মোদকাদিকং দাস্তাম ইতি ভাবঃ । বালান্ অতিক্রম্য ভূত্যং তব ॥

ভগ্যতামিতি যদায়ং বৈষয়বত কথ্যচিরাম গৃহ্যতি তদা ত বৈষয়ং জ্ঞাত্বা রাজঃ সভাং নীত্বা যাতরাম ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

অহো মূঢ়া ইমে মংসাং পাপচামানা মাং মুখবালকং জ্ঞানতীতি মনসি বিভাব্যাহ । পরঃ পরপক্ষঃ স্বঃ স্বপক্ষ ইতি

দেবর্ষি নারদ এতাবদ্বর্ণন করিয়া বুদ্ধিষ্ঠিরকে কহিলেন হে রাজন্ ! হিরণ্যকশিপু পুঞ্জের মুখে
আপনার বিপক্ষ বিযুর প্রতি ভক্তি প্রকাশক ঐ সকল কথা অবগ করিয়া প্রথমতঃ হাস্য করিল, পরে
সোপহাস বাক্যে কহিল শিশুদের বুদ্ধি এই প্রকারেই পর বুদ্ধিতে নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

এক্ষণে এই বালকটাকে পুনরায় গুরু গৃহে লইয়া যাউক, পুরোহিত ব্রাহ্মণেরা যত পূর্বক ইহার
রক্ষণাবেক্ষণ করুক, ছদ্মবেশি বৈষয়বো নিকটে গিয়া আর যেন বুদ্ধিভেদ জন্মাইতে না পারে ॥ ৬ ॥

অনন্তর দৈত্যগণ প্রহ্লাদকে গুরুগৃহে লইয়া গেলে দৈত্য যাজকেরা অগ্রে তাঁহার প্রশংসা করি-
লেন, পরে কোমল বচনে সাস্তুনা করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭ ॥

বৎস প্রহ্লাদ ! তোমার মঙ্গল হউক, সত্য বল, মিথ্যা বলিও না, এখানে যে সকল বালক রহি-
য়াছে তাহাদিগকে অতিক্রমণ করিয়া তোমার এই বুদ্ধির বিপর্যায় কোথা হইতে হইল ? হে কুল-
নন্দন ! তোমার এই বুদ্ধি ভেদ অন্য কাহা হইতে হইয়াছে ? না আপনা হইতে জন্মিয়াছে ? আমা-
দের এ বিষয় জানিতে অভিলাষ হইতেছে, যথার্থ বল ॥ ৮ ॥

গুরুগণের এই বাক্যে প্রহ্লাদের মনে হইল অহো ! এই সকল ব্যক্তি মহা মোহে মোহিত হইয়া

স যদানুরতঃ পুংসাং পশুবুদ্ধিৰ্বিভিন্যতে । অন্য এষ তথান্যোহমিতি ভেদগতা সতী ॥ ১০ ॥

স এষ আত্মা স্বপরেত্যবুদ্ধিভিত্তির্জরময়ানুরূপমণো নিরূপ্যতে ।

হীমবশাগী ।

বাত্তবঃ অতএব তয়া বিনোদিত বুদ্ধীনাং ভবতামেব দৃষ্টে নতু মম তট্টম অচিন্ত্যামায়েশ্বরায় নমঃ ॥ ৯ ॥

অহো কিমেতৎ প্রমগমি তব বুদ্ধিভেদো যতো জাতস্তৎ কথয়েত্যাকিণ্ডঃ সন্ তৎপ্রসাদাদেবেত্যানুবগাহ ত্রিভিঃ । স ভগবান্ যদানুরতঃ অনুরূপো ভবতি তদা পশনামিব বুদ্ধির্ভেদগতা সতী মিথ্যা বিষয়া বিভিন্যতে অভিন্নাঙ্গনিষ্ঠা ভবতি ॥ ১০ ॥

ভেদস্তাসদং দর্শয়মাহ সএষ পবনায়ৈব স্বঃ পর ইতিচ অবিবেকিভি নিরূপ্যতে যুক্তকৈতৎ যতোযন্ত বস্ত্রানি জিজ্ঞাসায়াং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সেধায়া যস্য ভগবতো মায়া মোহিতবিয়াং স্বরূপ বিস্বপ পূর্বক দেহায় বুদ্ধ্যা বিশেষণ মোহিতবুদ্ধীনামসত্যং দ্বয়াম্যৈব পরঃ পরকীয়োহর্থঃ । স্বীয়োয়মিত্যসদাগ্রহঃ কৃত স্তম্বে ভগবতে নমঃ । তেষাং তদাগ্রহশাস্তয়ে তমেব নমস্করোমীত্যর্থঃ । স্ব শব্দোয়মাত্মবাচকত্বাৎ নপুংসকমেব সাৎ । স্বো জাতাব্যনি স্বং ত্রিষাখীয়ে স্বোহিন্দিয়াং ধনে ইত্যমরঃ । তস্মাদেবঃ ব্যাখ্যাতং ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯ ॥

ততশ্চ স যদেতি কথাকল্পহতঃ প্রসঙ্গেন তৎসামুপ্যে মতি যদা স ভগবান্নকুলঃ স্যান্তদা পূর্বোক্তা পশুবুদ্ধি বিভিন্যতে নশ্যতীত্যর্থঃ । ততস্তামেব বিবৃত্য দর্শয়তি । অন্য ইতি । অর্থকাম শাস্ত্রানুসারিণাং ভক্তান্নকুলতানাং নশ্ববে সংঘাত এবাঙ্গতা মননাদিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

স প্রসিদ্ধঃ পবনাত্মা এষ সদ্ভূটী গোচরতামিব গতঃ । পূর্বোক্তৈকঃ স্বপরেত্যবুদ্ধিভিত্তি জরত্যাভ্যুক্রমণো নিরূপ্যতে । তর্কোপ

ত্রীবিষয়নাথচক্রবর্তী ।

অসদগাহঃ অসদাগ্রহঃ স্বেপেণ পুংসাং সংসারসিকুপতিতানাং গাহো হিংস্র জলজন্তু বিশেষঃ কৃতঃ নায়া সৃষ্টে দৃষ্টে পূর্বমস্মিত এবাসীৎ সংপ্রতিতু প্রত্যক্ষীকৃত ইত্যর্থঃ । অতো যুগং প্রকিঞ্চনঃ চক্ষুঃপ্রেম এবতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বুদ্ধিভেদোহয়ং তব কৃত ইত্যন্ত প্রশংসোদবমাহ স ইতি । অহএতোহনুকুলঃ বিশেষণ ভিন্যতে বিদীয়াতে । পশু বুদ্ধিরেব কা তত্রাহ অনাএষোহনুপক্ষ স্তবাহন্যোহমেতন্ত যাকিরতি ভেদং গতা অসতী অসাদুঃ । নহি গোপাং হি সাধুনামিত্রোদ স্তদিদিশানিতি ভগবজ্জ্ঞে বজ্রতস্মান্দৃষ্টো সন্দ জীবানামৈক রূপাৎ দেহ দৃষ্ট্যপি সঙ্গদেহানাং গন্ধভূতান্নবদ্বাদেদো নাস্ত্যে বেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

উক্ত লক্ষণ পশু বুদ্ধিমতাং স্তজ্ঞেয় ইত্যাহ স ইতি । এষ পবনাত্মা স্বঃ স্বগন্ধঃ পরোবিপক্ষঃ ইতি কুংসিতা বুদ্ধির্দেহাঃ

আমাকে আক্ষেপ করিতেছে । অনন্তর আপনিই कहিলেন যাঁহার মায়ায় পুরুষদিগের আপন ও পর এই মিথ্যা অভিনিবেশ রচিত হইয়াছে, তাঁহাকে মায়ামোহিত সেই পুরুষেরাই দেখিতে পায় অর্থাৎ হে দ্বিজগণ ! আপনাদের বুদ্ধি যাঁহার মায়াতে বিমোহিত, তিনি আপনাদের দর্শন গোচর হন, আমার দৃষ্ট হন না, অহো ! সেই অচিন্ত্য মায়েশ্বর ভগবান্কে আমি নমস্কার করি ॥ ৯ ॥

অনন্তর এই প্রকার উক্তিতে দ্বিজগণ যেন তাঁহার বুদ্ধিভেদ অনুমান করিয়া আক্ষেপ করিতে লাগিলেন, এইরূপ মনে করিয়া कहিলেন সেই ভগবান্ যখন পুরুষদিগের অনুকূল হন তখন পশুদের ন্যায় তাহাদের বুদ্ধি “এব্যক্তি অন্য এবং আমি অন্য” এবম্বিধ ভেদ প্রাপ্ত হইয়াও অভিন্নাঙ্গনিষ্ঠ হয়, পরন্তু ঐ বুদ্ধি মিথ্যা অর্থাৎ তাহার বিষয় অলীক মাত্র ॥ ১০ ॥

ফলতঃ নির্বুদ্ধি লোকে সেই পরমাত্মাকেই “আত্মীয় ও পর” বলিয়া নিরূপণ করিয়া থাকে ।

মুহুন্তি যদ্ব্যনি বেদবাদিনো ব্রহ্মাদিয়োহেন ভিনতি মে মতিঃ ॥ ১১ ॥

অথা ভ্রাম্যত্যয়ো ব্রহ্মন্ স্বয়মাকর্ষনগিরিধৌ । তথা মে ভিদ্ভাতে চেতশ্চক্রপাণে বদৃচ্ছয়া ॥ ১২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এতাবদব্রাহ্মণায়োক্তা বিররাম মহামতিঃ । তং সম্বির্ভৎসর্য কুপিতঃ সূদীনো রাজসেবকঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীমদ্বাসী ।

একাদশো মুহুন্তি তত্র হেতুঃ ভ্রবয়ঃ দুর্ঘটঃ অন্তঃকরণমহচরিতনয়বর্ণনং বা যন্ত মঃ ॥ ১১ ॥

নহু নির্দিকারন্ত কথং মতিভেদকং তত্রাহ যথা অযো মোহঃ আকর্ষ্যাত্মকাস্তন্ত সমীপে স্বয়মেব ভ্রাম্যতি চেতশ্চক্রপাণেঃ
সন্নিবিধেব কুতোজাত স্তত্রাহ যদৃচ্ছয়েতি কন্ত তপো দানাদেঃ ফলমেতদিতি ন ভ্রাম্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

রাজসেবক উবাচেতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

কমসন্দর্ভ ।

রীতি তয়া নিশ্চীয়তে । অহো আসত্যং তে বতস্তদ্ব্যনি বেদবাদিনোপি মুহুন্তি । তেণ্যাসত্যঃ ব্রহ্মাদিয়োপি মুহুন্তীতি
সএম এবচ মমতিঃ ভিনতি । ভবন্ত্যং পৃথক্ করোতি ॥ ১১ ॥

নহু তেনৈব স্বাক্ষতিভিদ্ভাতে ন স্বম্ভাভিঃ । তথা তদৈব মতিস্তেন ভিদ্ভাতে ন স্বাক্ষমিতি কথং তত্রাহ । যপেনি । যদৃ-
চ্ছয়া দৈবিতয়া কাবণাশ্চ নিরপেক্ষতয়েত্যর্থঃ । যদৃচ্ছা দৈবিত্যমরঃ । আকর্ষ্যসো যথাসৌ স্বভাব স্থাবরায়োরপীতি ।
যন্তমেব তন্তুদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

। তাবদিতি কথং । চাক্ষকং ॥ ১৩ ॥

দ্বিবিধবাগচক্রবর্তী ।

কৈত বদয়ঃ দুর্ঘটঃ অন্তঃকরণং অন্তঃসবণং যন্ত মঃ । নচ স্বেচ্ছাভিঃ শাস্ত্রৈক্যঃ স্বয়মেব তদন্তঃসবণমিতি বাচ্যমিত্যাহ স্বয়ম্ নি
যং প্রাপ্তি মার্গে অন্তঃসবণ রূপে ভিদ্ভযোগে বেদবাদিনো বেদার্থতাৎপৰ্য্যবিবেচক্য অপি মুহুন্তি । যন্তস্ত জ্ঞান লব জ্ঞানদক্ষাঃ
কিমুত্বেতি ভাবঃ । এষ ভগবান্ মে মতিঃ ভিনতি যুগ্মমতিভাঃ সকাশাঙ্কিয়াং কবোতি ॥ ১১ ॥

সএম মতে ভেদঃ কিমাকান ইতি চেতত্রাহ যথা অয়োলোহঃ আকর্ষ্যাত্মকাস্তন্ত সমীপে স্বয়মেব ভ্রাম্যতি চেতশ্চক্রপাণেঃ
চক্রপাণেঃ সমীপে স্বয়মেব ভ্রাম্যতি ভিদ্ভাতে যুগ্মচেতোভাঃ সকাশাঙ্কিয়াং ভবতি যদৃচ্ছয়েতি নান্ত মংকর্য তপোদানাদেহেতুত্ব-
সংভবতীত্যর্থঃ । অয়মর্থঃ । অয়স্যাত্মেন স্বশৈক্যেব লোহমাক্ষয়া সংযুক্তীকিয়তে তত্র কিমপি কাবণং প্রয়োজনঞ্চ নাস্তীশা
বস্তান্তন্ত স্ব স্বভাবএব যথা তদৈব চক্রপাণেবপি স্বভাব এবায়ং যং চক্রপাণবশতয়া স্বভবন্ত চেতসঃ স্বক্সিমাাকর্ষনমিতি তত্র
নম বিং স্বাত্ম্যমস্তীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

রাজসেবক উবাচেতি শেষঃ ॥ ১৩ ॥

তাহাদের একরূপ করা অসম্ভব নহে, কেন না ব্রহ্মাদিও তাঁহাকে জানিতে গিয়া মুগ্ধ হন, তাহার কারণ
তাঁহার বর্ণন দুর্ঘট । হে ব্রহ্মন্ ! তিনিই আমার বুদ্ধিভেদ করিতেছেন ॥ ১১ ॥

অপর হে দ্বিজ ! যদিও তিনি নির্দিকার, কাহারও বুদ্ধি ভেদ করেন না তথাচ লৌহ বদ্রপ অয়-
ক্ষান্ত মণির (চুসক প্রস্তরের) সন্নিধানে অয় ভ্রমণ করে তেমনি চক্রপাণির বাদৃচ্ছিক মণিকর্ষ হেতু
আমার চিত্ত আপনা হইতেই একরূপ ভেদ প্রাপ্ত হইয়াছে । কিন্তু ইহা কোন্ তপস্যা বা দানাদির
ফল, তাহা আমি নির্ণয় করিতে পারি নাই ॥ ১২ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! মহামতি প্রহ্লাদ ব্রাহ্মণকে এই প্রকার কহিয়া বিরত হইলেন । তৎ
শ্রবণে সূদীন রাজসেবক অর্থাৎ প্রহ্লাদের শিক্ষক অতিশয় কুপিত হইল এবং রোষ বশতঃ প্রহ্লাদকে
তিরস্কার করিয়া কহিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

অনীয়তামরে বেত্রমস্মাকমযশস্করঃ । কুলাঙ্গারস্য দুৰ্ব্বুদ্ধেচ্চতুর্থোহস্যোদিতোদমঃ ॥ ১৪ ॥
 দৈতেয়চন্দনবনে জাতোহয়ং কণ্টকক্রমঃ । যন্মূলোন্মূল পরশোবিষ্ণোনালায়িতোহর্ভকঃ ॥ ১৫ ॥
 ইতি তং বিবিধোপায়ৈর্ভীষয়ঃ স্তূর্ণনাদিভিঃ । প্রহ্লাদঃ গ্রাহয়ামাস ত্রিবর্গস্যোপপাদনং ॥ ১৬ ॥
 ততঃ এনং গুরুজ্ঞাহা স্মাতজ্ঞেয়চতুষ্ঠয়ং । দৈতেয়স্রং দর্শয়ামাস মাতৃমুষ্ঠমলঙ্কৃতং ।
 পাদয়োঃ পত্নিতং বালং প্রতিনন্দ্যশিমাসুরঃ । পরিষজ্য চিরং দোৰ্ভ্যাং পরমামাপ নিবৃতিং ।

শ্রীমদ্রামায়ণ ।

বেত্রঃ কণা উপায়ানাং মধ্যে চতুর্থোদমো দণ্ডোহস্ত দুৰ্ব্বুদ্ধে রুদিত উক্তঃ শাস্ত্রেণ দুৰ্ব্বুদ্ধিহে হেতুঃ কুলাঙ্গার বয়াশ-
 হেতোঃ ॥ ১৪ ॥

তৎকৃতস্তত্রাহ দৈতেয়া এব চন্দন ক্রমাস্তেষাং বনেহয়ং কণ্টকক্রমতুল্যজাত স্তদেবাহ যস্ত দৈতাবনস্ত মূলোন্মূলনে পরস্ত
 স্থানীয়স্ত বিষ্ণোরযনভক এব নালায়িতঃ নালায়িতাচরণঃ । যথা পরশোহ্বেদকণ্ডে বদরাদিক্রমো নির্মিতো দণ্ডঃ সহকারী তং
 বিনা ছেদনাসম্ভবঃ তথায়ং বিষ্ণো দৈতা মূলক্ষেদে হেতুজাত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি তং প্রহ্লাদঃ ভীষয়ঃ ধর্মার্থ কাম ত্রিবর্গস্ত প্রতিপাদকঃ শাস্ত্রমধ্যাপয়ামাস ॥ ১৬ ॥

জাতঃ জ্ঞেয়মুপায়ানাং চতুষ্ঠয়ঃ যেন তং জ্ঞাহা দৈতেয়স্রং প্রতি মাতা মুষ্ঠং উবর্ত্য স্নাপিতং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অনীয়তামিত্যাদ্যো চরণে যুগ্মভিরিতি । দ্বিতীয়ে বস্মাদয়মিতি পবাক্ষে যতো যন্তেতাদ্যাহার্বাং । আনয়ধ্বমরে বেত্র
 মিত্যাদিক তয়াহু যমোক্তং তং থলু তস্ত কোমলতাং দৃষ্টুং নাতিস্পষ্টং কর্ত্বুং শক্তত্বাদিতি গম্যতে ॥ ১৪ ॥

পুনশ্চ সএব তাদৃশ পরম গুরু রূপস্ত বিষ্ণোনালায়িত ইত্যসামস্তস্ত মতীবেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

বেত্রঃ প্রহরদণ্ডবিশেষঃ । বদরমযশস্কর স্ততোহস্ত দুৰ্ব্বুদ্ধে রুপায়ানাং মধ্যে চতুর্থোদমো দণ্ডোহস্ত উদিত উক্তঃ শাস্ত্রেণ ॥ ১৪ ॥
 যস্ত বনস্ত মূলোন্মূলনে পবস্ত স্থানীয়স্ত বিষ্ণো নালায়িতো দণ্ডস্থানীয়ঃ লোকেহি পরশোদণ্ডো ববুর এব প্রসিদ্ধঃ সচ
 কণ্টকক্রমঃ ॥ ১৫ ॥ গ্রাহয়ামাস গ্রাহয়িতুং যতন্তেন্মত্যাং ॥ ১৬ ॥

জাতঃ জ্ঞেয়ঃ জ্ঞাতুমহং চতুষ্ঠয়ং সামদান ভেদ দণ্ডায়কমুপায় চতুষ্কং যেন তং ॥

অরে বেত্র আনু ত, এ দুইটা আমাদের অযশঃ করিতেছে, ঐকুলাঙ্গার অতিশয় দুৰ্ব্বুদ্ধি, ইহার
 প্রতি সাম দান ভেদ দণ্ড এই উপায় চতুষ্ঠয়ের মধ্যে চতুর্থই অর্থাৎ দণ্ডই শাস্ত্র বিহিত ॥ ১৪ ॥

কি আক্ষেপের বিষয় ! দানব রূপ চন্দন বনে এ কুলাঙ্গারটা কণ্টক বৃক্ষ স্বরূপ হইয়া জন্মি-
 যাছে, বনের উন্মূল বিষয়ে কুঠার রূপ যে বিষ্ণু তাহার নাল (দণ্ড স্বরূপ) হইতেছে ! অর্থাৎ
 যেমন কুঠার যখন ছেদন করে তখন বাবলা কাষ্ঠ নির্মিত দণ্ড তাহার সহকারী হয়, কারণ দণ্ড
 ব্যতিরেকে কেবল কুঠারে কখন ছেদন সম্ভবে না, তেমনি এ দুইও বিষ্ণুর দানব বন ছেদনে
 সহকারী হইয়া জন্মিয়াছে ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! প্রহ্লাদের আচার্য্য এই প্রকারে তর্জনাदि বিনিধ উপায় দ্বারা ভয় দেখাইয়া
 পুনরায় কিয়ংকাল তাহাকে ধর্ম, অর্থ, কাম, এই ত্রিবর্গের প্রতিপাদন শাস্ত্র পাঠ করাইলেন ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর গুরু জানিতে পারিলেন এই বালক সামদানাদি স্মাতব্য উপায় চতুষ্ঠয় অবগত হইয়াছে,
 অতএব তাঁহাকে রাজসদনে লইয়া গেলেন । তথায় প্রহ্লাদের জননী প্রহ্লাদকে উত্তর্জন দ্বারা স্নান
 করাইয়া অলঙ্কৃত করিয়া দিলে আচার্য্য দৈত্যপতির সহিত সাক্ষাৎ করিয়া দিলেন । পিতৃ সন্নিধানে
 উপনীত হইয়া প্রহ্লাদ প্রণামার্থ চরণে পতিত হইলে দৈত্যপতি আশীর্ব্বাদ করিয়া মন্তকে ধরিল।

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।



মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপয়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসম্পদ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঃ
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ধমানিক্যস্য
সম্পূর্ণ সাহায্যেণ মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং ।

স প্ত ম স্ক র্ভ : ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরম্পুর,—রাধারমণবল্লভে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতঃ

আরোপ্যাক্ষুপাত্তার মুক্খ্যাক্ষকলামুভিঃ । আশিক্শন্ব বিকসমজ্ঞ ইদমাহ যুধিষ্ঠির ।

প্রহ্লাদানুচ্যতাং তাত স্বধীতং কিঞ্চিচ্ছ্রুতমঃ । কালেনৈতাবতায়ুজন্ যদশিক্ষদগুরোৰ্ভবান্ ॥১৭॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

শ্রবণং কীর্তনং বিষ্ণোঃ শ্রবণং পাদসেবনং । অর্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাশ্রয়নিবেদনং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পাদসেবনং পরিচর্যা অর্চনং পূজা দাস্যং কৰ্ম্মার্পণং সখ্যং তদ্বিশ্বাসাদি আশ্রয়নিবেদনং দেহসমর্পণং যথা বিক্রীতস্য গবাস্থাদে
উত্তরং পালনাদি চিন্তা ন ক্রিয়তে তথা দেহং তদৈব সমর্প্য তচ্চিন্তাবর্জনমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শ্রবণমিতি মুখ্যকং । তত্র শ্রবণং নাম রূপ গুণ পরিকর লীলাময় শব্দানাং শ্রোত্রস্পর্শঃ এবং কীর্তন শ্রবণমো রপি ক্রমো
জ্ঞেয়ঃ । শ্রবণং যৎ কিঞ্চিদনসামুদয়ানং । পাদসেবনং কালদেশাছ্যচিতপরিচর্যা । অর্চনং বিষ্ণুপূজা । বন্দনং
নমস্কারঃ । দাস্যং তদাসোস্মীত্যভিমানঃ । সখ্যং বহুভাবেন তদীয়হিতাশংসনং । আশ্রয়নিবেদনং দেহাদি শুদ্ধাশ্র
পর্যন্ত সর্বতোভাবেন তদ্বিশ্বেবার্পণং । ইতি নব লক্ষণানি বক্তাঃ সা ভগবতি তদ্বিসয়িকা । অক্সা সাক্ষাৎপা নতু কৰ্ম্মার্পণ
রূপ পরম্পরা ভক্তিরিয়ং তত্রাপি ত্রিবিষ্ণুরেবার্পিতা তদর্থমেবেদমিতি ভাবিতা নতু ধৰ্ম্মার্থাদিষ্পিতা । এবমেবং ভূতা চেৎ
ক্রিয়েত তদা তেন কৰ্ম্মা স্বধীতং শুভ্রতমঃ মন্যে ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রীগোপালতাপনী শ্রুতিঃ । ভক্তিরস্যা ভজনং তদ্বিহায়ত্রো-
পাধি নৈরাশ্যেনামুশ্নিন্ মনঃকলনমেতদেব নৈককৰ্ম্মমিতি । অত্র নব লক্ষণ সমুচ্চরোনাবশ্যকঃ । একেনৈবাকেন সাধা
ব্যক্তিতার শ্রবণং কচিদন্যাক্ষমিশ্রণত্ব তথাপি ত্রির প্রজ্ঞা রুচিহ্মাৎ । ততো নব লক্ষণ শব্দেন সামান্যোক্ত্যা তদ্ব্যক্তাহুষ্ঠানং
বিধীয়ত ইতি জ্ঞেয়ঃ । নব লক্ষণং চাত্তাঃ । অন্যোবামপ্যক্সানাং তদন্তর্ভাবাহ্যাক্তং । কিঞ্চিচ্ছ্রুত বিশিষ্য লিখ্যতে । তদেবং
নামাদি শ্রবণ শুভ্রাক্স ক্রমঃ । তত্র বদ্যপ্যেক তরোপাশি ব্যাক্রমেণাপি সিদ্ধি র্ভবত্যেব । তথাপি প্রথমং নামঃ শ্রবণমন্তঃকরণ
শুদ্ধার্থমপেক্ষ্যং । শুদ্ধেচ্ছাত্তঃকরণে রূপ শ্রবণেন তদ্বদয়যোগ্যতা ভবতি । সম্যগুদিতৈচ রূপে গুণানাং ক্ষুরণং সংপদ্যোত
সম্পদ্যেচ গুণানাং ক্ষুরণে পরিকর বৈশিষ্ট্যেন তবৈশিষ্ট্যং সম্পদ্যতে । ততস্তেযু নামরূপ গুণ পরিকরেযু সমাক্ষ ক্ষুরিতেযু
লীলানাং ক্ষুরণং হুতু ভবতীত্যভিপ্রোভ্য সাধনক্রমো লিখিতঃ । এবং কীর্তন শ্রবণয়োশ্চ জ্ঞেয়ং । ইদঞ্চ শ্রবণং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

হুতু স্বধীতং সংশয়াদিরহিতং অল্প অমূল্যং গুরোহিরণ্যকলিপুন্ডতে শুক্রাচার্য্যাক্সাৎ প্রহ্লাদমতে নারদাৎ ॥ ১৭ ॥

বিপ্রাধমরোরনয়ো শুক্লং নাতীতি গুরোঃ শ্রীনারদাৎ সকাশাৎ কেবলাৎ ভক্তিমেবাহমশিক্ষমতস্তামেব ব্রবীমি ইতি মনসি
কৃত্বাহ শ্রবণমিতি পাদসেবনং পরিচর্যা অর্চনং পূজা দাস্যং স্বস্যা দাসত্ব ভাবনা সখ্যং স্বস্যা তদ্বিশ্বাস ভাবনা নুত বিষ্ণুসিচ্চ
আশ্রয়নিবেদনং আশ্রয় সমর্পণং দেহ সমর্পণক তচ্চ ভাববিশেষেণ সহিতং রহিতঞ্চ যথা কল্পিতাদীনাং বৈরোচনাদীনাঞ্চ পুংসা
পুংস্বাভ্যেণেতি নাত্তবর্ণাশ্রমাদিনিয়ম ইতি ভাবঃ । পুংস্বদ্য জীবমাত্তবচকত্বাৎ ত্রিযাপি নবলক্ষণানি বক্তা ইতোবাং বধ্যো
কিমপি কৃতকেষুভা ভক্তিরিত্যর্থঃ । অক্সা সাক্ষাদেব নতু জ্ঞান কৰ্ম্মাদে বার্বধানেনেত্যর্থঃ । সাচ অর্পিতৈব সতী যদি ক্রিয়েত
নতু কৃত্য পশ্চাদপ্যোভেতি শ্রীশ্রামিচরণাঃ । বহা । সা যদি বিষ্ণৌ অর্পিতা ক্রিয়েত বিষ্ণুস্থখোদ্যেদেতেনৈব নতু তৎফলস্য স্বশ্নিন্
বিনিয়োগে নবভাতিলাব শূভ্রং তদা উত্তমং স্বধীতং মন্যে ইতি উত্তমা ভক্তিরিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

তুলিল এবং ছুই বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া পরম আনন্দ অনুভব করিল । তদনন্তর ক্রোড়ে আরো-
পণ করিয়া শিরশ্চুম্বন পূর্বক অশ্রুজলে অভিষেক করিতে করিতে প্রক্লম্ব বদনে জিজ্ঞাসা করিল
বৎস ! এতকাল গুরুগৃহে থাকিয়া যাহা শিক্ষা করিলে তন্মধ্যে যাহা উত্তম, কিঞ্চিৎ শুনাও দেখি ॥১৭

প্রহ্লাদ কহিলেন পিতঃ । শ্রবণ, কীর্তন, শ্রবণ, পাদসেবন, (পরিচর্যা) অর্চন, বন্দন, দাস্য
(কৰ্ম্মার্পণ) সখ্য (বিশ্বাস) এবং আশ্রয় নিবেদন (দেহ সমর্পণ) ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

শ্রীমহাভূতরিতং সম্বাদাঃ জাতকটীনাং পরম অর্থঃ তচ্চ বিবিধঃ । মহাবির্ভাবিতং মহৎ কীর্ত্তমানকোতি । তত্রাপি শ্রবণে
 শ্রীভাগবত শ্রবণস্ত পরম শ্রেষ্ঠঃ । তত্ৰ তাদৃশ প্রভাবমর শঙ্কাত্মকত্বাৎ পরম রসময়ত্বাচ্চ । অত্র মূর্ত্ত্যভিমতয়ান ইতি বরিত্তা-
 ভীষ্টনামাদি শ্রবণস্ত মূর্ত্ত্যবর্ণয়িতব্যঃ । তত্রাপি সবাসন মহাহুতাবমুখাৎ সৰ্ব্বত্র শ্রীকৃষ্ণনামাদি শ্রবণস্ত পরমভাগ্যাদেব
 সংপদ্যতে । তত্ৰ পূর্ণ ভগবত্বাৎ ইতি । এবং সঙ্কীৰ্ত্তনাদিষ্যাহুসঙ্কেয়ঃ । তত্র যৎ স্বয়ং সংপ্রতি কীর্ত্ত্যতে । তদপি শ্রীকৃষ্ণ
 দেবাদি মহৎ কীর্ত্তিত চরিত্রেনাহুসঙ্কার কীর্ত্তনীয়মিতি । তদেবঃ শ্রবণং দর্শিতং । অত্র কীর্ত্তনাদিতঃ পূৰ্ব্বতঃ তদ্বিনা তত্তদজ্ঞা-
 নাত্ । বিশেষতঃ যদি সাক্ষাদেব মহৎ কৃতন্ত কীর্ত্তনন্ত শ্রবণ ভাগ্যং সংপদ্যতে তদেব স্বয়ং পৃথক্ কীর্ত্তনীয়মিতি তৎ প্রাধান্যাৎ
 এবমেবোক্তং । তদ্ব্যবসির্গ ইত্যাদৌ টীকাকৃষ্টিঃ যৎ যানি নামানি বক্তারি সতি শৃণুতি । শ্রোতরি সতি শৃণুতি । অন্যদাত্ত
 স্বয়মেব গায়তীতি । অথাতঃ কীর্ত্তনং । তত্র পূৰ্ব্বতঃ নামাদি ক্রমোজ্জেষঃ । নামকীর্ত্তনক্ষেপমুচ্চরেব প্রশস্তং । নামান্য
 নস্তন্ত ইত্যত্রঃ পঠিত্যাদৌ । অত্র যথোপদিষ্টে কলিযুগপাবনাবতারেণ শ্রীভাগবতা । তৃণাদপি স্ননীচেন তরোরপি
 তিতিকুণা । অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরিরিতি । ইয়ঞ্চ কীর্ত্তনাখ্যা ভক্তি ভগবতো জ্ঞাত্য জাতি গুণ ক্রিয়া দীন
 জনৈক বিষয়াপার করুণানয়ীতি প্রতি পুরাণাদি বিকৃতিঃ । কলৌ তদীনয় যথা ব্রহ্মবৈবর্তে । অতঃ কলৌ তপোযোগ বিদ্যা
 যজ্ঞাদিকাঃ ক্রিয়াঃ । সাঙ্গা ভবন্তি ন কৃতাঃ কুশলৈক্যপি দেহিতিরিতি । অতএব কলৌ স্বভাবত এবাতি দীনেষু লোকেষাবিভৃ-
 যতাননামাসেনৈব তন্তুং যুগ গত মহাসাধনানাং সৰ্বমেব ফলং দদান্য সা কৃতার্থয়তি । যতএব কলৌ ভগবতো বিশেষতঃ
 সন্তোষো ভবতি । অত্র কপি প্রসঙ্গেন কীর্ত্তনন্ত গুণেৎকৰ্ষ ইতি বক্তব্যঃ । ভক্তিমায়ে কাল দেশাদি নিয়মন্ত নিষিদ্ধত্বাৎ ।
 তন্মাৎ সৰ্বত্রৈব যুগে শ্রীমৎ কীর্ত্তনন্ত সমানমেব সামর্থ্যং । কলৌহু শ্রীভগবতা কৃপয়া তদা হু ইত্যপেক্ষ্যেব ততৎ
 প্রশংসতি স্থিতং । অতএব বদান্য ভক্তিঃ কলৌ কৰ্ত্তব্য তদা তৎ সংযোগেনৈবেত্বাচ্চ । যতঃ সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রায়ে যজ্ঞস্তিহি
 স্নমেধস ইতি । অত্রচ স্বতন্ত্রমেব নাম কীর্ত্তনমাত্ম প্রশস্তং । হরে নাম হরে নাম হরে নামেব কেবলং । কলৌ নাস্ত্যেব
 নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথোত্যাদৌ । অত্র পাদ্যোক্তা দণাপরাধাঃ ত্যাজ্যাঃ । যথা সনৎকুমারবাক্যে । সৰ্বাপরাধ কৃদপি মুচ্যতে
 হরিসংশ্রয়ঃ । হরেরপ্যপরাধান্ যঃ কুৰ্ঘ্যাদ্বিপদপাংসনঃ । নামাশ্রয়ঃ কদাচিত্ ত্রাৎ তরত্যেব স নামতঃ । নামোপি সৰ্ব্বস্বদ্রো
 হপরাধাৎ পতত্যসঃ । অপরাধাৎ সংক্ষিপ্য লিখ্যন্তে । যথা । সত্যং নিন্দা ১ শ্রীবিষ্ণোঃ সকাশাচ্ছিবনামাদেঃ স্বাতন্ত্র্য
 মননং ২ গুৰুবজ্ঞা ৩ প্রতি তদযুগত শাস্ত্র নিন্দনং ৪ । হরিণাম মহিম্নি অর্থবাদমাত্রমিতি মননং ৫ । তত্র প্রকারান্তরেণার্থ
 কল্পনং ৬ । নাম বলেন পাপে প্রবৃতিঃ ৭ । অন্য শুভ ক্রিয়াভিনাম সাম্য মননং ৮ । অশ্রদ্ধাৎ বিমুখোপশৃণুতি নামোপদেশঃ ৯ ।
 নাম মাহাত্ম্যে প্রতেপ্যশ্রীতিরিতি ১০ । এতেষামপরাধানামনন্ত প্রায়শ্চিত্তং চোক্তং তত্রৈব । নামাপরাধযুক্তানাং নামান্যেব
 হরত্বাৎ । অবিশ্রান্ত প্রযুক্তানি তান্যোবার্ণকরাগিচেতি । সংস্বপ্যপরাধেহু তৎ সন্তোষার্থমেব সন্তত নাম কীর্ত্তনাদিকং
 সমুচিতং । অস্বরীষ চরিতাদৌ তদেক ক্রমাত্তে নামাপরাধানাং দর্শনাৎ । উক্তঞ্চ নামকৌমুদ্যাৎ । মহদপরাধন্ত ভোগএব নিবর্তক
 তদমুগ্রহোবেতি । অতএবোক্তং শ্রীশিবঃ প্রতি দক্ষেণ । যোসৌ মদ্যবিদিততত্ত্বদৃশা সভায়ামিত্যাदि । অশ্বিন্ কীর্ত্তনে নিজ
 দৈন্ত নিজাভীষ্ট বিজ্ঞপ্তি স্তব পাঠাবপ্যন্তর্ভাবৌ । তথাহু শ্রীভাগবতস্থিত নামাদি কীর্ত্তনন্ত পূৰ্ব্ববদন্যদীয় নামাদি কীর্ত্তনা-
 দধিকং জ্ঞেয়ং । অথ কীর্ত্তনাদিভিঃ শুদ্ধাস্তঃকরণেচেদেতন্নির্দিষ্টমানানামিত্যাচ্ছাঙ্কত্বানামকীর্ত্তনাপরিত্যাগেন স্বরণং কুৰ্য্যৎ ।
 যদেব নামাদি সঙ্কল্পেণ বহুবিধং ভবতি । তচ্চ পঞ্চবিধং যৎ কিঞ্চিদহুসঙ্কলনং স্বরণং । সৰ্ব্বশ্চিন্তমাক্ষ্য সামান্য
 কারে মনোধারণং ধারণা । বিশেষতো রূপাদিচিন্তনং ধ্যানং অমৃতধারাবদনবচ্ছিন্নং তৎ ক্রবাহুস্থিতিঃ । পোয়মাত্র ক্ষুরণ
 সমাধিরিতি । কচিল্লাদি যুক্তেচ তস্মিন্ অন্যান্যক্ষুৰ্ণিঃ সমাধিঃ ত্রাৎ । এতচ্ছপোদাসাদি ভক্তানাং । পূৰ্ব্বন্ত আয়ঃ শাস্ত
 কৃত্তানাং । অথ কচিঃ শক্তিঃ চেত্তদপরিত্যাগেন পাদসেবাচ কৰ্ত্তব্য । সেবা স্বরণ সিদ্ধার্থঃ সা কৈশ্চিৎ ক্রিয়তে । পাদ
 সেবায়্য পাদশঙ্কো ভেদ্যেব নিদিষ্টঃ । ততঃ সেবায়্যঃ সাদরহঃ বিধীয়তে । অত্র শ্রীমুর্তি দর্শন স্পর্শন পরিক্রমাহুভজন ভগব-
 ন্মন্দির গঙ্গা পুরুষোত্তম দ্বারকা মথুবাди তদীয় তীর্থ স্থান গমনাদয়োপ্যন্তর্ভাবাঃ । তৎ পরিকরপ্রায়ত্বাৎ গঙ্গাদীনাং পরম ভাগ-
 বতত্ব পক্ষে তু তৎ সেবাদিকং মহৎ সেবাদাবেব পর্য্যবসতি । তুলসীসেবাচ তত্রাট্টেচাস্তর্ভাবা ততো মুক্তামিব গঙ্গাদীনাং ভক্তি
 নিধানত্বং । অর্থাচ্চনং । তদ্যর্গে শ্রদ্ধাচোচ্চাশ্রিত মন্ত্রগুরুতঃ বিশেষতঃ পূছেৎ । যদ্যপি শ্রীভাগবতভক্তে পুরুষাত্মাদিবদর্শন
 মার্গস্তাবশ্যকত্বং নাस्ति । তদ্বিনাপি শ্রবণাদীনামেক তদ্যোপি পুরুষার্থ সিদ্ধেরভিহিতত্বাৎ । তথোক্তং প্রাচীনৈরপি ।
 শ্রীবিষ্ণোঃ শ্রবণে পরীক্ষিতভবতৈষ্যাসক্তিঃ কীর্ত্তনে প্রহ্লাদঃ স্বরণে তদজিহ্ব ভজনে লক্ষ্মীঃ পৃথুঃ পূজনে । অত্রু রত্নভিবলনে

ক্রমসম্বন্ধঃ।

কপিপতির্দাত্তেপ সখ্যোহর্জুনঃ সর্কস্বাস্ত্রনিবেদনে বলিরত্বং কৃষ্ণাশ্বিরেষাং পরমিতি। তথাপি শ্রীনারদাদিবরাহুগরন্তিঃ শ্রীভগবতা সহ সখ্যবিশেষঃ দীক্ষাবিশানেন শ্রীভরচর্যসংপাদিতঃ চিকীর্ষন্তিঃ কৃত্যয়াঃ দীক্ষায়ামর্চনমবশ্যঃ ক্রিয়েতেব। যেতু সংপত্তিমস্তো গৃহস্থা স্তেবাঃ স্মর্চনমার্গ এব মুখাঃ। তদকৃত্যাহি নিষ্কিকনবৎ কেবল অরণাদি নিষ্ঠে নিষ্ঠশাঠ্য প্রতিপ্রতিঃ ত্রাৎ। পরদারা সংপাদনঃ ব্যবহারনিষ্ঠত্বতালসম্বৃত্ত বা প্রতিপাদকং। ততো শ্রদ্ধাময়স্বাক্ষীনমেব তৎ। কিঞ্চ। গৃহস্থানাং পরিচর্যা মার্গে দ্রব্য সাধাত্তয়া তদর্চনমার্গাদবিশেষেণ প্রাপ্তেপ্যর্চনমার্গত্ব প্রাধান্যং অতাস্ত বিদিসাপেক্ষত্বাত্তেবাং। তথা গার্হ্যস্থ দর্শনং দেবতা যাগ রূপত্ব শাখা পলবাদিসেক স্থানীয়ত্ব মূলসেক রূপঃ তদর্চনমিত্যপি তদকরণে মহান্ দোষঃ। দীক্ষিতানাং চ সর্কেবাং তদকরণে নরকপাতঃ প্রযুক্তে। অশক্তমযোগাঃ প্রতিচায়েয়ে। পুঙ্খিতং পূজ্যমানং বা যঃ পশ্যেত্তুক্কিতো হরিং। শ্রদ্ধয়া মোদয়েদ্ব্যস্ত সোপি যোগকলং লভেদতি। যোগোহত্র পাঞ্চরাত্র্যাক্তঃ ক্রিয়াযোগঃ। ক্রিয়ামির্চন মার্গে অবশ্যঃ বিধিরপেক্ষীয়ঃ। তত্র বৈষ্ণবসংপ্রদায় এব প্রমাণং। নহু ভগবত্তামায়কা এব মন্ত্রাঃ তত্র বিশেষেণ নমঃ শ্রদ্ধাদালকৃত্যঃ। শ্রীভগবতা শ্রীমহদৃষিভিচ্ছাহিত শক্তি বিশেষাঃ শ্রীভগবতা সমমায় সখ্যবিশেষ প্রতিপাদকাস্ত। তত্র কেবলানি ভগবত্তামান্যপি নিরপেক্ষাণ্যেব পরম পুরুষার্থ ফলপর্যাস্তদান সমর্থানি। ততো মন্ত্রেষু নামতোহপ্যাদিক সামর্থ্যে লব্ধে কথং দীক্ষাদ্যপেক্ষা উচ্যতে। যদ্যপি স্বরূপতো নাস্তি তথাপি প্রায়ঃ স্বভাবতো দেহাদি সন্ত্রেন কদর্যাশীলানাং বিক্লিপ চিন্তানাং জনানাং তৎ সংকোচীকরণায় শ্রীমহদৃষি প্রভৃতিভিরমার্চন মার্গে কচিৎ কাচিমর্যাদাত্তাপিতাস্তি। তত স্তত্বজ্ঞবে শাস্ত্রং প্রায়শ্চিত্তত্বমুচ্চাযতি। তত উভয়মপি সমঞ্জসমিতি। তদেতদর্চনং দ্বিবিধং। কেবলং কন্মনিশ্রক। তয়োঃ পূর্ব নিরপেক্ষাণাং শ্রদ্ধাবতাং। উত্তরং ব্যবহার চেষ্টাভিশয়বতা যাদৃচ্ছিক ভক্তামুষ্ঠানবত্তাদিলক্ষণ লক্ষিত শ্রদ্ধানাং। তথা তদৈপরীত্য লক্ষিত শ্রদ্ধানাংপি প্রতিষ্ঠিতানাং ভক্তিবর্ত্তানভিভূত্বিযু সাধারণ বৈদিক কন্মামুষ্ঠানলোপোপি মাহুদিতি লোকসংগ্রহপরাণাঃ গৃহস্থানাং দর্শিতং। অস্ত্রাদানি চাগমাদৌ জ্ঞেয়ানি। তথা শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী কাষ্টিকাদি ত্রৈলোক্যদশী ত্রতাদিকং অত্রৈবাস্তর্ভাব্যং। অথান্নি পাদসেবনার্চন মার্গেহপরাধা স্ত্যাজ্যাঃ। তত্রাগনোক্তাহুসারেণ লিখাস্তে। যাতৈক্সা পাঙ্কৈক্সাপি গমনং ভগবদগৃহে। দেবোৎসবাদাসেবাচ অপ্রণাম স্তদগ্রতঃ। উচ্ছিষ্টে বাপ্যাসৌচে বা ভগবদ্বন্দনাদিকং। একহস্তপ্রণামশ্চ তৎ পুস্তান্তং প্রদক্ষিণং। পাদপ্রসারণক্যাগ্রে তথাপর্যাক্ষবন্ধনং। শয়নং ভক্ষণক্যপি মিথ্যাভাষণমেবচ। উচ্চৈভাষা মিথো জল্পোরোদনানিচ বিগ্রহঃ। নিগ্রহাঃগ্রহৌ চৈব নৃশু চ ক্রুরভাষণং। কয়লাবরণকৈব পরনিন্দা পরস্তুতিঃ। অল্লীল ভাষণকৈব অদোবায়ু বিনোদনং। শকৌ গোপোপচারশ্চ অনিবেদিত ভক্ষণং। তত্তৎ কালোদ্ভবাণাঞ্চ ফলাদীনামনর্পণং। বিনিযুক্তাবশিষ্টস্য প্রদানং ব্যঞ্জনাদিকে। পৃষ্ঠী কৃত্যাসনকৈব পরেষামভিবাদনং। গুরৌ মৌনং নিজস্তোত্রং দেবতানিন্দনং তথা। অপরাধা স্তথা বিক্ষোদ্যত্রিশং পরিকীর্ত্তিতাঃ। বারাহে চ। যেনোপগরাধাস্তে সংক্ষিপ্য লিখাস্তে। রাজান্নভক্ষণং। স্বাষ্টাগারে হরেঃ স্পর্শঃ। বিধিঃ বিনা হযুশসর্পণং। বাদ্যং বিনা তদ্বারোদ্যাটনং। কুকুর দৃষ্টে ভক্ষ্য সংগ্রহঃ। অচ্চনে মৌনভঙ্গঃ পূজাকালে বিড়ংসর্গায়গমনং। গন্ধমালাদিক মদদ্য ধূপনং। অনর্হ পুষ্পেণ পূজনং তথা অকৃত্য দস্তকাষ্টক কৃত্য নিধুবনং তথা। স্পৃষ্টা রজস্বলাং দীপং তথা মৃতবমেবচ। রক্তং নীল মধোভক্ষ্য পারক্যং মলিনং পটং। পরিধায় মৃতং দৃষ্টা বিমুচ্যাপান মাকৃতং। ক্রোধঃ কৃত্য শ্মশানঞ্চ গত্ব। ভুক্ত্যাপাভীর্ভুক্ত। ভুক্ত্য কুন্তস্তং পিণ্যাকং তৈলাভ্যজ্ঞং বিধায়চ। হরেঃ স্পর্শো হরেঃ কন্মকরণং পাতকবহং। তথা তত্রৈবানাত্ত। ভগবচ্ছাস্ত্রানাদরেণ তৎ প্রতিপত্তিঃ। অনাশাস্ত্রপ্রবর্ত্তনং। তদগ্রত স্তাশ্চল চক্ষণং। এরণ্ডপত্রস্থ পুষ্পৈরর্চনং। আস্তর কালে পূজা। গীঠে ভূমৌ চোপবিশ্র পূজনং। মপন কালে বামহস্তেন তৎ স্পর্শঃ। পয়ুর্ধিতৈ যাচিতৈক্সাপুষ্পৈরর্চনং। পূজায়াং জীবনং। তস্তাং স্বগর্ক প্রতিপাদনং। তিথ্যক্ পুণ্ড্র ধৃতিঃ। অদোতপদভেপি তন্মন্দির প্রবেশঃ। অতৈষ্ণবপক্ণিবেদনং। অতৈষ্ণব দৃষ্টৌ পূজনং। নিয়েশনপূজয়িত্বা কপালিনং দৃষ্টা বা পূজনং। নবাস্তম্য স্বপনং। যন্মাসুলিপ্তেপি পূজনং। ইত্যাদয়ঃ। অন্যত্র। নির্মালা লজ্জনং ভগবচ্ছপাদয়োনাচ বহবঃ। অথ তথাপি প্রামাদিকে ভগবদপরাধে পুন ভগবৎ প্রসাদনানি কর্তব্যানি। যথা দ্বাক্ষে অবস্তীর্থণ্ডে শ্রীব্যাসবাক্যং। অহনোহনি যো মন্তেয়া গীতাধ্যায়ং পঠেতু বৈ। দ্বাত্রিংশদপরাধাস্ত ক্রমতে তস্য কেশব ইতি। তত্রৈব দ্বারকা নীহাষ্টৌ। সহস্র নাম মাহাস্ম্যং যঃ পঠেৎ শৃণুয়াদপি। অপরাধ সহস্রাণি ন স লিপোৎ কদাচনেতি।

তত্রৈব রেবাথণ্ডে। দ্বাদশ্যাং জাগরে বিক্ষোদ্যঃ পঠেতুলসীস্তবং। দ্বাত্রিংশদপরাধান্ হি ক্রমতে তস্ত কেশবঃ। ইতি। তত্রৈবাত্তত্র তুলস্যারোপণং কাৰ্য্যং শ্রবণেন বিশেষতঃ। অপরাধ সহস্রাণি ক্রমতে পুরুষোত্তম ইতি। তত্রৈবানাত্ত

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

কার্ত্তিকমাহাশ্বম্ । তুলস্যাঃ কুরুতে বজ্র শালগ্রাম শীলার্জনঃ । স্বাত্ত্বিশবপরাধাংশে ক্রমভে তস্য কেশব ইতি । ব্রহ্মপুরাণে । যঃ
করোতি হরেঃ পূজাঃ কৃষ্ণপদ্মাক্রিতো নরঃ । অপরাধ সহস্রাণি নিত্যং হরতি কেশব ইতি । আদিবারাহে । গম্বৎসরস্য মধ্যে
তু তীর্থে শৌকরবে মম । কৃতোপবাসঃ স্বানেন গন্ধার্যঃ শুদ্ধিমাশ্রুয়াৎ । মধুরার্যঃ ভূষাপোষঃ সাপরাধঃ শুচির্ভবেৎ ।
অন্যো স্তীর্থয়োরেকং যঃ সেবেৎ স্কৃত্তী নরঃ । সহস্র জন্ম জনিতানপরাধান্ জহাতি সঃ ইতি । শৌকরবে শূকরক্ষেত্রাণ্যে
অধার্কনমার্গে কচিৎসানস পূজাবিহিতান্তি । যথা পাশ্বে । উত্তরখণ্ডে । সাধারণং হি সর্কেষাং মানসেজ্যা নৃণাং প্রিয়েতি ।
গৌতমীয়ে । সন্ন্যাসিনাং মুমুকুণাং মানসোপকৃতিঃ পরমিতি । তদ্বহিমা যথা শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে শ্রীনারায়ণ বাক্যে । অয়ং
যো মানসো যোগো জরা ব্যাধি ভয়াপহ ইত্যাদৌ । যশ্চৈতৎপরয়া ভক্ত্যা সঙ্কং কুর্য্যামহামতে । ক্রমোদিতেন বিধিনা-
তস্য তুভ্যামাহং যুনে ইতি । এষা কচিৎ স্বতন্ত্রাপি ভবতি । মনোময়্যা মূর্ত্তেরষ্টমতয়া স্বাত্ত্ব্যেণ বিধানাৎ । অর্চ্চাদৌ জন্ময়ে
বাপি যথা লকোপচারকৈরিত্যাবিহেত্র বচনে বা শব্দাৎ । অত্র ঐক্যৈববর্ত্ত কথ্যচ যথা । প্রতিষ্ঠানপূরে কচিদ্ভিন্ন আশীৎ ।
সচ দরিত্রোপি কৰ্ম্মাধীনসাত্মানং মন্যমানঃ শাস্ত এবাশীৎ । সতু সরল বুদ্ধিঃ কদাচিদ্ভিন্নোজ্ঞাণাং সদগি বৈষ্ণবান্ ধৰ্ম্মান্ শুশ্রাব ।
তেচ ধৰ্ম্মা মনসাপি সিদ্ধাস্তীতি শ্রদ্ধা দরিত্রঃ স্বয়ং তথৈবচরিতুমারম্ভবান্ । ততশ্চ গোদাবরীদ্বান পূৰ্ব্বকং নিত্যং কৰ্ম্ম সমাপ্য
শাস্ত মতিভূতা বিবিক্তাসন্ প্রাণায়ামাদি পূৰ্ব্বকং স্থিরীভূয় মনসৈবাত্মিমতাঃ হরিমুষ্টিং স্থাপয়িত্বা স্বয়ং হুকুলাদিকং পরিধায় দৃঢ়ং
পরিকরং বদ্ধা তৎ সদনং সম্ভার্য্য তাং প্রণম্যচ রাজত সৌবর্ণঘটেঃ সর্কেষাং গন্ধাদি তীর্থানাং জলমাল্যতা তথা নানা পরিচৰ্য্যা
দ্রব্যাহুপনীয় তদীয় নুপনাদিকং আরাত্রিকাস্তং মহারাজোপচারং সমাপ্য দিনং দিনং স্থপাতিশয়মাশ্রুয়া সীৎ । তদেবং বহু
কালেষু গতেষু । কদাচিৎসনসৈব স্তব্ধসহিতঃ পরমায়ঃ নির্মায় সৌবর্ণপাত্রেণ তত্তোজনার্থমুখাপ্য স্থিতঃ তথুতয়া ক্ষুরিতে
তস্মিন্ প্রবিষ্টমুণ্ডমুগলং দধ্বং প্রতিগন্ হস্ত তদ্বিদং দৃষ্টং জাতমিতি হৃৎখেন সমাধিভঙ্গেপি জাতে দধ্যাক্ষু তয়া বহিরপি
পীড়িতোবভূব । তদবধায় বৈকুণ্ঠে সমুপবিষ্টেন শ্রীবৈকুণ্ঠনাথেন হসতা শ্রীপ্রভৃতিভি স্তং কাবণং পুণ্ড্রেনচ সভা স্বনিকটং
বিমানেনানয়ামাসে তথাবিধতয়া দর্শয়ামাসে স্বনিকট যোগাতয়া স্থাপয়ামাসেচ । অথ বন্দনং । তচ্চ যদ্যপ্যর্চ্চাক্ষেণাপি
বর্ত্ততে তথাপি কীৰ্ত্তন স্বরণং স্বাত্ত্ব্যোপাভ্যভিপ্রেতা পূপগন্ধীয়তে । এবমন্ত্রাপি । বন্দনস্ত পৃথগ্ধানং চানন্ত গুণৈশ্বৰ্য্যা
শ্রবণাৎ তদগুণানুসন্ধানপাদসেবাদৌ বিদ্বত্বেদন্যানাঃ নমস্কারমাত্রে কৃতাদ্যবসায়ানামৰ্থে । স এব নমস্কার স্তস্যার্চ্চনেষে-
নাপ্যতি দিষ্টঃ । নমস্কারেহপরাধাশ্চৈতে পরিহৰ্ত্তব্যঃ । বিষ্ণুস্বতাদি দৃষ্টা । যে খলু এক হস্ত কৃত্ব বস্ত্রাবৃত দেহস্ত
ভগবন্তদগ্র পৃষ্ঠ বাম ভগাংশত নিকট গৰ্ভমন্দির গতবাদিময়াঃ । অথ দাস্যং । জন্মান্তর সহস্রেষু যস্য শ্রাস্ত্রতি রীদৃশী ।
দাসোহঃ বাসুদেবস্য সৰ্ব্বান লোকান্ সমুচ্চরেৎ ইতীতিহাস স্মরণোক্ত লক্ষণঃ । অস্ত তাবন্তত্ত্বজ্ঞান প্রয়াসঃ কেবল তাদৃশত্বাভি-
মানেনাপি সিদ্ধিৰ্ভবতীত্যভিপ্রেত্যাভ্যন্তরত্ব নির্দেশশ্চ । তস্য এতস্য কার্য্যভূতং পরিচর্য্যাদিকং । কেবল পরিচর্য্যা
রূপেষে ভেদো ন স্যাৎ । অথ সখ্যং । যথাংগস্ত্যাসংহিতায় । পরিচর্য্যাপরাঃ কেচিৎ প্রাসাদেষু চ শেরতে । মনুষ্যমিব তং
দ্রষ্টুং ব্যবহৰ্ত্তুঞ্চ বহুবদিতি । অতএব যন্নিদ্রং পরমানন্দমিত্যত্র গিত্ব পদবিন্যাসঃ কৃতঃ । অন্ত্যোত্তর পাঠঃ । প্রেম বিশেষ
ভাবনাময়ত্বেন দাস্যাদপ্যন্তমত্বাপেক্ষয়া । কিঞ্চ । পরমেশ্বরেপি যৎ সখ্যং বিধীয়তে তদ্রাসংখ্যং । নামেবো দেবসম্বন্ধেদিত্তি
উক্তাবস্যাপি বিধান শ্রবণাৎ । কিন্তু উক্তাব স্তংসেবা বিরুদ্ধ ইতি । ভক্তৈকরূপেক্যতে । সখ্যস্ত পরম সেবাসুখলক্ষিত্বাপাদীয়তে
ইতি । তদেতৎ সাক্ষাৎসঙ্গমায়কং দাস্যং সখ্যঞ্চ টীকারামপি দর্শিতমস্তি । তত্শ্চৈব মে সৌহৃদ সখ্য মৈত্রী দাস্যং পুনর্জন্মনি
জন্মনি স্যাদিতি শ্রীদাম বিপ্র বাক্যে । যথা । শ্রীকৃষ্ণস্য ভক্তবাসংসলাং দৃষ্টে । ভক্তিং প্রার্থয়তে তসোতি । সৌহৃদং প্রেম চ সখ্যং
হিতাংশনম্ । মৈত্রী উপকারকত্বং দাস্যং সেবকত্বঞ্চ তৎ । সমাহার এক বচনং । তস্য তৎ সঙ্ঘট্টি মে মম স্যাৎ নতু বিকৃতি
রিত্যেতৎ । অত্র দাস্য সখ্যভ্যাং কৰ্ম্মার্পণ বিশ্বাসৌ ন স্যাতাং । সাক্ষাৎ ভক্তিহ্যভ্যাবাৎ । কৰ্ম্মার্পণস্য ফলং ভক্তি বিশ্বাসশ্চ
ভক্ত্যভিনিবেশ হেতুঃ । শ্রবণ কীৰ্ত্তনমিত্যাদৌ বিক্ষোঃ শ্রবণঃ বিক্ষোঃ কীৰ্ত্তনমিতি । অধাত্মনিবেদনং । ভৎ কার্য্যকা-
দ্যার্চ্চেষ্টা শূন্যত্বং । তন্নাস্তাত্মসাধনসাধনত্বং । তদর্থেচ চেষ্টাময়ত্বঞ্চ । ইদং হ্যাত্মার্পণং গো বিক্রমবৎ । বিক্রিতস্য পোষ-
ত্নার্থং বিক্রীতবতা চেষ্টা ন ক্রিয়তে তস্য চ শ্রেয়ঃ সাধক স্তং ক্রীতবানেব স্যাৎ । স চ গৌতমৌব কৰ্ম্ম কুর্য্যাত্ন
পুন বিক্রীতবতোপীতি । অত্র কেচিদেহার্পণমেবার্পণ মিতি মম্যন্তে । যথা ভক্তিবিবেকে । চিত্তাৎ কুর্য্যাদ্রক্ষ্যায়ৈ বিক্রীতস্য
যথা পশোঃ । তথাপয়ন হরৌ দেহং বিরূপদস্য রক্ষণমিতি । কেচিচ্ছ্রদ্ধাশ্রদ্ধাৰ্পণমেব । যথা শ্রীমদাশ্বমেধব্রাহ্মণ্যে ।
বপুর্বাদিবু যোপি কোপিবা গুণতোসানি যথা তথাবিধঃ । তদনন্তর পাদপদ্ময়োহহ মনৈব যয়া সমর্পিত ইতি । অত্র যোপি কো-

ইতি পুংসার্পিতা বিক্ষো ভক্তিশ্চেন্নবলক্ষণা । ক্রিয়েত ভগবত্যাক্ষা তন্মন্যোধীতমুত্তমং
 নিশাম্যৈতৎস্বতবচো হিরণ্যকশিপুস্তদা । গুরুপুত্রমুবাচেদং কুমা প্রক্ষুরিতাধরঃ ।
 ব্রহ্মবক্ষো কিমেতন্নে বিপক্ষং শ্রয়তাসতা । অসারং গ্রাহিতোবালো নামনাদৃত্যুর্গতে ॥ ১৯ ॥
 সন্তি হৃদাধবোলোকে ছুশ্মৈত্রাচ্ছন্নবেশিনঃ । তেষামুদেত্যং কালে রোগঃ পাতকিনামিব ॥ ২০ ॥
 শ্রীগুরুপুত্র উবাচ ॥
 নমঃ প্রণীতং ন পরপ্রণীতং স্বতোবদতোষ তবেন্দ্রশত্রো ।

শ্রীদধন্যদী ।

ইতি নবলক্ষণানি যন্তাঃ সা অনীতেন চেষ্টগবতি বিক্ষো ভক্তিঃ ক্রিয়েত সার্পিতৈব সতী যদি ক্রিয়েত নতু কৃতী সতী
 পশ্চাদপ্যেত তদুত্তমমদীতং মন্যো নাহুদগুরোরধীতং তথাবিধং কিকিদ্ভূতীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

মিত্রত্বেন বর্তমানস্যাপি তব বিরোধাচরণং ন সম্ভাবিতমিত্যাহ সন্তীতি । ছুঃ মৈত্রঃ মিত্রত্বং যেষাং তে রোগ ইতি ব্রহ্মহা
 ক্ষয়রোগী আং সুবাপঃ শ্রাবদন্তকঃ । স্বর্গহারীহু কুনখী হুচর্ম্মা গুরুতল্লগ ইত্যাদি স্মৃতাঃ পাতকিনাং বোগো যথোদেতি
 তথা তেষামনঘং বিবেষাদিকমুদেতীতার্থঃ ॥ ২০ ॥

মং প্রণীতং ময়া পাঠিতং নোহুদগুরো কং কুংসিতং দোষং মাম্ম অদাঃ অড়াগম আর্গঃ নগ্নি দোষাবোপং মা কুমা ইত্যর্থঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পি প্লেতি বাদিভেদান্ স্বরূপতঃ অথবা গুণভেদা যথা তথা বিধো দেব মহুম্মাদি রূপঃ অসানি ভবানি । কামচাবে লোট্ । তদয়
 মিতি সচ্যসাবয়ং চেতি বিগ্রহাং সোহয়মিত্যর্থঃ তত্র কেবলমাস্ত্রনিবেদনং দান সময়ে বলিরাজে দৃশ্যতে । ভাবেনু নিশ্চেষু দায়ে
 নাম্ম নিবেদনঃ শ্রীদধন্যদীষে । প্রেমসী ভাবেন শ্রীক্লিণী দেব্যাং । এবং সখ্যাদিনাপি জ্ঞেয়ং ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তে স্ময়া বস্ত্তস্ত ন বিদাতে সারোবতস্তং ॥ ১৯ ॥

যদৈরিপক্ষবর্তী ভগ্নেতাবদ্দিনাস্তে ভগ্নেদৈব ব্যক্তোহুত্তমদৈব তে সমুচিতাঃ দক্ষিণাঃ দাম্যানীতার্থাস্তরন্যাসেনাহ সন্তীতি ।
 ছুঃ মৈত্রঃ মিত্রত্বং যেষাং তে অঘং দেবাদিকং উদেতি দৈবাং প্রকটী ভবতি । বোগ ইতি ব্রহ্মহা ক্ষয়রোগীয়াং সুবাপঃ
 শ্রাবদন্তকঃ । স্বর্গহারীহু কুনখী হুচর্ম্মা গুরুতল্লগ ইত্যাদি স্মৃতাঃ পাতকিনাং বোগো যথা উদেতি তথেনি শেষঃ ॥ ২০ ॥

হে ইন্দ্রশত্রো ইতি মগ্নি দীনে ব্রাহ্মণে কোপস্তে নোচিত ইতি ভাবঃ । নোহুদগুরো কং কুংসিতং দোষং মাম্ম অদাঃ অড়াগম

এই নব লক্ষণ বিশিষ্ট ভক্তি অর্ধীত ব্যক্তি যদি ভগবান্ বিষ্ণুতে সমর্পণ পূর্ব্বক অনুষ্ঠান করেন,
 আমার বোধে তাহাই উত্তম অধ্যয়ন, কিন্তু আমাদের গুরুর নিকট তদ্রূপ অধ্যয়ন কিছুই নাই ॥

এই বচন শ্রবণ মাত্র হিরণ্যকশিপু কোপে প্রজ্বলিত হইল এবং রোষাবেগে তাহার অধর প্রক্ষু-
 রিত হইতে লাগিল, তখনি গুরুপুত্রকে সম্বোধিয়া বলিল, অরে ছুশ্মিতি ব্রহ্মবক্ষু ! এ কি ? আমাকে
 অনাদর করিয়া আমার বিপক্ষ পক্ষ আশ্রয় করত এ বালককে আমার বিষয় শিক্ষা দিয়াছিস্ ॥ ১৯ ॥

তোরা আমার মিত্র রূপে বর্তমান আছিস্ বটে, কিন্তু তোদের এরূপ বিরুদ্ধাচরণ অসম্ভব নহে,
 যে হেতু লোকে অনেক অসাধু ছদ্মবেশী মিত্র হয়, কালক্রমে যেমন পাতকিদের রোগ প্রকাশ পায়
 তাহার ন্যায় তাহাদের পাপকর্ম্ম (বিবেষাদি) কালে প্রকটিত হইয়া পড়ে ॥ ২০ ॥

এই সকল কথা শুনিয়া গুরুপুত্র ভয়ে কম্পিত কলেবর হইয়া নিবেদন করিল, হে দৈত্যরাজ !
 আপনার পুত্র যে বাক্য বলিল, তাহা আমি শিখাই নাই, অন্য কোন ব্যক্তিও শিখায় নাই, ইহার
 স্বাভাবিক এই রূপ বুদ্ধি, অতএব ক্রোধ সম্বরণ করুন, আমাদের প্রতি অনর্থক দোষারোপ করিবেন

নৈসর্গিকীয়ং মতিরস্ত রাজন্ নিষচ্ছ মন্যুঃ কদদাঃ স্ম মানঃ ॥ ২১ ॥

গুরুগৈবং প্রতিপ্রোক্তোভূয় আহাঙ্গরঃ স্ততং । নচেদগুরুমুখীয়ন্তে কুতোহভদ্রাসত্যো মতিঃ ॥ ২২

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

মতিনর্কক্ষে পরতঃ স্বতোবা মিথোহভিপদ্যেত গৃহত্রতানাং ।

অদাস্তগোভির্বিশতাং তমিশ্রং পুনঃ পুনশ্চর্কিত চর্কণানাং ॥ ২৩ ॥

ন তে বিদুঃ স্বার্থগতিং হি বিদুঃ ছুরাশয়া যে বহিরর্থমানিনঃ ।

শ্রীপরশ্রামো ।

ইন্দ্রশত্রো ইতি নহি ব্রাহ্মণে তব কোপ উচিত ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥ গুরুমুখী গুরুবাক্য জনিতা হে অভদ্র ॥ ২২ ॥

আন্ত্যমিয়ং বর্জ্য ভবাদৃশানাং বিষয়াসক্তানাং অত্রানধিকারাদিত্যাশয়েনাহ মতিরিত্তি পরতোত্তরোঃ স্বতো বা মিথো বা অন্যোত্ততঃ নাভিপদ্যেত নসংপদ্যেত কেবাং গৃহ এব ত্রতং সংকল্প ইতি কর্তব্যতা চিন্তা যেবাং । অতএব অদ্যৈশ্বরবলপর্যন্তে গোভিরিজ্জিহ্নৈ হেতু ভূতৈস্তমিশ্রং সংসারং পিশতাং । তত্র চর্কিততৈসাব চর্কণং যেবাং ॥ ২৩ ॥

নহু শ্রীকৃষ্ণস্য পরমানন্দরূপহাং তেহপি তন্নিষ্ঠাএব কিং ন স্ম্যঃ তদজ্ঞানাদিত্যাহ নেতি । যে ছুরাশয়া বিষয় বাসিতাত্ত্বঃ করণা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গুরুবৈব মুখং দ্বারং বস্যাঃ সা গুরুমুখী ॥ ২২ । ২৩ ॥

স্বস্মিন্ শ্রীবিষ্ণোরেরবার্থঃ প্রেমরূপঃ পুরুষার্থো যেবাং তেবাং গতিং ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

আর্থঃ । ময়ি দোষারোপণং মা কৃথা ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

হে অভদ্র অসত্যী বস্ত্ততস্ত ভদ্রা সত্যী সর্লোক্তমা ॥ ২২ ॥

সত্যমিয়ং কৃষ্ণবিষয়া মতি র্ভবন্মতে অসত্যেব কঠৈক্যানতির্ভবাদৃশানাং কুতোপি কদাচিদপি নোৎপদ্যতে ইতি বক্রোক্ত্যা উপহসন্নাহ মতিরিত্তি পরতঃ দ্বেদশাদুরোরন্যাতোবা স্বতোবা মিথোহন্যোন্যাতোবা নাভিপদ্যেত ন সংপদ্যেত কিস্তুত্তব গ্রন্থ দৃষ্ট্যা মহচ্চরণ রজোভিষেক লিপ্সা রহিতানামিতি তদীয় স্বগতোক্তিরত্র শ্লোকেপি জ্ঞেয়া কেবাং গৃহত্রতানাং গৃহাসক্তানাং গৃহত্রতত্ত্ব মেবাহ অদ্যৈশ্বরবলপর্যন্তে গোভিরিজ্জিহ্নৈ স্তমিশ্রং নরকং । নহু গৃহত্রতাঃ কদাচিৎ স্বর্গিণোপি ভবন্তি তত্রাহ স্বপরাভ্যাং চর্কিততৈসাব পুনশ্চর্কণং যেবাং তেবাং বেষ্যালয়ঃ স্বর্গোবা তুল্য এবেতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

নহু রে মূঢ় মানিজ্জিহ্নাদি বন্দিতপাদপীঠং পিতরমপি বক্রোক্তি বিষয়ী কুরুধে শৃণু রে কুনতে শৃণু । শুক্রাচার্যাস্য শিষ্যা মহা-

না । রাজন্ ! আপনি ইন্দ্রশত্রু দ্বীন ব্রাহ্মণের প্রতি আপনার কোপ করা উচিত হয় না ॥ ২১ ॥

নারদ কহিলেন গুরু এই প্রকার প্রতিবচন দান করিলে হিরণ্যকশিপু পুনরায় সক্রোধ বচনে তনয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, অরে দুর্কির্নিত ! তোর এই অভদ্রা বুদ্ধি যদি গুরুরূপদেশে জন্মায় নাই, তবে কাহার নিকট এ বুদ্ধি পাইয়াছিস্ বল ॥ ২২ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন পিতঃ ! ভবাদৃশ বিষয়াসক্ত ব্যক্তির কথা ত দূরে থাকুক, যে সকল ব্যক্তি গৃহে আসক্ত, তাহাদের বুদ্ধি গুরু হইতে অথবা আপনা হইতে কিম্বা পরস্পর হইতে কোন প্রকারেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে সম্পন্ন হয় না, তাহাদের ইন্দ্রিয় অদাস্ত, সেই ইন্দ্রিয়ের কারণে তাহারা পুনঃ পুনঃ সংসারে প্রবেশ করিয়া তাহাতে তাহাদের চর্কিত বিষয়েরই পুনরায় চর্কণ হয় ॥ ২৩ ॥

অপর যে সকল ব্যক্তি ছুরাশয় অর্থাৎ তাহাদের অন্তঃকরণ বিষয়ে আসক্ত, তাহারাও ভগবান্ বিষ্ণুকে জানিতে পারে না, তাহাদের আপনাতেই পুরুষার্থ বুদ্ধি আছে ভগবান্ কেবল তাহাদেরই

অন্ধা যথাক্ষৈরূপনীয়মানান্তেহপীশতন্ত্র্যামুরূদান্নি বন্ধাঃ ২৪ ॥

নৈমাং মতিস্তাবদুরূক্রমাজ্জিৎ স্পৃশত্যনর্থাপগমোযদর্থঃ ।

মহীয়সাং পাদরজোহভিষেকং নিক্ষিপনানাং ন বৃণীত যাবৎ ॥ ২৫ ॥

শ্রীপদস্বামী ।

স্তে হি বিষ্ণুং ন বিহুঃ । তত্র হেতুঃ স্বস্বিন্নেবার্থঃ পুরুষার্থো যেষাং তেষাং গতিং গম্যং । নহু তেহপি গুরূপদেশাৎ বিষ্ণুং জ্ঞাতুস্তি তত্রাহ বহির্বিষয়েষার্থো যেষাং তে বহিরর্থাত্মানেব গুরুত্বেন মন্তং শীলং যেষাং তে । অতোহন্ধৈরূপনীয়মানা অন্ধা যথা পথানং ন বিহুঃ কিম্ব গর্তে পতন্তি তথা তেহপি ঐশস্য তন্ত্র্যাং দীর্ঘরজাং বেদলক্ষণায়াং উক্লিণি দামানি ব্রহ্মণাদি নামানি যস্তাং তন্ত্র্যাং কাম্যোঃ কস্মিভি বন্ধাএব ভবন্তীত্যর্থঃ । তদ্বৎ বিষয়াবিষ্টচিত্তানাং বিষ্ণুবেশঃ সূদূরতঃ । বাক্ষণী দিগ্গতং বস্ত্র ব্রহ্মজ্ঞীঃ কিমাপুয়াৎ ॥ ২৪ ॥

নহুচৈকোদেবঃ সর্বভূতেশু গূঢ়ঃ সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরায়া ইত্যাদি শ্রুতিপ্রতিপাদিতং বিষ্ণুং কথং ন বিহুঃ কুতোবা তেষাং তমিশ্রপ্রবেশঃ তত্রাহ নৈমামিতি । নিক্ষিপনানাং নিরস্ত্র পিতৃরাভিমানানাং মহন্তমানাং পদরজসাহভিষেকং যাবদবৃণীত তাবৎ শ্রুতি বাক্যতো জ্ঞাতোহপি এবাং মতিরূক্রমমাজ্জিৎ নস্পৃশতি ন প্রাপ্নোতি অসম্ভাবনাদিভি বিহিনাত ইত্যর্থঃ । অনর্থস্য সংসার আপগমো যদর্থঃ যস্তা অভি স্পর্শিতা মতেরর্থঃ প্রয়োজনং । মহদনুগ্রহাভাবান তদ্বিনিশ্চয়ো নাপি মোক্ষস্তেয়ামিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

অনর্থস্য তৎ স্পর্শ বিপ্রসাপগমঃ ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিদ্বাংসন্তদ্রূপঃ কিং সর্গশাস্ত্রতাপর্গাঃ ন জানন্তি যতন্তেভ্যোহপীতমর্থং নরং সাধু মন্যসে ইত্যত আহ । নেতি তে স্বস্যা অর্থ রূপাং গতিং বিষ্ণুং ন বিহুঃ । কিম্বনর্থ রূপাং গতিং স্বর্গাদিমেব জানন্তীতি ভাবঃ । যতো ভ্রূশয়া চষ্টান্তঃ কবণা বহির্বিষয় সূত্রমনর্থনেব অর্থং মন্তং শীলং যেষাং তে । অতন্ত্র্যএব যদি বিষ্ণুং ন বিহুস্তদা কথং তচ্ছিয়া জ্ঞাস্যন্তীতি স দৃষ্টান্তমাহ । অন্ধৈরূপনীয়মানাঃ উপদিষ্টে মার্গাঃ সন্তোহন্ধোযথা গর্তে পতন্তি তথৈব বাচি বেদলক্ষণায়াং তন্ত্র্যাং দীর্ঘরজাং উক্লিণি দামানি ব্রহ্মণাদি নামানি যস্যাত তস্যাত কস্মিভিবন্ধা এব ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নহুচ যদি বিষ্ণুরেব স্বার্থ রূপা গতিঃ শাস্ত্রৈক্যচ্যুতে তদা যদগুরূপাঃ সর্গশাস্ত্র জ্ঞানাং মতিবিষ্ণুনিষ্ঠেবোপদ্যোতেত্যত স্তেষাং বিষ্ণুনিষ্ঠমতিভাবাদেব বিষ্ণুভক্তিরশাস্ত্রীয়েত্যনুযীযতে ইত্যত আহ নৈমামিতি নিক্ষিপনানাং মংকুতে তাক্তকর্ণাণস্তাক্ত স্বজন বাক্বা ইতি ভগবদ্বাক্য বিদ্বাসাং তাক্ত বাবহাবিক বিতপুত্র কলত্রাভিলাষ কস্ম জ্ঞানাদীনাং ভক্তি মাত্রেজকবাসনত্বেন মহীয়সাং পাদরজস্য স্বস্য বৈষ্ণবত্বেনাভিষেকং যাবদবৃণীত তাবদ্যতিকরূক্রমাজ্জিৎ ন স্পৃশতি যস্য দেবে পরাভক্তি ঐশাদেবে তথা গুরো । তস্মৈ তে কথিতার্থা প্রকাশস্তে মহায়ন ইতি । যমেবৈষ বৃণতে তেন লভ্যন্তসৌষ আত্মা বিবৃণতে তদ্বৎ স্বামিত্যাতি শ্রুতিভাঃ । অনর্থস্য সংসারস্য অগমো যদর্থঃ যস্যাজি স্পর্শিন্যামতেরর্থঃ প্রয়োজনমাত্মবৈষ্ণিকমেব ফলং মুখাং ত্বক

জ্ঞানগম্য, বিদ্যাসক্ত ব্যক্তির। গুরূপদেশ হইতেও তাঁহাকে জানিতে পারে না, অন্ধ লোকে অন্ধ লোককে লইয়া গেলে যত্রপ পথ দেখিতে পায় না প্রভূত বিপথে গিয়া গর্তে পতিত হয়, তাহার আয় গুরূপদেশ দ্বারা বেদরূপ যে দীর্ঘ রজু, যাহাতে ব্রাহ্মণাদি নাম স্বরূপ বিস্তর দাম, তাহাতে ভুরি ভুরি কার্য্য দ্বারা বন্ধই হইয়া পড়ে ॥ ২৪ ॥

যদিও এক বিষ্ণুই সর্ব প্রাণিতে গূঢ় এবং সর্বব্যাপী ও সর্ব ভূতের অন্তর্ধ্যামী সত্য, তথাচ বিদ্যা-ভিমান শূন্য মহন্তম পুরুষদিগের পদধূলি দ্বারা যাবৎ অভিষেক না হয় তাবৎ বেদ বাক্য দ্বারা ঐ রূপ বিষ্ণু জ্ঞাত হইলেও গৃহাসক্ত পুরুষদের মতি তাঁহার চরণ প্রাপ্ত হইতে পারে না বরং অসম্ভাবনাদি

ইত্যান্তোপরতং পুত্রঃ হিরণ্যকশিপু রুশা । অন্ধীকৃতাত্মা স্বেৎসঙ্গান্নিরম্যত গহীতলে ॥ ২৬ ॥
 আত্মমর্ষকবাবিষ্টঃ কষায়ীভূতলোচনঃ । বধ্যতামাশ্বয়ং বধ্যো নিঃসারয়ত নৈখর্তাঃ ॥ ২৭ ॥
 অয়ং মে ভ্রাতৃহা সোহয়ং হিহা স্বান্ অহুদেহধমঃ ।
 পিতৃব্যহন্তঃ পাদৌ যৌ বিষোদার্দ্যবদর্শতি ॥ ২৮ ॥
 বিষ্ণুর্দাসাধ্বর্মো কিম্মু করিম্যত্যসমঞ্জসঃ । সৌহৃদং দুস্ত্যজং পিত্রোরহাদমঃ পঞ্চহায়নঃ ॥ ২৯ ॥

প্রিয়রস্বামী ।

নিবসাত নিরাস্তং চিক্ষেপ ॥ ২৬ ॥

অমর্ষোহসহনঃ কেন সহিতয়া বধা আবিষ্টঃ ব্যাপ্তঃ । কষায়ীভূতে আত্মে লোচনে বশা । হে নৈখর্তাঃ ॥ ২৭ ॥
 বধ্যস্তে হেহঃ যতোহয়ং মে ভ্রাতৃহা কৃতো যৌ বিষোদার্দ্যবদর্শতি তৎ পঞ্চপাতীভ্যর্থঃ । অতঃ সএবায়মিত্যশ্বয়ঃ ॥ ২৮ ॥
 অহো বিষ্ণুরপি অমুমদ্বিশ্বসনীয়ঃ কিমিতি স্বীকৃতবানিত্যাহ বিষোদর্শতি । অহাং জহৌ ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভ

পঞ্চহায়ন ইতি । গর্বে চিবকালপিতৃহাং ॥ ২৯ ॥

অবিশ্বনাথচক্রবর্তী

ক্রমান্তি স্পর্শঃ স এব ॥ ২৫ । ২৬ ॥

অমর্ষোহসহনঃ ন তেন সহিতয়া বধা আবিষ্ট । হে নৈখর্তা রাক্ষসাঃ ॥ ২৭ ॥

অয়ং মে ভ্রাতৃহা নহু বিষ্ণুতে ভ্রাতৃহা প্রসিক্ত স্ত্রাহ্যং বিষ্ণুরয়মেবেত্যর্থঃ কৃতঃ । হিহেভ্যাদি । দাসবদিতি অশ্বয়নহা
 বাজনন্দনোণি ভূদেত্যর্থঃ । বিষ্ণুনা স্বদাসেণ স্বমাক্রপ্যার্পণাৎ বিষ্ণুরেবায়মিতি বধ্যতাং ॥ ২৮ ॥

বিষ্ণুরণ্যবিশ্বসনীয় বধমিমাং বুদ্ধিমান্ ভূহা কথং বিশ্বসেদিত্যাহ বিষোদর্শতি ॥ ২৯ ॥

দ্বারা ব্যাহত হয় । পরন্তু এ প্রকার ভগবৎ পদারবিন্দ প্রাপ্ত হইতে পারিলেই সংসার দূরীভূত হয় ॥ ২৫ ॥

প্রহ্লাদ এই প্রকার কহিয়া বিরত হইলে হিরণ্যকশিপু ক্রোধান্ব হইয়া ক্রোড় হইতে তাঁহাকে ভূতলে ফেলিয়া দিল ॥ ২৬ ॥

অসহ্য রোমে আবিষ্ট হওয়াতে দৈত্যপতির দুই চক্ষুঃ তাব্রবর্ণ হইল । ঐ প্রকার ভয়ঙ্কর আকারে তর্জন করিতে করিতে কহিল, অহে অশ্বয়গণ ! এ বালকটা আমার বধ্য, ইহাকে অবিলম্বে বধ কর, এখনি এখন হইতে দূর করিয়া দাও ॥ ২৭ ॥

এ দুষ্ঠ বধ্য, যেহেতু আমার সেই ভ্রাতৃহন্তা, আমরা ইহার আত্মীয় ও অহুদ, আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া এ পামর দাসের ন্যায় পিতৃব্য হন্তা বিষ্ণুর চরণ অর্চনা করে, অতএব এ দুষ্ঠ পিতৃব্য ঘাতকের পঞ্চপাতী হওয়াতে আমাদের বধ্য ॥ ২৮ ॥

কি আশ্চর্য্য ! অবিশ্বসনীয় এ পামরটাকে বিষ্ণুই বা কি প্রকারে গ্রহণ করিয়াছেন ! এ ছুরাওয়া তাঁহারই বা ভাল কি করিবে ? পিতা মাতার স্নেহ অতিশয় দুস্ত্যজ, এ পঞ্চ বৎসর মাত্র বয়ঃক্রমে যখন অনায়াসে তাহা পরিত্যাগ করিয়াছে, তখন এমত ব্যক্তি কি বিশ্বাস্য হইতে পারে ? ॥ ২৯ ॥

পরোহপ্যপত্যং হিতকৃদযথৌষধং স্বদেহজোহপ্যাময়বৎ স্ততোহহিতঃ ।

ছিদ্যাত্তদঙ্গং যত্নতাত্ত্বনোহিতং শেষং স্বখং জীবতি যদ্বিবর্জনাৎ ॥ ৩০ ॥

সর্ষেকপাটয়ৈহ'স্তব্যঃ সন্তোজ্ঞশরনাসনৈঃ । স্তম্ভল্লিঙ্গধরঃ শত্রুর্নৈর্দু'ক্টিমিবেন্দ্রিয়ং ॥ ৩১ ॥

নৈর্ধ'তাস্তে সমাদিষ্টা ভক্তা নৈ শূলপাণয়ঃ । তিগ্ধদংষ্ট্রকরালান্যাত্তাত্ত্বশ্রুশিরোরুহাঃ ।

নদন্তোভৈরবং নাদং ছিচ্ছিচ্ছীতি বাদিনঃ । আসীনখাহনন্ শূলৈঃ প্রহ্লাদং সর্বমর্ষমুঃ ॥ ৩২ ॥

পরে ব্রহ্মণ্যানির্দেশে ভগবত্যাখিলাগ্নি । যুক্তাত্ত্বফলা আসন্নপুণ্যস্তেব সংক্রিয়াঃ ।

ঐশবস্মিনী ।

নমু তবায়মপত্যং কথং বদান্তরাহ পরোহপ্যোষধমিব হিতকৃচ্চেৎ তদ্ব'পত্যমেব জ্ঞেয়ঃ স্ততঃ স্বদেহজোহপি অহিতশ্চেদাময় ইব আন্তাং মমতাপ্পদস্ত কথ্য অঙ্গমপি বৎ কর চরণাদি তদপ্যাত্ত্বনোহিতক্চেৎ ছিন্দ্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

অতঃ সর্ষেকপাটয়ৈহ'স্তব্যঃ । সন্তোজ্ঞো ভোজনং ভোজনাদিষু বিষাদি প্রয়োগৈরিত্যর্থঃ । যথা দুষ্টমিন্দ্রিয়ং মুনৈঃ শত্রুঃ ৩১ তিগ্ধা তীক্ষ্ণা দংষ্ট্রা যেবাং করালান্যাত্তানি যেবাং তেচ তেচ তাত্ত্বানি শ্রুশ্রুশিরোরুহা'চ যেবাং ॥ ৩২ ॥

পরে ঐশ্বরে যুক্তঃ সমাহিত আস্মা মনো যত তস্মিন্ তেমাং প্রহ্লাদা নিফলা জাতাঃ তত্র হেতবঃ ব্রহ্মণি নির্জিকারে অনির্দে-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নৈর্ধ'তা ইতি যুগ্মকং । দংষ্ট্রা ইতি কচিং । কিন্তু বাসাসম্মতঃ । ভৈরবঃ নাদং ছিচ্ছীতি কচিং ॥ ৩০।৩১।৩২।৩৩।৩৪।৩৫।৩৬।৩৭।৩৮।৩৯ ॥

ঐবিখ্যাপচক্রবর্তী

নমু তদপত্যময়মপ্যতিঃ কথং হস্তমর্ষ স্তত্রাহ পরোহপ্যোষধমিব হিতকৃচ্চেৎ তদ্ব'পত্যমিব জ্ঞেয়ঃ । আন্তাং মমতাপ্পদস্ত কথ্য অঙ্গমপি বৎ করচরণাদি তদপ্যাত্ত্বনোহিতং চেৎ ছিন্দ্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ভোজ্যাদি বস্তুষু বিষাদ্যর্গণৈরপি হনাত্যামিত্যাহ সর্ষেকরিতি ॥ ৩১ । ৩২ ॥

ভগবতি হরৌ যুক্তঃ সংযুক্ত আস্মা দেহো যত তস্মিন্ । গোবিন্দশরিরস্তিত ইত্যাদি পূর্বোক্তেঃ পিত্রা স্বাক্ষে গুপে পুত্রে ইবেতি ভাবঃ । নমু তর্হি কিং ভগবদঙ্গোপরি শত্রুপ্রহারে অকৃত্বং স্তত্র নহি নহসংভবাদেবেত্যাহ পরে ইত্যাদি । ব্রহ্মণি

এ আমার সমস্তান জ্ঞাত্য, কিন্তু আত্মজ হইলে কি হইবে ঔষধের তুল্য পরও যদি হিতকারী হয়, তাহাকেই সমস্তান জ্ঞান করা যায়, পুত্র আপনার দেহজাত হইয়াও অহিতকারী হইলে স্নেহাল্পদের কথ্য দূরে থাকুক, রোগের সমান অতিশয় দ্বেষ্য হয় । ফলতঃ আপনার কর চরণাদি অঙ্গ অহিতকর হইলে তাহাকে ছেদন করা কর্তব্য, কারণ তৎপরিত্যাগে অবশিষ্ট অঙ্গ সকল স্বখে জীবন ধারণ করিতে পারে ॥ ৩০ ॥

অতএব ভোজন শয়ন আসনে বিষাদি প্রয়োগ পূর্বক নিবিধ উপায় দ্বারা এ পামরের বদার্থ চেষ্টা কর, দুষ্ট ইন্দ্রিয় যেমন মুনীদের পরম শত্রু, তেমনি স্তম্ভদের চিক্কাধারী এ দুষ্ট আমার পরম শত্রু, ইহাকে উপেক্ষা করা হইবে না ॥ ৩১ ॥

প্রহ্লাদ ঐ সময় বসিয়াছিলেন, অস্ত্ররগণ স্বামির এই প্রকার আদেশ প্রাপ্ত হইনামাত্র হস্তে শূল লইয়া ভয়ঙ্কর সিংহনাদ করিতে করিতে এবং “মার মার” এই বাক্য বলিতে বলিতে শূল দিয়া তাঁহার সকল মর্ষ স্থানে আঘাত করিতে লাগিল । ঐ সকল অস্ত্রের দম্ব অতিশয় তীক্ষ্ণ, মুখ ঘোরতর করাল, শ্রুশ্রু ও কেশ তাত্ত্ববর্ণ, ইহাতে তাহারা সহজেই ভীষণ ছিল, শূলধারী হইয়া সিংহনাদ করিতে আরও ভয়ঙ্কর হইল ॥ ৩২ ॥

কিন্তু প্রহ্লাদের মনঃ ঐশ্বরে সমাহিত থাকাতে তাঁহার উপর ঐ সকল অস্ত্র যত প্রহার করিতে লাগিল সকলই অপুণ্য ব্যক্তির সংকর্শোদ্যমের তুল্য বিফল হইয়া গেল । কারণ ঐশ্বর নির্জিকার,

প্রয়াসেহপহতে তস্মিন্ দৈত্যৈঃ পরিশঙ্কিতঃ । চকারতদ্বোধোপায়ান্ নিব্বন্ধেন যুধিষ্ঠির ॥ ৩৩ ॥

দিগ্গজৈর্দন্দশূকৈর্দৈত্যৈরভিচারাবপাতনৈঃ । মায়াভিঃ সমিরোদৈশ্চ গরদানৈরভোজনৈঃ ।

হিমবায়ুগ্নি সলিলৈঃ পর্কতাক্রমণৈরপি ॥ ৩৪ ॥

ন শশাক বদা হস্তমপ্যাপমহুরঃ স্নতং । চিন্তাং দীর্ঘতমাং প্রাপ্তস্তৎকর্তুং নাভ্যপদ্যত ॥ ৩৫ ॥

এষ মেবহুসাধুস্তো বোধোপায়াশ্চ নিশ্চিতাঃ । তৈস্তৈর্দ্রোহৈহ রসদ্ধর্মৈর্মুক্তঃ স্বেনৈব তেজসা ॥ ৩৬ ॥

বর্তমানো বিদূরে বৈ বালোহপ্যজরধীরয়ং । ন বিস্মরতি মেহনার্যাং শুনঃশেফইব প্রভুঃ ॥ ৩৭ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

শোহবিষয়ে ভগবতি নিরতিশয়ৈশ্বর্যে অখিলাত্মনি শক্তাদীনামপি নিয়ন্তরি এবং ভূতে পবে অপুণ্যস্ত নির্দৈবস্ত সংক্রিয়া মহোদ্যামা ইব ॥ ৩৩ ॥

অভিচারাঃ কৃত্যাদয়শ্চ অবপাতনানি গিরিশৃঙ্গাদধঃ পাতনানি চ তৈঃ । অবটাদিষু সংনিরোদৈশ্চ পর্কতাক্রমণৈঃ পর্কতানাং ভজপরি ক্ষেপণৈঃ বহুবচনৈরভিচারাদ্যাবৃত্তিঃ দর্শয়তি ॥ ৩৪ ॥

তদ্ধননং কর্তুং নাভ্যপদ্যত ন প্রাপ নাশক্লোদিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

চিন্তামেবাহ এষ ইতি ত্রিভিঃ । মে ময়া অসাধু পুরুষং যথা ভবতি তথোক্তঃ অসদ্ধর্মৈরপকারৈরভিচারৈর্বা ॥ ৩৬ ॥

অবিদূরে বর্তমানোপি অয়ং বালোহপি অজড়ধীনীর্ভয়চিন্তঃ । মে অনার্যাসনায়াং শত্রুত্বং বা ন বিস্মরতি । অজীগর্তস্ত

ত্রিবিখনাথকবর্তী ।

ব্যাপকে নির্বিকারেহ নির্দেশ্যে ভগবতি অতর্কৈশ্বর্যে । অখিলাত্মনি শক্তাদীনামপি নিয়ন্তরি শক্তাঘাতঃ কথং সম্ভবন্তীতি ভাবঃ । অপুণ্যস্ত দুর্ভাগ্যস্ত ॥ ৩৩ ॥

অভিচারৈঃ কৃত্যাদিভিঃ অবপাতনৈরভ্যুচ্চদেশাদধঃপাতনৈঃ । গর্তাদি সংনিবোধৈর্বহুবচনৈরভিচারাদ্যাবৃত্তয়ঃ সূচিতাঃ ॥ ৩৪ ॥

তৎ হননং কর্তুং নাভ্যপদ্যত ন প্রাপ নাশক্লোদিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

চিন্তামাহ এষ ইতি ত্রিভিঃ । অসতাং ধর্মৈরভিচারৈশ্চ ॥ ৩৬ ॥

অবিদূরে বর্তমানোপি মে অনার্যাসনায়াং শত্রুং বিষ্ণুং ন বিস্মরতি । স্বভাবাপরিভ্যাগে দুর্ভাগ্যস্তঃ শুনঃশেফঃ পুচ্ছমিব । বস্ত তস্ত

অনির্দেশ্য, অর্থাৎ শব্দাদির অগোচর, তথা নিরতিশয় ঐশ্বর্যশালী এবং নিয়ন্তা, তাঁহাতে বাহার চিত্ত সমাহিত থাকে তাহাকে অশ্রু বিষয় স্পর্শ করিতে পারে না । হে যুধিষ্ঠির ! দৈত্য সকলের ঐ সকল প্রয়াস বিফল হইলে হিরণ্যকশিপু অতিশয় শক্তা জন্মিল, অতএব দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইয়া প্রহ্লাদের বধার্থ অন্যান্য বহুতর উপায় করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৩৩ ॥

কিন্তু দিগ্ হস্তী, সর্প, অভিচার, পর্কত শৃঙ্গ ইহিতে প্রক্ষেপ, মায়া, গর্তাদিতে নিরোধ, বিষদান, ভোজন না দেওন, আর হিম, বায়ু, অগ্নি, জল ও পর্কতে ক্ষেপণ, এ সকলও ॥ ৩৪ ॥

যখন সেই অপাপ পুঞ্জের প্রাণ বধ করিতে সমর্থ না হইল এবং আপনিও কোন প্রকারে নষ্ট করিতে না পারিল, তখন তাহার দীর্ঘ চিন্তা উপস্থিত হইল ॥ ৩৫ ॥

হিরণ্যকশিপু মনে মনে কহিতে লাগিল ইহাকে ভুরি ভুরি অসাধু বাক্য বলিয়াছি এবং ইহার বধার্থ নানা উপায়ও চিন্তা করিয়াছি, কিন্তু এ আপনার তেজে সকল দ্রোহাচরণ ও অপকার হইতেই নিস্তার পাইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

কি আশ্চর্য্য ! এ আমার অদূরে বর্তমান থাকিয়াও এবং বালক হইয়াও এরূপ নির্ভয় চিত্ত !

অপ্রমেয়ানুভাবোহয়মকুতশ্চিহ্নয়োহমরঃ। নুনমেতৎ বিরোধেন যুত্ব্যমেভবিতা নবা ॥ ৩৮ ॥
 ইতি তচ্চিস্তয়া কিঞ্চিন্মানশ্রিয়মধোমুখঃ। শগুমর্কাবোশনসৌ বিবিক্ত ইতি হোচতুঃ ॥ ৩৯ ॥
 জিতং ত্বয়ৈকেন জগজ্জয়ঃ ভ্রুবোর্বিজন্তগত্রস্ত সমস্ত দিক্ষাপং।
 ন তস্য চিস্ত্যং তব নাথ চক্ষুহে নবৈ শিশূনাং গুণদোষয়োঃ পদং ॥ ৪০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মধ্যমপুত্রঃ শুনঃশেফোনাম পিতৃভ্যাং হরিশ্চন্দ্রায় বিক্রীতঃ সন্ যথা তয়োরপকারং অবিস্মরন্ তদ্বিপক্ষং বিশ্বামিত্রমাপ্রিত্য
 গোত্রান্তরমাপন্নস্তদ্বৎ। যদ্বা স্বভাবাপরিত্যাগে দৃষ্টান্তঃ শুনঃশেফপুচ্ছমিবেতি ॥ ৩৭ ॥

অপ্রমেয়ঃ অপরমেয়োহনুভাবো যন্ত। ন কুতশ্চিস্তয়ং যন্ত অমরঃ সূত্ব্যশুভঃ। নবা ভবিতা অন্যথা সূত্ব্যনৈব ভবিষ্য-
 তীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

উশনসৌ উশনসঃ পুত্রৌ নীতিজ্ঞৌ বিবিক্তে একান্তে ॥ ৩৯ ॥

ভ্রুবোর্বিজন্তগত্রেনৈব ত্রস্তাঃ সমস্ত দিক্ষাপা যস্মিন্। চিস্ত্যং ন চক্ষুহে ন পশ্যাবঃ পদমালম্বনং নৈবাস্তি যদ্বা শিশূনাং বৃত্তং
 গুণদোষয়োঃ পদং বিষয়ো নভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শিশূনাং গুণদোষয়োঃ পদমালম্বনং নাস্তি। যদালম্ব্য তৌ প্রবর্তেতে। তদেব তেষাং নাস্তি। সারাসার বিচার
 ভাবাৎ ॥ ৪০। ৪১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

শুনঃশেফো নাম পিতৃভ্যাং হরিশ্চন্দ্রায় বিক্রীতো অজীগর্তম্য মধ্যমঃ পুত্রঃ স যথা তয়োরপকারমবিস্মরংস্তদ্বিপক্ষং বিশ্বা-
 মিত্রমাপ্রিত্য গোত্রান্তরমাপন্ন স্তদ্বৎ ॥ ৩৭। ৩৮। ৩৯ ॥

তত্ তব চিস্ত্যং স্বাভিলষণীয় বস্তুনোহপ্রাপ্ত্যা চিস্তনীয়ং কিমপি ন চক্ষুহে ন পশ্যাব ইত্যর্থঃ। পুত্রোহয়ং মে মদ্বিরুদ্ধস্বভাব
 ইতি চেত্তদ্রাহ নেতি শিশূনাং পদং ব্যবসায়ং গুণদোষয়োর্মধ্যে ন চক্ষুহে ন কিমপি পশ্যাবঃ। শৈশবাস্তে সতি বুদ্ধেভদ্রাভদ্রত্বং
 জ্ঞাত্যব ইতি ভাবঃ। বৈ ইতি চার্ধে। চক্ষুহে ইত্যভয়জ্ঞায়ঃ ॥ ৪০ ॥

এখন আমার শত্রুই বিশ্বরণ করিল না! যেমন অজীগর্তের মধ্যম পুত্র শুনঃসেফ পিতা মাতা কর্তৃক
 হরিশ্চন্দ্রকে বিক্রীত হইয়া সে ঐ পিতার অপকার স্মরণ পূর্বক তদ্বিপক্ষ বিশ্বামিত্রকে আশ্রয় করিয়া
 গোত্রান্তর প্রাপ্ত হয়, তাহার ঞ্চায়, কিম্বা শত্রুতাই ইহার স্বভাব, কুকুর পুচ্ছের বক্রতার ঞ্চায় স্বভাব
 ছুশ্রিহার্য্য ॥ ৩৭ ॥

পরন্তু ইহার অনুভাব অপরমেয়, কিছুতেই ইহার ভয় হইল না। এ অমর, ইহার সহিত বিরোধে
 আমারই যুত্ব্য হইবে না কি? ॥ ৩৮ ॥

এই প্রকার চিস্তায় দৈত্যপতি স্তান ও অধোবদন হইয়া থাকিল। অনন্তর শুক্রাচার্য্যের নীতিজ্ঞ
 দুই পুত্র শগুমর্ক তাহার নিকট আগমন পূর্বক নির্জনে কহিতে লাগিল ॥ ৩৯ ॥

এভো! আপনি একাকী ত্রিভুবন জয় করিয়াছেন, আপনার ভ্রু ভঙ্গি মাত্রে সমস্ত লোকপাল অতিশয়
 ভ্রস্ত হয়। হে নাথ! আপনার এ প্রকার প্রভাব, আপনার চিস্তার বিষয় কিছুই দেখিতে পাই
 না, তথাপি এরূপ চিন্তিত রহিয়াছেন কেন? প্রহ্লাদের আচরণ জন্ম চিস্তা করা উচিত হয় না, সে
 বালক, বালকদের ব্যবহার গুণ অথবা দোষের বিষয় হইতে পারে না ॥ ৪০ ॥

ইমন্তু পাতৈর্বরুণস্ত বদ্ধা নিধেহি ভীতো ন পলায়তে যথা ।

বুদ্ধিষ্ঠ পুংসো বয়স্যার্য্য সেবয়া যাবদুগুরু ভার্গব আগমিষ্যতি ॥ ৪১ ॥

তথেষতি গুরুপুত্রোক্তমমুজ্জায়েনমত্রবীৎ । ধর্ম্মোহশ্রোপদেক্ষ্যো রাজ্ঞাং যো গৃহমেধিনাং ॥ ৪২

ধর্ম্মমর্থক্য কামক্য নিতরাঞ্চানুপূর্ব্বশঃ । প্রহ্লাদায়াচ্চ রাজন্ প্রশ্রিতাবনতায়চ ॥ ৪৩ ॥

যথা ত্রিবর্গঃ গুরুভিরাস্ত্রানে উপশিক্ষিতঃ । ন সাধু মেনে তচ্ছিক্ষাং দ্বন্দ্বারামোপবর্ণিতাং ॥ ৪৪ ॥

যদাচার্য্যঃ পরাবৃত্তো গৃহমেধীয় কর্ম্মহ । বয়শ্চৈবালকৈস্তত্র মোপহৃতঃ কৃতকর্ণৈঃ ॥ ৪৫ ॥

ঐদরসাগী ।

তথাপিহ বন্ধনমস্তোচিতমিতাহুবিমম্বিতি । যাবদুগুরাগমিষ্যতি তাবদ্বদ্ধা নিধেহি । ততঃ কিমত উচ্যতঃ বুদ্ধিষ্ঠ সন্নীচীনা বয়সা ভবতীতি ॥ ৪১ ॥

অমুজ্জায় তথেষতাস্বীকৃত্য ॥ ৪২ ॥

ততশ্চ গো প্রহ্লাদায ধর্ম্মাদিকমুচ্যতঃ প্রশ্রিতশ্চাবনতশ্চ তস্মৈ ॥ ৪৩ ॥

যথাবত্রিবর্গমুপশিক্ষিতমপি সাধু ন মেনে তাং শিক্ষাক কুতোহন্যে রাগদ্বৈষাদিভির্কিষয়েষ্বারমণঃ যেষাং তৈরুপবর্ণিতাং ॥ ৪৪

পরাবৃত্তঃ অন্যত্র গতঃ স উপহৃতঃ সন্ধিঃ পাদপূর্ব্বার্থঃ ক্রীড়ার্থঃ কৃতকর্ণৈঃ কৃতোৎসবৈ লক্কাবসরৈরিত্যি বা ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গৃহমেধিনাং তত্রাপি বাজ্ঞাং ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ ॥

যদেষতি তত্র তদা ॥ ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ ॥

ত্রিবিখনাপচক্রবর্তী ।

ভবতু সংপ্রতি কিং কবোমি তত্রাহতুঃ ইমম্বিতি যতঃ পুংসোহশ্রোব বুদ্ধির্কর্ম্মসা বাল্যাৎ পবেণৈব তথা আচার্য্যস্ত সেবয়াচ । ক আর্ধ্যঃ কদাবা অনেন সেব্য স্তত্রাহ যাবদবদেত্যর্থঃ ভার্গবঃ গুরুএবাচার্য্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অমুজ্জায় অস্বীকৃত্য ॥ ৪২ । ৪৩ ॥

যথাবৎ ত্রিবর্গমুপশিক্ষিতমপি সাধু ন মেনে তাং শিক্ষাক যতো দ্বন্দ্বারামসাংসারিকলোকবিষয়ে এব উপবর্ণিতাঃ নতু পারমার্থিকে ॥ ৪৪ ॥

পরাবৃত্তঃ অধ্যাপনস্থানাং পরাবৃত্ত্য স্বগৃহং গতঃ । কর্ম্মহ প্রাবর্ত্তত । তদা স প্রহ্লাদঃ কৃতকর্ণৈঃ ক্রীড়ার্থঃ কৃতোৎসবৈঃ ।

আর যদি অন্য কোন কারণে তজ্জন্তু চিন্তাই হয়, তবে এক কর্ম্ম করুন, যাবৎ পর্য্যন্ত আপনার গুরু শুক্রাচার্য্য আগমন না করেন তাবৎ তাহাকে বরণের পাশে বন্ধন করিয়া রাখুন, যাহাতে ভীত হইয়া পলাইতে না পারে । হে মহারাজ ! বয়োবুদ্ধি ও আর্ধ্যজনের সেবায় পুরুষের বুদ্ধি সন্নীচীনা হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

হিরণ্যকশিপু “তাহাই করিতেছি” এই বলিয়া গুরু পুত্রের বাক্য স্বীকার করিল, পরে কহিল আপনারা ইহাকে গৃহাশ্রমি রাজাদিগের ধর্ম্ম উপদেশ করুন ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্ ! তদনন্তর শগুমর্ক প্রহ্লাদকে যথাক্রমে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম উপদেশ দিতে আরম্ভ করিলেন, প্রহ্লাদও প্রশ্রিত ও অবনত হইয়া তাহা গ্রহণ করিতে থাকিলেন ॥ ৪৩ ॥

কিন্তু ত্রিবর্গ (ধর্ম্ম অর্থ কাম) যথানিয়মে গুরু সমীপে শিক্ষিত হইলেও ঐ সকল তাঁহার উত্তম বলিয়া বোধ হইল না, কারণ ঐহারা ঐ সকল বিষয় উপদেশ দিতেন তাঁহাদের চিত্ত রাগ দ্বৈষাদি হেতু বিষয়েতেই আসক্ত থাকিত ॥ ৪৪ ॥

সে যাহা হউক, কিয়দিনানন্তর আচার্য্যেরা যখন গৃহমেধীয় কার্য্যানুরোধে অধ্যাপন স্থান হইতে

অথ তান্ শঙ্কয়া বাচা প্রত্যাছুয় মহাবুধঃ । উবাচ বিদ্বাং স্তম্ভিষ্ঠাং কৃপয়া প্রহসন্নিব ॥ ৪৬ ॥
 তেহু তদগৌরবাং সর্কে ত্যক্তকৌড়পরিচ্ছদাঃ । বালান্ অদূষিতধিয়ো দ্বন্দ্বারামেরিতেহিতৈঃ ॥ ৪৭ ॥
 পশুপাসত রাজেন্দ্র তম্যস্তহৃদয়েক্ষণাঃ । তানাহ করুণো মৈত্রো মহাভাগবতোহস্বরঃ ॥ ৪৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদানু-
 চরিতে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥
 শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥
 কৌমার আচরেৎ প্রাজ্ঞো ধর্মান্ ভাগবতানিহ । দুর্লভং মানুষ্যং জন্ম তদপ্যক্ৰমবর্ধদং ॥ ১ ॥

শ্রীপরদামী ।

তেষাং নিষ্ঠাং জন্মমরণাদি লক্ষণাং বিদ্বান্ ॥ ৪৬ ॥

দ্বন্দ্বারামাণীরিতে রৌহিতৈশ্চ ন দূষিতা ধীর্গেবাং যতোবালাঃ ॥ ৪৭ ॥ তস্মিন্নেব ন্যস্তং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যৈঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠে গুরৌ গৃহবাগ্রে প্রহ্লাদোদৈতাবালকান্ । অমুকম্প্য পুনঃ তদ্বং নারদোক্তমুপাদিশং ॥ * ॥

নিরর্থক ক্রিয়ালাপৈ পশুপাস্যমজানতাং । প্রহ্লাদঃ সদয়ঃ প্রাহ ধর্ম্যং ভাগবতং কৃতী । কৌমার ইত্যাদিনা উইহেব মানুষ

ক্রমসম্বর্ধঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষাসি কৃত ক্রমসম্বর্ধে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপঃ ॥ * ॥

ভাগবতান্ ধর্মানাচরেৎ । যতোহর্থদমেতজ্জন্ম । দেবাদি জন্মনি মহাবিসয়াবেশাৎ । পশাদি জন্মান বিবেকাভাবাচ্চ

শ্রীনিখনাংচক্রবর্তী ।

বহা । ভক্তিশিক্ষার্থময়ং নিত্যতঃ সময় ইতি কৃতাবস্টবৈঃ ॥ ৪৫ ॥

তেষাং বালানাং স্বস্মিন্ গুরুত্ব নিষ্ঠাং বিদ্বান্ জানন্ প্রহসন্নিব অহো ইমে অপি ভগবদমুকম্পাজালে পতিতাঃ ইতি স্ময়মানঃ ॥ ৪৬ ॥

দ্বন্দ্বারামাণাং বিজ্ঞানাং দ্বিরিতৈত্বাখ্যাট্যৈতরৈণে রৌহিতৈশ্চেষ্টিতৈশ্চ ন দূষিতা ধীর্গেবাং তে ॥ ৭৭ । ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাঃ হর্ষিণ্যাঃ শুভচেতসাং । সপ্তমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

যষ্ঠেহু গ্রাহয়ামাস প্রহ্লাদো ভক্তিমভিকান্ । আসক্তিং দেহগেহাদৌ ত্যাজয়ামাস বোধয়ন্ ॥ * ॥

তানাহ করুণো মৈত্র ইতি পূর্বমুক্তং তৎ কিমাছেতাত আহ । কৌমারে ধর্মানাচরেৎ । নহু কৌমারে বর্ণাশ্রম ধর্মানামন

অন্যত্র গমন করিলেন, তখন সমবয়স্ক বালকেরা অবকাশ পাইয়া প্রহ্লাদকে আহ্বান করিল ॥ ৪৫ ॥

তিনি মহা বুদ্ধিমান ছিলেন স্মৃষ্টি বাক্য দ্বারা তাহাদিগকে প্রত্যাখ্যান করিলেন এবং তাহাদের জন্ম মরণাদি রূপ সংসার নিষ্ঠা অবগত হইয়া কৃপা প্রকাশ পূর্বক হাসিতে হাসিতে কহিলেন ॥ ৪৬ ॥

সেই সকল বালক তাঁহার গৌরবে ক্রীড়োপকরণ পরিত্যাগ করিল । তাহারা অতি শিশু, একারণ যে সকল ব্যক্তি স্তম্ভ দুঃখাদি দ্বন্দ্ব লইয়া আরাম করে, তাহাদের আচার ব্যবহার দ্বারা তাহাদিগের বুদ্ধি দূষিত হয় নাই ॥ ৪৭ ॥

হে রাজেন্দ্র ! বালকেরা ক্রীড়া পরিত্যাগ করিয়া তাঁহারই উপাসনায় নিযুক্ত হইল । পরম কারু-
 ণিক মহাভাগবত প্রহ্লাদও তাহাদিগের প্রতি উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠ অধ্যায়ে গুরু গৃহকৃত্যে ব্যগ্র হইলে প্রহ্লাদ কর্তৃক বালক দিগের প্রতি নারদোক্ত উপদেশ কথন ॥ * ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভ্রাতৃগণ ! এই মনুষ্য জন্মে ধর্ম আচরণ করা অবশ্য কর্তব্য, যে হেতু এই জন্মই

যথাহি পুরুষশ্চৈব বিষ্ণোঃ পাদোপসর্পণং । যদেষ সর্বভূতানাং প্রিয় আত্মেশ্বরঃ সূহৃৎ ॥ ২ ॥
সুখমৈন্দ্রিয়িকং দৈত্যা দেহযোগেন দেহিনাং । সর্বত্র লভ্যতে দৈবাদ্যথা দুঃখমযত্নতঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জন্মানি ধম্মানাচরণং যতোহর্থদমেতৎ তত্রচ কৌমার এব যত শুদপাঙ্গবৎ । নচৈবভূতে জন্মান্তবে যতো দুর্লভং তত্রচ ধম্মানেন-
বাচবেৎ নসুখার্থপ্রাসাদান্ তত্রচ ভাগবতানেন তান্ নকামান্ ॥ ১ ॥

ইহ ভাগবতানেন ধম্মানাচরণেদিত্যোত্তমপাদমতি বদাহীতি চতুর্ভিঃ । ইহ পুরুষশ্চ বিষ্ণোঃ পাদোপসর্পণমেষ যথাত্মরূপ-
যোগমিভার্থঃ । যদ্যস্মাৎ এষ প্রিয় ইত্যাদি ॥ ২ ॥

ভোগোদ্যমঃ কথং ত্যাজ্য ইতি চেৎ তত্রাহ সুখমিতি সর্বত্র পশ্যদাবপি দৈবাৎ পূজাদৃষ্টাদেব ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দভ ।

তত্রাপি ন বিলম্বেনেত্যাহ । কৌমাৰে কৌমারমারভ্যেত্যর্থঃ । যতশুদপি জন্মাঙ্গবৎ । পুনর্দুর্লভঞ্চ । তথা চ ত্র্যক্ষৈববস্তে ।
প্রাপ্যপি দুর্লভতরং মাতৃষাং বিবৃদেপ্সিতং । ঐশ্বর্যশ্রিতো ন গোবিন্দশ্চৈবাত্মা বক্তিতশ্চিরং । অশীতিং চতুরষ্টৈব লক্ষাংস্তান্
জীবজাতিবু । ভ্রমন্তিঃ পুরুষৈঃ প্রাপ্যঃ মানুষাং জন্ম পর্যায়াৎ । তদপ্যফলতাং জাতং তেষামাত্মাভিমানিনাং । ববাক্যেণ
মনাশ্রিত্য গোবিন্দ চরণদ্বয়মিতি শাস্ত্রত্ব প্রধানেন মানুষমধিকৃত্য প্রবর্তহাৎ । তদনুবাদেনোক্তিরিয়ং তদ্বুদ্ধাদি সামান্যেন
মানুষত্বমারোপ্যেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥

তত্র ভাগবত ধম্মাচরণশ্চেব যুক্তত্বং দর্শয়তি । যথাহীতি । যৎ যস্মাৎ এষ ভূতানাং স্বভাব এব প্রিয়ঃ প্রেমবিশয়ঃ প্রেম
কর্তাচ । তত্র হেতুঃ । আত্মা পরমাত্মা পাদোপসর্পণে হেতুস্তরং । যস্মাট্টেষ ঈশ্বরঃ কঠুমকঠূমন্যথাকঠুং সমগঃ । সূহৃৎ
সকেষাং হিতং চিকীৰ্ষুশ্চেতি ॥ ২ । ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

ধিকার স্তব্রাহ ভাগবতান্ শ্রবণ কীর্তনাদীন্ ইহ ভারতভূমৌ । নহু তান্ যৌবনাদাবপি কৃতা কৃত্যগী ভবতি তত্রাহ প্রাজ্ঞ ইতি
যদি কৌমারাস্তএব যুতঃ আত্মহি কিং ভবেদিতি প্রকৃষ্টে জ্ঞানবান্ নহু তত্র কা চিন্তা জন্মান্তবৎ তু ভাবি তদৈব তক্তিঃ কার্যোতি
তত্রাহ দুর্লভঃ মানুষঃ জন্ম । তদপি ভাগ্যারূপপাঙ্গবৎ অদ্য বর্তমানেষপি তত্ব স্বঃ স্থিতৌ নিশ্চয়াভাবাৎ । নহু তর্হিতাব-
নাত্ৰ কালেন কুতো তক্তি সিক্তি স্তব্রাহ অর্থদং নুহুর্ন্তমাত্র ব্যাপি তক্তিগতামপি খট্টাঙ্গাদীনাং সিক্তি দর্শনাৎ ॥ ১ ॥

ভাগবত ধম্মান্ কেন প্রকারেণাচরণেদিত্যপেক্ষামাহ যথা যেন প্রকাৰেণ বিষ্ণোঃ পাদয়োৰূপসমীপে সর্পণং প্রাপ্তির্ভবে-
তথা আচরণেদিত্যনুসঙ্গঃ । তমেব প্রকারঃ চতুর্ভিঃ বাঙ্গয়ন্ বিষ্ণুঃ বিশিনষ্টি যদ্যস্মাদেষ প্রিয়মিভাদি । তেন যেষামহ-
প্রিয় আত্মা স্ততশ্চ সখা শুক্লঃ সূহৃদো দৈবমিষ্টমিতি ভাগবতক্তি প্রামাণ্যেন কাস্তভাব শাস্তিরিতি দাস্তভাব সখা ভাবানাং
মধ্যে যেন ভাবেন উপসর্পিতুমিচ্ছন্তেনৈবোপসর্পণং ভাগবতান্ ধম্মানাচরণেদিতি রাগভক্তাবপি বিধি ব্যঞ্জিতঃ । আত্মতুলাত্বা-
দাত্মা সূত ইতি তত্ত্বেণোক্ত্যা পঠেব ভাবাঃ প্রহ্লাদেনোপদিষ্টা ইতি বা ॥ ২ ॥ সুখভোগার্থমুদ্যমস্ত মানুষঃ দেহং প্রাপ্য ন
কর্তব্য ইত্যাহ সুখমিতি দেহযোগেনেতি সুখদুঃখে দেহধর্মাবেবেত্যর্থঃ । সর্বত্র পশ্যদাবপি ॥ ৩ ॥

অর্থ প্রদ । হে বয়স্যবর্গ ! মনুষ্য জন্মেও কৌমার কালেই প্রাজ্ঞ ব্যক্তিদের ভাগবত ধম্ম আচরণ করা
উচিত, তাহার কারণ এই যে মানব জন্ম অতি দুর্লভ, কদাচিত্ লভ্য হয়, তাহাও আবার স্থির
থাকে না ॥ ১ ॥

অতএব এই জন্মে মহাপুরুষ ভগবান্ বিষ্ণুর পাদসেবাই প্রেয়ঃ, যে হেতু তিনি সর্বভূতের প্রিয়
আত্মা, ঈশ্বর এবং সূহৃদ ॥ ২ ॥

হে দৈত্যা বালকগণ ! যদি একরূপ মনে কর ভোগোদ্যম কি প্রকারে পরিত্যাগ করিব, তাহার
উত্তর এই যে, ইন্দ্রিয় জন্ত যে সুখ তাহা দেহ যোগ দ্বারা দুঃখের ন্যায় সর্বত্র অর্থাৎ পশাদি দেহেও
পূর্ব জন্মের অদৃষ্ট বশতঃ বিনা যত্নেই লভ্য হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

তৎ প্রয়াসো ন কৰ্ত্তব্যো যত আয়ুৰ্ব্যয়ঃ পরং । ন তথা বিন্দতে ক্ষেমং মুকুন্দচরণাম্বুজং ॥ ৪ ॥
 ততো যতেত কুশলঃ ক্ষেমায়া ভবমাশ্রিতঃ । শরীরং পুরুষং বাবল্লবিপদ্যেত পুঙ্কলং ॥ ৫ ॥
 পুংসো বর্ষণতং হ্যায়ুস্তদর্দ্ধকাজিতাজনঃ । নিষ্ফলং যদসৌ রাত্ৰ্যাং শেতেক্ষং প্রাপিতস্তমঃ ॥ ৬ ॥
 মুকুন্দস্য বাল্যে কৈশোরে ক্রীড়তো যাতি বিংশতিঃ । জরয়া প্রস্তুদেহস্য বাত্যকল্পস্য বিংশতিঃ ॥ ৭ ॥
 ছুরাপূৰ্ণেণ কামেন মোহেনচ বলীয়সা । শেষং গৃহেষু সন্তস্য প্রমত্তস্থাপযাতিহি ॥ ৮ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

অতস্তদর্থং প্রয়াসো ন কৰ্ত্তব্যঃ যতঃ প্রয়াসো পরং কেবলং আয়ুৰ্যোব্যয় এবং । যতস্তথা তেন প্রকারেণ ক্ষেমং ন প্রাপোতি ।
 যথা মুকুন্দচরণাম্বুজং ভজন্ বিন্দতে তথা নেতি বা ॥ ৪ ॥

ভবমাশ্রিতঃ সংসারং প্রাপ্তঃ পুরুষরূপং শরীরং যাবৎ পুঙ্কলমস্তি নবিপদ্যেত অক্ষমং ন ভবেৎ ন নশ্বেদিতি বা তাবচ্ছীলঃ
 ক্ষেমায়া যতেত ॥ ৫ ॥

আয়ুৰ্য্যক্রমমাহ পুংস ইতি ত্রিভিঃ বদ্যমাং শেতে ॥ ৬ ॥

বিংশতিবর্ষণি আয়ুযাতি ॥ ৭ ॥

ছুরাপূৰ্ণেণ দুঃখেঃ সমস্তাং পৃথ্যমাণেন ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মুকুন্দ চরণাম্বুজ রূপং ক্ষেমং ॥ ৪ ॥

পুরুষরূপমিতি স্বামী । পৌকষমিতি সম্বন্ধোক্তিঃ ॥ ৫ ॥

কৌমার ইত্যত্র কৈশোব ইতি কচিং ॥ ৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

তথা তেন প্রকারেণ ক্ষেমং ন বিন্দতে ক্ষেমমেবাহ মুকুন্দেতি ॥ ৪ ॥

ভবমাশ্রিত ইতি হরিভজনাভাবে স্থানান্ত্রুটোঃ পতন্ত্য ইতি ভয়ং ক্রহেতি বৈধভক্তৌ বিধিকৃতঃ পুঙ্কলঃ জরারোগাদ্যভাবাৎ
 পুষ্টঃ যত্নসমর্থনিভাথঃ ॥ ৫ ॥

আয়ুৰ্য্যক্রমমাহ পুংস ইতি ॥ ৬ ॥

ক্রীড়ত ইতি বালৈশ্বালাভিঃ সহ ॥ ৭ ॥

শেষমবশিষ্টমায়ুঃ ॥ ৮ ॥

অতএব তদর্থং প্রয়াস করণে কোন ফল নাই, তাহার নিমিত্ত প্রয়াসে অনর্থক পরমায়ুর ব্যয়
 নাত্র । অধিকন্তু মুকুন্দ চরণ সেবন দ্বারা বজ্রপ পরম কল্যাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় ঐ প্রকারে তজ্রপ
 সঙ্গলও পাওয়া যাইতে পারে না ॥ ৪ ॥

এ কারণ সংসার প্রাপ্ত হইয়া যাবৎ শরীর পুষ্টি থাকে এবং যাবৎ বিনষ্ট না হয় তাবৎ সহর
 হইয়া কল্যাণার্থ যত্ন করাই কৰ্ত্তব্য ॥ ৫ ॥

হে দৈত্য বালকগণ ! পুরুষের পরমায়ুঃ শত বর্ষমাত্র, যে ব্যক্তি অজিতাজ্ঞা তাহার আয়ুঃ তদর্দ্ধ,
 যে হেতু সে রাত্রি কালে অন্ধতমসে আচ্ছন্ন হইয়া অনর্থক শয়ন করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥

সেই অর্দ্ধ পরমায়ুর মধ্যেও বাল্য ও কৈশোরে মুকুন্দ হইয়া বিংশতি বৎসর ক্রীড়ায় যায় এবং বৃদ্ধা-
 বস্থায় দেহ জরাগ্রস্ত হওয়াতে অশক্তাবস্থাতেও বিশ বৎসর গত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

অবশিষ্ট যে পরমায়ুঃ থাকিল তাহাতে সকল দিক্ হইতে দুঃখে পূর্য্যমাণ যে কাম এবং অতিশয়

কো গৃহেষু পুমান্ সন্তানান্নমজিতেন্দ্রিয়ঃ । স্নেহপাশৈর্দৃষ্টৈর্বন্ধুসহৈত বিমোচিত্বং ॥ ৯ ॥
 কোস্বর্থতৃষ্ণাং বিশ্বজ্ঞেং প্রাণেভ্যোপি য ঈপ্সিতং । যং ক্রীণাত্যস্তুভিঃ প্রেঠৈস্তস্করঃ সেবকো বণিক্ ॥ ১০ ॥
 কথং প্রিয়ায়া অনুকম্পিতায়াঃ সঙ্গঃ রহস্যং রুচিরাংশ্চ মন্ত্রান্ ।
 স্নহংস্তু তং স্নেহসিতং শিশুনাং কলাঙ্করাণামনুরক্তচিত্তঃ ॥ ১১ ॥
 পুত্রান্ স্মরন্তা দুহিতুরুদয়া ভ্রাতৃন্ সসূৰ্ব্বা পিতরৌচ দীনৌ ।

ইদমস্ম্যমা ।

নহু যৌবনে গ্রহাসক্তোপি পশ্চাদ্বিবক্তঃ সন্ স্নেহঃ যাস্তীতি আশঙ্ক্য তদসম্ভবং দর্শয়ন্ কোমার এবাচরেদিতি এতদুপপাদ-
 যতি কো গৃহেষু সন্ততিঃ ॥ ৯ ॥

যসমর্থমস্তুভিঃ ক্রীণাতি প্রাণহানিমর্শীকৃত্যপি তস্করাদি যং সাধয়তি তস্মিন্নর্থং তৃষ্ণাং কোহু বিশ্বজ্ঞেং ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ কথমিত্যাদি প্রিয়ায়াঃ সঙ্গাদিকং স্মরন্ কথং তাজেদিতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ । মন্ত্রান্ হিতশিক্ষাপান্ । স্নহংস্তু সঙ্গং
 তেষাং স্নেহেন সিন্ধো বন্ধুঃ । কলানি মধুবাণ্যক্ষবাণি মেঘাঃ তেষাঞ্চ সঙ্গঃ । তেষামুরক্তং চিত্তং যন্ত ॥ ১১ ॥

তাঃ শিশুবন্ত গতে স্থিতা রুদয়াঃ রুদয়ঙ্গমাঃ । মনোজ্ঞা উরবঃ পরিচ্ছদা যেষু তান্ বৃত্তী জীবিকাঃ । কুল্যাঃ কুলপরম্পরা-
 গতাস্তাঃ ১২

শ্রীবিখ্যনাথচক্রবর্তী ।

তত্র তত্র কৃষ্ণং ভজেদিতি বিবেকবদ্রেপি ভজনাসামর্থ্যমাহ ক ইতি তস্মাৎ কোমারত এব ভজনে আরম্ভ্যমাণে ভজন এবা-
 সক্তাব্যাপদ্যমানয়া অন্যজ্ঞানাসক্ত্যা ভজনং সিদ্ধান্তি নান্যথেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

দ্রব্যাসক্তেঃ প্রাবল্যং দর্শয়তি কোয়িত্তি যোহর্থঃ অথস্যা প্রাণেভ্যোপি প্রিয়তমমাহ । যং অর্থঃ প্রাণৈঃ ক্রীণাতি প্রাণহানি
 মর্শীকৃত্যেব তদ্ব্যবো লব্যার্থং রাত্রৌ ধনিনাং গৃহং প্রবিশতি সেবকো রাজকীয়ো যুদ্ধাভিমুখঃ চলতি বণিক সন্মুদ্রাদি
 দুর্গগামী ॥ ১০ ॥

ক্রীপুত্রাদ্যাসক্তেঃ প্রাবল্যং দর্শয়তি কথমিতি প্রিয়ায়াঃ সঙ্গাদিকং স্মরন্ কথং তাজেদিতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ । মন্ত্রান্ হিতশিক্ষা
 লাপান্ সিন্ধোবন্ধুঃ শিশুনাঞ্চ সঙ্গঃ । তাঃ শিশুরগৃহে স্থিতাঃ রুদয়াঃ রুদয়ঙ্গমাঃ বৃত্তীজীবিকাঃ কুল্যাঃ কুলপরম্পরা প্রাপ্তাঃ ॥ ১১ ১২

বলবান্ যে মোহ, ঐ উভয় দ্বারা গৃহে আসক্ত হয়, স্ত্রতরাং ঐ সময়ও বৃথা অপগত হয় ॥ ৮ ॥

হে বয়স্যগণ ! যদি বল যৌবন কালে গৃহাসক্ত হইলেও পশ্চাৎ বিরক্ত হওত কল্যাণ লাভ হইতে
 পারে এরূপ আশঙ্কা করিও না, কারণ একবার গৃহে আসক্ত হইলে তাহা হইতে মুক্ত হওয়া দুর্ঘট,
 ফলতঃ অজিতেন্দ্রিয় কোন্ পুরুষ এ কাল পর্যন্ত দৃঢ়তর স্নেহ পাশে বদ্ধ এবং গৃহে আসক্ত আত্মাকে
 মোচন করিতে উৎসাহী হইয়াছে ? ॥ ৯ ॥

আর কোন্ ব্যক্তিই বা দনতৃষ্ণা পরিত্যাগ করিয়াছে ? ধন কি সামান্য বস্তু, প্রাণ অপেক্ষাও
 প্রিয়তর, যে হেতু প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হইতেছে তস্কর বণিক ও সেবক ইহারা প্রাণ হানি অঙ্গীকার করিয়াও
 ধন উপার্জন করিতেছে ॥ ১০ ॥

অপর অনুকম্পিতা প্রিয়তমার সঙ্গে রহস্য ও মনোহর আলাপাদি স্মরণ করিলে কোন্ ব্যক্তি ঐ
 সকলই বা পরিত্যাগ করিতে পারে ! এবং স্নহজ্ঞানের স্নেহপাশে কোন্ পুরুষ তাহাদের সঙ্গে পরি-
 বর্তনেই বা সমর্থ হয় ? আর শিশুদিগের মধুর আলাপ শ্রবণে অনুরক্ত, তাদৃশ কোন্ ব্যক্তিই বা
 তাহাদের সম্পর্ক পরিত্যাগ করিতে শক্ত হইতে পারে ? ॥ ১১ ॥

অপিচ পুত্র, শিশুরা লয়স্থ কন্যা, ভ্রাতা, ভগিনী, দীন পিতা মাতা এবং স্নহং মনোজ্ঞ পরিচ্ছদ

গৃহান্মনোজোরুপরিচ্ছদাংশ্চ বৃত্তিস্ত কুল্যাঃ পশুভূত্যবর্গান্ ॥ ১২ ॥

তাজেত কোশঙ্কদিবেহমানঃ কৰ্ম্মাণি লোভাদবিতৃপ্তকামঃ ।

ঔপন্য জৈহ্মাং বহুমন্মানঃ কথং বিরজ্যেত দুরন্তমোহঃ ॥ ১৩ ॥

কুটুম্বপোষায় বিষমিজায়ুন'বুধ্যতেহর্থঃ বিহতঃ প্রমত্তঃ ।

সর্বত্র তাপত্রয়দুঃখিতাত্মা নির্বিদ্যাতে ন স্বকুটুম্বরামঃ ॥ ১৪ ॥

বিত্তেষু নিত্যভিনিবিষ্টচেতা বিদ্বাংশ্চ দোষঃ পরবিত্তহর্ভুঃ ।

প্রৈত্যেহ বাথাপ্যজিতেন্দ্রিয়স্তদশাস্তকামো হরতে কুটুম্বী ॥ ১৫ ॥

ঐদবঙ্গামী ।

কোশঙ্কঃ কোশকারী কীটঃ স যথা গৃহং কুর্ক্সন্ আশ্রনো নির্গম্য দ্বারমপি নাবশেষয়তি তথা কৰ্ম্মাণীহমানঃ নহু অবিতৃপ্ত কামোহপি দোষদর্শনেন বিরক্তঃ সন্ তাজেত তজাহ ঔপন্যক শৈশ্ন্যং জৈহ্মক স্বখং তদেবাধিকং মন্যমানঃ অতো দুরন্তো মোহো যন্ত সঃ । কথং বিরজ্যেত বিরক্তঃ স্যাৎ ॥ ১৩ ॥

দুরন্ত মোহন্তঃ দর্শয়ন্তাহ কুটুম্বপোষায় বিষং বিশেষণ সৎক্ষীয়মাণং নিজমায়ুঃ পুরুষার্থক বিহতং ন বুধ্যতে অতএব তাপত্র-
য়েণ দুঃখিত চিত্তোহপি ন নির্বিদ্যাতে দুঃখ বুদ্ধিং ন करोति । যতঃ স্বকুটুম্বে রামোরতি যন্ত ॥ ১৪ ॥

প্রত্যুত চৌধ্যাং করোতীত্যাহ বিত্তেস্থিতি । নিত্যমভিনিবিষ্টঃ চেতো যন্ত সঃ পরবিত্তহর্ভুঃ প্রৈত্য নরকলক্ষণং ইহচ দণ্ডাদি
রূপং দোষং যদ্যপি বিদ্বান্ তথাপ্যাশাস্তাভিলাষঃ তৎ পরবিত্তং হরত্যেব ॥ ১৫ ॥

ঐনিখনাথচক্রবর্তী

কোশঙ্কঃ কোশকীটঃ স যথা গৃহং কুর্ক্সান্মনো নির্গম্য দ্বারমরক্ষন্ ত্রিয়তে তথৈব কৰ্ম্মাণি দৈহমানঃ ঔপন্যক স্বখং জৈহ্মক
স্বখং ॥ ১৩ ॥

বিষং ক্ষীয়মাণং নিজমায়ুঃ পুরুষার্থক হতং ন বুধ্যতে বটিকানাত্তাপ্যাপচয়ন্ত বুদ্ধাত এবৈতি ভাবঃ । তদপি তন্মান
নির্বিদ্যাতে ॥ ১৪ ॥

প্রৈত্য নরকলক্ষণং ইহচ রাজদণ্ডাদি রূপং দোষং যদ্যপি বিদ্বান্ ততদপি তানি বিস্তানি হরতে ॥ ১৫ ॥

যুক্ত গৃহ, তথা পরম্পরাগত জীবিকা, আর পশু ও ভূত্যবর্গ, এ সকলকে স্মরণ করিয়া ॥ ১২ ॥

কোন্ ব্যক্তিই বা পরিত্যাগ করিতে পারে? যেমন কোশকার কীট স্বীয় গৃহ নির্মাণ করত আপ-
নার নির্গমার্থ দ্বারও অবশেষ রাখে না তাহার ন্যায় ঐ সকলে আসক্ত চিত্ত পুরুষ অতৃপ্ত কাম হইয়া
লোভে অনবরত কৰ্ম্মই করিতে থাকে, দোষ দর্শন দ্বারা সে কখন বিরক্ত হইয়া ঐ সকল ত্যাগ করিবে
তাহার সম্ভাবনা মাত্র নাই । ফলতঃ উপন্য ও জৈহ্মা জন্য স্বথকেই সে ব্যক্তি বহু করিয়া মানে
অতএব তাহার মোহ অতি দুরন্ত, সে কি প্রকারে বিরক্ত হইবে? ॥ ১৩ ॥

অপর গৃহাসক্ত দুরন্ত মোহে এ রূপ প্রমত্ত হয় যে কুটুম্ব পোষণে আপনার পরমায়ু যে ক্ষয়
প্রাপ্ত হইতেছে এবং পুরুষার্থ সকল যে বিনষ্ট হইয়া যাইতেছে তাহাও জানিতে পারে না, অতএব
আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক এই তাপত্রয়ে দুঃখিত চিত্ত হইয়াও ঐ সকল দুঃখ বোধ
করে না, কুটুম্বেষ্টেই রত হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

অধিক কি বলিব প্রত্যুত অজিতেন্দ্রিয় কুটুম্বি পুরুষের চিত্ত বিত্তের প্রতি এ রূপ অভিনিবিষ্ট যে
সে পরস্ব হরণে পরকালে নরক এবং ইহকালে রাজদণ্ডাদি রূপ মহৎ দোষ জানিয়াও লোভ সম্বরণে
অসমর্থ হইয়া স্বয়ং হরণ করে ॥ ১৫ ॥

বিদ্বানপীথঃ দমুজাঃ কুটুম্বঃ পুষ্কন্ স্বলোকায ন কল্পতে বৈ ।
 যঃ স্বীয় পারক্য বিভিন্ন ভাবস্তমঃ প্রপদ্যেত যথাবিমূঢ়ঃ ॥ ১৬ ॥
 যতো ন কশ্চিৎ কচ কুত্রচিহ্না দীনঃ সমাত্মানমলং সমর্থঃ ।
 বিমোচিভুং কামদৃশাং বিহারক্রীড়ামৃগো যম্মিগড়ো বিসর্গঃ ॥ ১৭ ॥
 ততো বিদূরাৎ পরিহৃত্য দৈত্যা দৈত্যৈষু সঙ্গং বিষয়াত্মকেষু ।
 উপেত নারায়ণমাদি দেবং সমুক্তসঙ্গৈরিষিতোহপবর্গঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীদরশাগী ।

তদেবং কোগৃহেষু পুমানিত্যাদি সপ্তভিঃ শ্লোকৈরুপপাদিতং গৃহাদিষু প্রসক্তস্ত বৈরাগ্যাদাসম্ভবঃ উপসংহরতি বিদ্বানপীতি
 স্বলোকায আত্মপরামর্শায় ন কল্পতে কিন্তু বিমূঢ়ো যথা তথা বিদ্বানপি তমোভিনিবেশমেব প্রপদ্যেত তত্র হেতুঃ ইতি স্বীয়মিদং
 পারক্যমিদমিতি বিভিন্ন ভাবো ভাবনা যস্য সঃ ॥ ১৬ ॥

তস্মাৎ কৌমার এষ ভাগবতান্ ধর্ম্মানচরেদিতি সহেতুকমুপসংহরতি যতঃ কশ্চিদপি স্বমাত্মানং বিমোচিভুং ন সমর্থঃ
 ততঃ শ্রীনারায়ণমুপেত শরণং যাতেত্বাস্তরৈণাময়ঃ অসামর্থ্যে হেতুঃ অলং দীনো লম্পটঃ অতঃ কামো দৃশির্ঘাসাং ভাসাং বিহারে
 ক্রীড়ায়াং নিমিত্তে ক্রীড়ামৃগঃ বিহারমিতি পৃথক্ পাঠে ভাসাং বিহারসাধনং আত্মানং যতস্তাসাং ক্রীড়ামৃগঃ স ইত্যময়ঃ
 কিক্ষ যৎ বাস্তু নিগড়ঃ শৃঙ্খলাতুল্যোবিসর্গঃ পুত্রাদি রূপো ভবতি ॥ ১৭ ॥

বিদূরাধিদূরতঃ সঙ্গং পরিহৃত্য । যথা অবিদূরাৎ শীঘ্রং উপেতেত্যময়ঃ । যস্মাৎ সএবাপবর্গ ইষ্টঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিদ্বনাথচক্রবর্তী ।

বিদ্বানপি শাস্ত্রজ্ঞোপি স্বলোকার কোহং কিং করোমীতি স্বমবলোকিতুমিতার্থঃ । যথা বিমূঢ়স্তথৈব হে দমুজাঃ ॥ ১৬ ॥

যতঃ কুটুম্বাৎ কাপি দেশে কুত্রচিদপি কালে সমর্থঃ শাস্ত্রজ্ঞানাди সামর্থ্যবানপি কশ্চিদপি আত্মানঃ স্বীয়ং বা বিমোচয়িতুং
 অলং ন শক্যেতি বিহারমিতি পাঠে আত্মানমিত্যস্ত বিশেষণং । সমাস পাঠে কর্তৃবিশেষণং বাঃ কামদৃশঃ এব নিগড়োযত্র তথা
 বিধঃ সর্গো জন্ম ভবেৎ ॥ ১৭ ॥

অপবর্গঃ সংসারবন্ধবিমোচক ইতিভিঃ ইষ্টঃ ॥ ১৮ ॥

হে দমুজনন্দনগণ ! এই প্রকারে বিদ্বান্ পুরুষও গৃহাদিতে আসক্ত হইয়া কুটুম্ব পোষণে প্রবৃত্ত
 হইলে স্বলোকার্থ (আত্ম পরামর্শ নিমিত্ত) সমর্থ হয় না অর্থাৎ আমি কে কি করিতেছি ইহার কিছুই
 অনুসন্ধান করিতে পারে না, প্রভূত বিমূঢ় ব্যক্তির ন্যায় তমোভিনিবেশই প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কারণ
 “ইহা আমার, ইহা অন্যের” এই রূপ বিভিন্ন ভাবনায় তাহার অন্তঃকরণ আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে ॥ ১৬ ॥

হে বয়স্যবর্গ ! ঐ প্রকার গৃহাসক্ত পুরুষ কখন কোথাও স্বীয় আত্মাকে মোচন করিতে সমর্থ হয়
 না, কারণ, সে কামিনীদিগের ক্রীড়ামৃগ স্বরূপ ঐ কামিনীদের সন্তান তাহার নিগড় তুল্য ॥ ১৭ ॥

অতএব হে দৈত্যবালকগণ ! বিষয়াত্মক দৈত্য সকলের সঙ্গ দূরে পরিত্যাগ করিয়া আদিদেব
 নারায়ণের শরণাপন্ন হও, যে হেতু তাঁহার শরণই মোক্ষ, নিঃসঙ্গ মুনিগণ তাহাই বাঞ্ছা করিয়া
 থাকেন ॥ ১৮ ॥

নহ্যুতং প্রীগয়তো বহ্মায়ামোহস্বরাভ্রজাঃ । আত্মহাং সৰ্বভূতানাং সিদ্ধহাদিহ সৰ্ব্বতঃ ॥ ১৯ ॥
 পরাবরেষু ভূতেষু ব্রহ্মান্ত স্থাবরাদিষু । ভৌতিকেষু বিকারেষু ভূতেষু মহৎসুচ ।
 গুণেষু গুণসামোচ গুণব্যতিকরে তথা । এক এব পরোহ্যাত্মা ভগবানীশ্বরো ব্যয়ঃ ॥ ২০ ॥
 প্রত্যগাত্ম স্বরূপেণ দৃশ্য রূপেণচ স্বয়ং । বাপ্য ব্যাপক নির্দেশোহনির্দেশোহবিকল্পিতঃ ।

শ্রীমদসামী ।

বালানাং সৰ্বত্র তত্ত্বজনমশক্যমিতি চেৎ তত্রাহ নহীতি । বহ্মায়ামঃ অতিপ্রয়াসঃ ॥ ১৯ ॥
 আত্মহাং সৰ্বত্র সিদ্ধহাদিতি চ হেতু স্বয়মুপপাদয়তি পরাবরেষু ভূতেষু ব্রহ্মা অস্তোষেবাঃ স্থাবর আদির্গেবাঃ তেষু জীবেষু
 ভৌতিকেষু অজীবেষু ঘটাদিষু মহৎসুচ ভূতেশ্বাকাশাদিষু গুণসামো প্রধানো গুণব্যতিকরে মহত্ত্বাদৌচ পরো ব্রহ্ম স্বরূপঃ ॥ ২০ ॥
 কথং তর্হি ব্রহ্ম দৃশ্য ভোক্তৃভোগ্যাদিভেদঃ মায়েত্যাহ প্রত্যগাত্মা ব্রহ্মা ভোক্তা তৎ স্বরূপেণ ব্যাপকতয়া নির্দেশ্যঃ দৃশ্যঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পূর্বোক্তং তত্ত্বজনমশক্যমিতি চ তত্রাহ নহীতি । তেষু তেষু এব পর আত্মা সৰ্ব্বেষাং মূল স্বরূপো ভগবান্
 স্বরূপভূতচিন্তা তত্ত্বজ্ঞানঃ । অতএবেষুরো দুর্ঘটবটনা সমর্থঃ । অতএবাব্যয়ঃ । যেনৈব তত্ত্বভাবব্যাপ্যধিকারী সন্ স্বয়মেব
 প্রত্যগাত্ম স্বরূপেণ জীবরূপেণ কেষাকিৎ তন্মাত্র জ্ঞানানামীয়তে কেষাকিতু ততোপাধম জ্ঞানানং দৃশ্য রূপেণ প্রধান
 রূপেণ চেয়তে । তত্র জীবরূপেণ ব্যাপকত্বেন নির্দেশ্যো ভবতি । প্রধানাদি রূপেণতু ব্যাপ্যরূপতয়েত্যনেনৈতার্থঃ । কেষাকিতু
 অদ্বৈত জ্ঞানিনাং সএব পরমেশ্বরঃ অনির্দেশ্যঃ সমবিকল্পিতো ভেদমাত্র শূন্যচ সন্ কেবলাহুতবানন্দ স্বরূপ এবমেতৎ । নতু
 স্বরূপ শক্তিময়ৈখ্যং যুক্তঃ । কথং তত্রাহ মায়েতি । তৎ কৃপয়া মায়াস্তর্জ্ঞানে সম্যক্ সঠিতাবেয়তে । ন তৎ প্রকাশত ইতি
 ভাবঃ । তস্যাস্তচ্ছাদক ধর্ম্মত্বমেব দর্শয়তি । গুণসর্গায়তি । সত্বাদি গুণ বিক্ষেপিকয়েত্যর্থঃ । ব্রহ্মজ্ঞানিনামপ্যস্তি সর্ব গুণ
 এবাববক ইতি ভাবঃ ॥ ২০ । ২১ ॥

শ্রীবিখানাচরবতী ।

প্রীগয়তঃ পরিচর্যয়া প্রীগয়িতুং ন বহ্মায়ামঃ । যথা কুটুং প্রীগয়ত ইতি ভাবঃ । নচ তস্যাস্থেবণে শ্রমঃ আত্মহাং কদোব
 বর্তমানত্বাৎ নচ তৎ প্রীগনেপি শ্রমঃ সৰ্ব্বতঃ সর্বৈরপি প্রকারৈর্ মানসৈরপূপচাটৈর স্তৎ প্রীগনস্য সিদ্ধত্বাৎ তথা অচ্যুতং প্রীগ-
 যানীতি সঙ্কল্পমাত্রোপাধি প্রীতেঃ সিদ্ধত্বাৎ শ্রবণ কীটনাদান্যাত্মেনাপি বা সিদ্ধত্বাৎ ॥ ১৯ ॥

ন কেবলং সম্পদময় এব বর্তমানঃ পরিচর্যগীয়ঃ অপিতু সর্বত্রৈব বর্তমানঃ সর্ব সন্মানেনৈব সন্তোষণীয় ইত্যুপদেষ্টুং তত্ত্ব
 সাক্ষ্যিকীঃ সাক্ষ্যকালিকীঃ সত্ত্বামাহ দ্বাভ্যাং পরাবরেষু উৎকৃষ্ট নিষ্কৃষ্টেযু ভূতেষু জীবেষু ব্রহ্মা অস্তো যেষাং স্থাবর আদির্গেবাঃ
 তেষু । ভৌতিকেষু অজীবেষু ঘটাদিষুচ মহৎসুচ ভূতেশ্বাকাশাদিষু গুণসামো প্রধানো গুণব্যতিকরে মহত্ত্বাদৌচ পরো ভূতাদিভ্যঃ
 প্রাকৃতৈভ্যঃ প্রাকৃতেশ্চ সকাশাদন্য একঃ পর ব্রহ্মেতি আত্মা পরমাত্মা ইতি ভগবানিতি শব্দত্রয় বাচ্য ঈশ্বর ঈশ্বর ইত্যন্তরেণাধমঃ
 কীদৃশঃ অব্যয়ঃ সর্বৈরপি কালেষু পক্ষয় শূন্যঃ ॥ ২০ ॥

নহু স জায়তে চেদিদনিখং কারেণ নির্দিষ্টাত্মিতাত আহ প্রত্যগাত্মেতি প্রীতিচাং সর্বজীবানামাত্মা পরমাত্মা তৎ স্বরূপেণ

হে অশ্রনন্দনগণ ! আমরা বালক, নারায়ণের উপাসনায় সমর্থ হইব না এই বলিয়া মনে আশঙ্কা
 করিও না, ভগবান্ অচ্যুত সকল ভূতের আত্মা এবং সর্বত্র প্রসিদ্ধ, তাঁহাকে প্রীত করা বহু প্রয়াসের
 কর্ম নহে ॥ ১৯ ॥

ফলতঃ স্থাবরাদি ব্রহ্ম পর্য্যস্ত ক্ষুদ্র মহৎ যত জীব এবং ভৌতিক বিকার ঘটাদি যত অজীব ও
 আকাশাদি যত মহৎ ভূত তথা সত্ত্বাদি গুণ, এবং ঐ সকলের সমস্ত রূপ প্রকৃতি ও গুণ ব্যতিকর মহ-
 ত্বাদি যত আছে, সকলেতেই ব্রহ্ম স্বরূপ ভগবান্ ঈশ্বর এক আত্মা রূপে বর্তমান আছেন ॥ ২০ ॥

হে বয়স্যবর্গ ! যদিও পরমেশ্বর এই প্রকার তথাচ যে মায়ায় গুণ রূপ সৃষ্টি, তাহার দ্বারা তিনি

কেবলানুভবানন্দস্বরূপঃ পরমেশ্বরঃ । মায়য়াস্তুর্হিতৈশ্বর্য্য ঐয়তে গুণসর্গয়া ॥ ২১ ॥

তস্মাৎ সর্কেয়ু ভূতেষু দয়াং কুরুত সৌহৃদং । ভাবমাস্তরমুচ্য যয়াভূষাত্যাধোক্ষজঃ ॥ ২২ ॥

তুষ্কেচ তত্র কিমলভ্যগনন্ত আদ্যে কিং তৈগুণব্যতিকরাদিহ যে স্বসিদ্ধাঃ ।

শ্রীমদ্রামী ।

ভোগাং দেহাদি তদ্রূপেণচ ব্যাপ্যতয়া নির্দেশ্যো মায়য়া ঐয়তে টীতান্তরেণায়ঃ । বস্তু তন্তু স্বয়মবিকলিতোহনির্দেশ্যোহপি সন্
যদা হনির্দেশ্যোপোবং নির্দেশ্যঃ সন্ বিকল্পিত ঐয়তে ইত্যায়ঃ । যতঃ কেবলোহমুভবাত্মক আনন্দএব স্বরূপং যন্ত । নহু স
এব চেৎ সঙ্গত তর্হি সর্গত সর্কজমাত্মাণভোত তত্রাহ গুণাত্মকঃ সর্গো যন্তাঃ সা গুণসর্গা তয়া মায়য়াস্তুর্হিতৈশ্বর্য্যং যেন সঃ ॥২১
যস্মাদেবং তস্মাৎ সপ্তেষু যথোচিতং দয়াং সৌহৃদঞ্চ কুরুত উচ্যুচ্য সন্তাজ্য যয়া দয়য়া ॥ ২২ ॥

ততঃ কিমন্ত আহ তুষ্কেচ তত্র তস্মিন্ কিমলভ্যং তথাপি গুণ পরিণামাং দৈবাদেব স্বসিদ্ধা অযত্নতঃ সিদ্ধা যে ধর্ম্মাদয়ৈস্তেঃ কিং
অগুণেনচ মোক্ষেন কাঙ্ক্ষিতেন কিং গুণগায়তাং নোহস্মাকং আকাঙ্ক্ষিতত্বাপি তয়া সিদ্ধেঃ । যদা মাত্মোক্ষঃ তচ্চরণয়োঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাৎ সর্কেষেব ভূতেষু নত্যাশ্রয় মাত্র সম্বন্ধিনু দয়াং কুরুত । ভগবন্ত এবাপিষ্ঠানহ্যৎ । সৌহৃদমাত্মীয় বুদ্ধিং কুরুত ॥ ২২ ॥

পূর্কাত্মসারেণৈব ভগবত্তোষস্য ব্রহ্ম সিদ্ধিতোপ্যংকষ্টং ফলমাহ । তুষ্কে চেতি । অতো নশ্বরানি ফলানি তৎ সাধনান্যপি

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ব্যাপকঃ দৃশ্যং জগৎ তদ্রূপেণ ব্যাপ্য ইত্যেব ব্যাপ্যব্যাপক নির্দেশ্যঃ বস্তুতঃ স্বয়ং হনির্দেশ্যঃ অনির্দেশ্যোহপি বিকল্পিতঃ উপাসক
ভেদৈত্র্য পরমাশ্রয় ভগবানিত্যেবং বিকল্প বিবর্ম্মী কৃতঃ বিকল্পবিবর্ম্মী কৃতোপি কেবল একোহমুভবাত্মক আনন্দ এবং স্বরূপং যস্য
সঃ । এব সর্গত স্ব স্বরূপভূতৈশ্বর্য্যেণ প্রকটমেব বিরাজমানোপি মায়য়া স্যাবিদ্যয়া হেতুনা জীবৈর্দৃষ্টু মশকাত্মাদস্তুর্হিতৈশ্বর্য্য ঐয়তে
কৌদৃশ্যা গুণানাং ইঞ্জিয়ৈরমুভয় মানানাং শব্দাদীনাং সর্গঃ সৃষ্টিযতন্তুয়েতি শব্দাদয়এবাহভাবাস্তে নতু তৈবপ্রতি তয়া স্ববৃত্তা
সঙ্গপীশ্বরঃ । ঐশ্বর্য্যং প্রতি তস্মা স্ববৃত্তা অবিদ্যয়া জীবদৃষ্টেরাবরণাতেন দৈবীহেয়া গুণময়ী মম মায়্য ছরতয়া । মামেব যে প্রপদ্যন্তে
মায়্যামেতাং তরন্তি তে ইতি ভগবচ্ছক্রে শুভ্রকৈব মায়্যাত্রণে সতি সযথা যোগঃ ভক্তিতারতমোন নির্দেশ্যোপি ভবতীতি ভাবঃ ॥২১

যতো ভক্তিগমা এব ভগবান্ সাচ ভক্তিঃ সর্কভূতেশু দয়্যাসৌহৃদাভ্যাং স্তুতির্য্য নির্ক্লিয় ভবতাতন্তে এব বিধন্তে তস্মাদিতি ।
সৌহৃদঃ স্নেহঞ্চ সর্কাণীমানি ভূতানি ভগবচ্ছক্তিময়দ্বাভগবজ্ঞপাণোব স্বরূপেণাপি সর্কৈত্রৈবৈতেষু স মৎ প্রভু বিরাজত এব
শ্রীমদ্রুকু বৈষ্ণব রূপয়া যদি মাং ভক্তিদেবী স্বীকরিযাতি তদা সোপি সাক্ষ্যং দ্রষ্টব্য ইতি বুদ্ধ্যোতি ভাবঃ । যয়া দয়য়া সৌহৃ-
দেনচ ॥ ২২ ॥

ততশ্চ তস্মিন্ তুষ্কে তৈর্দর্শ্যাদিভিঃ কাঙ্ক্ষিতৈঃ কিং ন কিমপি ফলমিত্যর্থঃ । যে গুণানাং বাতিকবাং পরিণামাং ইহ জগতি
স্বত এব সিদ্ধাঃ অগুণেন মোক্ষেনচ কিং যতঃ চরণয়োঃ সাবং যুগ্মং সেবমানানাং উপ মোক্ষাদপ্যাদিকোন গায়তামিতি চর-
ণয়োঃ কমলত্বং সাবস্যা সৌভা মাদুর্য্যাদিহঃ তৎ সেবিনাং ভ্রমরমহারোগিতং ভ্রমবতেন স্বাভাবিকঃ কাঙ্ক্ষিতান্তর শূন্যত্বং

স্বীয় ঐশ্বর্য্য সম্বল করিতে মায়্য দ্বারাই প্রত্যগাত্ম স্বরূপে অর্থাৎ দ্রষ্টৃ ও ভক্তৃ রূপে ব্যাপক বলিয়া
এবং দৃশ্য অর্থাৎ ভোগ্য দেহাদি রূপে ব্যাপ্য বলিয়া নির্দেশ্য ও বিকল্পিত হইয়া থাকেন, পরন্তু
কেবল অনুভব স্বরূপ আনন্দই তাঁহার স্বরূপ, ইহাতে তিনি বস্তুতঃ অবিকল্পিত ও অনির্দেশ্য ॥ ২১ ॥

অতএব হে অশ্রু বালক সকল ! তোমরা আস্তর ভাব পরিত্যাগ করিয়া সর্ক ভূতে দয়া কর ।
সকল প্রাণিতে দয়া করিতে দেখিলেই ভগবান্ অধোক্ষজ পরিতুষ্ট হইবেন ॥ ২২ ॥

তিনি তুষ্ট হইলে কি অলভ্য থাকে ? সকলই লভ্য হয় । পরন্তু গুণ পরিণাম হেতু দৈব বশতঃ
বিনা যত্নে যে সকল ধর্ম্মাদি সিদ্ধ হয় তাহাতে কি ফল ? আর মোক্ষাকাঙ্ক্ষাই বা কেন ? আমরা
নিরন্তর তাঁহার নাম কীর্তন এবং তদীয় পদারবুন্দের সুধাপান করিয়া থাকি আমাদের মোক্ষেতেই বা

ধর্মাদয়ঃ কিমণুণেনচ কাঙ্ক্ষিতেন সারং জুযাং চরণয়োরুপগায়তাং নঃ ॥ ২৩ ॥

ধর্মার্থ কাম ইতি যোহভিহিতস্ত্রিবর্গ ঈক্ষা ত্রয়ী নয়দমৌ বিবিধাচ বার্ভা ।

মন্যে তদেতদখিলং নিগমস্য সত্যং স্বাত্মার্পণং স্বস্বহৃদঃ পরমশ্চ পুংসঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানং তদেতদমলং ছুরবাপমাহ নারায়ণো নরমথঃ কিল নারদায় ।

একান্তিনাং ভগবতস্তদকিঞ্চনানাং পাদারবিন্দরজসাপ্পু তদেহিনাং শ্রুতং ॥ ২৫ ॥

শ্রীদধন্যমৌ ।

সারং জুযাং জুযাং সেবমানানাং তেনাপি কিমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

নহু চ ধর্মাদেবপুরুষার্থেই কিমিত্যাচার্য্যাত্ম্যং বেদোক্তহেন সত্য এবাভিহিতঃ তত্রাহ ধর্মার্থ কাম ইতি যস্ত্রিবর্গস্তদর্থক যে ঈক্ষাদ্যা অভিহিতা ঈক্ষা আত্মবিদ্যা ত্রয়ী কাম বিদ্যা নয়দমৌ তর্ক দণ্ডনীতি বিবিধাচ বার্ভা জীবিকা তদেতৎ সর্কং নিগমস্তার্থ জাতং স্বস্বহৃদঃ স্বাত্মগামিণঃ পরমশ্চ পুংসঃ স্বাত্মার্পণসাধনকেন্দ্ৰি সত্যঃ মন্ত্রে সত্যপরত্বাৎ অত্থগা তদসত্যানেব বদা তদেতদখিলং নিগমশ্চ ত্রৈগুণ্য বিষয়শ্চ প্রতিপাদ্যঃ মন্যো । সত্যঃ পুনর্নি ত্রৈগুণ্যলক্ষণং পরমশ্চ পুংসঃ স্বাত্মার্পণমেবেত্যর্থঃ তদুক্তং ভগবতা ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা ইত্যাদি ॥ ২৪ ॥

তেষাং বিশ্বাসার্থঃ গুরুসম্প্রদায়মাহ জ্ঞানমিতি । যত্র নারদঃ শ্রোতা তত্র কৃতো মাদৃশানামধিকার ইত্যশঙ্ক্যাহ ভগবত একান্ত ভক্তানাং যৎ পাদরজস্তেনাপ্পুতানাং দেহিনাং সর্কেষামপি তজ্জ্ঞানং শ্রুতং নতৃত্তমানামেবেতি নিয়মঃ ॥ ২৫ ॥

কামসম্বন্ধঃ ।

বৎ সম্বন্ধেনানশ্বরহ কলস্য বজ্রস্ত ইত্যাহ । ধর্মার্থেতি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

এতাদৃশ জ্ঞানশ্চ বিবলতঃ তদুক্তকুপৈকণভাউকাহ । জ্ঞানমিতি । নরমথ ইতি তত্র শ্রীমদ্বস্য তদুক্তবৎস্য কৃপা সাহায্যঃ দর্শিতং । যত এবেকান্তিনামিতি । সাক্ষাত্তপদেশোপি তদুক্ত কুপাপেক্ষতে । কিমুতানাদেবেতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

ইতিষ্মনাংচকবতী ।

ব্যক্তি ২৩ ॥

নহু চ ধর্মাদেবপুরুষার্থেই কথং সএব গুরুপুত্রাত্ম্যং বেদোক্তহেনোক্তস্তত্রাহ ধর্মার্থ ঈক্ষা আত্মবিদ্যা ত্রয়ী কামবিদ্যা নয়দমৌ তর্কো দণ্ডনীতিবিবিধাচ বার্ভা জীবিকা তদেতদখিলং নিগমস্যেব সম্বন্ধি বেদোক্তমেব মন্যো এব নহু দৃষ্যামি তাদৃশাদিকাবি সম্বত্বাদিতি ভাবঃ । সত্যঃ সন্তোহিতং তু পরমপুংসঃ পরমে পুংসি স্বাত্মার্পণং স্বস্বাত্মন স্তদেতদেবোপার্ণং । শ্রীদামি চরণস্ত তদেতদখিলং নিগমস্য ত্রৈগুণ্য বিষয়স্য প্রতিপাদ্যঃ মন্ত্রে । সত্যঃ পুনর্নি ত্রৈগুণ্যলক্ষণং পদস্য পুংসঃ স্বাত্মার্পণমেবেত্যর্থঃ । তদুক্তং ভগবতা ত্রৈগুণ্য বিষয়া বেদা নিতৈগুণ্যো ভবান্ত্বুনেতি ব্যাচক্ষতে অ ॥ ২৪ ॥

তেষাং বিশ্বাসার্থঃ গুরুসম্প্রদায়মাহ জ্ঞানমিতি যত্র নারদঃ শ্রোতা তত্র মাদৃশানাং নিকৃষ্টানাং কৃতোপধিকার ইতি নাশঙ্কনীয় মিত্যাহ ভগবত একান্ত ভক্তানাং যৎপাদরজস্তেনাপ্পুতানাং স্বাত্মনাং দেহিনাং সর্কেষামপি তজ্জ্ঞানং শ্রুতং নতৃত্তমানামেবেতি নিয়মঃ ॥ ২৫ ॥

প্রয়োজন কি ? ॥ ২৩ ॥

হে বয়স্ত্রিবর্গ ! ধর্ম অর্থ কাম এই যে ত্রিবর্গ এবং তদর্থ যে আত্মবিদ্যা, কামবিদ্যা, তর্ক, দণ্ডনীতি এবং বিবিধ জীবিকা, এ সকল ত্রৈগুণ্য বিষয় যে বেদ, তাহার প্রতিপাদ্য বটে, আমিও মানি, কিন্তু পরম পুরুষে যে স্বাত্মার্পণ, তাহাই সত্য, তাহাই নিতৈগুণ্য লক্ষণ ॥ ২৪ ॥

অহে ভ্রাতৃগণ ! আমি তোমাদিগকে নূতন বিষয় বলিতেছি এমত মনে করিও না, পূর্বে নরমথ ভগবান্ নারায়ণ এই দুর্লভ অমল জ্ঞান নারদকে উপদেশ করিয়াছিলেন । তোমরা নারদের তুল্য শ্রোতা নহ বলিয়া ইহাতে আপনাদের অনধিকার আশঙ্কাও করিও না, ভগবানের একান্ত ভক্ত অকিঞ্চন পুরুষদিগের চরণ ধূলিতে যে ২ দেহী আপ্পুত (স্নাত) হয়, তাহাদের সকলেরই এ জ্ঞান হইতে পারে,

শ্রুতমেতন্ময়া পূৰ্ব্বং জ্ঞানং বিজ্ঞানসংযুতং । ধৰ্ম্মং ভাগবতং শুদ্ধং নারদাদ্বেদদৰ্শনাৎ ॥ ২৬ ॥

শ্রীদৈত্যপুত্রা উচুঃ ॥

প্রহ্লাদ ত্বং বয়ঞ্চাপি নর্ত্তেহন্যং বিদ্বাহে গুরুং । এতাভ্যাং গুরুপুত্রাভ্যাং বালানামপিহীশ্বরৌ ॥ ২৭ ॥

বালস্যান্তঃপুরস্থস্য মহৎসম্প্রো দুরন্থয়ঃ । ছিন্তি নঃ সংশয়ং সৌম্য স্যাচ্ছেদ্বিস্তকারণং ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লা-
দানুচরিতে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীশরস্বামী ।

অতএব ময়াপি নারদাৎ শ্রুতং বিজ্ঞান সংযুতং অগ্ৰভব পর্যন্তঃ ধৰ্ম্মঞ্চ শ্রুতং ॥ ২৬ ॥

তত্রাতি বিস্মিতাঃ পৃচ্ছন্তি প্রহ্লাদেতি । এতাভ্যামুতেহন্যং গুরুং ন বিদ্বাহে । এতদাগমনাৎ পূৰ্ব্বমেবাহং নারদপার্শ্বং গত
ইতি চেৎ তত্রাহঃ । বালানামপাতিশিশূন্যমপ্যাক্রম্যেতাৰীশ্বরৌ নিয়ন্তারৌ অতস্তবান্যত্র গমনং ন সম্ভবতি ॥ ২৭ ॥

সএবাত্রাগত ইতাপি ন সম্ভবতীত্যাহঃ বালন্তেতি দুরন্থয়ো দুৰ্ব্বটঃ । বিস্তকারণং বিশ্বাসহেতুঃ ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

তত্রৈব স্বশ্রুত দশয়তি । শ্রুতমিতি । জ্ঞানং তৎপ্রতিপাদকং বাক্যং । যদেব পদগুণভব পর্যন্তঃ ফলং তৎ সত্যত্বেন ভাগবতং
ধৰ্ম্মঞ্চ শ্রুতং । তচ্চ শুদ্ধমেব নতু জ্ঞানবস্তুাদি মিশ্রং ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীদৈত্যোদয়ানি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নান্যেবেতি নিয়মঃ ॥ ২৫ । ২৬ ॥

সবিশ্বয়ং পৃচ্ছন্তি প্রহ্লাদেতি । এতাভ্যামুতেহন্যং গুরুং ন বিদ্বাহে । বালানামীশ্বরবিত্তি দ্বয়ান্যোতদ্ধস্তাং সমুদ্যোচ্য তৎ
পার্শ্বং গন্তবশক্যমিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥ সএবাত্রাগত ইতাপি ন সম্ভবতীত্যাহঃ বালন্তেতি ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সাধারণদর্শিত্বাং হর্ষিত্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সপ্তমশ্রুত সন্দভঃ সত্যঃ ॥ * ॥

উত্তম পুরুষদেরই হয় এমন নিয়ম নাই ॥ ২৫ ॥

আমিও অনুভব পর্যন্ত এই জ্ঞান তথা শুদ্ধ ভাগবত ধৰ্ম্ম সেই দেবদর্শন দেববর্ষির সকাশাৎ শ্রবণ
করিয়াছিলাম ॥ ২৬ ॥

এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া দৈত্য বাসকেরা বিশ্বয় প্রকাশ পুরঃসর কহিতে লাগিল, অহে
প্রহ্লাদ ! এই দুই গুরুপুত্র (শণ্ডানক) ব্যতীত অন্য গুরু তুমিও জান না, আমরাও জানি না ।
ইহাদের আগমনের অগ্রে তুমি নারদ সঙ্গীপে গমন করিয়াছিলে ইহাও বোধ হয় না, কারণ আমরা
সকলেই বালক, প্রথমাবধি, এই দুই জনকেই (শণ্ডানককেই) আমাদের নিয়ন্তা দেখিতেছি, কবে
তুমি অন্যত্র গেলে ? ॥ ২৭ ॥

দেবর্ষি স্বয়ং যে তোমার নিকট আসিয়াছিলেন ইহাও সম্ভব হয় না, বালকেরা অন্তঃপুরে থাকে
তাহাদের মহৎ সঙ্গ দুৰ্ব্বট । যাহা হউক, হে সৌম্য ! যদি এ বিষয়ে বিশ্বাসের কোন হেতু থাকে
আমাদের এই সংশয় ছেদন কর ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং দৈত্যসুতৈঃ পৃষ্ঠো মহাভাগবতোহস্বরঃ । উবাচ অয়মানস্তান্ অরম্মদমুভাষিতং ॥ ১ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

পিতরি প্রস্থিতেহস্মাকং তপসে মন্দরাচলং । যুদ্ধোদ্যমং পরং চক্রুর্বিবুধা দানবান্ প্রতি ।

পিপীলিকৈরহিরিব দিষ্ট্যা লোকোপতাপনঃ । পাপেন পাপোহভক্ষীতি বদন্তো বাসবাদয়ঃ ।

তেষামতিবলোদ্যোগং নিশম্যাস্বরযুথপাঃ । বধ্যমানাঃ সুরৈর্ভীতা দুঃস্বপ্নঃ সর্বতোদিশং ।

কলত্র পুত্র বিভাগান্ গৃহান্ পশুপরিচ্ছদান্ । নাবেক্ষ্যমাণাস্থরিতাঃ সর্পে প্রাণপরীক্ষবঃ ॥ ২ ॥

বালুস্পনাজশিবিরমমরা জয়কাজ্জিহ্বাঃ । ইন্দ্রস্ত রাজমহিষীঃ মাতরং মনচাগ্রহীৎ ।

নীয়মানাং ভয়োদ্বিগ্নাঃ রুদন্তীং কুররীগিব । মদুচ্ছয়াগতস্তত্র দেবর্ষিদর্দশে পথি ॥ ৩ ॥

শ্রীনারদস্যমী ।

সপ্তমে মাতৃগর্ভস্থে স্মিন্ নারদভাষিতং । প্রহ্লাদো বর্ণয়ামাস শিশুপ্রোক্ত্যসিদ্ধয়ে । অশ্রাবি নারদাদেতন্মাতৃগর্ভে
উতীরিতুং । তৎ প্রস্তাব কথামাহ পট্টোঃ যোড়শভিঃ সূদীঃ ॥ ১ ॥

অস্মাকং পিতরি হিরণ্যকশিপৌ স্বকৃতেনৈব পাপেন গাপোহসমৌ অভক্ষি ভক্ষিত ইতি হর্ষণে বদন্তো যুদ্ধোদ্যমং চক্রুঃ ॥ ২ ॥

রাজাঃ শিবিরং আবাসং বালুস্পন সর্পস্রাগহাবেন নাশিতবন্তঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

সপ্তমে নারদাৎ প্রাপ যজ্ঞানং মাতৃগর্ভগঃ । তদেদোগাদিশঙ্খালান্ ভক্তিং প্রেমচ তৎফলং ॥ ১ । ২ ॥

রাজো হিবন্যকশিপোঃ শিবিরং আবাসং বালুস্পন সর্পস্রাগহাবেন নাশিতবন্তঃ ॥ ৩ । ৪ ॥

সপ্তম অধ্যায়ে স্বীয় শিষ্যত্ব প্রাপ্ত বালকদিগের বিশ্বাসার্প প্রহ্লাদ কর্তৃক আপনার মাতৃগর্ভে বাস
কালীন নারদোপদেশ শ্রবণ রত্নান্ত কথন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে পাণ্ডবেয় ! দৈত্য বালকেরা ঐ প্রকার সহর্ষে আমার (নারদের) কথিত বাক্য
সকল স্মরণ করিয়া তাহাদিগকে উত্তর প্রদান করিলেন ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদ বলিলেন অহে বয়স্যগণ ! আমাদের পিতা হিরণ্যকশিপু তপস্যার্থ মন্দরাচলে গমন করিলে
“আঃ ! পিপীলিকা দ্বারা যেমন মহাসর্প ভক্ষিত হয় তাহার ন্যায় সকল লোকের সম্ভাপকারী এই
হিরণ্যকশিপু স্বকৃত পাপেই বিনাশিত হইল ইন্দ্রাদি দেবগণ প্রহ্লাদ প্রকাশ পুরঃসর এইরূপ কহিয়া
দানবদিগের দমনার্থ যুদ্ধোদ্যম করিয়াছিলেন, তৎকালে অসুরদিগের যে সকল দলাধিপতি ছিল,
তাহারা দেবতাদের অতিবলে যুদ্ধোদ্যম দেখিয়া এবং তাহাদের কর্তৃক বধ্যমান হইয়া ভয়ে পলায়ন
পরায়ণ হয় । সকলে স্ব স্ব প্রাণ পরিরক্ষার্থ এ রূপ ব্যস্ত হইয়াছিল যে পুত্র, কলত্র, স্ত্রী, সম্পদ,
পশু, গৃহ ও গৃহোপকরণের প্রতি দৃষ্টি করিতেও অবসর পায় নাই ॥ ২ ॥

অতএব জয়কাজ্জিহ্বা অনরগণ সর্বস্বাপহরণ পূর্বক অবাধে দানবরাজের আবাস বিনষ্ট করিয়া
ফেলিলেন । আর ইন্দ্র আমার জননী দৈত্যরাজমহিষীকে গ্রহণ করিলেন । অমরাধিপ যখন
ভয়োদ্বিগ্না যুগী তুল্য রোদুদ্যমানা আমার মাতাকে লইয়া যান, সেই সময় দেবর্ষি নারদ পথি মধ্যে
দৈবাৎ আসিয়া উপস্থিত হওয়াতে তাহার দৃষ্টিগোচর হইলেন ॥ ৩ ॥

প্রাহ নৈনাং সুরপতে নেতুমহস্যনাগসং । মুঞ্চ মুঞ্চ মহাভাগ সতীং পরপরিগ্রহং ॥ ৪ ॥

শ্রীইন্দ্র উবাচ ॥

আনুসৃত্বা জঠরে বীৰ্য্যমবিসহ্যং সুরদ্বিষঃ । আস্যতাং যাবৎ প্রসবং মোক্ষোহর্থপদবীং গতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

অয়ং নিকিৰ্জ্বলঃ সাক্ষাৎসাহাভাগবতোমহান্ । ত্রয়া ন প্রাপ্যতে সংস্থানস্তানুচরোবলী ॥ ৬ ॥

ইতুল্লস্তাঃ বিহাগেষ্ট্রো দেবর্ষের্মনিযন্ বচঃ । অনন্তপ্রিয়ভক্ত্যেনাং পরিক্রম্য দিবং যযৌ ॥ ৭ ॥

ততো মে মাতরমুষিঃ সমানীয নিজাশ্রমে । আশ্বাস্যোহোম্যতাং বৎসে যাবন্তে ভর্তু রাগমঃ ॥ ৮ ॥

ঈদমবশ্যমী ৷

অনাগসং নিরপরাধাভ্যেনাং নেতুং নাহীমীতি প্রাহ ৷ ৪ ॥

অবিসহ্যং দুঃসহং অসহনশীল্যং প্রসবপর্য্যন্তমজ্ঞাত্যতাং ততঃসার্থস্ত পদবীং মার্গং গতঃ প্রাপ্তঃ সন্ জাতঃ পুত্রঃ ইত্য মোক্ষ্য-
মীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সাক্ষাৎ সঙ্গুঠগেরেব মহান্ নতু গিরাদি সধকেন । ত্রয়া হেতুভূতেন সংস্থাং মৃত্যুং ন যাততি তদ হেতবো নিকিৰ্জ্বল
উত্থাদয়ঃ ॥ ৬ ॥

অনন্তপ্রিয় প্রিয়ো যোহুঃ স বা প্রিয়ো যস্ত তস্ত মম ভক্ত্যা এনাং প্রদক্ষিণীকৃত্য ॥ ৭ ॥ উহোযাতামিত্যাতেতি শেষঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দভ

অনন্তানুচর ইতি । তস্ত পূর্বত এষ ভক্তিসংস্কারো দর্শিতঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ ॥

ঋণবিবর্তিত । শোকমাত্র শাষ্ট্রো ধর্মস্ত তদ্বং সাধারণ স্বরূপং জ্ঞানকাত্ত্ববিষয়ং প্রোদাৎ । ততঃপ্রব মামপাদিশা নিম্নলং যদ্ব্যন্তে

ঈদমবশ্যমীত্যর্থঃ ৷

আস্ততাং মৎকারাগারএব প্রসবপর্য্যন্তমনয়া স্বীয়তাং । অর্থপদবীং স্বার্থমার্গং গতঃ প্রাপ্তঃ সন্ মোক্ষো জাতঃ পুত্রঃ ইত্য
ইনাং মোক্ষ্যমীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ ত্রয়া হেতুভূতেন সংস্থাং মৃত্যুং । ৬ ॥

অনন্তপ্রিয়ে মমি না ভক্তি ত্রয়া হেতুনা পবিক্রমা এতৎকাত্ত্বায় তরে ভক্তায় নম ইতি প্রশংসা ৷ ৭ । ৮ ॥

সেই দেবর্ষি দেবরাজকে সম্বোধন পূর্বক বলিলেন অহে সুরপতে ! এ অবলার কোন অপরাধ
নাই, ইহার উপর বল প্রকাশ করা উচিত হয় না । হে মহাভাগ ! ইনি পরমা সাক্ষী, পরস্ট্রী,
ইহাকে ত্যাগ কর ত্যাগ কর ॥ ৪ ॥

নারদের এই বাক্য শুনিয়া ইন্দ্র কহিলেন, প্রভো ! এ দানব পত্নী গর্ভিণী, ইহার জঠরে দেবশত্রু
দৈত্যরাজের দুঃসহ বীৰ্য্য আছে, অতএব যাবৎ প্রসব না হয় তাবৎ আমার আবাসে থাকুক, পুত্র
জন্মিলে তাহার প্রাণবধ করিয়া, ইহাকে পবিত্যাগ করিব ॥ ৫ ॥

নারদ কহিলেন হে দেবরাজ ! ইহার গর্ভস্থ পুত্র নিষ্পাপ, মহাভাগবত, স্বীয় গুণে অতি মহৎ
এবং অনন্তের অনুরক্ত স্ততরাং মহাবলী, অতএব তুমি ইহার মৃত্যুর হেতু হইতে পারিবে না । অর্থাৎ
তোমা হইতে ইহার মরণ সম্ভাবনা নাই ॥ ৬ ॥

দেবর্ষি এই প্রকার কহিলে, দেবরাজ তাঁহার বাক্য মান্য করত আমার জননীকে ছাড়িয়া দিলেন,
এবং ভগবান্ অনন্তের প্রিয়ভক্ত যে আমি, আমার প্রতি ভক্তি হওয়াতে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া
স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর দেবর্ষি আমার মাতাকে নিজাশ্রমে লইয়া গিয়া আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিলেন বৎসে !

তথেষ্ট্যবাৎসীন্দেবর্ষেরস্তিকে সাক্ষ্যভায়া । যাবদৈত্যপতির্হোয়াস্তপসৌ ন ন্যবর্তত ॥ ৯ ॥

ঋষিঃ পর্য্যচরতত্র ভক্ত্যা পরময়া সতী । অন্তর্বহী স্বগর্ত্তস্য ক্রমায়েচ্ছাপ্রসূতয়ে ॥ ১০ ॥

ঋষিঃ কারুণিকস্তম্যাঃ প্রাদাছুভয়মীশ্বরঃ । ধর্ম্মস্য তত্ত্বং জ্ঞানঞ্চ মামপ্যাদিশ্য নির্ম্মলং ।

তন্তু কালস্ত দীর্ঘত্বাৎ স্ত্রীত্বান্নাতুস্তিরোদধে । ঋষিণামুগৃহীতং মাং নাধুনাপ্যজহাৎ স্মৃতিঃ ॥ ১১ ॥

ভবতামপি ভূয়াম্মে যদি শ্রদ্ধধতে বচঃ । বৈশারদী ধীঃ শ্রদ্ধাতঃ স্ত্রী বালানাঞ্চ মে যথা ॥ ১২ ॥

ঐদরশ্রমী ।

‘অস্তিকে সমীপে ॥ ৯ ॥

অন্তর্বহী গর্ত্তিণী ইচ্ছয়া ভর্ত্তু রাগমনানন্তরং প্রসূতয়ে । এবমপি স্বগর্ত্তস্ত ক্রমায় ॥ ১০ ॥

তজ্জাঃ শোকশাস্ত্রো দ্যম্যস্ত তত্ত্বং ভক্তিলক্ষণং জ্ঞানং আত্মানাত্মবিবেকং তদ্ব্যয়ং প্রাদাৎ দৈশ্বরঃ সমর্থঃ ॥ ১১ ॥

ভূয়াৎ ভবেৎ । বৈশারদী স্বার্থে ভক্তিতঃ দেহাদ্যহঙ্কারচ্ছেদনিপুণত্বার্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

তস্ত তত্ত্বং ভাগবতপাং নগোভতে । জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং ইতি ন্যায়েন জ্ঞানঞ্চ যত্নদাপ্যং তৎ প্রাদাৎ । তৎ কথনে তত্তদপি প্রতিপাদিতবান্ । কিন্তু সা গ্রহীতুঃ নশশ্যকতি ভাবঃ ॥ ৮ । ৯ ।

তদ্বিত্তি তদগীতার্থঃ তেনৈব স্বমাতরি স্ত্রীনাবদন্ত সমাগবুগ্ৰহো নাতুদিত্তি বাজিতং ॥ ১০ । ১১ । ১২ ॥

ঐনিখনাৎচক্রবর্ত্তী

অস্তি অস্তিকে ॥ ৯ ॥ ভর্ত্তু রাগমনানন্তবমেব যা ইচ্ছয়া প্রসূতিস্তত্ ॥ ১০ ॥

উভয়ং গর্ত্তকৈনং স্বেচ্ছাপ্রসবঞ্চ নির্ম্মলমিতি বিশেষণাৎ ধর্ম্মস্ত তত্ত্বং ভক্তিযোগঃ ভাগবত সম্বন্ধং জ্ঞানঞ্চ । মামপীত্য-
পিকায়েণ মম্মাতরমপি ।

তর্হি মাতৃস্তে ভক্তিঃ কথং ন দৃশ্যতে ইত্যত আহ তদ্বিত্তি তবাপি বালত্বাৎ কালদৈর্ঘ্যাক্ত কথং ন তিরোদধে তত্রাহ ঋষি-
ণেতি তেন মম্মাতৃ স্তদগ্ৰহীতত্বাভাবাৎ স্ত্রীত্ব কাল দৈর্ঘ্যে তজ্জ প্রাতুতামিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ভূয়াদিত্যাশীর্কাদেন স্বস্মিন্ বর্ত্তমানঃ স্ত্রীনারদামুগ্ৰহং তেষপি ভক্তিকারণত্বেনাশাস্তে । যদি ভবন্তুঃ শ্রদ্ধধতে তদা বৈশারদী

যাবৎ তোমার ভর্তার আগমন না হয় তাবৎ এই আশ্রমে অবস্থিতি কর ॥ ৮ ॥

দেবর্ষির ঐ বাক্যে আমার মাতা নিরুদ্ভিগ্না হইয়া “ভগবন্! তাহাই করিব” বলিয়া প্রত্যাভূতর
দিলেন এবং যাবৎ স্বীয় পতি দৈত্যপতি দুশ্চর তপস্যা হইতে নিবৃত্ত না হইলেন, তাবৎ দেবর্ষির
সমীপেই নির্ভয়ে বাস করিয়া রহিলেন ॥ ৯ ॥

আমার মাতার নিতান্ত ইচ্ছা হইল ভর্তার আগমনানন্তর প্রসব হন, কারণ তাহা হইলে গর্ত্তস্থ
সন্তান রক্ষা পাইবে, অতএব তিনি ইচ্ছা প্রসবার্থ পরম ভক্তি সহকারে ঐ ঋষির পরিচর্যা আরম্ভ
করিলেন ॥ ১০ ॥

ঐ দেবর্ষি অতিশয় সামর্থ্যবান্ এবং পরম কারুণিক, এ প্রযুক্ত আমার জননীকে উভয় বরই (গর্ত্তের
মঙ্গল ও ইচ্ছা প্রসব) প্রদান করিলেন । অপর ঐ মাতার শোক শাস্তির নিমিত্ত আমাকেই উদ্দেশ
করিয়া ভক্তিলক্ষণ ধর্ম্মতত্ত্ব ও আত্মানাত্ম বিবেক এই দুই অমল বস্তু উপদেশ করিলেন, কিন্তু আমার
মাতা স্ত্রীজাতি এবং তদনন্তর দীর্ঘকাল অতীত হইল, তাহাতে তাঁহার ঐ দুই বস্তু তিরোহিত হইয়া
গেল, আমার প্রতি ঋষির বিশেষ অনুগ্রহ ছিল, তাহাতে এখনও তদ্বিষয়ক স্মৃতি আমাকে পরিত্যাগ
করে নাই ॥ ১১ ॥

হে বরদ্যবর্গ! তোমরা যদি আমার বাক্যে শ্রদ্ধাবান্ হও তবে আমার ন্যায় তোমাদেরও এবং স্ত্রী ও

জন্মান্যায়ঃ যড়িমে ভাবা দৃষ্টা দেহস্ত নাস্তনঃ । ফলানামিব বৃক্ষস্ত কালেনেশ্বরমুর্ত্তিনা ॥ ১৩ ॥

আত্মা নিত্যোহব্যয়ঃ শুদ্ধজ্ঞঃ ক্ষেত্রজ্ঞ আশ্রয়ঃ । অবিক্রিয়ঃ স্বদৃগ্ঘেতুর্ব্যাপকোহসঙ্গ্যানবৃতঃ ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

কামো বৈশারদী ধীরিত্যাপেক্ষায়াং নারদোক্তমেব দেহাশ্রয়প্রকারমাহ দশভিঃ জন্মান্যায় জায়তে অস্তি বর্দ্ধতে পরিণমতে অপ-
কীয়তে নশ্যতীত্যেবং ভূতা ইমে বড্ভাবা বিকারা বৃক্ষে সত্যেব যথা ফলানাং বৃক্ষান্তে তদ্বদ্যনি তথৈব স্থিতে দেহস্য দৃষ্টা
ইত্যর্থঃ । ঐশ্বরী বিকার সমর্থী মুর্ত্তির্হস্য তেন ॥ ১৩ ॥

তদেবং দেহধর্মে শুভৈলক্ষণোন্মান্বনো দেহান্তেদো দর্শিত ইদানীমাশ্রয়ধর্ম্মেব ভেদং স্মৃটয়ন্ তদহঙ্কারাদিকং ত্যাজয়তি ।
আত্মা নিত্যঃ অবিনাশী বা অরে অয়মাত্মেতি শ্রুতেঃ । অব্যয়োহপক্ষয়শূন্যঃ । স্বচোহঙ্করে পরমে যোমমিতি শ্রুতেঃ ।
শুদ্ধঃ নিরবদ্যঃ নিরঞ্জনমিতি শ্রুতেঃ । একমেবাধিতীয়মিতি শ্রুতেঃ । ক্ষেত্রজ্ঞঃ বিজ্ঞাতারমণিকেন বিজ্ঞানীয়াদिति শ্রুতেঃ ।
আশ্রয়ঃ যস্মিন্ দ্যৌঃ পৃথিবী চাস্তরীক্ষমিতি শ্রুতেঃ । অবিক্রিয়ঃ নিষ্কলঃ নিক্রিয়ঃ শান্তমিতি শ্রুতেঃ স্বদৃক্ আশ্রয়োতিঃ সম্রাডিতি
হোবাচেতি শ্রুতেঃ । হেতুঃ স ইমান্ লোকানসৃজত ইতি শ্রুতেঃ । ব্যাপকঃ সত্যঃ জ্ঞানমনস্তমিতি শ্রুতেঃ । অসঙ্গী অসঙ্গোহয়ং
পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । অনাবৃতঃ পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবা বশিষ্যত ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

তত্র দেহাদ্যাধাসপরিভাগার্থং স্বমাতৃ প্রতিপন্নমাত্ম জ্ঞানমাত্মমাপত্তত্বেহ । জন্মান্যায় ইত্যাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥

একো নতু দেহেজ্জিয়াদিসংঘাতরূপঃ । ক্ষেত্রজ্ঞো জ্ঞাতৃজ্ঞাদিধর্ম্মকঃ । ইজ্জিয়াদীনাশ্রয়ঃ । স্বাভাবিক জ্ঞাতৃত্বাদেবা
বিক্রিয়ঃ । স্বদৃক্ স্বশৈ স্বয়ং প্রকাশঃ । হেতুঃ সর্গাদে নির্মিতঃ । তদ্বক্তৃং শ্রীমুতেন । হেতু জীবোক্ত সর্গাদেববিদ্যা
তর্ককারক ইতি । ব্যাপকো ব্যাপ্তশীলঃ অগঙ্গী অনাবৃতশ্চ স্বভূতঃ স্বপ্রকাশরূপত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যবানচক্রবর্তী ।

বিশারদো ভগবাং স্তম্বিষয়া শ্রদ্ধা ত ইতি মহদমুগ্রহাৎ শ্রদ্ধা শ্রদ্ধাতো ভক্তিঃ ভক্তৈঃ প্রেমোতাগ্রিমগ্রহাদবগম্যব্যং ॥ ১২ ॥

কেষাকিন্মুখু তক্তানাত্ম জ্ঞানমপেক্ষিতমিতি তদাহ জন্মান্যায় ইতি দশভিঃ । জায়তে অস্তি বর্দ্ধতে বিপরিণমতে অপ-
কীয়তে নশ্যতীত্যেবং ভূতা ভাবাঃ বড়িকারাঃ সদা স্থিতস্ত বৃক্ষস্ত প্রতিবর্ষং ফলান্যামেব যথা নতু বৃক্ষস্ত তথৈব নিত্যান্তিতৈ-
বাত্মনো দেহন্তেব ভবিষ্যে দৃষ্টাঃ নস্তান্ননঃ । ঐশ্বর্যস্ত মুর্ত্তিঃ সমষ্টি ব্যাষ্ট্যাশ্রয়ঃ শরীরঃ যতো ভবতি তেন ॥ ১৩ ॥

জীবাত্মনি বড়িকারাত্তাব ভাবনা । ত্বং পদার্থ শুদ্ধিঃ সাচ তৎ পদার্থস্ত পরমাত্মন চিত্তন্তন রূপয়া ভক্তোব ত্রাদিত্যতঃ
পরমাত্ম স্বরূপমাহ আত্মেতি ভাষ্যত্বাৎ । আত্মা পরমাত্মা নিত্যঃ । অবিনাশী বা অরেহয়মাত্মেতি শ্রুতেঃ । অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ
স্বচোহঙ্করে পরমে যোমমিতি শ্রুতেঃ । শুদ্ধঃ নিরবদ্যঃ নিরঞ্জনমিতি শ্রুতেঃ । একঃ একমেবাধিতীয়ং ব্রজেতি শ্রুতেঃ । ক্ষেত্রজ্ঞঃ
বিজ্ঞাতারমণিকেন বিজ্ঞানীয়াদिति শ্রুতেঃ । আশ্রয়ঃ যস্মিন্ দ্যৌঃ পৃথিবী চাস্তরীক্ষমিতি শ্রুতেঃ । অবিক্রিয়ঃ নিষ্কলঃ নিক্রিয়ঃ
শান্তমিতি শ্রুতেঃ । স্বদৃক্ আশ্রয়োতিঃ সম্রাডিতিহো বাচেতি শ্রুতেঃ । হেতুঃ স ইমান্ লোকানসৃজতেতি শ্রুতেঃ । ব্যাপকঃ
সত্যঃ জ্ঞানমনস্তমিতি শ্রুতেঃ । অসঙ্গী অসঙ্গোহয়ং পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । অনাবৃতঃ পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাব শিষ্যতে
ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৪ ॥

বালকদিগেরও ঐ শ্রদ্ধা হইতে সংসারচ্ছেদ নিপুণা বুদ্ধি উদিত হইবে ॥ ১২ ॥

অহে বন্ধুবর্গ ! যে কালের মুর্ত্তি বিকার সমর্থী, তাহার পরতন্ত্রতা হেতু যেমন বৃক্ষ বর্তমান থাকি-
লেও উৎপত্তি প্রভৃতি ছয় বিকার ফল সকলেরই দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহার ন্যায় আত্মা যেমন আছেন
তদ্রূপই থাকেন, কাল বশতঃ দেহেরই জন্মাদি (উৎপত্তি, স্থিতি, বৃদ্ধি, পরিণাম, অপক্ষয় এবং
বিনাশ) ছয় বিকার দেখা যায়, আত্মার দৃষ্ট হয় না ॥ ১৩ ॥

কারণ, আত্মা অবিনাশী, অপক্ষয় শূন্য, শুদ্ধ (নিরঞ্জন) অদ্বিতীয়, বিজ্ঞাতা, সর্ব্বাশ্রয়, বিকার
বর্জিত, আশ্রয়োতি, সকলের হেতু, অসঙ্গ এবং অনাবৃত ॥ ১৪ ॥

এতৈর্দ্বাদশভির্বিদ্বানাত্মনো লক্ষণৈঃ পটৈঃ। অহং মমৈত্যসম্ভাবং দেহাদৌ মোহজং ত্যজেৎ ॥ ১৫ ॥

স্বর্ণং যথা গ্রাবন্তু হেমকারঃ ক্ষেত্রেষু যোগৈশ্বর্যভিজ্ঞাপ্রাপ্তুয়াৎ।

ক্ষেত্রেষু দেহেষু তথাত্মযোগৈরধ্যাত্মবিদ্বৎকৃত্য গতিং লভেত ॥ ১৬ ॥

অকৌ প্রকৃতয়ঃ প্রোক্তান্ত্রয় এবহি তদঙ্গাঃ। বিকারাঃ ষোড়শাচার্যোঃ পুমানেকঃ সমস্বয়াৎ ॥ ১৭ ॥

ঐশ্বর্যবানী।

পটৈঃ প্রেষ্ঠৈঃ বিবেকসমর্থৈঃ। দেহাত্মেনং মিথ্যাবুদ্ধিঃ ॥ ১৫ ॥

নয়ং বিবিক্তাত্মজ্ঞানিনোহপ্যাপরোক্ষাত্মভবেন ব্রহ্মতা প্রাপ্তিঃ কথং ত্রাং। যতোহহঙ্কারাদিকং ত্যজেদিত্যপেক্ষয়াং তৎপ্রাপ্তি প্রকারং সদৃষ্টান্তমাহ। স্বর্ণাকরক্ষেত্রেষু ক্ষুরং স্বর্ণকণেশু গ্রাবন্তু যোগৈশ্বর্যমদ্রাণ্যপটৈরুদ্রপায়াভিজ্ঞো হেমকারো যথা স্বর্ণং প্রাপ্তুয়াৎ আত্মযোগৈরাহ প্রাপ্তুপাট্যৈ ব্রহ্মগতিং ব্রহ্মতাং অধ্যাত্মবিৎ আত্মাধিকৃতকার্যাকারণসংঘাত জ্ঞাতা ॥ ১৬ ॥

অধ্যাত্মবিবেকমাত্মপ্রাপ্তুপায়মাহ অষ্টাবিতি ত্রিভিঃ। মূল প্রকৃতির্মহদহঙ্কারো পঞ্চতন্ত্রাত্মাণি চেত্যষ্টৌ জয়ঃ সত্বাদয়স্তেচ প্রকৃতিগুণা এব নতু তিনী একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাত্মতানি চেতি ষোড়শ পুমানাত্মা একঃ প্রোক্তঃ কপিনাদিত্রিচাচার্যোঃ একেহ

ক্রমসম্বর্তঃ।

মোহজং ত্যজেদিতি। দেহাদ্যাদিকরণক মোহজন্তেব ত্যাগো নতু স্বরূপ ভূতন্তেতাৎসর্ঘ্য ইতি ব্যজ্যতে। তদেবং জীবন্তদংশত্যাং হৃদ্র জ্যোতীকৃপ ইত্যেকৈ। তথৈবহি কৌন্তভাংশদেন ব্যক্তিতং। তথাচ স্বান্দে প্রভাসথ্যে জীবনিক্রপণে। ন তত্র রূপং বর্ণো বা প্রমাণং দৃশ্যতে কচিৎ। ন শক্যং কথিতুং বাপি হৃদ্রশ্চানন্তবিগ্রহঃ। বাল্যগ্র শত ভাগস্য শতধা কলিতস্যচ। তন্ময়ং হৃদ্রতরোদেবঃ স চানন্তায় করতে। আদিত্যবর্ণং হৃদ্রাত্মমক্লিমিব পুঙ্করে। নক্ষত্রমিব পশুস্তি যোগিনো জ্ঞানচক্ষুর্বেতি ॥ ১৫ ॥

তৎ পদার্থ জ্ঞানমপ্যাহ স্বর্ণমিতি ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩ ॥

ঐশ্বর্যবানচক্রবর্তী।

আত্মনঃ পরমাত্মনঃ পটৈরজীবাশ্চলক্ষণেন্ত্যোপাংকটৈঃ নিত্যচিহ্নিতৈরিতি শেষঃ। দেহাদৌ দেহে দৈহিকেন্দ্রিচ অসদ-বাস্তব ভাবং পরমাত্ম চিত্তনং বিনা সত্যপি বিবেকে দিগ্ভ্রম ইব মোহো ন নিবর্ত্তত ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

নয়ং ভূতঃ পরমাত্মা ক বর্ত্ততে ইতি চেৎ স্বদেহেপীতি তদুপলক্ষি প্রকারং সদৃষ্টান্তমাহ স্বর্ণমিতি গ্রাবন্তু ক্ষুরং স্বর্ণ কণপায়াণেশু ক্ষেত্রেষু স্বর্ণাকরস্থানেষু যোগৈশ্বর্যমাদিতি গুরুবক্তৃশিক্ষিতৈর্যোপাটৈঃ তদুপায়াভিজ্ঞো হেমকারো যথা স্বর্ণ-মাগুয়াং তথৈব দেহ রূপ ক্ষেত্রেষু আত্মযোগৈরাহ প্রাপ্তুপাট্যৈশ্চিত্তনাত্ম্যৈঃ ব্রহ্মগতিং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনো গতিমুপলক্ষিৎ ॥ ১৬ ॥

অধ্যাত্মবিদিত্যুক্ত মতোহধ্যাত্ম বস্তুন্যাহ অষ্টাবিতি সাক্ষৈন মূলপ্রকৃতি মর্হদহঙ্কারো পঞ্চতন্ত্রাত্মাণি চেত্যষ্টৌ জয়ঃ সত্ব-দয়ো বিকারাঃ। একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ মহাত্মতানি চেতি ষোড়শ আচার্যোঃ কপিনাদিভিঃ প্রোক্তাঃ পুমানাত্মা একঃ সমস্বয়াৎ

হে বয়স্যগণ! এই দ্বাদশটি আত্মার লক্ষণ, এই সকল লক্ষণ দ্বারা বিদ্বান্ পুরুষ দেহাদিতে “আমি আমার” এই মোহ জন্ত অসম্ভাব অর্থাৎ মিথ্যা বুদ্ধি পরিত্যাগ করেন ॥ ১৫ ॥

হে বক্ষুবর্গ! যেমন যে সকল ক্ষেত্র স্বর্ণের আকর, তাহাতে স্বর্ণকণার রূপ প্রস্তুত হয় সংযোগাদি উপায় দ্বারা সেই উপায়াভিজ্ঞ স্বর্ণকারেরা স্বর্ণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে তাহার ন্যায়, এই দেহে ব্রহ্ম প্রাপ্তির উপায় আত্মযোগ দ্বারা আত্মাধিকৃত কার্য কারণ সমূহ জ্ঞাতা পুরুষ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইতে পারেন ॥ ১৬ ॥

হে দক্ষজননন সকল! মূল প্রকৃতি, মহতত্ত্ব, অহঙ্কারতত্ত্ব এবং পঞ্চতন্ত্রাত্ম, এই অষ্ট প্রকৃতি, সত্বাদি তিন (এ তিনটি প্রকৃতিরই গুণ তাহা হইতে ভিন্ন নহে) অপর একাদশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ মহাত্মত,

দেহস্ত সর্বসংঘাতো জগন্তস্থিরিত্তিধিধা । অত্রৈব যুগাঃ পুরুষো নেতিনেতীত্যাত্ত্যজন্ ॥ ১৮ ॥
 অম্বয় ব্যতিরেকেন বিবেকেনোশতাত্মনা । সর্গস্থান সমাম্মায়ৈবিম্বশস্তিরসত্বরৈঃ ॥ ১৯ ॥
 বুদ্ধেজ্জাগরণঃ স্বপ্নঃ সুষুপ্তিস্থিতি রুতয়ঃ । তা যে নৈবানুভূয়ন্তে সৌহৃদ্যাক্ষঃ পুরুষঃ পরঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

হেতুঃ এষ সাক্ষিহেনাদ্বয়াৎ তদ্বক্তাঃ মূলপ্রকৃতি রবিকৃতি মহাদাদ্যাঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্তষোড়শকস্ত বিকারো ন প্রকৃতির্ন বিকৃতিঃ
 পুরুষ ইতি ॥ ১৭ ॥

জগৎ জঙ্গমঃ তদ্ব্যং স্বাবয়ং । অত্রৈব সর্বসংঘাতাত্মকে দেহএব যুগাঃ অথেষ্টবাঃ স্পষ্টকাক্ষৈতদিত্যাহ নেতিনেতীত্যাত্ত্যজন্
 ক্রিয়মাণে স্বয়মেব অতঃ ত্যজন্ অনাত্মবর্গাৎ পৃথগুপলভ্যমান ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

মণিয়ু স্ত্রজ্ঞেব সর্গাত্মহাত্মেনাদ্বয়ঃ অতএব মণিভ্যাঃ স্ত্রজ্ঞেব একৈক ব্যতিরেকশ্চ তয়োর্বৈন্দক্যঃ তেন যো বিবেকঃ পূর্বোক্তো
 বা তেন উশতা শুদ্ধেন আত্মনা মনসা সর্গস্থান সমাম্মায়ৈঃ সর্গ স্থিতি সংহারৈঃ যতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি প্রভৃক্ত
 সর্গাদাত্মসন্ধানেনৈত্যাঃ বিম্বশস্তিরসত্বরৈরব্যগ্রৈঃ যুগা ইতি পূর্বোক্তেনাদ্বয়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিম্বশ প্রকাবনাহ বুদ্ধেরিতি দ্বাভ্যাং অধ্যাক্ষঃ সাক্ষী ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এষ সমাগময়ঃ সধকঃ প্রাপ্য বর্তমানঃ । যদা সময়য়ঃ সধকঃ অতি সততঃ প্রাপ্তি অত সাত্ততা গমনে ক্রিবন্তঃ ॥ ১৭ ॥

সঙ্গ সংঘাতঃ উক্ত লক্ষণ সর্ব বস্ত সমূহ রূপঃ জগৎ জঙ্গমো মহুঘাদিঃ তদ্ব্যং স্বাবরো বৃক্ষাদিঃ । অত্রৈব দেহএব পুরুষঃ
 পরমাত্মা যুগাঃ অথেষ্টবাঃ অত্মেশ্ব প্রকারমাছ নেতি নেতীত্যাত্ত্যজন্ বস্ত ত্যজন্ ত্যজন্তুবিভ্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

নহু তর্হি দেহোহত্ময় এব অতদ্ব্যাণে শূন্তসেবাবিশিষাতে ইত্যত আহ অহমেতি দেহে পরমাত্মনোহদ্বয়ঃ পরমাত্মনি দেহ
 ব্যতিরেকোযঃ প্রসিক্তেন জড়ানামপি বুদ্ধাদীনাং যদ্বয়েনৈব প্রবৃত্তিঃ বুদ্ধাদি ব্যতিরিক্তশ্চ যঃ স পরমাত্মা দেহস্ত ইতি যো
 বিবেক স্তেন তথা উশতা শুদ্ধেনাত্মনা মনসা সর্গ স্থান সমাম্মায়ৈঃ স্ত্রুপ্তিস্থিতি সংহারৈঃ পরামুঠৈরিত্তি শেষঃ যতো বা ইমানি
 ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি প্রভৃক্ত সর্গাদাত্মসন্ধানেনৈত্যাঃ । অসত্বরৈরব্যগ্রৈঃ যুগাঃ ॥ ১৯ ॥

বিম্বশ প্রকাবনাহ বুদ্ধেরিতি দ্বাভ্যাং যদ্বিতীয়া এব বুদ্ধেস্ত্রিষোহবস্তা উত্তবস্তি সঃ পরঃ পুরুষঃ পরমাত্মা ॥ ২০ ॥

এই বোড়শ বিকার, আর পরম পুরুষ আত্মা, যিনি সাক্ষি রূপে ঐ সকলে বর্তমান, এই নিমিত্ত
 কপিলাদি অচার্য্যগণ ঐহাকে এক বলিয়াছেন ॥ ১৭ ॥

তথা স্বাবর ও জঙ্গম এই দুই প্রকার দেহ, যাহা সকলের সংঘাত স্বরূপ । এই সর্ব সংঘাতক
 দেহেতেই সেই পুরুষের অন্বেষণ করা কর্তব্য । হে বন্ধুগণ ! তাহা অতি সুসাধ্য, “ইহা নয়, ইহা
 নয়” এই রূপেই বিচার করিলেই অনাত্ম সমস্ত পদার্থ হইতে পৃথক্ হইয়া উপলব্ধ হয় ॥ ১৮ ॥

হে বন্ধুগণ ! মণিময় মালার মধ্যগত সূত্র যক্রপ সকল মণিতে অনুসৃত এবং যেমন ঐ সূত্র সকল
 মণি হইতে ভিন্ন, সেই রূপ অম্বয় ব্যতিরেক বিবেচনা করহ, ঐরূপ বিবেচনা করিলে যখন অন্তঃকরণ
 শুদ্ধ হইবে তখন অব্যগ্র হইয়া সেই অন্তঃকরণ দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি লয়ের কারণ বিচার পূর্বক সেই
 পুরুষের অন্বেষণ করিতে পারিবে ॥ ১৯ ॥

হে বয়শ্রুগণ ! জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি, এই সকল বুদ্ধির বৃত্তি । এ সকল ঐহা কর্তৃক অনুভূত হয়,
 তিনি পরম পুরুষ, তিনিই সাক্ষী ॥ ২০ ॥

এতি স্ত্রিবর্ণৈঃ পর্য্যস্তৈর্বুদ্ধিভেদৈঃ ক্রিয়োদ্ভবৈঃ । স্বরূপমাত্মনো বুদ্ধোদগৈর্বায়ুগিবাস্তরাং ॥ ২১ ॥
 এতদ্বারোহি সংসারো গুণ কৰ্ম্ম নিবন্ধনঃ । অজ্ঞানমূলোহিপার্ব্যোপি পুংসঃ স্বপ্ন ইবার্য্যতে ॥ ২২ ॥
 তস্মাদ্ভবদ্বিঃ কৰ্ত্তব্যং কৰ্ম্মণাং ত্রিগুণাত্মনাং । বীজনির্হরণং যোগঃ প্রবাহোপরমোদধিঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীমৎসামো ।

অতএব এতিবুদ্ধিভেদৈঃ পরিণামৈঃ পর্য্যস্তৈঃ পরিতঃ ক্রিয়োদগৈর্বায়ুগিবাস্তরাং নিবন্ধনৈঃ । বুদ্ধিধর্ম্মভেদে হেতুঃ । স্ত্রিবর্ণৈঃ ত্রিগুণা-
 ত্র্যকৈঃ ক্রিয়োদ্ভবৈঃ কৰ্ম্মজ্ঞৈঃ বুদ্ধিরেব ত্রিগুণাত্মকত্বং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যম্ তস্যাত্বে তা অবস্থাঃ আত্মা বুদ্ধ্যস্তরাং তদবস্থাবানিব-
 ভাতি ন তত্ত্ব ইত্যায়নঃ স্বরূপং বুদ্ধোত জ্ঞানীয়াদিত্যর্থঃ তত্র দৃষ্টান্তঃ কুসুমধর্ম্মে গন্ধৈক স্তদাশ্রয়ং বায়ুগিব ॥ ২১ ॥

নমু তর্হি যথা কুসুমোপাধিকোহপি বায়ো গন্ধোবিবেক জ্ঞানেন ন নিবর্ত্ততে এবমাত্মনঃ সংসারো ন নিবর্ত্ততে ইত্যশঙ্ক্যাহ
 এতদ্বারঃ বুদ্ধিদ্বারকঃ তদবস্থাদ্বারকো বা ন স্বতঃ হি যস্মাদ্ভুক্তে বৈশিষ্ট্যঃ কৰ্ম্মাণিচ তৈর্নিবধ্যত ইতি তথা সচাঙ্গানমূলঃ অতো-
 হপার্ব্যো মিথ্যাত্বোপি স্বপ্নবদপ্যতে । বায়োস্ত গন্ধবৎ দ্রব্য সৎকস্য বাস্তবত্বং বিষমোদৃষ্টান্তঃ ॥ ২২ ॥

যস্মাদেবং নিবৃত্তির্ঘটতে তস্মাদ্বীজমজ্ঞানং তস্য নির্হরণং দহনং কিং তৎ যোগঃ কথং ভূতঃ দধিঃ প্রবাহঃ জাগ্রদাদিকণং উপর-
 নয়তীতি তথা ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

যস্মেতদ্ব্যবস্থাস্থয়ানাত্মাতি স জীবাত্মেতাৎ এতিবুদ্ধিভেদৈঃ পরিণামৈঃ জাগ্রদাদিভিঃ স্ত্রিবর্ণৈঃ ত্রিগুণাত্মকৈঃ ক্রিয়োদ্ভবৈঃ
 কৰ্ম্ম জ্ঞানৈঃ পর্য্যস্তৈঃ অনাত্ম ধর্ম্মজেন নিবর্ত্তনৈরপি এতিবেব আত্মনোহি শুদ্ধ জীবস্যা স্বরূপং বুদ্ধোত জ্ঞানীয়াং যথাস্তরাং সৎক-
 মাত্মাদেব গন্ধৈঃ পুষ্পাদি গন্ধৈর্বাযুঃ গন্ধবস্তঃ জ্ঞানীয়াং যদযিতা বুদ্ধিঃ প্রবর্ত্ততে স গবমাত্মা যোবুদ্ধাবিতঃ সজীবাত্মেতি ভেদঃ ॥ ২১ ॥

এবা বুদ্ধিরেব দ্বারং যত্ সঃ অতএব গুণকৰ্ম্মভ্যাং তদীয়াভ্যাং নিতরাং বন্ধনং বহু সঃ । কিংকন জ্ঞানং যত্ তথা হুতং মূলং
 যত্ সঃ যত্ মূলং ন জায়ত ইত্যর্থঃ । অপার্থঃ অবস্থ ভূতোপি জীবস্ত সংসারো দেহাধাসকণঃ স্বপ্ন ইব অপ্যতে ইতি তস্মিন্ পুংসি
 পবনেশ্বর শব্দৈক্যবৈত্যাঃ ॥ ২২ ॥

তস্মাদ্ভবদ্বিঃ যত্ তিত্বানিত্যাহ তস্মাদিতি বীজং প্রাকৃতী বুদ্ধিঃ । তত্ নির্হরণং দহনং দহনমেব কিং তস্যাহ পিষোবুদ্ধেঃ
 প্রবাহানাং জাগ্রদাত্মবস্তানাং উপরমঃ সএব যোগঃ কলঃ । যোগোহপূর্ব্বার্থ সংপ্রাপ্তো সম্ভতিদ্যানবুদ্ধিস্থিতি মেদিনী ॥ ২৩ ॥

উল্লিখিত বৃত্তি সকল বুদ্ধির পরিণাম মাত্র, স্ততরাং আত্মধর্ম্ম নহে । অপর ঐ সকল বৃত্তি কৰ্ম্ম
 জন্ম, অতএব ত্রিগুণাত্মক ও কৰ্ম্ম জন্ম হওয়াতে তাহারই জাগ্রদাদি অবস্থা জানিবে । যেমন গন্ধ
 পুষ্পের ধর্ম্ম, বায়ুর সহিত মিলিত হওয়াতে বায়ুর ধর্ম্ম বলিয়া প্রকাশ পায়, তাহার ঞায়, আত্মা বুদ্ধির
 সহিত অন্বিত হওয়াতে বুদ্ধির অবস্থা জাগ্রদাদি বিশিষ্ট বলিয়া বোধ হয়, বস্তুত আত্মার ঐ সকল
 অবস্থা হয় না । হে বয়স্যগণ ! এই প্রকারে পুষ্প ধর্ম্ম গন্ধ দ্বারা গন্ধাশ্রয় বায়ুর ঞায়, আত্ম স্বরূপ
 অবগত হইও ॥ ২১ ॥

এ স্থলে এমত আশঙ্কা করিও না যে বায়ুর গন্ধ যদ্রূপ পুষ্পোপাধিক হইলেও বিবেক জ্ঞান দ্বারা
 আত্মারও সংসার নিবর্ত্ত হইবে না । হে বক্ষুগণ ! সংসার কেবল বুদ্ধির দ্বারাই হয়, বুদ্ধির গুণ ও
 কৰ্ম্মই সংসারের বন্ধন এবং অজ্ঞানই তাহার মূল, স্ততরাং তাহার স্বরূপ মিথ্যা হইলেও স্বপ্নবৎ অপিত
 হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

হে বয়স্যগণ ! এই রূপে আত্মার সংসার নিবৃত্তি ঘটিতে পারে অতএব তোমরা গুণাত্মক কৰ্ম্ম
 সকলের বীজ যে অজ্ঞান তাহার দাহক যে যোগ, যাহাতে বুদ্ধির জাগ্রদাদি অবস্থা প্রবাহ বিনষ্ট হয়,
 সেই যোগ অনুষ্ঠান করহ ॥ ২৩ ॥

তত্রোপায়সহস্রাণাময়ং ভগবতোদিতঃ । যদীশ্বরে ভগবতি যথা যৈরঞ্জসা রতিঃ ॥ ২৪ ॥

গুরুশুশ্রূষয়া ভক্ত্যা সর্বলাভার্পণেনচ । সঙ্গেন সাধুভক্তানাশীশ্বরারাধনেনচ ॥ ২৫ ॥

শ্রদ্ধয়া তৎ কথায়াক্ষ কীর্তনৈগুণকৰ্ম্মণাং । তৎ পাদাস্মরুহধ্যানান্তল্লিঙ্গেকাহ'ণাদিভিঃ ।

হরিঃ সৰ্ব্বৈষু ভূতেষু ভগবানাস্ত ইশ্বরঃ । ইতি ভূতানি মনসা কামৈস্তৈঃ সাধুমানয়েৎ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং জ্ঞান প্রকার মুক্ত্য তৎসাদনং ধৰ্ম্মস্য তৎ নারদোক্তমেবাহ তত্রৈতি গচ্ছতিঃ । যৈর্দৈর্ঘ্যং যথাক্ষতিঃ রতিরিতি যৎ অয়মুপায়ো ভগবতোক্তঃ । তথাহি গীতাস্থং যৎকরোষি যদাশ্রাসীত্যাদি ভক্ত্যা মামভিজানাতীত্যাদিচ ॥ ২৪ ॥

তত্রৈবাস্তরঙ্গান্ ধৰ্ম্মানাহ গুরোঃ শুশ্রূষয়া ভক্ত্যা প্রেমা সৰ্ব্বৈষাং লক্ষ্যানামৰ্পণেনচ ॥ ২৫ ॥

তস্য লিঙ্গানাং মূর্তীনাং ঈক্ষণকাহ'ণকাদির্ঘৈষাং বন্দনাদীনাং তৈঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ স্বপ্রতিপত্তিঃ প্রতিপাদয়তি । তত্রোপায়েত্যাदिভিঃ । তত্র পূর্বোক্তে ত্রিগুণায় কৰ্ম্মণাং বীজনিহ'রণেণ উপায় সহস্রৈঃ সিদ্ধানাং মধ্যে অয়মেব উপায়ো ভগবতা শ্রীনারদেন মাং প্রত্যাগদীষ্টঃ যৈকপায়সহস্রৈঃ সিদ্ধাৎ যদ্যশ্রাহণায়াং যথা যথাবৎ ইশ্বরে ভগবতি অঞ্জসা ব্যবধানান্তরং বিবৈব রতিঃ প্রীতি র্ভবতি । অতঃ কৰ্ম্মবীজনিহ'রণমপি তস্যাত্মযজ্ঞিকমেব ফলমিতি ভাবঃ । যথা । তত্র বীজনিহ'রণে নিনিভে যাত্নোপায় সহস্রাণি তেষামপায়মেবোপায়ো ভগবতা শ্রীনারদেনেড়িতঃ । অনেনৈবোপায়েন কৃতকৃত্যানি ভবন্তীত্যর্থঃ । কোসৌ তত্রাহ । যৈকপাট্যৈঃ সিদ্ধাৎ যদ্যশ্রাহণায়াদীশ্বরে ভগবতি যথা যথাবদঙ্গসা উপায়ান্তর ব্যবধানং বিনা রতি র্ভবতীতি ॥ ২৪ ॥

গুরুশুশ্রূষয়েতি ঠিকং ॥ ২৫ । ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র বীজনিহ'রণে বিষয়ে উপায় সহস্রাণাং মধ্যে অয়মুপায়ো ভগবতা উদিতঃ । অন্যোস্তন্যে মূ'নিভিরুদিতত্বাদস্মাহে নিকৃষ্টা এবৈতি ভাবঃ । অয়মেব কণ্ডত্রাহ যদিতি বৈগু'ক শুশ্রূষায়াঈক্ষণংপরাং যদ্যশ্রান্তিক্রিয়োগাজ্জতি ভবতি অয়ং ভক্তিয়োগ এবোপায় ইত্যর্থঃ । অত্র পঞ্চমাস্ত যৎ পদাৎ অঞ্জসা শব্দাচ্চ রতিরেব ভক্তিয়োগস্ত' মুখ্যং ফলং বীজনিহ'রণস্তাত্মযজ্ঞিকময়জ্ঞত এব শুদ্ধ ভক্তানাং ভবেৎ । বহুভং জরয়ত্যাশু যা কোষঃ নিগীৰ্ণমনলো যথেনি ॥ ২৪ ॥

ধৰ্ম্মস্ত তৎ জ্ঞানপেত্তি ছয়মুপদেষ্টবাহেন যৎ প্রকাস্তং তত্র জ্ঞানমুক্ত্য ধৰ্ম্ম তৎ ভক্তিয়োগ এবৈতি দ্যোতয়ন্ পূর্বোক্ত যৎ পদ বাচ্যানি তদঙ্গান্যাহ শুদ্ধিতি ত্রিভিঃ । গুরোঃ শুশ্রূষয়া নগ্নন সংবাহনাদিকয়া তথা সৰ্ব্বৈষাং লক্ষ্যানাং বস্তূনাং অৰ্পণেনচ তচ্চাপি তত্রৈব নতু প্রতিষ্ঠাদিনা হেতুনা সাধবঃ সদাচারো যে ভক্তা স্তেষাং সঙ্গেনেতি হ্রাচারা ভক্তাঃ সেব্যা বন্দ্যা দর্শনীয়শ্চ নতু সঙ্গাথমুপাদেয়া ইতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

এবমেতৎ প্রকারকয়া ভক্ত্যেব নির্জিতঃ যগ্নাঃ কামাদীনামিজিয়াণাং বা বর্গো যৈস্তৈ গু'ক শুশ্রূষায়াদৈর্যজৈ উক্তিরিতি পূর্বোক্তং ব্দি প্রবাহোপরম কণ মাছুযজ্ঞিকং ফলমুক্তং । ভক্তেমুখ্য ফলমাহ যয়েতি রতিং প্রেমাণং ॥ ২৬ । ২৭ ॥

হে বালকগণ ! যদিও ঐ বীজ নিহ'রণ বিষয়ে সহস্র সহস্র উপায় আছে তথাচ যথাবিধি ধৰ্ম্ম অনুষ্ঠান দ্বারাই ভগদ্বিষয়া রতি হয় হুতরাং তাহাই ভগবদ্বক্ত উপায় ॥ ২৪ ॥

অতএব গুরু শুশ্রূষা, গুরুভক্তি, গুরুর প্রতি লব্ধ বস্তু সমর্পণ, সাধু ও ভগবদ্বক্ত জন সংসর্গ, ইশ্বরারাধনা ॥ ২৫ ॥

ভগবৎ কথায় শ্রদ্ধা, তাঁহার গুণ কৰ্ম্ম কীর্তন, তদীয় চরণারবিন্দ ধ্যান, তাঁহার মূর্তি সকল দর্শন ও অর্চনাदि তথা ভগবান্ হরিকে সৰ্ব্বভূতে বর্তমান জানা এবং সকল ভূতকে সাধু বলিয়া পরিগ্রহ ॥ ২৬ ॥

এবং নির্জিতষড়্‌বর্গৈঃ ক্রিয়তে ভক্তিরীশ্বরে । বাহুদেবে ভগবতি যয়া সংলভ্যতে রতিঃ ॥ ২৭ ॥
 নিশম্য কৰ্ম্মাণি গুণানতুল্যান্ বীৰ্য্যাণি লীলাতনুতিঃ কৃতানি ।
 যদাতি হর্ষোৎপুলকান্দ্র্য গদগদং প্রোৎকণ্ঠউল্লয়াতি রৌতি নৃত্যতি ।
 যদাগ্রহগ্রস্ত ইব কচিক্লমত্যাক্রন্দতে ধ্যায়তি বন্দতে জনং ।
 মুহুঃ শ্বসন্ ব্যক্তি হরে জগৎপতে নারায়ণেত্যাজ্ঞমতিগতত্রপঃ ॥ ২৮ ॥
 তদা পুমান্ মুক্ত সমস্ত বন্ধনস্তদ্বাবভাবানুকৃতশয়াকৃতিঃ ।
 নির্দম্ববীজানুশয়ো মহীয়সা ভক্তিপ্রয়োগেন মনেত্যাধোক্ষজং ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নির্জিতঃ যস্মাৎ কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদমাৎসর্য্যাণাং ইন্দ্রিয়াণাং বা বর্চোদৈষঃ ॥ ২৭ ॥
 ভগবদ্রূপে লিঙ্গাত্মাহ নিশমোতি ত্রিভিঃ গুণান্ ভক্তবাৎসল্যাদীন্ । অতিহর্ষেণোল্লাসিতাঃ পুলকা অশ্রুণিচ তৈর্দগদগদং যথা
 ভবত্যেবং প্রোৎকণ্ঠ উল্লয়াতি ॥ ২৮ ॥
 তস্য ভাবশেষাদি স্তম্ভা ভাবনা তেনানুকৃতে আশয়া কৃতী মনঃ শরীরে যস্য নির্দম্বঃ বীজমজ্ঞানং অনুশয়ো বাসনাচ
 সস্ত সঃ সন্যাগেতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তৈজসোপাখ্যৈশ্বাস্ত্রান্ভাভ্যাহ । এবমিতি । এবং পূর্বোক্ত গুরু গুরুবাদি প্রকারেণৈব । নতু তদর্থ পৃথক্
 যস্মৈ নির্জিত কৰ্ম্ম বাজ লক্ষণ কামাদিভির্জনৈঃ পুনরপি ভক্তিক্রিয়তএব ॥ ২৭ ॥
 নিশমোতি ত্রিকং ॥ ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বক্তেতিজ্ঞানাহ নিশমোতি কৰ্ম্মাণি দদিগয়র্চোদ্যাদীনি গুণান্ ভক্তবাৎসল্যাদীন্ বীৰ্য্যাণি গোবর্দ্ধনোদ্ধরণ কংস বধাদীনি
 হবে জগৎপতে নারায়ণেতি বাচ্য ভক্তি আত্মনা মনসাচ মতিমর্মনং যস্য সঃ । তস্মিন্ ভাবা দাস্য সখ্যাদয়ঃ স্বেষাং ভাবনা
 দাস্যোহহং সখ্যামিতাদ্যাদ্যানো মননং তেন অনুকৃতে অনুকরণীকৃতে আশয়া কৃতী মনঃ শরীরে যেন সঃ । নচ শরীর
 সম্ভাবএব সংসার আশঙ্ক্য ইত্যাহ নির্দম্বঃ পুন্সমেব বিনষ্টঃ বীজঃ প্রাকৃতী বুদ্ধিঃ অনুশয়ো বিষয়বাসনা চ যন্ত সঃ । মহীয়সা
 বাগমার্গবতা সা মতিঃ অধোক্ষজ সংযোগং প্রাপ্নোতি ॥ ২৮ । ২৯ ॥

এই সকল কৰ্ম্ম দ্বারা ষড়্‌বর্গ অর্থাৎ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য্য জয় করিয়া ভগবান্
 বাহুদেবে রতি করিতে হয়, তাহা করিলেই ভগবদ্বিষয়া রতি লভ্য হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

হে বয়স্য সকল ! যখন অতিশয় হর্ষোদয় হওয়াতে পুলকোদ্গম ও অশ্রুপাত হয়, তাহাতে
 গদগদ স্বরে উর্দ্ধ কণ্ঠ হইয়া কখন নৃত্য গীত ও আনন্দ ধ্বনি করে, কখন গ্রহ গ্রস্তের ন্যায় হইয়া
 হস্ত করে, কখন ক্রন্দন করে, কখন ধ্যান করে, কখন লোকের বন্দনা করে, কখন বা বারম্বার স্বাস
 ত্যাগ করিতে করিতে নিলজ্জ হইয়া “হে হরে ! হে জগৎপতে ! হে নারায়ণ !” এই বাক্য উচ্চারণ
 করিতে থাকে ॥ ২৮ ॥

তখন সমস্ত বন্ধন হইতে মুক্ত হয় এবং ভগবানের চেষ্টাদি ভাবনায় পুরুষের মনঃ ও শরীর তাহার
 অনুকৃত হইতে থাকে । সে সময় গুরুতর ভক্তি হেতু সেই ব্যক্তির অজ্ঞান ও বাসনা নির্দম্ব হইয়া
 যায় অতএব সম্যক্ প্রকারে ভগবান্কে প্রাপ্ত হয় ॥ ২৯ ॥

অধোক্ষজালন্তগিহাস্তভাঙ্গনঃ শরীরিণঃ সংসৃতিচক্রশাতনং ।

তদ্ব্রহ্ম নির্মাণস্বপ্নঃ বিদ্ববুধা স্ততো ভজধ্বং হৃদয়ে হৃদীশ্বরঃ ॥ ৩০ ॥

কোহতিপ্রয়াসোহস্বরবালকা হরেকুপাসনে স্বে হৃদি ছিদ্রবৎ সতঃ ।

স্বস্ত্রাঙ্গনঃ সখ্যরশেষদেহিনাং সামান্যতঃ কিং বিষয়োপপাদনৈঃ ॥ ৩১ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

ততঃ কিমত আহ অধোক্ষজালন্তঃ মনসা স্পর্শঃ অধোক্ষজালমিতি পাঠে তত্রাশ্রয়ণঃ । অন্তঃ রাগাদি যুক্ত আত্মা মনো যন্ত । সংসৃতিচক্রশাতনং তদ্বিবর্তকং বুধা বিদ্বঃ তদেষ ব্রহ্মণি নির্মাণং লয়োমোক্ষঃ তদায়কং স্বপ্নঃ বিদ্বঃ হৃদীশ্বরমন্তর্যামিনং ॥ ৩০ ॥

ভক্তিরশক্যোতিচ নমস্তবামিত্যাহ ক ইতি । ছিদ্রবৎ আকাশবৎ বিষয়ানুপপাদনৈরর্জনৈঃ কিং তত্র হেতুঃ সর্ষদেহিনাং সামান্যতো বিষয়নিষ্ঠে শূকবাদি সাধারণ্যাপত্তেবিত্যর্থঃ । নচৈবমাদৌ পোনরুক্তাদৌ নারদোক্তানুবাদ রূপত্বাৎ অত্র প্রকরণম্ ॥ ৩১ ॥

কর্মসন্দর্ভ

নমধোক্ষজালন্তে সতি সংসারো বিদ্যতে ন বা তত্রাহ । অধোক্ষস্তুতি । শাতনমিতি শীলার্থে লুট্ । তৎ স্বভাবতঃ স্বতএব সোপি পাতীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

সামান্যতঃ সখ্যাঃ সমুজ্জা সখ্যা ইত্যুক্তেঃ ॥ ৩১ । ৩২ ॥

ঐবিষয়ানুপপত্তিবতী ।

নম ব্রহ্ম নির্মাণ স্বপ্নমেব পুরুষার্থ সার ইতি প্রসিদ্ধিঃ । সত্যং তদপি অধোক্ষজ সংযোগ স্বপ্নএবাত্তর্ভবতীত্যাহ অধোক্ষজ জালন্তঃ মনসা স্পর্শঃ সাক্ষাৎ প্রাপ্তিঃ বা সংসৃতি চক্রশ শাতনং নিবর্তকং বিদ্বর্জানন্তি তদেব ব্রহ্ম নির্মাণ স্বপ্ন অধোক্ষজ-মৈব ব্রহ্মহ্ম তচ্চরণ মাধুর্যাত্ত্ববশেইব পরমানন্দ রূপতেন নির্মাণ স্বপ্ন রূপত্বাৎ তত্র দাস্তাদি ভাবত্বেন মনসা বিশেষোৎপাদিতঃ তু স্বপ্নমধিকমপারমেব যথা সর্বজন স্বভবে পরমাঙ্কুরাদেক চক্রে দৃষ্টে যঃ স্বাভাবিক আনন্দ স্তথাৎ কোটি গুণিত আনন্দঃ অপুত্র খোড়াক্ষবধিবেপি সর্ষজন হৃৎগেপি মনতোৎপাদিতো ভগবতি দাস্তাদি ভাবত্বেন পবব্রহ্মণি স্বরূপোৎপাদেব পরমানন্দাবধি স্তত্রৈব যদি মনতোৎপাদিতো ভগবতঃ কিং বক্তব্যমানন্দ পাবাবার পবসুহস্র সমুদ্রমধাপাতিত্ব সৌভগোৎকর্ষঃ মহামহত্ত্বমতএবোক্তং যা নির্বৃতি স্তুভূতানিত্যাদান্যত্র চ ব্রহ্মানন্দো ভবেদেষ চেৎ পবাক্ষি গুণীকৃতঃ । নৈতি ভক্তি স্বধাশ্রোদেঃ পরমাণু তুলামগীতি । অধোক্ষজালমিতি পাঠে অধোক্ষজ আলম্বো বিষয়ালম্বনো যত্র তৎ অর্থোদ্ধাত্ত সখ্যাং বসৎ । হৃদীশ্বরঃ হৃদয়নাথমিতি দাস্তাদিভাব বিশিষ্টা ভক্তি বাক্তিতা ॥ ৩০ ॥

সর্ষশেষায়ো অপি ভক্তেঃ স্বপ্ন সাধ্যত্বমাহ বোতীতি ছিদ্রবৎ আকাশবৎ । আঙ্গনো জীবন্ত সখ্যাঃ । সমুজ্জা সখ্যাং বিতি ক্তেঃ । নহি সখ্যরূপাসনে কিঞ্চিৎ কষ্টমিতি ভাবঃ । উপাত্তম্ অতো বিদ্যমানত্বাৎ প্রিয়ত্বাচ্চ উপাসনম্ভূত শ্রবণাদি রূপত্বাৎ তৎ সাধনানাং শ্রোত্রাদীনাম্ স্বতএব বিদ্যমানত্বগ্রহি কুত্চন কাচন তৎ সামগ্রী আনেতবোতি ভাবঃ । বরং নবক সাধনেপি শ্রমোত্তীতি বাঙ্গরন্ বৈষয়িক স্বপ্ন প্রবৃত্তিং নিবর্ততি । বিষয়াণাং লোক চন্দন বনিতাদীনাং উপপাদনৈঃ দ্রব্যাদিনো-পাদনৈঃ কিং । তত্র হেতুঃ সর্ষদেহিনাং সামান্যতঃ বিষয় নিষ্ঠে শূকরাদি সাধারণ্যাপত্তেবিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

হে বন্ধুগণ ! অধোক্ষজের আশ্রয় গ্রহণই রাগাদি দূষিত আত্মবান্ পুরুষদের সংসার নাশের উপায় এবং তাহাই পরব্রহ্মে লয় রূপ মোক্ষ ও তাহাই স্বপ্ন, ইহা পণ্ডিতগণ লিয়া থাকেন, অতএব তোমরা হৃদয়ের মধ্যে অন্তর্যামি ঈশ্বরের উপাসনা করহ ॥ ৩০ ॥

হে অসুর বালক সকল ! ভগবান্ হরি হৃদয় মধ্যে আকাশের ন্যায় বর্তমান আছেন, তিনি আত্মার সখা, তাঁহার উপাসনা বড় পরিশ্রমের কর্ম নহে, তবে দেহির বিষয়ার্থ ব্যগ্র হওয়া কেন ? সামান্যতঃ বিষয়ের নিমিত্ত আসক্ত হইলে শূকরাদির সহিত সাধারণ্য হইবে ॥ ৩১ ॥

রায়ঃ কলত্রং পশরঃ স্ত্রীদায়ো গৃহা মহী কুঞ্জরকোষভূতয়ঃ ।

সর্কেহর্থকামাঃ কণভঙ্গুরায়ুঃ কুর্ক্বন্তি মর্ত্যস্য কিয়ৎ প্রিয়কলাঃ ॥ ৩২ ॥

এবং হিলোকাঃ ক্রতুভিঃ কৃত্তা অমৌ ক্রিয়কবঃ সাত্তিশয়া ন নির্মলাঃ ।

তন্মাদদৃষ্ট ঐতদুৎসবঃ পরং তন্ত্যোক্তয়েশং ভজতাম্বলকয়ে ॥ ৩৩ ॥

যদর্থ ইহ কর্ম্মাণি বিদ্বদ্যানাসকুমরঃ । করোতাতো বিপর্যাসমমোঘং বিন্দতে ফলং ॥ ৩৪ ॥

সুখায় দুঃখমোকায় সংকল্প ইহ কর্ম্মিণঃ । সদাপ্রোতীহয়া দুঃখমনীহায়াঃ সুখাবৃতঃ ॥ ৩৫ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

অনর্থকক বিষয়ার্জনমিত্যাহ রায়ঃ অর্থাঃ কণভঙ্গুরায়ুষ্ট তদুৎসবমিত্যাহে । ধনং হি পুরুষো লোকে পুরুষং ধনমেব বা । অবশ্রামেকং ভ্যজতি তন্মাৎ কিং ধনভৃক্ষয়েতি ॥ ৩২ ॥

যয় দুঃখেন সংভিন্নং নচ প্রসন্নমনস্তয়ঃ । অভিলাষোপপন্নক সুখং স্বর্গপদাস্পদমিত্যেবং স্ত্রীতঃ স্বর্গাদি ভোগা অপি ন সেবাহী ইত্যাহ এবং হীতি । ক্রিয়কুৎসে হেতুঃ ক্রতুভিঃ কৃত্তা ইতি । তদ্ব্যতীতঃ কর্ম্মজিতো লোকঃ ক্রীয়তে এবমেবামৃত পূণ্যজিতো লোকঃ ক্রীয়ত ইতি শ্রুতেঃ অতএব পূণ্যতারতম্যেন সাত্তিশয়াঃ নচ নির্মলাঃ স্পর্দ্ধাদি মদ্বাৎ ন বিদ্যতে দৃষ্টং ঐতদুৎসবঃ বদ্বিন্ ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ যদর্থং যৎ সংকল্পা অতঃ সংকল্পিতাদিপর্যাসং বিপরীতং ফলং অমোঘং অবশ্রামঃ প্রাপ্নোতি ॥ ৩৪ ॥

তদেব দর্শয়তি সুখায়েতি । ঈহয়া ইচ্ছয়া ক্রিয়য়া বা যঃ পূর্ক্বেমনীহয়া হেতোঃ সুখেনাবৃতো ব্যাপ্য আসীৎ । স ঈহয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আম্বলকয়ে । আত্মনঃ স্বতন্ত্রবেশস্য লকয়ে । যদা । আত্মনো লকয়ে ভজত । অন্যথা আত্মনঃ নাশয়িষ্যাৎ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নচ কামিনাং বৈবয়িক সুখমপি বস্ততোহস্তীত্যাহ রায়ো ধনানি । অর্থাৎ কামাশ্চ ॥ ৩২ ॥

স্বর্গাদি ভোগা অপি নসেবাহী ইত্যাহ । এবং হীতি ক্রিয়কবঃ তদ্ব্যতীতঃ কর্ম্মজিতো লোকঃ ক্রীয়তে । এবমেবামৃত পূণ্যজিতো লোকঃ ক্রীয়ত ইতি শ্রুতেঃ । পূণ্যতারতম্যেন সাত্তিশয়াঃ স্পর্দ্ধাদি মদ্বাচ্চ ন নির্মলাঃ । আম্বলকয়ে আত্ম কর্তৃক হরিপ্রাপ্তয়ে পরমাত্মপ্রাপ্তয়ে বা । যদা আত্মরূপ রত্নত্ব প্রাপ্ত্যে । অন্যথা তৎস্বর্গ নরকাদি কদমে ক্ষিপ্তং নষ্টমেব জানী-
তেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

যদর্থং যৎ সংকল্পা অতঃ সংকল্পিতাৎ বিপর্যাসং বিপরীতং ফলমমোঘমবশ্রামঃ প্রাপ্নোতি ॥ ৩৪ ॥

অনীহায়া হেতোঃ সুখাবৃতঃ সুখপরিপূর্ণঃ স্তাৎ ॥ ৩৫ ॥

ধন, কলত্র, পশু, পুত্রাদি, গৃহ, ভূমি, হস্তী, ধনাগার, ঐশ্বর্য্য এবং অর্থ, কাম, এ সকলি চকল । আর মনুষ্যের পরমায়াঃ কণ ভঙ্গুর, ঐ সকল বস্তু তাহার কত প্রিয় করিতে পারে ? ॥ ৩২ ॥

স্বর্গাদি লোক সকল পুণ্য তারতম্য দ্বারা অপেক্ষাকৃত উত্তম মাত্র, পরমার্থতঃ নির্মল নহে । আর ঐ সকল লোক যাগ যজ্ঞাদি জ্ঞাত, স্ত্রীরাং ক্রিয়ক । অতএব ঐ সমস্ত লোকও সেবাহী নহে, ঐ সকল পরিত্যাগ করিয়া উল্লিখিত ভক্তিব্যোগে ভগবান্ হরির আরাধনা কর তাঁহাতে কোন প্রকার দোষ দৃষ্ট অথবা শ্রুত হয় না, তাঁহার সেবায় আত্ম লাভ হইবে ॥ ৩৩ ॥

হে বয়স্য সকল ! পণ্ডিতাভিমাত্রী পুরুষ এই সংসারে যে সংকল্প করিয়া বারম্বার কর্ম্ম করে সেই সংকল্প হইতে প্রায় বিপরীত ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৪ ॥

ফলতঃ ইহলোকে কর্ম্ম পুরুষেরা সুখ অথবা দুঃখ মোচনই সংকল্প করিয়া থাকে কিন্তু তাহাতে পূর্বে

কামান্ কাময়তে কামৈর্ষদর্থমিহ পুরুষঃ । স বৈ দেহস্ত পারক্যো ভঙ্কুরো যাতুপৈতিচ ॥ ৩৬ ॥
 কিমু ব্যবহিতাপত্য দারাগার ধনাদয়ঃ । রাজ্যকোষ গজামাত্য ভৃত্যাপ্তা মমতাম্পদাঃ ॥ ৩৭ ॥
 কিমেতৈরাঙ্গনস্তৃচ্ছৈঃ সহ দেহেন নশ্বরৈঃ । অনর্থৈরর্থসংকটৈশ্চ নিত্যানন্দরসোদধৈঃ ॥ ৩৮ ॥
 নিরুপ্যতানিহ স্বার্থঃ কিয়ান্ দেহভূতোহস্বরঃ । নিষেকাদিষবস্থাস্ত্ৰ ক্লিষ্টমানস্ত কৰ্ম্মভিঃ ॥ ৩৯ ॥
 কৰ্ম্মণ্যারভতে দেহী দেহেনাঙ্গানুবর্তিনা । কৰ্ম্মভিস্তনুতে দেহগুভয়ং হ্রবিবেকতঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীমদ্রথানী ।

দুঃখমাপোত্যেব ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ কামান্ ভোগান্ কামৈর্ষদর্থৈঃ কৰ্ম্মভিঃ । পারক্যঃ স্বাদিভোগাঃ নশ্বাশ্রয়ঃ ভঙ্কুরশ্চ ॥ ৩৬ ॥

কিমু দেহাদ্ভাবহিতা অপত্যাদয়ো মমতা বিষয়াঃ পারক্যা ইতি বক্তব্যং ॥ ৩৭ ॥

কিঞ্চ স্রয়ং পুরুষার্থকপম্য কিমেতৈরিতিতাহ কিমেতৈরিতি ॥ ৩৮ ॥

ভোগাবসবাব্যাপ্ত্য এতৈঃ ক উপযোগ ইত্যাহ নিরুপ্যতামিতি । প্রাচীনৈঃ কৰ্ম্মভিঃ ক্লিষ্টমানস্ত কৰ্ম্মভিঃ কিয়ানর্থ ইতি
 বাদয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

ননু কৰ্ম্মসু সমাপ্তেসু ভোগাবসবঃ স্তাব্ধত্বাহ কাম্যনীতি নচেদং কৰ্ম্ম তৎকলং দেহাদিকঞ্চ পরমার্থ ইত্যাহ উভয়ং কৰ্ম্মচ
 দেহঞ্চ অবিবেকতঃ অজ্ঞানেনৈব তনুতে ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কামৈঃ কৰ্ম্মভিঃ । অপৈতি নশ্যতি উপৈতি পুনরপি দুঃখদানার্থমুৎপাদয়াতি ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥

স্বাঙ্গনঃ স্বস্ত্র নিত্যো ভজন রূপ আনন্দরসোদধিঃ তস্ত ভক্তজনস্ত ॥ ৩৮ ॥

ক্লিষ্টমানস্তেতি ভোগেহবসব এব নাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

দেহেন মাণ্ডুশ শরীরেণ কৰ্ম্ম সাধকেন দেহঃ স্বর্গি শবীঃ উভয়ং তদেহদ্বয়ঃ অবিবেকতঃ তদভয়স্বাহং কৰ্ম্ম কুর্যে ইতি অহং
 কৰ্ম্মকলং স্বর্গমুপভৃঙ্গে ইত্যভিমান মূলহাস্তদভিমানস্তাবিবেক মূলহাৎ আঙ্গনশ্চ দেহদ্বয়াশ্চিহ্নিত্বাৎ ॥ ৪০ ॥

ক্রিয়ার অভাব হেতু স্থখাকাজক্ষী যে পুরুষ, তাহাকে ক্রিয়া দ্বারা অসংশয় দুঃখ প্রাপ্ত হইতে হয় ॥ ৩৫ ॥

অপর এ সংসারে পুরুষ যে দেহের নিমিত্ত কাম্য কৰ্ম্ম দ্বারা ভোগ প্রার্থনা করে, সেই দেহও
 পারক্য অর্থাৎ কুকুরাদির ভোগ্য ও ক্ষণভঙ্গুর এবং নিত্য নহে, কখন যায় কখন আইসে ॥ ৩৬ ॥

ইহাতে দেহ হইতে ব্যবহিত যে পুত্র, কলত্র, গৃহ, ধন, জন, তথা রাজ্য, কোষ, হস্তী, অমাত্য,
 ভৃত্য, আপ্ত প্রভৃতি মমতা বিষয় সকল, ইহারা যে পারক্য, তাহার কথা আর বক্তব্য কি ? ॥ ৩৭ ॥

অদিকন্তু এই সকল পদার্থ দেহের সহিত নশ্বর এবং বস্তুতঃ অনর্থ, অর্থের ন্যায় প্রকাশ পায় মাত্র,
 অতএব অতি তুচ্ছ, এ সকলের দ্বারা নিত্যানন্দ রসের সাগর স্বরূপ আত্মার কি উপকারই বা
 সম্ভব ? ॥ ৩৮ ॥

হে অস্বরগণ ! প্রাচীন কৰ্ম্ম নশতঃ নিষেকাদি অবস্থাতেও যখন দেহিকে ক্লিষ্টমান দেখা যাই-
 তেছে তখন পুনরায় কৰ্ম্ম করিলে তাহার কত স্বার্থ হইতে পারিবে, আপনানাই বিবেচনা করহ ॥ ৩৯

কৰ্ম্ম সনাগু হইলে যে ভোগের অবসর হইবে তাহারও সম্ভাবনা নাই, দেহী আত্মার অনুবর্তি দেহ
 দ্বারা কৰ্ম্ম আরম্ভ করেন, সেই কৰ্ম্ম দ্বারা পুনরায় দেহ বিস্তার করিয়া থাকেন, এই রূপে অজ্ঞান দ্বারা
 কৰ্ম্ম ও দেহ উভয়েরই বিস্তার হয় ॥ ৪০ ॥

তস্মাদর্শাশ্চ কামাশ্চ ধর্মাশ্চ যদপাশ্রয়াঃ । ভজতানীহয়াজ্ঞানমনীহঃ হরিমীশ্বরঃ ॥ ৪১ ॥
 সর্বেষামপি ভূতানাং হরিরাত্মেশ্বরঃ প্রিয়ঃ । ভূতৈর্মহন্তিঃ সৃষ্টৈঃ কৃতানাং জীবসংজ্ঞিতঃ ॥ ৪২ ॥
 দেবোহসুরো মনুষ্যোবা যক্ষো গন্ধর্ব্ব এব বা । ভজন্তুকুন্দচরণঃ সন্তিমান্ শ্রাদবথা বয়ং ।
 নালং বিজহ্নুং দেবত্বমুঘিহ্মস্বাস্ত্রাত্মজাঃ । প্রীণনায় মুকুন্দস্য ন বৃত্তং ন বহুজ্ঞতা ॥ ৪৩ ॥
 ন দানং ন তপো নেজ্যা ন শৌচং ন ব্রতানিচ । প্রীয়তে হমলয়া ভক্ত্যা হরিরনুদ্বিড়ম্বনং ।
 ততোহরৌ ভগবতি ভক্তিং কুরুত দানবঃ । আত্মোপমোন সর্বত্র সর্বভূতানীশ্বরে ॥ ৪৪ ॥

হামবদামি ।

যদপাশ্রয়া বদনীনাঃ ॥ ৪১ ॥ ভূতানাং প্রাণিনাং জীবসংজ্ঞিতোহন্তর্যামী ॥ ৪২ ॥
 অসুবাণামস্মাকমত্র নাদিকার ইত্যপি ন বাচ্যমিত্যাহ দেব ইতি পঞ্চভিঃ ॥ ৪৩ ॥
 অমলয়া নিশাগয়া বিড়ম্বনং নটনমাসং ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

অনীহয়া নিকপাদিকয়া । অনীহঃ তথৈব নিকপামি কৃপাকরঃ । অহঙ্কামদ্বষ্টকৃষ্ণকৃষ্ণ স্বামানপাশ্রয় ইতি বঙ্গানগাং ॥ ৪১ ৪২ ॥
 নালমিতি যুগ্মকং ॥ ৪৩ ॥
 তত ইতি । সর্বত্র সর্বশিন্বে দেশে কালেচ আত্মোপমোন আত্মনি যথা আত্মকুণ্ডলান কায়মনো বচন বুদ্ধিকৃপং ভজনাং
 কুরুত তদ্বদপি কুরুতেতি ॥ ৪৪ ॥

ত্রিপিপ্লবাপচক্রবর্তী ।

তর্হি বিবেক এব কৃত্বাহ তস্মাদিতি যদপাশ্রয়া বদনীনা অনভূতং বুবাণাঃ কর্তৃং ভোক্তৃহাদয়ঃ স্বামানীনা ইবেত্যর্থঃ ।
 অনীহয়া কামনা রাহিত্যেন অনীহঃ নিবপেক্ষং ॥ ৪১ ॥
 নতঃ সর্বেষাং দেহশ্চ জীবশ্চ পরমাত্মাচ প্রিয়শ্চ বস্তুতো এবিবেক তস্মাত্ ভজতেত্যাহ । সর্বেষাং দেবত্যাগাদীনামপি
 আত্মা পরমাত্মা স এবেশ্বরঃ । সেনৈব কৃতৈঃ কৃতানামিতি দেহোপি তৎকাবণভ্যং স এব জীবসংজ্ঞা সংজ্ঞাতা যস্য সঃ ।
 জীবন্ত তদীয় তটই শক্তি কণভ্যং । যস্য সর্বেষাং প্রিয়ত্বাদপি তমেব ভজতেত্যাহ সর্বেষাং ভূতানাং বো জীবসংজ্ঞা জীবনামা
 ততোহপি প্রিয়াঃ ॥ ৪২ ॥ যস্মাদেব তস্মাৎ সর্বত্রৈব ভক্তিঃ কুর্য়ুর্বিভায়া দেব ইতি ॥ ৪৩ ॥
 প্রীণনায় নালং নসমদমিতার্থঃ । বিড়ম্বনং পুংসঃ প্রত্যাশ্চ ত্রিবিধার কারণমিতার্থঃ ॥
 আত্মোপমোনোত্যম স্বভঃখাদি দৃষ্টোতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

অতএব হে বন্ধুগণ ! অর্থ, কাম ও ধর্ম এই তিন বাহার অধীন, তোমরা কামনা রাহিত্য হইয়া
 সেই নিরপেক্ষ ঈশ্বর হরির উপাসনা কর ॥ ৪১ ॥

ভগবান্ হরি সকল ভূতের আত্মা, প্রিয়, ঈশ্বর এবং সকল প্রাণী তাঁহার নিজ কৃত মহৎ ভূত সকল
 দ্বারা সৃষ্ট হইয়াছে অতএব সকলের অন্তর্যামী ॥ ৪২ ॥

হে বরস্যাগণ ! আমরা অসুর, আমাদের ঐ বিষয়ে অধিকার নাই এমনত আশঙ্কা করিও না, অসুর,
 অসুর, মনুষ্য, যক্ষ অথবা গন্ধর্ব্ব যে কেহ হউক, ভগবান্ মুকুন্দের চরণারবিন্দ ভজনা করিলে সকলই
 কল্যাণভাজন হয় । হে অসুরনন্দনগণ ! বিজহ্নু অথবা দেবত্ব কিম্বা ঋষিত্ব অথবা সম্ভূত কিম্বা বহুজ্ঞতা
 কিছুই মুকুন্দ প্রীত্যর্থ সগর্ভ হইতে পারে না ॥ ৪৩ ॥

অপর দান, তপস্যা, যজ্ঞ, শৌচ ও ব্রত, এ সকলও ভগবানের প্রীতির কারণ নহে, কেবল নিকাম
 ভক্তি দ্বারাই ভগবান্ প্রীত হয়েন, ভক্তি ব্যতীত অন্য সকল নাট্য মাত্র । হে দানবনন্দনগণ ! এই
 কারণে সর্বত্র আত্মতুল্য দর্শন দ্বারা সর্বভূতের আত্মা, ঈশ্বর, ভগবান্, হরিতেই ভক্তি কর ॥ ৪৪ ॥

দৈতেয়া যক্ষ রক্ষাসি স্থিয়ঃ শূদ্রা ব্রজৌকসঃ । খণা যুগাঃ পাপজীবাঃ সন্তি হৃদ্যততাং গতাঃ ॥ ৪৫ ॥
 এতাবানিব লোকেহস্মিন্ পুংসঃ স্বার্থঃ পরঃ স্মৃতঃ । একান্তভক্তি গোবিন্দে যৎ সর্বত্র তদীক্ষণং ॥ ৪৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি ত্রিভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে বালানু-
 শাসনো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

ত্রিনারদ উবাচ ॥

অথ দৈত্যসূতাঃ সর্বে ঋত্বা তদনুবর্ণিতং । জগৃহ্নির্বদদ্যত্মৈব গুর্বনুশিক্ষিতং ॥ ১ ॥

শ্রীপরমহংসী

অচ্যুততাং অমৃতত্বং ॥ ৪৫ ॥ অধ্যায়ধ্বয়োক্তনুপসংহরতি । এতাবানিতি তদীক্ষণং গোবিন্দ দৃষ্টা সম্মাননং ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমেহিতিকৃষা স্মৃৎ নিঘ্নং দৈত্যোহতঃ স্বয়ং । আবিভূয় নৃসিংহেন সচ ব্রহ্মাদিভিঃ স্তুতঃ । অন্তঃ কৃপাসুধা পূর্ণো বহিঃ
 ক্রোধো নৃকেশরী । দৈত্যোক্তমরিভাবেন ভজন্তঃ স্বমভাবয়ং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রজৌকসোহত্র নীচসহ পাঠাৎ কীরাতহৃণাক্তপুলিন্দ পুঙ্খশা আভীরকক্ষা যবনাঃ খণাদয় ইত্যাদাবিব গবোপজীবনা
 নীচ জাতি বিশেষা এব আভীরা জ্ঞেয়াঃ । নতু কৃষি বাণিজ্য গোরক্ষঃ কুসীদং তুর্ধ্যমুচ্যতে । বার্তা চতুর্দিশা তত্র বয়ং গোবৃন্তয়ো-
 নিশ্চমিতি বদৈশ্যভেদা ইতি বিশেষঃ প্রতিপত্ত্বাঃ ॥ ৪৫ ॥

তস্য ভাগবত এব ঈক্ষণং ক্ষুর্ভিঃ সর্বভূতেষু যঃ পশোদিত্যাদেঃ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি ত্রিমহাগবতে সপ্তমস্কন্ধে ত্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

টীকা পদো অরিভাবেন ভজন্তমিতি তদাজ্ঞাকৃতত্বাহিরস্বৈনৈব তেন ভজন্তঃ । সৎ প্রতি অভাবয়ং প্রাপয়ং । ঋত্বেতি
 পদ্যাক্ষং গোড়মখিলয়ে নাস্তি । স্বাম্যসম্মতক । সচেতন্যাহারস্য বৈষয়্যাৎ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥ ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ।

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী

নচ ভক্তিঃ সজ্জাত্যাদিকমপেক্ষত ইত্যাহ দৈতেয়া ইতি অচ্যুততাং চিন্ময়শরীরেণ অচ্যুত তুল্যত্বং । যদ্বা অচ্যুততাং
 অচ্যুতিং গতাঃ কাম্যগ ইব ন চ্যুতা ভবন্তীত্যর্থঃ । যদ্বক্তং কাশীথণ্ডে । নচ্যবস্তেচ যন্তুতা মহত্যাং প্রলয়াপদি । অতোহচ্যুতোহ
 খিলে লোকে বিদ্বন্তিঃ পরিগায়তে ॥ ৪৫ ॥

একান্ত ভক্তিরনন্তা ভক্তি যৎ যন্তাং ভক্তৌ সত্যং সর্বত্রৈব স্বাবর জঙ্গম বস্তুষু তদীক্ষণং ভগবতো ভাবনা পরিপাকেন
 ভগবদীক্ষণং । যদ্বক্তং নারায়ণময়ং দীরাঃ পশ্যন্তি পরমার্থিনঃ । জগদ্ধনময়ং লুকাঃ কামুকাঃ কামিনীময়মিতি যথাহয়ং প্রহ্লাদ-
 দঃ স্তম্ভেপি ভগবন্তমপশ্যৎ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সত্যং ॥ * ॥

অষ্টমে স্বসূতং হস্তমহন স্তম্ভং কৃষাসুরঃ । স্তম্ভোথ স্তমহন সাক্ষাৎ সিংহো দৈবতৈঃ স্তুতঃ ॥ ১ ॥

হে দৈত্যগণ ! যক্ষ, রাক্ষস, স্ত্রী, শূদ্র, ব্রজৌকস (গবোপজীবী নীচজাতি আভীর) এবং
 পশু পক্ষ্যাদি ভূরি ২ পাপ জীবও ভক্তিযোগে অচ্যুতত্ব অর্থাৎ অচ্যুত তুল্য চিন্ময় শরীরত্ব প্রাপ্ত
 হইয়াছে ॥ ৪৫ ॥

হে ভ্রাতৃগণ ! ভগবান্ গোবিন্দে একান্ত ভক্তি করিয়া যে সর্বত্র তাঁহাকে নিরীক্ষণ করা তাহাই
 ইহলোকে পুরুষের পরম স্বার্থ ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে সপ্তমাধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে রোষবশতঃ প্রহ্লাদকে বধ করিতে গিয়া হিরণ্যকশিপূর নৃসিংহ হস্তে আজ্ঞা বিনাশ ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন দৈত্যবালকেরা প্রহ্লাদের কথা শুনিয়া উৎকণ্ঠ নোধে তাঁহার উপদেশই গ্রহণ
 করিল, গুরু যাহা শিখাইয়াছিলেন তাহা স্মরণও করিল না ॥ ১ ॥

অথাচার্য্যতন্তেষাং বুদ্ধিমেকান্তসংস্থিতাঃ । আলক্ষ্য ভীতস্তুরিতো রাজ্ঞ আবেদয়দযথা ॥ ২ ॥

কোপাবেশচলদগাত্রঃ পুত্রঃ হস্তঃ মনোদধে । ক্ষিপ্তা পুরুষয়া বাচা প্রহ্লাদমতদর্শণং ॥ ৩ ॥

আহেক্ষমাণঃ পাপেন তিরস্চীনেন চক্ষুযা । প্রশ্রয়াবনতং দান্তং বদ্ধাঞ্জলিমবস্থিতং ।

সর্পঃ পদাহত ইব শ্বসন্ প্রকৃতিদারুণঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

হে দুর্বিনীত মন্দাত্মন্ কুলভেদকরাধমঃ । স্তব্ধং মচ্ছাসনোদ্ধৃতং নেষোষাদ্য যমক্ষয়ং ॥ ৫ ॥

ক্লুক্স্য যস্য কম্পান্তে ত্রয়ো লোকাঃ সহেশ্বরাঃ । তস্য মেহভীতবন্মূঢ় শাসনং কিং বলোত্যগাঃ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

ত্ৰিপরবাসী ।

একান্তসংস্থিতাঃ প্রত্যাহ্বিতাঃ । যথা যথাবৎ ॥ ২ ॥

সচ হস্তঃ মনোদধে কথন্তুতঃ কোপসাবেশেন উদ্রেকেন চলদগাত্রঃ বপুর্যান্ত সঃ ক্ষিপ্তা তিরস্কৃত্য ॥ ৩ ॥

পাপেন সরোষেণ তিরস্চীনেন বক্রেন ॥ ৪ ॥

মন্দাত্মন্ অন্নবুদ্ধে মদাজ্ঞা লজ্বিনঃ স্বাঃ অদ্য যমালয়ং নেষ্যামি ॥ ৫ ॥

অভীতবৎ ভয়শূন্য ইব কিং বলং যন্ত স কিংবলঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

একোমুখ্যশাস্যাবস্তঃ সর্কেষাং চেত্যেকান্তো বিষ্ণু উক্রিয়োগোবা তত্র সংস্থিতাঃ ॥ ২।৩।৪ ॥

দুর্বিনীতেতি বসুধাচার্য্যঃ দুষ্টেষুপি বিশিষ্টং নীতং কৃপা লক্ষণং যন্ত পরহুঃখাসহিষ্ণুত্বাৎ মন্দানামপ্যাত্মা মনো যত্র । সর্ক চিত্তাকর্ষকত্বাৎ কুলভেদকরাঃ কুলবিশেষে অষ্টারঃ প্রজাপত্যোপাধমা যন্তাৎ মহাবিভূতি মত্বাৎ স্তব্ধঃ অহরেব পূজ্যবুদ্ধিত্বাভাৎ । মচ্ছাসনোদ্ধৃতং মদাজ্ঞালজ্বিনঃ । যমক্ষয়ঃ যমালয়ং পক্ষে যমানামষ্টাদযোগানাং ক্ষয়ঃ নিবাসভূতং স্বাঃ নেষ্যে স্বভায়কত্বেনাদ্রী করিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অভীতবৎ কিং বলং যন্ত সঃ ॥ ৬।৭ ॥

অনন্তর গুরুপুত্র শঙ্কামর্ক দেখিলেন সকল বালকেরই বুদ্ধি প্রহ্লাদের দোষে ভগবান্ বিমুগ্ধে নিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছে, অতএব সাতিশয় ভীত হইয়া সত্তর দৈত্যেশ্বর সম্মিলনে গমন পূর্বক যথাবৎ নিবেদন করিলেন ॥ ২ ॥

শ্রবণমাত্রে দৈত্যপতির ভয়ঙ্কর কোপোদ্বেক হইল, তদ্বারা কম্পিত কলেবর হইয়া পুরুষ বাক্যে প্রহ্লাদকে তিরস্কার করিয়া সংহার করিতে মনঃস্থির করিল ॥ ৩ ॥

প্রহ্লাদ অতিশয় শাস্ত, অঞ্জলিবন্ধন করিয়া বিনীত ভাবে চরণতলে পতিত হইলেন, তথাচ দৈত্যপতির ক্রোধ শান্তি হইল না, সে স্বভাবতঃ নিষ্ঠুর, পদাহত সর্পের ন্যায় বারম্বার নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে তনয়ের প্রতি সরোষ ও বক্র দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক নিরীক্ষণ করিয়া বলিতে লাগিল ॥ ৪ ॥

হিরণ্যকশিপু কহিল, অরে দুর্বিনীত মন্দবুদ্ধি ! তুই অধম, কুলভেদ করিতেছিহ্ তুই জড়, আমারও শাসন লঙ্ঘন করিয়াছিহ্, থাক, অদ্যই তোকে শমন সদনে প্রেরণ করি ॥ ৫ ॥

। অরে মূঢ় ! আমি ক্লুক্স হইলে অধিপতি সহিত জিভুবন ভয়ে কম্পিত হয়, তুই নির্ভয় প্রায় হইয়া আমার শাসন অতিক্রমণ করিস্ ? তোর কত বল ? । প্রহ্লাদ কহিলেন রাজন্ ! সেই ভগবান্

ন কেবলং মে ভবতশ্চ রাজন্ স বৈ বলং বলিনাঞ্চাপরেষাং ।
 পরে বরেশ্বী স্থির জঙ্গমা যে ব্রহ্মাদয়ো যেন বশং প্রণীতাঃ ॥ ৬ ॥
 স ঈশ্বরঃ কাল উরুক্রমোহসাম্বোধঃ সহঃ সত্ত্ব বলেন্দ্রিয়াত্মা ।
 স এব বিশ্বং পরমঃ স্ব শক্তিভিঃ সৃজত্যবত্যাতি গুণত্রয়েণঃ ॥ ৭ ॥
 জহ্মাস্তরং ভাবমিমাং ত্বমান্ননঃ সমং মনো ধৎস্ব নসন্তি বিদ্বিষঃ ।
 ঋতেহজিতাদান্ন উৎপথে স্থিতান্তর্দ্ধি হ্ননস্তস্য মহৎ সমহর্গং ॥ ৮ ॥
 দস্যুন্ পুরাসম বিজিত্য লুপ্ততো মন্যন্ত একে স্বজিতা দিশো দশ ।
 জিতান্ননো জস্য সমস্য দেহিনাং সাধোঃ স্বমোহপ্রভবাঃ কূতঃ পরে ॥ ৯ ॥

শ্রীপরশ্রাবী ।

বশং প্রণীতা ইত্যত্র হেতুঃ স ঈশ্বর ইতি । উববঃ ক্রমাঃ পাদবিক্ষেপা যন্ত বহুপরাক্রম ইতি বা । ওজ আদি রূপঃ সত্ত্বং
 ধৈর্য্যং বুদ্ধির্মা ॥ ৭ ॥

মহুক্ররসৌ কথং মমাপি সএব বলং শ্রাদত আহ জহীতি । আন্থনঃ স্বশ্র আন্থরং ভাবং ত্যজ যতঃ অজিতাদান্ননো মনস
 ঋতে বিনা অন্যে বিদ্বিষো ন সন্তি কিঞ্চ তদ্ধি হি তদেবহি সামোন মনসো ধারণমেব সমহর্গং আরাধনং ॥ ৮ ॥

ময়া দিগ্বিজয়ে সর্ব্বে জিতা অতঃ ন সন্তীতি সত্যমিত্যেত্তত্রাহ দস্থানিতি একে ভবাদৃশা মন্দাঃ পুরা আদৌ লুপ্ততঃ সর্ব্বস্বং
 হরতঃ ষট্ ইন্দ্রিয় লক্ষণান্ শত্রুন্ ন বিজিত্য অজিতা দশদিশঃ স্বয়ং জিতা মন্যন্তে সাধোস্ত জিতচিত্তস্ত দেহিনাং সমস্ত জন্তু বিদ্বষঃ
 স্বাজ্ঞানকল্লিতাঃ পরে শত্রবঃ কূতঃ স্যাঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জহি ত্যজ আন্থনঃ স্বশ্র মনঃ সমং স্বশ্রিগ্নিব সর্ব্বত্র তুলাং কুরু । নহু শত্রুস্ব স্বসমং মনঃ কথং করোমি । তত্রাহ বিদ্বিষঃ
 শত্রুবো নৈব সন্তি । অজিতাদবশীকৃতাদান্ননো মনসঃ ঋতে মনসঃ সর্ব্বত্র স্বতুল্যদর্শনলক্ষণং সাম্যমেব বশীভাবস্তদ্বিন্ সতি
 শত্রবাদর্শনায় কেপি শত্রব ইতি ভাবঃ । তদেব সর্ব্বত্র সাম্যমেব সমহর্গমারাধনং ॥ ৮ ॥

একে বুদ্ধাদৃশা মন্দা দস্থান্ কামাদীন লুপ্ততঃ সর্ব্বস্বং হরতঃ স্বসঙ্গে স্থিতানপি অবিজিত্য অজিতা দশদিশঃ স্বজিতা স্বেন জিতা
 মন্যন্তে । জিতচিত্তস্ত চিত্তজয়ে নৈব বিজিত ষট্ সপত্রস্ত জন্তু বিদ্বষঃ পরে শত্রবঃ কূতোহেতোরপিতু নৈব ইত্যর্থঃ । যতঃ
 স্বমোহ প্রভবাঃ ॥ ৯ ॥

কেবল আমার, তোনার ও অন্যান্য বলবান্ জনের বল নহেন, পর ও অপর যে সকল ব্রহ্মাদি স্বাবর
 জঙ্গম দেখিতে পাওয়া যায় সকলকেই তিনি স্বীয় বলে বশীভূত করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

কারণ তিনিই ঈশ্বর, তিনিই কাল, তাঁহার পরাক্রম অসীম । আর তিনিই সামর্থ্য, সাহস, ধৈর্য্য,
 এবং ইন্দ্রিয় স্বরূপ । সেই পরম পুরুষই স্বীয় শক্তি দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, যে হেতু
 তিনিই সত্ত্বাদি গুণত্রয়ের ঈশ্বর ॥ ৭ ॥

অতএব হে রাজন্ ! আপনি আপনার আশ্রয়িক স্বভাব পরিত্যাগ করুন এবং জয় পূর্ব্বক মনকে
 সমান করিয়া ধারণ করুন, এরূপ করিলে কেহ আপনার দ্বেষ্টা থাকিবে না । হে রাজন্ ! উৎপথ
 বর্ত্তি মনঃ ব্যতীত অন্য শত্রু নাই, অপর সমস্তরূপে মনোধারণই ভগবানের মহৎ আরাধনা ॥ ৮ ॥

পিতঃ ! আপনার সদৃশ কতকগুলি ব্যক্তি ছয় ইন্দ্রিয় স্বরূপ শত্রুগণ যাহারা সর্ব্বস্ব হরণ করে
 প্রথমে তাহাদিগকে জয় না করিয়া “আমরা দশ দিক্ জয় করিয়াছি” এই রূপ অভিমান করিয়া থাকে,
 কিন্তু যিনি সাধু বিদ্বান্, সকল দেহিতে সমবুদ্ধি, মনকে জয় করিয়াছেন, তাঁহার অজ্ঞান কল্লিত শত্রু
 কোথা হইতে হইবে ! ॥ ৯ ॥

শ্রীহিরণ্যকশিপুরুবাচ ॥

ব্যক্তং ভ্বং মর্ত্যুকামোহসি যোহতিমাত্রঃ বিকথসে । মুমূর্ষুণাং হি মন্দাশ্বান্ ননু স্যাবিপ্লবো গিরঃ ॥ ১০ ॥
যন্তুয়া মন্দভাগ্যোক্তো মদন্যো জগদীশ্বরঃ । কাসৌ যদি স সর্বত্র কস্মাৎ স্তম্ভে নদৃশ্যতে ॥ ১১ ॥
সোহহং বিকথমানস্য শিরঃ কায়াক্করামি তে । গোপায়েত হরিস্তাদ্য যন্তে শরণমীপ্সিতং ॥ ১২ ॥
এবং ছুর্ত্তে মূর্ছরদয়ন্ রুধা স্ততং মহাভাগবতং মহাস্বরঃ ।
খড়্গাং প্রগৃহ্ষোৎপতিতো বরাসনাং স্তম্ভং ততাড়াতিবলঃ স্বমুষ্টিনা ।
তদৈব তস্মিন্মিনদোহতিভীষণো বভূব যেনাণ্ডকটাহমক্ষুটং ।

শ্রীধরস্বামী ।

বাক্তং নিশ্চিতং বিক্ৰবা অনঘিতা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
হে মন্দভাগ্য যদ্যসাবস্তি তর্হি কাস্তি প্রহ্লাদ আহ সর্বত্রাস্তি হিরণ্যকশিপুর্হ তর্হি কস্মাৎ স্তম্ভে নাস্তি প্রহ্লাদস্ত তং স্তম্ভং
নিরীক্ষমাণো নমস্তস্মাহ দৃশ্যত ইতি ॥ ১১ ॥ হিরণ্যকশিপুস্ত তং অপশ্যাহ সোহস্মিতি ॥ ১২ ॥
প্রহ্লাদেন মূর্চ্ছি বদ্ধাজ্জলিনা নিরীক্ষ্যমাণং স্তম্ভং তাড়িতবান্ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিকথমানস্তেতি তত্ত্বস্তেরায় শ্লাঘায়াং পৰ্য্যবসানাং ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিকথসে হরিতত্ত্ববাদহমেব বিজিত ষড়মিত্রো নতু নমায় জনকঃ ইত্যায় শ্লাঘাং করোষীত্যর্থঃ । বিপ্লবো অনঘিতাঃ ॥ ১০ ॥
হে মন্দভাগ্যোতি যথা জগদৈশ্বর্যং মম তটৈব মৎপুত্রবাস্তবাপি তন্মায়প্রাপ্তমিতি স্ময়া তাজ্যত ইতি ভাবঃ । যদ্যসাবস্তি
তর্হি কাস্তি প্রহ্লাদ আহ সর্বত্রাস্তি হিরণ্যকশিপুর্হ স্তম্ভে কস্মাৎ নাস্তি প্রহ্লাদস্ত সপ্রণামং পশ্যামাহ দৃশ্যত ইতি ॥ ১১ ॥
হিরণ্যকশিপু স্তত্র তমপশ্যামাহ সোহস্মিতি ॥ ১২ ॥
অক্ষ টদৈবেত্যর্থঃ । যং নিনদং । অপ্যায়ং নাশং ॥ ১৩ ॥

এই সকল বাক্য শুনিয়া হিরণ্যকশিপু কহিল অরে মন্দবুদ্ধি ! তুই অতিবাদ নিন্দা আরম্ভ করিলি,
নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তোর মরিতে ইচ্ছা হইয়াছে, কারণ মুমূর্ষু লোকদিগেরই বাক্য বিপ্লব হইয়া
থাকে ॥ ১০ ॥

অরে মন্দভাগ্য ! তুই যে বলিলি আমি ভিন্ন একজন জগতের ঈশ্বর আছেন । অরে দুর্ব্বুদ্ধি !
যদি থাকেন, কোথায় আছেন, যদি বলিন্ সর্বত্র আছেন, তবে এই স্তম্ভে নাই কেন ? ইহাতে
প্রহ্লাদ সেই স্তম্ভ নিরীক্ষণ করত প্রণাম করিয়া বলিলেন, ঐ যে দৃষ্ট হইতেছেন ॥ ১১ ॥

কিন্তু হিরণ্যকশিপু দেখিতে পাইল না অতএব সে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিল, তুই যথা গর্ব্ব
করিতেছিস্ এখনি তোমার শরীর হইতে মস্তক হরণ করিতেছি, তোমার অভীপ্সিত রক্ষক হরি অদ্য
তোকে রক্ষা করুক ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদ মন্তকোপরি অঞ্জলি বন্ধন করিয়া সেই স্তম্ভের দিকেই নিরীক্ষণ করিতেছিলেন, ছুর্ত্তা হিরণ্য
কশিপু ঐ প্রকার দুর্ব্বাক্য দ্বারা বারম্বার সেই মহাভাগবত তনয়কে তজ্জর্জন করিয়া পরে খড়্গ প্রহণ
পূর্ব্বক আপনার সিংহাসন হইতে উৎপতিত হইল এবং প্রহ্লাদ যে স্তম্ভে নেত্রপাত করিয়াছিলেন
অতি বলে তছুপরি মুষ্টি প্রহার করিল, হে রাজন্ মুষ্টিরি ! মুষ্ঠ্যাঘাত করিবা মাত্র সেই স্তম্ভ হইতে
এমত একটা ভয়ঙ্কর শব্দ নির্গত হইল যে ব্রহ্মাণ্ড কটাহ যেন ক্ষুটিত হইয়াগেল । ব্রহ্মাদি দেবগণ

যং বৈ স্বধিক্ষেপ্যপিগতং হৃজাদয়ঃ শ্রুত্বা স্বধামাত্ময়মঙ্গ মেনিরে ॥ ১৩ ॥

স বিক্রমন্ পুত্রবধেশু রোজসা নিশম্য নিহ্রাদয়পূর্বমদ্রুতং ।

অন্তঃ সভায়াং ন দদর্শ তৎপদং বিতক্রস্ত যেন সুরারিযুথপাঃ ॥ ১৪ ॥

সত্যং বিধাতুং নিজভৃত্য ভাষিতং ব্যাপ্তিক ভূতেশ্বখিলেষু চাত্মনঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

তৎপদং তত্ত্ব ধ্বনেনরাশ্রয়ং ॥ ১৪ ॥

ভগবাং স্তদা অদৃশ্যত দৃশ্যো বভূব কিমর্থং নিজভৃত্যোন প্রহ্লাদেন যদ্বাষিতং দৃশ্যত ইতি তৎসত্যং বিধাতুং কর্তুং তথা অখিলেষু ভূতেশু আত্মনো ব্যাপ্তিক সত্যং কর্তুং স্তম্ভে অদৃশ্যত তৎকিমর্থং ভৌতিকেষু চ ভাবেষু ভূতেশ্বখিলেষু ভগবানাস্ত ইতি তেনৈব ভৃত্যোন ভাষিতং সত্যং কর্তুং তথা অতাদ্রুতং দৈত্যঘাতকং অতিঘোরং রূপং উদ্বহন্ দধৎ তৎ কিমর্থং নিজভৃত্যৈঃ সনকাদিভিঃ শাপানস্তরমদ্রুতৈশ্চ স্তম্ভির্জন্মান্দিঃ শাপমোক্ষো ভবতি যদ্রুতং তৎ সত্যং কর্তুং তথা অতাদ্রুতং ব্রহ্ম সৃষ্টাবদৃষ্টমশ্রুতঞ্চ রূপমদ্বহন্ তচ্চ ন মৃগাকারং ন মনুষ্যাকারমদ্বহন্ সভায়াং মধ্যেদৃশ্যত তৎকিমর্থং নিজভৃত্যোন হিরণ্যকশিপুনা ব্রহ্মাণঃ প্রতি যদ্বাষিতং ভূতেশ্বখিলেষু মৃত্যুমর্জ্জন্মম প্রভো ইতি তথা নাস্ত ন বহিরিতি ন নরৈ ন মৃগৈরিতি চ ব্রহ্মাণাচ নিজ ভৃত্যোন তথাষ্মিতি যদ্বাষিতং তৎসর্বং সত্যং কর্তুং নহি তদ্বদ্রুতং সৃষ্টং ভূতং নচ নরো বা মৃগো বা নচ সভাগৃহস্থাস্তঃ নচ প্রাক্ষণ বহিঃ এবং তাভ্যাং ভাষিতং সত্যং কর্তুং যচ্চ হিরণ্যকশিপুনা ভাষিতং নুনমেতদ্বিরোধেন মৃত্যুমে ভবিতেনি তথা অয়মকৃতশিষ্টয়োহমর ইতি বচ নারদেন নিজ ভৃত্যোন ইচ্ছং প্রতিভাষিতং অয়ং মহানসংস্থাং প্রাপ্যতি অনস্তামুচর তীত্যনেন স্বস্যা ভক্ত পক্ষপাতিত্বঞ্চ যদ্বাষিতং তচ্চ সত্যং কর্তুমদৃশ্যত । চকারান্নিজভাষিতঞ্চ বৎ কোস্তেয় প্রতি জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি ইতি তথা তেষামহং সমুদ্বর্ত্তা

ঐবিখনাপচক্রবর্তী ।

তত্ত্ব ধ্বনেঃ পদমাশ্রয়ং ১৪ ॥

নিজভৃত্যন্ত প্রহ্লাদস্ত ভাষিতং দৃশ্যত ইতি বচনং সত্যং বিধাতুং সত্যমেব তল্লোক্যপি সত্যধ্বনে প্রকটী কর্তুমিতার্থঃ । তথৈবখিলেষু আত্মনো নৃসিংহাদ্যাকারস্ত ব্যাপ্তিক সত্যং কর্তুং স্তম্ভে অদৃশ্যত দৃষ্টোবভূব । কীদৃশঃ নমৃগং নমৃগসম্বন্ধি নাপি মামৃগং রূপং সভায়ামদ্বহন্ অত্রাপি হেতুঃ সত্যমিতি । নিজভৃত্যন্ত হিরণ্যকশিপো ভাষিতং ভূতেশ্বখিলেষু মৃত্যুমর্জ্জন্মম প্রভো ইতি । তথা নাস্ত ন বহিরিতি ন নরৈ ন মৃগৈরিতি প্রার্থিতং সত্যং কর্তুং যতো ন হি তদ্বদ্রুতং সৃষ্টং ভূতং নচ নরো বা মৃগো বা নচ সভাগৃহস্থাস্তঃ নাপি প্রাক্ষণবহিরিতি । এবং কেচিৎ নিজস্ত ভৃত্যানাং নারদাদীনামপি ভাষিতং সত্যং বিধাতু মপি ব্যাচক্ষতে । তথাহি কোস্তেয় প্রতি জানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতীতি নিজোক্তঃ । অয়ং মহান সংস্থাং ন প্রাপ্যতীতীচ্ছং প্রতি নারদোক্তঃ । নুনমেতদ্বিরোধেন মৃত্যুমে ভবিতেনি হিরণ্যকশিপুন্তেঃ হিরণ্যকশিপুনা নীরমানে বরে তথাষ্মিতি ব্রহ্মোক্তেষ্চ ॥ ১৫ ॥

স্ব স্ব ধামে বসিয়া ঐ অদ্রুত ধ্বনি শুনিতে পাইলেন, তৎপ্রবণে তাঁহাদের মনে হইল বুঝি আমাদের স্থান বিনষ্ট হইয়া গেল ॥ ১৩ ॥

হিরণ্যকশিপু পুত্র বধ সংকল্প করিয়া বল ও বিক্রম প্রকাশ করিতেছিল, অদ্রুতপূর্ব ঐ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া সভার প্রতি নেত্রপাত করিল, কিন্তু ধ্বনিতে দেবশত্রু দানব যুথপতি সকল ভীত হইল তাহার আশ্রয় কি, প্রথমতঃ সভার মধ্যে সে তাহা দেখিতে পাইল না ॥ ১৪ ॥

অনন্তর ভগবান্ আপনার ভৃত্য প্রহ্লাদ “দেখা যাইতেছে” এই যাহা বলিলেন তাহা এবং আপনি যে সমস্ত পদার্থে ব্যাপিয়া আছেন তাহাও সত্য করিবার নিমিত্ত দৈত্যঘাতক ঘোর রূপ ধারণ পূর্বক

বিজ্ঞাপন ।

পৃজ্যপাদ শ্রীকৃষ্ণগোস্থানি প্রণীত স্তবমালা যাহাতে প্রথমতঃ চৈতন্যদেবের স্তব তৎপরে শ্রীকৃষ্ণের স্তব তৎপরে শ্রীরাধিকার স্তব তৎপরে শ্রীকৃষ্ণের যুগল মূর্তির স্তব । তৎপরে বিরূদাবলীচ্ছন্দে (যাহার প্রত্যেক চরণে নবাক্ষর আছে) তৎপরে নানাবিধ চ্ছন্দে নন্দোৎসবাদি কংসবধ পর্য্যন্ত শ্রীকৃষ্ণের লীলা বিস্তার, তৎপরে চক্রবাক্যাদি চিত্র কাব্য, তৎপরে গীতাবলী, তৎপরে ললীতা, যমুনা, মথুরাপুরী, গোবর্দ্ধনপর্বত, শ্রীরুদ্দাবন ও কৃষ্ণনাম এই সমুদায়ের স্তবাবলী যথাক্রমে লিখিত হইয়াছে । গ্রাহক মহোদয়গণ এক এক খণ্ড গ্রহণ করিবেন সাকল্য মূল্য ৬৯ ছয় টাকা ছয় আনা মাত্র ইহার মিক্ততা । একবার পাঠ করিলে জানিতে পারিবেন ইতি ।

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন ।
হরিতত্ত্বপ্রদায়িনী সত্য ।
বহরমপুর রাধারমণ বসু ।

নিম্নলিখিত গ্রন্থ সকল বহরমপুর রাধারমণ যন্ত্রে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে ।

শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধ পর্য্যন্ত মূল, স্বামী দশমস্কন্ধে বৈষ্ণবতোষণী ও স্বামী,	
একাদশ দ্বাদশস্কন্ধে ক্রমসন্দর্ভ, স্বামী এবং সর্গত্রয় বঙ্গানুবাদ সহ	৩০
উজ্জলনীলমণি টীকা ও বঙ্গানুবাদ সহ	৭
ভক্তিরসামৃতসিন্ধু অনুবাদ, মূল ও টীকা সহ	৭
পদামৃতসমুদ্র সটীক	৩৮০
পদ্মপুরাণ ক্রিয়াযোগসার মূল ও অনুবাদ	৫১০
দানিকেলিকৌমুদী ও বিদগ্ধমাধব নাটক মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ	৫৬০
গোপালতাপনী	ঐ ঐ ১
জগন্নাথবল্লভ নাটক	ঐ ঐ ১
ভাগবতামৃত টীকা অনুবাদ সহ ২৪ খণ্ডে সমাপ্ত	৩
ললিতমাধব নাটক টীকা ও অনুবাদ সহ	৪১০
হরিতত্ত্ববিলাস টীকা ও অনুবাদ সহ ২৪ খণ্ডের অগ্রিম	১২৫০
ষট্ সন্দর্ভ অনুবাদ সহ ১২ খণ্ডের অগ্রিম	৪১০
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ	১/০
পদ্মাবলী মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ	২১০
হরিনামামৃত ব্যাকরণ মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ এককালীন অগ্রিম ৬১০	
গোবিন্দলীলামৃত ১২ খণ্ডের অগ্রিম	৬১০
চৈতন্যচরিতামৃত কাব্য সমগ্র পুস্তকের অগ্রিম	
যোগবাশিষ্ঠ ১২ খণ্ডের অগ্রিম	৫১০
শুধমালা মূল, টীকা ও অনুবাদসহ সমগ্র পুস্তকের মূল্য	৬১০

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন

বহরমপুর,—রাধারমণযন্ত্র

হরিতত্ত্বপ্রদায়িনী সত্য

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।



মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত গারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতক

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্মমণিক্যানা

সম্পূর্ণ সাহায্যে মূল্যঃ বিনা বিতরিতবাং ।

স প্ত ম স্ক র্গ : ।



মুর্শিদাবাদ :

বহরম্পুর,—রাধারমণযন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতক

সন ১২৯২ । ফাল্গুন ।

অদৃশ্যতাত্যক্তরূপমুদ্বহন্ স্তম্ভে সভায়াং ন যুগং ন মানুযং ।
 স সন্তমেবং পরিতো বিপশ্বন্ স্তম্ভস্ত মধ্যাদমুনির্জিহানঃ ।
 নায়ং যুগো নাপি নরো বিচিত্রমহো কিমেতন্মুগেন্দ্ররূপং ॥ ১৬ ॥
 গীমাংসমানস্য সমুখিতোহগ্রতো নৃসিংহরূপং তদলং ভয়ানকং ॥ ১৭ ॥
 প্রতপ্ত চামীকরচণ্ডলোচনং ক্ষুরং সটাকেশরজ্জ্বিতাননং ।
 করালদংষ্ট্রং করবাল চঞ্চল ক্ষুরান্ত জিহ্বাং ভ্রুকুটী যুথোদ্বগং ॥ ১৮ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

মৃত্যুসংসার সাগরাদিত্যাদি তুচ্ছ সত্যং কর্তুং অদৃশ্যতেতি ব্রহ্মবাং অলমতিবিস্তরেণ ॥ ১৫ ॥
 স দৈত্যঃ এবং ধ্বনিং শ্রুয়া তদাশ্রয়ং সন্তঃ প্রাণিবিশেষঃ সর্গতো বিলোকয়ন্ স্তম্ভস্ত মধ্যাং নির্গচ্ছং নৃমুগেন্দ্রয়োর্মিশ্রং রূপং
 অহো কিমেতদিতি মীমাংসিতবানিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥
 তদৈস্যবলং ভয়ানকং তং নৃসিংহরূপং মীমাংসমানস্তত্রাতঃ স নৃসিংহরূপো হরিঃ সমুখিতঃ ॥ ১৭ ॥
 ভয়ানকস্তমেব দর্শয়ন্ তদ্রূপমুদ্বহয়তি ত্রিভিঃ প্রতপ্তং চামীকরং স্বর্ণমিব পিশঙ্গানি চণ্ডানি লোচনানি যস্মিন্ সটাকটীঃ
 কেশরাঃ কণ্ঠলোমানি ক্ষুরস্তিঃ সটাকেশরৈঃ জ্জ্বিতং সাটোপমাননং যস্মিন্ । করালো দংষ্ট্রো যস্মিন্ । করবালঃ খড়্গা
 চঞ্চলকলা ক্ষুরান্ত বস্তীক্ষাচ জিহ্বা যস্মিন্ । ভ্রুকুটী যুথেন যুথেন উদ্বগং ॥ ১৮ ॥

কৃষ্ণসন্দর্ভঃ ।

নীনাংসেতি সাক্ষিঃ তত্র মীমাংসেত্যাক্ষিকং ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীশিশুনাথচক্রবর্তী ।

স দৈত্যঃ এবং তুং প্রাণিবিশেষঃ স্তম্ভমধ্যান্নির্গচ্ছং পরিত স্তম্ভস্ত চতুর্দিক্ বিপশ্বন্ কিমেতদিতি মীমাংসিতবানিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥
 তদলমতিশয়েন ভয়ানকং নৃমুগেন্দ্র রূপং মীমাংসমানস্ত তত্রাতঃ এব নৃসিংহরূপং সমুখিত ইত্যয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 ভয়ানকঃ বিবৃণুন্ রূপং বিশিনষ্টি ত্রিভিঃ । প্রতপ্তেতি চামীকরঃ স্বর্ণং । সটাকঃ জটী কেশরাঃ কণ্ঠরোগাণি করবালঃ
 খড়্গাঃ । ভ্রুকুটী যুথেন যুথেন উদ্বগং ॥ ১৮ ॥

সভার মধ্যে সেই স্তম্ভেতেই দৃষ্ট হইলেন, তাহার ঐরূপ যুগাকারও নয়, সিংহাকারও নয়, হুতরাং
 অতিশয় অদ্ভুত ॥ ১৫ ॥

হিরণ্যকশিপু প্রথমতঃ ঐ নৃসিংহ মূর্তি দেখিতে পায় নাই, ঐ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া এ ধ্বনির আশ্রয়
 কোন্ প্রাণী এই বলিয়া চারিদিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক অবলোকন করিতে লাগিলেন তাহাতে স্তম্ভের মধ্য
 হইতে নির্গমন শীল মিশ্রিত নরসিংহরূপ দেখিয়া আশ্চর্য্য প্রকাশ করিতে ক্রিতে কহিল, অহো
 এ কি চমৎকার ! এ যুগও নহে, মনুষ্যও নহে, কোন্ প্রাণী ? পরে আপনা আপনিই মীমাংসা
 করিল ইহা নৃমুগেন্দ্র রূপ (নৃসিংহরূপ) ॥ ১৬ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐ প্রকারে সেই ভয়ানক নৃসিংহ রূপের মীমাংসা করিতেছে এমত সময়ে তাহার
 অগ্রে নৃসিংহরূপী হরি সমুখিত হইলেন ॥ ১৭ ॥

তাঁহার লোচন প্রতপ্ত স্বর্ণের ন্যায় পিঙ্গল বর্ণ, বদন দোদোপ্যমান, জটী ও কণ্ঠলোমে অতিশয়
 বিজ্জ্বলিত আর করাল দন্ত ও করবাল তুল্য চঞ্চল তথা ক্ষুরধার সদৃশ তীক্ষ্ণ জিহ্বা দৃষ্ট হইতেছিল,
 অপর মুখ ভ্রুকুটীযুক্ত হইয়া রহিয়াছিল, হুতরাং ঐ রূপ ঘোরতর উদ্বগ বোধ হইল ॥ ১৮ ॥

স্তক্কোঙ্ককর্ণং গিরিকন্দরাদুতব্যাভাস্ত্যনাং হস্তুভেদভীষণং ।

দিবিস্পৃশং কায়মদীর্ঘপীবরগ্রীণোরুবক্ষঃস্থলমল্লমধ্যমং ॥ ১৯ ॥

চন্দ্রাংশুগৌরৈশ্চুরিতং তনুরূপৈর্বিষগ্ভুজানীকশতং নথায়ুধং ।

ছুরাসদং সর্বনিজেতরায়ুধপ্রবেকবিদ্রাবিত দৈত্যদানবং ॥ ২০ ॥

প্রায়েণ মে হয়ঃ হরিণোরুমায়ানা বধঃ স্মৃতোহর্নেন সমুদ্যতেন কিং ।

শ্রীমদ্রামায়ী ।

স্তক্কো উন্নতো শঙ্কুবৎ উর্কো' কর্ণো' যস্মিন্ । গিরিকন্দরবৎ অদুতং ব্যাভাস্ত্যং প্রস্তুতমাত্মং নাসেচ যস্মিন্ । হন্ কপোল প্রাক্তো তয়োর্ভেদেন বিদারণেন ভীষণং । দিবিস্পৃশন্ কায়ো যস্মিন্ অলুক স্মাসঃ । অদীর্ঘা হস্তা পীবরাচ স্থলা গ্রীবা যস্মিন্ । উরু বিশালং বক্ষঃস্থলং যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ অল্লং মধ্যমং উদরং যস্মিন্ ॥ ১৯ ॥

চন্দ্রাংশুবদগৌরৈঃ স্তনুরূপৈর্লোমভি শ্চুরিতং ব্যাপ্তং বিষকঃ সর্বতঃ প্রস্তুতা ভুজাস্তেষামনীকানি শতোমাশ্বেষাং শতানি যস্মিন্ । নথান্যায়ুধানি যস্মিন্ ছুরাসদং প্রাপ্তমশকাং । সর্বাণিচ নিজানি চক্রাদীনি ইত্তরাণি বজ্রাদীনি ত এবায়ুধপ্রবেকাঃ শস্ত্রোত্তমা স্তৈর্কিদ্ভাবিতা দৈত্যা দানবাশ্চ যেন তজ্জপং মীমাংসমানস্তাশ্রিতঃ সমুখিত ইতি পূর্বেণৈবায়ুধঃ ॥ ২০ ॥

তদানির্ভাব প্রয়োজন বিমর্ষ পূর্বকং তেন সহ দৈত্যশু যুদ্ধমাহ সপ্তভিঃ । প্রায়েণ মহামায়াবিনা হরিণা মেহয়মেবস্ততো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চক্রেতি । ভুজাএবানীকানি সেনাঃ ॥ ২০ ১২ ১২ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ॥

শ্রীনিখনাশচক্রবর্তী

হন্ কপোল প্রাক্তো তয়ো' ভেদেন বিদারণেন ভীষণং অদীর্ঘা পীবরাচ গ্রীবা যস্মিন্ উরু বিশালং বক্ষঃস্থলং যস্মিন্ তৎ । অল্লং মধ্যং স্পীণমধ্যদেশং ॥ ১৯ ॥

চন্দ্রাংশুবদগৌরৈঃ স্বেতৈঃ বিষক্ সর্বাদিকু স্তিতানাং ভুজানীকানাং শতানি যস্মিন্ স্তৎ । নথান্যায়ুধ ভুজানি যস্মিন্ স্তৎ । সর্বাণি নিজানি চক্রাদীনি ইত্তরাণি বজ্রাদীনি । তান্যোবায়ুধ প্রবেকাঃ শস্ত্রোত্তমাতৈর্কিদ্ভাবিতা দৈত্যদানবা যত্র তৎ ॥ ২০ ॥

তদদুতং দৃষ্ট্বা তস্য মানসং বাচিকঞ্চ বাবহারমাহ প্রায়েণেতি । বধঃ স্মৃত ইতি প্রাক্ চিকীর্ষিত এবাসীৎ । সংপ্রতি সংস্মৃতিবিষয়ী কৃত ইত্যর্থঃ । তদপ্যন্যেন হরিণা সমুদ্যতেন তদবর্ষঃ ক্রতোদ্যামেনাপি কিং ন কিঞ্চিদপীত্যর্থঃ । মদ্বলশানেন

অপিচ কর্ণদ্বয় উন্নত ও শঙ্কুর ন্যায় উর্ক এবং মুখ ও নাসিকা গিরি গহ্বর তুল্য অদুত রূপে বিস্তীর্ণ হইয়া রহিয়াছিল । আর কপোলের ছুই প্রান্তভাগ বিদীর্ণ হওয়াতে অতিশয় ভীষণ হইয়াছিল । অধিকন্তু তাঁহার শরীর স্বর্গ স্পর্শী, গ্রীবা অদীর্ঘ অথচ স্থূল, বক্ষঃস্থল, বিশাল, কিন্তু উদর অত্যল্প অর্থাৎ অতিশয় কৃশ ॥ ১৯ ॥

অপর, ঐ শরীরের সকল অংশে চন্দ্র কিরণ সদৃশ গৌরবর্ণ লোম ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছিল, আর শত শত ভুজস্তোম, সকল দিকে প্রসারিত হইয়া রহিয়াছিল । ঐ দেহে নথ সকলই শস্ত্র, অর্ন্তএব তাহা অতিশয় দুর্গম । তাঁহার স্বীয় যে সকল চক্রাদি অস্ত্র এবং তন্দ্ভিন্ন যে সকল বজ্রাদি আয়ুধ বাহ্য সর্বাপেক্ষা উত্তম শস্ত্র, তদ্বারা তিনি দৈত্য ও দানবদিগকে বিদ্রাবিত করিতেছিলেন ॥ ২০ ॥

হিরণ্যকশিপু ঐরূপ অবলোকন করিয়া তাঁহার আবির্ভাব প্রয়োজন বিচার করত কহিতে লাগিল, যদিও স্পর্কই বোধ হইতেছে ভূরি মায়াধারী ভগবান্ হরি এই প্রকারই আমার যত্নের হেতু চিন্তা করিয়া রাখিয়াছেন তথাপি ইহার উদ্যমে কি হইতে পারে ? ঐ দৈত্যকুঞ্জর এই কথা বলিয়া গদা

এবং ক্রবঃস্বভ্যাপতদগদায়ুধো নদম্ সিংহং প্রতি দৈত্যকুঞ্জরঃ ॥ ২১ ॥
 অলঙ্কিতাহমৌ পতিতঃ পতঙ্গমো যথা নৃসিংহৌজসি সোহস্রস্তদা ।
 নতদ্বিচিত্রং খলু সত্ত্বধামনি স্বতেজসা যোহসুপুৰা পিবন্তমঃ ॥ ২২ ॥
 ততোহভিপদ্যাভ্যাহনমহাস্রো রুমা নৃসিংহং গদয়োরুবেগয়া ।
 তং বিক্রমন্তঃ সগদং গদাধরো মহোরগং তাক্ষ্যন্তো যথাগ্রহীৎ ॥ ২৩ ॥
 ন তস্য হস্তোৎকলিতস্তদাস্রো বিক্রীড়তো বদ্বদহি গরুত্মতঃ ।
 অসাপ্তমন্যস্ত হস্তৌকসোহমরা ঘনচ্ছদা ভারত সৰ্ব্বধিষাণাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীমদ্বাদশী ।

বদো মুক্তাহতুঃ স্মৃতিচিহ্নিতঃ তথাপানেন সমুদাতেন কিং নকিঞ্চিদপি স্মাদিত্যেবং ক্রবন্ অভ্যাপতদিত্যয়ঃ ॥ ২১ ॥

তদা সোহস্রো নৃসিংহৌজসি দীপ্তৌ পতিতঃ সন্ অলঙ্কিতোহদৃষ্টোহভূৎ । সত্ত্বধামি সত্ত্বপ্রকাশে হরৌ পতিতঃ তমোগয় অদর্শনঃ তদ্বিচিত্রং নভবতি । তং হেতুঃ যো হরিঃ পূবা স্ঠাাদৌ প্রলয়কালীনঃ তমঃ হু অহো অপিবৎ তস্মিন্ ॥ ২২ ॥

বিক্রমন্তঃ ততস্ততঃ প্রহারন্তঃ ॥ ২৩ ॥

হস্তাৎকলিতঃ নিঃস্রতঃ তদা অমরা দেবাঃ সর্পে দিষাণা অসাপ্তমন্যস্ত হস্তানি ওকাঃসি স্থানানি যেমাং তে তদ্বিয়া ঘনচ্ছদা মেঘাঙ্কবিতাঃ সন্তঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

দুস্পারস্বাদিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

স নৃসিংহৌজসি দীপ্তৌ পতিতঃ সন্ অলঙ্কিতোহদৃষ্টোহভূৎ । সত্ত্বধামি সত্ত্বপ্রকাশে হরৌ তৎ তত্ত্ব তমোগয়াদর্শনং ন বিচিত্রং । যতঃ পুরা স্ঠাাদৌ প্রলয়কালীনঃ তমোহপিবৎ মহত্ত্বমদিষ্ঠায়েব নাশয়ামাস । সংপ্রতি সাক্ষাৎ স্বরূপ ভূতদেহে ন কিমুতেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ততস্তস্মাৎ পৃথগভূয় অভিপদ্যা অভিমুপ্নাগতা ॥ ২৩ ॥

হস্তাৎকলিতঃ নিঃস্রতঃ । ঘনচ্ছদা মদমমেতে দিব্গন্ত ইতি দৈত্যকোপভয়ান্মোহাঙ্কুরিতাঃ । হস্তৌকসোহমরাধ মন্যন্তেতি ওকাঃস্পন্দিতবানেব সংপ্রতি বদ্যায় জীবিতাঃ হস্তাক্রমবশিষ্টান্ প্রাণানপি হবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ধারণ পুরঃসর সিংহনাদ করিতে করিতে সেই নৃসিংহের প্রতি উৎপতিত হইল ॥ ২১ ॥

কিন্তু পতঙ্গ যেমন অগ্নিতে পতিত হয় তাহার ন্যায়, সেই অন্তর নৃসিংহের তেজোমধ্যে পতিত হইবাঁ নাত্র অদৃষ্ট হইল । অহে যুধিষ্ঠির ! যিনি সৃষ্টির প্রথমে স্বীয় তেজঃ দ্বারা প্রলয় কালীন অন্ধকার পান করিয়াছিলেন, সত্ত্বপ্রকাশ সেই হরিতে পতিত তমোগয় অন্তরের অদর্শন হওয়া বিচিত্র নহে ॥ ২২ ॥ পরন্তু তৎপরে সে ক্রোধ পূর্বক নৃসিংহের উপর পড়িয়া গুরুবেগাঘাত গদা গ্রহণ পূর্বক আঘাত আরম্ভ করিল । তদর্শনে গরুড় যেমন মহানর্প ধারণ করে তাহার ন্যায় ভগবান্ গদাধর গদার সহিত ইতস্ততঃ প্রহারকারি সেই দানবকে ধৃত করিলেন ॥ ২৩ ॥

হে ভারত ! হিরণ্যকশিপু একবার কৌশল করিয়া তাঁহার হস্ত হইতে নিঃস্রত হইল এবং মর্প যেমন গরুড়ের করতল হইতে নির্গত হইয়া গর্জন করে তাহার ন্যায় বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল । অমরগণ একে স্থান ভ্রষ্ট হইয়াছিলেন, আবার দৈত্যকে ঐরূপে বিক্রম করিতে দেখিয়া ভয়ে ব্যাকুল হইলেন এবং মেঘের অন্তরালে লুকায়িত হইয়া সকল লোককেই অশাধু বলিয়া নিন্দা করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

তং মন্যমানো নিজবীৰ্য্যশক্তিতঃ যদন্তমুক্তো নৃহরিং মহাশ্বরঃ ।
 পুনস্তমাসজ্জত খড়্গা চর্ম্মণী প্রগৃহ্য বেগেন গতশ্রমো যুধে ॥ ২৫ ॥
 তং শোণবেগং শতচন্দ্রবজ্রাভিশ্চরন্তমচ্ছিদ্রমপর্য্যধো হরিঃ ।
 কুহ্মাট্টহাসং খরমুৎসন্নোল্লংগং নিমীলিতাক্ষং জগৃহে মহাজবঃ ॥ ২৬ ॥
 বিশ্বক্ স্ফুরন্তঃ গ্রহণাতুরং হরির্ব্যালোযথাখং কুলিশাক্ততত্ৰচং ।
 দ্বায়ুর্যুগ্মাপত্য দদার লীলয়া নৈথে যথাহিং গরুড়ো মহাবিষং ॥ ২৭ ॥
 সংরক্ত ছুশ্ৰেক্ষ্য করাললোচনো ব্যাভাননান্তং বিলিহ্ন স্বজিহ্বয়া ।

ইদমবাসী ।

যস্য হস্তাৎ স্রয়ং মুক্তস্তঃ নৃসিংহঃ স্ববীৰ্য্যশক্তিতঃ মন্যমানঃ খড়্গা চর্ম্মণী প্রগৃহ্য পুনস্তমাসজ্জত অভ্যুপদ্যতেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥
 শোণবেগং বেগোযজ্ঞ তং শতচন্দ্র বজ্রাভিঃ খড়্গা চর্ম্মণ্যর্গৈঃ রচ্ছিত্রং যথা ভবতোবঃ উপযাখশ্চরন্তঃ অট্টহাসমেবাহ খরং তীএঃ
 উৎস্রগেন মহাশব্দেন উল্লংগং ভয়ঙ্করং তন্তুয়েন হরে স্তেজসাচ নিমীলিতে অক্ষিণী যজ্ঞ ॥ ২৬ ॥
 গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ ব্যালো যথা আখং মুষিকং । বিদ্যাবণে দৃষ্টান্তঃ অহিং গরুড় ইব ইতি । বিশ্বক সর্ব্বতঃ স্ফুরন্তঃ নিঃসরন্তঃ
 গ্রহণেনাচুরং বিবশঃ ইন্দ্রেণ সহ যুদ্ধে তৎপ্রযুক্তেন কুলিশেন ন ক্রতা যুগপি যস্য দ্বারি সভায়াঃ নাস্তনর্ব্বহিঃ উরুঃ উরৌ নিপাত্য
 নভূমৌ নচাঘরে নৈথে নতু ব্যাস্তিরস্মম্ভির্ক্ষা এবং দিবানন্তঃ পরিহারায় সক্ষায়ামিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ২৭ ॥
 দৈত্যবধমুক্তা তন্তুত্যা বধমাহ দ্বাভ্যাং । সংরক্তেণ ছুশ্ৰেক্ষ্যাণি করালানি লোচনানি যস্য । অস্বজোরক্তস্য লটৈর্বিদ্বিভি

দ্বিবিখনাতচক্রবর্তী ।

নিজবীৰ্য্যশক্তিতঃ মন্যমানঃ । যদযস্মাৎ হস্তান্তুতঃ ॥ ২৫ ॥
 শতচন্দ্র বজ্রাভিঃ খড়্গা চর্ম্মণ্যর্গৈঃ অট্টহাস শব্দোৎপত্তয়েন নিমীলিতে অক্ষিণী যেন তং ॥ ২৬ ॥
 ব্যালো যথা মুষিকমিতি গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ । গরুড়ো যথাহিমিতি বিদ্যাবণে । কুলিশেনাক্রতা যুগপি যজ্ঞ তং । লীলয়াহ-
 বহেলয়েব দদাব দ্বারি সভায়াঃ নাস্তনর্ব্বহিঃ উরুঃ উরৌ নিপাত্য নভূমৌ নাঘরে । নৈথেনব্যাস্তিরস্মম্ভির্ক্ষা । এবং দিবানন্তঃ
 পরিহারায় সক্ষায়ামিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥

অস্বজো বক্তা লটৈর্বিদ্বিভিবাক্তাঃ সিতাঃ । অতএবারুণাঃ কেশরা আননঞ্চ যজ্ঞ । অশ্বমালী মালারূপেণাস্তং দধান

হে রাজন্ ! হিরণ্যকশিপু যাহার হস্ত হইতে মুক্ত হইল পরে তাহাকেই আপনার বীৰ্য্যে শক্তিত
 জ্ঞান করিল । অতএব যুদ্ধক্ষেত্রে ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়া খড়্গ চর্ম্ম ধারণ পূর্ব্বক বেগে তাহার
 উপর পুনরায় উৎপতিত হইল ॥ ২৫ ॥

সে শোণের তুল্য বেগবান্ হইয়া খড়্গা চর্ম্মের গার্গদ্বারা নিশ্ছিন্ন রূপে উপরে ও অধোভাগে সঞ্চরণ
 শীল হইলে নৃসিংহ রূপী ভগবান্ হরি তীক্ষ্ণ ও মহাশব্দে ভয়ঙ্কর অট্টহাস্য করিয়া বেগে তাহাকে গ্রহণ
 করিলেন । সেই হাশ্ব জন্তু ভয়ে এবং ভগবান্ হরির প্রভাবে ঐ অস্ত্রের নয়ন দ্বয় নিমীলিত হইতে
 লাগিল ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! যুদ্ধিষ্ঠির ! সর্প যেমন মুষিককে গ্রহণ করে তাহার ন্যায়, সে নিঃস্রত হইবার নিমিত্ত
 সর্ব্বতোভাবে যত্ন করিল, কিন্তু গ্রহণ মাത്രেই বিবশ হইয়া পড়িল, কারণ ইতি পূর্বে ইন্দ্রের সহিত
 যুদ্ধ হওয়াতে বজ্রাঘাতে তাহার গাত্রের ত্বক্ ক্ষত বিক্ষত হইয়াছিল । সে যাহা হউক, ভগবান্
 নৃসিংহ তাহাকে ধরিয়া সভামধ্যে আপনার উরুর উপরে নিপাতিত করত অবলীলা ক্রমে, গরুড় যেমন
 মহাবিষ বিষধরকে বিদারণ করে, তাহার ন্যায়, নখর দ্বারা বিদৌর্ণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্ ! সেই নৃসিংহের করাল লোচন ক্রোধে ছুশ্ৰেক্ষ্য হইয়াছিল এবং তিনি স্বীয় জিহ্বা

অশ্রুপাত্তাকর্ণকেশরাননো যথাস্তমালী দ্বিপহত্যয়া হরিঃ ॥ ২৮ ॥
 নখাকুরৌৎপাটিত হংসরোকহং বিশ্বজ্য তস্যামুচরামুদায়ুধান্ ।
 অহন্ সমস্তান্নখশস্ত্রপাণিভি দেদীদুযুথোহমুপথান্ সহস্রশঃ ॥ ২৯ ॥
 সটাবধূতা জলদাঃ পরাপতন্ গ্রহাশ্চ তদ্দৃষ্টিবিমূর্টরোচিষঃ ।
 অস্তোদয়ঃ শ্বাসহতা বিচুক্ষুভূ নিহ্রাদ ভীতা দিগ্ভিতা বিচুক্ষুভূঃ ॥ ৩০ ॥
 দ্যৌস্তংসটোৎক্ষিপ্তবিমানসঙ্কুল প্রোৎসর্পত স্মাচ পদাভিপীড়িতা ।

শ্রীপরশরী ।

রাজা: সিন্ধা: অতএবাক্রমা: কেশবা আননক বস্য স: ক ইব দ্বিপহত্যয়া গজবধেন হরি: সিংহো যথা এবং ভূতস্তস্যামুচরান্
 অহমিত্যুত্তরেণাশ্রয়: ॥ ২৮ ॥

নখাকুরৈ: কুৎপাটিতং হংসরোকহং যন্ত তং । দেদীদুনাং যুথানি যন্ত স: তমমুপহা যেষা: তান্ অন্যানপি তৎপক্ষপাতিন
 ইত্যর্থ: ॥ ২৯ ॥

দৈত্যবধ বাণস্ত নুহরে রাটোপমং দাভ্যাং । সটাবধবধূতা: প্রকম্পিতা: পরাপতন্ বাশীযান্ত তন্ত দৃষ্টা বিমূর্টা: রোচি যেষা:
 তে তিরস্কৃত প্রভা অভবম্ভিতি শেষ: । দিগ্ভিতা দিগ্ভয়জা: ॥ ৩০ ॥

তন্ত সটাবধিকংক্ষিপ্তানি বিমানানি তৈ: সঙ্কুল ব্যাপ্তা সচী প্রোৎসর্পত স্বস্থানাং প্রকর্ষণে উদসর্পত ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যর্থ: । দ্বিপহত্যয়া হস্তিবধেনাঘ্রিতো হরি: সিংহ ইব । নখাকুরৈরুৎপাটিতং হংস রোকহং যন্তেতি যত্রাহমেব প্রতিকর্ণং
 স্তম্ভনবসং তত্র সংপ্রাচুসং মন্দভাগা: ক্রোধান্বেগাদিকং তামসং কপং বায়মতি ত্রোতি ক্রৌণ্ডমিবেত্যাংপ্রেক্ষা সরোকহ রূপকেন
 বাজাতে । অতএবাক্রুর রূপকং সর্বোকহ ভদ্রাভাবাত্মৈব বুদ্ধাতে । দেদীদুনাং যুথানি যন্ত স: । অহংপথান্ অহুবর্তিন: ॥২৮২৯

তৎ প্রহাপনাত সটৈতাদি ॥ ৩০ ॥

সটাবধিকং: সটৈশ্চালিতৈকপিমানৈ: সঙ্কুল ব্যাপ্তা সচী প্রোৎসর্পত অভাগমাতাবতভাবার্ষৌ তিষ্ঠাণ্ডীকাদৌ ভাবেনা
 তিষ্ঠৎ ॥ ৩১ ॥

দ্বারা আপনার বিস্তারিত বদনের প্রাপ্তভাগ পুন: পুন: অবলেহন করিতেছিলেন । হস্তি হত্যা করিয়া
 সিংহ যক্রূপ শোণিতাক্ত হয় তাহার ন্যায়, রক্তবিন্দু দ্বারা তাঁহার কেশর ও আনন সিন্ধ হইয়া অরুণ
 বর্ণ হইল এবং অস্ত্রের মালা গলদেশে ঢুলিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥

সে যাহা হউক, সেই নৃসিংহ স্বীয় নখাকুর দ্বারা দৈত্যপতির হংসরূপ উৎপাটন করিয়া পরে
 তাহার যে সকল অনুচর শস্ত্রধারী হইয়া যুদ্ধার্থ উদ্যত হইতেছিল, তাহাদিগকে এবং তাহাদের
 পক্ষপাতি অন্যান্য সহস্র সহস্র অস্ত্ররকে নগ্নাঘাতে নিহত করিলেন । হে ভারত ! তৎকালে ভগ-
 বান্ বহু বহু বাহুদণ্ড বাহির করিয়াছিলেন । এমনস্ত হস্তেই নখরূপ প্রথর অস্ত্র দেদীপ্যমান ছিল ॥২৯

হে রাজন্ । নৃসিংহ দৈত্য বধার্থ ক্রৌণ্ডমিবেত্যা ভরস্কর আভাস করিয়াছিলেন, মেঘ সকল তাঁহার
 সটা (জটা) স্পর্শে প্রকম্পিত হইয়া গিয়া, সহগণের জ্যোতি: তাঁহার দৃষ্টি দ্বারা তিরস্কৃত এবং
 মাগর সকল নিখাগ পথনে আঘাত হইয়া ক্ষুণ্ণ হইয়াছিল । আর দিগ্ভয়িত্তি সকল নিহ্রাদ শব্দে
 ভীত হইয়া কান্দন শব্দে পরিণত হইল ॥ ৩০ ॥

অপর তাঁহার জটা দ্বারা বিমান সকল অচপে উৎক্ষিপ্ত হইতেছিল যে অগ পুরী যেন বিমান
 সঙ্কুল হইয়া যত্নান হইতে উঠে বাহিত হইত । আর পৃথী যেন তাঁহার পদাঘাতে পীড়িত হইয়া

শৈলাঃ সমুৎপেতুরমুয্যরংহসা তন্তেজসা খং ককুভো ন রেজিরে ॥ ৩১ ॥

ততঃ সভায়ামুপবিষ্টমুত্তমে নৃপাসিনে সংস্কৃততেজসং নিভুং ।

অলঙ্কিত দ্বৈরথমত্যনর্থগং প্রচণ্ডবস্ত্রং ন বভাজ কশ্চম ॥ ৩২ ॥

নিশম্য লোকত্রয়মন্তকজ্বরং তদাদিদৈত্যং হরিণা হতং যুধে ।

প্রহর্ষবেগোৎকলিতাননানুহুঃ প্রসূনবর্ষে বর্ষয়ুঃ স্রয়স্ত্রিয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

তদা বিমানাবলিভি মভিস্তলং দিদৃক্ষতাং সংকুলনাস নাকিনাং ।

স্রানকাভূনুভয়ো হৃৎজগ্নিরে গন্ধর্ব্বমুখ্যা ননৃত্তুর্জগুঃ স্ত্রিয়ঃ ।

শ্রীদশমী ।

স্বভূত্যর্থ্যামাশ্চর্য্যামিব মহা কৌতূহলেন তস্তাগনে উপবিষ্টং ভয়াং কোপি ন বভাজ নাসেবেত ন লঙ্কিতোদ্বৈরগঃ
প্রতিষোদ্ধা যেন ॥ ৩২ ॥

লোকত্রয়স্ত মন্তকজ্বরং শিরোবাখ্যামিব ছঃসহঃ প্রহর্ষস্ত বেগেন উৎকলিতানি বিকসিতানি আননানি বাসাং তাঃ নূহরিং
ববুযুঃ ॥ ৩৩ ॥

নাকিনাঃ বিমানাবলিভিঃ স্রাণাং আনকাঃ পটহা তৈর্জগ্নিরে বাদিতাঃ স্ত্রিয়োহস্রবসো ননৃত্তুঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নৃপাসনে উপবিষ্টমিতি যেন বঃ পরাভূতঃ তেন তদধিকারঃ স্রীকৃষ্ণতে ইতি রাজনীতিং প্রদর্শয়ন্তমিব । যদ্বা । শাপ
গ্রস্তেপি স্বভূত্যে স্বাভিমান ভাগাভাবো ব্যজিতঃ । যঃ কিল স্বধিভবপি সমর্পিতান্যাত্মপুংহতারম্ব পুতানপাসনাছাপহারান্
সাক্ষারাক্ষীকরোতি সএব ভগবান্ স্বভক্তেনাস্রভাব গ্রন্তেন শাপ ভ্রষ্টেনাদভূতমপি তদ্বৎকৃতমপি সিংহাসনং যৎ স্রয়মেবা-
স্ত তত্ত্বত সৌভাগ্যমেব সর্পান্ দর্শয়ামাসেতি তৎকঃ । সংস্কৃত তেজসঃ সংপূর্ণপ্রকাশঃ নলঙ্কিতোদ্বৈরগঃ প্রতিষোদ্ধা যেন
ত্যাগান বভাজ । ভয়াবাজনাদিনা ভক্তোপি কোপি নাসেবেত ॥ ৩২ ॥

নিশাম্য দৃষ্ট্বা মন্তকস্ত জরমিব ছঃসহং ॥ ৩৩ ॥

নাকিনাঃ সর্গিণাঃ আস বভুব ॥ ৩৪ ॥

স্বস্থান হইতে বিচলিত ও পর্ব্বত সকল তদীয় বেগে যেন উৎপত্তিত, আর আকাশ এবং দিক্ সকল
যেন তাঁহার তেজে দীপ্তি শূন্য হইবার উপক্রম হইতেছিল ॥ ৩১ ॥

সে যাহা হউক, নৃসিংহ রূপী ভগবান্ ঐ প্রকারে অনুচরগণ সহ হিরণ্যকশিপু বধ করিয়া পরে
আপনার ভূত্যের ঐশ্বর্য্য আশ্চর্য্যের ন্যায় বোধ করত কৌতূহলে সেই অভূতন নৃপাসনে উপবেশন
করিলেন । কিন্তু ভয় প্রযুক্ত কেহই তাঁহার নিকটে গিয়া রাজবৎ সেবা করিতে সমর্থ হইল না,
কারণ যদিও তিনি আপনার প্রতিষোদ্ধা দেগিতে পান নাই, তথাচ কোপে প্রজ্বলিত হইয়া রহিলেন
আর তাঁহার তেজঃ পূর্ণ বদন অতিশয় ভীষণ হইয়াছিল ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ বুধিষ্ঠির । আদিদৈত্য হিরণ্যকশিপু লোকত্রয়ের শিরঃপীড়া স্বরূপ ছঃসহ ছিল, সমরে
নৃসিংহ হস্তে তাঁহার নিধন শুনিয়া হর্ষাবেগে দেবাস্রনাদিগের বদন প্রফুল্ল হইল । তাঁহারা সকলে
স্রানকাভূনুভয়ো উপরে পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ । ঐ সময়ে দর্শনাভিলাষি স্বর্গবাসি দেবগণের বিমান সমূহে গগন মণ্ডল অতিশয় সঙ্কুল
হইল । দেবতার ভূদৃষ্টি ও পটহ নাদ্য করিলেন । গন্ধর্ব্বগণ সঙ্গীত আরম্ভ করিল । অঙ্গরা
সকল আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিল । আর ত্রয়ো ইন্দ্র গিরিশ প্রভৃতি প্রধান ২ পিবুধগণ তথা ঋষি

তত্রোপভ্রজ্য দিবুধা ত্রক্ষেত্রাগরিশাদয়ঃ । ঋষয়ঃ পিতরঃ সিদ্ধা বিদ্যাধরমহোরগাঃ ॥ ৩৪ ॥

মনবঃ প্রজ্ঞানাং পতয়ো গন্ধর্ব্বাঙ্গরচারণাঃ । যক্ষাঃ কিংপুরুষাস্তাত বেতালাঃ সহ কিম্বাঃ

বিষ্ণুপার্বদাঃ সর্বে স্নানন্দ কুমুদাদয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

মুর্দ্ধি বদ্ধাঞ্জলিপুটা আমীনং তীত্রতেজসং । ঈড়িরে নরশাদীলং নাতিদূরচরাঃ পৃথক্ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীত্রকোবাচ ॥

নতোহস্মানন্ত্যাদুন্নত শক্তয়ে বিচিত্রবীৰ্য্যায় পবিত্রকর্মাণে ।

বিশ্বস্য সর্গে সিন্ধু সংবমান্ শুণৈঃ স্বলীলয়া সন্দধতেহব্যয়ায়নে ॥ ৩৭ ॥

শ্রীরুদ্ৰ উবাচ ।

কোপকালোদ্যোতন্তে হতোহয়মহরোল্লকঃ । তৎস্বতং পাহুপস্বতং ভক্তং তে ভক্তবৎসল ॥ ৩৮ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

গন্ধর্ব্বাঙ্গ অঙ্গরচারণাঃ ॥ ৩৫ ॥

নরশাদীলং পুরুষোত্তমাঃ ॥ ৩৬ ॥

ত্রক্ষাদয়ো নৃসিংহস্ত শঙ্করকৃৎচৈতসঃ । আরাদেব স্তবনু সপ্তদশশ্লোকৈঃ পৃথক্ পৃথক্ । অনন্তায় অনন্তং প্রসাদয়িতুং নতোস্মি অনন্তয়ে হেতুঃ হুংসঃ শক্তয়ো যন্ত । তৎ কৃতঃ বিচিত্রাণি বীৰ্য্যাণি প্রভাবা যন্ত । তৎ কিমর্থং পবিত্রাণি শোভকানি কৰ্ম্মাণি যন্ত । বিচিত্র বাণ্যঃ মেবাহ বিশ্বসোতি সন্দধতে সমাক্ কুর্স্বতে এবমপি অব্যায়ানেহপ্রচ্যুতস্বরূপায় ॥ ৩৭ ॥

শ্রীরুদ্ৰস্ত তৎ কোপকালোদ্যোতন্তে হতোহয়মহরোল্লকঃ । তৎ প্রার্থয়তে সহস্র যুগান্তে ভবকোপস্য কালঃ ন কোপযোগাশ্চায়

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অঙ্গরচারণা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

সনকাদীনৃ কোপয়সি অভক্তৌ ভ্রংশয়সি ময়া বরান দাণয়সি দৈতাগৃহে ভক্তরাজমাবির্ভাবয়সি । দৈতাং প্রেয়া ভক্তঃ জিঘ্রীষয়সি ভক্তবক্ষাৰ্ণং স্বয়মেব মানির্ভবসীতি তব বিধিং গিতঃ নকোপি বেদীত্যাহ নতোস্মীতি অনন্তায় নজাতুঃ শক্যোহস্তো যন্ত তস্মৈ অনন্তঃ বাঃ প্রসাদয়িতুঃ হুংসস্ত শক্তয়ে হুংসোহস্তো যাসাং তথা ভূতাঃ শক্তয়ো যন্ত তস্মৈ বিচিত্র বীৰ্য্যায় ক্ষণমাত্রেন সর্বাভয়ে দৈতানিহন্তে । ক্রোধান্বেষিতভোগে শুক্ল সত্ত্বনয়ন্যং পবিত্রঃ কৰ্ম্ম যন্ত তস্মৈ । সন্দধতে কুর্স্বতে ॥ ৩৭ ॥

তব ঘোর স্বরূপ মালিকা প্রলয় শঙ্কয়া সর্বে বিভাতি নহহ্নিত্যাহ কোপেতি । যুগান্তঃ প্রলয়ঃ তব কোপস্য কালঃ প্রলয়

গণ, পিতৃগণ, সিদ্ধসম্ভ, বিদ্যাধরনিকর এবং মহা মহা উরগ সমূহ ॥ ৩৪ ॥

তথা মুনিগণ, প্রজাপতিগণ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, চারণ, যক্ষ, কিংপুরুষ, বেতাল, কিম্বর এবং স্নানন্দ প্রভৃতি সমস্ত বিষ্ণুপার্বদ ॥ ৩৫ ॥

ইহারা সকলে সেই সভায় গমন করিলেন এবং স্বয়ং মস্তকে অঞ্জলিপুট বন্ধন করিয়া সিংহাসনাদি সৌন্দর্য্য তীত্রতেজঃ সমন্বিত সেই নৃসিংহের অনতিদূরে দাঁড়াইয়া পৃথক্ ২ স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

ত্রক্ষা কহিলেন ভগবান্ অনন্তকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত আমি তাঁহার চরণে প্রণত হই । তাঁহার শক্তি অতিশয় দূরন্ত, প্রভাব অত্যর্থ বিচিত্র এবং কৰ্ম্ম সকল পরম পবিত্র, তিনি অবলীলাক্রমে শুণ দ্বারা প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, পরন্তু এ প্রকার হইয়াও স্বয়ং অপ্রচ্যুত স্বরূপ ॥ ৩৭ ॥

। রুদ্ৰ কহিলেন হে ভগবন্ ! সহস্র যুগান্তে আপনকার কোপ কাল, এখন এই ক্ষুদ্ৰ অস্থর নিহত হইল, এ আপনকার কোপের সময় নহে । যদিগ্যাৎ ভক্তের রক্ষার্থ অকালে এই কোপ হইয়া

শ্রীইন্দ্র উবাচ ॥

প্রত্যানীতাঃ পরম ভবতা জায়তা নঃ স্বভাগা দৈত্যাক্রান্তঃ হৃদয়কমলঃ হৃদগৃহং প্রত্যাবোধি ।
কালগ্রস্তং কিমাদিদমহো নাথ শুশ্রূষতাং তে মুক্তিস্তেষাং নহি বহুমতা নারসিংহাপরৈঃ কিং ॥ ৩৯

ঈদমবদামি ।

সিত্যাহ অরকঃ অতঃ অতঃ কোপ নিবৃত্তাঃ প্রহ্লাদঃ মাংসীকৃত্যাহ তৎ স্মৃতিমিতি । যদা অকালেহপ্যহং কোপঃ অস্ত তত্ত্বস্ত
রক্ষণায় ইতি চেত্তর্হি ইহানীং কোপং ত্যক্তু ইমং পার্থিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ইন্দ্রস্ত নান্যকং হর্ষভাগ লাভঃ পুরুষার্থঃ কিন্তু তৎ পরিচেষ্যেব ভবতা পুনরনেন সংরঞ্জন তৎকার্যমেব সাধিতং তত্ত্বস্ত সিদ্ধ-
তাং উপসংহরেন কোদমিত্যাশয়েনাহ হে পরম নোহস্মান্ জায়তা বক্ষতা ভবতা স্বীয়া এব ভাগা দৈত্যাক্রান্তা প্রত্যানীতা
অন্তয়ামিণ স্তবৈব যজ্ঞেযু ভোক্তৃভ্যাং । অস্মদীয়ক হৃদয়কমলঃ হৃদগৃহমেব এতৎ পর্যাস্তং ভয়হেতুত্বেন অস্মৎ স্মৃতিপথে নিতাং
বিত্তেন দৈত্যেনাক্রান্তং যাপ্তং সং প্রত্যাবোধি ত্রয়াপকরণেন বিকাশং নীতং তব ত্রৈলোক্যৈশ্বর্যসাধনার্থং অস্মদুদ্যম ইতি
চেৎকত্রাৎ কালগ্রস্তমিতি । তে ভ্যাং হে নারসিংহ নরসিংহাকাব্যভাষ্যাবিকৃতি ॥ ৩৯ ॥

এসমন্দভঃ ।

ইন্দ্রস্ত যোপকার বিশেষায়ুমোদনেন তং প্রসাদয়তি । প্রত্যোতি । স্বভাগা স্বরূপ সেবকবর্গাঃ প্রত্যানীতাঃ পুন নিকট এব
প্রাপিতাঃ তথা দৈত্যাক্রান্তমিতি তাবৈব পরমোপকারো ত্রৈলোক্য রাজ্যদানস্ত যৎ কিমিদেবেত্যাহ । কালেতি ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

ইদমিখনাথচন্দনদী ।

স্তত্র সংহারে কস্মিণ অহমেব হৃদংশোবাধুর্ভবেতি ভাবঃ । ভক্তবাৎসল্যার্থমহং কোপ ইতি চেৎ অরকঃ স্বাক্ষিপক্ষয়া অত্যরোহয়
মহুরোহিতএব । অতঃ স্তৎস্মৃতং প্রক্লাদং উপসংহতম্ ॥ ৩৮ ॥

এতাবদ্দিন পর্যাস্তং স্বচ্ছরণ স্মরণ বিমূষ এবাহং বতৈ ইত্যাহ হে পরম নোহস্মান্ জায়তা বক্ষতা ভবতা স্বীয়া এব ভাগা দৈত্যাক্রান্তা
প্রত্যানীতাঃ প্রত্যাছতাঃ ইন্দ্রাদীনাম্ অদাসানামস্বাক্ষিপক্ষযু বস্তৃতঃ প্রভো স্তবৈব স্বধোচিঁতাং কিঙ্কাস্বাক্ষিপক্ষযু কমলং
তত্র শব্দত্বৈব ধাতত্বাৎসদৃশং । তত্র কমলং যথা নিঃ স্রোতঃ রাজৌ তমসাক্রান্তং মণিনং নিদ্রিতং ভবেৎ তপৈব দৈত্য জন্মা-
রভ্য এতাবদ্দিন পর্যাস্তং ভয়াদৈত্যাত্মৈব ধাতত্বাদৈত্যাক্রান্তং সংপ্রতি তব নৃসিংহস্যাস্ত্রোদয়ে সতি প্রত্যাবোধি স্বচ্ছরণাক্রান্তং
সম্বাক্ষিপক্ষার্থঃ । যদা অক্লৃপং বৈকুণ্ঠং প্রতি প্রত্যাবোধি স্বচ্ছরণসেবার্থঃ বুদ্ধিং প্রাপেত্যাঃ । নহু ভক্তাভিমানিভ্রষ্টপদং
গুণাপত্তি ভক্ত সত্যমহং নকামো ভক্তিগুণো গ্রহীয়াগীতাহ হরিদ্বাক্ষম ভক্তানাং কালগ্রস্তমিতি ইদমিন্দ্রপদং অপটৈ যৌগ-
স্বযাদিতিঃ ॥ ৩৯ ॥

ধাকে তবে এক্ষণে কোপ সংহার করিয়া এই উপজ্জদপ্রস্তু তদীয় গন্তানকে রক্ষা করুন । হে ভক্ত
বৎসল ! এব্যক্তি আপনকার পরম ভক্ত ॥ ৩৮ ॥

ইন্দ্র কহিলেন হে পরম ! আমাদের যজ্ঞ ভাগ সকল দৈত্যগণ হরণ করিয়া লইয়াছিল আপনি
আমাদিগকে রক্ষা করতঃ সে সকল পুনরায় প্রত্যানয়ন করিলেন । প্রভো ! ঐ সকল ভাগ আপন-
কারই, যে হেতু আপনি সর্ভানুযায়ী, আপনিই যজ্ঞভোক্তা । অপর হে বিভো ! আমাদের এই
হৃদয় কমল, যাহা আপনকার গৃহ স্বরূপ, এত দিন পর্যাস্ত ভয় হেতু প্রযুক্ত সর্ভদা স্মৃতিপথের দৈত্য
কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিল, সংপ্রতি ভয়াপকরণ দ্বারা আপনি ইহাকে বিকাশান্বিত করিলেন । হে
নারসিংহ ! আপনকার এই উদ্যম আমাদের ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য সাধনার্থ বলিয়া আমরা আশ্চর্যান্বিত
হই না, কারণ ঐ ঐশ্বর্য কালগ্রস্ত হইয়াছিল, যে সকল ব্যক্তি আপনকার শুশ্রূষা করে তাহাদের
পক্ষে ঐ ঐশ্বর্য কিয়ৎপদার্থ, তাহারা মুক্তিকেও বহু জ্ঞান করে না, অপর পদার্থের কথা কি ? অত-
এব যজ্ঞ ভাগ লাভ আমাদের পুরুষার্থ নহে, আপনকার পরিচর্যা লাভই আমাদের পুরুষার্থ, আপন-
কার এই কোপ প্রকাশে সেই কার্য সাধন হইয়াছে, এক্ষণে এই ক্রোধ সংহার করুন ॥ ৩৯ ॥

শ্রীশ্যাম উচুঃ ॥

ত্বমন্তপঃ পরমমাখং যদাত্তেজো যেনেদমাদিপুরুষাত্তগতং সমকুৰ্ণ ।

তদ্বিপ্রলুপ্তমমুনাদ্য শরণ্যপাল রক্ষাগৃহীত বপুষা পুনরম্মমংস্থাঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীপিতর উচুঃ ॥

শ্রাদ্ধানি নোহদিবুভুজে প্রসভং তনুজৈর্দত্তানি তীর্থসময়েহপ্যপিবস্তিলাষু ।

তস্তোদরাম্মখবিদীর্ণবপাদয আচ্ছ'ভ্যৈ নমো নৃহবয়েহখিলধর্ম্যগোপ্তে ॥ ৪১ ॥

শ্রীপরশামী ।

শ্যামস্ত তপঃ প্রবর্তনেনাশ্রাকং মহানমুগ্রহঃ কৃত ইত্যাহঃ । তং নো যদাখং পরমং ধ্যানলক্ষণং তপঃ পবনহে হেতুঃ আত্মনস্তব তেজঃ প্রভাবরূপং তদেবাহঃ যেন তপসা আত্মনি লীনমিদং বিশ্বং সমকুৰ্ণ সৃষ্টবানসি তৎ অমুনা দৈত্যেন বিপ্রলুপ্তং কুণ্ঠিতং সং হে শরণ্যপাল অদ্য রক্ষার্থং গৃহীতেনানেন বপুষা পুনবপি তপঃ কুরুতেত্যাত্মজ্ঞাতবানসি তস্মৈ তে নম ইত্যন্তবল্লোকচতুর্গপাদস্তামুযজঃ ॥ ৪০ ॥

পিতরস্ত শ্রাদ্ধোদ্ধারণেন পরমোপকারিণঃ প্রণমন্ত শ্রাদ্ধানি শ্রদ্ধাযুক্তানি পিণ্ডাদীনি নোহম্মভ্যং পুত্রৈর্দত্তানি প্রসভং বলাৎ স্বয়মদিকৃত্য বুভুজ কিল তীর্থস্নানসময়ে দত্তং তিলোদকমপি অপিবং তানি তস্তোদরাৎ য আচ্ছ'ভ্যৈ নমো নৃহবয়েহখিলধর্ম্যগোপ্তে ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সময়েপ্যপিবস্তিলাষু তিতি পাঠঃ শ্রামিসম্মতঃ । মারানুসিংহমিতি কৃপা প্রদানং নৃসিংহমিত্যর্থঃ ॥ ৪০ । ৪১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

এতাবদ্ধিনপর্যাস্তমস্মাতি ন তপস্তপ্তমিত্যাভঃ । তং নোহশ্রাকং পবনং যুগন্ধানময়ং বস্ত্রপ স্তং আত্মনঃ স্বস্যা তেজঃ আখং অম্মাত্ত তপঃ প্রবর্তনর্থমিতি ভাবঃ । যেন তেজসা তপো রূপেণ আত্মনি লীনমিদং বিশ্বং সমকুৰ্ণ অশ্রাকীঃ । সমর্জেত্যপি পাঠঃ । সৃজামি তপসৈবেদমিতি হৃদয়েঃ । তদ্রূপঃ অমুনা দৈত্যেন সৌবং তেজো রাহণেব বিপ্রলুপ্তং । তৎ সংপ্রতি রক্ষার্থং গৃহীতেনানেন বপুষা নৃসিংহাকারেণ অম্মমংস্থাঃ পুনরপ্যস্মৎ কর্তব্যং অমুমতঃ সম্মতমকরোঃ ॥ ৪০ ॥

বয়মেতাবদ্ধিনপর্যাস্তমুপবাসপরা এবাত্মমেত্যাভঃ । শ্রাদ্ধানি শ্রাদ্ধপিণ্ডাদীনি । তীর্থস্নানসময়ে তিলাষু তিলতর্পণোদকং তানি তচ্চ । তস্ত উদরায় আচ্ছ'ভ্যৈ নমো নৃহবয়ান্ । কথমুভ্যং নথৈর্বিদীর্ণা বপা মেদো বস্ত তস্মাৎ । বপা বিবরমেদসৌ রিতি মেদিনী । বপাং বিদার্যা পিণ্ডতিলোদকাদীন্যেবাস্মান্ দর্শয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রাঘিগণ বলিলেন হে আদিপুরুষ ! আপনি আমাদেরকে আপনকার প্রভাব রূপ যে পরম তপঃ বলিয়াছিলেন, যাহার দ্বারা আপনি আপনাতে বিলীন এই বিশ্ব সৃষ্টি করেন সেই তপঃ এই দৈত্য কর্তৃক কুণ্ঠিত হইয়া রহিয়াছিল । হে শরণ্য পালক ! রক্ষার্থং গৃহীত এই শরীর দ্বারা আপনি পুনরায় “তপস্যা কর” বলিয়া আমাদেরকে অনুজ্ঞা করিলেন, এক্ষণে তাহা পুনরায় বিস্তীর্ণ হইবে, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪০ ॥

পিভুলোকেরা কহিলেন পুত্রগণ আমাদেরকে শ্রদ্ধাযুক্ত পিণ্ডাদি দান করিলে যে ছুরায়া আপনি অধিকার করিয়া ঐ সকল পিণ্ডাদি ভোজন করিত এবং তীর্থ স্নান সময়ে তিলোদক দান করিলে স্বয়ং তাহা পান করিত, প্রথর নথর দ্বারা তদীয় উদর বিদারণ পূর্বক যিনি ঐ সকল পুনরায় আহরণ করিয়া দিলেন, সেই এই নৃহরি শ্রাদ্ধোদ্ধার দ্বারা আমাদের পরমোপকারী এবং অমল বর্ম্মের রক্ষক, ইহাঁকে আমরা নমস্কার করি ॥ ৪১ ॥

শ্রীসিদ্ধা উচুঃ ॥

যো নোগতিং যোগসিদ্ধাগমাধুরহাষীদেবাগতপোবলেন ।

নানা দর্পভুম্মৈবিন্দদার তস্মৈ তুভ্যং প্রণতাঃ স্মো নৃসিংহ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিদ্যাধরা উচুঃ ॥

বিদ্যাং পৃথকারণয়ানুয়াক্ষাং ন্যষেধদজ্ঞো বলবীৰ্য্যদৃপ্তঃ ।

স মেন সংখ্যে পশুবদ্ধতন্তং মায়ানৃসিংহং প্রণতাঃ স্মা নিত্যং ॥ ৪৩ ॥

শ্রীনাগা উচুঃ ॥

মেন পাপেন রত্নানি শ্রীরত্নানি হৃতানি নঃ । তদ্বক্ষঃ পাটিনেনাসাং দত্তানন্দ নমোহস্ত তে ॥ ৪৪ ॥

শ্রীমনব উচুঃ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

যোগসিদ্ধাং গতিং অগ্নিমাংসি সিদ্ধিং নানা অনেকা দর্পা যস্য তং । তস্মৈ তুভ্যং স্বং আনুদিশা ॥ ৪২ ॥

বিদ্যানন্তর্জ্ঞানাদি লক্ষণাং অনুরাক্ষাং সম্প্রাপ্তাং । সংখ্যে যুদ্ধে ॥ ৪৩ ॥

রত্নানি দণ্ডাশ্চ পিত্তানি শ্রীরত্নানিচ উত্তমাঃ স্ত্রিয়াঃ আসাং স্ত্রীণাং দত্ত আনন্দো যেন তৎ সন্দোদনং অস্তদন্তানন্দেন্তি পাঠে
অস্মাকং দত্ত আনন্দো যেন ইতি ॥ ৪৪ ॥

নৃসিংহেনাবলোকিতাঃ সন্তো মূর্দ্ধি বদ্ধাঞ্জলয়ো মনবঃ প্রোচুঃ । মনবোবয়ং ধর্ম্মপালকাঃ পরিভূতাঃ সেতবো বর্ণাশ্রমধর্ম্ম

কর্ম্মসম্ভর্ষঃ ।

মনবোত্র বর্ভমানমতুসহিতা স্তপঃ স্থিতা অতীতা ইত্যর্থঃ । তেচ ভাবিনোগ্যাত্মানমেনং মন্ত্য নিবেদয়ন্তি স্মেতি । মনব উচু
রিহ্যক্তং ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

যোগৈগম্যসম্পত্তিহীনা রক্ষাএব বয়মেতং কালং প্রতীক্ষামহে ইত্যাতঃ । যো নো গতিমগ্নিমাংসি সিদ্ধিং নানাদর্প মনেক
দর্পবস্তং তমতুসং ॥ ৪২ ॥

বয়মপোতাবদ্দিনপর্য্যন্তং বিদ্যা রহিতা এবাশ্বেত্যাভঃ । বিদ্যানন্তর্জ্ঞানাদিলক্ষণাং । রাক্ষাং সিদ্ধাং । সংখ্যে যুদ্ধে । মায়ানৃ
সিংহং কৃণাপদানং নৃসিংহং ॥ ৪৩ ॥

জতধনা অতীকীএব বয়মেতাবদ্দিনপর্য্যন্তং সন্তপ্তা এবেষত্যাভঃ যেনেতি । তদ্বক্ষসঃ পাটিনেন বিদারণেন আসাং স্ত্রীণাং
হে দত্তানন্দ ॥ ৪৪ ॥

নৃসিংহেনাকআদবালোকামানি মনবো মূর্দ্ধি বদ্ধাঞ্জলয়ো বয়ং হৃদাজ্জাকারিণো মনবো ভবাসেত্যাভঃ । এবমগ্রেণাব

সিদ্ধগণ কহিলেন হে নৃসিংহ ! আমাদের যোগসিদ্ধা অগ্নিমাংসি সিদ্ধি, যে ছুরাত্মা স্রীয় যোগ ও
স্তপস্যার বলে হরণ করিয়াছিল অনেক দর্পে দর্পিত সেই ছুফ্টকে আগনি নখর দ্বারা বিদীর্ণ করিয়া
আমাদিগের সেই সিদ্ধি পুনরুদ্ধৃত করিলেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪২ ॥

বিদ্যাধরেরা বলিলেন আমরা পৃথক্ ২ ধারণা দ্বারা অন্তর্জ্ঞানাদি রূপা বিদ্যা সম্প্রাপ্ত হইয়াছিলাম,
সে যুদ্ধ দৈত্য বল বীৰ্য্য দৃপ্ত হইয়া সেই বিদ্যা-নিষেধ করিয়াছিল, তাহাকে যিনি যুদ্ধে পশুবৎ নিহত
করিলেন, সেই মায়ানৃসিংহকে নিত্য প্রণাম করি ॥ ৪৩ ॥

নাগগণ বলিলেন যে পাপাত্মা আমাদের কণাস্থিত রত্ন তথা উত্তমোত্তম স্ত্রীগণকে বলে হরণ করি-
য়াছিল, তাহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়া যিনি ঐ সকল স্ত্রীকে আনন্দ প্রদান করিলেন, আমরা তাঁহাকে
নমস্কার করি ॥ ৪৪ ॥

অনন্তর ভগবান্ নৃসিংহ মনুগণের প্রতি অবলোকন করিলে তাঁহারা স্ব স্ব মন্তকে অঞ্জলি বন্ধন

মনবো বয়ং তব নিদেশকারিণো দিতিজেন দেব পরিভূতসেতবঃ ।

ভবতা খলঃ স উপসংহৃতঃ প্রভো করবাম তে কিমমুশাদি কিঙ্করান্ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীপ্রজাপত্য উচুঃ ॥

প্রজেশা বয়ন্তে পরেশাভিসৃষ্টা ন যেন প্রজা বৈ স্বজামো নিষিদ্ধাঃ ।

সএব ত্বয়া ভিন্নবক্ষ্যামুশেতে জগন্মঙ্গলং সত্ত্বমূর্ত্তেহবতারঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীগন্ধর্বা উচুঃ ॥

বয়ং বিভো তে নটনাট্যগায়কা যেনাঙ্গসাদ্বীৰ্য্যবলৌকসা কৃতাঃ ।

নএব নীতো ভবতা দশামিমাং কিমুৎপথস্থঃ কুশলায় কল্পতে ॥ ৪৭ ॥

শ্রীদেবদামী ।

মর্যাদা যেনাং তে । অমুশাদি অমুশিক্ষয় ॥ ৪৫ ॥

প্রজাপত্যোইপি তদবলোকিতাঃ প্রোচুঃ হে পরেশ তে স্বাভিসৃষ্টাঃ প্রজেশা বয়ং যেন নিষিদ্ধাঃ সন্তঃ প্রজা ন স্বজামঃ স এষ ভিন্ন বক্ষ্যে বস্ত্র মঃ নু নিশ্চিতং মৃতঃ শেতে অতঃ পরং প্রজাঃ অক্ষ্যাম ইতি দ্ব্যস্ত আছঃ হে সত্ত্বমূর্ত্তে তবায়নবতারো জগতাং মঙ্গলং ॥ ৪৬ ॥

গন্ধর্বা অপি তদবলোকিতাঃ প্রোচুঃ । হে প্রভো তে অদীয়া নট নর্ত্তকা নাটো নৃত্যে গায়কা যেন স্বাদীনাঃ কৃতাঃ বৎস-
ভূতেন বীৰ্য্যং শৌর্য্যং বলং শক্তিঃ প্রভাবো বস তেন ইমাং দশাং মৃতিং । উচিতমেবৈতদিত্যাচঃ কিমিতি ॥ ৪৭ ॥

শ্রীদিশনাথকবচী ।

তারিকা জ্ঞেয়া মনব ইতি । সেতবো বর্ণাশ্রমদর্শমর্যাদাঃ ॥ ৪৫ ॥

হে পরেশ পবনেশ্বর নিষিদ্ধাঃ অবৈ মা প্রজাঃ স্বজতেত্যাজ্ঞপ্তাঃ । হে সত্ত্বমূর্ত্তে তবাবতারো জগন্মঙ্গলং ॥ ৪৬ ॥

যেন দৈত্যোনাঙ্গমাং কৃতাঃ সন্ত সত্ত্বমূর্ত্তে নট নাটো নৃত্যে গায়কাশ্চামৃতার্থঃ ॥ ৪৭ ॥

পূর্ব্বক কহিলেন ভগবন্ ! আমরা মনু, আপনকার আজ্ঞাকারী, ছুরাঙ্গা দৈত্য আমাদের বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম মর্যাদা উচ্ছিন্ন করিয়া দিয়াছিল, আপনি ঐ খলকে সংহার করিয়া পুনরায় ধর্ম্মসেতু স্থাপন করিলেন । প্রভো ! আমরা কিঙ্কর, কি করিব আদেশ করুন ॥ ৪৫ ॥

পরে প্রজাপতিদিগের প্রতি নেত্রপাত করিলে তাঁহারা কহিলেন হে পরেশ ! আমরা আপনকার সৃষ্ট প্রজাপতি । যে ছুরাঙ্গা দৈত্য নিষেধ করাতে আমরা এত কাল প্রজা সৃষ্টি করিতে পারি নাই, সম্প্রতি সেই এই দুর্গত আপনকার নথরে বিদারিত হৃদয় হইল, অসংশয় অস্ববিহীন হইয়া শয়ন করিতেছে । হে ভগবন্ ! অতঃপর আমরা নির্বিঘ্নে প্রজা স্বজন করিতে পারিব । প্রভো ! না হইবে কেন ? আপনি সত্ত্বমূর্ত্তি, আপনকার এই অবতার জগতের মঙ্গল স্বরূপ ? ॥ ৪৬ ॥

তৎপরে গন্ধর্ব্বগণের প্রতি অগ্নি নিষ্ক্ষেপ করাতে তাঁহারা কহিলেন বিভো ! আমরা আপনকার নট এবং নৃত্যকালীন গায়ক, যে ছুরাঙ্গা শৌর্য্য বীৰ্য্য ও শক্তি দ্বারা প্রভাবশালী হইয়া আমাদের নিজা-
ধীন করিয়াছিল, আপনি তাহাকে সম্প্রতি এই দশা প্রাপ্ত করাইলেন । ভগবন্ ! ঐ ছুরাঙ্গার এই দশাই উচিত, কেন না উৎপথবর্ত্তি কোন্ ব্যক্তি কুশলী হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥

ত্রিচারণা উচুঃ ॥

হরে তবাজ্জি পঞ্চজং ভবাপবর্গমাশ্রিতাঃ । যদেশ সাধুজ্জয় স্বয়াহরঃ সমাপিতঃ ॥ ৪৮ ॥

ত্রিযক্ষা উচুঃ ॥

বয়সনুচরমুখ্যাঃ কৰ্মভিস্তে মনোজৈস্ত ইহ দিতিস্তেন প্রাপিতা বাহকহঃ ।

স তু জনপরিতাপং তৎ কৃতং জানতা তে নরহর উপনীতঃ পঞ্চতাং পঞ্চবিংশ ॥ ৪৯ ॥

ত্রিকিংপুরুষা উচুঃ ॥

বয়ং কিংপুরুষা স্তুস্ত মহাপুরুষ ঈশ্বরঃ । অয়ং কুপুরুষো নক্টো দিকৃতঃ সাধুভির্বদা ॥ ৫০ ॥

ঈশ্বরশাসী ।

ভবাপবর্গং সংসারনিবর্তকং । আশ্রয়েণ হেতুঃ সদস্যঃ সাধুনাং যদি ভয় জনকেন্ন শেতে তিষ্ঠতীতি তথা স এষোহরঃ
স্বয়া সমাপিতঃ অস্তং নীতঃ ॥ ৪৮ ॥

মনোজৈঃ কৰ্মভিঃ অনুচরেষু মুখ্যাঃ পঞ্চতাং মূঢ়াঃ হে পঞ্চবিংশ চতুর্দ্বিংশতিতদ্বিনিয়ামক ॥ ৪৯ ॥

কিংপুরুষাস্ত ভাং স্তোতুঃ বয়ং কে ববাক্য ইত্যাহঃ । বয়ং কিংপুরুষা স্তুজ্ঞপাণিনঃ স্তুত মহান্ অদ্ব্যপ্রভাবঃ পুরুষঃ ।
নবয়ং মহান দৈত্যো হত ইতি কিং ন বর্ণাতে ইত্যাহা কয়দেদিত্যাহরয়মিতি ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

হবে ইতি । পূর্বমনাশ্রয়েণ হেতুঃ । সাধুজ্জয় ইতি । সংপ্রত্যশ্রয়েণ হেতুঃ সমাপিত ইতি ॥ ৪৮ ॥

হে নরহবে তে তব মনোজৈঃ কৰ্মভির্বহুচবা দে শিবকবেবাদয়ঃ । তে মুখ্যাঃ স্মামিনো যেষাং তে বয়ং ১৪৯ । ৫০ । ৭১ । ৫২ ॥

অবিখনাণচক্রবর্তী ।

সাধুনাং যদি জ্জয়স্যামপি শেতে ইতি সঃ । অতএব তদসহিষ্ণুনেব স্বয়া সমাপিতঃ অস্তং নীতঃ । অতএবাদ্যারভ্য তেষাং
কদি যমেব শেষেতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

তে তব মনোজৈঃ কৰ্মভির্বহুচবেষু মুখ্যাঃ । যথা । অনুচরা স্তুজ্ঞা এব মগাঃ যেষাং তে বয়ং অপি শিবকাবাহকহঃ
প্রাপিতাঃ । তেন দিতিস্তেন কৃতং জনপরিতাপং জানতা স্বয়া পঞ্চতাং মূঢ়াঃ হে পঞ্চবিংশ চতুর্দ্বিংশতিতদ্বিনিয়ামক ॥ ৪৯ । ৫০ ॥

চারণগণ কহিলেন হরে ! আপনকার এই চরণকমল সংসার নিবারক, আমরা ইহার আশ্রয় লই-
লাম, কারণ এই ছুরাত্মা সাধুগণের হৃদয়ে ভগ জনক হইয়া অবস্থিতি করিত, আপনি এ অরুরকে অন্ত
প্রাপ্ত করাইলেন ॥ ৪৮ ॥

যক্ষগণ কহিলেন প্রভো ! আমরা মনোজ কৰ্ম দ্বারা আপনকার অনুচরণ মধ্যে প্রধান
ছিলাম, এই দিতিতনয় আমাদেরকে বলে স্বীয় বাহক করিয়াছিল ! হে চতুর্দ্বিংশতি তত্ত্ব নিয়ামক
ভগবন্ ! ঐ ছুরাত্মা হইতে লোকের যে পরিতাপ হইতেছিল আপনি তাহা অবগত হইয়া এই নৃসিংহ
রূপে তাহাকে পঞ্চ প্রাপ্ত করাইলেন, এক্ষণে আমাদের বাহকহ এবং পরিতাপ দূরীভূত হইল,
আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪৯ ॥

কিম্পুরুষেরা কহিলেন ভগবান্ ! আমরা কিম্পুরুষ তুচ্ছ প্রাণী, আপনি মহাপুরুষ ঈশ্বর, আপ-
নার স্তব কি করিব ? এই যে দৈত্য বিনাশিত হইল, এ সাধুগণ কর্তৃক দিকৃত হইয়াছিল এবং কু-
সিত পুরুষ ছিল, ইহার বিনাশে আপনকার প্রশংসা কি ? ॥ ৫০ ॥

শ্রীবৈতালিকা উচুঃ ॥

সভাস্থ সত্রেসু তকামলং যশো। গীত্বা সপৰ্য্যায়ং মহতীং লভামহে ।

যস্তাননৈবীদ্বশমেঘ দুৰ্জ্জানো দিষ্ট্যা হতস্তে ভগবন্ যথাময়ঃ ॥ ৫১ ॥

শ্রীকিম্বরা উচুঃ ॥

বয়মীশ কিম্বরগণা স্তবানুগা দিতিজেন বিষ্টিমগুনানুকারিতাঃ ।

ভবতা হরে সবুজিনোহবসাদিতো নরসিংহ নাথ বিভবায় নো ভব ॥ ৫২ ॥

শ্রীবিষ্ণুপার্বদা উচুঃ ॥

অদৈত্যতদ্ধরিনররূপমদ্রুতং তে দৃষ্টং নঃ শরণদ সৰ্ব্বলোকশৰ্ম্ম ।

সোহয়ন্তে বিধিকর ঈশ বিপ্রশপ্তস্তশ্চেদং নিধনমনুগ্রহায় বিদ্রাঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে হিরণ্যকশিপু-
বোধোক্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

ঐদমঙ্গামী ।

সত্রেসু যজ্ঞেযু তে দয়া হতঃ এতদ্রিষ্টা ভদ্রং কৃতং ॥ ৫১ ॥

অনুনা দিতিজেন বিষ্টিং নিমূল্য কৰ্ম্ম অনু নিরস্তবং কারিতাঃ অতঃ পরং নো বিভবায় সমুদ্রয়ে ভব ॥ ৫২ ॥

নোহস্মাকং ভক্তানাং শরণদ আগ্রযপ্রদ সৰ্ব্বেষাং লোকানাং শৰ্ম্ম মঙ্গলমেতদদ্রুতং রূপমদৈব্য দৃষ্টং নতু পূৰ্ব্বং বিধিকরঃ
কিঙ্করঃ ॥ ৫৩ ॥ ॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অষ্টমঃ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতে বিষ্ণুপার্বদাঃ শ্রীবিষ্ণুপানন্দনসম্বন্ধিনো জ্ঞেয়াঃ । শ্রীনৃসিংহদেবেণৈকীভূত তত্ত্বাবতরণাং ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোত্রামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

তাং অঙ্গং সংপ্রদানকসপৰ্য্যায়ং বশং স্বাদীনতাং বিশেষেণ অনৈবীং নীতবান্ ॥ ৫১ ॥

বিষ্টিং নিমূল্য কৰ্ম্ম অনু নিরস্তবং কারিতাঃ । বুজিনো দুঃপদঃ ॥ ৫২ ॥

সোহয়ং হিরণ্যকশিপুস্তে বিধিকরো দাসএব বিপ্রৈঃ সনকাদিভিঃ শপ্তঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারপদশিক্ষাঃ হৃষীক্যাং ভক্তচৈতন্যং । সপ্তমস্তাষ্টমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

বৈতালিকেরা কহিল ভগবন্ ! সভাতে এবং যজ্ঞস্থলে আপনকার অমল যশঃ গান করিয়া আমরা মহতী পূজা লাভ করিতাম, যে দুৰ্জ্জান দৈত্য আগাদের ঐ পূজা আপনার আয়ত্ত করিয়াছিল ভাগ্য ক্রমে আমাদের (রোপের) ন্যায় সেই ব্যক্তি এই আপনা কর্তৃক নিহত হইল, এক্ষণে আমরা পূর্ববৎ সপৰ্য্যায় লাভ করিতে পারিব ॥ ৫১ ॥

কিম্বরেরা কহিল হে ঈশ ! আমরা আপনার অনুগ কিম্বর, এই যে দৈত্য আগাদিগকে ধরিয়া বিনা বেতনে কৰ্ম্ম করাইয়া লইত, সেই এই পাপ আপনা কর্তৃক অবসাদিত হইল । হে নৃসিংহ ! হে নাথ ! আপনি অতঃপর আগাদিগের সমুদ্রি নিমিত্ত হউন ॥ ৫২ ॥

বিষ্ণুপার্বদগণ কহিলেন ভগবন্ ! আপনি আগাদিগের আশ্রয়দাতা আপনার এই নরসিংহ রূপ সকলের মঙ্গল স্বরূপ, এই অদ্রুত রূপ আমরা অদ্যই দর্শন করিলাম, ইতি পূর্বে কখন দেখি নাই । হে ঈশ ! এই দৈত্য আপনকার সেই ভৃত্য যে বিপ্রশাপগ্রস্ত হইয়াছিল, অতএব ইহার এ নিধন অনু-
গ্রহার্থই বোধ হইতেছে ॥ ৫৩ ॥

* ইতি সপ্তমে অষ্টমঃ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং স্ত্রাদয়ঃ সর্বে ব্রহ্ম রুদ্র পুরঃসরাঃ । নোপৈতুমশকম্মন্যু সংরম্ভঃ স্ত্রাদয়ঃ ॥ ১ ॥
সাক্ষাৎ শ্রীঃ প্রেমিতা দেবৈর্দৃষ্টা তং মহদদ্ভুতং । অদৃষ্টাশ্চতুর্দশাং সা নোপেয়ায় শক্তিা ॥ ২ ॥
প্রহ্লাদং প্রেময়াগাস ব্রহ্মাবস্থিতমন্তিকে । তাত প্রশময়োপেহি স্বপিত্রে কুপিতং প্রভুঃ ।
তথেনি শনৈক রাজন্ মহাভাগবতোহর্চকঃ । উপেত্য ভুনি কায়েন ননাম বিধ্বতাঞ্জলিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীনারদায়া ।

নবমে ব্রহ্মণা ভীত্যা চোদিতোহস্তরবালকঃ । কোপং প্রশময়ন্তোং নৃসিংহমতিভীষণং ॥ ০ ॥
উগ্রোপাহুগ্র এবাং স্বভক্তানাং নৃকেশরী । কেশরী ব্রহ্মপোতানামনোযানুগ্রবিগ্রহ ইত্যাগমোক্তাঃ ভক্তানুকম্পিতায়াহ
এবমিতি সপ্ততিঃ । এবং দূরত এব ত্বিত্বা স্ববন্তঃ মনুনা সংরম্ভ আবেশোযসা তমুগগন্তং নাশকুবন্ ॥ ১ ॥
মহদদ্ভুতং রূপং দৃষ্টা শক্তিা সতী তং নোপজগাম । অদ্ভুতং হেতুঃ অদৃষ্টেতি ॥ ২ ॥
উপেহি উপগচ্ছ ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বর্ত ।

সাক্ষাৎ শ্রীরিতি সাপি তসৌব প্রেমসী । অদৃষ্টাশ্চতুর্দশাদিতি । অত্রাদৃষ্টাশ্চতুর্দশাং সন্তানাদেব জাতমিবেতুহ্যং । অথ
প্রহ্লাদস্য শ্রীভগবৎ সাক্ষাৎকাব কৃতসর্কস্বধূনন পূর্ককং ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারনস্তবং ভগবৎ সাক্ষাৎকাব বিশেষায়ক নিবৃত্তিঃ
পরমাতীষ্টেৎনাহ স তদিতি ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্কবিদ্য স্তদাগন্তমন্তিকং নবমে হরেঃ । প্রহ্লাদো ব্রহ্মণা দিষ্টে স্ত্রৈবে সন্নিধিং গতঃ । রমাপি যত্র ন প্রাপ্তদনোষাঃ তত্র
কা কপা । বাৎসল্যং মৃতিমৎ কিঞ্চ প্রহ্লাদোহুৎভব তং ॥ ০ ॥
নমু স্ব স্ব হৃৎখমাবেদয়ন্তো দূরতএব স্তবানাং দেবাদয়ঃ কিমিতি সমীপমেত্যা নোপাসতে স্ব তত্রাহ এবমিতি মনুনা সংরম্ভ
আবেশা যন্ত তং ॥ ১ ॥
অদৃষ্টাশ্চতুর্দশাং পূর্কস্বধূনন পূর্ককম দৃষ্টেৎপি নৃসিংহস্ত বৈকুণ্ঠে স্টৈব দৃষ্টেৎপি তদানীমদৃষ্টাশ্চতুর্দশাং প্রতীতি
নীলা শতৈব্য কারিতা । অদ্ভুত রমাস্বাদ প্রাপ্যার্থমিত্যাহঃ ॥ ২ । ৩ ॥

নবম্যাধ্যায়ে নৃসিংহের কোপোপশমনার্থ ভীত চিত্ত ব্রহ্মার নিয়োগে প্রহ্লাদকর্তৃক ভগবানের স্তব ॥ ০ ॥
নারদ কহিলেন হে রাজন্ বুদ্ধিষ্ঠির ! ব্রহ্ম রুদ্র প্রমুখ দেবগণ দূরে থাকিয়াই সেই নৃসিংহদেবের
উক্ত প্রকারে স্তব করিলেন, সমীপে গমন করিতে তাঁহাদের কাহারও সামর্থ্য হইল না, কারণ তিনি
রোষাবিস্ত হওয়াতে দুর্গম্য হইয়াছিলেন ॥ ১ ॥

দেবগণ স্বয়ং নিকটে বাইতে অশক্ত হইয়া প্রথমতঃ লক্ষ্মীকে প্রেরণ করেন, তদ্রূপ রূপ পূর্ক কখন
দৃষ্ট অথবা শ্রুত না হওয়াতে ঐ মহৎ আশ্চর্য্য রূপ দর্শনে লক্ষ্মীরও সাতিশয় শঙ্কা জন্মিল, অতএব
তিনিও ঐ নৃসিংহের নিকটে বর্ত্তিনী হইতে পারিলেন না ॥ ২ ॥

তদনন্তর ব্রহ্মা নিকটে দণ্ডায়মান প্রহ্লাদকে পাঠাইয়া দিলেন, এবং বলিলেন, হে তাত ! এই
প্রভু নৃসিংহ তোমার পিতার প্রতি কুপিত হইয়াছেন, তুমি সমীপে গিয়া ইহার ক্রোধ শাস্তি কর ।
হে রাজন্ ! মহাভাগবত বালক ব্রহ্মার ঐ কথাই “সে আজ্ঞা” বলিয়া ধীরে ধীরে সমীপে গমন করি-
লেন এবং অঞ্জলি বন্ধন পূর্কক ভূতলে পতিত হইয়া প্রণাম করিলেন ॥ ৩ ॥

স্বপাদমূলে পতিতং তমর্ষকং বিলোকা দেবঃ কৃপয়া পরিপ্লুতঃ ।

উত্থাপ্য তচ্ছীর্ণ্যদধাৎ করাস্মুজং কালাহিবিক্রান্তধিয়াং কৃতভয়ং ॥ ৪ ॥

স তং করস্পর্শ ধূতাখিলাশুভঃ সপদ্যভিব্যক্তপরাভ্যদর্শনঃ ।

তৎপাদপদ্মং হৃদি নিরুতো দধৌ হব্যাতনুঃ স্নিগ্ধহৃদপ্রলোচনং ॥ ৫ ॥

অন্তৌষীজরিসেকাগ্র মনসা স্তমমাহিতঃ । প্রেম গদগদয়া বাচ্য তন্নাস্ত হৃদয়েক্ষণঃ ৬ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

ব্রহ্মাদয়ঃ সুরগণা মুনয়োহিথ সিদ্ধাঃ সতৈজ্ঞকতানগতয়ো বচসাং প্রসাদৈঃ ।

ঈশবন্দ্যসী ।

কাল এবাহি স্তম্ভাং বিক্রান্তা দীর্ঘেবাং তেবাং কৃতমভয়ং যেন তং ॥ ৪ ॥

তত্র করস্পর্শেন ধূতং নিরন্তমখিলমশুভং যত্র সপদি তৎক্ষণমেবাভিব্যক্তং অপবোক্ষীভূতং পবাস্তদর্শনং ব্রহ্মজ্ঞানং যত্র । নিরুতঃ সন্ হৃদি দধৌ মনাস্তৌ বোমাক্রিতা তন্মু র্যত্র ক্রিয়ং প্রেমার্হং হৃদয়ত্র । অশ্রুণি লোচনয়োর্মিত্র । পবম পুরুষার্ধ তস্মা দধৌ ন সাধনমেনেত্যাং ॥ ৫ ॥ স্তমমাদিমগেবাহ তস্মিন্নেব ব্রহ্মং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যেনেতি ॥ ৬ ॥

অস্মিন্নিব সমস্তেবু তৎকৃপায়ুত বৃষ্টয়ে । প্রহ্লাদন্তৌতি সংপদৌ দ্বিচত্বারিংশতা হবিং । তত্র ভাবদায়নো ভগবতঃ স্ত্রীতৌ অনদিকারমিবাসঙ্ক্যাধিকারং সম্ভাবয়রাহ ব্রহ্মাদয় ইতি পঞ্চতিঃ । মুনয়ো মননশীলাঃ সিদ্ধা জ্ঞানিনোহপি কথং ভূতাঃ সন্ত এতৈব-

জনসন্দর্ভঃ ।

তত্র ভাবরিজাযোগ্যতাবাং কৈমুত্যাং বাধ্যয়তি । ব্রহ্মাদয় ইতি । বচসাং কথ্যযোগে জ্ঞান প্রধানানাং শ্রদ্ধানাং প্রসাদৈঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৃতমভয়ং যেন তং ॥ ৪ ॥

অমূল জাতিহাস্তদীয় স্পর্শাদি প্রাপ্তাসংভাবনা লক্ষণমশুভং যং পূর্বমাসীৎ । তং ধূতং নিবস্তং যত্র সৎ । তৎকব স্পর্শ প্রভাবাং অভিব্যক্তং পূর্ব সিদ্ধমেব উদানীং সর্পতোভাবেন বাস্তীভূতং পবায় দর্শনং পবমায়ামুভবৌ বসঃ সঃ ॥ ৫ ॥

স্তমমাদিমাহ । তস্মিন্নেব নাস্তং হৃদয়মীক্ষণঞ্চ যেন সঃ ॥ ৬ ॥

ভৌ ছববগমার্চ্যা প্রভো নমি কং গুণবালয়া কৃপয়মীত্যাঃ ব্রহ্মাদয় ইতি সাহিত্যমপি ন তে কৃপায়াঃ কারণং কিং পুনস্তানলস্ব

বালককে আপনার পাদমূলে পতিত দেখিবা মাত্র ভগবান্ নৃসিংহের হৃদয় করুণা পূর্ণ হইল, ব্যস্ত সমস্ত হইয়া উত্থাপন পূর্বক প্রহ্লাদের শিরোদেশে আপনার করকমল অর্পণ করিলেন । হে রাজন্ বুধিষ্ঠির ! ঐ শিশু সামান্য নহেন, যে সকল ব্যক্তির চিত্ত কালরূপ সর্প ভয়ে ভীত, ঐ শিশু হইতে তাহাদের অভয় হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ নৃসিংহ স্মীয় কর দ্বারা স্পর্শ করিবা মাত্র প্রহ্লাদের সমস্ত অশুভ দূরীভূত হইয়া গেল এবং সেই ক্ষণেতেই ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশমান হইল । অতএব তিনি নিরুত হইয়া হৃদয় মধ্য ভগবানের পাদপদ্ম ধ্যান করিতে লাগিলেন । তৎকালে তাঁহার শরীর রোমান্বিত, হৃদয় প্রেমার্দ্ৰ এবং লোচনদ্বয় অশ্রুপূর্ণ হইয়া উঠিল ॥ ৫ ॥

অনন্তর একাগ্র মনে স্তম্বর রূপ সমাহিত হইয়া প্রেম গদগদ বচনে ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন । হে পাণ্ডবেয় ! প্রহ্লাদকে বে স্তম্বর রূপে সমাধিস্থ বলিলাস তৎকারণ এই, তাঁহার হৃদয় ও দৃষ্টি ভগবানের প্রতিই যুস্ত হইয়াছিল ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মার বাক্যে প্রহ্লাদ ভগবানের স্তব করিয়া কহিলেন অহো ! ব্রহ্মাদি দেবগণ, মননশীল মূনি ও

নারাধিতুং পুরুগণৈরধুনাপি পিপ্রঃ কিং তোষ্ঠুর্মহতি স মে হরিরুগ্রাজাতেঃ ॥ ৭ ॥

মন্যে দনাভিজনরূপ তপঃ প্রাতৌজ স্তেজঃ প্রভাব বল পৌরুষ বুদ্ধি যোগাঃ ।

নারাধনায় হি ভবন্তি পরস্ত্র পুংসো ভক্ত্যা তুতোষ ভগবান্ গজযুধপায় ॥ ৮ ॥

বিপ্রাদ্বিগড়্ গুণযুতাদরবিন্দনাভপাদারবিন্দবিমুখাং স্বপচং বরিষ্ঠং ।

ঈশবদ্বাগী ।

কস্মিন্ তানো বিস্তাবো দয়াঃ সা গতিমতিমেবাং তথা বিদ্যা অপি বচসাং প্রবাহৈরপি তথা বহুভির্পক্ষ্যাদৈগুণৈরপি যমারাধিতুং ন পিপ্রঃ ন পুংসো ন শক্তা ইত্যর্থঃ । স হবির্মৈক্যং তোষং প্রাপ্তুর্মহতি তনু হেতুঃ উগ্রা যোবা অসুরী জাতির্বসা ॥ ৭ ॥

এবং হবিতোষণে স্বস্যাযোগ্যতামাশঙ্ক্য তৎসম্ভাবয়তি মন্যে ইতি দ্বাত্যাং । অভিজনঃ সংকুলে জন্ম রূপং মৌন্দর্য্যং । প্রাতঃ পাণ্ডিত্যঃ ওজ ইন্দ্রিয়নৈপুণ্যং তেজঃ কাস্তিঃ প্রভাবঃ প্রতাপঃ বলং শারীর্যং পৌরুষং উদ্যমঃ বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞা যোগোহষ্টাঙ্গঃ এতে দনাদয়ো দ্বাদশা অপি গুণাঃ পবসা পুংসঃ আরাধনায় ন ভবন্তি হি যতঃ কেবলয়া ভক্ত্যেব গজেন্দ্রায় তুষ্ঠোহভবৎ ॥ ৮ ॥

এবং ভক্ত্যেব বেবলয়া হরেস্তোষঃ সম্ভবতীতুক্তঃ ইদানীং ভক্তিং বিনা নাচং কিস্তিতোষ হেতুবিভাহ বিপ্রাদিতি ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নির্নিষ্টবাত্ম্যসং ॥ ৭ ॥

তস্মাদেব দৃষ্টবাদেবঃ নির্ণয় ইত্যাহ । মন্যে ইতি চরণরসেণ দনাদয় স্তব্ধকৃত্ত্বাভ্যাস ফলরূপান্তেপি নাবাদনায় ন পবি তোষায় । তর্হি কেন তোষঃ সাদিতাপেক্ষয়াং দৃষ্টান্তদ্বারৈব তদশয়তি । ভক্ত্যেতি । ব্রহ্মাদিসু ব্রহ্মাদিকতিগয়ানাং ভক্তয়েপি তেন তেন তু তেষামপি স পরিতুষ্ঠো ন ভবন্তীতি বিবক্ষয়োকঃ ॥ ৮ ॥

নহু ভক্তিব্যতিক্রিয়া অপি কেচিৎবে বরিষ্ঠতয়োদ্ব্যাস্তে তজাসহমান আহঃ । বিপ্রাদিতি ॥ ৯ ॥

ঈশবদ্বাগবদ্বাগী ।

মিত্যাহ সত্বেষু ধর্ম্ম জ্ঞান উপসেব একতানা অনন্তবর্তিনী মতি র্গেবাং তে । কিং পুনরদ্ব্যজ্ঞান বিষয় ভৌগৈকতান মতয়োবয় মিত্তি ভাবঃ । একতানোচনত্ববিস্তারিতামরঃ । নচ কেবলং স্ততিবাদানাদেব ত্বং প্রসাদকত্মমিত্যাহ বচসাং প্রবাহৈঃ পুরুগণৈর্পক্ষ্যাদৈগুণৈঃ প্রবাহপক্ষে স্বচ্ছদ শৈল্য মাধুর্য্য পাবির্যাদৈঃ । আরাধিতুং আরাধয়িতুং স্বেষু সম্ভোষয়িতু মিত্যর্থঃ । ন পিপ্রঃ নাশরু বয়িত্যর্থঃ । নে ময়ীত্যর্থঃ । উগ্রজাতে মতীতানস জাতেঃ ॥ ৭ ॥

নচ বহুদন প্রদানাদিভিঃ তুয়াসীত্যাহ মন্ত ইতি অভিজনং সংকুলে জন্ম । ওজ ইন্দ্রিয় নৈপুণ্যং । তেজঃ কাস্তিঃ প্রভাবঃ প্রতাপঃ পৌরুষমুদ্যমঃ । যোগোহষ্টাঙ্গঃ । ব্রহ্মযোগো জ্ঞানযোগশ্চ । নারাধনায় নসম্ভোষণায় । তর্হি কেনাং সম্ভোগীত্যাহ অহি ভক্ত্যেতি তুতোষেতি তুত নির্দেশেন নাত্র কাপাণ্যা বৃত্তিরনেষ্টব্য কিস্ত ভবতঃ স্বভাব এবায়াং ভক্তেস্তা কাপাদৃতা শক্তিরিতি দ্যোততে । তেন চ ত্বং সম্ভোধানাথাত্তপত্যা ময়পি ত্রীনাদে কৃপাদৃতো ভক্তি গন্ধো বর্জিত ইতি বাজিতং ॥ ৮ ॥

কিনন্তবক্তব্যঃ ভক্ত্যভাব সম্ভাব্যাত্ম্যমেবঃ বিবিচ্যত ইত্যাহ ভক্তিহীনাং বিপ্রাদপি স্বপচং বরিষ্ঠং মন্যে কিস্ত ফজিয়া

জ্ঞানি সকল যাঁহাদের মতি সদ্ধ গুণেই একতান, তাঁহারা এতাদৃশ হইয়াও বাক্য প্রবাহ ও বহু বহু গুণ দ্বারাও যাঁহারা আরাধনা করিতে শক্ত হইলেন নাই, সেই হরি আমার স্তবে কি প্রকারে তুচ্ছ হইবেন ? আমি ঘোর অসুর হইতে উৎপন্ন হইয়াছি, হরি পরিতোষণে আমার যোগ্যতা কোথায় ? ॥ ৭ ॥

কিন্তু আমার অনুমান হয় ধন, সংকুলে জন্ম, শরীরের মৌন্দর্য্য, তপস্বী, পাণ্ডিত্য, ইন্দ্রিয় পটুত্ব, তেজঃ (কাস্তি) প্রতাপ, শারীরিক বল, পৌরুষ (উদ্যম) প্রজ্ঞা, তথা অষ্টাঙ্গ যোগ, এ সকল গুণও সেই পরমপুরুষের আরাধনার্থ সমর্থ নহে, যে হেতু প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হইয়াছে সেই ভগবান্ কেবল ভক্তি দ্বারাই গজেন্দ্রের প্রতি পরিতুচ্ছ হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

অপর আমার বোধ হয় উল্লিখিত দ্বাদশগুণ ভূষিত যে বিপ্র তিনিও যদি অরবিন্দনাভ ভগবানের

মন্ত্রে তদর্পিতমনো বচনেহিতার্থপ্রাণঃ পুনাতি সকলং নতু ভূরিমানঃ ॥ ৯ ॥

নৈবাত্মনঃ প্রভুরয়ং নিজলাভপূর্ণোমানং জনাদবিহ্বলঃ করুণো বৃণীতে ।

ঈশ্বরশাস্ত্রী ।

পূরোক্তা ধনাদয়ো যে দ্বিষড়্ গুণাঐত্বযুক্তাদিপ্রাদপি স্বপচং বরিষ্ঠং মন্যে । যদা সনৎসুজাতোক্তা দ্বাদশ ধর্মাদয়ো গুণা
দ্রষ্টব্যঃ । তদ্ব্যক্তং মহাত্মারতে । ধর্মশ্চ সত্যঞ্চ দমস্তপশ্চামাৎসর্গাং হ্রী ত্তিতিকানস্ময়া । যজ্ঞশ্চ দানঞ্চ ধৃতিঃ শ্রুতঞ্চ ব্রতানি
বৈ দ্বাদশ ব্রাহ্মণস্য ইতি । কথং ভূতাত্ বিপ্রাং অরবিন্দনাভস্য পাদারবিন্দাৎ বিমুখাৎ । কথং ভূতং স্বপচং তদ্বিন্নরবিন্দনাভে-
হর্পিতা মন আদয়ো যেন তং দৈহিতং কর্ম । বরিষ্ঠেষে হেতুঃ স এবম্ভূতঃ স্বপচঃ সর্বং কুলং পুনাতি ভূরিমানো গর্ক্যো যস্য নতু
বিপ্রঃ আত্মানমপি ন পুনাতি কুতঃ কুলং । যতো ভক্তিহীনগোতে গুণা গর্ক্যায়ৈব ভবন্তি নতু শুদ্ধয়ে অতো হীন ইতি ভাবঃ ॥ ৯

তর্হি কিং ধনাদ্যর্থেন সম্মানঃ প্রাকৃত ইব ভগবানপেক্ষতে নেত্যাহ নৈবেতি অয়ং প্রভুরীশ্বরঃ অবিহ্বলোহনকাং জনাং
মানং পূজাং আত্মনোহর্থে ন বৃণীতে নেচ্ছতি যতো নিজলাভেনৈব পূর্ণঃ । তর্হি কিং পূজাং নেচ্ছত্যেব তত্রাহ করুণঃ করুণাঃ

ক্রমসম্বর্ডঃ ।

ভক্তান্ত শ্রীতগবতোপি স্বতএব পরমাতীষ্ট রূপাঃ ভক্তিযেবচ ভক্তানাং সুধরূপেতি । ভক্ত্যা ভূতোষেভ্যোবোৎকর্ষয়ন
স্বকণ্ঠব্যঞ্জন তামেব নিগনয়িতুমাহ । নৈবাত্মন ইতি । অয়ং প্রভুরাত্মনো মানং পূজাং জনাং নিজভক্ত্যাং নবৃণীতে নেচ্ছতি ।
তত্র হেতুঃ । নিজস্ত ভক্তস্ত লাভেনৈব পূর্ণঃ পরম সন্তুষ্টঃ । হেতুস্তরং করুণঃ পূজার্থতঃ প্রয়াসাদাবসহিযুঃ কথং ভূতাত্ জনাং
অবিহ্বলঃ । পিতুরগ্রে বালকবত্তত্বাথে ন কিঞ্চিদপি জানতঃ । এষা স্বস্ত্র জনৈক বর্গত্বেন দৈন্যোক্তিঃ । যদা । তদাবশে-
নানাং কিঞ্চিদপি ন জানত ইত্যর্থঃ । উভয়দ্ব পক্ষেপি ভয়া তস্য কারুণ্যং হেতুরিতি ভাবঃ । তর্হি কিং জনস্তস্য মানং ন কুরুত

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মিত্যঃ । তত্রাপি দ্বিষট্ পূরোক্তা ধনাদয়ো দ্বাদশ গুণা ঐত্বযুক্তাং কিমুত সপ্তাষ্ট্রিচত্বরা দি গুণযুক্তাং কিমুততরাং তত্কাণ
হীনাং তত্রাপি বরিষ্ঠমতিশয়েনাধিকয়েব সনৎসু জাতোক্তা দ্বাদশ বা গুণা দ্রষ্টব্যঃ । তদ্ব্যক্তং জ্ঞানঞ্চ সত্যঞ্চ দমঃ শ্রুতঞ্চ হুমাৎ-
সর্গাং হ্রী ত্তিতিকানস্ময়া । যজ্ঞশ্চ দানঞ্চ ধৃতিঃ শমশ্চ মহাত্মা দ্বাদশ ব্রাহ্মণত্বেন । অরবিন্দেনি তেন জ্ঞান যোগাদি সবে
বিপ্রো ভগবদ্বিষ্মখোনোচ্যতে ইতি মতং পরাস্তং । স্বপচঃ কীদৃশঃ তদ্বিন্নরবিন্দনাভে অর্পিতা মন আদয়ো যেন তং । দৈহিতং
কর্ম অর্থোদনং বিপ্রাবরিষ্ঠেষে হেতুঃ স স্বপচঃ কুলং স্বীয়ং সর্বমেব পুনাতি । ভূরিমানো লোকেষুদারোয়শ্চ তথা ভূতোপি নতু
বিপ্র আত্মানমপি ন পুনাতি কুতঃ কুলমিতি ভাবঃ । ভক্তিহীনগোতে গুণা গর্ক্যায়ৈব ভবন্তি নতু শুদ্ধয়ে ইতি শ্রীশ্রামিচরণাঃ ॥ ৯

নতু তর্হি শ্রবণ কীর্তনার্হণাধি মৎ সম্মাননং ই ভক্তি ত্বয়ৈব ভূম্যাগি নতু ভগবতাদিভিঃ পুনিষ্টৈশ্চ ঐশ্বর্যিতি চেদম
স্বার্থপরত্বঃ প্রসক্তঃ তত্র নহি নহীত্যাহ নৈবেতি অয়ং প্রভুরীশ্বরো ভবান্ আত্মনঃ স্বস্ত্র মানং সম্মাননং জনাং জনমাজাং নবৃণীতে
কীদৃশাং অবিহ্বলঃ তদশেক্ষ্য ব্রাহ্মাদি স্তব পর্ষাভ্যঃ সর্ব এব অনোহবিদ্বানেবেত্যর্থঃ । নহি শাস্ত্রাদি বিদ্যা জ্ঞান শূন্য জনকৃতং সং
মাননং ভবাঃ কশ্চিদপ্হাভীতি মানাপ্রহণে জননিষ্ঠো জ্ঞান লক্ষণো যস্যোহেতু রুতঃ । তত্র ষ্মিষ্ঠো ধর্মোপি হেতুযুক্তীত্যাহ নিজ

পদারবিন্দে বিমুখ হন তবে তাঁহা অপেক্ষা সেই চণ্ডালও শ্রেষ্ঠ, যাহার মনঃ, বাক্য, কর্ম, ধন এবং
প্রাণ ভগবানেই অর্পিত । কারণ ঐ প্রকার চণ্ডাল মূল পবিত্র করিতে পারে, ভূরি গর্ক্যাস্থিত উক্ত রূপ
ব্রাহ্মণও আপনার আত্মা পবিত্র করিতে পারেন না, কুল কি প্রকারে পবিত্র করিবেন । ফলতঃ ভক্তিহীন
ব্যক্তির গুণ কেবল গর্ক্যার্থ ই হইয়া থাকে, আত্ম শোধনার্থ হয়না, ইতরাং সে চণ্ডাল অপেক্ষাও হীন ॥ ৯

আর ভগবান্ হরি সদা নিজ লাভে পূর্ণ, তিনি আপনার নিমিত্ত অবিদ্বান্ ক্ষুদ্র ব্যক্তিদের পূজা
গ্রহণ করেন না, দয়া স্বভাব প্রযুক্ত ঐ সকল ব্যক্তির হিতার্থ ই তাহা স্বীকার করিয়া থাকেন । যে
হেতু আপনার মুখে তিলকাদি শ্রী রচিত হইলেই প্রতিবিশ্বের শোভা হইয়া থাকে, সাক্ষাৎ প্রতিবিশ্বে

যদযজ্ঞনো ভগবতে বিদধীতমানঃ তচ্চাত্মনে প্রতিমুখস্ত যথামুখশ্রীঃ ॥ ১০ ॥

তস্মাদহং বিগতবিক্রব ঈশ্বরস্য সৰ্ব্বাত্মনা মহি গৃণামি যথা মনীষা ।

নীচোহজয়া গুণ বিসর্গমমুপ্রবিষ্টঃ পুয়েত যেন হি পুমানমুবর্গিতেন ॥ ১১ ॥

সৰ্ব্বেষুহী বিধিকরা স্তব সন্তুপাস্মো ব্রহ্মাদয়ো বয়মিবেশ নচোদ্বিজন্তুঃ ।

ঈশ্বরস্বামী ।

অতো বৃণীতে চ তত্র হেতুঃ যদযদিতি যঃ যঃ মানং যদা যদস্মাৎ যদেতৎ ধনাদিনা ভগবতে মানং বিদধীত তদেবাত্মনে ভবতি নান্যং যথা মুখে কৃতৈব তিলকাদি শ্রীঃ শোভা প্রতিবিম্বস্ত ভবতি নতু সাক্ষাত্তত্ত্বৈব কর্তুং শক্যতে তৎ ॥ ১০ ॥

বস্মাদেবং ভগবান্ ভট্টক্যেব তুষ্যতি তস্মাদহং নীচোহপি বিগতবিক্রবঃ গতশক্ভঃ সন্ ঈশ্বরস্য মহি মহিমানং সৰ্ব্ব প্রযজ্ঞেন স্বমনীষানুসারেণ অমুবর্গয়ামি । অজ্ঞানতোহপি স্তুতিকরণে হেতুমাং যেনৈব মহিমা অমুবর্গিতেন অবিদ্যায়া সংসার মমু প্রবিষ্টঃ পুমান্ শুদ্ধোত তস্মহি অন্যস্ত তথা শোধকস্যাভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তদেব মানঃ স্তুতাবনমিকারঃ পরিত্যক্ত ইদানীং স্তবন্ কোপসংহারঃ প্রার্থয়তে সৰ্ব্ব হীতি স্বাভাঃ । তো ঈশ অমী উদ্বিজন্তো বিভ্রান্তঃ সৰ্ব্ব ব্রহ্মাদয়ঃ সন্তুপ্তস্তব বিধিকরাস্থিম্নোগকর্তারো ভক্তাএব নান্যো নচ বয়মহুয়া ইব বৈরভাবেনৈতে ভক্তাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এনেত্যাশঙ্ক্যাহ । যদিতি । সচ জনোযদ্যৎ যঃ যঃ মানং ভগবতে বিদধীত সংপাদয়তি স সৰ্ব্বোপায়াস্বার্থমেব । তৎ সম্মান মাত্রে-
নৈব স্ব সম্মানান্তিমননাং স্থগং মন্যমান স্তম্মানঃ করোত্যেবেত্যর্থঃ । তৎ সম্মানমাত্রেণ স্বসম্মানশ্চ তদেক জীবনস্য জনস্ত যুক্ত
এবেতি দৃষ্টান্তমাহ । যথা মুখে বা শোভা ক্রিয়তে তস্মাত্রমেব প্রতিমুখস্ত শোভায়েব ভবতি নাশ্রুতি ॥ ১০ ॥

নিগময়তি তস্মাদিতি ॥ ১১ ॥

নষেবং ব্রহ্মাদ্যা ভক্তা ন ভবন্তি ভবানেব তু ভক্ত ইত্যশঙ্ক্যাহুয়কুল জন্মদ্বাং দৈন্যোনাশ্রয়নগপি তৎ স্বভাবত্বেন নির্দিশন্
ব্রহ্মাদীন্ প্রসাদ বিধিকারয়িতুং ব্যতিরেক দৃষ্টান্তেন তেষাং ভক্তত্বমেব প্রচয়তি । সৰ্ব্ব ইতি । নচ নতু বয়মিহাহুয়া ইবো

ত্রিবিধনাশচক্রবর্তী ।

লাভেন পূর্ণঃ কিস্ত করুণঃ কৃপানুঃ সন্ বৃণীতেচ যং কুতশ্চিদ্বীতে ইতি দৃশ্যতে । তন্তমমুগ্রহীতুমেবেতি মান গ্রহণেপি করুণস্ত
লক্ষণ স্বমিষ্টো ধর্মএব হেতুরস্তীতি ভাবঃ । নচ প্রাকৃতজনদন্তেন মানেন তব কশ্চিৎকর্ষণে ভবেদপিহ মানপ্রদাতুরেবে
তাহ । যদ্যৎ যঃ যঃ মানং পূজাং ভগবতে বিদধীত কুর্গাৎ । তৎ স মানঃ আশ্রয়ে স্বৈশ্ব স্বোৎকর্ষায়েব ভবেৎ । যথা মুখ শ্রীঃ
মুখে কৃত্য তিলকাদি শোভা প্রতিমুখস্ত প্রতিবিম্বস্ত ভবেৎ । নতু প্রতিবিম্ব কৃত্য প্রতিবিম্বস্তেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

যস্মাদেবং ভবান্ ভট্টক্যেব তুষ্যতি নতু সজ্জাত্যাদিতি স্বস্বাচ্ছ স্বসংমাননং স্ববাস্থ্যনেএব ফলতি তস্মাদহং নীচোপি মহি
মহিমানং গৃণামি স্তোমি যেন ঐশ্বর্যমিহ অমুবর্গিতেন গুণবিসর্গঃ সংসার ব্যাধিমমুপ্রবিষ্টোজননঃ পুণ্যেত তস্মান্মুচ্যেতেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বয়মহুয়াএবাস্মিন্ জগত্ভক্তা মন্দভাগ্যা অন্যোতু সৰ্ব্ব তব ভক্তা ভূরিভাগা এবেত্যাং সৰ্ব্ব বিধিকরা স্থিম্নোগ কর্তারো
ঐ শ্রী করিতে পারা যায় না তাহার ঞায়, লোকেরা ভগবানের প্রতি যে ধনাদি দ্বারা সম্মান বিধান
করে তাহাদের আপনার নিমিত্তই হয় ॥ ১০ ॥

অতএব আমি যদিও নীচ তথাচ শঙ্কা পরিত্যাগ পূর্বক সৰ্ব্ব প্রযজ্ঞে স্বীয় বুদ্ধি অনুসারে ভগবান্
ঈশ্বরের মহিমা বর্ণন করি । ভগবানের মহিমা বর্ণন করিলে অবিদ্যা বশতঃ সংসার প্রবিষ্ট
পুরুষও পবিত্রীভূত হয়, ইহাতে যদিও আমি অজ্ঞ তথাচ তাঁহার স্তুতি করিয়া শুদ্ধ হইতে পারিব ॥ ১১ ॥

হে ঈশ ! এই সকল ব্রহ্মাদি দেবতা ভীত হইতেছেন, ইহারা সন্ত মুক্তি যে আপনি আপনার
আজ্ঞাকারী, অতএব সকলেই আপনকার আজ্ঞাবান্ ভক্ত, আগাদের অস্তরজাতির ঞায় বৈরভাবে ভক্ত
নহেন । প্রভো ! আপনার এই প্রকার বিবিধ ক্রীড়া কেবল এই বিশ্বের কুশলার্থ, অথবা আশ্র

ক্ষেমায় ভূতয় উতাজ্জ স্থথায় চাস্য বিক্রীড়িতং ভগবতো রুচিরাবতারৈঃ ॥ ১২ ॥

তদযচ্ছ মন্যুগম্ভরশ্চ হতস্ত্রয়াদ্য মোদেত সাধুরপি বৃশ্চিকসর্পহত্যা ।

লোকাশ্চ নিবৃতিমিতাঃ প্রতিযন্তি সর্কে রূপং নৃসিংহ বিভয়ায় জনাঃ স্মরন্তি ॥ ১৩ ॥

শ্রীমদ্রামায় ।

কিন্তু শ্রদ্ধায়ৈব তব রুচিরাবতারৈর্দ্রিবিধং ক্রীড়নং অসা বিশ্বস্য ক্ষেমাди প্রয়োজনায় নতু ভয়োৎপাদনায় ॥ ১২ ॥

তত্ত্বাত্তেবাং ভয় পরিহারায় মন্যুঃ যচ্ছ উপসংহর যদর্থেইয়ং মন্যুঃ সচাস্ত্রঃ সাধুনাং সন্তোষার্থমদ্য হতঃ অতঃ পরং ক্রোধেন কার্য্যাত্তাং তং নিযচ্ছ নহু অন্যোদ্যং বধেন সাধুঃ কিং মোদেত তত্রাহ বৃশ্চিকাদেঃ পরোপদ্রবকারিণোহনাত এব জাতয়া হত্যা বধেন তন্ত্রৈব তন্ত্রং জাতমিতি সাধুরপি মোদেত এব । তর্হি বহুনাং স্থথাবহবাদ্যুং ক্রোধং নতাজামীতি চেস্তত্রাহ লোকাশ্চ নিবৃতিমিতাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তঃ প্রতিযন্তি ক্রোধোপসংহারং প্রতীকন্তে । তর্হি জনানাং পুনর্ভয়াভাবায় মন্যুঃ ধারয়ামীতি চেস্তত্রাহ রূপমিতি বিভয়ায় ভয়নিবৃত্তোঃ এতদ্রূপ স্মরণাদেব ভয় নিবৃত্তেই মন্যু ধারণেন কৃত্যমস্মীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিজ্ঞস্তঃ ভদ্রসমোক্তৈবতব দর্শনেনোদ্বিগ্ন মীর্ষাদিভাবং প্রাপ্নুবন্তো ভবন্তি । ভবাংস্ত্ব সর্ক মঙ্গল চরিত এবত্যাহ । ক্ষেমায়েতি ॥ ১২ ॥

নহু পরম সাধোস্তব হিংসকোয়মিতি মহাপ্রাণিনোপাত্ত মগা হননং সাধবোপোতস্ত্বানতিজ্ঞা এতে ব্রহ্মনরীচ্যাদয়ো ন মাহরন্ । অতএবৈতেষপি প্রসাদেন বুদ্ধ ইত্যাহিহা । নোদেতি । অহং কোবয়াকঃ । কিন্তু বৃশ্চিকাদেব সর্ক হিংসকস্তাত্ত হননং সাধুজনোপায়মোদেত কিমুদেত ইত্যর্থঃ । কিং বক্তব্যং তএব মোদঃ লক্ণ ইতি । যতো লোকাশ্চেতি । অতো বিশ্ব সুপদস্তাং সাধেবাহুষ্ঠিতমিতি । প্রাসাদস্তাবসরোয়ং নহু মনোরিতি ভাবঃ । কিঞ্চ । রূপমিতি ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাঞ্চক্রবর্তী ।

দাসাএব নচ বয়মস্মরা ইব বৈরভাববদ্বাহবিজ্ঞস্তঃ সতো ভীতাঃ । অতোইহ স্বতন্ত্র রূপস্ত বিশ্বস্ত ক্ষেমায় ভূতয়ে সম্প্রীত্যেচ উত আশ্বনঃ স্বস্তচ স্থপার্থং তবেদমস্মরবধাদি বিক্রীড়িতং ভবেৎ ॥ ১২ ॥

যস্মাদ্বিশ্বস্ত ক্ষেমাদাহুং তস্মান্মহ্যং যচ্ছ দূরীকুরু । নহু গবহঃধেন স্থথিত্বাং কথমস্ত বিশ্বস্ত সাধুভং তত্রাহ সাধুরপি পরো-
দ্বৈজক বৃশ্চিক সর্পাদীনাং হত্যা হিংসয়া অত্র কৃত্যমোদেতেতি বিধেইসাধুরমিতার্থঃ । প্রতিযন্তি তব দুটনিগ্রহ শিষ্টপালন কর্ত্ত্বৈ প্রতীতিং প্রাপ্নুবন্তি । নচাতঃ পরং তবৈতাদৃশাবতারাপেক্ষাপীত্যা হে নৃসিংহ তব রূপমেবেদং বিভয়ায় ভয়া ভাবায় স্মরন্তি । তবৈতদ্রূপ স্মরণে নৈবাতঃ পরং ভীতাঃ অস্মরা নজ্যাস্তীতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

স্থপার্থ । আগার বিলক্ষণ বোধ হইতেছে বিশ্বের মঙ্গলাদি প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্তই আপনি এই লীলা করিতেছেন, ইহা ভয়োৎপাদনার্থ নহে ॥ ১২ ॥

অতএব হে ভগবন্ ! এই সকল দেবতাদের ভয় পরিহার নিমিত্ত কোপ সংহার করুন । প্রভো ! যদর্থ আপনার এই ক্রোধ হইয়াছিল সাধুজনের সন্তোষ জন্য সেই এই অস্মরকে আপনি সংহার করিলেন, অতঃপর আর ক্রোধের কার্য্য কি ? এই রোষ নিবারণ করুন, সাধুজনের আনন্দ হউক । ভগবন্ ! অস্ত্রের প্রাণ হিংসায় সাধুজনের আশ্রয় অসম্ভব এমত মনে করিবেন না, বৃশ্চিক সর্প প্রভৃতি যে সকল প্রাণী পরের উপদ্রবকারী, অন্য হইতেও তাহাদের হত্যা দেখিলে “তাহাদেরই ভদ্র হইল” ইহা বিবেচনা করিয়া সাধু জনেরাও আনন্দ প্রকাশ করিয়া থাকেন । প্রভো ! এক্ষণে সকল লোক নিবৃত্ত হইয়া আপনার ক্রোধ শাস্তি প্রতীক্ষা করিতেছেন । হে নৃসিংহ ! লোকেরা ভয় নিবৃত্ত্যর্থ আপনার এই রূপের সদাই স্মরণ করিবে অর্থাৎ আপনার এই রূপ স্মরণ করিলেই সকলের ভয় নিবৃত্তি হইবে, অতএব আর ক্রোধ ধারণের প্রয়োজন নাই ॥ ১৩ ॥

নাহং বিভেন্যজিত তেহতিভয়ানকাস্ত জিহ্বাকর্নেত্র ক্রকুটীরভসোগ্রনঃপ্রাৎ ।

আস্ত্রশ্রজঃ ক্ষতজকেশরশঙ্কুর্ণাঘ্রিহ্রাদভীতদিগিভাদগ্নিভিরথাগ্রাৎ ॥ ১৪ ॥

ত্রস্তোহস্মাহং কৃপণবৎসল দুঃসহোগ্রসংসারচক্রকদনাং গ্রসতাং প্রণীতঃ ।

বদ্ধঃ স্বকর্ণভিক্লেশতম তেহজি মূলং প্রীতোহপবর্গশরণং হ্রয়সে কদামু ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বর্যশ্রী ।

যদেবিত্তেবি তহি ত্যাকামীতি চেত্তত্রাহ নাহমিতি । তো অজিত তেহস্মাকৃপাদহং ন বিভেমি । কথঙ্কুতাং আস্ত্রক জিহ্বাচ অর্ক সদৃশ নেত্রাণিচ ক্রকুটীনাং রভস আটোপঃ উগ্রদঃপ্রাচ এতানি অতিভয়ানকানি যস্মিন্ তস্মাৎ । অস্ত্রমযাঃ স্রজো যস্মিন্ তদাস্ত্রশ্রক তস্মাৎ । ক্ষতজাক্ষাঃ কেশরা যস্মিন্ শঙ্কুবহ্নরভৌ স্তকৌ কর্ণৌ যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ তস্মাৎ । নিহ্রাদেন ভীতা দিগিভা যস্মাৎ । অরীন্ ভিন্নস্তীতি অরিভিন্দি তানি নথাগ্রাণি যস্মিন্ এবং ভূতাদপি তে কৃপাদহং ন বিভেমি ॥ ১৪ ॥

মহত্ত্বং তন্যদস্তীত্যাহ ত্রস্তোহস্মীতি । দুঃসহঃ যদুঃখং সংসারচক্রে কদনাং দুঃখং তস্মাদহং ত্রস্তোমি । তত্রচ গ্রসতাং হিংস্রাণাং মধ্যে স্বকর্ণভিক্লেশকঃ সন্ প্রণীতঃ নিঃক্লিপ্তোহস্মি হে কৃপণবৎসল হে উশত্তম কদামু যঃ প্রীতঃ সন্ অপবর্গভূতঃ শরণং তবাজি মূলং প্রীতিহ্রয়সে মামাহ্বয়সামি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দুঃসহেতি । তবহিমূখতাময়বাদিতি ভাবঃ । তত্রাপি গ্রসতাং স্বস্তক্কে: সর্ক্সিলানামসুরাণাং মধ্যে । ততো হে উশত্তম তে তবাজি মূলং চরণারবিন্দয়ো নিত্যাবিষ্টানং প্রীবৈকৃষ্টং প্রীতি কদামুহ্রয়সে ॥ ১৫ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অস্ত্র জাতিষোপান্যোষামসুরাণামিব ততো ন মে ভয়মিত্যাহ নাহমিতি তেহস্মাকৃপাদহং ন বিভেমি কৌশল্যং অতি ভয়ানকং আস্ত্রং জিহ্বা অর্ক তুল্য নেত্রাণি ক্রকুটী রভস আটোপঃ উগ্রদঃপ্রাচ যত্র তস্মাৎ অস্ত্রমযাঃ স্রজো যত্র তদাস্ত্র শ্রক তস্মাৎ । ক্ষত জাক্ষাঃ কেশরা যস্মিন্ শঙ্কুবহ্নরভৌ স্তকৌ কর্ণৌ যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ তস্মাৎ । নিহ্রাদেন ভীতাদিগিভা যস্মাৎ । অরীন্ ভিন্নস্তীত্য-রিভিন্দি তানি নথাগ্রাণি যস্মিন্ তস্মাৎ ॥ ১৪ ॥

কিন্তু ঐবৈমুখা প্রদায়ক দুঃসহাদিত্য এষ ভীতোস্মীত্যাহ । ত্রস্তোস্মীতি দুঃসহঃ যদুঃখিনা যেষাং ময়দ্বাদুঃখং সংসার চক্রে কদনাং তস্মাদেব ত্রস্তোমি নতু সাধারণ সংসারজিহ্বা প্রল্লাদাভিপ্রায়ো ব্যাখ্যায়ঃ । নৈবোষিজে পরদ্বয়তায় বৈতরণ্যা স্বর্ঘীর্ষাগায়ন মহামৃত মগ্ধচিত্ত ইত্যগ্রিম তদুক্তেঃ । যতঃ গ্রসতাঃ স্বস্তক্কে: মাং ভক্ষিতুমিবেচ্ছতামসুরাণাং মধ্যে প্রণীতো নিঃক্লিপ্তঃ । নহু যঃ কিং ময়া নিক্লিপ্ত স্তত্র নহি নহীত্যাহ বদ্ধঃ সন্ স্বকর্ণভিরেব । তস্মাৎ কদামু প্রীতঃ সন্ অপবর্গভূতঃ শরণং তবাজি ক্রমলং প্রীতি হ্রয়সে পাদসম্বাহনর্থং মামাহ্বয়সামি ॥ ১৫ ॥

হে অজিত ! যদিও আপনার এই বদন, এই সূর্য্য সদৃশ নয়ন, এই ক্রকুটী এবং দংষ্ট্রা অতি ভয়ানক আর এই অস্ত্রময়ী মালা তথা কর্ণদ্বয় ও কেশরশোণিতাক্ত হইয়া উন্নত হইয়াছে, অপর যদিও আপনার গর্জনে দিগ্গজ সকল ভীত হইয়া পলাইতেছে এবং এই শরীরের নথাগ্র দ্বারা শত্রুর হৃদয় নির্ভিন্ন হইল, তথাপি এরূপ হইতে আমার ভয় হয় না ॥ ১৪ ॥

উগ্র সংসারচক্রে যে দুঃখ, তাহা হইতেই আমি ত্রস্ত হইতেছি কারণ স্বীয় কৰ্ম্ম দ্বারা ঐ সংসার চক্রে হিংস্রজন্তু মধ্যে বদ্ধ হইয়া নিঃক্লিপ্ত রহিয়াছি । হে কৃপণবৎসল ! হে উশত্তম ! আপনি কবে প্রীত হইয়া অপবর্গ স্বরূপ রক্ষক যে আপনার চরণমূল, তাহাতে আমাকে আশ্রয় করিবেন ? ॥ ১৫ ॥

যন্মাং প্রিয়াপ্রিয়বিয়োগ সংযোগ জন্ম শোকাগ্নিনা সকলযোনিষু নহনানঃ ।

দুঃখৌষধং তদপি দুঃখমতজ্জিয়াহং ভূমন্ ভ্রমামি বদ মে স্তব দাস্ত্যযোগং ॥ ১৬ ॥

সোহং প্রিয়স্য স্নেহদঃ পরদেবতায়। লীলাকথাস্তব নৃসিংহ বিস্ময়গীতাঃ ।

শ্রীমদধার্মী ।

দাস্ত্যে সতি সংপ্রীতিরিত্তি চেতহি নানাযোনিষু ক্লেশানানগা মম দাস্ত্য জ্ঞানাতাবৎ স্বমেব তদ্ব্যপদেশিত্তি আর্থযতে । যন্মাং প্রিয়াপ্রিয়বিয়োগ সংযোগাত্য জন্ম যত তেন শোকাগ্নিনা সকল যোনিষু নহনানোচ্যত । দুঃখস্ত প্রতীকঃ কার্য ইতি চেতাত দুঃখস্যৌষধঃ প্রতীকারঃ তদপি দুঃখমেব এবমপি অতকিয়া দেহাদিভিমানেন ভ্রমামি অতঃ হে ভূমন্ বিতো মে স্তব দাস্ত্য যোগং নিস্তারোপায়ং ॥ ১৬ ॥

মহু দাস্ত্যযোগে পরদেবতায় তদন্তরায় ভূতান্য পুর্নোক্ত নানা দুঃখানা কৃতঃ পরিহার তত্ৰাহ সোহং স্নেহদাসঃ সন্ ভো নৃসিংহ তব লীলা বদ্য অতঃপুণ্য মহাত্ম্যনি অজস্রা দিত্যর্থে তরামি নগণ্যবিষয়ানীত্যাং । তৎ হেতুঃ শুভে রাগাদিভি বিশেষেণ প্রমুক্ত্যস্মৈ তৎকৃতঃ তে গদভূগদেবালয়ে দেবা ভক্তানাং হৃদয় হংসা জ্ঞানিনঃ সৈঃ সাক্ষাৎ মম সোহং কথ্যভূতয়া কথ্য তত্ৰাহ প্রিয়স্যস্নেহাদি । কৃতো জ্ঞাত্য বিস্ময়গীতাঃ তৎসম্প্রদায় প্রবৃত্তাঃ । তথা চাখ্যকীর্ত্তিঃ দেবা হৈব প্রজাপতি-

ক্রমসম্বৃত্তি

মহু যাবদাহ্বয়ামি তাবৎ পৈতৃকং রাজাহ্বয়মহু তবৈতি চেদুঃখমেব তৎ । তাবচ্চ আত্মনীর স্বেব এবৈতাহ । যন্মাদিত্তি দাস্ত্যে দাস্ত্যস্য কথং । তচ্চ শ্রীভগবৎ প্রতিমা পরিচর্য্যা তদেব যোগত্বং সংযোগ রূপত্বং ॥ ১৬ ॥

ততঃ প্রোক্তবানিহিত্ত তত্ৰ পতঃ সিদ্ধ প্রকারান্তরেণ তবৎ ক্ষুতি বিশেষাদেব সাধিতাহ । সোহনিত্তি ॥ ১৭ ॥

শ্রীমদধার্মী ।

মহু মদন্ত্য সেবয়া কিং করিস্যসি পৈতৃকং দ্বিজগদৈশ্বর্য্য । অতঃ তাবৎ ভুজ্জুতাত আহ যন্মাং প্রিয়াপ্রিয়বিয়োগ সংযোগাত্য জন্ম যত তেন শোকাগ্নিনা সকল যোনিষু নহনানোচ্যত । তাবৎ শোকাগ্নি নহত মালত্যা ইতিতাবঃ । মহু শোকাগ্নেঃ প্রতীকারা অপি বহবো বর্ত্তন্ত ইত্যত আহ দুঃখভৌষধঃ প্রতীকার তদপি দুঃখমেব । তদপি অতকিয়া অদুঃখ বুদ্ধিব শূকরা ন্যোনারপ্যঃ স্ত্রীতি বুদ্ধিব ভ্রমামি অতস্তব দাস্ত্য যোগমুপায়ং বদ কেনোপায়েন তব দাস্ত্যে আগ্রুয়াং তবমে-
বোপাশিৎ তৎস্ববৎ সতি নামা যোনি গততাপি ন মে কিমপি দুঃখনিত্তি তাবঃ ॥ ১৬ ॥

মহু মদান্তে বর্ত্তমানেনপি তব প্রোক্ত সাংসারিক দুঃখভৌষধমন্যনেষ্টেবাসেবৈতি তত্ৰ সাটোপং সপ্রগল্ভাকোটকাহ । সোহং স্বমনা তত্ৰ শ্রীনারদ ভূতবেন প্রসিদ্ধঃ । প্রজ্ঞাদোহমহময় ইব ন জ্ঞান কথ্যাদিকং যন্তেপ্যদীকরোমীতি তাবঃ । তব লীলা কথা গুণনু কীর্ত্তয়েন গুণবিপ্রমুক্তো গুণাতীত ইতি বদাহঃ গুণাতীতোহতুং তদা মে কৃতঃ প্রোক্ত দুঃখঃ দুঃখৌষধঃ বৈতি তাবঃ । মহু গুণাতীতত তত্ৰতাপি দুঃখানি বৃশান্তে তত্ৰাহ দুর্গানি বহিরহ সত্তাপান্ অজঃ শীঘ্রং তিতমি অতিশয়েন তরাণীতি তৎ সাক্ষাৎ সেবা প্রাপ্তাবপি স্বং কীর্ত্তন প্রসাদায়ে নাতিবিগমো ভাবীতি তাবঃ । স্বং গদভূগত কমলত্বং তদালয়ে

হে দেব ! আমি সকল যোনিতেই প্রিয় বিয়োগ ও অপ্রিয় সংযোগ দেখিয়া শোকানলে সাতিশয় বদ্ধ হইতেছি । ভগবন্ ! ঐ বিষয়ে যে দুঃখ প্রাপ্ত হই তাহার প্রতীকার করিতে আমার ইচ্ছা হয় না, যে হেতু দুঃখের প্রতীকারও দুঃখ, হে বিতো । আমি এই রূপে দেহাদিতে অহং বুদ্ধি করিয়া আত্মাভিमानে বদ্ধ হইয়া ভ্রমণ করিতেছি, অতএব অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক আমার নিস্তারার্থ আপনার যোগ বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৬ ॥

হে নৃসিংহ ! আমি আপনার দাস হইলে প্রিয় পরম স্নেহ ও পরদেবতা যে আপনি, আপনার লীলা কথা উচ্চারণ করত স্নেহে দুঃখ সকলও গণ্য করিব না, কারণ তৎকালে আপনার পদ বৃন্দাই যাহাদের আলয়, সেই সকল ভক্ত স্বরূপ যে সমস্ত হংস অর্থাৎ জ্ঞানী তাঁহাদের সহিত মঙ্গল

অঞ্জস্তিতম্যানুগৃহণ্ণ গুণবিশ্রুজ্যে চুর্গাপি তে পদযুগালয়হংসসঙ্গঃ ॥ ১৭ ॥

বালস্য নেহ শরণং পিতরৌ নৃসিংহ নার্তস্য চাগদমুদম্বতি মজ্জতো নৌঃ ।

তপ্তস্য তৎপ্রতিবিধির্ষ ইহাঞ্জসেষ্ঠস্তাবদ্বিতো তনুভূতাং তদুপেক্ষিতানাং ॥ ১৮ ॥

ভাগবতম্ ।

মক্রবলিতাদি দাস্যে প্রস্তুতস্য ভগবদুগ্রহেণ সংসঙ্গঃ ততোবীতরাগতয়া ভগবদুগ্রহ বর্ণনং ততশ্চ ন হুঃখাতিভবঃ স্যাদিতি
বাক্যার্থঃ ॥ ১৭ ॥

নমু হুঃখস্তপ্তস্য তৎ প্রতীকারো লোকপ্রসিদ্ধ এব কিং মন্দাস্যাদিনা তত্রাহ বালস্যোক্তি । ভো নৃসিংহ তপ্তস্য তৎ প্রতি-
বিধি হুঃখ প্রতীকার ইহলোকে যোহিঞ্জসা ইষ্টে স তদুপেক্ষিতাপেক্ষিতানাং তাবদেব ক্ষণমাত্রমেব নষ্টাত্মিকঃ তদেবাহ বালস্য
পিতরৌ শরণং রক্ষকাবিহ ন ভবতঃ তাভ্যাং পাল্যমানস্যাপি তস্ত হুঃখ দর্শনাৎ কচিদাজীগর্ভাদিষু তাভ্যামেব তদ্বদ দর্শনাৎ ।
নচাৰ্ত্তস্য রোগিণোহগদঃ ঔষধঃ শরণং ক্রতেহপোষধে মৃত্যুদর্শনাৎ । নচোদম্বতি সমুদ্রে মজ্জতঃ পুংসো নৌঃ শরণং তয়া সহ
মজ্জনদর্শনাৎ । অতশ্চমেব শরণমিত্যর্থঃ । অথবা এবং কাক্য ব্যাখ্যায়ং । তপ্তস্য তৎ প্রতিবিধির্ষ ইহ তাবৎ প্রসিদ্ধঃ
স তদুপেক্ষিতানাং কিমঞ্জসেষ্ঠে অপিতু নেষ্টেব । যদা যস্তাবদ্বিতো প্রতিবিধিরিষ্টে স কিমঞ্জসা নৈবাজসেত্যাদি যোজ্যং বালস্তেত্যাদি
পূর্ববদেব ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নান্যত ইত্যাহ । বালস্তেতি । তর্হি কথং শাস্ত্রান্তরে তত্তৎ প্রতীকার ইযাতে তত্রাহ । তপ্তস্তেতি চ তদুপেক্ষিতানাং
সংজাত তদ্বিশয়োপেক্ষাণাং তদ্বিস্মৃৎখাণাং ইত্যর্থঃ । তেষামর্থং সাক্ষাৎপদেণেন যঃ প্রতিবিধিঃ তত্র তদ্রিষ্টে স তাবদেব আপাত
দৈর্ঘ্যার্থমেবেত্যর্থঃ তেষামতত্তত্রাপি সর্ব শক্ত্যশ্রয় পরম শক্তিনা তথৈব রক্ষণমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

ইংসৈ তৎ পার্শ্বদৈর্ঘ্যঃ নেতুমাগচ্ছতিঃ সহ সঙ্গো যস্ত সঃ । বিরিকগীতা ইতি কথানাং প্রামাণ্যং নচ তৎ কথা কীৰ্ত্তনে
কেষামপি প্রশ্ন ইত্যাহ প্রিয়ন্ত উজ্জলভক্তানাং কাস্তস্ত মুহূদঃ সখ্যভক্তানাং সখ্যঃ । পরদেবতায়ঃ দাস্তভক্তানাং মবিধানাং
প্রত্যোঃ ॥ ১৭ ॥

নচ হুঃখস্ত প্রতীকারো অপি ভাং বিনা ফলভীত্যাহ বালস্ত পিতরৌ শরণং রক্ষকাবিহ ন ভবতঃ । তাভ্যাং পাল্যমানস্যাপি
তস্ত হুঃখদর্শনাৎ কচিদাজীগর্ভাদিষু তাভ্যামেব তদ্বদদর্শনাৎ । নচাৰ্ত্তস্ত রোগিণঃ অগদমোষধঃ শরণং ক্রতেহপোষধে মৃত্যু
দর্শনাৎ । নচ উদম্বতি সমুদ্রে মজ্জতঃ পুংসো নৌঃ শরণং তয়া সহৈব মজ্জন দর্শনাৎ । অতঃ তপ্তস্য হুঃখিনস্তৎ প্রতিবিধি হুঃখ
প্রতীকারো ব ইহ ইষ্টে স তদুপেক্ষিতানাং তদ্বিস্মৃৎখাণাং অবিষয়ী ভূতানাং জনানাং নেতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । তাবদ্বিতি বাক্যালঙ্কারে ॥ ১৮ ॥

হওয়াতে রাগাদি হইতে বিশেষ রূপে পরিভ্রাণ পাইব । প্রত্যো । আপনার লীলা কথা অবগত হওয়া
আমার পক্ষে কঠিন হইবে না, ত্রজ্ঞা এই সকল কথা গান করিয়াছিলেন তাহাতে তাহা সম্প্রদায় প্রবৃত্ত
হইয়া আসিয়াছে ॥ ১৭ ॥

হে নৃসিংহ ! হুঃখ সন্তপ্ত ব্যক্তির তৎ প্রতিকারোপায় লোকে যাহা প্রসিদ্ধ আছে, আপনার
উপেক্ষিত দেহিদিগের পক্ষে তাহা ক্ষণিকমাত্র, আত্যন্তিক নহে, ইহার সাক্ষী দেখুন, কখন কখন পিতা
মাতাও বালকের রক্ষক হইতে পারেন না, কারণ তাঁহাদের কর্তৃক যত্নে পাল্যমান বালকেরও কদাচিত্বে
হুঃখ হয়, কখন বা পিতা মাতা হইতেই বালকের প্রাণবধ হইয়া থাকে । এই রূপ ঔষধ সেবন
করিয়াও অনেকের মৃত্যু হইতে দেখা যায় । তথা সমুদ্রে নিমগ্ন ব্যক্তির নৌকাও শরণ হয় না, কারণ
তরঙ্গী সহিত স্নানেকের কল মজ্জনদৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

যস্মিন্ যতো যহি' যেনচ যস্য যস্মাদবশ্যৈ যথা-যদুতয়ত্বপরঃ পরোবা ।

ভাবঃ করোতি বিকরোতি পৃথক্ স্বভাবঃ সঙ্কোদিতস্তদখিলং ভবতঃ স্বরূপং ॥ ১৯ ॥

মায়া মনঃ স্বজতি কৰ্ম্মময়ঃ বলীয়ঃ কালেন চোদিতগুণানুমতেন পুংসঃ ।

ঐদরশাসী ।

নহু কচিৎ কুত্শিৎ কেনচিৎ কদাচিৎ কশ্চিৎ রক্ষকোহপি দৃশ্যতে ইত্যাদি তদ্রূপেণ স্বমেব রক্ষক ইত্যুরসী কৃত্য তদৈব সৰ্ব্বাভ্যুতামাহ যস্মিন্মিতি । অপরোহর্ষাচীনঃ পিত্রাদিঃ পরো ব্রহ্মাদির্কর্তা । ভাবঃ কৰ্ত্তা । তত্ত্বং কারকৈক্যং করোতি সংসর্গঃ তত্ত্বং এব স্বরূপং নহু পৃথক্ যস্মিন্মিকরণে যতো নিমিত্তাৎ যহি' যস্মিন্ কালে যেন করণেন যেনচ হেতুনা কত্রী সঙ্কোদিতঃ যস্য সযজ্জিনঃ যস্মাদুপাদানাত্ বশ্যৈ সম্পাদনায় বদীপ্তিতমঃ যঃ কৰ্ত্তেত্যেবং সপ্তবিভক্ত্যর্থঃ । যথা যেন প্রকারেণেতি ক্রিয়াবিশেষণানামব্যয়ানামর্থঃ পৃথক্ স্বভাবঃ সযাদি প্রকৃতিঃ করোতি উৎপাদয়তি বিকরোতি রূপান্তরং নয়তীতি ॥ ১৯

অতোহনাস্য রক্ষকস্যাভাবাৎ সংসারিষ্যচ্চ নিভামুক্তম্ভমেব মাং শরণাগতং রক্ষতি প্রার্থয়তে মায়েতি স্বাভায়াঃ । স্বদংশস্য পুংসোহনুমতেন ঈক্ষণ রূপেণানুগ্রহেণ মনঃ প্রধানং লিঙ্গং মায়া স্বজতি । কথং ভূতা কালেন চোদিতা ক্ষোভিতা গুণা বস্যাঃ কথং ভূতং মনঃ কৰ্ম্মময়ঃ কুর্ষকরূপং । বলীয়ঃ দুর্জয়ঃ । ছন্দোময়ঃ বেদোক্ত কৰ্ম্ম প্রধানক । অজয়া জীবস্যাবিদ্যা তত্ত্বোগার্থ মর্পিতাঃ ষোড়শ অরা বিকারা যস্মিন্ যদেবভূতং সংসার চক্রাঙ্কঃ মনস্তৎ কোহিতিতরেৎ ভো অজ উদন্তঃ স্বরঃ পুণক্ স্থিত স্বামভজমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্য তাদৃশস্বমেব দর্শয়তি । যস্মিন্মিতি । টীকায়াঃ যোহপরোহর্ষাচীন ইতি । যদ্ব্যং কারকৈক্যমিতি চ পাঠোহবগন্তব্যঃ । স্বরূপমিতি স্বোপাদান কার্যভূতমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

সর্বত্রচ তদধীনত্বং দর্শয়ঃ তদেক রক্ষত্বং স্থাপয়তি । মায়েতি । মায়া তাবৎ কৰ্ম্ম ময়াদি রূপং মনঃ স্বজতি । তস্মাৎ তস্য

ঐবিখনাণচক্রবর্তী

কেচাক্ষিপঃ পিত্রাদিকো রক্ষকো দৃশ্যতে সোপি স্বরূপ এবত্যাহ যস্মিন্মিতি । অপরোহর্ষাচীন জনঃ পরঃ প্রাচীনো ব্রহ্মাদির্কর্তা ভাবঃ । কৰ্ত্তা কারকৈক্যং যৎ যৎ করোতি তৎ সর্গং ভবতো মায়া শক্তিমুক্তস্ত স্বরূপং স্বীয়ং রূপমিত্যর্থঃ । যস্মিন্মিকরণে যতো নিমিত্তাৎ যহি' যস্মিন্ কালে যেন করণেন যেন হেতুনা কত্রী বা সঙ্কোদিতস্ত যন্ত সযজ্জি যস্মাদুপাদানাত্ বশ্যৈ সম্পাদনায় বদীপ্তিতমঃ যঃ কৰ্ত্তেত্যেবং সপ্তবিভক্ত্যর্থঃ যথা যেন প্রকারেণ ইতি ক্রিয়া বিশেষণ ভূতানামব্যয়ানামর্থঃ যতো নিমিত্তাৎ পৃথক্ স্বভাবঃ সযাদি প্রকৃতিঃ করোতি উৎপাদয়তি বিকরোতি রূপান্তরং নয়তি ॥ ১৯ ॥

নহু যদাহমেব সৰ্ব্ব রূপ স্থিহি' সংসারোপাহমেব কুতো মজপাৎ সংসারাদস্মাদ্বিমোক্তুমিচ্ছসীত্যত আহ স্বাভায়াঃ মায়া বদীপ্ত যহিরজা শক্তি ম'নোমহাদাদাঙ্কং লিঙ্গদেহং জীবত্বোপাধিঃ স্বজতি কৰ্ম্মাণি লৌকিকবৈদিক ব্যাপারা স্তনয়ঃ বলীমোহুর্জয়ঃ । পুংস স্বদংশস্ত অনুমতেন ঈক্ষণ রূপেণ চোদিতাঃ ক্ষোভিতাঃ গুণা যন্তাঃ সা । ছন্দোময়ঃ বাসনাময়ঃ ছন্দঃ পদোভিলাষেচেষ্টাময়ঃ । যদেব ধ্বনিং সংসার চক্রং ভবেৎ । কৌদূশঃ অজয়া অবিদ্যা অর্পিতা ষোড়শ অরা বিকারা যস্মিন্স্তত্ব তৎ কোহিতিতরেৎ ।

ভগবন্ ! পৃথক্ ২ স্বভাব বিশিষ্ট অপর কৰ্ত্তা পিত্রাদি অথবা পর কৰ্ত্তা ব্রহ্মাদি যাহা কৰ্ত্তৃক প্রেরিত হইয়া, যে অধিকরণে, যে নিমিত্ত হইতে, যে কালে, যে হেতুতে, যাহার সন্থক্ষে, যে অপাদন হইতে, যাহার নিমিত্ত, যে প্রকারে, যে ২ অভীপ্সিত বিষয় উৎপন্ন করেন অথবা রূপান্তর পাওয়ান সে সকল আপনকার স্বরূপ ॥ ১৯ ॥

হে ঈশ ! কাল বশতঃ মায়ার গুণক্ষোভ হইলে ঐ মায়া আপনকার অংশ যে পুরুষ, তাহার লক্ষণ রূপ অনুগ্রহে মনঃ প্রধান লিঙ্গ শরীর স্বজন করেন । ঐ মনঃ কৰ্ত্তৃ স্বরূপ, দুর্জয় বেদোক্ত কৰ্ম্মময়, তাহাতেই জীবের অবিদ্যা তত্ত্বোগার্থ ষোড়শ বিকার অর্পণ করিয়াছেন । হে অচ্যুত ! এবশ্বিধ সংসার

ছন্দে ময়াঃ যদজ্ঞাঃ পিতৃষোড়শারঃ সংসারচক্রমটোকোহ'ততরৈবদনাঃ ॥ ২০ ॥
 স ত্বং হি নিত্যং বিজ্ঞাতাশ্চতুঃ পঞ্চাঙ্গা কালোপশীকৃত নিম্নজা নির্গণ্যক্তিঃ ।
 চক্রে বিসৃষ্টমজ্ঞয়েশ্বর মোড়শারে নিল্পীড়ানানমুপকর্ষ বিভো প্রপন্নঃ ॥ ২১ ॥
 দৃষ্টা ময়া দিব্যে বিভোহ'খিলমক্যাপান মায়ুঃ জিয়োবিত্ত্বম ইচ্ছতি যান্ জনোহুয়ং ।
 যেহ্মং পিতৃঃ কুপিতহাসাঃ স্ফুটজ্ঞানস্ফূর্ত্ত্বেন লুলিতাঃ সতু তে নিরন্তঃ ॥ ২২ ॥

সংবাদনাম্য ।

নহু ময়াপি মায়া সমক্সং কর্তৃবাদবিশেষাক্ষরতঃ কোবিশেষ ইত্যাহ ইতি । যদায়া চৈচ্ছতা নিত্যং বিজিতা
 আত্মনো বুদ্ধত্বাৎ যেন স হি তৎ যতঃ কালঃ মায়াশ্রয়কঃ অতএব বশীকৃত্য বিসৃজ্যানাং কার্যাকাং বিসর্গাণাং সাধনানাক
 শক্তয়ো যেন । অতঃ ইক্ষুদণ্ডবান্ল্পীড়ানানং মাং উপবর্ষয় সমীপঃ নমঃ ॥ ২১ ॥

নহু লোকপালানাং ভোগান্ ভুঞ্জ পিতৃক রজামিগং দাশাঃ স কিমিতি সংসারাহুবিজ্ঞেসে তত্রাহ দৃষ্টা ইতি জিতিঃ । শ্রিয়ঃ
 সম্পদঃ বিত্তব উত্তরঃ অদুরাদরো দৃষ্টা ইতি কাক্য ভুজ্যমুজঃ । তদেবাহ যেহ্মং পিতৃঃ কোপতাস বিকৃত জ্ঞানমাজ্ঞেয়
 বিধিতাঃ সচ ত্বয়া নিরন্তঃ ॥ ২২ ॥

জনসম্বর্ত্তঃ ।

দুর্লভ্যং ছন্দোময়া রূপং সংসার চক্রং যৎ কৃপাময়াপুঃ কোহ'ততরৈব কোপীতাব্যঃ ॥ ২০ ॥

পুন তদেব বিশেষতো দর্শয়ন্ স্বাভীষ্টঃ নিবেদয়তি । স ভূমিতি ॥ ২১ ॥

পুনরপি বহুঃ দর্শনয়া কৃপয়ন্ স্বাভীষ্টঃ প্রার্থয়তে । দৃষ্টা ইতি স্বাভাঃ । একেব নিজ পরমাতীষ্ট রূপাত তৎ সেনাকচরণাহ-
 গত্যা সাকাজরণারাবন্দ প্রেব সেবাইদেন্য তজ্যাচ্ছাদা বহাবণঃ প্রার্থ্যত ইতি জ্ঞেয়ঃ । পূর্ব্ব পর৫৫ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

শ্রীমদ্বিশ্বকোষোক্তং ।

অদনাঃ সতঃ পূর্ণপূতঃ স্বায়ত্তব্রহ্মতাব্যঃ । অদননাতকৃত্ত্ব তরৈবেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অতো মায়ায়াঃ স্বকৃতিস্বাতন্ত্র্যং স সার চক্রং যদ্যপি তজ্ঞপঃ তদপি ত্বং স্বরূপশক্ত্যা তমাং পৃথগ্ভূত এব তদ্যাবিশোচ্য
 লোকমিমং স্বচরণাটিকং নয়েত্যাঃ স ভূমিতি বদ্যাহি তদময়ঃ জীবোপাধিঃ স্বজতি স ত্বং অদনাঃ স্বরূপ শক্তাঃ বিজিতা আত্ম
 গুণা বুদ্ধ গুণা যেন সঃ । যো গুণান্ কোভয়তি স কালোপি ত্বং । অতএব বশীকৃত্য বিসৃজ্যানাং মায়া কাগভূতা উপাধর তেহু
 বিসর্গো নিঃক্ষেপঃ শক্তিরবিদ্যাচ যেন সঃ । অতঃ ইক্ষুদণ্ডবান্ল্পীড়ানানং প্রপন্নঃ অনমুপকর্ষ সমীপঃ নমঃ ॥ ২১ ॥

নচ ত্বং বিনানাঃ কবপোষ্যবত্তঃ পশ্যানি বমহঃ প্রপদোমঃ যোমাং সংসারাহুবিজ্ঞাতীতাহ দৃষ্টা ইতি দিব্যদানামখিল
 লোকপালানামায়ুদাদরো দৃষ্টাঃ শ্রিয়োধনসংপদঃ বিত্তবঃ ঐশ্বর্যঃ । যে বিদ্যাপাঃ অনং পিতৃঃ কোপতাস বিকৃত জ্ঞানমাজ্ঞেয়

চক্র রূপ মনঃ আপনা ব্যতীত অন্য কোন ব্যক্তি আপনা হইতে পৃথক্ করিয়া এবং আপনাকে ভজনা
 করিয়া উত্তীর্ণ হইতে পারিবে ? ॥ ২০ ॥

হে ভগবন্ ! চিত্তশক্তি দ্বারা বুদ্ধির গুণ সকলকে নিত্য জয় করিয়াছেন আপনি সেই পুরুষ । অপর
 যে হেতু আপন কাল স্বরূপ অতএব কার্য ও কারণ সকলের শক্তি আপনকার বশাভূত । হে ঈশ্বর ।
 আমি এই বোড়শার-চক্রে মায়া কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হওয়াতে ইক্ষুদণ্ডবৎ নিল্পীড়িত হইতোছি, আপনি
 কৃপা করিয়া আমাকে এখান হইতে উদ্ধার পূর্ব্বক সমীপে গ্রহণ করুন ॥ ২১ ॥

বিভো ! কোকিলদিগের ঐশ্বর্যে অথবা পৈতৃক রাজ্যে আমার প্রয়োজন নাই, লোকেরা স্বর্গে
 অখিল লোকপালের যে যে আয়ুঃ সম্পদ এবং উত্তর প্রভৃতি অভিলষ করিয়া থাকে আমি সেসকলের
 তত্ত্ব বিলক্ষণ রূপে নিরাক্ষণ করিয়াছি, আমার পিতার কোপ হাস্য এবং বিকৃত-জ্ঞানমাত্রে অনেকের
 ঐ সকল বিধ্বস্ত হইয়াছিল । প্রভো ! আমার পিতার এই প্রভাব প্রশংসনীয় হউক, তখনও আপন-

তস্মাদিমূক্তনুভূতামহমাশিষোক্ত আয়ুঃ শ্রিয়ং বিভবমৈন্দ্রিয়গাবিরিক্যাত্ ।

নেচ্ছামি তে বিলুপিতানুরূপবিক্রমেণ কালান্বনোপনয়মাঃ নিজভূত্যাপার্ব্যং ॥ ২৩ ॥

কুত্রাশিষঃ শ্রুতিস্থখা যুগতৃষ্ণিকুপাঃ কেন্দং কলেবরমশেষরুজাং বিরোহঃ ।

নির্বিদ্যাতে নতু জনোষদপীতি বিদ্বান্ কামানলং মধুলবৈঃ শয়য়ন্ ছুরাটৈঃ ॥ ২৪ ॥

ঈদমবদ্যমী ।

বস্মাদেবং তস্মাদাশিষো ভোগান্ অজ্ঞস্তং পরিপাকং বিদ্বান্ অহং ঐন্দ্রিয়ং ইন্দ্রিয়ৈর্ভোগ্যং ব্রহ্মণো ভোগমভিবাধ্যাপ্য কিমপি নেচ্ছামি তে কালান্বনা উরু বিক্রমেণ বিলুপিতান্ বিধ্বস্তান্ অগিমাঙ্গীনপি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ বর্তমান কালেপি ন ভোগার্থা ইত্যাহ কুত্রেতি । শ্রুতিঃ শ্রবণং তদেব সূত্রং বাহু তাঃ । যুগতৃষ্ণিকাবস্মিথ্যা ভূতা-
শিষঃ ক । অশেষাণাং রুজাং রোগাণাং বিরোহ উক্তব স্থানং কচ ইদং কলেবরং এবঞ্চৈৎ সর্বোপি জনঃ কিং ন বিরজ্যতে
তজ্জাহ বদপি যদ্যপীত্যোবঃ বিদ্বানয়ং জন স্তথাপি নানির্বিদ্যাতে বিরক্তো ন ভবতি । কুতঃ কাম এবানল স্তং মধুকুটৈল্যঃ
সুখলবৈঃ ছুরাটৈরপি শয়য়ন্ কামাশি শয়ম ব্যগ্রস্ত নির্বেদেদ্যবকাশো নাস্তীত্যর্থঃ । বদ্য অচিন্ত্যমিচ্ছং তব মায়াচেষ্টিত
মিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুনঃ স্বভাতি দৈন্যং দর্শয়িতুং সামান্যতো জীবানাং দৈন্যঃ দর্শয়তি । কুত্রেতি । মধুরূপকং তেনায়েঃ প্রত্যুত বুদ্ধেঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিধ্বস্তাঃ সচ তস্মা নিরস্ত ইত্যসাধারণ প্রভাবাদপি ত্রমেব পরমেশ্বর ইতি জানামীতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ততঃ কিমত আহ তস্মাদিতি বস্মাদ্যং পিতা তাদৃশৈশ্বর্য্য সম্পত্তিমানপি নিরস্ত তস্মাদহং আশিষো ভোগানজ্ঞ স্তং পরিপাকং
বিদ্বান্ ঐন্দ্রিয়ং ইন্দ্রিয়ৈর্ভোগ্যং আবিরিক্যাত্ ব্রহ্মণো ভোগ্যমপাতিবাধ্যাপ্য কিমপি নেচ্ছামি তে কালব্রহ্মণেণ বিলুপিতান্ বিধ্ব-
স্তান্ অগিমাঙ্গীনপি নিজভূত্যা পার্ব্যমিচ্ছি তদেব সর্বোত্তমং জানামীতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

তর্হি কিমিতি ভোগৈশ্বর্য্যং সর্ব এব লোকো বাহুতীতি চেৎ সর্বোপানতিজ্ঞ এবত্যাহ কুত্রেতি যুগতৃষ্ণিকুপাঃ যুগতৃষ্ণা
বদ্য দৃষ্টি সূত্ররূপা স্তপৈবাশিষো রাজ্যাদ্যা অপি শ্রুতিসুখমাত্য্যঃ স্পর্শাদহ্মা রাগ দ্বেষাণ্য চিত্তাদিতিক্রান্ততঃ সূত্র লেশতাপ্য
তাবাৎ । অস্ত বা সূত্রং ততঃ ভোগাসামর্থ্য্যাহদেব দুঃখমিত্যাহ কেনমিতি যদন্তো বিদ্বানপি জন ইতি বিচার্য্যাপি ন নির্বি-
দ্যাতে ততো মূর্খঃ কিমুত্রেতি ভাবঃ । কীদৃশঃ কামরূপমনলং মধুলবৈঃ সুখলবৈঃ শয়য়নমিতি নহি মধুলবৈরনলঃ শাম্যতি
প্রত্যুত দীপাতে এব । ছুরাটৈরিত্তি তেচ সুখলেশা দুঃখৈরেবোপার্জ্যতে ॥ ২৪ ॥

কায় নিকট পরাভূত হইলেন ॥ ২২ ॥

অতএব শরীরদিগের ঐ সকল ভোগের পরিণামে যাহা হয় আমি তাহা বিলক্ষণ জানি, এই
নির্মিত আয়ুঃ অথবা স্ত্রী কিস্বা বিভব অথবা ব্রহ্মার ভোগ পর্য্যন্ত ইন্দ্রিয় ভোগ্য বিষয় কিছুই বাঞ্ছা
করি না, অগিমাঙ্গি দিক্কিতেও আমার স্পৃহা নাই, কারণ স্পর্শ দেখিতেছি মহা বিক্রমশালী কালরূপী
আপনা কর্তৃক ঐ সকলও বিনষ্ট হইয়া যায় । ভগবন্ ! অবশেষে আমি এই মাত্র প্রার্থনা করি
আপনকার ভূত্যা বর্ষ সমীপে আমাকে নীত করুন ॥ ২৩ ॥

ভগবন্ ! শ্রেয়ঃ সকল শ্রবণ মাত্রেই সুখজনক, বস্তুতঃ ঐ সকল যুগ তৃষ্ণার ন্যায় মিথ্যা, অতএব
সে সকল কোথায় এবং অশেষ রোগের উদ্ভব স্থান যে এই কলেবর ইহাই বা কোথায় ? প্রভো !
বর্ষও এবিষয় সকলেরই বিলক্ষণ অবগতি আছে, তথাপি সকলে যে বিরক্ত হয় না তাহার কারণ
এই, তাহার। মধু ভুল্য সুখলব ছুপ্রাপ্য হইলেও তদ্বারাই স্ব স্ব অভিলাষ রূপ অনল শাস্তি করিতে
ব্যগ্র । অর্থাৎ অভিলাষানল শমনার্থ ব্যগ্রতা বশতঃ তাহাদের নির্বেদেও অবকাশ হয় না ॥ ২৪ ॥

কাহং রজঃ প্রভব ঈশ তমোহধিকেশ্বিন্ জাতঃ সুরৈত্তরকূলে ক তবানুকম্পা ।
ন ব্রহ্মণো নতু তবস্যা ন বৈ রম্যয়া যথেষ্প্রীতিঃ শিরসি পদ্মকরঃ প্রসাদঃ ॥ ২৫ ॥
নৈবা পরাবর মতির্ভবতো নমু স্ত্রাজ্জন্তোর্থধাত্ম গৃহ্ণদো জগতস্তথাপি ।
সংসেবয়া সুরতরোরিব তে প্রসাদঃ সেবানুকম্পমুদয়ো ম পরাবরত্বং ॥ ২৬ ॥

শ্রীপরশমী ।

তর্হি ত্বং কথং নিরুদ্বিগ্নোহসি অনর্হেপি ময়ি প্রবৃত্তয়া স্বং কপটৈবেত্যশয়েনাই কেতি । রজঃপ্রভব প্রভাবো জন্ম বস্ত সঃ
সপ্তম্যজ্ঞঃ বা কুলবিশেষণঃ । তমোহধিকং যস্মিন্ তদ্বিশ্বমুরাণাং কূলে জাতোহহং ক কচ তবানুকম্পা তামেবাহ ব্রহ্মাদীনাং শিরসি
যো নার্পিতঃ স পদ্মবৎ সকল সস্তাপহরঃ করঃ প্রসাদঃ পুরুষার্থ রূপো মে শিরস্তর্পিত ইতি যৎ । যৎ যমানুকম্পয়েতি বা ॥ ২৫ ॥

নচ স্বদীরমতিচিহ্নমিত্যাহ নৈবেতি । এতে ব্রহ্মাদয় উত্তমাঃ অগ্নমসুরো নীচ ইত্যেবা পরাবরমতি জ্ঞেয়াঃ প্রাকৃতস্ত যথা
তথা ভবতো নৈব স্যাৎ তত্র হেতুঃ জগত আশ্রয়ঃ সূর্যদশ । তর্হি সর্কজ মৎপ্রসাদ এক রূপঃ কিং নস্যাস্তজ্ঞাহ সংসেবয়া তব
প্রসাদো ভবতি তত্রচ সেবানুকম্পং উত্তমিচ্ছানুসারেণ ধর্মাদীনাং উদয়ো ভবতি এবং সতাপি বৈবম্যাতাবে দৃষ্টান্তঃ সুরতরুর্যথা
সেবকসৈব সংকল্পানুসারেণ ফলং দদাতি নচ বিধমন্তব্যং ন পরাবরত্বমত্র কারণমিতি শেষঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ সতাপি দৈন্যঃ দর্শয়ন্ তৎ কৃপায়া নিরুপাধিৎ । প্রাবল্যঞ্চ দর্শয়তি কাহমিতি । নচ ব্রহ্মণ ইতি তদানীন্তন
বৃত্তান্তাপেক্ষয়া ॥ ২৫ ॥

বতু তবানু সন্তানহৃৎকাতি তচ্চ যদাপি চিত্রং তথাপি দৃষ্টান্ত সত্ত্বাৎ নাতিচিত্রং ময়ানুগ্রহস্ত তদভাবাদতীত চিত্রমিব
পূর্বার্থমেবোৎকর্ষয়িতুমাহ । নৈবেতি ॥ ২৬ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ যদাপি মাদৃশো নাতি কোপাধম তদপি স্বং মাং সর্কোত্তম মকরোত্তমো কৃপা মাহাশ্রাঃ কিং বর্ণনামীত্যাহ কাহমিতি
যৎ বঃ পদ্মকরঃ মম শিরস্তর্পিতঃ সন্ ব্রহ্মণ ইত্যাদি ॥ ২৫ ॥

নচ স্বং স্বকৃপায়া উত্তমাদমো গণয়সীত্যাহ নৈবেতি । এতে ব্রহ্মাদয়ঃ উত্তমাঃ অগ্নমসুরো নীচ ইত্যেবা পরাবরমতি জ্ঞেয়াঃ
প্রাকৃতস্ত যথা তথা ভবতো নৈব স্যাৎ । তত্র হেতুঃ । জগত আশ্রয়ঃ সূর্যদশ তর্হি সর্কজৈব সময়ে মৎ প্রসাদোহস্ত তজ্ঞাহ সংসেবয়া
যথা সুরতরুর্যথিতসৈব সংকল্পানুসারেণ ফলং দদদপি নবিধমন্তত্বেই বমপি তত্রাপি সেবানুকম্প উদয়ঃ সেবাতারিত্যো নৈব
কৃপায়া উদয় তারিতম্যঃ নতু পরাবরত্বং উৎকৃষ্টত্বমেব রূপোদয় তারিতম্যস্য কারণমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

আগার যে নির্বেদ জন্মিল ইহার কারণ আপনকার অনুকম্পা, কিন্তু আমিও ইহার উপযুক্ত পাত্র
নহি । হে ঈশ ! রজ্জ্বা গুণ হইতে যাহার উৎপত্তি এবং তমোগুণই যাহাতে প্রচুর, তাদৃশ যে
অসুরকুল তাহাতে উৎপন্ন আমিই বা কোথায় ? এবং আপনকার অনুকম্পাই বা কোথায় ? ভগবন্ !
ব্রহ্মাদির মস্তকে পদ্মবৎ সকল সস্তাপহারী আপনকার প্রসাদ রূপ যে কর অর্পিত হয় নাই, এই অনু-
কম্পায় তাহা আমার মস্তকে অর্পিত হইল ॥ ২৫ ॥

প্রভো ! আপনি জগতের আত্মা এবং সূর্যদ, একারণ প্রাকৃত জন্তুর যজ্ঞপ “ইহার ব্রহ্মাদি উত্তম,
এ অসুর নীচ” ইত্যাকার উত্তমাদম বুদ্ধি হইয়া থাকে আপনকার তক্রপ পরাপর বুদ্ধি নাই, ইতরাং
আমার প্রতি আপনকার এই অনুকম্পা হওয়া বিচিত্র নহে । পরন্তু সম্যক্ প্রকার সেবা দ্বারা কল্প
বৃক্ষের স্থায় আপনকার প্রসাদ হয় এবং যে যেমন সেবা করে তাহার তদনুসারে ধর্মাদির উদয় হইয়া
থাকে । অর্থাৎ কল্প বৃক্ষ যেমন সেবকেরই সংকল্পানুসারে ফলদান করে, কাহারও প্রতি বিধম হয় না,
তেমনি সেবাই আপনকার প্রসন্নতার কারণ, উত্তমত্ব অথবা অধমত্ব তাহার কারণ নহে ॥ ২৬ ॥

এবং জনং নিপতিতং প্রভবাহিকূপে কানান্তিকায় যন্তু যঃ প্রপতন্তু প্রসঙ্গাৎ ।

কৃত্বাশ্রয়াং সুরার্ছিণা ভগবন্তৃগৃহীতঃ সোহহং কথং নু বিস্মজে তব ভৃত্যসেবাং ॥ ২৭ ॥

মৎপ্রাণ রক্ষণমনস্ত পিতৃবর্ধশচ মন্যো স্বভৃত্য ঋষিবাক্যযুক্তং বিধাতুং ।

ঐধরশাস্ত্রী ।

এতচ্চ ভৃত্য কুপয়া যয়া প্রাপ্তমিতি স্বভৃত্য পার্শ্বমেব মাং নয় ইত্যশয়েনাহ এবমিতি যথা স্বয়াকৃষ্ণিতোহস্মি এবং নারদেনা-
শ্রয়াং কৃত্বা পূর্বমহুগৃহীতঃ সোহহং কথং স্বভৃত্য সেবাং বিস্মজাসি কথং ভূতোহহুগৃহীতোহস্মি প্রভব এবাহিকূপঃ কূপঃ তস্মিন্
কামানতিতঃ কাময়মানঃ জনং নিপতিতমহু তৎ প্রসঙ্গাৎ প্রপতন্তু বোহহং ॥ ২৭ ॥

তদেবং স্বভৃত্যস্য শ্রীনারদসাহুগ্রহেণ স্বয়াকৃষ্ণমহুকৃষ্ণিতোহস্মি অয়মেবচ মম পরমোহুগ্রহঃ নপুনরিদমতিতুচ্ছং মৎ
প্রাণরক্ষাদি নচেনং তয়া মদহুগ্রহার্থং কৃতং কিন্তু অন্যার্থমিতাহ ভো অনন্ত যদেতৎ মৎপ্রাণরক্ষণং মাং হস্তমুদাতস্য মম
পিতৃবর্ধশচ ভরভয়ং স্বভৃত্য ঋষিবাক্যং প্রভং বিধাতুমিতাহং মন্যো কৃতঃ যস্যসাদস্য অবুজঃ বিধিংসুঃ খড়্গাং গৃহীত্বা অবোচৎ
কিং মদগরো মধ্যতিরিক্তশেৎ ঈশরোহস্মি তর্হি স্বামিদানীং অবতু তব কং শিরঃ অহং হরামীতি । অহং বিধিংসু রিতি

ক্রমসম্পত্তঃ ।

অধৈতাদৃশ্যাঃ কুপায়াঃ কারণং সুররপি তদেবাভীষ্টং প্রার্থয়তে । এবমিতি । এবং স্বৎ কুপাযোগাং যথাসাধ্যতা অহু
গৃহীতো যঃ সোহহং দৃষ্ট ভগবন্তৃভ্য কুপাতিশয়ত্বাৎ কথং বিস্মজেতুজঃ শক্সোমি নৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

মৎ প্রাণ রক্ষণাদিকক তথৈবেত্যাহ । মৎ প্রাণেতি ॥ ২৮ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নহু মৎ সংসেবয়া স্মি মম সম্যক্ প্রসাদ ইত্যত্র সুরতরু দৃষ্টান্তেন মদৈষমাং পর্যাহারীঃ কিন্তু সংসেবয়াঃ কিং কারণং
ভবুহীতি ভজাহ । এবং উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট ভাবেন জনং সর্বমেব কামানতিকাময়মানঃ প্রভব এবাহিকূপ কূপস্তত্র নিপতিতঃ
অহু তৎ প্রসঙ্গাৎ প্রপতন্তেবাহং সুরার্ছিণা শ্রীনারদেনাশ্রয়াং কৃত্বা অয়ং জীবোমদীয়ো ভবতিতি ময়ি স্বস্বমারোপা গৃহীতঃ
বলাৎ স্বপাণিনেব গৃহীত্বা ততঃ সকাশাৎ স্বাত্তিকং নীত্বা তদ্ব্যতীতমুপদিশ্য স্ব সেবকীকৃতঃ ইতি ভাবঃ । সোহহং সংসার
কূপ পতিত এব সংপ্রভাহং প্রহ্লাদ স্বভক্তো যৎ প্রসাদাদভবং তস্য তব ভৃত্যস্য শ্রীমদগুরোঃ সেবাং কথং বিস্মজামি তাজামি
যথা কর্ম্ম জ্ঞানি বোগিনঃ কলপ্রাপ্তৌ সাধনং ত্যক্ত্বি তথৈত্যর্থঃ তক্তিমার্গেহি সাধনস্যাপি ফলী ভাবাৎ ভগবন্তং প্রাপ্তানামপি
ঋষাদীনাং সাধু সঙ্গাদি সাধন স্পৃহা যথা তক্তিঃ মুহুঃ প্রবহতাং স্মি মে প্রসঙ্গো ভূয়াদনন্ত মহতামমলাশয়ানামিতি ধ্যায়ঃ
শ্রমায়ামুগ্রহাণ যথা স্মৃতিঃ স্যাদিতি চ্যাতএব বিচার্যেব ময়া প্রার্থিতং নয় মাং নিজ ভৃত্য পার্শ্বমিতি ॥ ২৭ ॥

অতন্তব ভক্ত বশ্যত্বাত্তক কুপায়াগামিন্যেব লোকেষু তব কুপা দৃষ্টা নতু স্বৎ স্বভক্তমনাপ্রিতান্ কাংশ্চিদপি কুপয়সীতি ম তে
কাপি বৈষমাং মযাপি তব স্বভক্ত্যহুরোধেনৈব সর্ব এবাহুগ্রহ ইত্যাহ মদিতি স্বভৃত্য ঋষির্থে নারদ কৃত্বা বাক্যং সত্যং কর্তৃ-
মিত্যাহ মন্যো । মন্যাত্মা মদর্শং প্রার্থিতেন শ্রীনারদেন স্বৎ পুত্রস্ত বিশেষক নাশাদিনা কল্যাণং ভবিষ্যতীতি বরদানাৎ । স্বভক্তঃ

ভগবন্ ! সর্বতোভাবে কামার্থ অভিলাষী হইয়া লোকে জন্ম রূপ সর্প যুক্ত সংসার কূপে পতিত
হইতেছে, আমিও তৎপ্রসঙ্গে পতিত হইতেছিলাম এক্ষণে যে আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ করিলেন,
পূর্বের দেবর্ষি নারদ নিজাধীন করিয়া এই রূপ অনুকম্পা করিয়াছিলেন । ভগবন্ ! আমি এই রূপে
অনুগৃহীত হওয়াতে আপনার ভৃত্যসেবা পরিত্যাগ করিতে পারি ! অতএব আমাকে নিজ ভৃত্য
পার্শ্বে নীত করুন ॥ ২৭ ॥

হে অনন্ত ! আমার এই যে প্রাণ রক্ষা এবং আমাকে বধ করিতে উদ্যত আমার পিতার প্রাণবধ,
এতদুভয় কেবল আপনার নিজ ভৃত্য ঋষির বাক্য সত্য করিবার নিমিত্ত, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ
হইতেছে, কেন না আমার পিতা হিরণ্যকশিপু অযুক্ত কার্য্য করিতে ইচ্ছুক হইয়া খড়্গ গ্রহণ পূর্বক

খজ্জং প্রগৃহ যদবোচদমদ্বিধিংহুস্বামীশ্বরো মদপরোহবহু কং হরামি ॥ ২৮ ॥

একস্তুমেব জগদেতদমুম্য যত্নগাদ্যন্তয়োঃ পৃথগবস্ত্রাসি মধ্যতশ্চ ।

সৃষ্টা গুণব্যতিকরং নিজমায়য়েদং নানৈব তৈরবসিতস্তদনুপ্রবিষ্টঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

পাঠেহপায়মেবার্থঃ । যদ্যদা অবোচৎ তদা মৎপ্রাণ রক্ষণমিতিবাধ্যঃ । এতচ্চ সত্যং বিধাতুং নিজতৃত্যভাবিতং ইত্যত্রৈব বহুধা ব্যাখ্যাতং ॥ ২৮ ॥

নচেদং পক্ষপাতেন রক্ষণং দৈত্যহননঞ্চ ত্বয়ি স্বাভাবিকং কিন্তু মায়াগুণোপাধিকং সর্বাঙ্কে ত্বয়ি স্বতন্ত্রদযোগাদিত্যাহ এক ইতি । এতচ্ছ্রুতং ত্রৈলোক্যৈকঃ বদ্যতঃ অমুখ্য আদ্যবস্তে চ পৃথক্ অবস্তসি বিরামং করৌষি গম্যত্র তস্মাৎ কারণত্বেন অবধিষ্টেন চ বর্তসে ইত্যর্থঃ । অতো মধ্যতশ্চ ত্রৈলোক্যৈকঃ । কুতঃ তর্হি ভেদ প্রতীতিঃ তত্রাহ নিজমায়য়া গুণপরিণামাত্মকং ইদং জগৎ সৃষ্টা তদনুপ্রবিষ্টঃ তৈশ্চৈব হেতু ভূতৈ নানৈব রক্ষক ইব হস্তৈব চ অবসিতঃ প্রভাতঃ । তদ্বক্তং স্বকোপক্রমে নিগুণোহপি স্বকো-
হবাক্রো ভগবান্ প্রকৃত্যে পর ইত্যাদিনা ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ রম্যস্তুরেণ তৎ ক্রোধণমনং । তথাহি । কথময়ং বরাক স্তব ক্রোধবিষয়ো যত এক ইত্যাদি তথাপি পূর্বেণ সঙ্গতি শীতো । তথাহি । তদেবং ভক্তানুগ্রহে সঙ্কটেন সাফাদেবাবতীর্ণ্যাম্বিধি রক্ষণং করৌষীতি স্থিতে । যত্নমন্তর্যামিতয়া সামান্যতো বিশ্বরক্ষণং তচ্চ ত্রৈলোক্যেব ক্রিয়মাণমপি ন সাফাৎ । কিন্তুনা স্বারৈবেতি দশয়ঃ স্তদনুসঙ্গতঃ সৃষ্টাদি লীলামাহ । এক ইতি ॥ ২৯ ॥

ঔষধনাথচক্রবর্তী ।

ঋষিঃ পর্য্যচরন্তঃ ভক্ত্যা পরময়া সতী । অন্তর্কর্ত্তী স্বগন্তুঃ ক্ষেমায়েচ্ছা প্রসূয়তে । ঋষিঃ কাকটিক স্তম্ভাঃ প্রোদাহুভরমীশ্বর ইতি । যদ্যদাদ্যসং মন্ধিঃসনঃ বিধিঃস্বঃ কং শিরোহরামীতি । তথাহি দ্বিগুণজাদিভ্যো যথা মন্ত্রক্ষণং তথা তদ্বস্ত্রাঃ সম্ভবতীতি তদ্বশ্চ ত্বয়া কৃত ইতি । এবং ভগবতঃ সর্গজ সামোপি তত্ত্বব্যাখ্যং বিশিষ্যত ইতি প্রহ্লাদেন জ্ঞাপিতং ॥ ২৮ ॥

এবং গুণাতীতানাং মাদৃশ ভক্তানাং গুণাতীতেন ত্বয়া ভক্তবৎসলেন পালনং গুণাতীতমিব । গুণময়স্ত জগতস্ত সৃষ্টিপালন সংহার উদাসীনেনৈব ত্বয়া গুণময়া এবোতি বদং স্তম্ভ জগত স্বংকারগতভাবময়ত্বমেবেত্যাহ এক ইতি । যদ্যদাদ্যমুম্য আদ্য-
বস্তে মধ্যোচ অমুম্যং পৃথগভূতোপি ত্রৈলোক্যে অবস্তসি অবসীয়েসে বিবেকিতিঃ প্রতীয়সে ইত্যর্থঃ । কুতস্তর্হি তথা ন প্রতীতি স্তত্রাহ নিজমায়য়া গুণ পরিণামাত্মকমিদং জগৎ সৃষ্টেতি নিগুণস্ত তব মায়াশক্তেঃ স্বরূপ শক্তিভাবাবাদিতি ভাবঃ । তদনু প্রবিষ্টঃ তৈশ্চৈব হেতু ভূতৈ নানৈব হস্তৈব পালক ইব উৎপাদক ইব অবসিতঃ বস্ত তস্ত তমোজ্ঞ এব হস্তা সত্ত্বগুণ এব পালকঃ রজো গুণ এব স্রষ্টা তেবোদাসীন্যেন ত্বং প্রবেশাদেব ত্বং হস্তেত্যাদি ব্যাপদেশঃ ॥ ২৯ ॥

বলিয়াছিলেন “আমি ব্যতিরিক্ত অন্য ঈশ্বর আছে বলিতেছি, যদি থাকে, তোকে রক্ষা করুক, এই আমি তোর শিরশ্ছেদ করি” ॥ ২৮ ॥

প্রভো ! পক্ষপাত পূর্বক এই রূপে ভূত রক্ষা এবং দৈত্যহত্যা করা আপনকার স্বাভাবিক নহে, উহা মায়া গুণের উপাধিমান, কারণ এই অখিল জগৎ এক আপনারই স্বরূপ, যে হেতু ইহার প্রথমে ও চরমে আপনিই বিরাম করেন অর্থাৎ কারণত্ব ও অবধিষ্ট রূপে বর্তমান থাকেন অতএব মধ্যোতেও আপনিই বর্তমান । হে ঈশ ! আপনি নিজ মায়া দ্বারা গুণ পরিণাম স্বরূপ এইজগৎ সৃষ্টি করিয়া ইহাতে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আচ্ছন্ন সূতরাং সেই সকল গুণের কারণ নানারূপে অর্থাৎ কখন রক্ষক কখন বা হস্তা বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

ত্বং বা ইদং সদসদীশ ভবাং স্ততোহন্যো মায়া যদাত্ম পরবুদ্ধিরিয়ং হুপার্থী ।
 যদস্য জন্ম নিধনং স্থিতিরীক্ষণঞ্চ তদৈব তদেব বহুকাল বদন্তিতর্কোঃ ॥ ৩০ ॥
 অশ্বেদমাভ্যনি জগদ্বিলয়ানুস্মধ্যে শেষেভ্যনা নিজস্বখানুভবো নিরীহঃ ।

ইন্দ্রসামী ।

নহু যদ্যোক্তজগদহমেব তর্হি জগতো বৈষম্যো যম বৈষম্যমপি কিং ত্রাদিত্যত আহ ত্বং বৈ ত্বমেব ইদং জগৎ সদসৎ কার্য্য কারণাত্মকং জগৎ নতু তত্ত্বং পৃথক্ ভবাংস্ত্ব ততোহনাঃ আদ্যন্তয়োঃ পৃথগবস্থানাং । যদ্ব্যস্মাদেবং অতোহয়ং আত্মীয়োহয়ং পর ইতি বা বুদ্ধিঃ সা অপার্থী মাতৈব কার্য্যকারণভেদঃ দৃষ্টাস্তেন সাধয়তি বদন্তঃ যন্ত জন্ম ঈক্ষণং প্রকাশশ্চ যন্নি নিধনঞ্চ স্থিতিশ্চ তদৈব তদেব অষ্টবীজং কারণং তরুঃ কার্য্যং তয়ো যথা বহুকালমাত্রত্বঃ অয়মর্থঃ কালশব্দেন নীলছাসাধারণ গুণযোগাৎ পৃথী বহুশব্দেন বস্তুমাত্রং ভূতসূক্ষ্মং তত্র তরো যথা পৃথীময় বীজমাত্রত্বঃ তন্ত্ৰচ যথাভূতসূক্ষ্মমাত্রত্বঃ এবং সর্বমপি কার্য্যকারণাত্মকং জগৎ পরম কারণাত্মকমেব ইতি । তথাচ পারমর্ষঃ সূত্রং তদনন্যত্বমারম্ভণ শব্দাদিত্য ইতি । ঐতিশ্য বাচারম্ভণমিত্যাदि ॥ ৩০ ॥

তত্র তাবদন্তে পৃথগবস্থানং দর্শয়তি অশ্বেতি । ইদং জগৎ আভ্যনা আত্মনৈব আত্মনি নিঃক্ষিপ্য স্বীকৃত্যেবানুভবন্ নিষ্ক্রিয়ঃ

ক্রমসম্বর্ত

তত্র তত্ত্ব বৈলক্ষণ্যং স্থাপয়তি । ত্বং বা ইতি ॥ ৩০ ॥

প্রসঙ্গেন মহাত্ত্ব বিরঞ্চানুগ্রহতঃ সৃষ্টাদিময়ীঃ সাক্ষীলামেব বিশেষতো ধরয়তি ন্যাসোদমিতি সপ্তভিঃ । আত্মনি

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নহু জগতো মায়িকত্বেপি মায়ায়া মচ্ছক্তিভাজ্জগতো বৈষম্যো মমপি বৈষম্যং কিং ন স্যাদিত্যত আহ । ত্বং বৈ ইদং সদসৎ কার্য্যকারণাত্মকং জগৎ প্রাধানিকত্বাৎ সত্যমেব নতু ত্বত্বঃ পৃথক্ । ততোহস্মাজ্জগতস্ত্ব ভবানন্যঃ পৃথগেব আদ্যন্তয়োঃ পৃথগবস্থানাং যদ্ব্যতু তন্নিম্নেব জগতি আত্মা অয়ঃ মমাত্মীয়ঃ পরঃ অয়ঃ মম শত্রুরিতি বুদ্ধিঃ । সা মায়া অবিদ্যা জীবস্যাবিদ্যা বল্লিতবেত্যর্থঃ অপার্থী সাতু মিথ্যাত্বৈবেত্যর্থঃ । কার্য্যাত্ম কারণভেদমপি সাধয়ন্ দৃষ্টাস্তেন পরম কারণাত্ম ভগবতো বৈষম্যমপি নিরাকরোতি । যদন্তঃ যন্ত জন্ম ঈক্ষণঞ্চ প্রকাশশ্চ যন্নি নিধনং স্থিতিশ্চ তদৈব তদেব । অষ্টবীজং কারণং তরুঃ কার্য্যং তয়োর্মহু কালবৎ বহুকালত্বং যথার্থঃ । বহু শব্দেন বস্তুমাত্রং ভূতসূক্ষ্মমুচ্যতে কাল শব্দেন নীলছাসাধারণগুণযোগাৎ পৃথী কালশব্দোহত্রনীল গুণবাচী । তন্ত্ৰচ কারণকার্য্যাত্মকয়োঃ তর্কো স্বীয়োরেব যথা পৃথিবীত্বং গন্ধত্বঞ্চ । তথৈব কারণ কার্য্যাত্মকজগতঃ প্রধানত্বঃ পরমেত্বরত্বঞ্চ অয়মর্থঃ । যথা বহুমাত্রত্বং কালত্ব কালমাত্রত্বং পৃথিবীমাত্রত্ব মঠেঃ অষ্টমাত্রত্বং তরোঃ এবমেবেত্বরত্বত্বং প্রধানত্ব প্রধানমাত্রত্বঃ মহাদাদীনাং মহাদাদিমাত্রত্বং দেবতির্য্যগাদিময় জগতঃ । এবঞ্চ তর্কাদি সর্বকার্য্য কারণাত্মকং যথা ভূত সূক্ষ্মমেকো গন্ধএব তথা দেবতির্য্যগাদি সর্বকার্য্যকারণাত্মকএকো ভবানেব । তথাচ পারমর্ষঃ সূত্রং তদনন্যত্বমারম্ভণ শব্দাদিত্য ইতি । ঐতিশ্য বাচারম্ভণং বিকারো নামধেয়ং মূর্ত্তিকৈতোব সত্যমিতি তেন পার্থিব পদার্থানাং কাষ্ঠপাষাণাদীনাং বৈষম্যোপি তৎ পরম কারণস্য গন্ধস্য যথা ন বৈষম্যং তথৈব জগতো বৈষম্যোপি ন ভগবত ইতি ॥ ৩০ ॥

আদ্যন্ত মধ্যাবস্থানেনোক্তঃ জগৎকারণত্বঃ প্রপঞ্চয়তি । ন্যাসোতি পঞ্চভিঃ । ইদং জগৎ আত্মন্যেব ন্যাস্য বিলয়ানি বিগত

হে ঈশ ! আপনিই এই সৎ ও অসৎ অর্থাৎ কার্য্য ও কারণাত্মক এই জগৎ আপনা হইতে পৃথক্ নহে, কিন্তু আপনি ইহা হইতে ভিন্ন, যে হেতু প্রথমে ও শেষে পৃথক্ অবস্থান করেন । অতএব “এ আত্মীয় এ পর” এই যে বুদ্ধি তাহা মিথ্যা মায়া মাত্র । প্রভো ! এই জগতের যে প্রকাশ ও সৃষ্টি স্থিতি বিনাশ, ইহা বীজ ও বৃক্ষের, পৃথী ও ভূতসূক্ষ্মের ন্যায় । অর্থাৎ বৃক্ষ যেমন বস্তুতঃ পৃথীময় বীজমাত্র এবং সেই বীজ তক্রপ ভূত সূক্ষ্ম মাত্র তেমনি কার্য্য কারণাত্মক সকল জগৎ, পরম কারণ যে আপনি, আপনারই স্বরূপ ॥ ৩০ ॥

ভগবন্ ! আপনি এই জগৎ আপনার দ্বারাই আপনাতে নিঃক্ষেপ করিয়া নিজ স্ব স্ব অনুভব করত

যোগেন মীলিতদৃগান্নি পীতনিদ্রস্তর্যো হিতো নতু তমো ন গুণাংশ্চ যুক্তৈঃ ॥ ৩১ ॥

তত্শৈব তে বপূরিদং নিজকালশক্ত্যা সঙ্কোদিতপ্রকৃতিধর্ম্যণ আত্মগূঢ়ং ।

অন্তস্যানন্তশয়নাদিরমং সমাধে নীভেরভূৎ স্বকণিকাবটবদ্ব্যহাজং ॥ ৩২ ॥

প্রাণরসাদী ।

সন্ প্রলয়োদক মধ্যে শয়নং করোষি তর্হি জীবন্তেব মগাপি কিং তমো বৃত্তিরূপা নিদ্রা অস্তি নহি নহি যোগ এব ছু বহি বৃত্ত্য-
ভাব সাম্যাং নিদ্রোচ্চাতে ইত্যাহ যোগেন মীলিতে দৃশৌ যেন আত্মনা স্বরূপ প্রকাশেন নিপীতা নিদ্রা যেন যতস্তর্যোহবস্থাত্রয়াতি-
রিক্তে স্বরূপে হিতত্বং নতু সুপ্ত ইবাশ্বনা তমো যুক্তৈ যোজয়সি পশ্যসি নচ জাগ্রৎ স্বপ্নয়োরিব গুণান্ বিষয়াংশ্চৈত্যাৎ ॥ ৩১ ॥

ইদানীং কারণত্বেনাদাবপি পৃথগবস্থানং দর্শয়ন্ মধ্যাতশ্চ তমেবেত্যোতৎ প্রপঞ্চয়তি চতুর্ভিঃ । যত্মমস্তসি শেষে তত্শৈব তে
ইদং জগদ্বপুঃ স্বরূপং নান্যত । যতত্বং মধ্যাতোহপি স্মাঃ কথং ভূতত্ব নিজকালশক্ত্যা সঙ্কোদিতাঃ প্রকৃতেধর্ম্মাঃ সত্বাদয়ো যেন
স্বরূপে হেতুঃ অনন্তশয়নাং শেষপর্য্যাক্তাং বিরমন্ সমাধিগত তত্শৈব নাভেঃ সকাশাদেকার্ণবোদকে মহাজং লোকপদ্মমভূৎ ।
কথমন্তুতং আত্মনি যযোগে গূঢ়ং সৎ স্বকণিকাতঃ স্মদ্বটবীজান্মহাবট ইব ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

গর্ত্তোদকশায়ি রূপে । জগৎ ত্রৈলোক্যং । যোগমাহ । তুর্যো স্বতুরীয় তস্মৈ শ্রীবাসুদেবাখ্যে হিতঃ । তন্মাত্রত্বেনাত্মহাররীকৃত
ক্ষুর্ভিরিত্যাৎ ॥ ৩১ ॥

জাতমাত্রোপাস্তুরেহধিকরণে স্বাংশেন বর্ত্তমানমপি বীজং কথমুপলভতে নৈবেত্যর্থঃ । কিন্তু তত্তল এবোপ লভেত । তত্ত-
ভস্যাগম্যমেবাসীদিতি ভাবঃ ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

প্রাণনাশচক্রবর্তী ।

লয়াননস্বরূপি অশ্ব নি যস্য তস্য কারণবস্যা মধ্যে শেষে অপসি । আত্মনা আত্মস্বরূপশক্ত্যেব নিজ স্তম্যসামুভবো যস্য সঃ
নিরীহঃ মায়িক লীলামনিচ্ছুঃ । তর্হি কিং জীবন্তেব মগাপি তমো বৃত্তি রূপা নিদ্রাস্তি নহি নহি বহিবৃত্ত্যভাব সাম্যান্নিদ্রোচ্চাতে
ইত্যাহ যোগেন মীলিতে দৃশৌ যেন আত্মনা স্বরূপ প্রকাশেন নিপীতা নিদ্রা যেন । যতস্তুরীয়ে অবস্থাত্রয়াতিরিক্তে স্বরূপে
হিতএব নতু তমঃ সুপ্ত ইব যুক্তৈ জীবৎ স্বীকরোষি নাপি জাগ্রৎ স্বপ্নয়োরিব গুণান্ বিষয়ান্ ॥ ৩১ ॥

ততশ্চ তসৈব তব পুনঃ স্ফট্যরস্তে নিজকাল শক্ত্যা সঙ্কোদিতাঃ প্রকৃতে ধর্ম্মাঃ সত্বাদয়ো যেন তস্য আত্মনি স্বস্মিন্ গূঢ়মেব
ইদং ব্রহ্মাণ্ড রূপং বপুঃ প্রকৃতেঃ সকাশাৎ প্রকটমভূৎ । ততশ্চ অন্তসি তদগুণগর্ত্তোদে শয়ানস্য তব অনন্ত শয়নাৎ বিরমন্
সমাধি রস্য তস্য নাভেঃ সকাশাৎ মহাজমভূৎ স্বকণিকাতঃ স্মদ্বটবীজান্মহাবট ইব ॥ ৩২ ॥

নিষ্ক্রিয় হইয়া প্রলয়োদক মধ্যে শয়ন করিয়া থাকেন । প্রভো ! যোগ দ্বারা আপনার নয়নদ্বয় নিমী-
লিত এবং স্বরূপ প্রকাশে নিদ্রা নিপীতা হয়, অতএব জীবের তুল্য আপনার তমোবৃত্তি রূপা নিদ্রা
নাই । আর আপনি অবস্থাত্রয়াতিরিক্ত হইয়া স্বরূপে অবস্থিত, একারণ সুপ্তের ন্যায় তমোযোগ
করেন না এবং জাগ্রৎ স্বপ্নের তুল্য বিষয় সকলও আপনার দৃষ্টিগোচর হয় না ॥ ৩১ ॥

ভগবন্ ! যে আপনি প্রলয় কালীন সমুদ্র জলে শয়ন করেন এই জগৎ সেই আপনার স্বরূপ,
অন্য কাহারও স্বরূপ নহে । প্রভো ! স্বীয় কাল শক্তি দ্বারা প্রকৃতির ধর্ম্ম সত্বাদিকে আপনি প্রেরণ
করিয়া থাকেন । হে ঈশ ! শেষ রূপ শয়নে সমাধি হইতে বিরত হইবার সময় আপনার নাভি সকা-
শাৎ একার্ণবোদকে একটি মহাপদ্ম হইয়াছিল তাহা আপনাতেই গূঢ় থাকে সূক্ষ্ম বটবীজ হইতে
মহাবৃক্ষ হয় তাহার স্মায় ঐ পদ্ম হইতে এই সমস্ত লোক হইয়াছে ॥ ৩২ ॥

তৎসম্ভবঃ কবিরতোহন্যদপশ্যমানস্থাঃ বীজমাত্মনি ততং স বহির্বিচিন্ত্য ।

নাবিন্দদশতমস্পৃ নিমজ্জমানো জাতেহকুরে কথমুহোপলভেত বীজং ॥ ৩৩ ॥

সম্ভ্রাম্যোনিরতিবিস্মিত আশ্রিতোহজং কালেন তীত্র তপসা পরিশুদ্ধভাবঃ ।

স্বামাত্মনীশ ভুবি গন্ধমিবাতি সূক্ষ্মং ভূতেন্দ্রিয়াশয়ময়ে বিততং দদর্শ ॥ ৩৪ ॥

এবং সহস্রবদনাজ্জি শিরঃকরোরুনাশাস্যকর্ণনয়নাভরণায়ুধাঢ্যঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

ভদ্রেবং কারণে নানুগতঃ সন্মপাতশ্চ ত্বমেব বর্জস ইত্যুক্তং এতদেব শুদ্ধসত্ত্ব ব্রহ্মণোহমুভবেন ক্ষুটিয়িতং তস্য প্রাক্তনীম
বস্ত্রমাত তৎ সম্ভব ইতি তস্মিন্নজ্ঞে সম্ভবো যশ্চ স কবি ব্রহ্মা অতঃ পদ্মাদনাদপশ্যন্ বীজং উপাদানকারণভূতং তাং স্বস্মিন্
বাপ্তং সম্ভবমপি নাবিন্দং যুক্তকৈতৎ উত অহো অকুরে জাতে সতি বীজং তদমুগতং কারণং পৃথক্ কথং নাম পূমন্ পশ্যেৎ ॥ ৩৩ ॥

ভবজ্ঞপাসনয়াক্ত সন্মিগ্ধেব দৃষ্টবান্ধিত্যাহ সদ্ধিতি । পরাবৃত্তাজ্ঞমাপ্রিতঃ সন্ তীত্রেণ তপসা ধ্যানেনানেন সম্মাত্ররূপেণ উপা-
দানভয়া দর্শনমুক্তং ॥ ৩৪ ॥

ঈশ্বরত্বেনচ দৃষ্টো কৃতার্থোভবদিত্যাহ । এবমনেন প্রকাষণে সহস্রমপরিমিতানি যানি বদনাদীনি তৈরাঢ্যং সমৃদ্ধং মায়াময়ং

ক্রমসম্বৰ্জঃ ।

ততশ্চ সমাদিনা প্রথমং তাবৎ তত্বেব ব্রহ্মাথা সম্মাত্রত্বেন তমহুভূতবানিত্যাহ । সদ্ধিতি ॥ ৩৪ ॥

ততশ্চ সচ্চিদানন্দ রূপং তস্য বিগ্রহমপি দৃষ্টবানিত্যাহ এবমিতি । নহু কথং তলস্থবীজস্তানীয়সা তস্য তত্বেব দর্শনং তদ্রাহ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

তৎ সম্ভবঃ তদজ্জাতঃ কবি ব্রহ্মা অতোহজ্ঞাদনাদপশ্যান্ তদ্বীজং স্বশক্ত্যেবোপাদান কারণং ত্বাং আত্মনি স্বস্মিন্
বিততং বাপ্তা সম্ভবমপি স্ববহিরেব বর্জমানং বিচাৰ্য্য অকুশতং বাপ্যাবিষায়মপি নাবিন্দং । যুক্তকৈতৎ । উ অতো অকুরে
জাতে তত্র স্বাংশেন বর্জমানমপি বীজং তত্রাক্বেদিকবণে কথং উপলভেত কিন্তু তত্ত্বলৈব উপলভেতেত্যর্থঃ । কমল শ্রবণাদীনা-
মহুব্ধবৈষ্ণংপদোৎপদ্য নষ্টেষপি বীজনাশাদৃষ্টেঃ । তত্ত্বলস্ত তদানীং ব্রহ্মণোহগম্যেবামীদৃতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

আত্মিতঃ অদেবগান্ধিত্যাহ অজ্ঞমেবাপ্রিতঃ সন্ তীত্র তপসা স্বদীয় ধ্যানেন আত্মনি স্বদেহে এষ ভুবি কার্যভূতায়ঃ স্থিতং
কারণগন্ধমিব ত্বাং দদর্শ ॥ ৩৪ ॥

এবমনেন প্রকাষণে সহস্রমপরিমিতানি যানি বদনাদীনি তৈরাঢ্যং মহাপুরুষঃ চিদানন্দবিগ্রহং যতো মায়াময়ং স্বরূপ
ভূতয়া নিত্য শক্ত্যা মায়াযায়া যুতঃ । অতো মায়াময়ঃ বিষ্ণু প্রবদন্তি সনীষিণ ইতি শ্রুতিঃ । যদা । মায়ায়া জীবস্যাবিদ্যায়া
আময়ঃ রোগমিব বিনাশকং সন্ সমুচিত্ত্বেনোক্তমঃ উপ আদিকোন লক্ষিতঃ সামুদ্রক লক্ষণাঙ্কিতঃ সন্নিবেশো নয়ন গৌবাদি

হে ঈশ ! সেই পদ্ম হইতে উদ্ভূত হইয়া ব্রহ্মা তন্নিম্ন অন্য কোন বস্তু দেখিতে পান নাই । যদিও
উপাদান কারণরূপী আপনি তাঁহার দেহে ব্যাপ্ত ছিলেন তথাচ আপনাকেও জানিতে পারেন নাই,
শত বৎসর পর্য্যন্ত জলমগ্ন হইয়াছিলেন । ভগবন্ ! ব্রহ্মা কি প্রকারে জানিবেন, অকুর উৎপন্ন
হইলে কি কখন বীজ দৃষ্ট হয় ? ॥ ৩৩ ॥

পরন্তু আপনার উপাসনায় কি না হয় ? পরে সেই ব্রহ্মা বিস্মিত হইয়া সেই পদ্ম আশ্রয় করত
বহুকাল তীত্র তপস্যা করিলে শুদ্ধচিত্ত হইয়া, যদ্রূপ ভূমিতে সূক্ষ্ম গন্ধ বিতত তাহার আয়, ভূত
ইন্দ্রিয় মায়াময় আত্মায় সম্মাত্র রূপে বর্তমান আপনাকে দেখিতে পান ॥ ৩৪ ॥

তৎকালে আপনার সহস্র বদন, সহস্র চরণ, সহস্র মস্তক, সহস্র হস্ত, সহস্র উরু, সহস্র নাসিকা,
সহস্র কর্ণ এবং সহস্র নয়ন হইয়াছিল । আর আপনি সহস্র সহস্র আভরণ ও সহস্র সহস্র অস্ত্রে
সমৃদ্ধ হইয়াছিলেন পরন্তু আপনার ঐ রূপ মায়া প্রধান, যে হেতু পাতালাদি প্রপঞ্চ দ্বারা পদাদি

মায়াময়ং সত্বপলক্ষণসমিবেশং দৃষ্ট্বা মহাপুরুষমাপ যুদং বিরিকঃ ॥ ৩৫ ॥
 তস্মৈ ভবান্ হয়শিরস্তম্বং হি বিব্রজেদব্রহ্মবতিবলৌ মধুকৈটভাখ্যৌ ।
 হস্তানয়চ্ছ্রুতিগণাংশ্চ রজস্তমশ্চ সত্ত্বং তব প্রিয়তমাং তনুমামনস্তি ॥ ৩৬ ॥
 ইথং নৃতির্য্যগৃষিদের ঋষাবতারৈ লৌকান্ বিভাবয়সি হংসি জগৎ প্রতীপান্
 ধর্ম্মং মহাপুরুষ পাসি যুগানুরক্তং ছন্নঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোহথ স ত্বং ॥ ৩৭ ॥

ঐশ্বর্য্যমামী ।

মায়াপ্রধানং সত্য প্রপঞ্চে ন পাতালাদিনোপলক্ষ্যতে সন্নিবেশঃ পাদাদি রচনা যস্য ॥ ৩৫ ॥

তদাচ ভবান্ তস্যামুগ্রহঃ কৃতবানিত্যাহ তস্মা ইতি । হয়গ্রীবমূর্ত্তিঃ বিব্রজ সন্ রজস্তমো রূপৌ মধুকৈটভাখ্যৌ হস্তা তস্মৈ
 শ্রুতিগণান্ সমর্পিতবান্ । তত্র হেতুঃ সত্বমিতি ॥ ৩৬ ॥

একস্মেব ইত্যাদিভিরষ্টভিঃ শ্লোকৈর্কচ্ছ্রুতং পক্ষপাতেন রক্ষণং তদ্বিপক্ষবদশ্চ সঙ্কোপাধিতো ন স্তত ইতি তদ্ব্যসংহরতি
 ইথমিতি বিভাবয়সি পালয়সি হংসি যাতয়সি । কলৌ তু তন্ন করোষি যতস্তদা ত্বং ছন্নোহভবঃ যতস্ত্রিষেব যুগেষাবির্ভাবাৎ স
 এবং ভূতত্বং ত্রিযুগ ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

এবং সমাধৌ বিতস্ত্বানুভব প্রকারেণৈবেতি তদ্বিগ্রহস্য মধ্যম পরিমাণ তয়া দৃশ্যমাণত্বেপি বিজ্ঞানানুভবাদিতি ভাবঃ । মায়াময়ং
 প্রচুরতচ্ছ্রুতিমিতি প্রপঞ্চাধিষ্ঠাতৃভাৎ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

তত্র তত্র সাক্ষাৎপ্রতীক্য তৎ পালনত্বেনোপসংহরতি । ইথমিতি ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

বেন্যাসো যস্য তং । যদ্বা । তমেব কারণ কার্য্যায়োরেক্যাৎ সত্য প্রপঞ্চে ন পাতালাদিনা উপলক্ষিতঃ সন্নিবেশঃ পাদাদি
 রচনা যস্য তথা ভূতং বৈরাজং মায়াময়ং দৃষ্টেতি সম্বন্ধঃ ॥ ৩৫ ॥

স্বভক্তং তঞ্চ পুনঃ পুনরবতীর্ণ্য ভ্রমরক্ষীরিত্যাহ তস্মৈ ইতি । হয়গ্রীবমূর্ত্তিঃ দদৎ শ্রুতি গণান্ অনয়ৎ তস্মৈ সমর্পয়ামাস ।
 মধুকৈটভাখ্যৌ কীদৃশৌ রজস্তম স্বভাবাবিতার্থঃ । তয়োহর্ননে হেতুঃ । সত্বমিতি যদ্যপি গুণমাত্র এবোদাসীনস্ত হরেঃ সত্ব
 গুণেন প্রিয়োপি । তদপি তৎ স্বরূপ ভূতে শুদ্ধসত্ত্বে সত্বগুণস্ত্রয়োক্তিকৃত্যভাবাদেব প্রিয়তমমুৎপ্রেক্ষিতং । নতু
 বস্তুতঃ প্রিয়তমত্বমপি । কিন্তু সাত্ত্বিক লোক পক্ষপাতে তমেব তব তাদৃশোৎপ্রেক্ষায়াং হেতুঃ । অতঃ শিষ্টপালনাথমেব তব হৃষ্ট
 নিগ্রহো যন্তং খলু গুণানামেব স্বভাবো নতু বস্তুত স্বয়ি বৈষম্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

যথা বিরিক্তস্ত কৃতে হয়গ্রীবাবতার স্তথৈখানোষামপি ভক্তানাং কৃতে অন্যোপ্যবতারা ইত্যাহ ইথমিতি বিভাবয়সি পালয়সি
 হংসি যাতয়সি যুগে যুগে অমুরূপং বৃত্তং চরিত্রং যত সঃ বদ্যম্বাৎ ত্বং কলৌ ছন্নঃ অনাদীরূপভাবাভ্যাং বহিরাচ্ছন্নঃ অতএব
 ত্বং ত্রিযুগ ইতি প্রসিদ্ধঃ । সত্যাদি যুগত্রয়এব স্তত্র প্রথাপনাৎ নতু কলাবিতার্থঃ । অতএবাগ্রে তৎ প্রমাণ বচনমপ্যর্থী-
 স্তরাচ্ছন্ন তস্মৈব বক্ষ্যতে । নানাতন্ত্র বিধানেন কলাবপি তথা শৃণু । কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাক্ষং সাক্ষোপাস্ত্র পার্শ্বদং । বটেকঃ
 সর্দীর্ঘনপ্রাটয় গজস্তিহি স্ত্রমেধসঃ ইতি ॥ ৩৭ ॥

রচনা হইয়াছিল । হে মহাপুরুষ ! আপনার ঐ রূপ দর্শন করিয়া ব্রহ্মার স্তম্ভহৎ হর্ষ হয় ॥ ৩৫ ॥

হে ভগবন্ ! তৎকালে ঐ রূপে আপনি ব্রহ্মার প্রতি বিস্তর অনুগ্রহ করেন, কেন না হয়গ্রীব মূর্ত্তি
 দারণ করিয়া দেবদ্রোহি বরোন্মত্ত মধুকৈটভ নামক অস্ত্ররহস্যের বধ করিয়া তাঁহাকে শ্রুতিগণ এবং
 রজস্তমঃ সমর্পণ করেন । এভো ! ঋষিরা বলেন সত্বগুণ আপনার প্রিয়তম তনু ॥ ৩৬ ॥

হে মহাপুরুষ ! আপনি এই প্রকারে মনুষ্য, তির্য্যক্ ঋষি, দেব মৎস্ত ইত্যাদি অবতার দ্বারা
 লোক সকলের পালন এবং যে সমস্ত ব্যক্তি জগতের প্রতিকূল, তাহাদিগের বিনাশ আর যুগে যুগে
 যে ধর্ম্ম অনুরক্ত, তাহা পরিরক্ষা করেন, কিন্তু কলিযুগে আপনি ছন্ন হইয়াছিলেন ঐ যুগে ঐ সকল
 করেন নাই, ফলতঃ আপনি তিন যুগে আবিস্কৃত হয়েন অতএব ত্রিযুগ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

নৈতন্মনস্তব কথাস্থ গিকৃণনাথ সংপ্রীয়তে দুর্জিত দুষ্টমসাধু তীত্রঃ ।
 কামাতুরং হর্ষশোকভয়ৈষণার্থস্তস্মিন্ কথং তব গতিং বিমৃষামি দীনঃ ॥ ৩৮ ॥
 জিহ্নেকতোহুচ্যাতবিকর্ষতি মাভিতৃপ্তা শিখোন্যতস্তত্তদরং শ্রবণং কুতশ্চিৎ ।
 শ্রাণোন্যতশ্চপলদৃক্ কচ কশ্মশক্তি বহ্ন্যাঃ সপত্ন্য ইব গেহপতিং লুনস্তি ॥ ৩৯ ॥
 এবং স্বকশ্মপতিতং ভববৈতরণ্যামনোনি জন্ম মরণাশন ভীত ভীতং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

তদেব ভগবন্ত স্ববৎ নিকৃপ্য স্বসাত তবিচারাবগোতাঃ নিবেদয়ন্ প্রার্থয়তে নৈতদিতি জিহ্নিঃ । অসাধু বহিমুখঃ তীত্রঃ
 দুর্জিতঃ হর্ষ শোক ভয়ৈষণার্থ জয়েণ চার্ত্তঃ হুঃখিতমপি তৎকথাস্থ ন সংপ্রীয়তে তস্মিন্নেব ভূতে মনসি সতি কথং কব তত্ত্বঃ
 বিচারয়ামি ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চ জিহ্না অবিতৃপ্তা সতী ভো অচ্যুত মা মাং বতো মধুরাদি রসস্তত আকর্ষতি । উদরজ্জ ক্খা সন্তপ্তঃ সদা এব যৎ
 কিকিদ্ধাহারমাত্রঃ প্রতি চপলা দৃক্ চক্ষুঃ কশ্ম শক্তিঃ কশ্মেস্ত্রিয়ামি লুনস্তি দ্রোটয়স্তি ॥ ৩৯ ॥

ন কেবলমহমেক এব কঠো দশামাপরঃ কিন্তু মহাকোনোহপোবমেব ক্লিষ্টাতি অতঃ সর্বং জনং পালয় ইতি প্রার্থয়তে এবমিতি

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

তদেবঃ তৎ কথামনু্য পূর্ব পূর্বজন্মস্বভাব মহন্তত্ব তত্বদৈন্যোনাস্মিন্ জন্মন্যারোপ্য তস্যামপ্যতিকৃষ্ণা তামসেবনানিমিব
 ময়া স্বমনস্তিরঙ্করোতি নৈতন্মন ইতি ॥ ৩৮ ॥

তদেব হুঃখ সাদৃশ্যেন জনহুঃখমহন্তত্ব রূপা পরবলঃ স্বহুঃখমশানাদৃত্য তদর্থমেব নিবেদয়তি জিহ্নেকত ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩৯ ॥

ঔষিষনাথচক্রবর্তী ।

তদেবঃ মুহুরণ্যবতীর্ণা স্বঃ স্বীয়রূপ গুণ লীলামৃতঃ বর্ষসি তদপ্যাম্যকং পাপিষ্ঠঃ মন জ্ঞান ন প্রীণতি দুর্জিতয় গর্ত্তএব মুহঃ
 পততি কিং কশ্ম ইত্যাহ নৈতদিতি জিহ্নিঃ । তব রূপ গুণলীলাদীনাং কথাস্থ । নযতি সাধীষপি কথাস্থ কিমিতি ন প্রীয়তে
 তত্রাহ দুর্জিতদুঃখঃ বধাপিতদুঃখা রসনা সিভাষিতার্থঃ । তীত্রঃ দুর্জিতঃ । এষণা ধনাদিবাগনা তস্মিন্ মনসি তব গতিং তত্ত্বং
 কথং বিমৃষামি যদপি মচাভাগবতত্ব প্রহ্লাদস্ত মনো ন প্রাকৃতমেতাদৃশং তবীর্ষা গারন মহামৃত মগচিত ইত্যন্তৈবাগ্রিনোক্তে
 তদপি প্রোয়ো বিবিধ বিচিত্র তরলবস্তুনাতিদৈন্যোন্যাদেব প্রেমিলোকতৈব মুক্তি ন বিকৃত্যতে ॥ ৩৮ ॥

মনসো হুষ্টভোপ মৎ কীর্ত্তনাদিনা জনঃ কৃতার্থী তবতীতি চেতত্রাহ জিহ্না বাগিষ্ট্রিয়ং রসনেস্ত্রিয়ক অবিতৃপ্তা সতী ভো
 অচ্যুত মামাকর্ষতি প্রাম্যকটুনিষ্যাদিপ্রলাপং প্রতি মধুরাদিরগং প্রতিচেতি ভাবঃ । অন্যত্ব স্ততোপ্যন্যজ কামিনীষু ।
 ধর্ম ধনোপার্জনাদিবন্যা তাড়নাদৌ বা শক্তিঃ সামর্থ্যং লুনস্তি দ্রোটয়স্তাত তৎ কীর্ত্তনাদাববকাশমেব ন প্রাপ্নোমীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

ন কেবলমহমেক এব অপি তু সাংসারিকঃ সর্বএব জনঃ ক্লিষ্টাতীতি তদুচ্চারং প্রার্থয়তে এবমিতি । তব এব বৈতরণী

হে বৈকৃণ্ঠনাথ ! আমার এই মনঃ অধর্মে দূষিত, সদাই বহিমুখ প্রবৃত্ত, দুর্জিত, কামে আতুর অতএব
 হর্ষ, শোক, ভয়, তথা আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক ও আধিতৌতিক এই বিবিধ হুঃখে পীড়িত হইয়াও
 আপনার কথায় প্রীত হয় না । প্রভো ! এতাদৃশ মনঃ সত্ত্বে আমি দীন, কি প্রকারে আপনার তত্ত্ব
 বিচার করিব ? ॥ ৩৮ ॥

অপর হে অচ্যুত ! জিহ্না অতৃপ্তা হইয়া এক দিকে অর্থাৎ যে দিকে মধুরাদি রস সেই দিকে
 আমাকে আকর্ষণ করিতেছে, এই রূপ শিশু অন্য দিকে, স্বক্ আর এক দিকে আকর্ষণ করিতেছে ।
 অপর উদর ক্খায় সন্তপ্ত হইয়া সদাই যে কোন প্রকার আহারের প্রতি এবং শ্রবণ ভ্রাণ ও চঞ্চল
 চক্ষুঃ ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের দিকে, তথা কশ্মেস্ত্রিয় সকল কোন স্থানে, যেমন সপত্নীগণ গৃহপতিক
 আকর্ষণ করিয়া ব্যতিব্যস্ত করে তাহার ন্যায় আমাকে টানিয়া বিব্রত করিতেছে ॥ ৩৯ ॥

ভগবন্ ! এই রূপে সংসাররূপ বৈতরণী নদী মধ্যে কশ্ম দ্বারা পতিত এবং অঘ্রান্ন হইতে যে সকল

পশ্যন্ জনং স্বপ্নবিগ্রহবৈরমৈত্র্যং হন্তেতি পারচর পীপৃহি মূঢ়মদ্য ॥ ৪০ ॥
 কোহম্বত্র তেহখিলগুরো ভগবন্ প্রয়াস উত্তারণেহস্য ভবসম্ভবলোপহেতোঃ ।
 মূঢ়েনু বৈ মহদমুগ্রহ আৰ্ত্তবন্ধো কিস্তে ন তে প্রিয়জনানমু সেবতাং নঃ ॥ ৪১ ॥
 নৈবোদ্বিজ়ে পর দুৰত্যয় বৈতরণ্যাস্তদ্বীৰ্য্যগায়নমহামুতমগচিত্তঃ ।

শ্রীপরশামী ।

ভবঃ সংসার এব বৈতরণী যমদ্বার নদী তস্তামন্তোত্ততো যানি জন্মানীনি তেভ্যোহতিভীতঃ । শ্বেযাং পরেষাক বিগ্রহেষু যথাযথঃ
 বৈরঃ মৈত্র্যঞ্চ যস্য এবং মূঢ়ং জনং পশ্যন্ তং হে পারচর তস্তাঃ পাবে স্থিত নিত্যমুক্ত হন্তেতি অহো কষ্টমিত্যেবমমুক্ষ্মা অদ্য
 পীপৃহি বৈতরণীমুত্তর্য্য পালয়ঃ ॥ ৪০ ॥

একেন ময়া কথং সৰ্ব্বজনস্তারণীয় ইতি চেত্তদ্রাহ কোহু তেহত্র সৰ্ব্বজনোত্তারণে প্রয়াস ন কোপি কৃতঃ অস্যা বিশ্বস্য ভব সম্ভব
 লোপানাং উৎপত্তিস্থিতিসংহারণাং হেতো স্ততোপি কিমেতদক্ষরমিতি ভাবঃ । উচিতকৈতদিত্যাহ মূঢ়েষ্টিতি । ত্বাক
 ত্বদীয়াংশ্চ তারয়িষ্যামি ইদং দূরাগ্রহং মাকুথা ইতি চেত্তদ্রাহ তব যে প্রিয়জনা ভক্তা স্তান্ অনুসেবমানানাং নোহস্মাকং তেনো-
 ত্তারণেন কিং কোহতিপ্রয়াস ইহ নোহস্বরবালকানাং কোহম্বত্র তে হখিলগুবো ভগবন্ প্রয়াসঃ । প্রহ্লাদ ইখমুপমন্ত্য মিথো
 নরাণামীশেন সখ্যাসকরোদপনীয় মায়াং ॥ ৪১ ॥

নৎস প্রহ্লাদ ত্বাং তাবত্তারয়িষ্যামি তাবতৈব কৃতার্থঃ স্যাঃ কিমনেন নির্ক্ষন্ধেনেত্যত আহ নৈবেতি । হে পব সর্বোত্তম ত্বদ্বীৰ্য্য

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

তত্র স্বস্থিং স্তদতিক্রপণীয়ত্বাভিমানেন সপ্রণয়োপালভুমিবাপি নিবেদয়তি । কোয়িতি ॥ ৪১ ॥

নমু মৎ প্রিয়জনসেবিনামপি ভবাদমুত্তীর্ণানাং তদ্বৎসেগঃ স্তাদেবেত্যশঙ্কা নহি নহীতি স্বং দৃষ্টান্তয়তি । নৈবেতি । ত্বদ্বীৰ্য্যাণাং

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

যমদ্বার নদী তস্তাং । শ্বেযাং পরেষাক বিগ্রহে যথাযথঃ বৈরঃ মৈত্র্যঞ্চ যস্ত তং । হে পারচর এদমুত বৈতরণ্যঃ পাবএব
 বিরচিত ক্রীড় ইতি হেতো হস্ত ক্রপয়া পীপৃহি বৈতরণীমুত্তর্য্য পালয় ॥ ৪০ ॥

একেন ময়া কথং সর্বোজনস্তারণীয় ইতি চেত্তদ্রাহ কোয়িতি । অখিলগুরো গুরুরূপদারিণা একেনাপি ত্বয়া পবঃ
 পরাক্ষেনাপি ভবিতুং সমর্থকঃ সৰ্ব্বএব জনো নিস্তার্য্যতামিতি ভাবঃ । নটৈচতাবং সামর্থ্যং যে নাতীতি বাচ্যমিত্যাহ স্তত্র
 বিশ্বস্ত জন্ম স্থিতি সংহার কারণস্ত যদি জন্মাদেঃ কাবণমমুতদ্য উদ্ধারস্তাপি কারণং ভবিতুমহঁস্তেবেতি ভাবঃ । উচিত
 মেবৈতদিত্যাহ মূঢ়েষ্টিতি । ত্বাক ত্বদীয়াংশ্চ তারয়িষ্যামি ইমমতি দূরাগ্রহং মাকুথা ইতি চেত্তদ্রাহ । তব যে প্রিয়জনা ভক্তা
 স্তান্ অনুসেব মানানাং নোহস্মাকং তেন ত্বং কৰ্ত্তকোত্তারণেন কিং হস্তকুসেবাপ্রভাবাং স্বয়সেব বয়ঃ তরয়াম ইতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

কিঞ্চাহঃ স্বার্থস্ত সংসার তরণং নৈবার্ণয় ইত্যাহ নৈবেতি হে পর সর্বশ্রেষ্ঠ বৈতরণ্যঃ সকাশামোদ্বিজ়ে । তত্র হেতুঃ ত্বদ্বী-

জন্মাদি তাহা হইতে অতিশয় ভীত জনকে স্বচক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া অনুগ্রহ প্রকাশ পুরঃসর অদ্যই যম
 দ্বারস্থ বৈতরণী হইতে উত্তীর্ণ করিয়া রক্ষা কবিত্তে আজ্ঞা হউক । প্রভো ! এ জন আপনার ও অন্তের
 বিগ্রহে যথাযথ বৈর ও মিত্রতা করে, অতএব হে ভবনদীর পারস্থিত ! এ ব্যক্তি অতি দীন,
 অতি মূঢ় ॥ ৪০ ॥

ভগবন্ ! আপনি অখিলের গুরু এবং এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি বিনাশের কারণ, আপনকার সৰ্ব্ব
 জনোত্তারণে আয়াস কি ? অর্থাৎ সকল জনকে নিস্তার করা আপনকার দুষ্কর কৰ্ম্ম নহে । প্রভো !
 আপনি আৰ্ত্তজনের বন্ধু, মূঢ়জনেও আপনকার সহঃ অনুগ্রহ । আমরা আপনকার ভক্তজনের সেবক,
 আমাদিগের উদ্ধার ত আপনকার তুচ্ছ কৰ্ম্ম ॥ ৪১ ॥

হে সর্বোত্তম ! আপনকার বীৰ্য্য-গানরূপ মহৎ অমৃতে আমার চিত্ত মগ্ন হইয়াছে, তাহাতে আমি

শোচেততো বিমুখচেতস ইন্দিয়ার্থমায়াসুখায় ভরমুদ্বহতো বিমুঢ়ান্ ॥ ৪২ ॥

প্রায়েণ দেব মুনয়ঃ স্ববিমুক্তিকামা মৌনকরন্তি বিজনেন পরার্থনিষ্ঠাঃ ।

নৈতান্ বিহায় রূপণান্ বিমুমুক একো নানাং ভ্রমস্য শরণং ভ্রমতোমুপশ্যে ॥ ৪৩ ॥

যমৈখুনাদি গৃহমেধিস্থং হি তুচ্ছং কণ্ডুয়নেন করমোরিব দুঃখদুঃখং ।

শ্রীমদ্রাসী ।

গায়নমেব মহামৃতং তস্মিন্ ময়ং চিত্তং যন্ত সৌহৃৎ ভববৈতবণ্য। নৈবোদ্বিজে কিন্তু বিমুঢ়ান্ শোচামি তানেবাহ ততো মহামৃতা-
বিমুখং চেতো যোবাং প্রভূত ইন্দিয়ার্থনিমিত্তং যন্মায়াসুখং তদর্থং ভরং কুটুম্বাদি ভারমুদ্বহতঃ ॥ ৪২ ॥

অং তাবদ্বুক্তিং গৃহাণ তাংস্ত তদ্বজ্রা মুনয়ঃ উপদেক্ষাতীতি চেত্তবাহ প্রায়েণেতি । ন বিমুমুকে বিমুক্তিং নেচ্ছামি তুহ্যন্যং
কমপি প্রার্থয়স্ব মামেব কিমিতি নির্দিষ্টাসীতি চেদত আহ স্বভোহন্যামস্য জনস্ত শরণং ন পশ্যামি ॥ ৪৩ ॥

নম্বেতে জীসন্তোগাদিনা সুখিন এব নরূপণা স্তব্রাহ যদিতি । কবয়োঃ কণ্ডুয়নেন সংবর্ষণেব দুঃখ মনুদ্বঃখং যস্মিন্ তদ্বিহঃখদেব
ততো নির্দিষ্টা মুচোরন তব্রাহ রূপণাঃ কামুকাঃ বহুঃপভাজোপি ইহ গৃহমেধি সুখেন তৃপ্যন্তি অলমিতি ন মন্যন্তে কণ্ডুতিবৎ
কামসা হুঃসহস্রাৎ । নমু কেচিং কণ্ডুতিমপি সহস্রে কামকেতব্রাহ তৎ প্রসাদাতু কশিচ্ছীর এব মনসিজঃ কামঃ বিমহতে নহু

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যে গায়কাস্তং প্রিয়জনাস্তং সম্বন্ধি যন্মাহামৃতং তদানান রূপমেব তত্র ময়ং চিত্তং যন্ত সৌহৃৎ নৈবোদ্বিজে । অত্র পূর্বে
ব্রহ্মোদ্বাহমিত্যাদিকং যদুক্তং তৎ খলু স্বয়া তদ্বিহমুখ সাঙ্গারোচক্বেন । সংপ্রতি নৈবোদ্বিজে ইত্যাদিকং তৎ কথামুত
মাধুর্গ্যাবিষ্টবেন । মপো চ নৈতদান ইত্যাদিকমতিতুফয়েতি বিবেচনীয়েৎ । ভাষানং বিচিত্রগতিত্বাৎ ॥ ৪২ ॥

যথা শ্রীভগবন্তঃ কোষত্র । ইত্যাদিকমুবাচ তথৈব মুনীনপি প্রত্যাহ । প্রায়েণেতি ॥ ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ ॥

ঐবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

যোতি কিন্তু বিমুঢ়ান্ শোচামি ইন্দিয়ার্থং হেতুকং যন্মায়াময়ং সুখং তদর্থং ভরং কুটুম্বভবণাদি ভারমুদ্বহতঃ ॥ ৪২ ॥

অং তাবদ্বুক্তিং গৃহাণ তাংস্ত তদ্বজ্রা মুনয়ো মুক্তি সাধনমুপদেক্ষাতীতি চেত্তবাহ প্রায়েণেতি অহস্ত ন তথা বৃহস্মীত্যাহ ।
নৈতানিতি স্বভোহন্যামস্য জনস্ত শরণং ন পশ্যামি ॥ ৪৩ ॥

নম্বেতে জীসন্তোগাদিভিঃ সুখিন এব ন রূপণা স্তব্রাহ যদিতি কবয়োঃ কণ্ডুয়নেন সংবর্ষণেব দুঃখমনুদ্বঃখং বহু তৎ ।
তদ্বিহঃখদেব ততো নির্দিষ্টা মুচোরস্তব্রাহ । রূপণাঃ কামুকাঃ বহুঃপভাজোপি ইহ গৃহমেধিস্থে হুঃখরূপে ন
তৃপ্যন্তি অলমিতি নমন্তে । কণ্ডুতিবৎ কণ্ডুতিবৈতবণ্যঃ । নমু কেচিং কশিচ্ছীরো নিষ্কিম্বোপি দৃশ্যতে সত্যং । অং
দুষ্কার সংসার বৈতরণীকেও ভয় করি না, কিন্তু যে সকল মুঢ় ঐ মহামৃত হইতে বিমুখ হইয়া ইন্দি-
য়ের বিষয় নিমিত্ত যে মায়া সুখ, তদর্থ কুটুম্বাদি ভার উদ্বহন করে, তাহাদিগকে দেখিয়া আমার অতি-
শয় শোক হয় ॥ ৪২ ॥

হে দেব ! মুনীগণ প্রায় স্ব স্ব মুক্তি কামনা করিয়া বিজনে মৌনী হইয়া ভ্রমণ করেন, অন্যের
নিমিত্ত তাঁহাদের যত্ন দেখিতে পাই না । ভগবন্ ! আমার সঙ্গী এই অম্বর বালকগণ অতিশয় দীন,
ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া একাকী মুক্ত হইতে আমার ইচ্ছা হয় না, আপনি অনুগ্রহ করুন । ভগ-
বন্ ! ইহার নিমিত্ত অন্য কাহারও নিকট প্রার্থনা করিতে পারি না যে হেতু আপনা ব্যতীত কোন
ব্যক্তিকে এই ভ্রাস্ত্র লোকের পরিভ্রাতা দেখি না ॥ ৪৩ ॥

প্রভো ! এমত বলিতে পারিবেন না, যে ইহারা গৃহাশ্রমে জীসন্তোগাদি দ্বারা সুখ ভোগ করে,
দীন নহে । ভগবন্ ! জীসন্তাদি যে গৃহস্থ ধর্ম্মের সুখ তাহাতে করদ্বয়ের কণ্ডুয়নের ন্যায় দুঃখের
পশ্চাৎ দুঃখই দৃষ্ট হয় । প্রভো ! গার্হস্থ্য সুখ ঐ রূপ দুঃখাবসান, তাহাতে আসক্ত ব্যক্তিরা বহু

‘তৃপ্যন্তি নেহ কৃপণা বহু দুঃখভাজঃ কণ্ঠতিবদ্যনসিঙ্গঃ বিষহেত ধীরঃ ॥ ৪৪ ॥

মৌনব্রতশ্রুততপোহধ্যয়নস্বকর্ম্ব্যাখ্যারহোজপসমাধয় আপবর্গাঃ ।

প্রায়ঃ পরঃ পুরুষ তে স্বজিতেন্দ্রিয়াণাং বার্তা ভবন্ত্যত ন বাত্রহু দাস্তিকানাং ॥ ৪৫ ॥

রূপে ইমে সদসতী তব বেদস্বষ্টে বীজাকুরাবিব ন চান্যদরূপকস্য ।

শ্রীমদ্রবায় ।

সর্কে তত্রাপি কণ্ঠতিবদিতি দৃষ্টান্তঃ ॥ ৪৪ ॥

নহু মৌনাদিভিঃ মোক্ষসাধনৈঃ স্রুতৈব তেষামপি মুক্তিঃ তত্রাহ মৌনেতি । হে পুরুষ অন্তর্ধামিন্ যে মৌনাদয়ো দশ আপ-
বর্গাঃ অপবর্গহেতবঃ প্রসিদ্ধাঃ । বহুঃ বিবিধ বাসঃ তেতু প্রায়শোহজিতেন্দ্রিয়াণাং ইন্দ্রিয়ভোগার্থঃ বিক্রীণতাঃ বার্তা জীবনো-
পায় ভবন্তি দাস্তিকানান্ত বার্তা উত অপি ভবন্তি বা নবা দন্তস্যানিয়ত ফলহাৎ ॥ ৪৫ ॥

তজ্জ্ঞানজ্ঞ ভক্তিং বিনা সকটৈম মৌনাদিভিনৈব ভবতীত্যাহ রূপে ইতি ত্রিভিঃ । বীজাকুরাবিব প্রবাহাপরে ইমে সদসতী
কার্যাকারণে এব তে রূপে উপলক্ষণভূতে বেদেন সৃষ্টে প্রকাশিতে নচান্যৎ অসমবেতং গৌরবাদিকমিব দেবদত্তাদেঃ কৃতঃ অরূপ
কস্য প্রাকৃত রূপাদি শূন্যস্য অতো যুক্তাঃ সংযতা এব ভক্তিযোগেন প্রত্যক্ষঃ স্বামুভয়ত্র কার্যো কারণে চাহুগতঃ পশ্যন্তি ।
মথেনৈন দারুণ বহ্নিমিব নান্যতঃ সাং জ্ঞানমিতি শেষঃ । যদা জ্ঞানপ্রকারমাহ এতচ্ছব মনাতঃ প্রধান পরমাণুদেন সাং স

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

প্রসাদাতীতএব মনসিঙ্গঃ কামঃ দুঃখরূপমেব বিষহতে নতু সর্কে ॥ ৪৪ ॥

নহু ব্রাহ্মণানাং তাবমৌনাদিভিঃ মোক্ষসাধনৈঃ স্রুতএব সিদ্ধৈর্মৌকোপি স্বতএব সিদ্ধস্তাহ মৌনেতি হে পুরুষ অন্তর্ধা-
মিন্ স্বাং কিং বিজ্ঞাপয়ামীতি ভাবঃ । যে মৌনাদয়ো দশ আপবর্গ্যা অপবর্গ হেতবঃ প্রসিদ্ধাঃ বহুঃ বিবিধ বাসঃ । তেতু
প্রায়শঃ অজিতেন্দ্রিয়াণাং বিষয়ভোগার্থমেব তান্ বিক্রীণতাঃ বার্তা জীবনোপায়এব ভবন্তি দাস্তিকানান্ত বার্তা অপি ভবন্তি
নবা দন্তস্যানিয়ত ফলহাৎ ॥ ৪৫ ॥

৩২ প্রাপ্তিজ্ঞ ভক্তিযোগঃ বিনা মৌনাদিভিনৈব ভবতীত্যাহ রূপে ইতি ইমে সদসতী কার্যাকারণে বীজাকুরাবিব প্রবাহা-
পরে সমষ্টি বাষ্টী ততএব রূপে । নচ অনাং সমষ্টি বাষ্টীয়াকং বিষমিদং স্বতোভিঃ ন ভবতি অরূপকত প্রাকৃত রূপ রহিতত
তব । অতো যুক্তা বিবেকিনঃ স্বাঃ উভয়ত্র সমষ্টৌ বাষ্টৌ চ বিচিষতে প্রাপ্তুমধিষন্তি যতঃ কারণে নোভয়ত্র বর্তসে ইতি
ভাবঃ । যোগেন উপায়েন ভক্তিযোগেনৈব নচানাতো জ্ঞানাদিনা ভক্ত্যাহমেকরা গ্রাহ ইতি অহুতেরিতি ভাবঃ । বহু পক্ষে

দুঃখভাগী হইয়াও কণ্ঠনের ন্যায় ঐ গুণে পরিতৃপ্ত হয় না, আপনকার প্রসাদে কেবল কোন ২ ধীর
ব্যক্তিই কণ্ঠতির ন্যায় কাম সহিষ্ণুতা করিতে পারে ॥ ৪৪ ॥

হে অন্তর্ধামিন্ ! মৌন, ব্রত, শ্রুত, তপস্যা, অধ্যয়ন, স্বকর্ম্ম ব্যাখ্যা, নির্জনে বাস, জপ এবং
সমাধি এই যে দশটি মোক্ষ সাধন বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, ইহারা প্রায় অজিতেন্দ্রিয় পুরুষদিগের
জীবনোপায় হইয়া থাকে, দন্তের ফল নিয়ত এক রূপ নহে, তাহাতে দাস্তিক লোকদের পক্ষে ঐ
সকল মৌনাদি কখন জীবনোপায় হইতে পারে কদাচিৎ না হইতেও পারে ॥ ৪৫ ॥

হে দেব ! বীজ ও অকুরের ন্যায় এই সং ও অসং অর্থাৎ কারণ ও কার্য্য আপনার রূপ বলিয়া
বেদে প্রকাশিত হইয়াছে বস্তুতঃ আপনি প্রাকৃত রূপাদি শূন্য, ইহাতে দেবদত্তাদির গৌরবাদি
রূপের ন্যায় আপনকার অন্য রূপ নাই, অতএব জিতেন্দ্রিয় জনগণ ভক্তি যোগ দ্বারা কাষ্ঠ বহ্নির
ন্যায়, কার্য্য ও কারণ উভয়েতেই আপনাকে অনুগত অবলোকন করেন । অভক্ত ব্যক্তির আনাকে
দেখিতে পায় না, হে উরুগায় ! ভগবন্ ! এই উভয় (কার্য্য ও কারণ) প্রধান অথবা পরমাণু

সূচী পত্র ।

পঙ্ক্তি ।

পৃষ্ঠা । পঙ্ক্তি ।

১। অধ্যায়ে মহাজ্ঞানি প্রিয়ব্রতের রাজ্যভোগ এবং তদ- নস্তর পুনর্জীব জ্ঞাননিষ্ঠা ।	১	১
২। অধ্যায়ে আশীষবর্ণন ।	১৯	৪
৩। অধ্যায়ে আশীষপুত্র নাভিব মঙ্গলাবহ চরিত্র এবং শঙ্ক্রে ভূষ্ট হইয়া ভগবান্ বিষ্ণু কর্তৃক তাঁহার পুত্রত্ব স্বীকার ।	২৮	৫
৪। অধ্যায়ে নাভিপুত্র ঋষভদেবের রাজ্য বর্ণন ।	৩৬	৫
৫। অধ্যায়ে ভগবান্ কর্তৃক পুত্রদের প্রতি মোক্ষধর্মোপ- দেশ এবং বন্দ্যধর্ম পরিত্যাগ নিমিত্ত পারমহংসজ্ঞান কথন ।	৪১	৬
৬। অধ্যায়ে দেহাভিমান শূন্য ঋষভদেবের দেহত্যাগ প্রকার এবং দাবাগি ঘারা দক্ষ হইলেও তাহাতে অমনোযোগ ।	৫৬	৬
৭। অধ্যায়ে রাজ্য করিতে ২ বজ্রাদি দ্বারা রাজর্ষি ভরতের ভগবদারামন এবং প্রারম্ভ কর্তৃক তত্ত্বগত গহাশ্রম কর্তৃক পরিত্যাগ পূর্বক হরিকেশে গমন করিয়া ভগবানেব পবি- চর্যা করণ ।	৬৪	৩
৮। অধ্যায়ে ভগবান্ বিষ্ণুর আবাধনা করিতে করিতে বিস্রবশতঃ মুগ্ধপোষণে প্রসক্ত হইয়া ভরতের মুগ্ধ প্রাপ্তি ।	৭০	৬
৯। অধ্যায়ে মুগ্ধ প্রাপ্তানন্তর প্রারম্ভ কর্তৃক বলে ভরতের জড় বিশ্রাম রূপে জন্ম গ্রহণ এবং অতিমানাদি শূন্যতা প্রযুক্ত জড়কালীর পশুত্বের নির্দিকার ।	৮০	৭
১০। অধ্যায়ে শিবিকা বহন করিতে ২ জড়ভবতের বহুগণ রাজার সহিত সঙ্গ ।	৮৮	৭
১১। অধ্যায়ে বহুগণ রাজা কষ্টক জিজ্ঞাসিত হইয়া তৎ প্রতিজড়ভবতের নিশ্চল জ্ঞানোপদেশ ।	১০০	৩
১২। অধ্যায়ে রাজা বহুগণ সন্দিহানচিত্তে পুনর্জীব জিজ্ঞাসা করিলে যোগিবর ভরত কর্তৃক তাঁহার সন্দেহ ভঞ্জন ।	১০৮	৪
১৩। অধ্যায়ে বৈরাগ্য দার্ঢ্যভরত কর্তৃক ভবাটবী বর্ণন ।	১১৫	৭

১৪। অধ্যায়ে রূপক রূপে বর্ণিত ভবাটবীর প্রকৃতার্থ কথন ।	১২৫	৪
১৫। অধ্যায়ে ভরতবংশজাত নৃপতিদিগের বর্ণন ।	১৪১	৭
১৬। অধ্যায়ে প্রিয়ব্রতের চরিত্র প্রসঙ্গে কথিত স্বীপাদির বিশেষ পরিজ্ঞানেচ্ছায় পরীক্ষিতের প্রশ্ন এবং ভুবনকোশ বর্ণন ।	১৪৬	৭
১৭। অধ্যায়ে ইলাবৃতবর্ষের চতুর্দিকে গঙ্গার গমন এবং ভগবান্ রুদ্র কর্তৃক সঙ্কর্ষণ দেবের স্তব ।	১৫৪	৭
১৮। অধ্যায়ে সুরমেক পর্ষদের পূর্নাদি ক্রমেতে তিন তিনটা উত্তরবর্ষের সেবা সেবক বর্ণন ।	১৬৪	৪
১৯। অধ্যায়ে কিংপুরুষবর্ষে এবং ভারতবর্ষে সেবা সেবক ভাব ও ভারত বর্ষের শ্রেষ্ঠত্ব বর্ণন ।	১৮১	৪
২০। অধ্যায়ে যে সমুদ্র সহ প্লক্ষাদি ছয়দ্বীপ এবং অনন্তর বহির্ভাগাদির পরিমাণানুসারে লোকালোক পর্ষদের স্থিতি বর্ণন ।	১৯৪	৯
২১। অধ্যায়ে নিরন্তরকালচক্রে ভ্রমণশীল সূর্য্যের পতিক্রমে রাশিসংকার ও ভদ্রারা লোক যাত্রা নিকৃপণ ।	২০৬	৬
২২। অধ্যায়ে জ্যোতিষচক্র মধ্যে উত্তরোত্তর সোমসংক্রা- দির স্থান এবং তাহাদেব গত্যনুসারে মানবগণের ইষ্টানিষ্ট ।	২১৪	৭
২৩। অধ্যায়ে জ্যোতিষচক্রের আশ্রয় স্বরূপ ঐবহান এবং শিশুমার রূপে ভগবান্ হরির অবস্থিতি বর্ণন ।	২১৯	৬
২৪। অধ্যায়ে সূর্য্যের নিয়মিত ক্রমশঃ রাহ প্রভৃতির স্থিতি এবং অন্তর্লগ্নি সপ্ত অধোলোক বর্ণন ।	২২৩	৮
২৫। অধ্যায়ে পাতালের তলে শেষ নামক ভগবান্ সঙ্কর্ষণ দেব যে প্রকারে অবস্থিত আছেন তাহার বিবরণ ।	২৩৩	৭
২৬। অধ্যায়ে পাতালের অধোদিকে নরক সকলের স্থিতি বিবরণ এবং তথায় পাপিগণের পাপানুসারে বন্দিত কর্তৃক দণ্ড বিধান ।	২৩৮	৯

পঞ্চমস্কন্ধের শুদ্ধাশুদ্ধ ।

মূল ।				পৃষ্ঠা । পঙ্ক্তি । অন্তর্ক । শুদ্ধ ।			
পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	অন্তর্ক	শুদ্ধ	২১৩	৩	বিজ্ঞাসামানঃ	বিজ্ঞাসামানঃ
১৩	৩	শ্রীমচ্চরণ	শ্রীমচ্চরণ	প্রঃ ২১৫	১	যুগপদ্বক্রমো	যুগপদ্বক্রমো
১৬	৭	কশ্মিন্নেকমেক	কশ্মিন্নেকমেক	দ্বিঃ ২১৬	২	জ্যোতিশ্চক্রশ্রয়ঃ	জ্যোতিশ্চক্রশ্রয়ঃ
৫২	৮	শরীরমাত্র	শরীরমাত্র	২২১	৪	অভিমুখঃ	অভি অভিমুখঃ
৫৩	১	দধৃতবেশো	দধৃতবেশো	২৪৮	২	অধীচি	অধীচি
৭৮	৩	পবিত্রাক্ত	পবিত্রাক্ত	ত্রয়সন্দর্ভঃ ।			
৯৯	২	দেবাভিমানা	দেবাভিমান	৪	২	কারণাদি সাতা	কাবকানি স্বাতা
১১৬	২	বিলুপ্তি	বিলুপ্তি	১১	৮	স্বায়ম্ভব	স্বায়ম্ভব
১১৭	৪	মরীচিতো যানি	মরীচিতোয়ানি	৬৭	৪	নিরাকারত্বঃ	নিবাকারত্বঃ
১৪০	২	সদয়াবলোকাং	সদয়াবলোকাং	১২৩	২	প্রায়োগো	প্রায়োগো
১৮৪	১	স্বস আয়নঃ তাকৃতানি, স্বসায়নঃ গীতাকৃতানি	স্বসায়নঃ গীতাকৃতানি	১৫৪	১	শ্রীমদ্ভাগতে	শ্রীমদ্ভাগতে
১৯৭	২	ঋক্‌পাদান	ঋক্‌পাদান্	ঐ	ঐ	পঞ্চমস্কন্ধে	পঞ্চমস্কন্ধে
২৩৯	৪	কর্তৃঃ শ্রদ্ধায়	কর্তৃঃ শ্রদ্ধায়	১৬৪	৩	মিত্যাচিন্তা	মিত্যাচিন্তা
২৪০	৭	অশিষ	অশিষ	ঐ	ঐ	বীরা করুণ	বীরকরণ
				১৭৮	৪	রৌপ্যোরোপদিষ্টা	রৌপ্যোরোপদিষ্টা
				১২৩	৩	উপসাক	উপসাক
				২০৭	৩	বেবতাস্থিনোরবাবহিত	বেবতাস্থিনোরবাবহিত
৫	৩	দেবেভ্যাদিভিঃ	দেবেভ্যাদিভিঃ	বীথোর্ব্যবহিত বীথো বীথো			
৫	৫	উদিশতি	উদিশতি	২৩৪	১	ভগবদ্বহিঃসুগতঃ	ভগবদ্বহিঃসুগতঃ
২২	১	মুনিবর্ষোতাদি	মুনিবর্ষোতাদি	২৩৮	১২১৩	সন্দর্ভেব এই ত্রিণ পঙ্ক্তি সমস্তই ভুল । যেহেতু	উহা ২৬ অধ্যায়ের ১০ অঙ্ক হইতে ২০ অঙ্ক পর্য্যন্ত শ্লোকের টীকা ।
৩১	৪	শিতকিশলয়াশ্চ	শিতকিশলয়াশ্চ	২৪২	১	ভগবতীতার্থঃ	ভবতীতার্থঃ
৩৫	৫	ধম্মান্	ধম্মান্	বিশ্বনাথ চক্রবর্তী			
৯৫	১	ইতানুবাদ	ইতানুবাদ	৭	৭	বিষয়	বিষয়
৯৯	১	জাহতি	জাহতি	৫	৫	নৈবার্ণোতাদি	নৈবার্ণোতাদি
১১৭	৬	মরীচিতো যানীতি	মরীচিতোয়ানীতি	১৪	১	প্রতীক্ষাঃ	প্রতীক্ষাঃ
১১৯	২	যোষাদি ভবতি	যোষাদি ভবতি	১৪	১০	অতি পৃকষঃ	অতিপৃকষঃ
১২৫	৮	বিকল্পিতানি	বিকল্পিতানি	১৭	৫	তদাপি	তদপি
১২৮	২	গন্ধর্কপুত্রৈ	গন্ধর্কপুত্রৈ	১৭	৭	বাস্তনির্ব'তি	বাস্তনির্ব'তি
১৪৮	৬	স্মিলাবৃতং ইতি	স্মিলাবৃতং ইতি	২০	৫	তস্তাং	তস্তাঃ
১৪৯	১	চোচ্ছ্রয়ঃ ।	চোচ্ছ্রয়ঃ ।	২২	৩	আজ্ঞাত	আজ্ঞাত
১৫০	৯	বিস্তারো	বিস্তারো	৩৩	৮	নত্বপর্গাদিযু	নত্বপর্গাদিযু
১৫৬	২	ভবগঙ্ঘ্রি	ভবগঙ্ঘ্রি	৫৩	১	কুবীবল	কুবীবল
১৬৩	৩৪	সত্বতোহহঃ	সত্বতোহহঃ	৬৫	২	অগ্নিহোত্রাদয়ো	অগ্নিহোত্রাদয়ো
১৬৩	৬	মহাদদয়ঃ	মহাদদয়ঃ	৬৫	৪	কুবীত	কুবীত
১৬৫	১	ন্যায়েন	ন্যায়েন	৬৬	৩	যজ্ঞকল	যজ্ঞকল
১৭৪	৫	ভদেব বাসি	ভদেব বাসি	৯৯	৫	হজীমোহয়ঃ	হজীমোহয়ঃ
১৮০	১	জব্যং যয়ঃ বি	জব্যং যয়ঃ বি	১১২	৭	ভগবচ্ছবঃ	ভগবচ্ছবঃ
১৮৪	৩	অশ্ববতাং	অশ্ববতাং	১২৪	১	মহামুনীভ্যশ্চ	মহামুনীভ্যশ্চ
১৮৬	৪	স্বর্গাদিযু	স্বর্গাদিযু				
২১০	৪	তত্তদগতায়ু	তত্তদগতায়ু				

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
১২৭	৪	গোমায়ুনাঞ্চ	গোমায়ুনাঞ্চ
১৪০	৬	সদয়াবলোকাঃ	সদয়াবলোকাঃ
১৫৭	১	সপ্তর্ষিভোহবাগেব	সপ্তর্ষিভোহর্ষাগেব
১৬৪	৬	উপদধাতীতি	উপদধাতীতি
১৬৫	৫	ভৌমসর্গ	ভৌমসর্গ
১৬৫	৬	জনানালটেকাবোচ্যন্তে	জনানালটেকাবোচ্যন্তে
১৭৩	৭	সর্ষেকামা	সর্ষেকামা
১৭৫	৬	বিতর্কিতঃ	বিতর্কিতঃ
প্রঃ ২০০	৪	পবিতোষ্ট	পবিত উতাষ্ট
দ্বিঃ ১৯৯	৬	দপ্যচ্ছিত্ত্বাং	দপ্যচ্ছিত্ত্বাং
২০১	৬	তয়োম্মদো	তয়োম্মদো
দ্বিঃ ২০৮	৩	মাত্রোচ্ছারিত্বাং	মাত্রোচ্ছারিত্বাং
২১৭	৩	সর্গভোগো	সর্গভোগো
২১৭	৬	মেকাংশেদিভ্যাক্তে	মেকাংশেনেভ্যাক্তে
২২৯	৪	দর্শনীয়মাত্রা	দর্শনীয়মাত্রা
২৩৪	৫	দর্শনায়মানেষু	দর্শনায়মানেষু

ভাষা			
পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
৫	৭	উদ্যোতিত	উদ্যোতিত
৬	২	সম্মুখে	সম্মুখে
১৪	৬	অর্দ্ধভাগ	অর্দ্ধভাগ
৭৩	১	আমরই	আমরই
১৮৭	১	দ্রষ্টা	দ্রষ্টা
দ্বিঃ ১৯৯	৯	কোটি পরিমিত	কোটি যোজন পরিমিত।
প্রঃ ২০৭	১	মানসোত্তরে	মানসোত্তরে
২৩৩	১০	চতুর্ক্ষ্যহোপানায়	চতুর্ক্ষ্যহোপানায়
২৩৪	৫	বুর্ণায়মান	বুর্ণায়মান
২৪০	৬	গোত্রোদ্ভব	গোত্রোদ্ভব
২৪৬	৩	বসদত্তের	বসদত্তেরা
২৪৮	১১	যে ব্রাহ্মণী	যে ব্রাহ্মণ বা ব্রাহ্মণী

বহরমপুর হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভার চতুর্থ মাসিক মহোৎসব ।

ধ্যান ক্রতে যজ্ঞং যজ্ঞস্তেজোহাং দাপেরহর্জনং ।
বদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীর্ত্য কেশবং ।
হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলং ।
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরজ্ঞথা ॥
চেতো দর্শনমার্জনং ভবমহাদাবায়ি নিক্ষাপণং ।
শ্রেয়ঃ কৈরনচজিকা বিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।
অনান্দাভূষিবর্জনং প্রীতিপদং পূর্ণামৃতান্বাদনং ।
সর্বায়া নপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্তনং ॥

কলিযুগে শ্রীহরিনাম সংকীর্তন ব্যতীত অন্য কোন ধর্ম
নাই, শ্রীকৃষ্ণ সংকীর্তনই মুখ্য ধর্ম । বহরমপুর হরিভক্তি-
প্রদায়িনী সভার চতুর্থ মাসিক মহোৎসব উপস্থিত, বিযুব
সংক্রান্তি হইতে বিষ্ণুপদী সংক্রান্তি পর্যন্ত সমস্ত বৈশাখ
মাস শ্রীশ্রীমনোহরসাহো সংকীর্তন এবং শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ
হইবে, বর্তমান মাসের ২৯শে হইতে ৩১শে পর্যন্ত দিবারাত্র
৮পূরণ পাঠ ও ৮সংকীর্তন হইবে এবং অধ্যাপক, ভ্রাতৃগণ ও
বৈষ্ণবগণ দ্বারা শোভা সম্বর্দ্ধিত ও সভা কর্তৃক তাঁহাদের
মধ্যারীতি অভ্যর্থনা সাধিত হইবে । অতএব মহাশয় শ্রীয
বন্ধুনাথব সহকারে উক্ত সভায় সমাগত হইয়া সংকীর্তন
শ্রবণ করত সভার শোভা সম্বর্দ্ধন ও সাধারণের মানস তুষ্টি
পুষ্টি করিবেন, কিমধিকেনেতি ।

বিখ্যাত গায়কগণের নাম ।

বড় কান্দড়া নিবাসি শ্রীযুক্ত নৃসিংহপ্রসাদ গোস্বামি,
শ্রীযুক্ত বৈষ্ণবচরণ দাস ব্রজবাসী, শ্রীযুক্ত অদ্বৈতদাস পণ্ডিত
বাবাজী, শ্রীযুক্ত গিরিদারী দাস, শ্রীযুক্ত দামোদর কুণ্ড,
শ্রীযুক্ত রাগশঙ্কর রায় প্রভৃতি । বিখ্যাত যন্ত্রবাদক,—
শ্রীযুক্ত নিকুঞ্জবিহারী মিত্র ঠাকুর, শ্রীযুক্ত কুঞ্জবেহারী দাস,
শ্রীযুক্ত গোপেশ্বর দাস, শ্রীযুক্ত রাগগোপাল দাস প্রভৃতি
সমাগত হইয়াছেন ।

১৯৯৩, ১লা বৈশাখ ।

সম্পাদক ।

বহরমপুর হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভা । } শ্রী রামনারায়ণ বিদ্যাসিদ্ধি

শ্রীমদ্ভাগবতম্।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঃ
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমম্বহারাজ বীরচন্দ্র বর্ষমাণিক্যসা
সম্পূর্ণ সাহায্যেণ মূল্যঃ বিনা বিতরিতব্যঃ।

স প্ত ম স্ক ক্কঃ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরমপুর, —রাধাকামণ্যস্ট্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতঃ।

সন ১২৯২, চৈত্র।

যুক্তাঃ সনকমুভয়ত্র বিচক্রেৎ স্বাং যোগেন বহ্নিগিব দারুণু নাম্যতঃ স্যাৎ ॥ ৪৬ ॥

স্বং বায়ুরগ্নিরবনি বিয়দমুমাভ্রাঃ প্রাণেন্দ্রিয়াণি হৃদয়ং চিদমুগ্রহচ্চ ।

সর্বং তমেব সগুণো বিগুণশ্চ ভূমন্ নান্যত্বদন্ত্যপি মনো বচসা নিরুক্তং ॥ ৪৭ ॥

নৈতে গুণা ন গুণিনো মহাদায়ো যে সর্বে মনঃ প্রভৃতয়ঃ সহ দেবমর্ত্যাঃ ।

আদ্যন্তবন্ত উরুগায় বিদন্তিহি স্বামেবং বিমূষ্য হৃদিয়ে বিরমন্তি শব্দাৎ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীদেবানী ।

ঐক্যত ইত্যাদি ক্রতেঃ অতঃসমেব কারণস্বাং সর্কাহুস্বাত ইতি ॥ ৪৬ ॥

তদেবাহ স্বং বায়ুরিতি হৃদয়ং মনঃ চিৎ চিত্তং অমুগ্রহো অহঙ্কারঃ দেবতাবর্ণো বা সগুণঃ স্থূলঃ বিগুণঃ সূক্ষ্মঃ মনশ্চ বচশ্চ মনোবচঃ তেন নিরুক্তং প্রকাশিতং কিমপি তন্তোহন্যাস্তি ॥ ৪৭ ॥

অতঃকালত্বম্বিরহুগতমপি স্বাং নজানন্তীত্যাহ । নৈতে ইতি এতে গুণাদ্যভিমানিনো দেবতাস্থাঃ আদ্যন্তবন্তঃ জড়োপাধিভাং অনাদ্যন্তঃ নিরূপাধিঃ স্বাং নবিদন্তি হি যস্মাৎ হৃদিয়ে বিদ্যাসঃ এবং বিচার্য শব্দাদধ্যায়নাদি ব্যাপারাদুপরমন্তি স্বামেব সমাধিনা উপাসত ইত্যর্থঃ । তথাচ ক্রতিঃ । কিমর্থী বয়মধ্যোধ্যামহে কিমর্থী বয়ং বক্ষ্যামহ ইতি নানুধ্যায়েষ্বহু শব্দান বাচো বিম্বাপনং হি তদিত্তিচ স্মৃতিশ্চ । যদা তে মোহকলিলঃ বুদ্ধিপীড়িততরিষ্যতি । তদাগস্তাসি নির্দেদং শ্রোতবাক্ত প্রতত্ত্ব ইত্যাদি ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসম্পত্তি ।

স্মৃতি । হৃদয়মন্তরিত্তিয়ঃ । মনোবুদ্ধাহঙ্কার চিন্তাত্মকঃ । চিৎ শুদ্ধো জীবঃ । অমুগ্রহঃ স্বসম্মুখীকরণশক্তিঃ কিং বহন । সগুণো মায়িকঃ বিগুণশ্চামায়িকঃ সর্কার্থস্বমেবেতি ॥ ৪৭ । ৪৮ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

যোগেন মন্থনেন অতএব ভক্তেত্যন্ত স্পষ্ট শব্দস্যাংগযোগঃ ॥ ৪৬ ॥

উক্তমর্থঃ বিবরণোতি বনিতি হৃদয়ং মনঃ । চিৎ চিত্তং অমুগ্রহোহমুগ্রাহকো দেবতাবর্ণঃ সগুণঃ স্থূলঃ বিগুণঃ সূক্ষ্মঃ । মনশ্চ বচশ্চ মনোবচস্তেন নিরুক্তং প্রকাশিতং কিমপি তন্তোহন্যং নাস্তীতি ॥ ৪৭ ॥

অজ্ঞানং তদ্বৈষ্ণব ভবেদতু শাস্ত্রাধ্যয়ন বুদ্ধিকৌশলাদিভিরিত্যাহ নেতি যদ্যোতে স্বাং নবিদন্তি তত্বে তৈরেব মনোবুদ্ধা দিভিঃ শাস্ত্রাধ্যয়নাদ্যাপনাদিভিঃ স্বেচাৰ্য্য জীবাঃ কথং জ্ঞাতস্তীতি বিমূষ্য শব্দাদধ্যায়নাদি ব্যাপারাদুপরমন্তি । তথাচ ক্রতিঃ কিমর্থী বয়মধ্যোধ্যামহে-কিমর্থী বয়ং বক্ষ্যাম ইতি । নানুধ্যায়েষ্বহু শব্দান বাচোবিম্বাপনং হি তদিত্তিচ । স্মৃতিশ্চ । যদা তে মোহকলিলঃ বুদ্ধিপীড়িত তবিষ্যতি । তদা গস্তাসি নির্দেদং শ্রোতবাক্ত প্রতত্ত্ব চেত্যাди ॥ ৪৮ ॥

প্রভৃতি হইতে কখন হইতে পারে না, অতএব আপনিই সকলের কারণ, আপনি সকল বস্তুতে অনুসৃত হইয়া আছেন ॥ ৪৬ ॥

ফলতঃ বায়ু, অগ্নি, পৃথিবী, আকাশ, জল, পঞ্চ তন্মাত্র, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, চিত্ত এবং অহঙ্কার এই সকলই আপনি । অপর হে ভূমন্ ! স্থূল, সূক্ষ্ম সকলি আপনি, মনঃ ও বাক্য দ্বারা প্রকাশিত কোন বস্তু আপনি হইতে ভিন্ন নাই ॥ ৪৭ ॥

পরন্তু আপনি এই প্রকারে আপনাতে অনুগত থাকিলেও যে হেতু গুণ সকল(গুণার্থীভাত্রী দেবতা গণ) গুণিগণ (ব্রহ্মাদি) মহাদাদি, মনঃ প্রভৃতি তথা দেবতা, মনুষ্য ইহারা সকলেই জড়োপাধি, আদি ও অন্ত বিশিষ্ট, হুতরাঃ নিরূপাধি যে আপনি, আপনাকে জানিতে পারে না । এই কারণে বিদ্বান্ ব্যক্তির বিচার করিয়া অধ্যয়নাদি ব্যাপার হইতে বিরত হইয়া থাকেন অর্থাৎ অধ্যয়নাদি বিসর্জন পূর্বক সমাধিযোগে আপনকার উপাসনা করেন ॥ ৪৮ ॥

তত্তেহহঁতম নমঃ স্তুতি কৰ্ম পূজাঃ কৰ্ম্মস্তুতিচরণয়োঃ শ্রবণঃ কথায়াঃ ।

সংসেবয়া ত্বয়ি বিনেতি ষড়ঙ্গয়া কিং ভক্তিং জনঃ পরমহংসগতো লভেত ॥ ৪৯ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এতাবদ্বর্ণিত গুণো ভক্ত্যা ভক্তেন নিগুণঃ । প্রহ্লাদঃ প্রণতঃ প্রীতো যতমম্মুরভাষত ॥ ৫০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রহ্লাদ ভদ্র ভদ্রস্তে প্রীতোহহস্তে সুরোত্তম । বরং বৃণীষাভিমতং কামপুরোহম্যাহং নৃণাং ॥ ৫১ ॥

শ্রীনারদাশী ।

উপসংহরতি তদ্বিত্তি হে অহঁতম নমঃ স্তুতি কৰ্ম পূজাঃ শ্রাবণাৎ স্তুতি সৰ্ব কৰ্ম্মপৰ্ণানি কৰ্ম্মচ পরিচর্যা চরণয়োঃ স্তুতিঃ কথায়াঃ শ্রবণকথোবাং ষড়ঙ্গয়া সম্যক্ সেবয়া বিনা পরমহংসানাং গতো আপো ত্বয়ি জনঃ কথং ভক্তিং লভেত যম্মাদেবং ভক্তিং বিনা ন মোক্ষঃ নচ ভক্তিঃ সেবয়া বিনা অতঃ প্রাক্ প্রার্থিতং দাতব্যযোগমেব দেহীতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৪৯ ॥

এতাবতা বর্ণিতা গুণা বস্ত । যতমম্মুরাঃ উপসংস্কৃতকোণঃ ॥ ৫০ ॥

কামান্ পূরয়তীতি তথা বদ্য পুরুষার্থ প্রবাহোহম্মীত্যাঃ ॥ ৫১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

কৰ্ম পূজা পরিচর্যা কৰ্ম্ম স্তুতি লীলাস্মরণঃ । চরণমোরিতি সৰ্ব্বত্রাঘিতং ভক্তিবাজকং । তস্যাং সৰ্ব কৃতার্থতামূল ত্বং প্রেমভক্তি সম্পাদনীঃ ষড়ঙ্গাং সংসেবামেব সৰ্ব্বভোগ্যপি দেহি । অহঙ্কৃতকুপয়া সাক্ষাদভিব্যু মূল প্রাপ্তৌ ত্বদসাক্ষাদাস্য যোগাদৌ বা কৃতার্থতামাপন্নোপি তেনৈব কৃতার্থতাঃ যন্তে ইতি । ব্রহ্মাদিবু প্রসাদোদয়ঃ প্রথমং প্রার্থিততাপি কৈমুত্যান গমিতত্বাং সৰ্ব প্রার্থনা বাট্যাক বাক্যত্বে সিক্তে তদমুগতানামন্যোষামপি বাক্যানাং তং স্বতঃসিদ্ধং ॥ ৪৯ ॥

গুণাঃ কারুণ্যাদয়ঃ তত্তদানাদি ক্রিয়াশক্তি রূপাশ্চ ॥ ৫০ ॥

তদেবং শ্রীমৎ প্রহ্লাদস্ত সৰ্ব্বজীব গতাং কৃপামমুদ্যোদমান স্তম্ভাশ্চ পুরকঃ য এতং কীৰ্ত্তয়েদিতি পণ্যাস্তমাশংসনং করিস্মান-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্তুতিমুপসংহরতি তদ্বিত্তি । যম্মাদধায়নাদিতি স্বজ্ঞানঃ নতবেতস্মাবজ্ঞানার্থনাগ্রহঃ গরিভাজা সৰ্ব পুরুষাৰ্প সারস্ত্ব ত্বং প্রেমঃ সাধনার্থমেব যতেতেতাহ । হে অহঁতম নমোনমস্কারশ্চ স্তুতি কৰ্ম্ম স্তব করণঞ্চ । পূজা অর্চনঞ্চ তাঃ কৰ্ম্ম পরিচর্যা । চরণয়োঃ স্তুতিশ্চ । কথায়াং শ্রবণকথোবাং ষড়ঙ্গয়া সেবয়া ভক্ত্যা বিনা ত্বয়ি কিং ভক্তিং প্রেম্যাং লভেত নৈব লভেতেতার্থঃ । পরমহংসানাং জ্ঞানিনাং গতিমুক্তি র্থস্মাত্তস্মিন্নিতি কথঞ্চিদ্ভক্তি মিশ্রজ্ঞানেন মুক্তিমেব লভেতেতি ভাবঃ । তস্যাং সৰ্ব কৃতার্থতা মূল ত্বং প্রেমভক্তি সম্পাদিনীঃ ষড়ঙ্গাং সংসেবামেব সৰ্ব্বভোগ্যপি দেহি মা দুর্লভাচেৎ মুক্তিমেব দত্তা সংসাব হুংগাতাবৎ সৰ্বাঃ জায়ন্ত । অহঙ্কৃতকুপসেবয়েব কৃতার্থীকৃত এব বৰ্ত্তে ইতি ন কাচিচ্চিন্তেতি ভাবঃ ॥ ৪৯ ॥

গুণাঃ কারুণ্যাদয়ঃ নিগুণঃ প্রাকৃত গুণরহিতঃ । যতমম্মুরাঃ মন্তকায় প্রহ্লাদায়পি ক্রহ্ণতীতি যো দুর্লভোমম্মুরভূৎ স প্রহ্লাদস্তানন্দ দর্শনাঙ্গুশাস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

অভিমতং বৃণীষেতি ময়ি কৃত্যবৎসলে পরমোদার চূড়ামণৌ কঃ সঙ্কোচ ইতি ভাবঃ । যেবাং কৃতে ত্বং নাং প্রার্থয়সে তেবা-

অতএব হে পূজ্যতম ! নমস্কার, স্তব, কৰ্ম্মপৰ্ণ, অর্চন, চরণ স্মরণ ও কথা শ্রবণ এই ষড়ঙ্গ সেবা ব্যতিরেকে, পরমহংসদিগের প্রাপ্য যে আপনি, আপনাতে লোক কি প্রকারে ভক্তি লাভ করিবে ? প্রভো ! এই প্রকারে যে হেতু ভক্তি ব্যতিরেকে মুক্তি হয় না এবং বিনা সেবায় ভক্তি দুঃসাধ্য, অতএব আমি প্রথমে যে দাস্য প্রার্থনা করিয়াছি তাহাই আমাকে প্রদান করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৪৯ ॥

নারদ কহিলেন ভদ্র এই প্রকারে ভক্তি পূর্বক গুণ বর্ণন করিলে সেই নিগুণ নৃসিংহ কোপ উপসংহার করিয়া প্রীতি প্রকাশ পূর্বক প্রণত প্রহ্লাদের প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৫০ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে ভদ্র প্রহ্লাদ ! তুমি অম্মুরের মধ্যে উত্তম, তোমার মঙ্গল হউক, আমি

নামপ্রণীত আয়ুস্মন দর্শনং দুষ্কৃতং হি মে । দৃষ্ট্বা মাং ন পুনর্জন্তুরাশ্বানং তপ্তুমর্হতি ॥ ৫২ ॥

প্রীগন্তি হৃদমাং ধীরাঃ সর্বভাবেন সাধবঃ । শ্রেয়স্কাং মহাভাগ সর্কাসামাশিষাং পতিং ॥ ৫৩ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং প্রলোভ্যামাশোপি বরৈর্লৌকপ্রলোভনৈঃ । একান্তিহাঙ্গবতি নৈচ্ছন্তানহরোত্তমঃ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াকিকাঃ সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদানু-
চরিতে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

ঐদরশাসী ।

অপ্রণীতঃ অপ্রীণয়তঃ । তপ্তুং অপূর্ণকামত্বেন শোচিতুং ॥ ৫২ ॥

প্রীগন্তি তোষয়ন্তি ॥ ৫৩ ॥

একান্তিহাং নিরুপাধিতক্ৰহাৎ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভীষ্টাঙ্করমর্থয়িতুং সাহয়তি । অতিমত্তমনামন্যমপি বরং ॥ ৫১ । ৫২ ॥

অণ অতএব অভিমত বরচ্ছাত এব ॥ ৫৩ ॥

এবং পূর্বোক্ত প্রকারেণ বরৈঃ স্বয়মেব নির্দিষ্টৈঃ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

মপি নৃণামহং কামপূরোন্নি পুরুষার্থ প্রবাহ রূপএব বর্তে কিং পুনরেকাং মুক্তিমেব দদে ইতি ভাবঃ । তেন প্রক্লাদবুদ্ধি বিষয়ী
কৃত্য তাত্ কালিকা জীবা নিস্তীর্ণা এব জীবানামানন্ত্যাৎ তদনৈরেব জীবৈব শুদনস্তরং ব্রহ্মাণ্ডমপূরীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৫১ ॥

অপ্রণীতঃ অপ্রীণয়তঃ তপ্তুং অপূর্ণকামত্বেন শোচিতুং ॥ ৫২ ॥

প্রীগন্তি প্রীণয়ন্তি । মাংপ্রতি তুষাত্তীতি বা । সর্ব ভাবেন দাত্ত মথ্যাদিনা ॥ ৫৩ ॥

একান্তিহাং একান্তিনো যন্ত ন কলনর্থঃ বাঙ্কস্তীতি তল্লক্ষণাৎ ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তোমার প্রতি প্রীত হইলাম, আপনার অভিলষিত বর প্রার্থনা কর । অহে সাধু । আমিই মানবদিগের
অভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকি ॥ ৫১ ॥

হে আয়ুস্মন ! যে ব্যক্তি আমার প্রীতি না জন্মায় তাহার পক্ষে আমার দর্শন অতিশয় দুষ্কৃত ।
কিন্তু আমার দর্শন পাইলে অপূর্ণ কাম বলিয়া কোন ব্যক্তিকে শোক করিতে হয় না ॥ ৫২ ॥

অতএব হে মহাভাগ ! ধীর সাধুগণ শ্রেয়স্কাং হইয়া সকল কল্যাণপতি যে আমি, সর্বতোভাবে
আমার সন্তোষ জন্মাইয়া থাকেন ॥ ৫৩ ॥

নারদ কহিলেন যে সগন্ত বরে সকল লোকেরই লোভ জন্মে তাদৃশ বহু ২ বর দ্বারা উক্ত রূপে
লোভ প্রদর্শন করিলেও অহরোত্তম প্রহ্লাদ নিরুপাধি ভক্ত, একারণ ঐ সকলের কিছুই বাঞ্ছা
করিলেন না ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ভক্তিব্যোগস্য তৎ সৰ্ব্বমন্তরায় তয়ার্ভকঃ । মন্যমানো হৃষীকেশঃ শ্রয়মান উবাচ হ ॥ ১ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

মা মাং প্রলোভয়োৎপত্ত্যা সক্তং কামেষু তৈর্বরৈঃ । তৎসঙ্গভীতো নির্বিক্রো মুমুক্শ্বামুপাশ্রিতঃ ॥ ২ ॥

ভৃত্যলক্ষণজিজ্ঞাসু ভক্তং কামেষুচোদয়ৎ । ভবান্ সংসারবীজেষু হৃদয়গ্রহিষু প্রোভো ॥ ৩ ॥

নান্যথা তেহখিলগুরো ঘটতে করুণাত্মনঃ । যন্ত আশিষ আশান্তে ন স ভূত্যাঃ স বৈ বণিক্ ॥ ৪ ॥

শ্রীদরশামী ।

দশমে তদুগ্ৰহামুং ভক্তমন্তর্হিতে হরৌ । প্রসঙ্গাধরিণা কুন্ত্রে কুতোহুগ্রহে দীর্ঘাতে ॥ ০ ॥

তৎ সৰ্ব্বং বরজাতং ॥ ১ ॥

উৎপত্ত্যা স্বভাবেনৈব সক্তং মাং তেষাং কামানাং সঙ্গাৎ ভীতঃ ॥ ২ ॥

নহু কিমহং ভক্তং প্রলোভয়ামি নহি নহি কিস্ত বরঃ বুদীষেতি বদত স্তবান্তিপ্রায়োহন্যএব ইত্যাহ ভৃত্যলক্ষণেতি । হৃদয়গ্রহিষু বদন্তেকেষু ॥ ৩ ॥

অনাপানর্থ সাধনেষু প্রবর্তনং ন ঘটতেত্যর্থঃ কথমেব ভৃত্যলক্ষণজ্ঞানং শ্রাৎ তদ্রাহ য ইতি । তে বন্তঃ ॥ ৪ ॥

কমগন্দর্ভঃ ।

মুমুক্শ্বান্ কামান্ তাক্ষুমিচ্ছুঃ ॥ ১ । ২ ॥

ভূতোতি সাক্ষিকং । ভূতাস্ত লক্ষণং অসাধারণ ধর্মং জিজ্ঞাসু লোকেষু জ্ঞাপয়িতুমিচ্ছুরিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥ যন্ত ইত্যর্ধকং ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

প্রহ্লাদায় বরং দত্ত্বা দশমেচন্তর্হিতে হরৌ । তত্শব্দুগ্রহাদীশঃ পুরন্তিমো দদাহ সঃ ॥ ০ ॥

তৎ সৰ্ব্বং বরজাতং শ্রয়মান ইতি মাং বালকমজ্ঞং প্রলোভয়ন্ প্রভুরয়ং মধুজিং পরীক্ষতে ইতি বিচারোখঃ স্থিতঃ ॥ ১ ॥

উৎপত্ত্যা স্বভাবেনৈব বরৈরক্ষরদাতৈ স্তেষাং কামানাং সঙ্গাভীতঃ । অতএব মুমুক্শ্বান্ কামান্ মোক্ষুমিচ্ছুঃ ॥ ২ ॥

নহু কিমহং ভক্তং প্রলোভয়ামি নহি নহি স্বতন্ত্রস্য সর্বোৎকৃষ্টাং নিষ্ঠাং লোকে খ্যাপয়সীত্যাহ । ভূতোতি ময়া দীক্ষমানান্ বরান্ কথং ন গৃহ্যসীতাক্ষে মদু ত্যএব মদু ত্যস্ত লক্ষণং কথয়িষ্যতীত্যভিপ্রায়স্তবাবগম্যত ইতি ভাবঃ । প্রভুরিতি । সর্বজ্ঞস্ত তব জিজ্ঞাসা নোপপদ্যতে ইত্যতঃ সর্বান্ জ্ঞাপয়িতুমেবেতি ভাবঃ । অখিল গুরোঃ সর্ব হিতোপদেষ্টু স্তব ব্রহ্মকদ্রাদীনামিবেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

তদুগ্রহে ভূত্যা লক্ষণমিতি চেৎ স্বামি ভূতায়োরুভয়োরপি লক্ষণং ব্রবীমীত্যাহ য ইতি তে বন্তঃ বণিগিতি তুভ্যাং কিঞ্চিৎ পত্রপুষ্প

দশমাধ্যায়ে পরম ভক্ত প্রহ্লাদের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া ভগবান্ নৃহরির অন্তর্দান এবং প্রসঙ্গতঃ রুদ্রের প্রতি অনুগ্রহ বিবরণ ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন ভগবান্ হৃষীকেশ যে ২ বর দিতে চাহিলেন, বালক প্রহ্লাদ সে সকলকে ভক্তি যোগের অন্তরায় (বিলম্ব) অনুমান করিয়া বিস্ময় প্রকাশ পূর্বক কহিলেন ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন ভগবন্ ! আমি স্বভাবতঃ কামাসক্ত, আবার এই সকল বর দ্বারা কামের প্রতি লোভ দেখাইবেন না, আমি কাম সঙ্গ হইতে ভীত হইয়া নির্বিক্রম চিত্তে মুক্তি বাসনায় আপনকার শরণাপন্ন হইতেছি ॥ ২ ॥

প্রোভো ! আমার বোধ হয় আপনি ভূত্যা লক্ষণ জিজ্ঞাসু হইয়া সংসারের বীজ এবং হৃদয় গ্রহিবৎ বন্ধক কাম সকলে আমাকে প্রেরণ করিতেছেন ॥ ৩ ॥

নচেৎ আপনি অখিল গুরু, করুণাময়, আপনকার-এ প্রকার অনর্থ সাধনে প্রবৃত্তি দান ঘটিতে

আশাসানো নৈব ভূত্যঃ স্বামিন্যাশিষ আত্মনঃ। ন স্বামী ভূত্যতঃ স্বাম্যমিচ্ছন্ যো রাতি চাশিষঃ ॥৫॥

অহং স্বকামস্তত্ত্বস্তত্ত্ব স্বাম্যনপাশ্রয়ঃ। নান্যথেহাবয়োরর্থো রাজসেকয়োরিব ॥ ৬ ॥

যদি দাস্যসি মে কামান্ বরাংস্ত্বং বরদর্ষভ। কামানাং হৃদ্যসংরোহঃ ভবতস্ত্ব বৃণে বরং ॥ ৭ ॥

ইন্দ্রিয়াণি মনঃ প্রাণ আত্মা ধর্মো ধৃতির্মতিঃ। হ্রীঃ শ্রী স্তেজঃ স্মৃতিঃ সত্যং যশ্চ নশ্চস্তি জন্মনা ॥৮॥

শ্রীপরব্রাহ্মী।

নহু কামনয়াপি সেব্যসেবকয়োঃ স্বামিভূত্যাভাবঃ প্রসিদ্ধঃ সত্যং সোপাধিকোহসৌ নহু তাত্ত্বিক ইত্যাহ স্বামিন্যাশ্রয়ঃ আশিষোহপেক্ষমাণো নৈব ভূতাঃ ভূতাহেতুকমাত্মনঃ স্বাম্যমিচ্ছন্ যো ভূতায় দদাতি সচ নৈব স্বামী ॥ ৫ ॥

আবয়োস্তু তাত্ত্বিকোহসাবিত্যাহ অহংস্বিত্তি। অনপাশ্রয়ো নিরভিসন্ধিঃ। অন্যথা কামাভিসন্ধিনার্থঃ প্রয়োজনং নাস্তি ॥ ৬ ॥

নহু তথাপি পরমোদারশ্চ মম সম্ভোষার্থঃ কিমপি বৃণিষ ইতি চেদত আহ যদীতি। কামাকুরাণাং অসংরোহঃ অহংপত্তিঃ ভবতঃ সকাশাৎ ॥ ৭ ॥

নহু কামোৎপত্তৌ সত্যং কোদোষঃ তব্রাহ ইন্দ্রিয়াদীনি যশ্চ কামশ্চ জন্মনা নশ্চন্তীতি। আত্মা দেহঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমশঃকর্ত্তঃ।

ব্যতিরেকে দৃষ্টান্তঃ রাজসেবকয়োরিবেতি ॥৫॥ ৬। ৭। ৮। ৯। ১০ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্ত্তী।

নৈবেদ্যাদিকং দত্ত্বা হস্তাশ্বরথাদি মতীং সংপত্তিঃ ব্রহ্মজাদি পদং বা জিহ্বাক্রতীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

উক্তমেবার্থং পূর্য্যতি আশাসান ইতি। ভূতা হেতুকমাত্মনঃ স্বাম্যমৈশ্বর্য্যং ইচ্ছন্ যো ভূতায় দদাতি সচ নৈব স্বামী ॥ ৫ ॥

আবয়োস্তু স্বামি ভূতা ভাব তাত্ত্বিক ইত্যাহ অহংস্বিত্তি অনপাশ্রয়ঃ। সেবকাধীনমপকৃষ্টমৈশ্বর্য্যং নাপ্রয়সে ইত্যর্থঃ। অত্থথা স্বকামিতাভিসন্ধিনা তেনাভিসন্ধিকঃ স্বামিভূত্যাভাবো লোকে প্রসিদ্ধোপি সোপাধিভাবিগীত এবৈতি দ্যোতিতং ॥ ৬ ॥

নহু তথাপি মম পরমোদারশ্চ সুখার্থঃ কিমপি বৃণিষ ইতি চেদত আহ অসংরোহঃ মম হৃদি কামানোৎপাদ্যস্তামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যশ্চ কামশ্চ ইন্দ্রিয়াদীনাং তব্রাহপূর্য্যাগ্রহণমেব কুপথগামিতা সৈব নাশঃ ॥ ৮ ॥

পারে না। প্রভো! যে ব্যক্তি আপনকার চুল্লভ দর্শন প্রাপ্ত হইয়া আপনা হইতে সাংসারিক শ্রেয়ঃ প্রার্থনা করে সে ভবদীয় ভূত্য নহে, সে ব্যবসায়ী বণিক্ ॥ ৪ ॥

হে ভগবন্! কামনা দ্বারা সেব্য সেবকের যে স্বামি ভূত্য ভাব লোকে প্রসিদ্ধ আছে তাহা সোপাধিক মাত্র, বাস্তবিক নহে; যে হেতু স্বামির নিকট যে ব্যক্তি আপনার কল্যাণ অপেক্ষা করে সে ভূত্য নহে এবং যিনি ভূত্য হেতুক আপনার প্রভু হইয়া ইচ্ছা করিয়া ভূত্যকে অর্থাদি দেন তিনিও প্রভু নহেন ॥ ৫ ॥

প্রভো! আমাদের প্রভু ভূত্য ভাব ঐ রূপ সোপাধিক নহে, আনিও আপনকার নিকাম ভক্ত, আপনিও আমার অভিসন্ধি স্বামী। অতএব রাজা এবং সেবকের ন্যায় কাম ও অভিসন্ধিতে আমাদের প্রয়োজন নাই ॥ ৬ ॥

হে বরদর্ষভ! আপনার সম্ভোষার্থ যদি আপনি আমাকে অভিলষিত বর নিতান্তই দান করেন তবে আমি আপনার নিকট এই বর প্রার্থনা করি, হৃদয় মধ্যে যেন কামাকুর উৎপন্ন না হয় ॥ ৭ ॥

হে ভগবন্! কাম অতিশয় অনিষ্টকর, তাহার উৎপত্তি হইলে ইন্দ্রিয়, মনঃ, প্রাণ, দেহ, ধর্ম, ধৈর্য, বুদ্ধি, লজ্জা, সম্পদ, তেজঃ, স্মৃতি এবং সত্য সকল বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৮ ॥

বিমুক্তি যদা কামান্ মানবো মনসি স্থিতান্ । তর্হে'ব পুণ্ডরীকাক্ষ ভগবদ্বায় কল্পতে ॥ ৯ ॥

ওঁ নমো ভগবতে তুভ্যং পুরুষায় মহাত্মনে । হরয়েঃস্তুতসিংহায় ব্রহ্মাণে পরমাত্মনে ॥ ১০ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

নৈকান্তিনো মে ময়ি যাত্ৰিহাশিষ আশাসতেহমুক্তচ যে ভবদ্বিধাঃ । .

তথাপি মন্বন্তরমেতদত্র দৈত্যেশ্বরানামনুভূজ্জু ভোগান্ ॥ ১১ ॥

কথা মদীয়া জ্বমাণঃ প্রিয়াস্বমাবেশ্চ মামাত্মনি সন্তমেকং ।

শ্রীপরশরামী ।

কামাতাবে গুণমাহ বিমুক্তীতি । ভগবদ্বায় ষৎসমানৈশ্বর্য্যায় । তথাচ শ্রুতিঃ যদা সর্পে প্রমুচ্যন্তে কাগা যেত্ব হৃদি
স্থিতাঃ । অথমর্ন্ত্যো হমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমন্ততে ইতি ॥ ৯ ॥

নির্দোষান্ কামান্ দাতুঃ ইচ্ছন্তঃ প্রত্যাখ্যান্তনু নমস্ততি ওঁ নম ইতি ॥ ১০ ॥

সত্যমেকান্ত ভক্তন্তঃ তথাপি মদাজ্ঞাকরণীয়েত্যাহ নেতি । মে একান্তিনঃ কদাচিদপি ইহ অমুক্তচ ময্যাশিষো নবাঙ্কস্তোষ ।
তথাপ্যেতন্নবস্তর মাত্রঃ ভোগান্ ভূজ্জু ॥ ১১ ॥

নহু তর্হি'বদ্বঃ শ্রামিত্যত আহ কথা ইতি দ্বাভ্যাং । সর্পেষু ভূতেষু সন্তমেকং যজ্ঞাধিষ্ঠাতারং মানাত্মজ্ঞাবেশা যজ্ঞস্ব তর্হি'

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথাপিতি । শ্রীসিংহবাক্যে নৈতান্ বিহায়েতি তং প্রার্থনামুসারেণ সর্বলোককৃতার্থী করণমেব মুখ্যং প্রয়োজনং অন্যান্ত-
লক্ষ্যমাত্রঃ । উত্থৈব বক্ষ্যতে । কীর্ত্তিং বিমুক্তাঃ সুরলোকগীতাং বিতামেতি । যএতদিত্যচ ॥ ১১ ॥

যাংস্ত দৃষ্ট শ্রুতাংস্বমধুনা মনসি তেষাং কা বার্জেতি তচ্চু বণাগতানামপি কীর্ত্যর্থমভিপ্রেতং ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু যদি কামং নকাময়সে তর্হি'বদ মে তব দান্তযোগমিতি ক্রবন্ কথং মদাত্মং কাময়সে তত্রাহ বিমুক্তীতি । মনসি স্থিতান্
দ্বারিত্যব তয়া বর্তমানান্ কামান্ অপ্রাকৃত্যং স্বদাত্ত সখাদীনপি যদা বিশেষণ মুক্তি ভগবদ্বায় সাযুজ্যায় তচ্চ সাযুজ্যঃ মে নাতীষ্টঃ
কিষ্টৈশ্চ গণ্যতিকরাদিহ যে স্ব সিদ্ধাঃ ধর্ম্মাদয়ঃ কিমণুণেনচ কাক্ষিতেন সারং জুযাং চরণয়ো রূপগায়তাং ন ইতি মহাক্তেবেবাতো
ভবদাত্ত রূপমপ্রাকৃতং কামমহং বৃণে এব ভগবদ্বায় ভগবৎ সমানৈশ্বর্য্যায়ৈতি শ্রীস্বামিচরণাঃ ॥ ৯ ॥

নহু মং সাযুজ্যমাত্মারামমুনিভিরপাদয়নীয়ং কিমিতাসুরবালকোপি ভূত্বা তত্র কটাক্ষয়সীতি ভগবদ্বাচ। পরাজিতমন্যঃ
প্রণমতি ওঁ নম ইতি ॥ ১০ ॥

ন কেবলং তবৈবারং স্বভাবঃ অপিতু সর্পেষামেব মন্তকানামিত্যাহ নেতি । এতং মন্বন্তরমাত্রং নহিধিকং নদামি মাক্রোধোক্তি
ভাবঃ ॥ ১১ ॥

নহু যাং বিষয়াক্রূপে কেনাপরাধেন ক্রিপসীত্যত আহ কথা ইতি অধিষজ্ঞঃ সর্বযজ্ঞাধীশ্বরং যাং স্বযোগেন স্বীয় ভক্তিশ্রোগে-

হে পুণ্ডরীকাক্ষ । কাম না থাকা ভাল, কারণ গানব মনঃস্থিত কামনা সকল যখন পরিত্যাগ করে,
তখনই আপনার সমান ঐশ্বর্য্য শালী হইবার যোগ্য হয় ॥ ৯ ॥

অনন্তর ভগবান্ যেন নির্দোষ কাম সকল দিতে ইচ্ছা করিতেছেন ইহা মনে করিয়া নিবারণ
করত প্রণাম করিতে লাগিলেন, প্রভো ! আপনি ভগবান্ পরমপুরুষ, মহাত্মা হরি, অদ্ভুত সিংহ, পর-
ব্রহ্ম, পরমাত্মা আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১০ ॥

ভগবান্ কহিলেন বৎস ! যদিও তোমার সদৃশ একান্ত ভক্তজন ইহকাল ও পরকালের কল্যাণ
প্রার্থনা করে না, তথাপি তোমাকে আমার আজ্ঞা পালন করিতে হইবে, তুমি এই মন্বন্তর কাল এ
স্থানে থাকিয়া দৈত্যেশ্বরদিগের ভোগ্য সকল ভোগ করহ ॥ ১১ ॥

আমার প্রিয়া কথা সকল সেবা কর এবং সর্বভূতে বর্তমান যজ্ঞাধিষ্ঠাতা যে আমি আপনাকে

সর্বেষু ভূতেষু যজ্ঞমীশং যজ্ঞ যোগেন চ কৰ্ম হিষন্ ॥ ১২ ॥

ভোগেন পুণ্যং কুশলেন পাপং কলেবরং কালজবেন হিহা ।

কীৰ্ত্তিঃ বিশুদ্ধাঃ সুরলোকগীতাং বিতায় মামেষাসি মুক্তবন্ধঃ ॥ ১৩ ॥

য এতৎ কীৰ্ত্তয়েম্মহং স্বয়া গীতমিদং নরঃ । স্বাধ মাধ স্মরন্ কালে কৰ্মবন্ধাৎ প্রযুচ্যতে ॥ ১৪ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

বরং বরয় এতন্তে বরদেশান্মহেশ্বরাত্ । যদনিন্দৎ পিতা মে ত্রামবিদ্বাংস্তেজ ঐশ্বরং ॥ ১৫ ॥

ঈশ্বরান্বী ।

অসেনৈব কৰ্মণা বন্ধঃ ত্রাৎ নেতাহ যোগেন ময্যর্পণেন কৰ্ম হিষন্ ভ্যজন্ যজস্ব ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ ভোগেন সুখানুভবেন প্রারব্ধং পুণ্যং হিহা মুক্তবন্ধঃ সন্ লোকানুগ্রহার্থং কীৰ্ত্তিঞ্চ বিস্তার্য মাং প্রাপ্যসি । কুশলেন পুণ্যচরণেন পাপং হিহেতি বিভীষামাত্রং অন্যথা তত্ত রাজ্যোহপ্রবৃত্তে নহু তত্ত প্রাচীনং পাপমস্তি তদবিগমে উত্তর পূৰ্ণাঘরো রশ্মেব বিনাশো তদ্ব্যপদেশাদিতি ন্যায়াত্ তৎ স্কৃত্ত হৃদন্তে বিধুষত ইতি শ্রুতেঃ । নচেদং প্রারব্ধ পাপাতিপ্রায়ং তত্ত ভোগেনৈব কৰ্মাৎ কুশলেন হিহেতি বচনানুপপত্তেঃ নচাসাবিধানিতি বাচ্যং ভগবতৈব কৃত্তার্থজানন্তবং বক্ষ্যমাণত্যাৎ অতএব যোগেন কৰ্ম হিষদ্বিতীদমপি লোক সংগ্রহার্থে কৰ্মণি প্রবর্তিতত্মানুবেগ নাত্রায়েতি সৰ্ম্মগননবদাৎ ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ য ইতি স্বাধ মাধ ইদং মচ্চরিতঞ্চ স্মরন্ এতৎ স্তোত্রং যঃ কীৰ্ত্তয়েৎ সোহপি কৰ্মবন্ধান্বিনুচ্যতে কুতস্তব বন্ধশঙ্কেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
ঐশ্বরাজ্ঞয়া প্রাপ্ত কৰ্মাধিকারঃ সন্ পিতৃনির্ধৃতিং প্রার্থয়তে দ্বিভিঃ । বরং বরণীয়েতদপরাং বৃণে তে স্বতঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভোগেন পুণ্যং প্রারব্ধং কুশলেন মজ্জনেন তৎ প্রতিযোগিতয়া পাপঞ্চ প্রারব্ধমেব । স্বাধোপি সদাঃ সবনায় কল্পত ইতি ন্যায়াত্ । ভক্তিঃ পুন্যতি মগ্নিষ্ঠা স্বণাকানপি সংভবাদিতি ন্যায়াত্ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

বরং বরয় ইত্যর্জকং । অনেন শ্রীপ্রহ্লাদস্ত স্বপিত্রোর্জয় বিজয়াদি জ্ঞানং নাসীদিতি গম্যতে ॥ ১৫ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নৈব বজ্জ ভজ্যেত্যুক্ততা অণ্যম্বেদাদয়ো যজ্ঞকৃত্য এব ভবিষ্যত্বীত্যধিযজ্ঞপদেন দ্যোত্যতে । কৰ্ম বৈদিকং লৌকিকঞ্চ হিষন্ ভ্যজন্ মজ্জন্ত্যধিকারিণঃ কৰ্মকরণানৌচিত্যাৎ ॥ ১২ ॥

ভোগহেতুকাং কৰ্মবন্ধাত্ নৈব শক্তিষ্ঠা স্তব পূৰ্ণজন্মনোব সৰ্ম্মং কৰ্ম নষ্টমেবেত্যাহ ভোগেন সুখানুভবেন প্রারব্ধং পুণ্যং কুশলেন স্কৃত্তাচরণেন পাপং কলেবরং পূৰ্ণদেহঞ্চ হিহা এষি মাং সংপ্রতি প্রাপ্যসি । অসি মুক্তবন্ধ ইতি অস্মিন্ জন্মনিহু মুক্তবন্ধো জীবন্তুএব বর্তসে ইত্যর্থঃ । এবং প্রহ্লাদস্তাংশেন সাধন সিদ্ধত্বং নিত্য সিদ্ধত্বঞ্চ নাবদাদি বজ্জ্ঞেয়ং ॥ ১৩ ॥

তব কৰ্ম বন্ধাভাবে কৈমুত্যাং শৃণিত্যাহ য ইতি । মহ্যং মাং প্রসাদয়িতুং ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ পূৰ্ণং সংসারিণাং নৃণাং মোক্ষায় শ্রীমচ্চরণেণু প্রার্থিতং সংপ্রতি যদ্যোভাদৃশ সৌভাগ্যং মহিম্বাস্তহে'কন্ত মহাপরাধি

আপনাতে নিবেশ করিয়া আমাতে অর্পণ দ্বারা কৰ্ম সকল পরিত্যাগ পূর্বক যাগ যজ্ঞ কর ॥ ১২ ॥

হে বৎস ! সুখানুভব দ্বারা প্রারব্ধ পুণ্য এবং পুণ্যচরণ দ্বারা পাপ আর কালগতি দ্বারা কলেবর পরিহার করিয়া মুক্তবন্ধ হইলে লোকানুগ্রহার্থ সুরলোক গীতা কীৰ্ত্তি বিস্তার পূর্বক আমাকে প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৩ ॥

বৎস ! তুমি আমার এই যে স্তব করিলে, যে ব্যক্তি তোমাকে আমাকে এবং আমার এই চরিত্রকে স্মরণ করিয়া যথাযোগ্য কালে অধ্যয়ন করিবে সেও কৰ্ম হইতে মুক্ত হইবে, ইহাতে তোমার বন্ধনাশঙ্কা কোথায় ? ॥ ১৪ ॥

প্রহ্লাদ কহিলেন হে মহেশ্বর ! আপনি বর দিতে চাহিতেছেন আপনার সকাশাৎ অন্য এই বর

বিষ্ণুর্মায়াশয়ঃ সাক্ষাৎ সর্বলোকগুরুঃ প্রভুঃ । ভ্রাতৃহেতি মুখা দৃষ্টি স্বদৃষ্টে ময়ি চাঘবান্ ॥১৬॥
তস্মাৎ পিতা মে পু্যেত দুঃস্তাদুঃস্তরাদঘাৎ । পুত্রেহপাঙ্গসংদুষ্টস্তদা কুপণবৎসল ॥ ১৭ ॥
ঐভগবানুবাচ ॥

ত্রিঃ সপ্তভিঃ পিতা পুতঃ পিতৃভিঃ সহ তেহনঘ । যৎ সাধোহস্ম কুলে জাতো ভবান্ বৈ কুলপাবনঃ ॥১৮॥
যত্র যত্রচ মন্তুক্তাঃ প্রশান্তাঃ সমদর্শিনঃ । সাধবঃ সমুদাচারা স্তে পু্যস্তে পি কীকটাঃ ॥ ১৯ ॥

ঐধন্বশ্রমী ।

বিষ্ণোহমর্ষণেণ ক্রোধেন আশয়ো যন্ত ॥ ১৬ ॥
তেহপাঙ্গসংদুষ্টঃ অতঃ পুত্ৰ এব তথাপি ভোঃ কুপণবৎসল কার্পণেন প্রার্থয়ে ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
যদ্যপি কণ্ঠপো মরীচি প্রকাচেতি তৎ পিতৃদয় এব পূর্জজাঃ তথাপি ত্রিঃ সপ্তভিঃ সহেতি প্রাক্ কল্পগত পিতৃভিপ্রায়েণোক্তঃ
যদ্ব্যস্মাৎ ॥ ১৮ ॥
সম্যগুত্তম আচারো যেষাং কীকটা অপি দেশা শুভ্রাণাং বংশাশ্চ পু্যস্তে শুদ্ধা ভবন্তি ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদিতি সাক্ষি যুগ্মকঃ ॥ ১৬। ১৭ ॥
ত্রিঃ সপ্তভিরিতি । যদি সপ্তদ্বয় সংখ্যা স্তব গিতরঃ সম্ভবন্তি তদা তৈরপি সহ পুতঃ স্যাদিত্যর্থঃ । প্রাক্কল্পগতৎ যদিতি
হেতু বাক্যং নসংগচ্ছতে । ঐ প্রহ্লাদস্তাত্ত্র জন্মনা সহ পু্যপিতৃণামসম্বন্ধাৎ । যত্রএব সম্বন্ধাচ্চ হিরণ্যকশিপোশ্চ পূর্জজন্মা
ভাবাৎ ॥ ১৮। ১৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নোপি নিস্তারায় প্রার্থয়ে ইত্যাহ বনমিত্তি ত্রিভিঃ । বনয়ে বৃণে ॥ ১৫ ॥

বিষ্ণোহমর্ষণশয়ো যন্ত সঃ । যদ্যপি অপাঙ্গেন দৃষ্টঃ পুত্ৰএব তদপি ঐমুখাৎ প্রসাদবাচঃ শ্রোতুঃ কার্পণ্যাৎ প্রথম ইতি
ভাবঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

ত্রিসপ্তভিরিত্যস্মিন্ জন্মমায়াঃ তব গিতা পুত্ৰ ইতি কিং বক্তব্যং তব ত্রিদণ্ড জন্মস্ব মে ত্রিসপ্তসংখ্যাঃ পিতরোহভূবন্ তেপি
পুত্ৰা ইত্যর্থঃ । পিতৃন্ পুনাসীতোহতদপি কিয়ৎ যত্নঃ কুলপাবনঃ পিতৃমাত্রাদি কুলমপি তে পুত্ৰঃ ॥ ১৮ ॥

মন্তুক্তাঃ স্বমঙ্গিনঃ দেশমপি পুনাতি কিমুত পিতৃাদীনিত্যাহ যত্রৈতি পু্যস্তি পু্যস্তে পুত্ৰা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

প্রার্থনা করি, আমার পিতা আপনার ঐশ্বরিক তেজঃ না জানিয়া যে নিন্দা করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

এবং ক্রোধযুক্ত চিত্ত হইয়া মিথ্যা দর্শন পূর্বক সাক্ষাৎ সর্বলোক গুরু এবং পরম প্রভু যে আপনি,
আপনাকে ভ্রাতৃহন্তা বলিয়া মিথ্যা দর্শন পূর্বক যে কটুক্তি করিয়াছেন, আর আমি আপনকার ভক্ত
বলিয়া আপনার প্রতি যে অত্যাচার করিয়াছেন ॥ ১৬ ॥

তত্ত্বং ক্রিয়া জন্ম দুঃস্ত দুঃস্তর পাপ হইতে তিনি পুত্ৰ হউন । হে কুপণ বৎসল ! যদিও আপনার
অপাঙ্গ পথবর্তী হওয়াতেই আমার পিতা পবিত্রী কৃত হইয়া থাকিবেন, তথাচ কুপণতা প্রযুক্ত আমি
এই প্রার্থনা করিলাম ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে নিম্পাপ ! কেবল তোমার পিতা পবিত্রী কৃত হয় নাই, তাহার পূর্বতন
একবিংশতি পুরুষও পবিত্রিত হইয়াছে, যে হেতু তুমি তাহার কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, অহে সাধু !
তুমিই তোমার পিতার কুলপাবন ॥ ১৮ ॥

যেখানে যেখানে সমদর্শী, প্রশান্ত, সাধু, সদাচার সম্পন্ন, আমার ভক্তগণ থাকে, তথায় কীকট
ভূল্য অতি নীচ বংশীরোও পবিত্রিত হয় ॥ ১৯ ॥

সর্ক্সান্না নহিঃ সন্তি ভূতগ্রামেষু কিঞ্চন । উচ্চাবচেষু দৈত্যৈশ্চ মদ্যাবিগতস্পৃহাঃ ।

ভবন্তি পুরুষা লোকে মদ্যকাস্থ্যমলুপ্ততাঃ । ভবান্ মে থলু ভক্তানাং সর্ক্সেবাঃ প্রতিকূপধ্বক্ ॥২০॥

কুরু স্বং পুত্র কৃত্যানি পিতুঃ পুতস্য সর্ক্সশঃ । মদঙ্গস্পর্শনেনানঙ্গ লোকান্ যাত্ত্বা হুপ্রজাঃ ॥২১॥

পিত্র্যঞ্চ স্থানমাতীর্থ যথোক্তং ব্রহ্মবাদিভিঃ । ময্যাবেশ্য মনস্তাত কুরু কস্মাণি মৎপরঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ॥

প্রহ্লাদোহপি তথা চক্রে পিতুর্ব্যংসাস্পরায়িকং । যথাহ ভগবান্ রাজমভিষিক্তো দ্বিজাতিভিঃ ।

শ্রীদ্রবাসী ।

নহু বৃহত্তান্যং তাদৃশো মহিমেতি ন চিত্রং অহম্ব তাদৃশো ন ভবানীতি চেত্তরাহ সর্ক্সানেতি দ্বাভ্যাং । মদ্যাবেশ মদ্যকাস্থ্য
বিগতা স্পৃহা যেষাং স্বামলুপ্ততা য়ে কেচিৎ পুরুষাস্থ্যমলুপ্ততাঃ লক্ষণাঃ সন্তো মদ্যকাস্থ্য ভবন্তি অতো ভবান্ মে ভক্তানাং সর্ক্সেবাঃ
প্রতিকূপধ্বক্ উপমানাস্পদং শ্রেষ্ঠঃ পরিত্যক্তঃ ॥ ২০ ॥

মদঙ্গস্পর্শনেন সর্ক্সশঃ পুতস্য তে পিতুঃ পাশপটৈব নাস্তি কেবলং পুত্রকৃত্যানি প্রেতকাৰ্য্যানি কুরু ॥ ২১ ॥

বেদবাদিতিকৃতং অনতিক্রম্য মৎপরঃ যন্ কস্মাদপি কুরু ॥ ২২ ॥

জগদ্বন্দিতঃ ।

সর্ক্সানেতি যুগ্মকং ॥ ২০ ॥

কুর্নসিতি । অস্ত ভবতা স্পৃহাংস্বং ভগবৎ প্রার্থনয়া ভবদগরাদ পুণ্ড্রনৃতমলোকপ্রাপণঞ্চ করিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২১। ২২। ২৩। ২৪ ॥
২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০ ॥

শ্রীদ্রবাসীপঞ্চকবতী ।

নহু বৃহত্তান্যদয়ঃ মহিমা ন চিত্রং অহম্ব তাদৃশো ন ভবানীতি চেৎ তত্রাহ সর্ক্সেতি য়ে পুরুষাস্থ্যমলুপ্ততা ভবন্তি তেপি
মদ্যকাস্থ্য ভবন্তি কীদৃশাঃ সম ভাবেন প্রেমৈব বিগত বিবর স্পৃহাঃ স্যাস্থ্যনা অতিক্রম্য ভবন্তি অতন্তব মহিমা কেন নিকটতামিতি
ভাবঃ । যতো ভবান্ মে ভক্তানাং প্রতিকূপধ্বক্ উপমানাস্পদং তেষু শ্রেষ্ঠবাদিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

মদঙ্গস্পর্শনেনৈব সর্ক্সশঃ পুতস্ততে পিতুঃ পাশপটৈব নাস্তি তদপি প্রেতকাৰ্য্যানি প্রেতশ্বেষ কৃত্যানি কুরু কেবলং ব্যবহার
রক্ষার্থমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

বদ্যপি মদ্যকাস্থ্য তব নাস্তি কস্মাধিকার ত্বদপি মদ্যকাস্থ্যেব ব্যবহার রক্ষার্থঃ কস্মাদপি কুরু । মৎপর ইতি । কস্মৎ শব্দা শূন্তঃ ।

হে দৈত্যৈশ্চ ! যে সকল পুরুষ উচ্চাবচ প্রাণি সমূহ মধ্যে সর্ক্স প্রবর্তে কাহারও কোন হিংসা
করে না এবং আমার প্রাত ভক্তি হেতু যাহাদের স্পৃহা বিগত। হইয়াছে, আর যে কোন পুরুষ তোমার
অলুপ্ত, তাহারও এই রূপ দক্ষণাক্রান্ত হইয়া আমার ভক্ত হইয়া থাকে, অতএব তুমি আমার ভক্ত-
দিগের উপমা স্থল অর্থাৎ তুমি সকল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, তোমার পিতা আমার অঙ্গ স্পর্শ মাত্রে সর্ক্সতোভাবে পুত হইয়াছে, এক্ষণে তুমি
পুত্রের কর্তব্য তাহার প্রেত কার্য্য কর । হে অঙ্গ ! তোমার জনক হুপ্রজাঃ, আমার অঙ্গ স্পর্শ
দ্বারাই তাহার মদ্যগতি প্রাপ্তি হইবে ॥ ২১ ॥

তাহার পরে তুমি আপনার পৈতৃক পদে অধিষ্ঠিত হইয়া বেদবাদি মুনিগণ যত্রাপ বলিয়াছেন তাহা
অতিক্রম না করিয়া আমাতে মনোনিবেশ পূর্বক মৎপর হইয়া তদনুরূপ কৰ্ম্ম করিতে থাক ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ যে একার আজ্ঞা করিলেন দ্বিজগণ কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া
প্রহ্লাদ সেই প্রকারেই পিতার ঔর্ধ্বেদেহিকাদি কার্য্য সম্পন্ন করিলেন ।

অনন্তর প্রজাপতি ব্রহ্মা সেই নরহরি রূপি হরিক্তে প্রসাদ সমুখ দর্শন করিয়া পবিত্র বাক্যে

প্রসাদমুখং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মা নরহরিঃ হরিঃ । স্তব্ধা বাগ্জিঃ পবিত্রাভিঃ প্রাহ দেবাদিভিবৃত্তিঃ ॥২২॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

দেবদেবাখিলাধ্যক্ষ ভূতভাবন পূর্বজ । দিক্ট্যা তে নিহতঃ পাপো লোকসন্তাপনোহস্রঃ ।

যোহসৌ লব্ধবরো মন্তো ন বধ্যো মম সৃষ্টিভিঃ । তপোযোগ বলোমন্ধঃ সমস্ত নিগমানহন্ ॥২৩॥

দিক্ট্যা তন্তনয়ঃ সাধুর্মহাভাগবতোহর্ভকঃ । ভয়া বিমোচিতো মৃত্যোদিক্ট্যা ত্বাং সমিতোহধুনা ॥২৪॥

এতদ্বপুস্তে ভগবন্ ধ্যায়তঃ পরমাত্মনঃ । সর্বতো গোপ্তৃসম্ভ্রাসামৃত্যোরপি জিঘাংসতঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

নৈবং বিভোহস্রাণান্তে প্রদেয়ঃ পদ্মসম্ভব । বরঃ ক্রুরনিসর্গাণামহীনামমৃতং যথা ।

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ রাজঃ স্ততশ্চাস্তদধি হরিঃ । অদৃশ্যঃ সর্বভূতানাং পূজিতঃ পরমেষ্ঠিনা ।

শ্রীপরশ্রামো ।

মম সৃষ্টিভি মর্যাসৃষ্টৈ ভূতৈঃ সমস্তান্ নিগমান্ ধর্ম্মানিত্যর্থঃ । অহন্ হতবান্ স ভয়া নিহত এতদিক্ট্যা ॥ ২৩ ॥

সমিতঃ সম্যক্ প্রাপ্তঃ ॥ ২৪ ॥

সর্বতঃ সংভ্রাসাং গোপ্তৃ রক্ষকং ॥ ২৫ ॥

এবং বরস্যান প্রদেয়ঃ । ক্রুরো নিসর্গঃ স্বভাবো যেষাং । অমৃতং ক্ষীরং ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যন্তঃ কর্ণণাং করণমণ্যকরণএব পর্য্যবস্ত্রীতি মাশুচ ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

ভূতভাবনাঃ ব্রহ্মমরীচাদয়ঃ পূর্বজাঃ প্রথমজাতা যস্মাৎ ॥ ২৩ । ২৪ ॥

মৃত্যোঃ সকাশাদপি গোপ্তৃ ॥ ২৫ ॥

এবং বরোবরঃ অতি বৃহত্তমোববঃ ॥ ২৬ ॥

বহু বহু স্তব করিলেন, পরে দেববৃন্দে পরিবেষ্টিত হইয়া তাঁহার প্রতি নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন হে দেবদেব ! হে অখিলপতে ! হে ভূতভাবন ! হে পূর্বজ ! ছুরাছা হিরণ্য-কশিপু আমার নিকট এই বর লইয়াছিল, আমার স্মৃতি কোন প্রাণির বধ্য হইবে না, অপর তপস্তা যোগ ও শক্তিতে উদ্ধৃত হইয়া সমস্ত ধর্ম্ম উচ্ছেদ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, লোকসন্তাপকারি ঐ পাপ অস্রকে আপনি যে নিহত করিলেন ইহা পরম ভাগ্য ॥ ২৩ ॥

অপর ঐ দৈত্যের তনয় মহা ভাগবত বালক প্রহ্লাদকে মৃত্যু হইতে যে পরিত্রাণ করিলেন ইহাও সমুহ ভাগ্য, অপিচ এই প্রহ্লাদ যে এক্ষণে আপনাকে সম্যক্ প্রকারে প্রাপ্ত হইলেন ইহাও অতিশয় ভাগ্য ॥ ২৪ ॥

হে ভগবন্ ! আপনি পরমাত্মা, যে ব্যক্তি আপনকার ধ্যান করে আপনকার এই শরীর তাহাকে সর্বপ্রকার ভয় হইতে এবং জিঘাংস মৃত্যু হইতে রক্ষা করিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে বিভো ! হে পদ্মসম্ভব ! অস্ররগণ অতি ক্রুর স্বভাব, সর্পিদিগকে ছুঙ্ক দানের স্মায় আপনি তাহাদিগকে এ রূপ আর বর প্রদান করিবেন না ।

নারদ কহিলেন রাজন্ ! ভগবান্ এই প্রকার কহিয়া ব্রহ্মার নিকট পূজা গ্রহণ পূর্বক সকল প্রাণির

ততঃ সংপূজ্য শিরসা ববন্দে পরমেষ্ঠিনং । ভবং প্রজাপতীন্ দেবান্ প্রহ্লাদো ভগবৎকনাঃ ॥
 ততঃ কাব্যাদিভিঃ সার্ব্ধং মুনিভিঃ কমলাসনঃ । দৈত্যানাং দানবানাঞ্চ প্রহ্লাদমকরোৎপতিং ।
 প্রতিনন্দ্য ততোদেবাঃ প্রযুজ্যপরমাশিষঃ । স্বধামানি যযুর্ভাজন্ ব্রহ্মাদ্যাঃ প্রতিপূজিতাঃ ॥ ২৬ ॥
 এবং চ পার্শ্বদৌ বিষ্ণোঃ পুত্রত্বং প্রাপিতৌ দিতেঃ । হৃদি স্থিতেন হরিণা বৈরভাবেন তৌ হতৌ ।
 পুনশ্চ বিপ্রশাপেন রাক্ষসৌ তৌ বভূবভুঃ । কুস্তকর্ণ দশগ্রীবৌ হতৌ তৌ রাগবিক্রমৈঃ ॥ ২৭ ॥
 শয়ানৌ যুধি নির্ভিন্ন হৃদয়ৌ রামশায়কৈঃ । তচ্চিত্তৌ জহতুর্দেহং যথা প্রাক্তন জন্মনি ॥ ২৮ ॥
 তাবিহাথ পুনর্জাতৌ শিশুপালকরুষজৌ । হরৌ বৈরানুবন্ধেন পশ্যতস্তে সমীরতুঃ ॥ ২৯ ॥
 এনং পূর্বকৃতং যত্তদ্রাজানঃ কৃষ্ণবৈরিণঃ । জহন্তেহন্তে তদাত্মানঃ কীটঃ পেশঙ্কতো যথা ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শিশুপালদম্ববক্রয়োঃ পূর্বকৃতঃ কথমিতি যং পৃষ্টং তদেব তয়োঃ পূর্বজন্ম কথাদিভিরূপপাদিতমুপসংহরতি
 এবমিতি সপ্তভিঃ । দিতেঃ পুত্রত্বং প্রাপিতৌ বিপ্রশাপেনেত্যন্তরম্যাহুযজঃ ॥ ২৭ ॥
 তচ্চিত্তৌ ঐরামং চিস্তয়ন্তৌ ॥ ২৮ ॥
 করুষজৌ দম্ববক্রঃ । হরৌ সাযুজ্যং সমীরতুঃ যোগাদি সাধনং বিনৈব স্মরণীয়তুঃ ॥ ২৯ ॥
 ত্রীকৃষ্ণনিন্দাদিনা পূর্বকৃতঞ্চ যং এনং পাপং তদ্রাজানেন তদাত্মানঃ সন্তোজহঃ । তদাত্মদেহে দৃষ্টান্তঃ কীটঃ পেশঙ্কতো যথা
 ধ্যানেন তদাত্মা ভবতীতি ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

শিশুপালদম্ববক্রয়োঃ সাযুজ্যং । কথমিতি যং পৃষ্টং তদন্তয়োঃ পূর্বজন্ম কথনাদিভিরূপপাদিতমুপসংহরতি এবমিতি ॥ ৩১ ২৪ ॥
 এনোহপরাধঃ কৃষ্ণনিন্দাদিনেত্যর্থঃ । পূর্বকৃতং যং পাপং তদপি তদ্রাজানেন তদাত্মানঃ সন্তোজহঃ । তদাত্মদেহে দৃষ্টান্তঃ ।
 কীটঃ পেশঙ্কতঃ কীটবিশেষজ্ঞ ধ্যানেন যথা তদাত্মা ভবতীতি ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

অদৃশ্য হইয়া অন্তর্ধান হইলেন । অনন্তর প্রহ্লাদ ভগবানের অংশ যে ব্রহ্মা মহেশ এবং প্রজাপতি
 প্রভৃতি দেবতা সকল, তাঁহাদিগকে পূজা করিয়া মস্তক দ্বারা বন্দনা করিলেন । তাহার পর পদ্মবোনি
 ব্রহ্মা শুক্রাদি মুনির সহিত মিলিত হইয়া প্রহ্লাদকে দৈত্য ও দানবদিগের অধিপতি করিলেন ।
 হে রাজন্ ! ব্রহ্মাদি দেবতা সকল তদনন্তর প্রহ্লাদের প্রতি আহ্লাদ প্রকাশ ও আশীর্ব্বাদ প্রয়োগ
 করিয়া পূজা গ্রহণ পূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! বিষ্ণুর ঐ দুই জন পার্শ্বদ এই প্রকারে দিতির পুত্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া পরে হৃদয়স্থ হরি
 কর্তৃক বৈরভাবে নিহত হয় । ঐ দুই ব্যক্তি বিপ্রশাপে পুনরায় কুস্তকর্ণ ও দশগ্রীব নামে দুই রাক্ষস
 হইয়াছিল, শেষে রামচন্দ্রের বিক্রমে নিধন প্রাপ্ত হয় ॥ ২৭ ॥

তাহারা রামচন্দ্রের বাণে নির্ভিন্ন হৃদয় হইয়া যখন রণশায়ী হয়, তখন পূর্ব জন্মের শ্রায় তাঁহার
 চিন্তা করিতে করিতে দেহ পরিত্যাগ করিয়াছিল ॥ ২৮ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! সেই দুই ব্যক্তিই শিশুপাল ও দম্ববক্র নাম গ্রহণ পূর্বক পুনরায় জন্মিয়াছিল,
 দেখিলে ত তোমার সমক্ষেই বৈরানুবন্ধ দ্বারা যোগাদি সাধন ব্যতিরেকেও ভগবানে সাযুজ্য প্রাপ্ত
 হইল ॥ ২৯ ॥

এই রূপে কৃষ্ণবৈরী রাজগণ ত্রীকৃষ্ণের নিন্দনাদি করিয়া পূর্বকৃত স্ব স্ব পাপ অনুধ্যান দ্বারা পেশ-
 ক্তের ধ্যান দ্বারা কীটের তন্ময়ত্ব প্রাপ্তির শ্রায় তন্ময় হইয়া আত্মদেহ ত্যাগ করিয়াছিল ॥ ৩০ ॥

যথা যথা ভগবতো ভক্তা পরম্যাভিদা। নৃপাশৈচদাদয়ঃ সাক্ষাৎ হরেষুচ্চিস্তয়া যযুঃ।
 আখ্যাতং সৰ্ব্বমেতত্তে যস্মাৎ হং পরিপৃষ্ঠবান্। দমঘোষ স্ততাঙ্গীনাং হরেঃ সাক্ষ্যমপি দিযাং ॥ ৩১ ॥
 এষা ব্রহ্মণ্যদেবস্য কৃষ্ণস্য চ মহাত্মনঃ। অবতারকথা পুণ্য বধো যত্রাদিদৈত্যয়োঃ ॥ ৩২ ॥
 প্রহ্লাদস্যানুচরিতং মহাভাগবতস্য চ। ভক্তিজ্ঞানং বিরক্তিশ্চ যথার্থ্যকাস্য বৈ হরেঃ।
 সর্গস্থিত্যপ্যয়েণস্য গুণ কৰ্ম্মানুবর্ণনং। পরাবরেণ্যং স্থানানাং কালেন ব্যত্যয়ো মহান্ ॥ ৩৩ ॥
 ধর্মো ভাগবতানঞ্চ ভগবান্ যেন গম্যতে। আখ্যানেশ্বিন্ সমান্নাতমাধ্যাত্মিকমশেষতঃ ॥ ৩৪ ॥
 য এতৎ পুণ্যমাখ্যানং বিষ্ণোবীৰ্য্যোপবৃংহিতং। কীর্তয়েচ্ছ্রদ্ধয়া শ্রদ্ধা কৰ্ম্মপাশৈর্বিমুচ্যতে ॥ ৩৫ ॥

ভৈরববানী ।

অভিদা ভেদদর্শন শূন্য হরেঃ সাক্ষ্যং সাক্ষ্যং ॥ ৩১ ॥
 প্রহ্লাদচরিতার্থমুপসংহতি এষেতি চতুর্ভিঃ। অবতাং শ্রীনিঃসংসারঃ তস্য কথা আখ্যাতোতি শেষঃ ॥ ৩২ ॥
 প্রহ্লাদস্যানু চরিতমিত্যাদেঃ সমান্নাতমিতি তৃতীয়েনাধঃ। অসৌতি অনেনোক্তং সর্গস্থিত্যপ্যয়ানাং দৈশস্য হরেঃখ্যাখ্যাং
 তৎ অনেন কৃতং হরেশুণ কৰ্ম্মানুবর্ণনং। পরাবরেণ্যং দেব দৈত্যাঙ্গীনাং যানি স্থানানি। তেষাং ব্যত্যয়ো বিপর্যাসঃ ॥ ৩৩ ॥
 আধ্যাত্মিকং আখ্যানঞ্চ বিবেকাদি ॥ ৩৪ ॥ এতৎ শ্রবণাদি কলনাং য ইতি দ্ব্যভ্যাং। এতৎ শ্রদ্ধা যঃ কীর্তয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

কমসন্দভঃ ।

যথোক্তি। যথা যথা ভগবতঃ পরম্যা ভক্ত্যা অনো সাক্ষ্যং যযুস্তথা চৈদ্যাদয়ো নৃপা অপি পবনয়া তচ্চিস্তয়া তচ্ছ্যানাবেশেন যযুঃ।
 অভিদা ব্যবধানশূন্যয়া নিবৃত্তরয়েত্যপি ভক্তিচিস্তয়ো বিশেষণং তত্র চৈদ্যাকারকযোঃ সাক্ষ্যাবিভাব এব তৎ প্রাপ্তি
 রিতি গম্যং ॥ ৩১। ৩২ ॥

প্রহ্লাদস্তেতি ত্রিকং। অস্ত শ্রীকৃষ্ণাখ্যাসা হবে যথাখ্যাং তত্ত্বল্যথাবদ্যাত্মা। সাক্ষ্যবতারিত্বাৎ। টীকায়ামসৌতি পাঠ
 নুখ্যাপ্য ব্যাচষ্টে। অনেন প্রহ্লাদেনোক্তমিত্যাদিকং গম্যং ॥ ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬ ॥

শ্রীনিখানাখ্যাতকবর্তী ।

ভক্তা যথা যথা অভিদা অভেদেন জ্ঞানভক্তা হরেঃ সাক্ষ্যং যযুঃ। তথা চৈদ্যাদয়োপি তচ্চিস্তয়া তদ্ব্যযুঃ। ভক্ত্যা কীর্তন্য
 তদীয় জ্ঞান বৈরাগ্যাদিযোগি গণনয়া অগোপ্যবং নিভৃত্তমকল্পন ইত্যত্র তদরয়োপি যযুঃ স্রবণাদিতি বক্ষ্যতে ॥

নহু চরিতং আখ্যাতমিতি পূর্বেণ সমান্নাতমিতি পরেণ বাধ্যঃ। হরেঃখ্যাখ্যাং হরেঃ স্বরূপং অনতিক্রম্য পার্থে যাত্রা
 সর্গেতি স্রষ্টাদয়োতপি উক্তাঃ। পরাবরেণ্যং দেব দৈত্যাঙ্গীনাং যানি স্থানানি তেষাং ব্যত্যয়োবিপর্যাসঃ ॥ ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫ ॥

হে যুধিষ্ঠির! ভগবানে ভেদ দর্শন শূন্য ভক্তি দ্বারা শিশুপালাদি নৃপগণ যে যে প্রকারে তাঁহার
 সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়, তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমুদায় এই তোমাকে বলিলাম।
 দমঘোষের পুত্রাদি বদিত হরি দ্বেষ্টা ছিল, তথাচ তাহারা ঐ প্রকারে সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মণ্যদেব মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের এই পবিত্র অবতার কথা কথিতা হইল। এই কথাতোই দুই জন
 আদি দৈত্যের বধ হৃত্তান্ত বর্ণিত আছে ॥ ৩২ ॥

অপর মহাভাগবত প্রহ্লাদের চরিত্র, তথা তাঁহার ভক্তি, জ্ঞান, বৈরাগ্য এবং তৎকর্তৃক কৃত সৃষ্টি
 স্থিতি প্রলয়ের ঈশ্বর ভগবান্ হরির গুণানুবর্ণন; আর দেব দৈত্যাঙ্গীনাং স্থান সকলের কাল কর্তৃক মহৎ
 বিপর্যাস ॥ ৩৩ ॥

তথা যাহার দ্বারা ভগবান্কে জানিতে পারা যায় তাদৃশ ভাগবত ধর্ম, এই সকল বিষয়, তথা
 আজ্ঞানাত্ম বিবেকাদি আশেষ বিবরণ ইহাতে বর্ণিত হইল ॥ ৩৪ ॥

এই পবিত্র আখ্যান ভগবান্ বিষ্ণুর বীৰ্য্য উপগৃহ, যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করিয়া শ্রদ্ধা পূর্বক
 কীর্তন করেন তিনি কৰ্ম্মপাশ হইতে মুক্ত হইতে পারেন ॥ ৩৫ ॥

এতদ্ব আদিপুরুষস্য যুগেন্দ্রলীলাং দৈত্যেন্দ্রযুধপবধং প্রযতঃ পঠেত ।

দৈত্যাজ্জস্যচ সতাং প্রবরস্ত পুণ্যং প্রহ্লাদানুভাবমকুতোভয়মেতি লোকং ॥ ৩৬

যুগং নৃলোকে বত তুরিভাগা লোকং পুনান্না মুনয়োহভিযন্তি ।

যেষাং গৃহানাবসতীতি সাক্ষাদগুঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গং ॥ ৩৭ ॥

সবা অয়ং ব্রহ্ম মহত্ত্বিগুণ্যকৈবল্যনির্লিপ্তস্থানুভূতিঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

এতৎ এতাং যুগেন্দ্রস্য ইব লীলাং । তামেবাহ দৈত্যেন্দ্রস্য যুগপানঞ্চ বধং যঃ শুচিঃ সন্ পঠেৎ । পুণ্যমভুতাবং প্রভাব-
মতিনিশ্চয়ং বা লোকং বৈকুণ্ঠং ॥ ৩৬ ॥

অহো প্রহ্লাদস্ত ভাগ্যং যেন দেবো দৃষ্টে বরস্ত মন্দভাগ্য ইতি বিবীদস্তঃ তং প্রত্যাহ যুগমিতি ত্রিভিঃ । যেষাং যুগাকং
গৃহান্ মুনয়োহভিযন্তি সর্বতঃ সমায়াস্তি । তৎ কস্য হেতোঃ এষাং গৃহেণু নরাকারং গুঢ়ং সৎ শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরং ব্রহ্ম সাক্ষাৎ
বসতীতি ॥ ৩৭ ॥

নহু কৃষ্ণোহম্মাকং মাতুলেয়ঃ কপং ব্রহ্মেচ্ছাচ্যতে তত্রাহ সবা ইতি । সোহয়ং ব্রহ্মৈব কথঙ্কৃতঃ মহত্ত্বিগুণ্যং যৎ কৈবল্য

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহো প্রহ্লাদস্ত ভাগ্যং ইতি সবিস্ময়ং তং রাজামিঃ প্রত্যাহ । যুগমিতি ত্রিভিঃ । মনুষ্যালিঙ্গমিতি তদাকারে তদার্বিতাব
সাপি ন তাদৃশমিতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৩৭ । ৩৮ ॥

শ্রীনিবনাপচক্রবর্তী ।

এতৎ এতাং যুগেন্দ্রস্ত সিংহস্ত পক্ষে নৃসিংহলীলাং ঋতস্ত রাজমাতঙ্গা ইতি বৎ সমাস আর্ষঃ । লীলামাহ । দৈত্যেন্দ্র এব
যুগপোহন্তী তস্ত দৈত্যেন্দ্রাণাং যুগপস্ত ত্রিণ্যকশিপোশ্চ বধঃ ॥ ৩৬ ॥

অহো প্রহ্লাদস্ত ভাগ্যং যেন দেবো দৃষ্টেঃ । বরস্ত মন্দভাগ্য ইতি বিবীদস্তঃ রাজানঃ প্রতি যুগং প্রহ্লাদাৎ প্রহ্লাদস্তরোমভৌপি
অন্যোভৌপি তক্তেভ্যো যুগং পূর্বেভ্যো বহু পুরুষঃ প্রভৃতিভৌপি বশিষ্ঠ মরীচি কশ্যপাদ্যাঘিভৌপি ব্রহ্মকৃত্যভ্যামপি তুরি
শৌভাপ্যবস্ত ইত্যাহ । যুগং নৃণাং জীবানাং লোকমণ্যে তুরিভাগাঃ যেষাং যুগাকং গৃহান্ লোকং স্বদর্শন দানাদিনা পবিত্রী
কৃষ্ণেভৌপি মুনয়োভি সর্বতোভাবেন স্বকৃতার্থী করণাদিনা হেতুনাপি গচ্ছন্তি । যতো গুঢ়ং সর্বতোপি রহস্তঃ যন্মনুষ্যালিঙ্গং
নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম তৎ সম্যক প্রকারেণ যুগাতিরনাত্মতমপ্যাসক্তি পূর্ষকং যেষাং গৃহেণু সাক্ষাৎ বসতি সদৈব । নহি প্রহ্লা-
দারীমাঃ গৃহেণু নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম সাক্ষাৎ বসতি । নচ তদদর্শনেন কৃতার্থী ভবিতুং মুনয়ো গচ্ছন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

নচ পরং ব্রহ্মৈব নরাকৃতিঃ কৃষ্ণোহভূদিতি বাচ্যং কিন্তু কৃষ্ণএব পরং ব্রহ্ম ভবতীত্যাহ সোহয়ং প্রসিদ্ধো নরাকৃতিঃ কৃষ্ণএব
ব্রহ্ম কৌটুমঃ মহত্ত্বিগুণ্যং যৎ কৈবল্য নির্লিপ্ত স্থং নিরুপাধিঃ পরমানন্দ স্তম্ভানুভূতিরনুভবকণমিতার্থঃ । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ অয়মিতি
বদন্তবাদ্যবিধেয় ভাবেন ব্যাখ্যেয় মত্র প্রমাণং ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি গীতোপনিষদেব এতাবদর্শস্ত নিশ্চায়িকেনৈবৈশম্ভার্যঃ

হে রাজন্ ! আদি পুরুষ ভগবানের যুগেন্দ্র লীলার ন্যায় এই লীলা তথা দৈত্যপতি ও দৈত্যযুধ-
পদিগ্নের এই বৃত্তান্ত যে ব্যক্তি শুচি হইয়া পাঠ করিবেন, আর সাধুপ্রবর দৈত্যাজ্জ প্রহ্লাদের পবিত্র
প্রভাব যিনি শ্রবণ করিবেন, তিনি যেখানে কোন ভয় নাই সেই বৈকুণ্ঠ ধাম প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্ ! প্রহ্লাদ ভাগ্যবান্ আমরা মন্দভাগ্য এই বলিয়া বিবাদ করিও না, মনুষ্যালোকে তোমরাও
অতিশয় ভাগ্যবন্ত, কারণ যে সকল মুনি ভুবন পবিত্র করেন, তাঁহারা তোমাদের গৃহে সর্বদা গমনাগমন
করিয়া থাকেন, হে মহারাজ ! তোমাদের আলয়ে ঋষিদিগের আগমনের কারণ এই, তথায় শ্রীকৃষ্ণাখ্য
পরব্রহ্ম নরাকারে গুঢ় হইয়া সাক্ষাৎ বাস করেন ॥ ৩৭ ॥

সেই শ্রীকৃষ্ণই ব্রহ্ম, তিনিই মহাজনের অশ্বেষণীয়, তিনি তোমাদিগের প্রিয়, অরুদ, মাতুল, পুত্র,

প্রিয়ঃ স্নহঃ খলু মাতুলেয় আত্মাহঁণীয়ো বিধিকৃৎসু ॥ ৩৮ ॥

ন যন্ত সাক্ষাৎ পদ্মজাদিভী রূপং দিয়া বস্ত তয়োপবর্ণিতঃ ।

মৌনেন ভক্ত্যোপশমেন পূজিতঃ প্রসীদতামেষ স সাত্বতাং পতিঃ ॥ ৩৯ ॥

সএষ ভগবান্ রাজন্ ব্যতনোদ্বিহতং যশঃ । পুরা রুদ্রস্ত দেবস্ত ময়েনানন্তমায়িনা ॥ ৪০ ॥

শ্রীমদ্রসঃনী ।

নির্দোষ স্তবঃ নিরুপাধিঃ পবনানন্দঃ তদহুতীকরণঃ বো যুয়াকং খলু প্রিয়ঃ স্নহদিত্যাদি রূপো ভবতি বিদিকৃৎ আত্মাহঁণী ॥ ৩৮

নহু পরঃ ব্রহ্ম চেৎ কথং দ্বাষ্ট মহত্ব জীযু রতিঃ । কথং বা স্বপ্নাদ্যাচরণং তন্ত ইত্যত আহ ন যন্তেতি । যন্ত রূপং তৎ ভবাদিভিরপি দিয়া স্ববুদ্ধা বস্ত তয়া ইদমিখমিতি সাক্ষান্নোপবর্ণিতং । স যুয়াকং স্বয়মেব প্রসন্নঃ । স্নহাকন্ত মৌনাদি সাদনৈ স্তং প্রসাদঃ প্রাপ্ণীয় এবত্যাহ মৌনেনেতি স এষ সাহিতানাং পতিনঃ প্রসীদতু নহি প্রহ্লাদস্ত গৃহে পরং ব্রহ্ম বসতি নচ তদর্শ-
নাম্ মুনয়ঃ স্তদপূহানভিযন্তি । নচ তন্ত ব্রহ্ম মাতুলেয়াদি রূপেণ বর্ততে । নচ স্বয়মেব প্রসন্নঃ । অতো স্নহমেব ততোপি
অস্নহো ভুরি ভাগ্যা ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

নয়নৈ চুর্করং ত্রিপুরভেদাদিকং শ্রীরুদ্রঃ কৃতবান্ স এবস্ত্বতঃ স্নহরোপান্ত তৎ ন জানাতীতি কথমিতি অপেক্ষায়াং তস্যাপ্যে
তং সাহায্যাদেব অসৌ প্রভাবো ন কেবলন্তেতি বক্তুমাখ্যানমুপক্ষিপতি স এষ ইতি ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহু কৈশিদগৈস্তজ্জগদগণ্যবস্তুত্বেন মন্যতে । তত্রাহ । ন যসোতি । যস্য সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষমপি রূপং পরমবিদ্বস্তিভব
পদ্মজাদিভিস্ত অবস্ত তয়া অপরমার্থ তয়া নোপবর্ণিতং । কিন্তু পরমার্থতয়া নির্ণীতমিতার্থঃ । স্তং ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদিতি । যদ্বিদ্ভঃ
পরমানন্দমিত্যাदिনা মল্লানমশনির্গাং নরবর ইত্যাদৌ বিরাড়বিজ্ঞাং তৎ পরং যোগিনামিত্যানেনচ ॥ ৩৯ । ৪০ । ৪১ ॥

শ্রীবিখ্যাপকবচনী ।

ন কেবলং সযুয়দগৃহে বসতি মাত্রং কিন্তু প্রিয়ঃ সন্নতি যুয়াকং তেনানন্দনীয়ত্বং স্নহদিতি হিতে প্রবর্তনীয়ত্বং মাতুলেয় ইতি
সম্বন্ধ বিশেষণাভুগম্যত্বং আশ্রয়িত্বীয় শরীরভাবেনাভিমন্তব্যত্বং অহঁণী ইতি রূপয়া প্রতিপাল্যত্বং । বিধিকৃৎ কিঙ্কর ইতি
সারথ্যাदिনোপান্তত্বং গুরুতিহাস্যশাসনীয়ম্বনিতি নচ প্রহ্লাদাদীনাং গৃহেব সগুরু কিঙ্করাदि ভাবেন তিষ্ঠতীতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

নয়নঃ সাক্ষাৎ পরং ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠাতৃত্বাত গ্রাম্যানামস্মাদৃশানাং কৈকর্ষ্যাদৌ কিং কারণমিতি চেৎ সত্যং অস্ত মত্বেষ্বর্থা
প্রেমবশ্যতায়ান্ তৎ বিজ্ঞাতুং কোহং বরাকঃ বতঃ ব্রহ্মাদ্যা অপি নজানন্তীত্যাহ । ন যন্তেতি । রূপং তৎ বস্তৃতয়া বাধা-
র্থেন ইদমিখমিতি সাক্ষান্নোপবর্ণিতং । যিয়েতি তত্র বুদ্ধেঃ প্রবেশাদেবেতি ভাবঃ । মৌনেনেত্যস্মদাদয়ো যৎ প্রসাদং
মৌনাদিভিঃ সাধনৈঃ প্রার্থয়ন্তে স কৃষ্ণো যুয়ৎ প্রসাদং কৈকর্ষ্যাদিনা প্রার্থয়ত ইতি যুয়দাদ্যস্মদাদ্যোরেতদেবাস্তরমিতি ভাবঃ ॥ ৩৯

নহু পদ্মজোনজানাতু ভবন্তীশ্বরএব সত্যং তন্তাপিঅখ্যমেতদন্তমেনেতি বক্তুমাখ্যানমারভতে । স এষ ইতি ॥ ৪০ ॥

আত্মা, পূজনীয়, আত্মাবহ এবং গুরু ॥ ৩৮ ॥

রাজন্ ! ভব ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ স্ব স্ব বুদ্ধি দ্বারা তাঁহার তত্ত্ব বস্তুরূপে অর্থাৎ ইহা এই
প্রকার, এই রূপে সাক্ষাৎ বর্ণন করিতে পারেন নাই, তিনি তোমাদিগের প্রতি স্বয়ং প্রসন্ন, আমরা
মৌনাদি সাধন দ্বারা তাঁহার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিয়া থাকি, এক্ষণেও প্রার্থনা করিতেছি, মৌনব্রত,
ভক্তি এবং উপশম দ্বারা পূজিত হইয়া সেই সাত্বত পতি ভগবান্ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । অহে
যুধিষ্ঠির ! প্রহ্লাদের গৃহে পরমব্রহ্ম বাস করেন নাই এবং মুনিগণ তদর্শনার্থ তাঁহার গৃহেও যান নাই,
আর পরমব্রহ্ম তাঁহার মাতুল পূজাদি রূপেও বর্তমান থাকেন নাই, তোমাদের প্রতি ঐ সকলই
করিয়াছেন, অতএব তোমরা প্রহ্লাদ অপেক্ষাও মহা ভাগ্যবান্ ॥ ৩৯ ॥

হে রাজন্ ! পূর্বে অনন্ত মায়াবান্ ময়দানব দেবদেব রুদ্রের যশঃ বিনষ্ট করিলে সেই এই ভগবান্
পুনরায় তদীয় কীর্তি বিস্তার করেন ॥ ৪০ ॥

রাজোবাচ ॥ ৪১ ॥

কশ্মিন্ কশ্মণি দেবস্ত ময়োহহন্ জগদীশিতুঃ । বধা চোপচি তা কীৰ্ত্তিঃ কৃষ্ণেনানেন কথ্যতাং ॥ ৪২

শ্রীনারদ উবাচ ॥

নির্জিতা অশ্বরা দেবৈষু ধ্যানেনোপবৃংহিতৈঃ । মায়িনাং পরমাচার্যাং গয়ঃ শরণমায়কুঃ ॥ ৪৩ ॥

স নির্মাণ পুরস্তিস্রো হৈমৌরোপ্যায়সীর্বিভুঃ । দুর্লভ্যাপায় সংযোগা দুর্কিতক্য পরিচ্ছদাঃ ॥ ৪৪ ॥

তাভিস্তেহস্মরসেনাশ্রো লোকাংস্ত্রীন্ সেধরামৃপ । অরন্তো নাশয়াক্রুঃ পূর্ববৈরমলকিতাঃ ।

ততস্তে সেধরা লোকা উপাসাদ্যেধরং নতাঃ । ত্রাহি ন স্তাবকান্ দেব বিনক্টাঃ ত্রিপুরালয়ৈঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

রাজা যুধিষ্ঠির উবাচ ॥ ৪১ ॥

জগদীশিতু দেবস্ত কীৰ্ত্তিঃ কশ্মিন্ কশ্মণি ময়োহহতবান্ ॥ ৪২ ॥

অনেন কৃষ্ণেনোপবৃংহিতৈঃ সম্বন্ধিতৈঃ ॥ ৪৩ ॥

হৈমীচ রোগাচ আয়নীচেতি তিস্রঃ পুরো নির্মাণ তেভ্যো দদাবিতিশেষঃ । দুর্লভ্যো অপায় সংযোগো গমনাগমনে
যাসাং । দুর্কিতক্যাঃ পরিচ্ছদা যাসু ॥ ৪৪ ॥

অশ্বরাণাং সেনানাং সেনাপত্যৈঃ । পূর্ববৈরং অরন্তঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসম্ভবঃ ।

মনেনেতি । সর্বত্র শ্রীকৃষ্ণ ইমেব স্বাস্থ্যনবেদ্যবতারিষ্মেচ দর্শয়তি । এবমুত্তরত্রাপি ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ ।

৪৮ । ৪৯ । ৫০ । ৫১ । ৫২ । ৫৩ । ৫৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৪১ ॥

অহন্ কীৰ্ত্তিঃ ॥ ৪২ ॥

অনেন কৃষ্ণেন ॥ ৪৩ ॥

দুর্লভ্যো অপায় সংযোগো গমনাগমনে যাসাং তাঃ । নির্মাণাসু রেভ্যো দদাবিতি শেষঃ ॥ ৪৪ । ৪৫ ॥

এতৎশ্রবণে রাজা যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪১ ॥

প্রভো ! ময়দানব কোন্ কার্য্যে জগতের ঈশ্বর দেবদেব রুদ্রের যশঃ বিনষ্ট করিয়াছিল এবং
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কি প্রকারে তৎ কীৰ্ত্তি বর্দ্ধিতা করিয়া দেন, বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৪২ ॥

নারদ কহিলেন রাজন্ ! দেব ও অশ্বরদিগের যৎকালীন যুদ্ধ হয় তখন সমরক্ষেত্রে শ্রীকৃষ্ণ কর্ত্তক
সম্বন্ধিত হইয়া দেবগণ দানবদিগকে পরাজিত করিলে তাহারা মায়িদিগের পরম আচার্য্য যে ময়দা-
নব, তন্মিকটে গমন পূর্বক শরণাপন্ন হইয়াছিল ॥ ৪৩ ॥

তাহাতে ঐ ময়দানব স্বর্ণ রৌপ্য ও লৌহময়ী তিনটি পুরী নির্মাণ করিয়া তাহাদিগকে অর্পণ
করে । সেই তিন পুরীতে তাহারা যে কখন গমনাগমন করিত কেহই তাহা লক্ষ্য করিতে পারিত
না, অপর তন্মধ্যে গৃহোপকরণ কত ছিল তর্ক দ্বারাও তাহা জানিবার কাহারও সাধ্য ছিল না ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন্ ! অশ্বরদিগের সেনাপতিগণ ঐ সকল পুরী দ্বারা অলক্ষিত হইয়া পূর্ব বৈর অরণ করত
অধিপতি সহিত লোকত্ৰয় বিমাণ করিতে আরম্ভ করে ।

অনন্তর লোকপাল সহিত সকল লোক শিব সন্নিধানে গমন পূর্বক প্রণত হইলেন এবং সকাতির
বচনে নিবেদন করিলেন, দেবদেব ! আমরা আপনকারই লোক, ত্রিপুরবাসী দানবগণ আমাদের
বিনষ্ট করে, আপনি রক্ষা করুন ॥ ৪৫ ॥

অথানুগৃহ্য ভগবান্ নাভৈকেতি স্মরান্ বিভুঃ । শরদ্ধমুষি সন্ধায় পুরেষত্নং ব্যমুখত ॥ ৪৬ ॥
 ততোহগ্নিবর্ণা ইষব উৎপেতুঃ সূর্য্যমণ্ডলাৎ । যথা ময়ুখ সন্দোহা নাদৃশস্ত পুরো যতঃ ॥ ৪৭ ॥
 তৈঃ স্পৃষ্ঠা ব্যসবঃ সর্কে নিপেতুঃ স্ম পুরৌকসঃ । তানানীয় মহাযোগী ময়ঃ কূপরসে ক্ষিপৎ ॥ ৪৮ ॥
 সিদ্ধামৃতরসস্পৃষ্ঠা বজ্রসারা মহৌজসঃ । উত্তমুর্মেঘদলনা বৈদ্র্যতা ইব বহুয়ঃ ।
 বিলোকা ভগ্নসংকল্পং বিগনক্ষং বৃষধ্বজং । তদায়াং ভগবান্ বিষ্ণুস্তত্রোপায়মকল্পয়ৎ ॥ ৪৯ ॥
 বৎসশচামীভদ্রা ব্রহ্মা স্বয়ং বিষ্ণুরয়ং হি গোঁঃ । প্রবিষ্ট ত্রিপুরং কালে রসকূপায়ুতং পপৌ ॥
 তেহস্মরাহপি পশ্যন্তো ন চেষেধম্মিমোহিতাঃ । তদ্বিজ্ঞায় মহাযোগী রসপালানিদং জগৌ ।
 স্মরন্ বিশোকঃ শোকাকর্ভান্ স্মরন্ দৈবগতিঞ্চ তাং ॥ ৫০ ॥

ঐধরস্বামী ।

অন্তমভিমন্ত্রিতঃ শরং পুরেষু ব্যমুখৎ ॥ ৪৬ ॥
 ততঃ শরাৎ সূর্য্য মণ্ডলাৎ ময়ুখ সন্দোহা রশ্মি সমূহা ইব যতো যেভ্যঃ ॥ ৪৭ ॥
 কূপরসে স্মরং নির্মিত্তে কূপরসায়ুতে ॥ ৪৮ ॥
 বজ্রসারা বজ্রবৎ দৃঢ়াঙ্গা মহৌজসো মহাবলাঃ মেঘভেদিনঃ বিদ্রাজুপা বহুয় ইব ॥ ৪৯ ॥
 কালে মধ্যাহ্নে ॥ ৫০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ঐশ্বর্যঃ ক্রদ্রং ॥ ৪৬ ॥
 যথেন্তি সূর্য্যমণ্ডলাদিত্যাস্রাৎ পূর্নঃ যোজ্যঃ যতোযেভ্যঃ ইবুভ্যো হেতুভ্যঃ ॥ ৪৭ ॥
 কূপরসে স্মনির্মিত্ত কূপরসায়ুতে ॥ ৪৮ ॥
 মেঘদলনা মেঘভেদিনো বিদ্রাজুপা বহুয় ইব মেঘস্থা বিদ্রাতো যথা মেঘকাস্তি তিরস্কারিণ্য স্তথৈব তে বীরা অপি শ্যাম
 বিমান কাস্তি তিরস্কারিণ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥
 কালে মধ্যাহ্নে ॥ ৫০ ॥

এই রূপ কাতরোক্তি শ্রবণে ভগবান্ ঐশ্বর্য করুণাশ্রিত হইয়া দেবতাদিগকে কহিলেন ভয় করিও না । পরে স্বীয় ধনুতে শর সন্ধান পূর্ব্বক ঐ সকল পুরীতে অভিমন্ত্রিত শর মোচন করিলেন ॥ ৪৬ ॥

হে রাজন্ ! সূর্য্যমণ্ডল হইতে যজ্রপ রশ্মি সমূহ উৎপত্তিত হয়, তাহার ন্যায় সেই বাণ হইতে অগ্নি বর্ণ বাণ সমূহ উৎপত্তিত হইতে লাগিল এবং সেই সকল বাণ হইতে ঐ পুরীত্রয় আচ্ছন্ন হইল ॥ ৪৭ ॥

অতএব সেই পুরত্রয়ে যে সকল অস্ত্ররসেনানী বাস করিত তাহারা বাণ দ্বারা সংস্পৃষ্ট হইবা মাত্র গতাস্ব হইয়া সে স্থান হইতে নিপত্তিত হইল । এতদবলোকনে মহাগায়ী ময়দানব ঐ সকল দানবকে লইয়া আপনার নির্মিত অমৃতময় কূপে নিক্ষেপ করিল ॥ ৪৮ ॥

সিদ্ধ অমৃত ষ্পসে সংস্পৃষ্ট হইবা মাত্র ঐ সকল অস্ত্ররসেনানী বজ্রবৎ দৃঢ়াঙ্গ এবং মহাবল হইল অতএব মেঘভেদী বিদ্রাজুপ বৃষধ্বজ যখন মনে করিলেন আপনার সংকল্প ভগ্ন হইল তখন ভগবান্ বিষ্ণু ঐ বিষয়ে এক উপায় করিলেন ॥ ৪৯ ॥

অর্থাৎ তিনি ব্রহ্মাকে বৎস করিয়া স্বয়ং গাভী হইয়া মধ্যাহ্ন কালে সেই ত্রিপুর মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক সেই কূপ রসায়ুত সমুদায় পান করিলেন । তত্রস্থ অস্ত্ররগণ যদিও তাহা স্বচক্ষে নিরীক্ষণ করিল তথাচ বিমোহিত হওয়াতে নিবারণ করিল না । মহাযোগী হরি ঐ বিষয় অবগত হইয়া দৈবগতি স্মরণ পূর্ব্বক হাস্য করিতে করিতে সেই রসপালকদিগকে বলিলেন ॥ ৫০ ॥

দেবোহ্মরো নরোহ্মো বা নেশ্বরোহ্মস্তীহ কশ্চন । আত্মনোহ্মস্য বা দিষ্টং দৈবেনাপোহ্মিত্বং স্বয়োঃ ॥ ৫১ ॥
অথাসৌ শক্তিভিঃ স্বাভিঃ শস্তোঃ প্রাধানিকং ব্যধাৎ । ধর্ম জ্ঞান বিরক্ত্যঙ্কি তপো বিদ্যা ক্রিয়াদিভিঃ ।

রথং সূতং ধ্বজং বাহ্যকনুর্বর্ষ শরাদি বৎ । সমক্কে রথগান্ধায় শরকনুরূপাদদে ॥ ৫২ ॥

শরং ধনুষি সঙ্কায় মুহূর্তেহভিজিতীধরঃ । দদাহ তেন দুর্ভেদ্যা হরোহ্মথ ত্রিপুরো নৃপ ॥ ৫৩ ॥

দিবি দুন্দুভয়ো নেহুর্বিমান শত শঙ্কুলাঃ । দেবর্ষি পিতৃ সিন্ধেশা জয়েতি কুসুমোৎকরৈঃ ।

অবাকিরন্ জগুর্হৃষ্টা ননৃতুশ্চাপসরো গণাঃ । এবং দন্ধা পুরস্তিত্রো ভগবান্ পুরহা নৃপ ।

ব্রহ্মাদিভিঃ স্তুয়মানঃ স্বং ধাম প্রত্যাপদ্যত ॥ ৫৪ ॥

এবং বিধাতৃস্য হরেঃ স্বগায়ত্রা বিড়ম্বমানস্ত নৃলোকমাত্মনঃ ।

ঈশ্বরস্বামী ।

আত্মনো অত্ম বা স্বয়োরপি বা দৈতেন দিষ্টমুপকল্পিতং অপোহ্মিত্বং পরিহৃত্বং ইহ কশ্চিদীধরঃ সমর্থো নাস্তি ॥ ৫১ ॥

অসৌ ক্রিয়ঃ প্রাধানং সংগ্রামঃ তৎ সাধনং ॥ ৫২ ॥

অভিজিতি মধ্যাহ্নে ॥ ৫৩ ॥

বিমান শতানি সঙ্কুলানি সংকীর্ণানি যেষাং তে দেবাদয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

আদিত আরভ্য স্কন্ধান্তং নিগময়তি এবং বিধানীতি । নৃলোকং নরাকাবং আত্মনো বিড়ম্বমানস্ত অহুকর্ষিতঃ ॥ ৫৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

এবমিতি । নৃলোকং তচ্চেষ্টাঃ ॥ ৫৫ ॥

ঈশ্বরিখনাগচক্রবর্তী ।

আত্মনোবা অত্ম বা স্বয়োরপি বা দৈবেনাপকল্পিতং দিষ্টং অপোহ্মিত্বং দূরীকর্ত্বং ইহ কশ্চিদপীধরঃ সমর্থো নাস্তি ॥

অসৌ ক্রিয়ঃ প্রাধানং সংগ্রামস্তদহং রথাদিকং স্বাভিঃ শক্তিভিরাদিষ্টং ক্রমেণ বাধাদিতি স্বশক্তীনামনশ্বরবাক্তিকৃত্যাক্ত
তদাবিষ্টানাং রথাদীনামপি তাদৃশত্বং । এতৎ স্বীয়ধর্মস্ত ভক্তিযোগস্যাবেশো রথে ভক্তিযোগাপ্রিতানাং জ্ঞানাদীনাং রথাপ্রি
তেনু সূতাদিনু জেয়ঃ ॥ ৫১ । ৫২ ॥

অভিজিতি মধ্যাহ্নে ॥ ৫৩ । ৫৪ ॥

স্বগায়ত্রা বিড়ম্বমানস্ত অতএব মোহবশাৎ নৃলোকস্তং নভজত ইতি ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥

আপনার অথবা অন্যের কিস্বা আত্ম পর উভয়ের প্রতি যাহা দৈব কর্তৃক উপকল্পিত হয়, তাহার
অত্যা করিতে কি হয়, কি অহর, কি নর, কি অন্য কোন ব্যক্তি কাহারও সামর্থ্য নাই ॥ ৫১ ॥

অনন্তর ভগবান্ হরি স্বীয় শক্তি এবং ধর্ম জ্ঞান বৈরাগ্য সম্পত্তি তপস্যা ক্রিয়াদি দ্বারা শস্তুর
সংগ্রাম সাধন রথ, সারথি, অশ্ব, ধ্বজ, ধনুঃ, বাণ, বর্ম প্রভৃতি রচনা করিয়া দিলেন, পরে মহেশ্বর বর্ম
পরিধান পূর্বক ধনুর্বাণ গ্রহণ করিলেন ॥ ৫২ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ শঙ্কর ধনুতে শর সঙ্কান পূর্বক মধ্যাহ্ন সময়ে সেই দুর্ভেদ্য পুরত্রয় অনায়াসে
দন্ধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৩ ॥

এই রূপে পুরত্রয় দন্ধ হইবা মাত্র স্বর্গে শত শত বিমানে সঙ্কীর্ণ দুন্দুভি ধনি হইল এবং দেব ঋষি
পিতৃ তথা সিন্ধেশ্বরগণ “জয় যুক্ত হও” বলিয়া পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিলেন, আর গন্ধর্বগণ হৃষ্ট হইয়া
গান এবং অঙ্গরা সকল নৃত্য আরম্ভ করিল । হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! ভগবান্ ত্রিপুরারি এই প্রকারে
পুরত্রয় দন্ধ করিয়া ব্রহ্মাদি কর্তৃক স্তুত হওত স্বধামে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ৫৪ ॥

ভগবান্ হরির এই প্রকার কার্য, তিনি স্বীয় মায়া দ্বারা আপনার নরাকারের অনুকরণ করেন ।

বীৰ্য্যাণি গীতান্যষিভির্জগদগুরোলোকং পুনানান্তপরং বদামি কিং ॥ ৫৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদ চরিতং পুরবিজয়শ্চ দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রুৎসেহিতং সাধু সভা সভাজিতং মহত্তমাগ্ৰণ্য উরুক্রমাস্তনঃ ।

যুধিষ্ঠিরোদৈত্যপতে গুদাশ্বিতঃ পপ্রচ্ছ ভূয়স্তনয়ং স্বয়ম্ভুবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি নৃণাং ধর্ম্যং সনাতনং । বর্ণাশ্রমাচারযুতং যৎ পুমান্ বিন্দতেপরং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দশমঃ * ॥

একাদশে নৃণাং ধর্ম্যাঃ সাধারণ্যেন বর্ণিতাঃ । বিশেষণেচ বর্ণনাং মুখ্যা মুখ্যাশ্চ যোষিতাঃ । তদেবং দশতি জ্ঞান ভক্তি যোগাবুদীরিতৌ । অথ পঞ্চভিরধ্যায়ৈঃ কর্মযোগোহমুর্বর্ণাতে ॥ ০ ॥

দৈত্যপতে: প্রহ্লাদস্ত সাধুনাং সভাসু সভাজিতং সংকৃতং ঈহিতং চরিতং শ্রদ্ধা পুনর্নারদং পপ্রচ্ছ কথন্তু তত্বেহিতং মহত্ত-
মানাং অগ্রণ্যঃ মুখ্যস্ত তত্র হেতুঃ উরুক্রমে আস্মা মনো যন্ত ॥ ১ ॥

শ্রবণেচ্ছায়াং হেতুঃ যদবতো ধর্ম্যাং পরং জ্ঞানং ভক্তিকং বিন্দতে ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি শ্রীভাগবদৌ প্রহ্লাদ চরিতং ত্রিপুর বিজয়শ্চ দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ইত্যেব পাঠঃ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

কৃতসন্দেহত্বান্মুদা যুতঃ । অতএব রাজ্যাহুর্কূলেশ্বর ধর্মকথামকরোদিত্যাহ । পপ্রচ্ছতি ॥ ১ ॥

তামপি লোকহিতায়ৈব পরমার্থমাপ্রিষ্টেভ্যব শ্রীনারদেন সমমেব বাক্যোদিত্যাহ । যৎ পুমানিতি ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । সপ্তমে দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

বাসনা ভগবত্ত্ত সঙ্গাৎ সাধ্বী নিরুপিতা । দশভিঃ পঞ্চভিঃচাপ সংকর্ম্য প্রভবোচ্যতে । নৃণাং সাধারণান্ ধর্ম্যান্ বিশ্রা-
দীনাং বিশেষতঃ । শ্রীণাং সঙ্করজাতীনাং চোবাটেকাদশাদিশু । তদেবং নিগুণভক্তিবাসনায়াঃ কারণে মহৎ কৃপাং
দশভিরধ্যায়ৈরুক্রু সপ্তম ভক্তি বাসনায়াঃ কারণং নিফল কর্মযোগঃ পঞ্চভিরধ্যায়ৈর্বক্তু মারভতে ॥ ০ ॥

শ্রুৎসেতি সাধুনাং সভাসু সভাজিতং সংকৃতং । মহত্তমানামগ্রণ্যোমুখ্যস্ত প্রহ্লাদস্ত ॥ ১ ॥

সনাতনং ফলপ্রাপ্তাবপি স্থানু ভক্তিযোগমিত্যর্থঃ । বর্ণাশ্রমাচারযুতমিতি বর্ণাশ্রমাচার ধর্ম্যক শ্রোতুমিচ্ছামি ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

জগদগুরু সেই ভগবানের যে সকল বীৰ্য্য ঋষিগণ গান করিয়াছেন তাহা অতিশয় লোকপাবন,
তোমার নিকট বলিলাম, অন্য আর কি বলিব বল ॥ ৫৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দশমাধ্যায় ॥ * ॥

একাদশাধ্যায়ে সামান্যতঃ মনুষ্য ধর্ম্য এবং বিশেষ রূপে বর্ণ ধর্ম্য ও শ্রীধর্ম্যের বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! দৈত্যপতি প্রহ্লাদের মনঃ ভগবানেতেই সর্বদা অর্পিত থাকিত
অতএব তিনি মহত্তমদিগের অগ্রগণ্য, সাধু সভায় সংকৃত, তাঁহার পবিত্র চরিত্র শ্রবণে মহারাজ যুধি-
ষ্ঠির অতিশয় আনন্দিত হইয়া ব্রহ্মতনয় নারদকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

র কহিলেন ভগবন্ ! মনুষ্যদিগের সনাতন ধর্ম্য তথা বর্ণ ও আশ্রম সকলের আচার আপন-

ভবান্ প্রজাপতেঃ সাক্ষাদাত্মজঃ পরমেশ্বিনঃ। স্তুতানাং সম্মতোব্রজাং স্তুপোষোগ সমাধিভিঃ ॥২॥

নারায়ণপরা বিপ্রা ধর্ম্যং গুহ্যং পরং বিদুঃ। করুণাঃ সাধবঃ শান্তাস্তুদ্বিধা ন তথা পরে ॥ ৩ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

নহা ভগবতেহজায় লোকানাং ধর্ম্যসেতবে। বক্ষ্যে সনাতনং ধর্ম্যং নারায়ণমুখাচ্ছৃতং ॥ ৪ ॥

যোহবতীর্থাশ্রনোহংশেন দাক্ষায়ণ্যাস্ত ধর্ম্যতঃ। লোকানাং স্বস্তয়েহধ্যাস্তে তপো বদরিকাশ্রমে ॥৫॥

ধর্ম্মমূলং হি ভগবান্ সর্ববেদময়ো হরিঃ। স্মৃতঞ্চ তদ্বিদাং রাজন্ যেন চাত্মা প্রসীদতি ॥ ৬ ॥

শ্রীমদ্রথায়ী।

নহু স্মৃতিকারৈ ধর্ম্ম উক্ত এন তজাহ নারায়ণ পরা ইতি ॥ ৩ ॥

অজায় নারায়ণায় তন্ত্বেন সুখাং শ্রুতং ॥ ৪ ॥

তদ্ব্যখ্যায়নঃ প্রবণং সত্যাবয়ন্ বিশিনষ্টি য ইতি ॥ ৫ ॥

প্রথমং তাবদ্বাক্ষ্যে প্রমাণমাং ধর্ম্মমূলং প্রমাণং স্মৃতঞ্চ স্মৃতিস্তদ্বিদাং বেদবিদাং যেন ধর্ম্মেণচ আত্মা মনঃ প্রসীদতি তুয্যতি

ক্রমসন্দভঃ।

নহু মবাদয়ো নারায়ণপরাএব তজাহ। গুহ্যমিতি। গুহ্যবাত্তেপি ন প্রকাশয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ২। ৩ ॥

ধর্ম্মহেতব ইতি। ধর্ম্মোজ্ঞ জ্ঞানভক্তি জনকো ধর্ম্ম বিশেষো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪ ॥

আত্মবতানুসঙ্গস্য তপোহব্যক্ত গতিশ্চরতীতি গুরুমন্তব্যং। আত্মনাংশেন নরেন ॥ ৫ ॥

তত্ত্ব প্রমাণং। আত্মাঃ তদহিমুখ ধর্ম্মস্য অপার্থক্যং ভগবদ্বাক্ষ্যসৌবাবশ্যকং চোক্তং। অতএব বেদোখিলোধর্ম্মমূলমিত্যাদি
মহুস্মৃতি বাক্যাদপ্যত্র বিশিষ্ট তদ্ব্যাপবিষ্টং তচ্চ যুক্তং। ধর্ম্মপ্রোক্তবিত্ত কৈতবোত্র পরমো নিষ্প্রসঙ্গঃ সত্যং ইত্যাদ্যুক্তম্।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

নবন্যে মুনয়ঃ আর্থাঃ পুণ্যস্থামিত্যত আহ নারায়ণেতি ॥ ৩ ॥

অজায় শ্রীকৃষ্ণায় ॥ ৪। ৫ ॥

ধর্ম্মমূলং কারণং প্রমাণঞ্চ হি নিশ্চিতং ভগবানেব যতঃ সর্ববেদেতি। তত্ত্বত্যা বিনা ধর্ম্মা নৈব সিদ্ধান্তীতি ভাবঃ। স্মৃতং
স্মৃতিঃ তদ্বিদাং সর্ববেদময় ভগবদ্বিদাং। তেন প্রাণমিক বিষ্ণুপূজা বিবহিত শ্রদ্ধাদি সপ্তমীবিদ্ধ রোহিণ্যষ্টমী ব্রতাদি বিধা-
য়িকাঃ স্মৃতয়ো ব্যাবৃত্তাঃ যেনচ আত্মা মনঃ প্রসীদতীতি স বৈ পুং সাং পরোধর্ম্মো যতো ভক্তিরধোকজে। অহেতুকাপ্রতিহতা
য আত্মা স্প্রসীদতীতি বৎ স্মৃশ্চা প্রয়োগাৎ যথা কেবলয়া তন্ত্বেন ন তথা কর্ম্মাদি মিশ্রয়া ভক্তিমিশ্র কর্ম্মণা বা মনঃ প্রসীদতীতি

কার নিকট প্রবণ করিতে বাঞ্ছা করি, যে হেতু তাহা হইতে পুরুষের জ্ঞান ও ভক্তি লাভ হয়। ব্রহ্মন্! আপনি পরমেশ্বি প্রজাপতির সাক্ষাৎ আত্মজ এবং তপস্যা জ্ঞান ও সমাধি দ্বারা তাঁহার অন্য সকল পুঞ্জের সম্মত, অতএব আপনি সমুদায় জানেন ॥ ২ ॥

ব্রহ্মন্। যদিও স্মৃতিকারেরা ধর্ম্ম কহিয়াছেন তথাচ বিপ্রগণ নারায়ণ পরায়ণ এবং পরম ধর্ম্ম অতিশয় গুহ্য, অতএব আপনিই তাহা আচ্ছা করুন। মুনৈ! আপনার সমান সাধু শান্ত পুরুষেরা যদ্রূপ দয়াবান্ অল্প ব্যক্তির তদ্রূপ নহেন ॥ ৩ ॥

নারদ কহিলেন লোক সকলের ধর্ম্মসেতু রূপি ভগবান্ নারায়ণকে নমস্কার করিয়া তাঁহার প্রমুখাৎ শ্রুত সনাতন ধর্ম্ম কহিতেছি ॥ ৪ ॥

তিনি আপনার অংশদ্বারা ধর্ম্ম সকাশাৎ দক্ষপুত্রী মূর্তিতে অবতীর্ণ হইয়া লোকদিগের কল্যাণার্থ বদরিকাশ্রমে বসিয়া তপস্যা করিতেছেন ॥ ৫ ॥

হে রাজন্! সর্ববেদ স্বরূপ ভগবান্ হরি অর্থাৎ অখিল বেদ এবং বেদবেত্তাদিগের স্মৃতি

সত্যং দয়া তপঃ শৌচং তিতিক্ষ্ণা শমোদমঃ । অহিংসা ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ ত্যাগঃ স্বাধ্যায় আর্জবং ॥ ৭ ॥
 সম্ভোষঃ সমদৃক্ সেবা গ্রাম্যোহোপরমঃ শনৈঃ । নৃণাং বিপর্য্যয়েহেক্ষা মৌনমাত্মবিমর্শনং ॥ ৮ ॥
 অন্নাদ্যাদেঃ সংবিভাগো ভূতেভ্যশ্চ যথাহ'তঃ । তেষাং দেবতা বুদ্ধিঃ স্ততরাং নৃষু পাণ্ডব ॥ ৯ ॥

ঐপরস্বামী ।

তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । প্রতিঃ স্তুতিঃ সদাচারঃ স্তম্ভচ প্রিয়মায়নঃ । সম্যক্ সংকল্পজঃ কামো ধর্ম্মমূলমিদং স্তুতমিতি । মনুষ্য বেদোহ-
 ধিলো ধর্ম্মমূলং স্তুতিশীলেচ তদ্বিদাং । আচারশ্চৈব সাধনাং আত্মনস্তষ্টিরেবচেতি ॥ ৬ ॥

তত্র তাবৎ নরমাত্র সাধারণঃ ধর্ম্মমাহ সত্যমিতি পঞ্চভিঃ । তপ একাদশ্যপবাসাদি । ইক্ষা যুক্তাযুক্ত বিবেকঃ শমো মনসঃ
 সংযমঃ দনো বাহেস্ত্রিয়রাগং ত্যাগো দানং স্বাধ্যায়ঃ যথোচিত জপঃ ॥ ৭ ॥

সম্ভোষো দৈবলক্শেন অলং বুদ্ধিঃ সমদর্শাঃ মহতাং সেবা । গ্রাম্যোহোপরমঃ প্রবর্ত্তককর্ম্মভ্যো নিবৃত্তিঃ । বিপর্য্যয়েহেক্ষা
 নিষ্ফল ক্রিয়াণাং ইক্ষণঃ মৌনং বৃথালাপনিবৃত্তিঃ । আত্ম বিমর্শনং দেহাদি ব্যতিবিক্রান্ত্যাসুসন্ধানং ॥ ৮ ॥

আয়েতি দৈবভেতি চ বুদ্ধিঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যেনৈব ধর্ম্মেণ মনঃ প্রসীদতীতানেন । যয়াহ্মা স্প্রসীদতীতিবৎ স্পৃহক্ বিশিষ্টতয়া অমুক্তত্বাভিচ্ছ বৎ লক্ষণ সাক্ষাভুক্তিবৎ
 প্রশস্তত্বক্ বোধিতং । যেন চায়েত্যাত্মতোষোপি প্রমাণমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

সত্যমিত্যাदि सर्क्षिपककं ॥ ७ । ८ । ९ । १० । ११ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

জ্ঞাপিতং ভক্তিরহিতো ধর্ম্মস্ত্রয়োহ্ এব কেন প্রতিস্তুতি সদাচারঃ স্তম্ভচ প্রিয়মায়নঃ । সম্যক্ সংকল্পজঃ কামো ধর্ম্মমূলমিদং
 স্তুতমিতি যাজ্ঞবল্ক্যোক্তে বেদোহধিলো ধর্ম্মমূলং স্তুতিশীলেচ তদ্বিদাং । আচারশ্চৈব সাধনামাত্মন স্তষ্টিরেব চেতি মনুজ্ঞে
 যপি সাক্ষাৎ ধর্ম্মমূলং হি ভগবানিতি নাবদোক্তিবৎ শ্রেয়সী যজ্ঞকং নারসিংহে সনকাদয়ো নিবৃত্তাথো তেচ ধর্ম্মে নিযোজিতাঃ ।
 প্রবৃত্তাথো মরীচাদ্যা গুজৈক্ কং নারদং মুনিমিতি । নারদশ্রেয় তেষা উভয়েভ্যঃ শৈষ্ঠ্যং সর্গধর্ম্মসার বিজ্ঞত্বক্ ধ্বনিতং ॥ ৬ ॥

তত্র তাবৎ নরমাত্র সাধারণং সনাতনং ভক্তিমোগং ধর্ম্মমাহ সত্যমিতি পঞ্চভিঃ । তত্র সত্যাদ্যা একবিংশতি উক্ত্যুপকরণী-
 ভূতাঃ । অবধাদ্যা নবতু সাক্ষাভুক্তিরেবেতি জ্ঞেয়ং । তপ একাদশ্যপবাসাদি । শমোমনসো নিগ্রহঃ । দমোবাহেস্ত্রিয়রাগং ।
 স্বাধ্যায়ো যথোচিত জপঃ ॥ ৭ ॥

সমদৃশাঃ মহতাং সেবা । বিপর্য্যয়েহা নিষ্ফলক্রিয়া স্তাণাং পর্যালোচনং । মৌনং বৃথাবাক্যানিবৃত্তিঃ । আত্মবিমর্শন
 নাত্মনো দেহভিন্নত্ব ভাবনা ॥ ৮ ॥

অন্নাদ্যাদেঃ অন্নমোদনং আদ্যঃ মোদকাদি ভক্ষ্যাদেবস্ত্র অক্ চন্দনাদে যথোচিতং বিভজ্যৈব গ্রহণং আত্মবৎ দেবতাবচ্ছ বুদ্ধি
 ভাবনা ॥ ৯ । ১০ । ১১ ॥

আর যে ধর্ম্ম দ্বারা মনের প্রশস্ততা হয় ঐ সকল ধর্ম্মের মূল অর্থাৎ প্রমাণ ॥ ৬ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! নরমাত্রের সাধারণ ধর্ম্ম কি, তাহা বলি শ্রবণ কর । সত্য, দয়া, তপস্যা (একাদশী
 প্রভৃতিতে উপবাস) শৌচ, তিতিক্ষা, যুক্তাযুক্ত বিবেক, শম (মনের সংযম) দম (বাহেস্ত্রিয়ের
 দমন) দান, স্বাধ্যায় (যথোচিত জপ) আর্জব (সরলতা) ॥ ৭ ॥

সম্ভোষ (দৈবাৎ লব্ধ হইলে যথেষ্ট বোধ) সমদর্শি মহৎ সকলের সেবা, প্রবর্ত্তক কর্ম্ম সকল
 হইতে নিবৃত্তি, মনুষ্য সকলের নিষ্ফল ক্রিয়া অবলোকন, বৃথা আলাপ পরিত্যাগ, দেহাদি ব্যতিরিক্ত
 আত্মার অনুসন্ধান ॥ ৮ ॥

যথাযোগ্যরূপে প্রাণি সকলের প্রতি অন্নাদি বিভাগ করিয়া দেওয়া, সকল ভূতে আত্ম ও দেবতা
 জ্ঞান ॥ ৯ ॥

শ্রবণং কীর্তনঞ্চান্ত স্মরণং মহতাং গতেঃ। সেবেজ্যাবনতিদাস্যং সখ্যমাজ্ঞাসমর্পণং ॥ ১০ ॥

নৃণাময়ং পরোধর্মঃ সর্বেষাং সমুদাহৃতঃ। ত্রিংশলক্ষণবান্ রাজন্ সর্বাভ্যা যেন ভূষ্যতি ॥ ১১ ॥

সংস্কারা যত্রোবচ্ছিন্নাঃ সন্নিজোহজো জগাদ যং ॥ ১২ ॥

ইজ্যাদ্যয়ন দানানি বিহিতানি দ্বিজস্মনাং। জন্ম কর্মাবদাতানাং ক্রিয়াশ্চাত্মনচোদিতাঃ ॥ ১৩ ॥

বিপ্রস্যাধ্যয়নাদীনি যড়ন্তয়াপ্রতিগ্রহঃ। রাজ্ঞো বৃত্তিঃ প্রজাগোপূরবিপ্রা দ্বা করাদিভিঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী।

ভক্ত শ্রীকৃষ্ণস্ত শ্রবণাদয়ো নব। ইজ্য অর্চনং ॥ ১০ ॥

এবং ত্রিংশলক্ষণবান্ ॥ ১১ ॥

ইদানীং বর্ণ ধর্ম্মান্ বক্তুং দ্বিজানাং লক্ষণমাহ সংস্কারা মন্ত্রবস্তো গর্ত্তাধানাদয়ো বস্মিন্ অবচ্ছিন্নাঃ তর্হি শূদ্রস্তাপি সংস্কারাদি বিচ্ছেদে সতি বিজয়ং স্তাত্ত্বাহ অজ্ঞো ব্রহ্মা যমেবশূদ্র সংস্কার যুক্তং জগাদ স দ্বিজঃ শূদ্রস্ত নমস্তবৎ সংস্কার যুক্তং জগাদ নক্ষত্রপ-
নয়নবস্তং অতো নাসৌ দ্বিজঃ। তথাচ স্মৃতিঃ বিবাহ মাত্রং সংস্কারঃ শূদ্রোপি লভতাং সদা। ন কেন চিৎ সমশ্রজৎ ছন্দসা তং
প্রজাপতিরিতি কৃতিশ্চ গায়ত্র্যা ব্রাহ্মণমশ্রজৎ ত্রিষ্টুভা ব্রাহ্মণং জগত্যা বৈশ্যং ন কেন চিৎ শূদ্রমিতি। অতো বিবাহ ব্যতিরিক্ত
সংস্কারস্য নাবশ্যকত্বং উপনয়নস্তত্ব সর্বপা নিষেধাৎ নতস্ত দ্বিজস্মিত্যর্থঃ বৈদিকা ইতি পাঠে বৈদিকা গর্ত্তাধানাদয় ইত্যর্থঃ ॥ ১২

তৈবর্বিধানানামাবশ্যকান্ ধর্ম্মানাহ ইজ্যোতি জন্মনা বিত্ত্বেন কুলেন কর্মণ। চাচারেণ অবদাতানাং শুদ্ধানাং দুষ্কলানাং ছরা-
চারণাক নৈতানি বিহিতানীত্যর্থঃ ব্রহ্মচর্যাধ্যাপন বিহিতাঃ। ক্রিয়াশ্চ শূদ্রস্তত্ব বর্ণধর্ম্ম এব আশ্রম ভেদ কৃত বিশেষাভাবাৎ ॥ ১৩

ব্রাহ্মণাদীনাং চতুর্ণামপি বৃত্তিরূপান্ ধর্ম্মানাহ সার্কৈঃ সপ্তভিঃ বিপ্রস্ত যট্ কর্ম্মানি বিহিতানি ইত্যাহুবদঃ। তত্র অধ্যাপনং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সংস্কারা ইত্যর্ককং নহু শূদ্রস্যাপি তেষু সংস্কারেষু কৃতেষু দ্বিজতঃ সাত্ত্বাহ অজ্ঞো যঃ। দ্বিজঃ জগাদ দ্বিজয়েন নির্দিদেশ
তজ্জাতিক এব সংস্কারেষু লক্কেন দ্বিজঃ স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ১২। ১৩ ॥

অবিপ্রাশ্রয়তি। বা লকাৎ কচিৎপ্রাপদণীত্যর্থঃ। বপনং দ্রবিনাদানমিত্যাদেঃ ॥ ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫।
২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী।

ইদানীং বর্ণধর্ম্মান্ বক্তুং দ্বিজানাং লক্ষণমাহ সংস্কারা মন্ত্রবস্তো গর্ত্তাধানাদয়ো বস্মিন্ স দ্বিজঃ। বিচ্ছিন্নসংস্কারোবিজবদ্ব
বিজ্ঞর্থঃ। অজ্ঞো ব্রহ্মা বং জগাদেতি ব্রহ্ম স্ট্যারন্তএব প্রবৃত্তাসাং দ্বিজজাতৌ বিত্ত্ব মাতাপিতৃকং জন্মৈব মুখ্য লক্ষণ
মিত্যর্থঃ ॥ ১০। ১১ ॥

ব্রাহ্মণাদীনাং চতুর্ণাঃ বৃত্তিরূপান্ ধর্ম্মানাহ বিপ্রস্তেতি সার্কৈঃ সপ্তভিঃ। যট্ বিহিতানীত্যাহুবদঃ। তত্রত্ব অধ্যাপনং যাজনং

অপর শ্রীকৃষ্ণের শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, সেবা, অর্চনা, প্রণাম, দাস্য, সখ্য ও আজ্ঞা সমর্পণ ॥ ১০ ॥

হে রাজন্! এই ত্রিশটি মনুষ্যমান্তের পরম ধর্ম্ম বলিয়া কথিত আছে। এই রূপ ত্রিংশৎ লক্ষণ
বিশিষ্ট হইলে এতদ্বারা সর্বাঙ্গার সন্তোষ হয় ॥ ১১ ॥

হে রাজন্! এক্ষণে বর্ণ ধর্ম্ম সকল কহিব অতএব প্রথমে দ্বিজ লক্ষণ বলি শুন। যে ব্যক্তির
সমস্তক ধর্ত্তাধাদি সংস্কার সকল অবচ্ছিন্ন এবং ব্রহ্মা যাহার প্রতি ঐ প্রকার সংস্কার সকল বিধান
করিয়াছেন তিনিই দ্বিজ, অপর ব্রহ্মা শূদ্রকে মন্ত্রবৎ সংস্কার যুক্ত করিয়া বলেন নাই এবং তাহার
উপনয়নের বিধি নাই, একারণ শূদ্র দ্বিজ নহে ॥ ১২ ॥

শুদ্ধ কুল এবং শুদ্ধ আচারে পরিশুদ্ধ যে সকল দ্বিজাতি, তাহাদিগের যজন অধ্যয়ন এবং দান
তথা ব্রহ্মচর্যাदि আশ্রমোদিত ক্রিয়া বিহিত অর্থাৎ আবশ্যক ধর্ম্ম ॥ ১৩ ॥

অর্থাৎ ব্রাহ্মণের অধ্যয়নাদি অর্থাৎ অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজন, যাজন, দান, প্রতিগ্রহ এই ছয়

বৈশ্যস্ত বার্তা বৃত্তিঃ স্যামিত্যঃ ব্রহ্মকুলানুগঃ । শূদ্রস্য দ্বিজশুশ্রূষা বৃত্তিঃ স্বামিনোভবেৎ ॥ ১৫ ॥
বার্তা বিচিত্রা শালীন যাযাবর শিলোজ্ঞনঃ । বিপ্রবৃত্তিঃ চতুর্ধেয়ঃ শ্রেয়সীচোত্তরোত্তরা ॥ ১৬ ॥
জঘন্যো নোত্তমাঃ বৃত্তিমনাপি ভজেম্বরঃ । ঋতে রাজন্যমাপৎসু সর্বেষামপি সর্বশঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

যাজনং প্রতিগ্রহঞ্চ জীবিকাঃ । যথাহ মহুঃ । যজ্ঞান্ত কৰ্মণামস্ত জীণি কৰ্ম্মণি জীবিকাঃ । যাজনাধ্যাপনেচৈব বিত্তজ্ঞাচ্চ প্রতিগ্রহ ইতি অন্তস্য কত্রিয়স্তাপ্রতিগ্রহ ইতি প্রতিগ্রহাতিরিক্তং যাজনমধ্যাপনাঞ্চনপদ্যু জ্ঞানান্তি বক্যান্তিচ অনন্তরমেব ঋতে রাজন্যমিতি । ঋতেচ অধপতি কৈকেয় প্রভৃতীনাং কত্রিয়াণাং উপদেষ্টৃবাদি । প্রজাপালনেহদিকৃতস্ত কত্রিয়স্ত বৃত্তান্তরমাহ রাজ ইতি । আদি শব্দেন দণ্ডশুদ্ধাদি ॥ ১৪ ॥

বার্তা কৃষি বাণিজ্যাদি লক্ষণা বৃত্তির্য়স্য সঃ । শূদ্রস্য দ্বিজশুশ্রূষা বিহিতা স্বামিনো দ্বিজস্য শুশ্রূষা বৃত্তিঃ চ ভবেৎ ॥ ১৫ ॥

বিপ্রস্ত মুখ্যানুকল্প ভেদেন বৃত্তান্তরান্যাহ বার্তা বিচিত্রা কৃষাদি রূপা শালীনঃ ধাৰ্ঢ্যঃ বিটনৈব প্রাপ্তমযাচিতং যাযাবরঃ প্রত্যহঃ ধান্যযাজ্ঞা । শিলঃ শালিক্ষেত্রাদৌ স্বামিত্যুক্ত কণিশোপাদানং । উজ্জ্বলঃ আপগাদি পতিত কণোপাদানং । শিলোজ্ঞনঃ স্বয়মেকীকৃত্য চতুর্ধেয়ত্বাৎ । শ্রেয়সী উত্তমা ॥ ১৬ ॥

বৃত্তিষেব ব্যবস্থাং দর্শয়ন্ আপবৃত্তীরাহ । জঘন্যো নীচঃ উত্তমাঃ অধ্যাপনাদি রূপাঃ ঋতে রাজন্যং কত্রিয়স্ত প্রতিগ্রহাদন্যাঃ

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

প্রতিগ্রহঞ্চ জীবিকা । তথাচ মহুঃ যজ্ঞান্ত কৰ্মণামস্ত জীণি কৰ্ম্মণি জীবিকা । যজ্ঞনাধ্যাপনেচৈব বিত্তজ্ঞাচ্চ প্রতিগ্রহ ইতি । অন্তস্ত কত্রিয়স্ত অপ্রতিগ্রহ ইতি যাজনাধ্যাপনে আপবৃত্তী । প্রতিগ্রহস্তাপদাপি নিষিদ্ধঃ । প্রজাগোপ্তুরিতি পাল্যমানান্তিঃ প্রজাভিদত্তং প্রণতুপায়নমেব বৃত্তিরিত্যর্থঃ । বিপ্রভিন্নাং লোকাং করদণ্ডশুদ্ধাদিভির্বা ॥ ১৪ ॥

বার্তা কৃষিবাণিজ্যাদয়ো বৃত্তির্য়স্ত সঃ । দ্বিজশুশ্রূষা ধর্মঃ স্বামিনো । দ্বিজস্ত শুশ্রূষা সেবাবৃত্তিঃ চ ॥ ১৫ ॥

বিপ্রস্ত বৃত্তান্তরাণ্যাহ । বার্তা বিচিত্রা বিবিধা তত্র শালীনমযাচিতং । যাযাবরঃ প্রত্যহঃ ধান্যমাত্র যাজ্ঞা । শিলঃ শালি ক্ষেত্রাদৌ স্বামিত্যুক্ত কণিশোপাদানং । উজ্জ্বলঃ আপগাদি পতিত কণোপাদানং ॥ ১৬ ॥

আপবৃত্তীরাহ । জঘন্যোনীচঃ উত্তমাঃ অধ্যাপনাদিরূপাঃ । ঋতে রাজন্যং কত্রিয়স্ত প্রতিগ্রহাদন্যাঃ ভজেৎ ॥ ১৭ ॥

কৰ্ম্ম বিহিত । কত্রিয় জাতির প্রতিগ্রহ ব্যতিরিক্ত পাঁচ কৰ্ম্ম । পরন্তু যে কত্রিয় প্রজাপালনে অধিকৃত, তাঁহার ব্রাহ্মণ ভিন্ন সকল প্রজা হইতে করগ্রহণ ও দণ্ড শুল্লাদি দ্বারা জীবিকা বিহিত ॥ ১৪ ॥

বৈশ্য জাতির কৃষি বাণিজ্যাদি জীবিকা, আর সর্বদা ব্রাহ্মণ কুলের অনুগত থাকা তাহার কর্তব্য কৰ্ম্ম । শূদ্রজাতির প্রতি দ্বিজশুশ্রূষা মাত্র বিহিত এবং দ্বিজ শুশ্রূষাই তাহার বৃত্তি ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! বিপ্রজাতির মুখ্য ও অনুকল্প ভেদে বৃত্তান্তর বলিতেছি, শ্রবণ করহ । বিচিত্রা বার্তা অর্থাৎ কৃষাদি, শালীন অর্থাৎ ধৃষ্টতা ব্যতিরেকে অযাচিত প্রাপ্ত, যাযাবর অর্থাৎ প্রত্যহ ধান্ত যাচঞা এবং শিল ও উজ্জ্বল (শিল শব্দের অর্থ ধান্যক্ষেত্রাদিতে স্বামিত্যুক্ত শস্যকণা গ্রহণ, উজ্জ্বল শব্দের অর্থ (আপগাদিতে পতিত শস্যকণা সংগ্রহ) এই চারি প্রকার বিপ্রজাতির বৃত্তি, ইহাদের মধ্যে পর পরটা উত্তম ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! নীচ জাতীয় মানুষের অনাপৎ সময়ে কখন অধ্যাপনাদি রূপা উত্তমা বৃত্তি অবলম্বন করা বিধেয় নহে, কিন্তু আপৎকালে কত্রিয় ব্যতিরেকে সকল জাতিই সকল বৃত্তি অবলম্বন করিতে

ঋতামৃতাত্ম্যং জীবন্ত মৃতেন প্রমৃতেন বা । সত্যানৃতাত্ম্যমপিবা নম্রমৃত্যু কদাচন ॥ ১৮ ॥
 ঋতমুহুশিলং প্রোক্তমমৃতং যদবাচিতং । মৃতস্ত নিত্যং যাচ্ঞা স্যাৎ প্রমৃতং কৰ্ণং স্মৃতং ।
 সত্যানৃতঞ্চ বাণিজ্যং শ্ববৃদ্ধিনীচসেবনং ॥ ১৯ ॥
 বর্জয়েত্তাং সদা বিপ্রো রাজহ্মশ্চ জুগুপ্সিতাং । সর্ববেদময়ো বিপ্রঃ সর্বদেবময়ো নৃপঃ ॥ ২০ ॥
 শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ কাস্তিরার্জবং । জ্ঞানং দয়াচ্যুতাত্মহং সত্যঞ্চ ব্রহ্মলক্ষণং ॥ ২১ ॥
 শৌর্য্যং বীৰ্য্যং ধৃতিস্তেজস্ত্যাগশ্চাত্মজয়ঃ ক্রমা । ব্রহ্মণ্যতা প্রসাদশ্চ সত্যঞ্চ কত্রলক্ষণং ।
 দেব গুর্বচ্যুতে ভক্তি দ্বিবর্গপরিপোষণং । আস্তিক্যমুদ্যমো নিত্যং নৈপুণ্যং বৈশ্য লক্ষণং ॥ ২২ ॥

ভাষ্যে ॥ ১৭ ॥ চতুর্বিধাং পুরোক্তাং বিপ্রবৃদ্ধিমিত্তরেষামপি দর্শয়মাহ ঋতামৃতাত্ম্যমিতি ॥ ১৮ ॥

শ্লোকং ব্যাচষ্টে ঋতমিতি ॥ ১৯ ॥

তয়ো স্তবর্জনে হেতুমাহ সর্ববেদময় ইতি ॥ ২০ ॥

বর্ণানামভিব্যঞ্জক রূপান্ ধর্ম্মানাহ শম ইতি চতুর্ভিঃ । অচ্যুতাত্মহং ত্রিবিম্বপরহঃ ॥ ২১ ॥

শৌর্য্যং যুদ্ধোৎসাহঃ বীৰ্য্যং প্রভাবঃ তেজঃ প্রাগল্ভ্যং ॥ ২২ ॥

ঐবিখ্যাতচক্রবর্তী।

বিপ্রবৃদ্ধী বৈশ্যবৃদ্ধীশ্চ কাশ্চিৎ সর্বেষামপ্যাপদামুজানীতে । ঋতামৃতাত্ম্যমিতি শ্লোকমিমং ব্যাচষ্টে ঋতমিতি
 সার্জন ॥ ১৮ । ১৯ ॥

তয়ো স্তবর্জনে হেতুমাহ সর্ববেদময়ঃ । তেন বৈশ্য শূদ্রয়ো নীচসেবাপ্যাপদি ন ভাব্যু দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

বর্ণানামভিব্যঞ্জকানি লক্ষণান্যাহ শম ইতি চতুর্ভিঃ । অচ্যুতাত্মহঃ বিম্বপরহঃ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ ॥

পারে । কত্রিয় জাতি আপৎকালে প্রতিগ্রহ ভিন্ন অন্য সকল বৃত্তি স্বীকার করিবে ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! ব্রাহ্মণজাতির যে চারিটি বৃত্তি বলিলাম তন্মধ্যে ঋত ও অমৃত দ্বারা অথবা মৃত ও প্রমৃত দ্বারা কিম্বা সত্যামৃত দ্বারা সকল জাতিই জীবন ধারণ করিতে পারে, কিন্তু শ্ববৃদ্ধি দ্বারা কখন জীবিকা কর্তব্য নহে ॥ ১৮ ॥

রাজন্ ! ঋত শব্দের অর্থ উষ্ণ ও শিল, অমৃতের অর্থ অবাচিত, মৃতশব্দের অর্থ নিত্য যাচ্ঞা, প্রমৃতের অর্থ কৃষি, সত্যামৃতের অর্থ বাণিজ্য, শ্ব বৃদ্ধির অর্থ নীচসেবা ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ ! শ্ববৃদ্ধি (নীচসেবা) অতিশয় গর্হিতা, ব্রাহ্মণ এবং কত্রিয়জাতি সর্বদাই তাহা পরিভ্যাগ করিবেন, কারণ ব্রাহ্মণ সর্ববেদময় এবং কত্রিয়ও সর্বদেব স্বরূপ ॥ ২০ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! একগুণে বর্ণ সকলের অভিব্যঞ্জক স্বরূপ ধর্ম্ম সকল বলি, প্রবণ কর । শম, দম, তপস্যা, শৌচ, সন্তোষ, ক্রমা, ঋজুতা, জ্ঞান, দয়া, বিম্বপরহ এবং সত্য এই সকল ব্রাহ্মণ জাতির লক্ষণ ॥ ২১ ॥

শৌর্য্য (যুদ্ধোৎসাহ) বীৰ্য্য (প্রভাব) ধৈর্য্য, তেজঃ (প্রাগল্ভ্যতা) দান, আত্মজয়, ক্রমা, ব্রহ্মণ্যতা এবং সত্য এই সকল কত্রিয় জাতির লক্ষণ । দেব, গুরু এবং বিষ্ণুর প্রতি ভক্তি, ধর্ম্ম অর্থ কাম এই দ্বিবর্গের পোষণ, আস্তিক্য, নিত্য উদ্যম এবং নৈপুণ্য এই সকল বৈশ্য লক্ষণ ॥ ২২ ॥

শূদ্রস্য সম্মতিঃ শৌচং সেবা স্বামিন্দ্ৰনায়য়া । অমন্ত্র যজ্ঞোহস্তেয়ং সত্যং গোবিপ্র রক্ষণং ॥ ২৩ ॥

স্ত্রীণাঞ্চ পতিদেবানাং তৎশুশ্রূষানুকূলতা । তত্র ক্ষুধমুত্তিষ্ঠ চ নিত্যং তদ্রূপধারণং ॥ ২৪ ॥

সম্মার্জনোপলেপাভ্যাং গৃহমণ্ডন বর্তনৈঃ । স্বয়ঞ্চ মণ্ডিতা নিত্যং পরিমুক্তপরিচ্ছদা ।

কাগৈরুচ্চাবচৈঃ সাক্ষী প্রত্নয়েণ দমেনচ । বাক্যৈঃ সত্যৈঃ প্রিয়ৈঃ প্রেম্না কালে কালে ভজেৎপতিং ॥ ২৫ ॥

সম্ভুক্তাহলোলুপা দক্ষা ধর্মজ্ঞা প্রিয় সত্যবাক্ । অপ্রমত্তা শুচিঃ স্নিগ্ধা পতিং ত্বপতিতং ভজেৎ ॥ ২৬ ॥

যা পতিং হরিভাবেন ভজেৎ শ্রীরিব তৎপরা । হর্য্যাত্মনা হরেলোকে পত্যা শ্রীরিব মোদতে ॥ ২৭ ॥

শ্রীমদ্রস্মনী ।

অমন্ত্র যজ্ঞঃ নমস্কারেণৈব পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠানং । তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । নমস্কারেণ মন্ত্রেণ পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠানপরিমিতি ॥ ২৩ ॥

স্ত্রীধর্ম্যনাম্ স্ত্রীণামিতি পঞ্চভিঃ । পতিরৈব দেবো বাসাং তত্র পত্ন্যাঃ শুশ্রূষা তদনুকূলতাচ তত্র যদ্রূপং নিয়মস্তত্র ধারণং
এতচ্চতুষ্টয়ং পতিব্রতানাং লক্ষণং ধর্ম্যশ্চ ॥ ২৪ ॥

কিঞ্চ সম্মার্জনোপলেপাভ্যাং ইত্যাদেঃ পতিং ভজেদিত্যন্তবেণাধরঃ পরিমৃষ্টা উদ্বর্তনাদিনা নির্মলীকৃত্যঃ পরিচ্ছদা গৃহোপ-
করণানি যয় ॥ ২৫ ॥

কিঞ্চ সম্ভুক্তা যথালোভেন তাবন্মাত্রৈপি ভোগেহলোলুপা দক্ষা অনলসা প্রিয়া সত্য্যচ বাক্ সত্য্যঃ সর্করাপি অপ্রমত্তা অবহিতা
অপতিতং মহাপাতক শূন্য যথাহ যাজ্ঞবল্ক্যঃ আশুদ্ধেঃ সংপ্রতীক্ষোহি মহাপাতক দূষিত ইতি ॥ ২৬ ॥

তৎপরা সত্য ভজেৎ শ্রীহরিরিব হর্য্যাত্মনা পত্যা সহ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সাক্ষীনাং লক্ষণানিধর্ম্যশ্চাহ স্ত্রীণামিতি পঞ্চভিঃ । পতিরৈব দেবঃ পূজ্যোবাসাং ॥ ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

হর্য্যাত্মনা পত্যা সহ ॥ ২৭ ॥

সাধু বিপ্রাদির প্রতি প্রণাম, শৌচ, অকপটে প্রভুর সেবা, অমন্ত্র যজ্ঞ অর্থাৎ নমস্কার মন্ত্র দ্বারা
পঞ্চ যজ্ঞানুষ্ঠান, অস্তেয়, সত্য এবং গো ব্রাহ্মণের রক্ষা এই সকল শূদ্রের লক্ষণ ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্! অতঃপর স্ত্রীধর্ম বলি শুন । পতিশুশ্রূষা, পতির অনুকূলবর্ত্তিনী হওয়া, পতি
বন্ধুর অনুবর্ত্তি, নিত্য পতির নিয়ম ধারণ এই চারিটি পতিব্রতা স্ত্রীদিগের লক্ষণ ও ধর্ম ॥ ২৪ ॥

এই ধর্ম চতুর্কয়বিশিষ্টা সাক্ষী স্ত্রী স্বয়ং মণ্ডিতা হইয়া সম্মার্জন, উপলেপন, গৃহমণ্ডন এবং গৃহ
স্বগন্ধী করণ, তথা উচ্চাবচ কাম, বিনয়, দম, সত্য অথচ প্রিয়বাক্য এবং প্রেম এই সকল দ্বারা
সময়ে ২ পতিসেবা করিবে আর গৃহের উপকরণ সকল সর্বদা পরিষ্কার করিয়া রাখিবে ॥ ২৫ ॥

অপিচ যথালোভে সম্ভুক্তা হইবে, তাবন্মাত্র ভোগেও লোলুপা হইবে না, সদা অলস শূন্যা ও
ধর্মজ্ঞা হইবে, সত্য সত্য অথচ প্রিয়বাক্য কহিবে, সকল বিষয়ে অবহিতা, সর্বদা শুচি এবং
স্নিগ্ধা হইয়া মহাপাতক শূন্য ভর্তার ভজনা করিবে ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্! যে নারী লক্ষ্মীর ন্যায় তৎপরা হইয়া হরিভাবে পতির সেবা করেন তিনি লক্ষ্মীর
তুল্য হরি স্বরূপ সেই পতির সহিত হরিলোকে আমোদিতা হইয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

বৃত্তিঃ সঙ্করজাতীনাং তত্তৎ কুলকৃতা ভবেৎ । অচৌরাগামপাপানামন্ত্যাক্ষেবসায়িনাং ॥ ২৮ ॥
 প্রায়ঃ স্বভাববিহিতো নৃণাং ধর্মো যুগে যুগে । বেদদৃগ্ভিঃ স্মৃতো রাজন্ প্রেত্য চেহচ শর্মকৃৎ ॥ ২৯ ॥
 বৃত্ত্যা স্বভাবকৃতয়া বর্তমানঃ স্বকর্মকৃৎ । হিত্বা স্বভাবজং কর্ম শনৈর্নিষ্ঠং গতামিয়াৎ ॥ ৩০ ॥
 উপ্যমানঃ মুহুঃ ক্ষেত্রঃ স্বয়ং নিবীৰ্য্যতামিয়াৎ । ন কল্পতে পুনঃ সূতৈঃ উপঃ বীজঞ্চ নশ্চতি ।

প্রথমশ্রাব্য ।

প্রতিলোমজাতীনাং বৃত্তিমাংস বৃত্তিরিতি । তত্তৎকুল কৃতা কুলপরম্পরা প্রাপ্তা পরম্পরা প্রাপ্তমপি চৌর্য্যং হিংসাদিকঞ্চ নিষেধতি অচৌরাগামপাপানাঞ্চ ইতি । তৎ প্রদর্শনার্থং কাংশ্চিং প্রতিলোমজ বিশেষানাহ অন্ত্যাজেতি । রজক শর্মকারশ্চ নটোবরুড় এবচ । কৈবর্তমেদভিল্লাশ্চ সঠৈতে অন্ত্যাজাঃ স্মৃতাঃ । অন্ত্যেবসায়িনশ্চ চণ্ডাল পুন্ড্র মাৎসাদয়ঃ তেষাং পরম্পরয়া প্রাপ্তৈব বক্তনির্নেজনাদি বৃত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রেষ্ঠাদপি পরধর্ম্যাদীচোপি স্বধর্ম্য এব শ্রেয়ানিত্যাহ প্রায় ইতি । স্বভাবেন সত্বাদি প্রকৃত্যা বিহিতো ধর্ম্যঃ শর্মকৃৎ স্মৃৎ-
 হেতুঃ স্মৃতঃ । কৈঃ বেদএব দৃক্ চক্ষুযেবাং তৈঃ । ভগবতা চোক্তং গীতাসু শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্যো বিত্তগঃ পরধর্ম্যাং স্বহৃতিভাৎ ইতি ॥ ২৯
 নহু স্বাভাবিকশ্চ কর্মণো বন্ধহেতুভাৎ কথং স্মৃৎহেতুভাৎ তজ্জাহ বৃত্তোতি ॥ ৩০ ॥

নহু কাম্যানি কর্ম্মাণি কুর্ত্তত্তত্তৎকলোপভোগ পরশ্চ কথং নৈষ্ঠং গাং ত্যাং । তদ্বক্তং প্রহ্লাদেন ঔপহা জৈহাং বহমন্যমান

প্রতিলোমজাতীনাং ।

অনুলোম প্রতিলোমজাতীনাং বৃত্তিমাংস । বৃত্তিরিতি । কুলকৃতা কুলপরম্পরা প্রাপ্তা যথা নাগিত রজকাদীনাং মুণ্ডন বস্ত্র
 নিনেজনাদিকা । অপাপানামিতি কুলপরম্পরা প্রাপ্ত মদিরাপান বিধবাবিবাহাদি পাপবতাং পাপাতাব উক্তঃ । চৌর্য্যশ্চ
 তেষামপি প্রতিষিদ্ধিমিত্যাহ । অচৌরাগামিতি । অচৌরহে সত্যেব বৃত্তিঃ কুলকৃতা বিহিতা পাপাতাবশ্চোক্ত ইতি ভাবঃ ।
 তত্তৎ প্রদর্শনার্থং কাংশ্চিং প্রতিলোমজ বিশেষানাহ । অন্ত্যাজেতি রজকশর্মকারশ্চ নটোবরুড় এবচ । কৈবর্তমেদভিল্লাশ্চ
 সঠৈতে অন্ত্যাজাঃ স্মৃতাঃ । অন্ত্যেবসায়িনশ্চ চণ্ডালাদয়ঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রেষ্ঠাদপি পরম ধর্ম্যাদী চোপি স্বধর্ম্যঃ শ্রেয়ানিত্যাহ প্রায় ইতি । বেদ দৃগ্ভির্কেদৈজৈঃ শর্মকৃৎ স্মৃৎহেতুঃ স্মৃতঃ । ভগবতা
 চোক্তং শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্যো বিত্তগঃ পরধর্ম্যাং স্বহৃতিভাদিতি । প্রায়গ্রহণাং হৃজাতীনাং ছরাচার ত্যাগস্ত নাশর্মকৃৎ ॥ ২৯ ॥

শনৈর্নৈষ্ঠ জন্মজন্মএব যত্নঃ স্বধর্ম্য নিষ্ঠঃ শত জন্মভিঃ পুমান্ বিরিক্ততামেতীত্যাди ॥ ৩০ ॥

অত্য়াংকট বাসনানিষিষ্টানাং তু বেদোক্ত নিয়মেন কামত্যাগাংসভবাং বহশঃ কামান্ নিষিদ্ধেতরান্ যযাতি সৌভরি

হে রাজন্ ! এক্ষণে প্রতিলোমজদিগের ধর্ম্য বলি শুন । অপাপ ও অচৌর সঙ্করজাতিদিগের
 তথা অন্ত্যাজ [রজক, শর্মকার, নট, বরুড়, কৈবর্ত, মেদ ও ভিল্লাদি] তথা অন্ত্যেবসায়ি অর্থাৎ চণ্ডাল
 প্রকৃতির স্ব স্ব কুল পরম্পরা প্রাপ্ত বৃত্তিই বৃত্তি । অপাপ অচৌর বলিয়া সঙ্করজাতিকে বিশেষ করি-
 বার তাৎপর্য্য এই, চৌর্য্য ও হিংসাদি যদিও তাহাদের পরম্পরা প্রাপ্ত ধর্ম্য হয় তথাচ তাহা ধর্ম্য বৃত্তি
 নহে জামিবে ॥ ২৮ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! মনুষ্যদিগের স্বভাব অর্থাৎ সত্বাদি প্রকৃতি দ্বারা যুগে যুগে যে ধর্ম্য বিহিত হইয়াছে
 বেদদর্শিরা বলেন প্রায় সেই ধর্ম্যই ইহকালে ও পরকালে তাহাদিগের স্মৃৎহেতু হয় ॥ ২৯ ॥

স্বকর্ম্মকারী যে ব্যক্তি স্বভাবকৃতা বৃত্তি দ্বারা বর্তমান হন, তিনি আপনার স্বভাবজ কর্ম্ম পরিত্যাগ
 করিয়া ক্রমে নিষ্ঠং গত হইয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

রাজন্ ! কাম্য কর্ম্মকারি পুরুষের তৎকল ভোগে তৎ পরত্ব প্রযুক্ত নৈষ্ঠং হয় না এমত আশঙ্কা
 করিও না, দেখ যেমন উর্বরা ক্ষেত্রে বারবার বীজ রপন করিলে তাহা স্বয়ং নিবীৰ্য্য হইয়া পড়ে,

এবং কামাশয়ং চিত্তং কামানামতিসেবয়া । বিরজ্যেত যথা রাজমায়িবৎ কামবিন্দুভিঃ ॥ ৩১ ॥
 যস্য বল্লক্ষণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিব্যঞ্জকং । যদন্যত্রাপি দৃশ্যেত ততেনৈব বিনির্দিশেৎ ॥ ৩২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে সদাচার
 নির্ণয় একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

ইত্যাদি । তত্র সদৃষ্টান্তমাহ উপমানমিতি দ্বাভ্যাং । পুনঃ স্মৃত্যে শস্ত্র প্রসবায় কামা আশেরতে বাসনারূপেণ যস্মিন্ ৩৭ ।
 অয়ং ভাবঃ । উৎকট বাসনাবিশিষ্টম্ সহসৈব কামতাগাসত্ত্ববাৎ বেদোক্ত নিয়মেন বহুশঃ কামান্ ভুঞ্জানন্তেবং নিত্যনৈমি-
 ত্তিকৈ বিস্তৃত চেতসন্তদ্ব্যয় দর্শনেন যথাতি গোভির প্রমুগানামিব শটনৈর্দিরাগো ভবতি । যথা সবীর্ঘাঃ ক্ষেত্রং নিকীর্ঘাঃ
 শটনৈর্ভবতি যথাচ প্রজ্জলিতোহগ্নিনর্দত বিন্দুভিঃ শাম্যতি মহতা স্রুতপূরেণহু শাম্যত্যেব তদ্বৎ ॥ ৩১ ॥
 প্রহ্লাদকৃতস্ত কৌমার এব
 নিবৃত্ত্যুপদেশো মন্দবাসনানামধিকাং বেণ তদ্বৎ ততৈব বালা অদ্বিত্যধিগো দ্বন্দ্বারামেরিতেহিতৈরিতি । অতঃ সর্বমনবদ্যং ॥ ৩১

শমাদিভিরেব ব্রাহ্মণাদি ব্যবহারো মুখ্যঃ ন জাতিমাত্রাদিত্যাহ যশ্চেতি যস্মদি অন্যত্র বর্ণান্তরেপি দৃশ্যেত তদ্বর্ণান্তরং তেনৈব
 লক্ষণ নিমিত্তেনৈব বর্ণেন বিনির্দিশেৎ নতু জাতিনিমিত্তেনেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে একাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রমুখানামিব ভুঞ্জানানামকুটিলচিন্তানাম্ বিরাগঃ স্মাদিতি সদৃষ্টান্তমাহ । উপমানমিতি দ্বাভ্যাং নিবীর্ঘ্যাতামেবাহ । কচিৎ
 স্মৃত্যে শস্ত্রপ্রসবায় নকল্পতে কচিৎ উপমেব বীজং নশ্বতি জলতি কামা আসমাগেব শেরতে বাসনা রূপেণ যত্র তৎ । নাগ্নিব
 দ্বিতি যথা প্রজ্জলিতোহগ্নিনর্দত বিন্দুভিঃ শাম্যতি । কিম্ মহতা স্রুতপূরেণ শাম্যত্যেব তদ্বৎ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ যত্র পুংসো বর্ণাভিব্যঞ্জকং বল্লক্ষণং বর্ণং ব্রাহ্মণাদি জাতিমভিব্যঞ্জয়তি যৎ তচ্চ সামান্যতো বিহিতমেব শমদমাদিকং
 নতু বিশেষতো বিহিতং সাক্ষোপান্ত্যাদিকং যদ্যান্যত্র জাতান্তরেপি দৃশ্যেত তজ্জাতান্তরমপি তেনৈব ব্রাহ্মণাদি শব্দেনৈব বিনি-
 দ্ধিশেদ্বিতি ব্রাহ্মণাদি তুল্যাদয়ঃ লক্ষয়তি । নচ পরমর্থে ভয়াবহ ইতি বাচ্যং । শমদমাদীনাং পরমর্থাভাবাদিত্যিতি ভাবঃ ॥ ৩২

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসা । একাদশঃ সপ্তমস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

পুনর্বার শস্ত্র প্রসবে সমর্থ হয় না বরং বপন করা বীজও বিনষ্ট হইয়া যায়, তেমনি যে চিত্তে কাম-
 রূপে বাসনা সকল অবস্থিতি করে সেই চিত্ত কাম সকলের অতিশয় সেবা দ্বারা যদ্রূপ বিরক্ত হইতে
 পারে কামবিন্দু সেবায় তদ্রূপ হয় না । অগ্নি যেমন অল্প স্রুত বিন্দু দ্বারা শাস্ত হয় না একেবারে
 অধিক দিলে নিকীর্ণ হয় তাহার ন্যায় অল্প অল্প কাম সেবা দ্বারা চিত্ত বিরক্ত হয় না, অধিক সেবা
 করিলেই বিরক্ত হইতে পারে ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ ! যে পুরুষের বর্ণাভিব্যঞ্জক যে লক্ষণ বলিলাম যদি অল্প বর্ণে সেই লক্ষণ দেখিতে পাও
 তবে সেই ব্যক্তিকেও সেই লক্ষণ নিমিত্ত সেই বর্ণদ্বারা নির্দেশ করিও, অর্থাৎ শম দমাদি লক্ষণ দ্বারা
 ব্রাহ্মণাদি ব্যবহার মুখ্য, জন্মমাত্র নিবন্ধন ব্রাহ্মণাদি ব্যবহার প্রশস্ত নহে ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে একাদশঃ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বসন্ দাশো গুরোহিঁতং । আচরন্ দাসবম্মীচো গুরো হৃদৃশৌহৃদঃ ॥ ১ ॥
 সায়ং প্রাতরুপাসীত গুৰ্ব্বেগ্যৰ্ক হরোত্তমান্ । সন্ধ্যে উভেচ যতবাগ্ জপন্ ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ২ ॥
 ছন্দাস্যধীয়ীত গুরোরাহুতশ্চেৎ হৃযন্তিতঃ । উপক্রমেবহনানেচ চরণৌ শিরসানমেৎ ॥ ৩ ॥
 মেখলাজিন বাসাংসি জটা দণ্ড কমণ্ডলূন্ । বিভূষাভূষবীতঞ্চ দৰ্ভপাণিঘণ্টাদিতং ।
 সায়ং প্রাতশ্চরৈষ্টৈক্ষং গুরবে তন্নিবেদয়েৎ । ভুঞ্জীত তদনুজ্ঞাতো নোচেতুপবসেৎ কচিৎ ॥ ৪ ॥
 হৃশীলো মিতভুগক্ষঃ শ্রদ্ধধানো জিতেন্দ্রিয়ঃ । বাবদৰ্থং ব্যবহরেৎ স্ত্রীষু স্ত্রীনির্জিতেষুচ ॥ ৫ ॥

ঐ. ম. স. (গী) ।

বাদশে বর্ণ্যতে ধর্ম্মো ব্রহ্মচারি বনস্থয়োঃ । চতুর্গামাশ্রমাণ্যক সাধারণ্যেন কশ্চন ॥ ০ ॥
বর্ণাদীনাং ধর্ম্মা উক্তাঃ ইদানীং আশ্রম ধর্ম্মা উচ্যন্তে । তত্রাশ্রম্ন দ্বাদশেহধ্যায়ে ব্রহ্মচারি বনস্থয়ো রসাধারণাশ্চতুর্গা
সাধারণাশ্চোচ্যন্তে । ত্রয়োদশে যতিধর্ম্মাশ্চতুর্দশে গৃহস্থ পঞ্চদশে সর্ব্বধর্ম্ম সারসংগ্রহঃ । ব্রহ্মচারী গুরুকূলে বসন্ গুপ্তাদীহ-
পাসীতোত্তাত্তরেণাশ্রমঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্ম গায়ত্রীং জপন্ সদ্ধা হ্রস্বপূঙ্গবীত উভে সঙ্কোভু যতবাগ্ভবেৎ সায়াং প্রাতঃ সদ্ধাকাল নিমিত্তং যোনিং কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥২
 শুক্লোচ্চরণৌ প্রণমেৎ ॥ ৩ ॥

বথোদিতং পালাশো দণ্ডো ব্রাহ্মণস্ত্যাদি নিয়মননতিক্রমা জটাপারগম্বু কেশপ্রদাপনাভাব নাত্র ॥ ৪ ॥

यावदर्थः यत्नोपयोगमात्रमेव ॥ ८ ॥

କ୍ରମଶଃ ୬: ।

নোচেদিত্তি । শুক্লোন্নয়ন্য গমনাদৌ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ছাদশে বর্ণিনো ধর্মোবনস্থাপি বর্ণিতে : সাধারণশাস্ত্রনাগং দেহত্যাগবিম্ভুতা

ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଶୁକ୍ଳାଦୀନୁପାସାଦେହ୍ୟାନ୍ତରେନାନ୍ୟଃ ବ୍ରହ୍ମ ଗାୟତ୍ରୀଃ ॥ ୧ । ୨ । ୩ । ୪ ॥

যাবদৰ্শঃ গুরুসেবার্থঃ গুরুগৃহে তিষ্ঠার্থঃ গৃহভৃগৃহেষু চ যথোপযোগমেব ॥ ৫ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে ব্রহ্মচারি ও বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম এবং আশ্রম চতুষ্টয়ের সাধারণ ধর্ম কথন ১০

নারদ কহিলেন হে রাজন্! অক্ষচারী গুরুকুলে বাস করিয়া ইন্দ্রিয় দমন, গুরুর হিতাচরণ ও তাঁহার নিকট দাসবৎ নম্রতাচরণ পূর্বক তাঁহাতে দৃঢ়মৌহুদ হইবে ॥ ১ ॥

আর গুরু, অগ্নি, সূর্য্য, তথা দেবতাদিগের উপাসনা এবং গায়ত্রী জপ করত ত্রিসঙ্খ্য সঙ্খ্য বন্দন করিবে। অপর সায়ং প্রাতঃ উভয় সঙ্খ্য যতবাক্ অর্থাৎ মৌনী হইয়া থাকিবে ॥ ২ ॥

গুরু যদি আহ্বান করেন তাঁহার নিকট গিয়া স্নান করিয়া বসন্ত হইয়া বেদাধ্যয়ন করিবে। অধ্যয়নের উপক্রমে ও অবসানে মস্তক দ্বারা স্পর্শ পূর্বক গুরুচরণে প্রণাম করিতে হইবে ॥ ৩ ॥

অপর মেখলা (উপনয়নকালে ধারণীয় শর পত্রাদি নির্মিত সূত্রময়) অঞ্জিন [যুগচর্ম্ম] বসন, জটা, দণ্ড এবং কমণ্ডলু তথা উপবীত যে প্রকার বিহিত আছে সেই প্রকারে ঐ সকল ধারণ করিবে, আর সদা কুশ হস্ত হইয়া থাকিবে। অপর সায়ংকালে তথা প্রাতঃকালে ভৈষ্ণবচরণ করিয়া ভিক্ষা-লব্ধ বস্ত্র গুরুকে নিবেদন করিবে। গুরুর নিকট অনুমতি পাইলে আপনি ভোজন করিবে, নচেৎ উপবাস করিয়া দিনপাত করিবে ॥ ৪ ॥

অশীল, পরিসিতাহারী, কার্যদক্ষ, অজ্ঞাশীল এবং জিতেন্দ্রিয় হইয়া স্বাধিগের এবং স্রীজিতব্যক্তি-

বর্জয়েৎ প্রমদা গাথামগৃহস্থো বৃহদ্রতঃ । ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনি হরন্ত্যপি যতেষ্মনঃ ।
 কেশপ্রসাধনোমর্দ স্পর্শভাঞ্জনাদিকং । গুরুজীভিষুবতিভিঃ কারয়েন্নাত্মনোমুবা ॥ ৬ ॥
 নম্নগ্নিঃ প্রমদা নাম স্নাতকুস্তমগঃ পুমান্ । স্নাতামপি রহো জহাদন্যদা যাবদর্থকুৎ ॥ ৭ ॥
 কল্পয়িত্বাত্মনা যাবদাভাসমিদমীশ্বরঃ । দ্বৈতং তাবদ্বিরমেত্ততোহস্য বিপর্যয়ঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্রথামী ।

বৃহদ্রতঃ ব্রহ্মচর্য্যবান্ গ্রহস্থব্যতিরিক্তঃ সর্বোপি বর্জয়েৎ । তত্র হেতুঃ ইন্দ্রিয়াণি বলবন্তি সংযতস্ত্যপি মনোহরন্তীতি ॥ ৬ ॥
 ন কারয়েদিত্যত্র হেতুঃ নব্রিতি । রহ একান্তে । অমদা কেশপ্রসাধনাদি ব্যতিরিক্তাবসরে অনেকান্তাবসরে বা যাবদর্থং
 তদ্ব্যক্তং কুর্য্যাৎ ॥ ৭ ॥

নম্ন মিথ্যাভ্যাং অতিকম্পদ্বাচ্চ স্বয়ং তাত্ত্বপ্রায়ঃ জ্ঞাদি জহাদিতি কোহয়মতি নির্বন্ধ তত্রাহ কল্পয়িত্তেতি । আত্মনা স্বরূপ
 সাক্ষাৎকারেণেদং দেহেজ্জিয়াদি আভাসমাত্রঃ কল্পয়িত্বা নিশ্চিত্য যাবদসৌ জীব ঈশ্বরঃ স্বতন্ত্রো ন তবেৎ ভাবৎ দ্বৈতং অহং
 পুমানিহং জ্ঞীতি ভেদো ন বিরমেৎ । ততঃ কিমত আহ ততোহি দ্বৈতাদিপর্য্যয়ঃ গুণাধ্যাসেন ভোগাতা বুদ্ধিঃ অতো জহা-
 দেবেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অগৃহস্থো গৃহস্থভিন্নঃ সর্বোপি বৃহদ্রতো ব্রহ্মচারী ॥

কারয়েদিতি গুরুপত্ন্যোহি শিষ্যমপি পুত্রমিব বাৎসল্যেন পশ্যন্ত্যেদি কেশ প্রসাধনাদিকং স্বেচ্ছয়ৈব কুর্য্যন্তি তদপি নকারয়ে
 দিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্র হেতুঃ নব্রিতিরিতি রহঃ রহসি একান্তে । অন্যদা অন্যত্র অনেকান্তেপি । যাবদর্থকুৎ । যাবতাবস্থানেনার্থঃ প্রয়ো-
 জনং সিদ্ধোত্তাবদেব স্থিতিং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নম্ন নিবৃত্তাভিমানস্ত বিজিতেজ্জিয়াস্ত জ্ঞানিনো যুবতরঃ কিমগকর্ষুং প্রভবেয়ুস্তত্রাহ । কল্পয়িত্তেতি ঈশ্বরে জ্ঞান সমর্থোপি
 ইদং দেহ দৈহিক বিষয়াভিমানাদিকং বাধিতাহুরতি ন্যায়েনাভাসং কল্পয়িত্বা তত্ত্বজ্ঞানেন বিজিতং নামমাত্রৈণৈব স্থিতমকিঞ্চিৎ
 করং কৃত্বাপি যাবদাত্মনা মনসা সহ বর্ত্তেত তাবৎ দ্বৈতং অহং পুমান্ ইহং জ্ঞী ইদং মে শ্রিয়মিতি ভেদবুদ্ধি ন বিরমেৎ । ততশ্চ
 বিপর্য্যয়ঃ পূর্ব্ববৎ সংসারাবৃত্তিঃ । যদ্বা । নম্ন তাত্ত্বজ্ঞতাভিগানাদিবজ্জবর্গস্ত জিতেজ্জিয়াস্ত কিমস্মান্তরং তত্রাহ কল্পয়িত্তেতি
 ব্যবহার ব্যবহারিক বস্তচ তাত্ত্বাপি আত্মনা মনসা বাবৎ যৎ প্রমাণকং ইদং আভাসং ইহং মে ভগিনোব ইহং মাতা ইহং
 স্নতেতাদি সম্বন্ধাভাসং কল্পয়িত্বা ঈশ্বরঃ তত্ত্বং কৃত স্নেহোৎ সুগেন দৈশিতঃ তাবৎ তৎ প্রমাণকং দ্বৈতং ভেদোনবিরমেৎ । নমস্য

দিগের নিকট যাবদাত্মা বিষয়ে আপনার প্রয়োজন তাবদাত্মা ব্যবহার করিবে ॥ ৫ ॥

রাজন্ ! গ্রহস্থ ব্যতিরিক্ত ব্রহ্মচর্য্যবান্ যাবন্ত ব্যক্তির পক্ষে প্রমদা গাথা পরিত্যাগ করা কর্তব্য,
 যে হেতু ইন্দ্রিয়গণ অতিশয় বলবান্, যতিব্যক্তিরও মনঃ হরণ করে । আর যুবা ব্রহ্মচারী যুবতী গুরুপত্নী
 দিগের দ্বারা কখন আপনার কেশ প্রসাধন, গাত্রমর্দন, স্পর্শ, তথা অভাঞ্জনাদি কর্ম করাইবে না ॥ ৬ ॥

কারণ যুবতী শ্রী অগ্নির সমান এবং পুরুষ স্নাত কুস্ত তুল্য অতএব নির্জনে কন্ডার সহিতও অবস্থান
 ত্যাগ করিবে, অনির্জন স্থানে তাহার নিকট যাবদাত্মা প্রয়োজন তাবদাত্মা কাল অবস্থিতি করিবে ॥ ৭

হে রাজন্ ! যদিও শ্রী প্রভৃতি মিথ্যা ও পাপ জনকত্ব প্রযুক্ত স্বয়ংই ত্যক্ত প্রায় হয় সত্য, তথাচ
 স্বরূপ সাক্ষাৎ কার দ্বারা ইন্দ্রিয়াদিকে আভাসমাত্র নিশ্চয় করিয়া যাবৎ জীব স্বতন্ত্র না হন তাবৎ
 পর্য্যন্ত দ্বৈত অর্থাৎ আমি পুরুষ ইনি শ্রী এইরূপ ভেদ বুদ্ধি বিরত হয় না । হে যুধিষ্ঠির ! ঐ দ্বৈত
 হইতেই বিপর্য্যয় অর্থাৎ গুণাধ্যাস দ্বারা ভোগাতা বুদ্ধি হইয়া থাকে, অতএব শ্রীলোকের সহায়ত্বে-

এতৎ সৰ্বং গৃহস্থস্য সমাশ্রিতঃ বভেৱপি । গুরুবৃত্তি ক্লিকল্পেন গৃহস্থস্যৰ্ত্তু গামিনঃ ॥ ৯ ॥
 অজ্ঞানাত্মজ্ঞানোদ্যমবলৈখানিঃ যথু । অগ্গগন্ধলেশানকারাঃ জ্ঞানৈৰ্ঘৰ্ঘ্যহস্ততাঃ ॥ ১০ ॥
 উষিষ্টৈঃ গুরুকুলে মিতোহবীত্যাংবুধ্যত । জয়ীঃ সান্দোপনিষদং যদনর্থং যথাবলং ॥ ১১ ॥
 দক্ষা বরনমুজাতো গুরোঃ কানঃ বদীশ্বরঃ । গৃহং বনং বা এবিশেৎ প্রত্নজৈতজ বা বসেৎ ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্যবাহী ।

এতৎ সৰ্বং স্মৃশীল ইত্যাহ্ব্যক্তং গৃহস্থস্য বিশেষমাহ গুরুবৃত্তিরিতি ॥ ৯ ॥
 অজ্ঞানানামিষাভ্যাসানাং বদৈক্যং । অজ্ঞানঃ শরীরভাভ্যজনঃ শিরসঃ স্ত্রিয়কাবলৈখাং চিত্তকৰ্ম্ম জীবাং কুডাদৌ লেখনঃ
 বা ভমিরীকণং বা অজ্ঞাতাদি স্বরূপতো নিবিধ্যতে পূৰ্ব্বস্ত কথঞ্চিদাপি প্রাপ্তমপি জী কৰ্ত্ত্বকং নিবিদ্ধমিতি ভেদঃ ॥ ১০ ॥
 অতৈঃ শিকাদিভিরূপনিষত্তিঃ সহিতাঃ বেদজরীমবীত্যাং অববুধ্যত তদর্থকং বিচার্য যাবদর্থং আধিকারাহসারেণ ॥ ১১ ॥
 বদীশ্বরঃ শক্তঃ তর্হি গুরোঃ কামমপেক্ষিতং বরং দক্ষা যথাধিকারঃ গৃহস্থাদ্যাশ্রমং কুর্য্যাক্তজৈব বা বসেৎ নৈষ্টিকঃ তাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমশঃ ।

গুরুবৃত্তিরিতি । গুরুবৃত্তিঃ ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানেনাত্ম টীকারাং জীকৰ্ত্ত্বকং নিবিদ্ধমিতি বিচার্যঃ অভ্যজ্ঞনেনাতি বিশেষাৎ ॥ ১০ ॥

উষিষ্টৈঃ যুগ্মকং ॥ ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯ ॥

ঐবিখনাৎচক্রবর্তী ।

স্তোত্রকথাং কল্পিতকথা ন কাচিচ্ছিত্তা তত্রাহ ততোহীতি ॥ ৮ ॥

সৰ্বং স্মৃশীল ইত্যাহ্ব্যক্তং বিকল্পেন কৰ্ত্তব্যং ন কৰ্ত্তব্যং বেতার্থঃ ॥ ৯ ॥

অজ্ঞানঃ শরীরভাভ্যজনঃ শিরসঃ স্ত্রিয়ক অবলৈখাং চিত্তকৰ্ম্ম অজ্ঞাতাদিকং স্বরূপতএব নিবিধ্যতে । পূৰ্ব্বস্ত কথঞ্চিদাপি
 প্রাপ্তমপি জীকৰ্ত্ত্বকং নিবিদ্ধমিতি ভেদঃ ॥ ১০। ১১ ॥

বদীশ্বরঃ শক্তস্তদা গুরোঃ কামমপেক্ষিতং বরং দক্ষা গৃহং এবিশেৎ গৃহস্থো তবেদিত্যর্থঃ । তজৈব বা বসেৎ নৈষ্টিক
 ব্রহ্মচারী ত্যাং ॥ ১২ ॥

নাদি ত্যাগ করা অত্যন্ত আবশ্যক বলিয়া উপদেশ করা গেল ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! ব্রহ্মচারির উপরের লিখিত যে সমস্ত ধর্ম কহিয়া আসিলাম এ সকল গ্রহণ ও যতি-
 ব্যক্তিরও ধর্ম জানিবে । হে পাণ্ডব ! যে গৃহস্থ ঋতুকাল নায়ে স্বীয় স্ত্রী গমন করেন তাঁহার তাহাই
 গুরু বৃত্তি ॥ ৯ ॥

যে সকল ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য ব্রতশালী, তাঁহার চক্ষুতে অজ্ঞান, মস্তকে তৈলাভ্যজন, গাত্রে সন্ধান, স্ত্রী
 চিত্ত কৰ্ম্ম (ভিত্তি প্রভৃতিতে স্ত্রী লোকের প্রতিক্রম চিত্ত) আশ্রি (মংশ মাংসাদি) মধু, মাংস,
 গন্ধ, অনুলোপম এবং অলঙ্কার এই সকল পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১০ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ । ব্রহ্মচারী এই প্রকারে গুরুকুলে বাস করিয়া শিকাদি অন্ন তথা উপনিষৎ সহিত
 বেদজ্ঞান অধ্যয়ন পূর্বক আপনার অধিকার অনুসারে যথা সামর্থ্য তদর্থ বিচার করিয়া পরে ॥ ১১ ॥

যদি সমর্থ হয় গুরু যাহা চাহেন দক্ষিণ দিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ পূর্বক যেমন ইচ্ছা,
 গৃহস্থপ্রম অবলম্বন করিবেন অথবা বানপ্রস্থ হইবার নিমিত্ত বন প্রবেশ কিম্বা পরিভ্রাজক হওনার্থ
 প্রত্নজ্য করিবেন অথবা নৈষ্টিক ব্রহ্মচারী হইয়া যাবজ্জীবন গুরুকুলেই বাস করিবেন ॥ ১২ ॥

অগ্নৌ গুরাবান্জনিচ সৰ্বভূতেষ্মধোকজঃ । ভূতৈঃ স্বধামভিঃ পশ্চাদপ্রবিষ্টঃ প্রবিষ্টবৎ ॥ ১৩ ॥
 এবং বিধো ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থোযতিগৃহী । চরন্ বিদিত বিজ্ঞানঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ১৪ ॥
 বানপ্রস্থস্ত বক্ষ্যামি নিয়মান্ মুনিসম্মতান্ । যানাহায় মুনির্গচ্ছেদৃষিলোকমুহাজ্জনা ॥ ১৫ ॥
 ন কৃষ্টপচ্যমগ্নীয়াদকৃষ্টক্যাপ্যকালতঃ । অগ্নিপকমথামগ্না অর্কপকমুতাহরেৎ ॥ ১৬ ॥
 বৈশ্বশ্চরু পুরোডাশান্নির্কপেৎ কালচোদিতান্ । লক্কে নবে নবেহ্মাদ্যে পুরাণঞ্চ পরিত্যজেৎ ॥ ১৭ ॥
 অগ্ন্যর্থমেব শরণমুটজস্বাদ্রিকন্দরং । শ্রেয়েত হিম বায়ুগ্নি বর্ষাকীতপষাট্ স্বয়ং ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণী ।

স্বধামভিঃ স্বাশ্রমৈ ভূতৈর্জীবৈঃ সহিতং নিবস্তুতয়া ॥ ১৩ ॥
 চরন্ এবমাচরন্ বিদিতং বিজ্ঞানং বিজ্ঞেয়ং যেন সঃ ॥ ১৪ ॥
 অষিলোকং মহর্লোকং ॥ ১৫ ॥
 অকৃষ্টং অকৃষ্টপচ্যং অকালতঃ পাককালং পূর্বমেব নিষ্পন্নমিত্যর্থঃ । অর্কপকং ফলাদি আহরেৎ অগ্নীয়াৎ ॥ ১৬ ॥
 বৈশ্বানীবারাদিভিঃ কালচোদিতান্ নিত্যান্ পুরাণং পূর্বসংকিতং ॥ ১৭ ॥
 হিমাঙ্গীন সহত ইতি তথা ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্বধামভিঃ স্বাশ্রমৈর্জীবৈঃ সহ তন্নিবস্তুতয়া ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥
 অকালতঃ পাককালং পূর্বমেব পকমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 বৈশ্বানীবারাদিভিঃ নির্কপেৎ দধ্যাৎ । কালে চোদিতান্ বিহিতান্ ॥ ১৭ ॥
 হিমাঙ্গীন সহত ইতি সঃ ॥ ১৮ ॥

পরন্তু যে আশ্রমে প্রবেশ করুক অগ্নি গুরু আত্মা আপনার আশ্রয় জীবগণ সহিত ভগবান্ অধোকজকে সর্বভূতে নিবস্তুতরূপে প্রবিষ্টের ন্যায় দর্শন করা কর্তব্য ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! ব্রহ্মচারী অথবা বানপ্রস্থ কিম্বা যতি অথবা গৃহী এই প্রকার আচরণ করত বিজ্ঞেয় বস্তু জ্ঞাত হইয়া পরমব্রহ্ম অধিগত হয়েন ॥ ১৪ ॥

অতঃপর বানপ্রস্থাশ্রমির মুনি সম্মত নিয়ম সকল বলি যাহা অবলম্বন করিয়া ঐ ব্যক্তি যথার্থতঃ মহর্লোক প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৫ ॥

যে সকল শস্ত্র ভূমি কর্বণ দ্বারা উৎপন্ন হইয়া পক হয় কিম্বা যাহা অকালে অর্থাৎ পাক কালের পূর্বেই নিষ্পন্ন হয়, সে সকল শস্ত্র তথা অগ্নি পক অথবা অপক ফলাদি ভোজন করিবে না, কেবল সূর্য্যপক ফলাদি আহরণ করিবে ॥ ১৬ ॥

অপর বহু নীবারাদি ধান্য দ্বারা নিত্য চরু ও পুরোডাশাদি নির্বাহ করিবে, আর নূতন নূতন অন্নাদি লব্ধ হইলে পূর্ব সংকিত অন্নাদি পরিত্যাগ করিবে ॥ ১৭ ॥

বানপ্রস্থাশ্রমির অগ্নি স্থাপনার্থই গৃহ অথবা পর্ণকূটীর কিম্বা গিরিগহ্বর আশ্রয় আবশ্যক, নচেৎ স্বয়ং হিম, বায়ু, অগ্নি, বর্ষা তথা সূর্য্যাতপ সহ্য করিবে ॥ ১৮ ॥

কেশ রোম নখ শ্মশ্রু মলানি জটিলো দধৎ । কমণ্ডলুজিনে দণ্ড বঙ্কলাম্বুপরিচ্ছদান্ ॥ ১৯ ॥
চরেবনে দ্বাদশাকানকৌ বা চতুরো মুনিঃ । দ্বাবেকস্মা যথা বুদ্ধিন্ বিপদ্যেত কৃচ্ছ্রতঃ ॥ ২০ ॥
যদাহকল্পঃ স্বক্রিয়ায়াং ব্যাধিভির্জরয়াথবা । আত্মীক্ষিক্যাং বা বিদ্যায়াং কুর্যাদনশনাদিকং ॥ ২১ ॥
আত্মরম্যীন্ সমারোপ্য সংন্যস্তাহং মগ্নাত্মতাং । কারণেষু যুগ্মে সমাক্ সংঘাতস্ত যথাহঁতঃ ॥ ২২ ॥
থে থানি বায়ো নিশ্বাসাংস্তেজঃসূত্রাণমাত্মবান্ । অপ্ স্বেদক্ শ্লেষ শুক্লাণি ক্রিতৌ শেষং যথোক্তবং ॥ ২৩ ॥
বাচমগ্নৌ সবক্তব্যামিস্ত্রে শিল্পং করাবপি । পদানি গত্যা বয়সি রতোপস্থং প্রজাপতৌ ॥ ২৪ ॥

ত্রীধরস্বামী ।

কেশাদীন্ মলকাপ্রক্ষালনেন ন কমণ্ডলুদ্বাদীংস্চ দধৎ ॥ ১৯ ॥
কৃচ্ছ্রতঃ তপঃ ক্রেশাৎ । যথা বুদ্ধিন্ নশোৎ তথা চরেৎ ॥ ২০ ॥
দ্বাদশাকাদানন্তরমপি যদি স্বধর্ম্মানুষ্ঠানে শক্ত স্তহি বন এব বসেৎ । যদিহু জ্ঞানাত্মাসযোগা স্তহি সংন্যাসেৎ ইত্যন্তরা-
ধ্যয়ে বক্ষ্যতি । তদুভয় রহিতস্য যৎকৃত্যং তদাহঁ যদা অকল্পঃ অসমর্থঃ আত্মীক্ষিক্যাং জ্ঞানাত্মাসে ॥ ২১ ॥
অনশনাদি করিষ্যতঃ পূর্ব্বকৃত্যমাহ আত্মনীত্যাди যাবৎ সমাপ্তিঃ । যথাহঁতঃ যথাযোগ্যং স্বকারণে স্বাকাশাদিশু সংঘাতং দেহং
ন্যাসেৎ প্রবিলাপয়েৎ ॥ ২২ ॥
তদেব বিভজ্য দর্শয়তি থে আকাশে থানি দেহগত চিহ্নাণি । আত্মবান্ ধীমান্ । শেষং অস্থিমাংসাদি কঠিনাংশং ॥ ২৩ ॥
এবং স্থূলশরীরস্য লয়মুক্তা লিঙ্গশরীর রূপস্যাখ্যানাদি জয়স্য লয়মাহ বাচমিত্যাदिনা । তত্র যদাপি যথোক্তবং লয়স্য

ত্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

মলানি দস্তাদ্যধাবনোথানি ॥ ১৯ ॥
যদা দ্বাদশাকাদি মধ্যএব অকল্পঃ অসমর্থঃ । আত্মীক্ষিক্যাং জ্ঞানাত্মাসে ॥ ২০ । ২১ ॥
অনশনাদি করিষ্যতঃ পূর্ব্বকৃত্যমাহ আত্মনীত্যাди যাবৎ সমাপ্তিঃ । যথাহঁতঃ যথাযোগ্যং স্বকারণে স্বাকাশাদিশু সংঘাতং
দেহং ন্যাসেৎ প্রবিলাপয়েৎ ॥ ২২ ॥
থানি দেহচ্ছিদ্ৰাণি অভিনিবেশয়েদিত্যন্তরেণৈব সর্গেণামম্বয়ঃ । শেষং অস্থি মাংসাদি কঠিনাংশং ॥ ২৩ ॥
স্থূল শরীরস্ত লয়মুক্তা লিঙ্গশরীরলয়মাহ বাচমিতি ইন্দ্রিয়াণাং তদ্বিষয়াণাক প্রবর্তকত্বেন দেবতাস্থেবাত্র লয় উক্তঃ ।

অপিচ জটিল হইয়া কেশ, রোম, নখ, শ্মশ্রু তথা অপ্রক্ষালন দ্বারা শরীরের মালিন্য আর কমণ্ডলু, অজিন, (যুগচর্ম্ম) তথা দণ্ড, বঙ্কল এবং অগ্নিপরিচ্ছদ ধারণ করিবে ॥ ১৯ ॥

আর দ্বাদশ অথবা অষ্ট কিম্বা চারি অথবা দুই কিম্বা এক বৎসর বনে বনে তপস্তা করিয়া বেড়াইবে কিন্তু তপস্তার ক্রেশে বুদ্ধি বিনষ্ট না হয় এ বিষয়ে সাবধান থাকিবে ॥ ২০ ॥

যখন ব্যাধি অথবা জরাদি বশতঃ আপনার কার্য্যে কিম্বা জ্ঞানাত্মাসে অসমর্থ হইবে তখন অনশনাদি করিয়া জীবনের শেষ করিবে ॥ ২১ ॥

সে সময়ে অগ্রে আত্মাতে অগ্নি সমারোপণ করিয়া “আমি আমার,, ইত্যাদি অভিমান পরিত্যাগ পূর্ব্বক দেহকে যথাযোগ্য স্বীয় কারণ আকাশাদিতে বিলীন করাইবে ॥ ২২ ॥

অর্থাৎ যজ্ঞপ ক্রমে উৎপন্ন, তদনুসারে দেহগত ছিদ্র সকলকে আকাশে, নিশ্বাস সকলকে বায়ুতে, উন্মাকে তেজে, শুক্রশোণিতে এবং শ্লেষাদিকে জলে, আর অবশিষ্ট অস্থি মাংসাদি কঠিনাংশকে পৃথিবীতে লয় প্রাপ্ত করাইবে ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর বাক্যের সহিত বাগিজিয়কে অগ্নিতে, শিল্প সহিত কর দ্বয়কে ইন্দ্রে, গতির সহিত পদদ্বয়কে

যুক্তো পায়ুঃ বিসর্গক যথাস্থানং বিনির্দ্দেশেৎ । দিক্ষু শ্রোত্রং সনাদেন স্পর্শেনাধ্যাত্মনি স্বচং ॥ ২৫ ॥
রূপাণি চক্ষুষা রাজন্ জ্যোতিষ্যভিনিবেশয়েৎ । অপ্পু প্রচেতসা জিহ্বাং ত্রৈয়ৈর্জ্ঞাণং ক্রিতৌ শৃণেৎ ॥ ২৬ ॥
মানা মনোরথৈশ্চক্রে বুদ্ধিং বোধৈঃ কবৌ পরে । কর্মণ্যাধ্যাত্মনা রুদ্রে বদহং মমতা ক্রিয়া ।
সদ্বেন চিত্তং ক্ষেত্রজ্ঞে শুণৈর্বৈকারিকং পরে ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যুক্তবাদ্যাঙ্গাদীনাং স্ব স্ব কারণেষু রাজসাহকারাদিষু লয়া বাচ্যঃ তথাপীহ তেবাং লয়ভাবনয়ঃ অধিতীয়াত্ম প্রতিপত্তিপরেতি
যথা কথঞ্চিল্লয়ে ভাব্যো দেবতানাং প্রবর্তকত্বেন প্রাধান্যাদিস্ত্রিয় তদ্বিষয়য়ো দেবতাসু লয়ঃ কথ্যতে । বক্তব্য সহিতাঃ বাচমগ্নৌ
ন্যসেৎ এবং সর্বত্র পদানি পাদৌ বয়সি বিক্ষৌ ॥ ২৪ ॥

সনাদেন শব্দেন সহ অধ্যাত্মনি বায়ৌ অধ্যাত্মবিদিতি পাঠে বায়াবিত্তি জ্ঞাতব্যঃ ॥ ২৫ ॥

জ্যোতিষি আদিত্যে রসগন্ধয়োঃ স্ত্রিয়াদ্যাকর্ষকত্বেন প্রাধান্য বিবক্ষয়া দেবতা সহিতস্যোস্ত্রিয়স্য বিবরে লয়মাহ প্রচেতসা
সহ জিহ্বাং রসনং অপ্পুরসরূপাসু ভ্রাণশব্দেনাশ্বিনোরপ্যপলক্ষণং অশ্বিত্যং সহ ভ্রাণং ত্রৈয়ৈর্গটৈরুপলক্ষিতায়াঃ ক্রিতা-
বিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

পরে কবৌ ব্রহ্মণি অধ্যাত্মনাহকারেণ । অধ্যাত্মতামিতি পাঠে কর্ম্মাণি অহকারক্ষেত্ৰার্থঃ । কথন্তুতে রুদ্রে বদম্মাদহং মমতা
পূর্ব্বিকা ক্রিয়া ভবতি তন্মিন্ সদ্বেন চেতনয়া শুণৈ শুণ কাঠ্যোঃ প্রাগবনিট্টে দেবৈবঃ সহ যথা সত্যাদিত্তি শুণৈ হেতুভূতৈ
বৈকারিকং ভোক্তৃহাদি বিকারবস্তুং ক্ষেত্রজ্ঞঃ পরে নির্বিকারে ব্রহ্মণি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বয়সি বিক্ষৌ । যথাস্থানং স্থানমনতিক্রম্য তত্তং স্থানং স্পৃষ্ট্ৱা বিনির্দ্দেশেৎ প্রথমঃ ইমং বাচমগ্নৌ বিলাপয়ামীতি প্রবৃত্তীত
ততোহভিনিবেশয়েদিত্যধরঃ ॥ ২৪ ॥

স জ্ঞানী নাদেন সহিত্যর্থঃ । অধ্যাত্মনি বায়ৌ জ্যোতিষি সূর্য্যো ॥ ২৫ ॥

প্রকৃষ্টং চেতো বজ্র সপ্রচেতা মধুরাদি রসস্তেন সহ জিহ্বাং অপ্পু জলাধিষ্ঠাতরি বরুণে । ত্রৈয়ৈর্কিবিধ গটৈঃ সহ ভ্রাণেস্ত্রিয়ং
ক্রিতৌ কীরতে লীয়তেহুদ্রেতি ক্রিত্তি শুদধিষ্ঠাতৃ দেবতা তত্তামশ্বিনোরিত্যর্থঃ । মনোরথে মর্ননীয়ে বিবরয়েঃ বোধ্যো বুদ্ধি
বিষয়েঃ পরে কবৌ ব্রহ্মণি । অধ্যাত্মনা অহকারেণ সহ কর্ম্মাণি তদ্বিষয়ান্ রুদ্রে । বদম্মাদহং মমতা পূর্ব্বিকা ক্রিয়া ভবতি
তন্মিন্ রুদ্রে । সদ্বেন চেতনয়া সহ ক্ষেত্রজ্ঞে চিত্তাধিষ্ঠাতরি বাসুদেবে । শুণৈশ্চুণকাঠ্যো দেবৈবঃ সহিত্তি বাসুদেবত শুণকাঠ্যাদ্য
ভাবাত্তদিত্যেবিত্যর্থঃ । বৈকারিকং জীবঃ পরে ব্রহ্মণি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

বিযুক্তে এবং রতির সহিত উপস্থকে প্রজাপতিতে লয় প্রাপ্ত করাইবে ॥ ২৪ ॥

তথা বিসর্গ সহিত পায়ুকে যুক্তাতে, শব্দ সহিত শ্রোত্রকে দিক্ সকলে, স্পর্শ সহ ত্রিগিজিয়কে
বায়ুতে ॥ ২৫ ॥

চক্ষুর সহিত রূপকে তেজে, বরুণের সহিত জিহ্বাকে জলে এবং অশ্বিনীকুমার সহ ভ্রাণকে ভূমিতে
বিলয় করাইবে ॥ ২৬ ॥

পরে মনোরথের সহিত মনকে চক্রে, বোধ্য পদার্থের সহিত বুদ্ধিকে ব্রহ্মে, অহকার সহিত কর্ম্ম
সকলকে রুদ্রে, লয় করাইবে । এই রুদ্রে হইতেই “আমি, আমার” ইত্যাদি জ্ঞান পূর্ব্বক ক্রিয়া
হইয়া থাকে । সে বাহা হউক, তদনন্তর চেতনার সহিত চিত্তকে ক্ষেত্রজ্ঞে এবং শুণকার্য্য দেবগণ
সহিত ভোক্তৃহাদি বিকারবস্তু ক্ষেত্রজ্ঞকে নির্বিকার ব্রহ্মে বিলয় পাওয়াইবে ॥ ২৭ ॥

অপ্প ক্ষিতিমপো জ্যোতিষ্যদো বায়ৌ নভস্যমুঃ । কূটস্থে তচ্চ মহতি তদব্যক্তেহক্ষরেচ তৎ ॥২৮॥
ইত্যক্ষরতয়াস্থানং চিন্মাত্রমবশেষিতং । জ্ঞাত্বাহ্বয়োহথ বিরমেদন্ধক্যোনিরিবানলঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে সুধীর্ষির
নারদ সন্থাদে আশ্রমধর্মো দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

কল্পশ্বেবং পরিব্রজ্য দেহমাত্রাবশেষিতঃ । গ্রামৈকরাত্র বিধিনা নিরপেক্ষচরেন্মহীং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নহু বিকারবতঃ কথং পরে লয়ঃ স্যাৎ বিকারহেতুনাং স্বল্পোপাদীনাং লয়দ্বারেণেত্যাহ অঙ্গিত্বি । অদোজ্যোতিঃ তচ্চ নভঃ
কূটস্থেহহংতবে তচ্চ কূটস্থঃ মহতি মহত্তবে তদব্যক্তে প্রধানেন তচ্চ অব্যক্তং অক্ষরে পরমাস্থানি ॥ ২৮ ॥

ইতি সর্কোপাধি লয়াক্ষেতোরবশেষিতং চিন্মাত্রমাস্থানং ক্ষেত্রজ্ঞঃ অক্ষরতয়া জ্ঞাত্বা অহ্বয়ঃ সন্ বিরমেৎ দন্ধকাঠো যথানলঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োদশে যতেদর্শঃ সাধকস্তোচ্যতে মহান্ । অবধূতেতিহাসেন সিদ্ধাবস্থা বর্ণ্যতে ॥ * ॥

এবং ধ্যান কল্পোদনশনাদিকং কুর্যাৎ আত্মীক্ষিক্যাং কল্পশ্বেবং ধ্যান পরিব্রজ্যোতি সম্বন্ধঃ । কিয়দত্র ত্যাজ্যং দেহবাতিরিক্তং
সর্কমিত্যাহ দেহমাত্রাতি । তত্র ধর্ম্যনাহ গ্রামৈক রাত্রাতি নবতিঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবামিকৃত ক্রমসন্দর্ভত দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ *

তং শয়ানমিতি যুগ্মকং । তন্ ইত্যত্র স্বপ্ন ইতি পাঠো বহত্র ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নহু তদপি কথমবর ব্রহ্মজ্ঞানং স্তাং সমষ্টিতদ্বানাং পৃথিব্যাদীনাং বর্তমানত্বাদিতি চেত্তেবামপি যথোক্তবং লয়ং জ্ঞাতবত
এবেত্যাহ । অঙ্গিত্বি । অদোজ্যোতিঃ অমুঃ বায়ুঃ তচ্চ নভঃ কূটস্থেহহঙ্কারে । তচ্চ কূটস্থঃ মহতি মহত্তবে তদব্যক্তে প্রধানেন
তদক্ষরে পরমাস্থানি ॥ ২৮ । ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । সপ্তমে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সত্যং ॥ * ॥

ত্রয়োদশে যতে ধর্ম্য স্তত্র চাক্ষরী পরা । দশাবধূত প্রহ্লাদসংবাদেনৈব বর্ণ্যতে ॥ * ॥

এবং ধ্যানাহকল্পোদনশনাদিকং কুর্যাৎ । আত্মীক্ষিক্যাং কল্পশ্বেবং ধ্যান পরিব্রজ্য চরেনিতি সম্বন্ধঃ । তত্র ধর্ম্যনাহ গ্রামৈ-
করাত্রাতি ত্রিতিঃ ॥ ১ ॥

পরে পৃথিবীকে জলে, জলকে তেজে, তেজকে বায়ুতে, বায়ুকে আকাশে, আকাশকে কূটস্থে অহ-
কার তবে, অহকার তত্ত্বকে মহত্তবে, মহত্তত্ত্বকে প্রধানেন (প্রকৃতিতে) প্রধানকে পরমাত্মাতে লয়
করাইবে ॥ ২৮ ॥

এই প্রকারে সকল উপাধির লয় হইলে পর অবশিষ্ট চিন্মাত্র ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মাকে অক্ষর স্বরূপে
অবগত হইয়া বৈত রহিত হওত দন্ধ কাঠ অগ্নির ন্যায় সর্বতোভাবে বিরাম করিবে ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে সাধক যতির ধর্ম্য এবং অবধূতের ইতিহাস কথন দ্বারা সিদ্ধাবস্থা বর্ণন ॥ * ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন্ ! জ্ঞানাভ্যাসে সমর্থ ব্যক্তি উক্ত প্রকার চিন্তা করিয়া সম্যাসাশ্রম
অবলম্বন পূর্বক দেহ মাত্রাবশেষিত হইবেন । তিনি যদি কদাচিত্ গ্রামে যান্ এক রাত্রি মাত্র
তথায় অবস্থিতি করিবেন, নচেৎ নিরপেক্ষ হইয়া সর্বদা পৃথিবীর সর্বত্র ভ্রমণ করিয়া বেড়াইবেন ॥১॥

বিস্ময়াদবদ্যসৌ বাসঃ কোপীনাচ্ছাদনং পরং । ত্যক্তং ন লিঙ্গাদ্ভাৎদেয়ন্যৎ কিঞ্চিদনাপদি ।

একএব চরেন্তিকুরাআরামোহনপাঞ্জরঃ । সৰ্বভূত সুহৃচ্ছান্তো নারায়ণপরায়ণঃ ॥ ২ ॥

পশ্চোদাআন্যদৌ বিশ্বং পরে সদসতোহব্যয়ে । আত্মানঞ্চ পরং ব্রহ্ম সৰ্বত্র সদসম্বয়ে ॥ ৩ ॥

সুপ্তি প্রবোধয়োঃ সন্ধাবান্ননো গতিগান্নদৃক্ । পশান্ বন্ধঞ্চ মোক্ষঞ্চ মায়াগাত্রং ন বস্ততঃ ॥ ৪ ॥

নাভিনন্দেৎ ধ্রুং যুতুমধ্রুং বাগ্য জীবিতং । কালং পরং প্রতীক্ষেত ভূতানাং প্রভাবাপ্যয়ং ॥ ৫ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

কোপীনাচ্ছাদ্যতে যাবতা তাবদ্রাত্রং পরং কেবলং অন্যদিতি বা ত্যক্তং প্রৈষোচ্চারণাৎ পূৰ্বমেব ॥ ২ ॥

সদসতঃ পরে কার্যাকারণব্যতিরিক্তে ॥ ৩ ॥

নমু আত্মানং পরং ব্রহ্মেতি কথং সামানাদিকরণ্য নির্দেশঃ নহি বন্ধ মুক্তয়োঃৈক্যং সম্ভবতি তত্রাহ সুপ্তীতি । সুপ্তৌ হি তমসাবৃতমাত্মতত্ত্বং । জাগ্রৎ স্বপ্নয়োস্ত বিক্ষিপ্তং প্রকাশতে সঙ্কৌতু ন তমো নাপি বিক্ষেপঃ অতন্তদা আত্মদৃক্ আত্মানং লক্ষ্যীকৃত্য স্থিতঃ সন্ আত্মনোগতিং তত্ত্বং পশান্ অতএব বন্ধং মোক্ষঞ্চ মায়াগাত্রং পশান্ আত্মানং পরং ব্রহ্ম সৰ্বত্র পশ্যেদিত্যশ্বয়ঃ । তদ্ব্রহ্ম যোগগ্রহে নিদ্রাদৌ জাগরন্তাস্তে যো ভাব উপজায়তে । তং ভাবং ভাবয়ন্নিত্যং মুচ্যতে নেতরো যতিরिति ॥ ৪ ॥

অন্ত দেহস্ত প্রভবোহপ্যয়শ্চ যন্মাৎ তং কালং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ত্যক্তং ব্যবহারিক জন সঙ্গং ন বিভ্রায়ৎ । লিঙ্গদগাদিকাদন্যদ্বস্তপি ন । অনাপদীতি । আগদিহু দেহ রক্ষার্থং ত্যক্তনপি ধাবয়েৎ ॥ ২ ॥

সদসতঃ পরে কার্যাকারণ ব্যতিরিক্তে ॥ ৩ ॥

সুপ্তে সুপ্তৌ হি তমসাবৃতমাত্মতত্ত্বং জাগ্রৎ স্বপ্নয়োস্ত বিক্ষিপ্তং প্রকাশতে সঙ্কৌতু ন লমো নাপি বিক্ষেপঃ । অত তদা আত্মদৃক্ আত্মানং লক্ষ্যীকৃত্য স্থিতঃ সন্নাআনোগতিঃ তত্ত্বং পশান্ অতএব বন্ধং মোক্ষঞ্চ মায়াগাত্রং পশান্ আত্মানং পরং ব্রহ্ম সৰ্বত্র পশ্যেদিত্যশ্বয়ঃ । তদ্ব্রহ্ম যোগগ্রহে নিদ্রাদৌ জাগরন্তাস্তে যো ভাব উপজায়তে । তং ভাবং ভাবয়ন্নিত্যং মুচ্যতে নেতরো যতিরिति ॥ ৪ ॥

অন্ত দেহস্ত ॥ ৫ ॥

যদি বসন ধারণ করেন, যাবদ্রাত্রে কোপীনাচ্ছাদিত হইতে পারে তাবদ্রাত্র বস্ত্র ধারণ করিবেন, আর দণ্ডাদি চিহ্ন ব্যতীত অন্য যে কিছু পরিত্যাগ করেন অন্যাপৎকালে পুনরায় তাহা গ্রহণ করিবেন না । অপর ভিক্ষাজীবী হইয়া একাকী ভ্রমণ করিবেন, কুত্রাপি আশ্রয় গ্রহণ করিবেন না । আর আপনি আত্মারাম, সৰ্বভূতের সুহৃদ, শান্ত ও নারায়ণ পরায়ণ হইয়া থাকিবেন ॥ ২ ॥

অধিকন্তু এই বিশ্বকে কার্য কারণ ব্যতিরিক্ত অব্যয় আত্মাতে দর্শন করিবেন এবং পরব্রহ্ম স্বরূপ আত্মাকেও কার্য কারণময় সৰ্বত্র জগতে ব্যাপ্ত দেখিবেন ॥ ৩ ॥

যোগী সুপ্তি ও জাগরণ এই দুই অবস্থার সন্ধি সময়ে যখন তমঃ অথবা বিক্ষেপ উভয়ই না থাকে তখন আত্মাকে লক্ষ্য করিয়া অবস্থিত হওত আত্মতত্ত্ব দর্শন করেন, অতএব বন্ধ ও মোক্ষ মায়াগাত্র, কিছুই নহে, ইহা বিবেচনা করিয়া সৰ্বত্র ব্রহ্ম দর্শন করিবেন ॥ ৪ ॥

দেহের মৃত্যু নিশ্চয় জানিয়া তদর্থ আনন্দিত হইবেন না এবং অনিশ্চিত জীবন লইয়াও আহ্লাদ করিবেন না । যাহা হইতে প্রাণি সকলের উৎপত্তি ও বিনাশ হয়, কেবল সেই কালকেই প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেন ॥ ৫ ॥

নাসচ্ছাস্ত্রেষু সঙ্জ্ঞত নোপজীব্যেত জীবিকাং । বাদবাদাং স্ত্যজ্ঞেতর্কান্ পক্ষং কঞ্চ নসংশয়েৎ ॥ ৬ ॥
 ন শিষ্যাননুব্রীত গ্রহ্মৈবাত্যসেধুহুন্ । ন ব্যাখ্যামুপযুক্তীত নারজানারভেৎ কচিৎ ॥ ৭ ॥
 ন যতেরাশ্রমঃ প্রায়ো ধর্ম্মহেতু মর্হাস্থনঃ । শাস্ত্রস্ত সমচিত্তস্ত বিভ্রাচ্ছত বা ত্যজেৎ ॥ ৮ ॥
 অব্যক্তলিঙ্গো ব্যক্তার্থো মনীষ্যাম্ত বালবৎ । কবিমুক্তবদাঙ্গানং স্বদৃষ্ট্যা দর্শয়েম্মৃণাং ॥ ৯ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

অসং শাস্ত্রেষু অনাস্বপ্নপরেষু জীবিকাং নক্ষত্রবিদ্যাভিযুক্তিঃ । বাদবাদান্ জল্পবিতণ্ডাদি নিষ্ঠান্ কঞ্চ কমপি পক্ষং নির্বন্ধেন
 নসংশয়েৎ ॥ ৬ ॥

নাহুব্রীত প্রলোভাদিনা বলায়াপাদয়েৎ । আরস্তান্ মঠাদি ব্যাপারান্ ॥ ৭ ॥

তত্র পরমহংসস্ত বিশেষমাহ নযতেরাশ্রমো ধর্ম্মার্থঃ কথং ভূতস্ত মহাস্থনঃ তস্ত লক্ষণং শাস্ত্রেতি । প্রায় ইত্যশ্রয়ং ভাবঃ
 জ্ঞানোৎপত্তিপরিপাকঃ বহুদকাদিলিপমাশ্রিত্য সদ্ধ শুদ্ধার্থঃ যমায়িত্যমাং শচাচরণেব জ্ঞানোৎপত্তৌ যতেত উৎপন্নতু জ্ঞানে নিগমৈ
 ন কৃত্যমস্তি যমাশ্চ স্বতএব স্থারতএবাস্য তদালিঙ্গাদিভিঃ প্রয়োজনভাবাৎ লোকসংগ্রহার্থঃ ধারয়েদ্বা তজ্যোদেতি ॥ ৮ ॥

তত্শ্রব জ্ঞানদাঢ্য্যভাবে যোগ ভ্রংশপরিহারার্থমাহ নবহিবাঙ্কঃ লিঙ্গং যস্ত ব্যক্তোহর্থঃ প্রয়োজনমাত্মানুসন্ধানং যস্ত । মনী-
 যাপি উন্মত্তবৎ বালবচ্চ কবিরপি মুক্তবৎ আঙ্গানং নৃণাং দিষ্টা দর্শয়েৎ তে যথোক্তাদিরূপং মনোরন্ তথা বর্জ্যেত স্বদিষ্টোতি
 পাঠে বাহ্যানুসন্ধানভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । কমপি পক্ষং ন সংশয়েৎ ॥ ৬ ॥

নাহুব্রীয়াং প্রলোভনাদিনা বলয় কুর্গাদিত্যর্থঃ । আরস্তান্ মঠাদি ব্যাপারান্ ॥ ৭ ॥

সংন্যাসিনাং মধ্যে পরমহংসস্ত বিশেষমাহ নযতেরিতি যতেরাশ্রমো ন ধর্ম্মপ্রয়োজনকঃ তস্ত লক্ষণং শাস্ত্রেত্যাদি ।
 প্রায় ইত্যনেন কথঞ্চিৎ কশিচদপরিপাক জ্ঞানস্ত সদ্ধ শুদ্ধার্থঃ যম নিয়ম ধর্ম্মাঃ শচাচরেনপি জ্ঞান পরিপাকে তু ন নিগমৈঃ কৃত্যমস্তি
 যমাশ্চ স্বতএব স্থাঃ । অতস্তদালিঙ্গাদিভিঃ প্রয়োজনভাবালোকসংগ্রহার্থঃ ধারয়েৎ ত্যজ্যেদ্বা ইতি ॥ ৮ ॥

সচ যোগভ্রংশ পবিহারার্থেনেবভূতো ভবেদিতিাহ নবহিবাঙ্কঃ লিঙ্গং যস্ত সং ব্যক্তোহর্থঃ প্রয়োজনমাত্মানুসন্ধানং যস্ত সং ॥ ৯ ॥

অপর অসং শাস্ত্রে অর্থাৎ যাহাতে কেবল আত্মাভিমের বর্ণন তাহাতে আসক্ত হইবেন না, নক্ষত্র
 বিদ্যা (জ্যোতিষ) দ্বারা আপনার জীবিকা কল্পনা করিবেন না, জল্প বিতণ্ডাদি নিষ্ঠ তর্ক সকল পরি-
 ত্যাগ করিবেন এবং অত্যন্ত নির্বন্ধ সহকারে কোন পক্ষ আশ্রয় করিবেন না ॥ ৬ ॥

অপিচ প্রলোভন দ্বারা বল পূর্বক কাহাকেও শিষ্য করিবেন না, বহুতর গ্রন্থ অভ্যাস করিবেন না,
 শাস্ত্রাদি ব্যাখ্যাকে উপজীবিকা করিবেন না এবং কুত্রাপি মঠাদি নির্মাণ কার্য আরম্ভ করিবেন না ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! শাস্ত্র ও সমচিত্ত যে পরমহংস তাঁহার আশ্রম প্রায় ধর্ম্মার্থ হয় না অতএব যাবৎ জ্ঞানোৎ-
 পত্তি না হয় তাবৎ পর্যন্ত সদ্ধ শুদ্ধি নিমিত্ত বন ও নিয়ম আচরণ পূর্বক জ্ঞানোৎপত্তি বিষয়ে যত্ন
 করিবেন । জ্ঞান উৎপন্ন হইলে নিয়মাদিতে আবশ্যক নাই, তৎকালে ইচ্ছা হয়, লোক সংগ্রহার্থ
 নিয়মাদি ধারণ করিবেন, ইচ্ছা না হয় পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৮ ॥

বাহিরে তাঁহার কোন চিহ্ন ব্যক্ত হইবে না, কেবল আপনার প্রয়োজন অর্থাৎ আত্মানুসন্ধান ব্যক্ত
 হইবে । অপর তিনি মনীষী হইয়াও আপনাকে উন্মত্ত বালকের তুল্য দেখাইবেন । আর স্বয়ং পণ্ডিত
 হইয়াও লোকদের সমক্ষে আপনাকে মুকের স্থায় প্রকাশ করিবেন, অর্থাৎ লোকে তাঁহাকে দেখিয়া
 যে প্রকারে উন্মত্ত অথবা বালক কিম্বা বাগিস্থির হীন অনুমান করে সেই প্রকারে থাকিবেন ॥ ৯ ॥

অত্রাপ্যুদাহরণস্তীমণিতিহাসঃ পুরাতনঃ । প্রহ্লাদস্য চ সম্বাদঃ যুনে রাজগরস্য চ ॥ ১০ ॥

তং শয়ানং ধরোপস্থে কাবের্যাং সহসানুনি । রজস্বলৈ স্তনুদেশৈ নির্গূঢ়ামলতেজসঃ ।

দদর্শ লোকান্ বিচরন্ লোকতত্ত্ববিবিৎসয়া । বৃত্তোমার্ভোঃ কতিপয়ৈঃ প্রহ্লাদো ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ১১ ॥

কর্মাণা কৃতিভির্বাচা লিঙ্গৈর্বর্ণাশ্রমাভিঃ । ন বিদন্তি জনা যং বৈ সৌহসাবিতি নবেতি চ ॥

তং নস্ত্রাভ্যর্চ্যা বিধিবৎ পাদয়োঃ শিরসা স্পৃশন্ । বিবিৎসুরিদমপ্রাক্ষীমহা ভাগবতোহম্বরঃ ॥ ১২ ॥

বিভর্ষি কাং পীবানং সোদ্যগো ভোগবান্ যথা ॥ ১৩ ॥

বিত্তঞ্জেহোদ্যমবতাং ভোগবিত্তবতামিহ । ভোগিনাং খলু দেহোহয়ং পীবা ভবতি নাশ্চথা ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বরস্বামী ।

পরমহংসধর্ম্মম্বেব ইতিহাসেন স্মৃটয়তি অত্রাপীতি । যাবদণ্যায় সমাপ্তি অজগরব্রতস্ত যুনেঃ ॥ ১০ ॥

ধরোপস্থে ভূপৃষ্ঠে সহাদ্রেস্তটে । রজোভির্ধূষরৈস্তনুদেশৈর্ দেহাবয়বৈব নির্গূঢ়মলঃ তেজো যন্ত তং ॥ ১১ ॥

কর্মাণ্যভির্ জনা যং ন বিদুঃ তং পাদয়োঃ শিরসা স্পৃশন্ নহা অপ্রাক্ষীদিত্তাত্তরেণাঘয়ঃ ॥ ১২ ॥

উদ্যম সহিত এব ভোগবানিব পীবানং স্থলং দেহং ধারয়সি তত্র হেতুং বদেতি তৃতীয়েনাবয়ঃ ॥ ১৩ ॥

উদ্যমং বিটেনব মম ভোগোহস্তীতি তত্রাহ বিত্তঞ্জেতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কর্মাণ্যভি যুগ্মকং ॥ ১২ ॥

বিভর্ষী ভাষ্ককং ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অজগরস্ত অজগর বৃত্তেঃ ॥ ১০ ॥

সহসায়ঃ পর্বতস্ত সানৌ । তনু দেশৈঃ ভগবয়টৈঃ ॥ ১১ ॥

জনাস্তজ্জগদ্ব্যমিনিবাগিনোপি বিবিৎসুবিবিদিবুঃ । মহাভাগবত ইতি মহাভাগবতত্বাদেব সচিন্তাকর্ষণালিঙ্গেনৈব তং মহাসুভাবং নিশ্চিষ্ট্যাবেতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

পীবানং স্থলং ॥ ১৩ ॥

নচ স্বভাবেনৈব মংকারঃ পীবেতি বাচ্যমিত্যাহ উদ্যমবতাং বিত্তং বিত্তবতাং ভোগঃ ভোগবতামেব দেহঃ পীবেতি পীবন্তা-

হে রাজন্ ! এ বিষয়ে প্রহ্লাদ ও অজগরব্রতী যুনির সম্বাদে যে একটি প্রাচীন ইতিহাস আছে তাহা উদাহরণ স্বরূপে বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১০ ॥

একদা অজগরব্রতী যুনি কাবেরী নদীর নিকট সহ পর্বতের তটে ভূপৃষ্ঠে শয়ন করিয়াছিলেন । তাঁহার শরীরের অবয়ব সকল ধূলি ধূসরিত হওয়াতে অমল তেজঃ নির্গূঢ় হইয়া রহিয়াছিল । সেই সময়ে ভগবৎ প্রিয় প্রহ্লাদ কতিপয় আমাতে পরিবৃত্ত হইয়া লোকতত্ত্ব পরিজ্ঞানেচ্ছায় ভ্রমণ করিতে করিতে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া ঐ যুনিকে দেখিতে পাইলেন ॥ ১১ ॥

কর্ম্ম, আকৃতি, বাক্য এবং বর্ণাশ্রমাদির চিহ্ন দ্বারা লোকে যাহাকে “ইনি সেই কি না” এই বলিয়া নিশ্চয় করিতে পারে না, মহাভাগবত প্রহ্লাদ দেখিবামাত্র তাঁহাকে চিনিতে পারিলেন এবং নমস্কার করিয়া যথাবিধি মস্তক দ্বারা তদীয় চরণ স্পর্শ করতঃ বিশেষ পরিজ্ঞানেচ্ছায় জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মন্ ! আপনি উদ্যমশীল ও ভোগবানের স্থায় এই যে স্থূলতম শরীর ধারণ করিতেছেন ইহার কারণ কি ? ॥ ১৩ ॥

প্রভো ! উদ্যমবান্ ব্যক্তিদিগের ধন, ধনবান্ লোকের ভোগ এবং ভোগবান্ দিগের স্থূল দেহ

ন তে শয়ানস্য নিরুদ্যমস্য ত্রক্ষরুচ্ছার্থো যত এব ভোগাঃ ।

অভোগিনোহয়ং তব বিপ্র দেহঃ পীবা যতন্তুদন নঃ ক্ষমথেষ ॥ ১৫ ॥

কবিঃ কল্পো নিপুণদৃক্ চিত্তপ্রিয়কথঃ সমঃ । লোকস্ত কুর্বতঃ কৰ্ম শেষে তদ্বীক্ষিতাপি বা ॥ ১৬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

স ইথং দৈত্যপতিনা পরিপূষ্টো মহামুনিঃ । শ্রয়মানস্তমভ্যাহ তদ্বাগমুতযজ্ঞিতঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীভ্রাক্ষণ উবাচ ॥

শ্রীঃস্বামী ।

হু ইতি নিশ্চয়ে হ ইতি প্রসিদ্ধৌ ত্বার্থোনাশ্রীতি প্রসিদ্ধমেবেত্যর্থঃ যতোহর্থাদেব যতোহেতোঃ পীবা ক্ষমং যোগ্যথেষ ॥ ১৫ ॥
কিঞ্চ বিভার্জনাভ্যাসমর্থোহপি অয়ঃ জনস্তদর্থমুদ্যমঃ করোতি ত্বত্ত্ব সমর্থোপি কিমিতি ন করোষীত্যাহ কবি বিধান্ কল্পো
দক্ষঃ নিপুণদৃক্ চতুরঃ চিত্তঃ প্রিয়াঃ লোকরঞ্জনাঃ কথা যত তথাপি লোকস্ত কৰ্ম কুর্বতঃ সতঃ শেষে তদ্বীক্ষিতাপি বা তত্ত্ব সৰ্ম্মঃ
পশ্যন্নপি । মদেবি নৌষি বেতি পাঠে ন বেষি তৎ কৰ্ম ন বেক্ষি নৌষি বা নচ স্তৌষীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তত্ত্ব বাগেবামৃতং তেন যজ্ঞিতো বশীকৃতঃ সন্ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বীক্ষিতাপি ইত্যত্র স্বং ন বেক্ষি নৌষি বেতি পাঠঃ । ন বেষীতি গোড়পাঠঃ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ।
২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

দিকারণমুদ্যমএব নতু স্বভাব ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নমু পীনোদেবদন্তো দিবা ন ভুঙ্কত ইতিবস্মমোদ্যাদিকমমুমীয়াসমিতি চেতজাহ নেতি । হু নিশ্চয়ে হৃস্পষ্টঃ হে বিগোতি
ত্রক্ষ তেজসৈব বিপ্রস্বভাবগয়াং ॥ ১৫ ॥

কিমেষং তে বিচারেণ ইতি চেৎ স্বদেহে সামুজক পরক্ষণ দৃষ্টো ববিদ্ব কল্পবাদিকমমুমায় স্বয়া স্বং কৃতার্থী কন্তুঃ কমপ্যালা-
পামৃতমিচ্ছামীত্যাহ কবিরিতি । কল্প কুর্বতঃ কৰ্ম্মোপায়মণ্ডং লোকমনাদৃত্য তমপশ্যানেব শেষে শয়নং কয়োষি তত্ত্ব বীক্ষিতা
কৌতুকেন তং পশ্যয়েব বা ॥ ১৬ । ১৭ ॥

হইয়া থাকে, বিনা ভোগে কখন এরূপ স্থূল দেহ সম্ভাব্য হয় না ॥ ১৪ ॥

হে ত্রক্ষন্ । আপনি নিরুদ্যম হইয়া শয়ন করিয়া আছেন ইহাতে যে বিত্ত হইতে ভোগ হয় সেই
বিত্ত আপনার নাই ইহা আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে । বাহা হউক, বিনা ভোগে আপনার এই
দেহ যে কারণে স্থূল হইয়াছে যদি তাহা আমার জানিবার যোগ্য হয়, বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৫ ॥

প্রভো ! আপনি বিদ্বান্, দক্ষ, চতুর, লোকরঞ্জক কথা কহিতে জানেন, লোকেরা কৰ্ম্ম করিতেছে
স্বচক্ষে দেখিয়াও স্বয়ং এ রূপ নিরুদ্যম হইয়া শয়ান কেন ? ফলতঃ এই সকল লোক বিভার্জনাদিতে
অসমর্থ হইয়াও তদর্থ কত প্রকারে উদ্যম করিতেছে, আপনি সমর্থ হইয়াও কেন নিরুদ্যম হইয়া
রহিয়াছেন ? ॥ ১৬ ॥

নারদ কহিলেন দৈত্যপতি প্রহ্লাদ এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে অজগরব্রতী সেই মহামুনি বিস্ময়া-
পন্ন এবং তাঁহার বাক্য রূপ অমৃতে বশীকৃত হইয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ১৭ ॥

ভ্রাক্ষণ কহিলেন হে অস্বরশ্রেষ্ঠ ! তুমি জ্ঞানিগণের সম্মত, ইহাতে অন্তদৃষ্টি দ্বারা মানবগণের

বেদেদমহত্বশ্রেষ্ঠ ভবান্ধার্য্য সম্মতঃ । ইহোপনয়নং পদান্তধ্যায় চক্ষুষা ॥ ১৮ ॥

যশ্চ নারায়ণো দেবো ভগবান্ হৃদয়তঃ সদা । ভক্ত্যা কেবলয়াহজ্ঞানং ধুনোতি ধ্যানমর্কবৎ ॥ ১৯ ॥

তথাপি ক্রমহে প্রশান্তব রাজন্ যথাক্রমতঃ । সম্ভাব্যমিহি ভবানাস্তনঃ শুদ্ধিমিচ্ছতা ॥ ২০ ॥

তৃষ্ণয়া ভববাহিন্যা যোগৈঃ কামৈরপর্য্যয়া । কর্ম্মাণি কার্য্যমাণোহহং নানায়োনিষু যোজিতঃ ॥

শ্রীমদভগবদ্গীতা

অধ্যায় চক্ষুষা অন্তর্দৃষ্টা ভবান্ বেদৈব আখ্যাণাং জ্ঞানিনাং সম্মতো নহু ভবান্ ইদমিতি যদ্বক্তং তদেবাহ নৃণামীহোপনয়নম্
প্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যোঃ পদানি স্থানানি ফলানীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বেদেভ্যো হেতুঃ যন্তেতি । হৃদি প্রবিষ্টঃ সন্ অজ্ঞানং ধুনোতি সঃ অর্কো যথা ধ্বজঃ ॥ ১৯ ॥

যথাক্রমমিতি তৃষ্ণয়া পরিহার্য্যোক্তং ॥ ২০ ॥

লোকঃ কর্ম্মসু প্রবর্ততে স্বস্ত্র নিবৃত্তঃ সন্ শেবে ইতি যদ্বক্তং তদ্বাহ তৃষ্ণয়েতি চতুর্ভিঃ । ভবপ্রবাহকারিণ্যা যথোচিত্তরপি
বিষয়ে পুরিত্তমশক্য তৃষ্ণয়া কর্ম্মসু প্রবর্ত্যমানোহহং পূর্বে নানা যোনিষু প্রবেশিতঃ তদৈবং লোকং মনুষ্যাদেহং যদৃচ্ছ্যাপি
প্রাপিতঃ কথং ভূতং লোকং ধর্ম্মেণ স্বর্গস্ত দ্বারং সাধনং অধর্ম্মেণ তিরস্চাক্ষ শূকরাদিবোনেদ্বারং মিশ্রাভ্যাং তাত্যাং পুনরপ্যস্ত

অবিখ্যাতচক্রবর্তী

অধ্যায় চক্ষুষা অন্তর্দৃষ্টা ইদং ভবান্ বেদৈব । কিং ইহোপনয়নং স কামত্ব নিষ্কামত্বয়োঃ পদানি স্থানানি ফলানীত্যর্থঃ
ভোগার্থমুদ্যমৈদেহং পুষ্কীকৃত্যং লোকানাং দুঃখং বদ্যহং নাজ্ঞাতং তদা উদ্যম মহমপ্যকরিষ্যমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

বেদেভ্যো হেতুঃ যন্তেতি কেবলয়া জ্ঞান কর্ম্মাদ্যমিশ্রয়া ॥ ১৯ ॥

অতো ময়া স্বং সংমাননীয় এবৈত্যতঃ সর্বত্র মৌনবতাপি ত্বয়ি মৌনমনাদৃষ্ট্যাবোচ্যতে ইত্যাহ তথাপীতি যদাপি ভবান্
বেদৈব অথাপীতি যথাক্রমতঃ নতু স্বকপোলকরিতং ॥ ২০ ॥

যদহং নিরুদ্যমোহি তত্র কারণঃ শৃণুত্যাহ তৃষ্ণয়েতি ত্রিভিঃ । ভব সম্বন্ধিতা বাহিন্যা নদ্যেতি যথা নদ্যা অন্তো দুস্ত্রাপঃ
তৃষ্ণয়া অপি । কিঞ্চ । নদী ইজ্ঞেয় বুধ্যমাণৈ রত্নভিঃ পূর্য্যতে ইয়ন্ত ব্রহ্মণাপি বুধ্যমাণৈঃ কামৈর্ন পূর্য্যত ইত্যাহ যোগ্যৈরিতি
যথাসং নদ্যা বাহিতোহর্ষ স্তৃণ কাঠপাষণ কণ্টকাদিষু যোজ্যতে তথৈবাহমপি নানা যোনিষু যথাসং নদ্যা গ্রাহ কচ্ছপাবর্তাদিভি
ভীষয়িত্বা তৎ পরিভ্রাণায় নানা সাধনানি কার্য্যন্তে তথৈবাহমপি কর্ম্মাণি ॥

যথাসং নদ্যা কল্যাণি কচ্ছপ চতুর্দশৈকত দেশমপি প্রাপ্যতে তথৈবাহমপি সাম্প্রতিকমং লোকং নৃশরীরং কৌশলং পুণেন
স্বর্গস্ত দ্বারং সাধনং । জ্ঞান ভক্তিত্যমপবর্গস্ত পাপেন তিরস্চাক্ষ শূকরাদি যোনেরপি পুণ্য পাপাভ্যাং চকারান্ততোসান্তেচ পুন-

প্রবৃত্তি নিবৃত্তির সকল ফলই অবগত আছি ॥ ১৮ ॥

ভগবান্ নারায়ণদেব কেবল ভক্তি দ্বারা তোমার হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়া, দিবাকর যেমন অন্ধকার
বিনষ্ট করেন তাহার স্যায়, অজ্ঞান সকলকে দূরীকৃত করিতেছেন, ইহাতে যদিও তোমার কিছুই
জ্ঞাতব্য নাই ॥ ১৯ ॥

তথাপি আমি যেমন শুনিলাম তোমার প্রশ্ন সকলের উত্তর বলিতেছি, কারণ যে ব্যক্তি আপনার
শুদ্ধি বাসনা করে তাহার পক্ষে তোমার সহিত সম্ভাষণ করা কর্তব্য কর্ম্ম ॥ ২০ ॥

রাজন্ ! সংসার প্রবাহকারিণী যে তৃষ্ণাকে যথোচিত্ত বিষয় সকল দ্বারাও পূরণ করিতে পারা যায়
না, সেই তৃষ্ণা কর্তৃক কর্ম্ম সকলে প্রবর্তিত হইয়া আমি পূর্বে নানা যোনিতে প্রবেশিত হইয়াছিলাম,
পরে স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা ভ্রমণ করিতে থাকিলে সেই তৃষ্ণাই আমাকে যদৃচ্ছাক্রমে এই মনুষ্য দেহ প্রাপ্ত
করাইয়াছে । হে রাজন্ ! এই দেহ ধর্ম্ম দ্বারা স্বর্গের সাধন, অধর্ম্ম দ্বারা কুকুর শূকরাদি ভীষণ

যদৃচ্ছয়া লোকনিমং প্রাপিতঃ কৰ্মভিজ্জমন্ । স্বর্গাণবর্গমোৰ্ণ্যং তিরশ্চাং পুনরস্যাচ ॥ ২১ ॥

তত্রাপি দম্পতীনাং সুখায়াত্মাপনুভয়ে । কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বতাঃ দৃষ্ট্ৱা নিবৃত্তোহস্মি বিপর্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

সুখমস্যাত্মনো রূপং সর্ব্বোহোপরতিতমুঃ । মনঃ সম্পর্শজান্ দৃষ্ট্ৱা ভোগান্ স্বপ্নামি সংবিশন্ ॥ ২৩ ॥

ইত্যোত্তদাজ্জনি স্বার্থং সন্তঃ বিন্ধ্যতা বৈ পুমান্ । বিচিৎত্রাঙ্গসতি দ্বৈতে ঘোরানাগ্নেতি সংস্রতিঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মহুযাত্ত্ব দ্বারং সর্ব্বতো নিবৃত্ত্যা অপবর্গস্ত দ্বারমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তত্রাপি মহুযাত্ত্বোহপি অন্যাপনুভয়ে হুঃখনিবৃত্ত্যে । বিপর্যায়ঃ দৃষ্ট্ৱা নিবৃত্তোহস্মি ॥ ২২ ॥

প্রবৃত্ত্যা কদাচিত্ং সুখং ত্রাদপি নিবৃত্ত্যা তু কিং ত্রাদিতি চেত্তত্রাহ সুখমস্য জীবস্য স্বরূপমেব তর্হি কিং প্রকাশতে তত্রাহ সর্ব্বোহি তনোতীতি তমুঃ সর্ব্বজিয়া নিবৃত্ত্যো স্বত এব প্রকাশতে ইত্যর্থঃ । ভোগাংশ্চ মনঃ সম্পর্শজান্ মনোরথমাত্রজান্ অশাখতান্ দৃষ্ট্ৱা স্বপ্নামি নিরুদ্যমোহস্মীত্যর্থঃ । তর্হি কদাচিত্ং কথং ভুঙক্তে তত্রাহ সংবিশন্ প্রারক্ভোগান্ ভুঞ্জান ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

এবঞ্চৎ কোপি সংসারং ন প্রাপ্নুয়াত্তত্রাহ ইত্যোত্তদাজ্জনঃ সুখাত্মকং রূপং স্বম্নিরেব সন্তঃ স্বার্থং পুরুষার্থং বিন্ধ্যতা অসত্যপি বৈতে ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রপ্যস্ত নৃজন্মনোপি দ্বারং ॥ ২১ ॥

অত্রাপি মহুযাত্ত্বোহপি । অন্যাপনুভয়ে হুঃখনিবৃত্ত্যে বিপর্যায়ঃ হুঃখমেব দৃষ্ট্ৱা নিবৃত্তোহস্মি কৰ্ম্মমাত্রোভ্য ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

কৰ্ম্মণা কদাচিত্ং সুখং ত্রাদপি সর্ব্ব কৰ্ম্মনিবৃত্ত্যা কিং ত্রাদিতি চেত্তত্রাহ সুখমস্ত জীবস্ত মম স্বরূপমেব তর্হি কিং ন প্রকাশতে তত্রাহ সর্ব্বোহি সর্ব্বা জৈহাঃ কৰ্ম্মাণি তচ্ছ্রুত্ব তুচ্ছাচ । তাঙ্গাং উপরতির্যেব তমুঃ তমুঃ বিনা যথা সুখং নোপলভ্যতে তথা তামপি বিনেত্যর্থঃ । ভোগাংস্ত প্রাকৃতান্ মনঃ স্পর্শজান্ মনোরথ মাত্রজান্ ক্ষণভঙ্গুরান্ দৃষ্ট্ৱা তত্রাক্রটিরেব সংবিশন্ স্বাভাবিকানস্বরাস্ত্র সুখমুপভুঞ্জানঃ স্বপ্নামি অপিমি বৈতৃক্যাণি দিব্য কুসুম শয্যায়ামিতি স্বত পীনস্ব স্বভোগএব হেতুহতঃ নিবৃত্তিঃ পৃষ্টীকরণানামিতি বৈদ্যাকোক্তেঃ । যদা । স্বপ্নামি সংপ্রত্যপি তৃষাভাসস্তানিবৃত্ত্যা যদাপি সমাপ্তাস্থ সুখানুপলভ্য স্তথাপি পঞ্চবৈদিত্তৈন তত্রাপি নিবৃত্ত্যা সমাক্ সংবিশন্ শয়িত্বা ইত্যর্থঃ । সংবেশঃ স্বাপজীরতবন্ধয়োরিতি মেদিদ্ব্যাক্তে রজ সামান্যাত এবোপভোগ-বাচী সংবেশঃ শব্দো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৩ ॥

এবঞ্চৎ সর্ব্বোপেবং কিমিতি স্থখিনো ন স্যা তত্রাহ ইত্যোত্তদিত্তি । স্বার্থঃ স্বীয়ঃ সুখরূপমর্থঃ বিন্ধ্যতা বৈতে হুঃখ রূপে অসতি দেহাদৌ বস্তত আত্মনোহবিদ্যমানোপি । যদা । অসতি অসার্ককালিকে ॥ ২৪ ॥

যোনির দ্বার, মিশ্রিত ধর্ম্মাধর্ম্ম দ্বারা মনুষ্যাত্ত্বের দ্বার এবং সর্ব্ব নিবৃত্তি দ্বারা মোক্ষের দ্বার ॥ ২১ ॥

কিন্তু এই মনুষ্যাত্ত্বো সুখ প্রাপ্তি ও হুঃখ নিবৃত্তি নিমিত্ত কৰ্ম্মকারি স্ত্রী পুরুষদিগের বিপর্যায় দেখিয়া আমি নিবৃত্ত পথ অবলম্বন করিয়াছি ॥ ২২ ॥

রাজন্ ! জীবের স্বরূপই সুখ, যখন সর্ব্বজিয়া নিবৃত্তি হয়, তখন ঐ রূপ আপনা হইতেই প্রকাশ পায় । আমি ভোগ সকলকে মনোরথমাত্র অর্থাৎ অনিত্য বিবেচনা করিয়া নিরুদ্যম হইয়া শয়ন করিতেছি, প্রারক্ভোগ ভোগ করিয়া থাকি ॥ ২৩ ॥

এই রূপে যদিও সুখই আত্মার স্বরূপ এবং সেই আত্মা আপনাতেই বর্ত্তমান রহিয়াছেন তথাপি পুরুষার্থ বিন্ধ্যত হওয়াতে পুরুষেরা বৈত না থাকিলেও ঘোরতর বিচিৎত্র সংসার প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

জলং তদুদ্ভবৈশ্ছন্নং হিত্বাক্ষো জলকাময়া । যুগতৃষ্ণামুপাধায়েতথাস্ত্রার্থ দৃক্ স্বতঃ ॥ ২৫ ॥
 দেহাদিভির্দৈবতৈস্তৈরাজ্ঞনঃ স্বথমীহতঃ । দুঃখাতায়ং চানীশস্য ক্রিয়ামোষাঃ কৃতাঃ কৃতাঃ ॥ ২৬ ॥
 আধ্যাত্মিকাদিভির্দুঃখৈরবিযুক্তস্য কহিচিৎ । মর্ত্যস্য কৃচ্ছোপনতৈরর্থৈঃ কামৈঃ ক্রিয়েত কিং ॥ ২৭ ॥
 পশ্যামি ধনিনাং ক্লেশং লুকানামজিতাজ্ঞনাং । ভয়াদলক্ৰমিদ্ভাণাং সর্বতোহভিবিশঙ্কিনাং ॥ ২৮ ॥
 রাজতশ্চৌরতঃ শত্রোঃ স্বজনাং পশুপক্ষিতঃ । অর্থিভ্যাঃ কালতঃ স্বস্মান্নিত্যং প্রাণার্থবদ্বয়ং ॥ ২৯ ॥

হৃদয়স্বামী ।

এতদেব দৃষ্টান্তেন যোজয়তি জলমিতি । তদুদ্ভবৈ শৃণুশৈবালাদিভিঃ জলকাময়া জলেচ্ছয়া । স্বত আত্ম স্বরূপাদন্যত্র পুরুষার্থং পশ্যাম্ ॥ ২৫ ॥

এবং স্বস্য নিরুদ্যমসে কারণমুক্তা বিপর্যায়ং দৃষ্টেতি যদুক্তং তদ্বিবৃণোতি দেহাদিভিরিতি পক্ষভিঃ । দৈহতঃ ইচ্ছতঃ অনীশস্ত নির্দৈবস্য পুনঃ পুনঃ প্রারক্সাঃ ক্রিয়া মোষা বিফলা এব ভবান্ত ॥ ২৬ ॥

ক্রিয়ানাং সফলত্বোপ ফলস্বানুপযোগমাহ আধ্যাত্মিকাদিভিরিতি । মর্ত্যস্য নরিষ্যতঃ কৃচ্ছ্রেণ দুঃখেন উপনতৈঃ প্রাপ্তৈঃ ॥ ২৭ ॥
 কৃচ্ছ্রং বিবৈনব প্রাপ্তেহপ্যর্থং দুঃখং তদবস্থমিত্যাহ পশ্যামীতি ॥ ২৮ ॥

ভয়ং প্রপঞ্চয়তি রাজাত ইতি । স্বস্মাৎ স্বতএব কণকিৎ ভাগ্য ভোগ বিস্মরণাদিনা নাশঃ স্তাদিতি প্রাণবতামর্থবতাক ভয়ং নিত্যং ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচরণভট্টা ।

এতদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি জলমিতি । তদুদ্ভবৈর্জল এবোদ্ভুতৈ নতু জলাহুদ্ভুতৈ শৃণু শৈবালাদিভিঃছন্নমিবাস্ত্র স্বথং তত্রোদ্ভুতৈ নায়িক তৃষ্ণাদিতিশ্ছন্নঃ হিত্বা অতোহন্যত্র পুরুষার্থং পশ্যাম্ ॥ ২৫ ॥

বিপর্যায়ং দৃষ্টেতি যদুক্তং তদ্বিবৃণোতি । দেহাদিভিরিতি পক্ষভিঃ । স্বথং দুঃখাতায়ক দৈহতঃ দৈহনানস্ত ক্রিয়ামোষাঃ নিফলাঃ ॥ ২৬ ॥

যদি কদাচিৎ সফলাঃ স্যু স্তদপি ফলভোগ্যসামর্থ্যমাহ আধ্যাত্মিকাদিভিরিতি । দুঃখ সহিতঃ স্বথভোগোপি নেতাহ মর্ত্যস্ত অকস্মাদেব সম্ভাবিতমুত্যোঃ ॥ ২৭ ॥

তদেব মর্থেন দুঃখ নিবৃতিঃ প্রাপ্তত দুঃখাধিক্যমেবেত্যাহ পশ্যামীতি ॥ ২৮ ॥

স্বস্মাদিতি মন্তএব কণকিদ্ধান ভোগ্য বিস্মরণাদিনা নাশঃ স্তাদিতি প্রাণেনু অর্থেনু চাসক্তিমতাং ভয়ং প্রাণোহত্র শরীর বলং

যেমন অজ্ঞব্যক্তি জলজ তৃণ শৈবালাদি দ্বারা আচ্ছন্ন জল পরিত্যাগ করিয়া জল কামনায় যুগতৃষ্ণার প্রতি ধাবমান হয়, তাহার ন্যায়, আত্ম স্বরূপ হইতে অন্য পদার্থে পুরুষার্থ দর্শী পুরুষ সংসার প্রাপ্ত হয় ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ । দৈবাধীন দেহাদি দ্বারা যে ব্যক্তি আপনার স্বপ্ন ও দুঃখ নিবৃতি বাঞ্ছা করে, সেই দৈবশূন্য ব্যক্তির প্রারক্স সকল ক্রিয়াই বিফলীকৃত হয় ॥ ২৬ ॥

অর্থাৎ যদিও ক্রিয়ার ফল হয়, তথাচ সেই ফলে তাহার কোন উপকার দর্শে না, কারণ সে ব্যক্তি আধ্যাত্মিকাদি দুঃখে কোন প্রকারে মুক্ত হইতে পারে না, হতরাং শীঘ্র মরিবে যে পুরুষ, তাহার পক্ষে দুঃখেপার্জিত লব্ধ কামে কি হইতে পারে ? ॥ ২৭ ॥

রাজন্ ! বিনা ক্লেশে যে অর্থ প্রাপ্ত হয় তাহাতেও দুঃখ আছে, যেহেতু লুক্ক অজিতাজ্ঞা ধনিদিগের ঐ বিষয়ে ক্লেশ স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায় । তাহারা ভয় প্রযুক্ত নিদ্রা যাইতে পারে না, সর্বদা সকল ব্যক্তি হইতে শঙ্কাকুল হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

ফলতঃ প্রাণবন্ত ও অর্থবন্ত লোকদের রাজা হইতে, চৌর হইতে, শত্রু হইতে, স্বজন হইতে, পশু

**নিম্নলিখিত গ্রন্থ সকল বহরমপুর রাধারমণ যন্ত্রে
বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে।**

শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধ পর্য্যন্ত মূল, শ্রীমদী দশমস্কন্ধে বৈষ্ণবভোবণী ও শ্রীমদী,	
একাদশ দ্বাদশস্কন্ধে ক্রমসন্দর্ভ, শ্রীমদী এবং সর্বত্রই বঙ্গানুবাদ সহ	৩০
উজ্জলনীলমণি টীকা ও বঙ্গানুবাদ সহ	৭
ভক্তিরসামৃতসিন্ধু অনুবাদ, মূল ও টীকা সহ	৭
পদ্যমৃতসমুদ্র সটীক	৩৮/০
পদ্মপুরাণ ত্রিযোগসার মূল ও অনুবাদ	৫১/০
দানকলিকৌমুদী ও বিদগ্ধমাধব নাটক মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ	৫৮৮/০
গোপালতাপনী	ঐ ঐ ১
অগ্নরাধবল্লভ নাটক	ঐ ঐ ১
ভাগবতামৃত টীকা অনুবাদ সহ ২৬ খণ্ডে সমাপ্ত	৩
ললিতমাধব নাটক টীকা ও অনুবাদ সহ	৪৮/০
হরিভক্তিবিলাস টীকা ও অনুবাদ সহ ২৪ খণ্ডের অগ্রিম	১২৮/০
বট সন্দর্ভ অনুবাদ সহ ১২ খণ্ডের অগ্রিম	৪৮/০
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ	১/০
পদ্যাবলী মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ	২১/০
হরিনামামৃত ব্যাকরণ মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ এককালীন অগ্রিম	৬৮/০
গোবিন্দলীলামৃত ১২ খণ্ডের অগ্রিম	৬৮/০
চৈতন্যচরিতামৃত কাব্য সমগ্র পুস্তকের অগ্রিম	৫
যোগবাণিষ্ঠ ১২ খণ্ডের অগ্রিম	৪৮/০
জব্বালা মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ সমগ্র পুস্তকের মূল্য	৩৮/০
কৃষ্ণদাস কবিরাজ কৃত চৈতন্যচরিতামৃত টীকা ও প্রতি পরায়ের অনুবাদ সহ	
১২ খণ্ডের মূল্য	৬৮/০

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন

বহরমপুর,—রাধারমণযন্ত্র

হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভা

শ্রীমদ্ভাগবতম্।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সম্বন্ধেঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যাসুত কৃতানুবাদসমেতক
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্মমাণিক্যস্য
সম্পূর্ণ সাহায্যেণ মূল্যঃ বিনা বিতরিত্যং।

অ ষ ট ম স্ক ক ঃ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরম্পুর, —রাধারমণঘরে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যাসুতেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতক।

সন ১২৯৩, বৈশাখ।

শোক মোহ ভয় ক্রোধ রাগ রৈব্য শ্রমাদয়ঃ । যমুনাঃ স্মৃণাং জহাৎ স্পৃহাং প্রাণার্থমৌৰ্ধঃ ॥ ৩০ ॥
 মধুকারণমহাসর্পো লোকেহস্মিন্মো গুরুতমো । বৈরাগ্যং পরিতোষক প্রাপ্তা বচ্ছিকরা বয়ং ॥ ৩১ ॥
 বিরাগঃ সর্বকামেভ্যঃ শিক্শিতোমে মধুভ্রুতাং । কৃচ্ছ্রাণ্ডং মধুবদ্বিতং হস্তাহপ্যন্যো হরেন পতিং ॥ ৩২ ॥
 অনীহঃ পরিতুষ্টোহ্মা যদৃচ্ছোপনতাদহং । নোচেচ্ছয়ে বস্ত্রহানি মহাহিরিব সত্ত্ববান্ ॥ ৩৩ ॥
 কচিদন্নং কচিদ্ধুরি ভুঞ্জেশ্বমং সাধবসাধু বা । কচিদ্ধুরি গুণোপেতং গুণহীনমুত কচিৎ ॥
 অজ্ঞয়োপহৃতং কাপি কদাচিহ্নানবর্জিতং । ভুঞ্জে ভুক্তাথ কস্মিন্শ্চিদ্দিবানন্তং যদৃচ্ছয়া ॥ ৩৪ ॥

ঔপন্যাসী ।

অতোহনর্থহেতুহাং ত্রাণে চার্ধেচ স্পৃহা ন কার্য্যা ইত্যাহ শোকেতি ॥ ৩০ ॥

নব্বমর্ধানন্ততঃপ্যপি ন কচিদ্ধিরজ্যস্তে নচ যথা লাভেন ভুযস্তি যন্ত কপং বৈরাগ্যাদিকং প্রাপ্তোহসি তত্রাহ মধুকারণেতি
 মধুমক্ষিকাঃ জগরৌ যয়েঃ শিফয়া বৃত্তিপৰ্য্যালোচনয়া ॥ ৩১ ॥

মধুকরাচ্ছিক্তমাহ বিরাগ ইতি । বিত্তপতিং হস্তাপান্যো বিত্তং হরেনদিত্যেবং ॥ ৩২ ॥

অজগরাচ্ছিক্তমাহ অনীহ ইতি । সত্ত্ববান্ ধৈর্য্যবান্ ॥ ৩৩ ॥

পীবরন্ত হেতুয়েন যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তং পরিতোষং প্রপঞ্চয়তি কচিদন্নমিতি বড্ভিঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

কচিদিতি সাক্ষিকং । স্বাবনাহ বেতাজ সাধবসাধুনেতি কচিৎ পাঠঃ

ভুঞ্জে ইত্যাক্ষিকং ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥

ঔবিশবনাগচক্রবর্তী ।

সন্তোষাদি প্রয়োজকং জ্ঞেয়ং । জীবনমাত্রস্ত বিহিতমেব জীবত তত্ত্বজিজ্ঞাসেত্যাদৌ ॥ ২৯ ॥

প্রাণার্থয়োঃ স্পৃহাং জহাদিতি শারীর বলাধিকার্যঃ ধনাধিকার্যঃ ন যতেত স্বমেনাপি বলেন স্বমেনাপি ধনেন পারমার্থিক কৃত্য
 সিদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

নমু কাম্যাদুরোহেতদ্বয়া শিক্তং তত্রাহ মধুকারণেতি ॥ ৩১ ॥

মধুমক্ষিকাতঃ শিক্তমাহ বিত্তপতিং হস্তাপান্যোবিত্তং হরেনদিত্যে মে বিত্তে বিরাগঃ ॥ ৩২ ॥

অজগরাচ্ছিক্তমাহ অনীহ ইতি । শয়ে প্যপি সত্ত্ববান্ ধৈর্য্যবান্ ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥

পক্ষি হইতে, যাচকগণ হইতে, কাল হইতে এবং আপনা হইতে সর্বদাই বিনাশ ভয় আছে ॥ ২৯ ॥

অতএব যে অর্থ ও প্রাণ, শোক মোহ ভয় ক্রোধ রণকাতর্য্য এবং শ্রমাদির মূল, সেই অর্থ ও
 প্রাণে পণ্ডিত ব্যক্তির স্পৃহা পরিত্যাগ করা উচিত ॥ ৩০ ॥

রাজন্ ! ইহলোকে মধুমক্ষিকা ও অজগর সর্প আমাদিগের উত্তম গুরু হইয়াছে, আমরা তাহা-
 দিগের বৃত্তিপৰ্য্যালোচনা করিয়াই এই বৈরাগ্য ও পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৩১ ॥

মধুমক্ষিকার নিকট আমি সর্বকাম বিষয়ে বিরাগ শিক্ষা করিয়াছি, কারণ, অন্যান্য ব্যক্তির বিত্ত-
 পতিকে বধ করিয়াও মধুকরের শ্যায় তাহার কৃচ্ছ্র প্রাপ্ত বিত্ত হরণ করিয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

অপর অজগরের নিকট শিক্ষা পাইয়া আমি নিশ্চেষ্ট ও যদৃচ্ছালাভে পরিতুষ্ট থাকি, যদি কদাচিৎ
 লাভ না হয় অজগরের শ্যায় ধৈর্য্যবান্ হইয়া বহু দিন শয়ন করি ॥ ৩৩ ॥

কখন অন্ন ভোজন করি, কখন ভূরি ভক্ষণ করি, কদাচিৎ স্বস্বাদ অন্ন খাই, কদাচিৎ বিস্বাদ খাইয়া
 থাকি, কখন বহু গুণ যুক্ত অন্ন ভোজন হয়, কখন বা গুণহীন আহার ঘটে, কদাচিৎ কেহ শ্রদ্ধা করিয়া
 খাদ্য আনিয়া দেয়, কখন বা অপমান করিয়া যৎকিঞ্চিৎ দিয়া থাকে, কোন দিন ভোজন করিয়া পুন-
 রায় ভোজন করি, কোন দিন বা রজনীযোগে যদৃচ্ছাক্রমে যৎকিঞ্চিৎ ভক্ষ্য লব্ধ হয় ॥ ৩৪ ॥

কৌমং দুকূলমজিনঃ চীরং বঙ্কলমেব বা । বসেহৃদ্যপি সংপ্রাপ্তং দিষ্টভূক্ তুষ্টিদীরহং ॥ ৩৫ ॥
 কচিচ্ছয়ে ধরোপস্থে তৃণপর্ণাশ্চ ভস্মহ । কচিৎ প্রাসাদ পর্যাঙ্কে কশিপৌ বা পরেচ্ছয়া ॥ ৩৬ ॥
 কচিৎ স্নাতোহমূলিগুপ্তঃ স্তবাসাঃ অগলক্লতঃ । রথেন্দ্রাশ্বশচরে কাপি দিঘাসা গ্রহবহ্নিভো ॥ ৩৭ ॥
 নাহং নিন্দে নচ স্তৌমি স্বভাব বিষমং জনং । এতেবাং শ্রেয় আশাসে উতৈকাত্ম্যং মহান্মনি ॥ ৩৮ ॥
 বিকল্পঃ জুহুয়াক্ষিতৌ তাং মনস্তর্থাবিভ্রমে । মনো বৈকারিকে হৃদ্বা তং মায়ায়াং জুহোত্যানু ॥ ৩৯ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

চীরং জীর্ণবস্ত্রখণ্ডঃ । বসে পরিদধে দিষ্টভূক্ প্রারক্ভোগী ॥ ৩৫ ॥
 প্রাসাদমধ্যে পর্যাঙ্কে তত্রাপি কশিপৌ ॥ ৩৬ ॥
 চরে বিচরামি কচিৎ গ্রহবৎ দিগম্বরো বিচরামি ॥ ৩৭ ॥
 নচ মানাপমান কর্তৃবু মম বৈষম্যমিত্যাহ নাহং নিন্দামি মহান্মনি বিক্ষৌ ॥ ৩৮ ॥
 এবং ভূতদ্বেন স্থিতাবুপায়মাহ বিকল্পমিতি দ্বাভ্যাং । চিত্তৌ ভেদগ্রাহক মনোরুত্তৌ অর্থরূপো বিভ্রমো যন্মিন বৈকারিকে
 হৃদ্বাকরে । অনু অনন্তরং মহত্ত্বং ধারেণেত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বসে পরিদধে ॥ ৩৫ ॥
 ধরোপস্থে ধরাক্রোড়ে । উপস্থঃ শেফসি তথা ক্রোড়ে মদনমন্দিরে ইতি মেদিনী ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥
 শ্রেয়ো ভক্তিযোগঃ তস্ত ভগবতঃ সকাশাৎ দূর্লভত্বমাশঙ্ক্যাহ উত্তেতি । ঐকাত্ম্যঃ মোক্ষঃ মহান্মনি পরমাত্মনি ॥ ৩৮ ॥
 এংজুতদ্বেন যোগিনঃ স্থিতাবুপায়মাহ বিকল্পমিতি দ্বাভ্যাং । বিবিধং কল্পত ইতি বিকল্পো ব্যবহারস্তং চিত্তৌ মনোরুত্তৌ তত
 এব তস্ত প্রবৃত্তেঃ । তাং মনসি অর্থানাং বিবিধং ভ্রমণং যাতায়াতং যতন্তস্মিন্ । বৈকারিকে অহঙ্কারে তং মহতি তঞ্চ মহত্ত্বং
 মায়ায়াং অত্র তং মহতীতি পদদ্বয়মপ্যাহার্য্যং ॥ ৩৯ । ১০ ॥

কখন কৌম বসন, কখন দুকূল, কখন বা যুগচর্ম্ম, কদাচিৎ কৌপীন, কখন বঙ্কল, কখন বা অন্য
 যে কিছু উপস্থিত হয়, তাহাই পরিধান করি । এই রূপে তুষ্টিভুক্তকরণ হইয়া সর্বদা প্রারক্ভোগ
 করিতেছি ॥ ৩৫ ॥

কখন ভূমি শয্যায় শয়ন করি, কখন তৃণ পর্ণ প্রস্তর অথবা ভস্মের উপর শুইয়া থাকি, কখন
 অন্যের ইচ্ছায় অট্টালিকা মধ্যে পর্যাঙ্কের উপর উত্তম শয্যায় শয়ান হইয়া নিদ্রা যাই ॥ ৩৬ ॥

কখন স্নানানন্তর অমূলিগুপ্ত হইয়া মনোহর বসন পরিধান পূর্বক গালালক্লত হইয়া রথ কিম্বা
 হস্তী অথবা অশ্ব দ্বারা বেড়াইয়া বেড়াই, কখন বা গ্রহবৎ দ্বিগম্বর হইয়া ভ্রমণ করি ॥ ৩৭ ॥

হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি স্বভাবতঃ বিষম, আমি তাহার নিন্দাও করি না, স্তবও করি না, সকলেরই
 কল্যাণ আকাঙ্ক্ষা করি এবং মহাত্মা বিষ্ণুতে আপনার ঐকাত্ম্য প্রার্থনা করিয়া থাকি ॥ ৩৮ ॥

রাজন্ ! এই প্রকারে অবস্থিত হইবার উপায় বলি শুন । ভেদগ্রাহক মনোরুত্তিতে বিকল্পকে হোম
 করিবে, পরে সেই মনোরুত্তিকে যাহাতে অর্থ রূপ বিভ্রম আছে তাদৃশ মনে হোম করিবে । তাহার
 পর সেই মনকে বৈকারিক অহঙ্কারে হোম করিবে । তদনন্তর সেই অহঙ্কারকে মহত্ত্ব দ্বারা মায়াতে
 হোম করিবে ॥ ৩৯ ॥

আত্মানুভূতৌ তাং মায়াং জুহুয়াং সত্যদৃষ্টানিঃ । ততো নিরীহো বিরমে স্বানুভূত্যান্ননি স্থিতঃ ॥ ৪০ ॥

স্বানুভূতঃ ময়েশ্বস্তে হুগুপ্তমপি বর্ণিতং । ব্যপেতং লোকশাস্ত্রাভ্যাং ভবান্ হি ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

ধর্মঃ পারমহংস্যং বৈ যুনেঃ শ্রেয়স্বিত্যহরেশ্বরঃ । পূজয়িত্বা ততঃ প্রীত আমন্ত্র্য প্রযযৌ গৃহং ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির
নারদ সম্বাদে যতিধর্মজ্ঞয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

গৃহস্থ এতাং পদবীং বিধিনা যেন চাঞ্জসা । যায়াদেব স্বাষে ক্রুহি নাদৃশো গৃহনৃচধীঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সত্যমেব পশ্যতীতি তথা ॥ ৪০ ॥

মন্দদৃষ্টা লোকশাস্ত্রাভ্যাং ব্যপেতং নতু তত্তদৃষ্টা যতো ভবান্ ভগবৎপ্রিয়ঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশে গৃহস্থস্ত পরমো ধর্মঃ নির্ণ্যতে । দেশকালাদি ভেদেন পুনঃ শ্রেয়ো বিশেষকৃতং ॥ ০ ॥

গৃহস্থমূলজ্য সোক্তান্তরঙ্গত্বেন প্রথমং বনস্থ যতিধর্মেষু তদ্বিহিতৈশ্চ গৃহস্থ মোক্ষো ন স্তাদিত্যি শক্তিত্ত্বিত্ত্বঃ পৃচ্ছতি গৃহস্থ
ইতি ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবৎ পর ইতি কচিং পাঠঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত জনসন্দর্ভজ্ঞ অয়োদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

গৃহস্থ ইতি যুগ্মকং ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লোক শাস্ত্রাভ্যাং ব্যপেতং রহিতমিতি মন্দদৃষ্টা নতু তত্তদৃষ্টা কিঞ্চ ইতি যতো ভবান্ ভগবৎপ্রিয়ো মহাভাগবত স্তবানেন
প্রয়োজনাত্যব ইতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং উক্তচেতসাং । অয়োদশঃ সপ্তমস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

নিবৃত্তঃ ত্রিষু নির্বণ্য প্রবৃত্তস্ত গৃহাশ্রমে । দেশকালাদি ভেদেন ধর্ম উক্তঃ চতুর্দশে ॥ ০ ॥

তদেবং ব্রহ্মচারি বানপ্রস্থ যতিষু ত্রিষধিকারিষু নিবৃত্ত ধর্মমুক্তা প্রবৃত্ত ধর্মমেকস্মিন্ গৃহস্থ এবাধিকারিণি বক্তুং প্রবর্তমানঃ
মুনিঃ প্রত্যহং প্রবৃত্ত ধর্মেন জন্মমুহুর্তা প্রবাহাশুকুলেন বক্তবোন যদিচ প্রবৃত্তধর্মোপাধি নিবৃত্তধর্মফলং মোক্ষঃ সিদ্ধোভুত্বি তং

শেষে সত্যদর্শী ও মননশীল হইয়া ঐ মায়াকে আত্মানুভব দ্বারা আত্মাতে অবস্থিত হইয়া নিরীহ
হওত বিরত হইবে ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ । তুমি ভগবৎপ্রিয় একারণ এই স্বাত্ম ব্রহ্মাস্ত্র যদিও অতিশয় গোপনীয় তথাপি তোমার
নিকট বর্ণন করিলাম । মন্দ দৃষ্টি দ্বারা ইহলোক ও শাস্ত্র হইতে পৃথক্ বটে কিন্তু তত্তদৃষ্টিতে তদ্রূপ
নহে ।

নারদ কহিলেন হে রাজন্ যুধিষ্ঠির ! অস্বরেশ্বর প্রহ্লাদ অজগরত্রতি মুনির নিকট উক্ত প্রকার
পারমহংস্য ধর্ম শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে পূজা করিলেন, তদনন্তর প্রীত হইয়া মুনির অনুমতি গ্রহণ পূর্বক
নিজগৃহাভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে গৃহস্থের উৎকৃষ্ট ধর্ম এবং দেশ কালাদি ভেদে বিশেষ বিশেষ শ্রেয়স্কর ধর্ম কথন ॥ ০

যুধিষ্ঠির কহিলেন হে দেবর্ষে ! গৃহস্থ ব্যক্তি যথার্থতঃ যে বিধি দ্বারা এই পদবীতে গমন করিবেন

শ্রীনারদ উবাচ ॥

গৃহস্থবাসিতো রাজন্ ক্রিয়াঃ কুর্বন্ যথোচিতাঃ । বাহুদেবার্পণং সাংসারপাসীত মহামুনিন্ ॥
শৃণু ভগবতোহীভীক্ষমবতারকথামৃতং । অদ্ভধানো যথাকালমুপশান্তজনাবৃতঃ ॥ ২ ॥
তংসঙ্গাচ্ছনকৈঃ সঙ্গমাজ্জায়াজ্জাদিষু । বিমুঞ্জেদ্যুচ্যামানেষু স্বয়ং স্বপ্নবজ্জুখিতঃ ॥ ৩ ॥
যাবদধ্বপাসীনো দেহে গেহেচ পণ্ডিতঃ । বিরক্তো রক্তনতত্র নৃলোকে নরতাং স্তম্বে ॥ ৪ ॥
জাতয়ঃ পিতরো পুত্রা ভ্রাতরঃ স্বহৃদোহপরে । যদদন্তি যদিচ্ছন্তি চানুমোদেত নির্মমঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরবাসী ।

তত্ত মোক্ষধর্ম্মানাহ গৃহস্থিতাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি । সাংসারবাহুদেবার্পণং যথা ভবতি এবং কুর্বন্ উপাসীত ॥ ২ ॥
স্বয়মেব মুচ্যামানেষু বিযুক্ত্যামানেষু যথা উখিতঃ পুমান্ স্বপ্নদৃষ্টেযু পুত্রাদিষু সঙ্গং মুকতি তদ্বৎ ॥ ৩ ॥
নদেবং ভূতত্বং দুর্জনৈরভিভূয়মানস্ত কুতো গৃহোচিতাঃ ক্রিয়াঃ স্যন্তুগ্রাহ যাবদধ্বমিতি । অন্তরনাসক্তঃ বহিঃসাসক্ত ইব
নৃলোকে নন মণ্ডো নরতাং মনুষ্যতাং ন্যাসেৎ পুরুষাকারমাবির্ভূয়াদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥
আগ্রহন্ত কাপি ন কুর্য়াদিত্যাহ জাতয় ইতি ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

সাংসারাদিত্যে তৎ শ্রীতার্থমেব নতু ফল সাংসার্যার্থমিত্যর্থঃ ॥ ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

ক্রহীত্যাশয়েনাহ গৃহস্থ ইতি ॥ ১ ॥

বাহুদেবার্পণং যথাত্তাত্ত্বা কুর্বন্ মহামুনিন্ উপাসীত যথাকালং কালে কালে অপরাহ্লাদে । উপশান্ত জনাবৃতঃ সন্ কথামৃত
মভীক্ষঃ শৃণু নতু কথ্য শ্রবণকালে বার্তাস্তরং শৃণুমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
স্বয়মেব মুচ্যামানেষু বিযুক্ত্যামানেষু যথা উখিতঃ প্রবুদ্ধঃ পুমান্ স্বপ্নদৃষ্টেযু পুত্রাদিষু সঙ্গং মুকতি তদ্বৎ ॥ ৩ ॥
উপাসীনো ভোগাদি বস্তুনীতি শেষঃ । দেহে গেহেচ বিষয়ে পণ্ডিত ইতি তত্র তত্র ঐদামীনো বর্তমান ইত্যর্থঃ । রক্তবৎ
অন্তরিরক্তো বহিঃসাসক্তবৎ । তত্র গৃহমধ্যবর্ত্তিনি । নরতাং পুরুষত্বং ন্যাসেৎ । পুরুষাকারমাবির্ভূয়াদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥
নির্মমঃ অনাগন্তএব অনুমোদেত ॥ ৫ ॥

তাহা বলিতে আজ্ঞা হউক, কারণ মাদৃশ জনের মতি গ্রহস্থ ধর্ম্ম বিষয়ে অভিশয় মূঢ় হইয়া রহিয়াছে ॥ ১

নারদ কহিলেন রাজন্ ! গৃহে অবস্থিত ব্যক্তি বাহুদেবে সমর্পণ পূর্বক যথোচিত ক্রিয়া কলাপ
অনুষ্ঠান করিয়া যথাকালে মহর্ষিগণের উপাসনা করিবে । আর সর্বদা অমৃত স্বরূপ ভগবানের অব-
তার কথায় অবহিত ও অজ্ঞান হওত শাস্ত দান্ত জনগণে বেষ্টিত হইয়া থাকিবে ॥ ২ ॥

ঐ প্রকার লোকের সহিত সঙ্গহেতু ক্রমে আত্মা জায়া ও আত্মজাদিতে স্নেহ স্বয়ং বিযুক্ত্যমান হইয়া
যাইবে । তখন স্পষ্টোক্তি পুরুষ যেমন স্বপ্ন দৃষ্ট পুত্রাদিতে সঙ্গ পরিত্যাগ করে তাহার ন্যায় ঐ
ব্যক্তি ঐ সকলে সঙ্গ পরিত্যাগ করিবে ॥ ৩ ॥

কিন্তু যাবৎ পরিমিত অর্থে আপনার প্রয়োজন, তাবন্মাত্রের সেবা করত অন্তরে দেহ ও গেহের
প্রতি বিরক্ত হইবে এবং বাহিরে অনুরক্তবৎ হইয়া লোক মধ্যে পুরুষাকার প্রকাশ করিবে ॥ ৪ ॥

অপর কুত্রাপি আগ্রহ করিবে না, জ্ঞাতিগণ, পিতা, নাতা, ভ্রাতা, পুত্র, স্বহৃদ এবং অন্যান্য ব্যক্তি
বাহা বাঞ্ছা করে, তাহাতেই আমোদ করিবে । পরন্তু কিছুতেই সমতা রাখিবে না ॥ ৫ ॥

দিব্যঃ ভৌমকাস্তুরীকঃ বিত্তমচ্যুতনির্মিতঃ । তৎ সৰ্বমুপযুক্তান এতৎ কুর্যাৎ স্বতোবুধঃ ॥ ৬ ॥
 যাবন্ত্রিয়েত জঠরং তাবৎ স্বস্তং হি দেহিনাং । অধিকং ঘোহভিমন্যোত স স্তেনো নণ্ডমহ'তি ॥ ৭ ॥
 যুগোদ্ধেখর মৰ্কাখু সরীসৃপ্ খগ মক্ষিকাঃ । আজ্ঞানঃ পুত্রবৎ পশ্চৈতৈরেষামন্তরং কিয়ৎ ॥ ৮ ॥
 ত্রিবর্গঃ নাতিকৃচ্ছেৎ ভজেত গৃহমেধাপি । যথাদেশং যথাকালং যাবদৈবোপপাদিতং ॥ ৯ ॥
 আশ্বাশ্বান্তেষসামিভ্যঃ কামান্ সংবিভজেদযথা । অপ্যেকামাঙ্গনো দারাং নৃণাং স্বহগ্রহোযতঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নবেবং সৰ্ব্বাঙ্গমোদনে বিত্তকর প্রসঙ্গাৎ কুতো জীবনং কুতো বা কর্মকরণং তত্রাহ । দিব্যং বৃষ্টাদিভির্জাতং ধান্যাদি ।
 ভৌমঃ বিবরাদি প্রাপ্তং নিধানাদি । আস্তুরীকঃ অকস্মাদেব প্রাপ্তঃ এবং সত এব অচ্যুতনির্মিতং দৈবলকং যৎ এতৎ
 পূর্বোক্তং কর্মাদি ॥ ৬ ॥

দৈবাৎ ভূরিলাভে জাতেহপি তত্রাভিমানো ন কার্য ইত্যাহ যাবদিতি ত্রিয়েত পূর্গোত ॥ ৭ ॥
 অতএব যৎ কমপি অগৃহং ক্ষেত্রং বা প্রবিশ্য ভূজ্ঞানং ন নিবারয়েৎ ইত্যাহ যুগেতি । মর্কো মর্কটঃ সরীসৃপঃ সর্পঃ মক্ষিকাশ্চ
 তৈঃ পুত্রেইরেষাঃ যুগাদীনাং ॥ ৮ ॥
 অতিকৃচ্ছেৎ যোগোপাদ্য ন ভজেত কিন্তু যাবদৈব প্রাপিতং তাবদেব ভজেত ॥ ৯ ॥
 শ্বানশ্চ অশ্বাশ্চ পতিতাঃ অস্তেবসায়িনশ্চ চণ্ডালাদয়ঃ তানভিবাণ্য যথাহং কামান্ বিভজেৎ স্বভোগ্যান্ বিভজ্য দদ্যাৎ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দিব্যং বৃষ্টাদিভির্জাতং ধান্যাদি । ভৌমমাকরাহ্মাং । আস্তুরীকমকস্মাৎ প্রাপ্তঃ । তত্ত্বরূপেণ সৰ্ব্বমচ্যুতেনৈব বিনি-
 শ্চিতমতো বিত্তার্থং নৈব চিত্তাৎ কুর্যাদিত্যর্থঃ । এতৎ পূর্বোক্তং নিত্যনৈমিত্তিকাদি । স্বতঃ স্বং বিত্তং তেনেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 দৈবাস্তুরি লাভে জাতেহপি ন তত্রাভিমানো নাপি যথেষ্টোপভোগঃ কার্য ইত্যাহি যাবৎ যাবতী ত্রিয়েত পূর্গোত ॥ ৭ ॥
 পুত্রবদিতি যথা পুত্রেভ্যো ভোগ্যং বিভজেৎ তথৈব যথোচিতমেভ্যোপি বিভজেদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 অতিকৃচ্ছেৎ সমাকং সৎপাদা ন ভজেৎ কিন্তু স্বল্প যোগেনৈব দৈবপ্রাপিতং যাবৎ তাবদেব নতু ভূরি সম্ভারমপেক্ষেতেত্যর্থঃ ।
 অপি কারাদিহু চর্যাদিস্ত গুরুরক্তাদিষু বিমুতেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥
 শ্বানশ্চ অশ্বাঃ পতিতাশ্চ অস্তেবসায়িনশ্চ চণ্ডালাদয়ঃ তানপ্যভিবাণ্য যথাহং কামান্ স্বভোগ্যান্ । দারামিতি স্ত্রীত্বককে আর্ষে ।

অধিকন্তু বৃষ্টাদি দ্বারা জাত ধান্যাদি ধন, ভূমিখননে প্রাপ্ত ভৌম ধন অর্থাৎ নিধি প্রভৃতি, অকস্মাৎ
 লব্ধধন, তথা আপনা হইতে দৈবলব্ধ ধন, এই সমুদায়ের রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া পূর্বোক্ত সকল কর্ম
 করিবে ॥ ৬ ॥

দৈবাৎ যদি অধিক লাভ হয়, তাহাতে অভিমান করিবে না, কারণ যে পরিমাণ ধনাদিতে উদর
 পূর্তি হয় তাবতেই দেহিদিগের স্বস্তি । যে ব্যক্তি তদপেক্ষা অধিক দ্রব্যের অভিমান করে সে চোর,
 হতরাং দণ্ডিত হইবার যোগ্য ॥ ৭ ॥

অতএব যুগ, উষ্ণ, গর্দভ, মর্কট, ইন্দুর, সর্প, পক্ষী, মক্ষিকা ইত্যাদি যে কোন প্রাণী গৃহে অথবা
 ক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া যদি শস্যাদি ভোজন করে তাহাকে নিবারণ করিবে না, বরং আপনার
 পুত্রের সমান দর্শন করিবে । ফলতঃ পুত্রাদি হইতে ঐ সকল যুগাদির কতই অন্তর ? ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, গ্রহস্থ ব্যক্তি অতিকষ্টে ধর্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গ উৎপন্ন করিয়া সতত তাহার
 সেবা করিবে না । কিন্তু যে স্থানে যে কালে দৈবাধীন যাবৎ লব্ধ হয় তাবদ্রব্যের সেবা করিবে ॥ ৯ ॥
 অপর কুকুর, গতিত এবং চণ্ডাল পর্যন্ত সকল প্রাণিকে যথাযোগ্য তাহাদের ভোগ্য বস্তু বিভাগ

জহাদয়দর্শে স্বান্ প্রাপান্ হস্তাদ্ভা পিতরং গুরুং । তস্তাঃ স্বস্তঃ স্ত্রিয়াঃ জহাদয়স্তেন হৃদিতো জিতঃ ॥ ১১ ॥
 কুমি বিড়্ভস্মনিষ্ঠাস্তঃ কেন্দং তুচ্ছং কলেবরং । ক তদীয়রতি ভাৰ্য্যা কায়মাজ্জা নভশ্ছদিঃ ॥ ১২ ॥
 সিন্ধৈ র্বজ্জাবশিষ্টার্থৈঃ পঞ্চযজ্ঞশেষৈরগাদিত্তিমৰ্জিতাং নিবৃত্তানাং ॥ ১৩ ॥

শ্রীমদভাগবতম্ ।

যদ্যপোকৈবাস্থনো দারা ভাৰ্য্যা তস্তাঃ অতিথি শুশ্রূষণে নিযুক্তায়াঃ স্ত্রী শুশ্রূষা হীয়েত । বস্যাং নৃণাং স্বগ্রহঃ মমৈবেতাগ্রহঃ
 তামেকামপি সংবিভজেৎ অতিথি শুশ্রূষণে নিযুক্তীত তৈত্বাঃ নন্দনাথা মন্তব্যং যথাহং সংবিভজেদিত্যুক্তদ্বাং ॥ ১০ ॥

এবমন্তেনৈবো বশীকৃতঃ আদিত্যাহ । যদর্থে যস্মিন্তং অনৈরকিতোহপীশ্বরঃ তেন জিতএব ॥ ১১ ॥

কথমেব তস্যাঃ স্বভাভিমানোচ্চাত্তঃ শক্যঃ তদ্বিচারেণ ইত্যাহ কুমিবিড়্ভস্ম নিষ্ঠা পৰ্য্যবসানমন্তে যস্ত । তদীয়া দেহার্থা
 বতি র্বস্যাঃ সা স্বমহিমা নভোহপি ছাদয়তীতি তথা ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ সিন্ধৈ দৈবলকৈ র্বজ্জাবশিষ্টার্থৈঃ পঞ্চযজ্ঞশেষৈরগাদিত্তিমৰ্জিতাং নিবৃত্তানাং ॥ ১৩ ॥

ক্রমশঃ ।

জহাদিতি অজিতবশীকাবেগৈব তাদৃশং সিদ্ধাতীতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

আত্মা পরমাত্মা ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীমদভাগবতম্ ।

যদ্যপোকৈবাস্থনঃ সৈব ভাৰ্য্যা তস্তামতিথি শুশ্রূষণে নিযুক্তায়াঃ স্ত্রী শুশ্রূষা হীয়েত তদপি তামপি বিভজেৎ অতিথাদি শুশ্রূষণে
 নিযুক্তীতৈব । নন্দনাথা মন্তব্যং যথাহং সংবিভজেদিত্যুক্তদ্বাতি শ্রীমামিচরণাঃ । অনোহনাথাপি ব্যাচক্ষেত । যং যস্তাং ॥ ১০ ॥

পত্ন্যারামভিমান ত্যাগোহতি দুষ্কব ইত্যাহ জহাদিতি ॥ ১১ ॥

তস্তামভিমানত্যাগে বিবেকং দর্শয়তি । কুমিবিড়্ভস্ম নিষ্ঠা পৰ্য্যবসান মন্তে যস্ত তদীয়া বতিতস্তাং সা ক আত্মা পরমেশ্বরঃ
 স্বমহিমা নভোহপি ছাদয়তীতি স কেতি যদি তস্তামভিমান ত্যাগেনৈব স প্রাপ্যতে তর্হি বিয়দেহাদিক ভাবঃ ॥ ১২ ॥

যাবতা উদরভরণং ত্রাং তবত্যেব বস্ত্রনি অভিমানং কুর্যাদিতি যং পূর্কোক্তং তত্রাপি বাবস্ত্রায়াহ । সিন্ধৈর্দিবা ভৌমাস্ত
 রীকৈ র্বজ্জাবশিষ্টার্থৈঃ পঞ্চযজ্ঞ শেষৈরগাদিত্তিঃ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

করিয়া দিবে । যদি আপনার একমাত্র ভাৰ্য্যাকে এবং তাকে অতিথি শুশ্রূষার্থ নিযুক্ত করিলে,
 যদি আপনার শুশ্রূষা ব্যাহত হয়, অথচ সেই ভাৰ্য্যাতেই যদি অতিথির আগ্রহ হয়, তবে সেই এক
 ভাৰ্য্যাকেও কেবল অতিথি সেবায় নিযুক্ত করিবে ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! লোকে যে ভাৰ্য্যার নিমিত্ত আপনার প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করে এবং পিতা ও গুরুকেও
 বধ করিতে উদ্যত হয় যে ব্যক্তি সেই ভাৰ্য্যাতেও স্বস্ত্র পরিত্যাগ করেন তাঁহা কর্তৃক অজিত ঈশ্বরও
 বিজিত হয়েন ॥ ১১ ॥

যদিও ভাৰ্য্যায় স্বভাভিমান ত্যাগ করা কঠিন, তথাপি তদ্বিচার দ্বারা অসাধ্য ও সাধন করিতে
 পারা যায় । ফলতঃ এই দেহ অন্তে কুমি বিষ্ঠা অথবা ভস্মে পৰ্য্যবসান হইবে, অতএব এই তুচ্ছ দেহ
 কোথায় ? আর এই দেহে যাহার সঙ্গে রতি হয় সেই ভাৰ্য্যাই বা কোথায় ? এবং সে আত্মা স্বীয়
 মহিমা দ্বারা গগনমণ্ডলকেও আচ্ছন্ন করেন সেই আত্মাই বা কোথায় ? এবমিধ তদ্বিচার করিলে
 দেহ ও ভাৰ্য্যা কোন পদার্থ হইবে না ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! গৃহস্থ ব্যক্তি দৈবলক অর্থ দ্বারা পঞ্চযজ্ঞ নির্বাহ করিবে । পঞ্চযজ্ঞ করিয়া যাহা অব-
 শিষ্ট থাকিবে তদ্বারা আপনার জীবিকা করিবে । এই রূপে জীবন ধারণ করত যে পুরুষ শেষ
 বিষয়ে স্বস্ত্র পরিত্যাগ করেন, তিনিই প্রাজ্ঞ, তিনিই নিবৃত্তি ব্রহ্মবর্ত্তি মহাজনের পদবী প্রাপ্ত হন ॥ ১৩ ॥

দেবানুযীন্ নৃভূতানি পিতৃনাত্মানমবহং । স্ববৃত্তা গতিবিত্তেন যজ্ঞেত পুরুষঃ পৃথক্ ।
 বর্হ্যাক্ষনোহধিকারাদ্যাঃ সর্বাঃ স্মার্যজ্ঞসম্পদঃ । বৈতানিকেন বিধিনা অগ্নিহোত্রাদিনা যজ্ঞেৎ ॥ ১৪ ॥
 নহ্মগ্নি মুখতোহয়ঃ বৈ ভগবান্ সর্বযজ্ঞভূক্ । ইজোত হবিষা রাজন্ যথা বিপ্রমুখে হুতৈঃ ॥ ১৫ ॥
 তস্মাদ্ভ্রাক্ষণ দেবেষু মর্ত্যাদিষু যথার্থতঃ । তৈস্তৈঃ কামৈযজ্ঞৈশ্চনং ক্ষেত্রজং ভ্রাক্ষণানহু ॥ ১৬ ॥
 কুর্যাদপরপক্ষীয়ং মাসি প্রোষ্ঠপদে দ্বিজঃ । শ্রাক্ষণং পিত্রোযথাবিত্তং তদ্বক্ষ্যাক্ষণং বিত্তবান্ ।
 অয়নে বিষুবে কুর্যাদ্ব্যতীপাতে দিনক্ষয়ে । চন্দ্রাদিত্যোপরাগেচ দ্বাদশ্যাং শ্রবণেযুচ ॥ ১৭ ॥
 তৃতীয়ায়াং শুক্লপক্ষে নবম্যামথ কার্ত্তিকে । চতুস্তম্যপ্যষ্টকান্ত হেমন্তে শিশিরে তথা ॥ ১৮ ॥

দ্বীপরস্বামী ।

এতদ্বিগুণ্যাহ দেবাদীন্ পক্ষযজ্ঞদেবতাঃ আত্মানক এবং পৃথক্ অন্তর্গামিগমেব যজ্ঞেত ॥ ১৪ ॥
 ন পুনরতি নিরক্ষো যজ্ঞার্থঃ ইত্যাহ নহীতি । বিপ্রমুখে হুতৈরগ্নিভির্বিপ্রা ইজোত পূজাত ন তথা অগ্নিমুখতো
 হবিষা ইজোত ॥ ১৫ ॥
 ভ্রাক্ষণেযু দেবেষু পক্ষযজ্ঞ দেবতাস্ত মর্ত্যাদিষু অনোযজি নবেষু পক্ষাদিষু ক্ষেত্রজমন্তর্গামিগং ভ্রাক্ষণানহু মর্ত্যাদি যজ্ঞে
 ভ্রাক্ষণ যজ্ঞানানন্তবনোষু যজ্ঞেত তথঃ । ভ্রাক্ষণানননিতি পাঠে ভ্রাক্ষণা আপনং যস্য তং ॥ ১৬ ॥
 প্রোষ্ঠপদে ভাদ্রপদে ॥ ১৭ ॥
 শুক্লপক্ষে অক্ষয় তৃতীয়ায়ামিত্যর্থঃ । হেমন্তে শিশিরেচ মার্গশীর্ষাদি মাস চতুষ্ঠয়ে যাস্ততশ্চোষ্টকান্তাহ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

অয়নে ইতি চতুঃ ॥ ১৭। ১৮ ॥ ১৯ ॥

ত্রৈলোক্যনাশচক্রবর্তী ।

ন পুনরতি নিরক্ষো যজ্ঞার্থমেব ইত্যাহ নহীতি যথা বিপ্রমুখে হুতৈরগ্নিভির্বিপ্রোক্ত তথা ন অগ্নিমুখে ইজোতেততঃ ॥ ১৫ ॥
 ভ্রাক্ষণাএব দেবা স্তেযু ভোজাদানৈঃ ক্ষেত্রজঃ পবনেশ্বরঃ যজ্ঞব । ভ্রাক্ষণানহু ভ্রাক্ষণপূজানন্তবঃ মর্ত্যাদিষুচ । ভ্রাক্ষণানন
 মিতি পাঠঃ স্পষ্টঃ ॥ ১৬ ॥
 প্রোষ্ঠপদে ভাদ্রপদে ॥
 অয়নে বিষুবেচ কুর্যাদিতি শ্রাক্ষণমিতি পুস্তকানুযায়ঃ । এবংমগ্রোপি ॥ ১৭ ॥
 শুক্লপক্ষে অক্ষয় তৃতীয়ায়ামিত্যর্থঃ । হেমন্তে শিশিরেচ যাস্ততশ্চোষ্টকা ভবন্তি তাস্থ ॥ ১৮ ॥

ঐ পঞ্চযজ্ঞের বিবরণ এই, দেব, ঋষি, মনুষ্য, ভূত, পিতৃগণ এই সকল তথা আত্মা, পঞ্চযজ্ঞের
 দেবতা, ইহাদিগকে আপনার বিত্ত দ্বারা যথাবিধি অর্চনা করিবে। ইহাদের অর্চনা করিলেই অত
 র্থামি পুরুষের অর্চনা হইবে। যখন আত্মাধিকার প্রভৃতি সমুদায় সম্পদ উপাস্ত হইবে সেই মনয়
 নৈতানিক বিধি পূর্বক অগ্নিহোত্রাদি দ্বারা যজ্ঞ করা কর্তব্য ॥ ১৪ ॥

কিন্তু যজ্ঞার্থ অতিশয় নির্বন্ধ কর্তব্য নহে, যে হেতু সর্বযজ্ঞভোক্তা ভগবান্ হরি বিপ্রমুখে হুত
 হবির্দ্বারা যজ্ঞপ তৃপ্ত হন, অগ্নি মুখে হুত হবির দ্বারা তাঁহার তজ্রপ তৃপ্ত হয় না ॥ ১৫ ॥

অতএব ভ্রাক্ষণ দেব মানব প্রভৃতিতে তত্তং কামনা করিবা যথাসৌগ্য ক্ষেত্রজ আত্মার যজ্ঞ
 করিবা, ভ্রাক্ষণদিগের পশ্চাৎ অন্যান্য জীবতেও ক্ষেত্রজের অর্চনা করিও ॥ ১৬ ॥

বিত্তবান্ বিপ্র আপনার যেমন বিভব, তদনুসারে ভাদ্রমাসে পিতা মাতার এবং তাঁহাদের বন্ধুবান্ধব
 অপার পক্ষীয় শ্রাক্ষণ করিবে। এই রূপ অয়নবয়, বিষুবষয়, ব্যতীপাত, দিনক্ষয় (ব্রাহ্মস্পর্শ) চন্দ্র
 সূর্যগ্রহণ, দ্বাদশী তিথি, শ্রবণা নক্ষত্র ॥ ১৭ ॥

অক্ষয় তৃতীয়া, কার্ত্তিক মাসের শুক্লা নবমী এবং হেমন্ত ও শিশিরে অর্থাৎ অগ্রহায়ণাদি চারি
 মাসের চারি অষ্টকা ॥ ১৮ ॥

মাঘেচ সিতসপ্তম্যাং মঘা রাক্ষা সমাগমে । রাক্ষা চানুমত্যাচ মাসকর্ণাণি যুতানি ॥ ১৯ ॥
 দ্বাদশ্যামনুরাধা স্যাচ্চ বর্ণস্তিষ্ঠ উত্তরাঃ । তিস্র্ষেকাদশী বাসু জন্মকর্ক শ্রেণ্যোগযুক্ত ॥ ২০ ॥
 ত এতে শ্রেয়সঃ কালো নৃণাং শ্রেয়োবিবর্দ্ধনাঃ । কুর্যাৎ সর্বকালেনৈতেষু শ্রেয়োমোঘঃ তদায়ুষঃ ।
 এষ স্নানং জপোহোমো ব্রতং দেবদ্বিজার্চনং । পিতৃদেব নৃভূতেভ্যোযদন্তঃ তদ্যনশ্বরঃ ॥ ২১ ॥

ঐশ্বর্যসাগী ।

সংপূর্ণচন্দ্রা পৌর্ণমাসী বাক্য নানচন্দ্রা সৈবানুমতি ত্বয়া সহ মাসকর্ণাণি তন্মাস নাম প্রযুক্তি নিমিত্তানি নক্ষত্রাণি যুতানি যদা
 স্যাস্তদা যদুক্তং ত্রিকাণ্ডাং পূর্বাযুক্তা পৌর্ণমাসী পৌষী মাসেভু যত্র সা । নান্য স পৌষো মাঘাদ্যাষ্টম্যেকাদশাপরে ইতি ॥ ১৯ ॥
 অনুরাধা শ্রবণ উত্তরাফল্গুনী উত্তরাষাঢ়া উত্তরাভাদ্রপদা বা দ্বাদশ্যাঃ যদা স্যাৎ আত্ম উত্তরাসু একাদশীবা যদাস্যাস্তদাচ
 জন্মকর্ক শ্রেণ্যোগযুক্ত জন্ম নক্ষত্রস্য শ্রবণস্য বা যোগেন যুক্তঃ দিনঃ যদা যোগগ্রহণঃ সম্বন্ধবাহল্যার্থঃ ॥ ২০ ॥
 ন কেবলং শ্রাদ্ধসৌব তে কালোঃ কিন্তু ধর্ম্মমাত্রসৌভাগ্যে এত ইতি দ্বাভ্যাং তদৈব আয়ুষঃ অমোঘঃ সাফল্যমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

কন্যাসন্দর্ভঃ ।

তিস্র্ষেকাদশীচাবিতি । তত্রোপবাসা গ্রাহ্যাঃ । বৈষ্ণবানাং তত্র শ্রাদ্ধনিষেধাৎ । তথাহি ব্রহ্মবানলে । শ্রাদ্ধৈকাদশীদিন
 ইতি দীক্ষা সংকল্প নিষেধঃ । ব্রহ্মবৈবর্তে । যে কুর্যন্তি মহীপাল শ্রাদ্ধৈকাদশীদিনে । ত্রয়স্তে নরকং যান্তি দাতা ভোক্তা পরেতক
 ইতি । পান্দ্রোত্তরখণ্ডে । একাদশ্যাস্ত প্রাপ্তায়াঃ মাতাপিত্রোর্মৃত্যুত্বেহহনি । তদ্দিনস্ত পরিভাজ্য দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধমাচবেৎ । পুঙ্ক
 খণ্ডে । একাদশ্যাং যদা রাম শ্রাদ্ধঃ নৈমিত্তিকং ভবেৎ । তদ্দিনস্তপরিভাজ্য দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধমাচবেৎ ॥ ২০ । ২১ । ২২ ॥
 ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচন্দ্রবক্তী ।

মাস কর্ণাণি বৈশাখাদি মাসেষু বিশাখাদীন্ রাক্ষা পূর্ণচন্দ্রয়া পৌর্ণমাস্যা অনুমত্যা নান চন্দ্রয়া বা তয়া যদি যুতানি স্যা
 স্তদা তেহিত্যর্থঃ কলাহীনে সানুমতিঃ পূর্ণে রাক্ষা নিশাকরে ইত্যগবঃ ॥ ১৯ ॥
 অনুরাধা শ্রবণ উত্তরাফল্গুনী উত্তরাষাঢ়া উত্তরাভাদ্রপদা বা যদি দ্বাদশ্যাং স্যাৎ আত্মত্তরাসু তিস্র্ষু একাদশী বাসাদিতি সাত্রোপ
 বাসা নট্বেব গ্রাহ্যা । তত্র শ্রাদ্ধ নিষেধাৎ যদুক্তং ব্রহ্মবৈবর্তে যে কুর্যন্তি মহীপাল শ্রাদ্ধৈকাদশী দিনে । ত্রয়স্তে নরকং যান্তি
 দাতা ভোক্তাচ প্রেরক ইতি । উপবাসানহঁরাস্তস্যাপ্রাপ্তৌ তু পরদিনে । যদুক্তং পান্দ্রে । একাদশ্যাস্ত প্রাপ্তায়াঃ
 মাতাপিত্রোর্মৃত্যুত্বেহহনি । দ্বাদশ্যাং তৎ প্রদাতব্যং নোপবাস দিনে কচিৎ । পুঙ্করখণ্ডেচ । একাদশ্যাং যদা রাম শ্রাদ্ধঃ
 নৈমিত্তিকং ভবেৎ । তদ্দিনস্ত পরিভাজ্য দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধমাচরেদिति । জন্মকর্কঃ স্বীয়জন্মনক্ষত্রঃ তস্য শ্রেণস্য শ্রবণস্য বা
 যোগেন যুক্তঃ যদি দিনঃ স্যাস্তদা তত্রাপি যোগগ্রহণঃ সম্বন্ধবাহল্যার্থঃ ॥ ২০ ॥
 শ্রেয়সো ধর্ম্মমাত্রস্তৈব ন কেবলঃ শ্রাদ্ধমাত্রস্তেত্যর্থঃ । তদৈব আয়ুষঃ । অমোঘমোঘত্বঃ ॥ ২১ ॥

তথা মাঘ মাসের শুক্লা সপ্তমী এবং মঘা নক্ষত্র ও পৌর্ণমাসীর সমাগম অর্থাৎ মঘা নক্ষত্রযুক্ত
 পূর্ণিমা, তথা যে যে নক্ষত্র হইতে যে যে মাসের নাম হয় সেই সকল নক্ষত্র, যখন সম্পূর্ণ চন্দ্র বিশিষ্ট
 পৌর্ণমাসীর অথবা কিঞ্চিৎ নূনচন্দ্র যুক্ত অনুমতি তিথির সহিত মিলিত হয়, সেই সময় ॥ ১৯ ॥

তথা যখন দ্বাদশী তিথিতে অনুরাধা, শ্রবণা, উত্তরা ফল্গুনী, উত্তরাষাঢ়া ও উত্তরাভাদ্রপদ এই তিন
 নক্ষত্রে যখন একাদশী হয়, তথা জন্ম নক্ষত্রের অথবা শ্রবণা নক্ষত্রের যোগ যুক্ত দিন ॥ ২০ ॥

এই সকল শ্রাদ্ধকাল । এই সকল কাল কেবল শ্রাদ্ধের নিমিত্ত প্রশস্ত নহে, ইহারা মানবগণের
 শ্রেয়োমাত্রের বর্দ্ধক, অতএব এই সকল সময়ে সর্ব প্রযত্নে শ্রেয়স্কর সমস্ত কার্য্যই করিবে । এই
 সকল সময়ে ধর্ম্ম্য কর্ম্ম করিলেই পরমায়ুর সাফল্য হয় । ফলতঃ এই সকল সময়ে স্নান জপ হোম ব্রত
 এবং দেব ব্রাহ্মণের পূজা যাহা করে ও পিতৃদেব মনুষ্য তথা অন্যান্য প্রাণিদিগকে যাহা দেয় তাহা
 অনশ্বর ॥ ২১ ॥

সংস্কারকালে জায়ায়া অপত্যস্যান্ননস্তথা । প্রেতসংস্থা যুতাহাশ্চ কৰ্ম্মণ্যভ্যুদয়ে নৃপ ।
 অথ দেশান্ প্রবক্ষ্যামি ধৰ্ম্মাদি শ্রেয় আবহান্ ॥ ২২ ॥
 স বৈ পুণ্যতমো দেশঃ সৎপাত্ৰঃ যত্র লভ্যতে । বিশ্বং ভগবতো যত্র সৰ্ব্বমেতচ্চরাচরং ॥
 যত্র হ ত্রাক্ষণকুলং তপোবিদ্যা দয়াস্থিতং । যত্র যত্র হরেরচ্চা স দেশঃ শ্রেয়সাং পদং ॥ ২৩ ॥
 যত্র গঙ্গাদয়ো নদ্যঃ পুরাণেষুচ বিশ্রুতাঃ । সরাংসি পুষ্করাদীনি ক্ষেত্রাণ্যর্হাশ্রিতান্যুত ।
 কুরুক্ষেত্রং গয়শিরঃ প্রয়াগঃ পুলহাশ্রমঃ । নৈমিষং ফাল্গুনং সেতুঃ প্রভাসোহথ কুশস্থলী ॥ ২৪ ॥
 বারানসী মধুপুরী পম্পা বিন্দুসরস্তথা । নারায়ণাশ্রমোনন্দা নীতারামাশ্রমাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

সংস্কার কাল ইতি জায়ায়া পুংসবনাদি অপত্যস্য জাতকৰ্ম্মাদি আত্মনো যজ্ঞদীকাদি প্রেতসংস্থা দাহনাদি যুতাহাশ্চ
 সাধুসরিকং যদা অন্যান্যবিদ্যাভ্যুদয়ে কৰ্ম্মণি শ্রেয়ঃ কুৰ্যাদিত্যভ্যুদয়ঃ ॥ ২২ ॥
 যত্র বসিন্ সৰ্ব্বমেতচ্চরাচরমস্তি তস্ত ভগবতো বিশ্বং রূপং সৎ পাত্ৰং যত্র লভ্যতে স বৈ পুণ্যতমোদেশঃ ॥ ২৩ ॥
 অর্হে কুরুক্ষেত্রমিত্যন্যি ॥ ২৪ ॥
 নীতারামাশ্রম আদি যেষাং যত্রোঃ পৃথক্ গ্রহণং বিয়োগ কালান্তিপ্রায়েণ ॥ ২৫ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী

সংস্কার কালে জায়ায়া পুংসবনাদি অপত্যস্য জাতকৰ্ম্মাদি আত্মনো যজ্ঞদীকাদি প্রেতসংস্থা প্রেতসংস্থা দাহনাদি
 যুতাহাঃ পিত্রাদেঃ সাধুসরিকং প্রাচ্যঃ । এতেষু অন্যান্যবিদ্যাভ্যুদয়ে শ্রেয়ঃ কুৰ্যাদিত্যভ্যুদয়ঃ ॥ ২২ ॥
 সন্ সাধুশাস্ত্রানী পাত্রকেতি সৎপাত্ৰঃ বৈকবঃ । তচ্চ কৌদৃশং যত্র চরাচরমেতচ্চরং তস্মা ভগবতো বিশ্বং বিশ্বকৃদামিত্যর্থঃ ।
 প্রতিমাহি প্রতিবিশ্ব রূপেতি । তস্তাঃ সকাশাদপি ভক্ত্যন্তঃকর্ষঃ । অতএব মন্ত্রকপূজাভ্যাদিকেতি অর্চ্যামেব হরদে পূজাং
 যঃ প্রকরয়েত । ন তন্ত্বেষু চান্যেব স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্ত ইতি চ বক্তাতে । অর্চ্য প্রতিমা শালগ্রামাদি কপা ॥
 অর্চ্য হিরপ্রতিমা শ্রীঅগরাধাদি তদ্বাপ্রিতা উৎকলাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! ভাৰ্য্যার পুংসবনাদি সংস্কার কালে, পুত্র কন্যার জাত কৰ্ম্মাদি সময়ে, আপনার যজ্ঞ
 দীকাদি সময়ে, তথা প্রেতের দাহনাদিতে, যুতাহে এবং অন্যান্য আভ্যুদয়িক কৰ্ম্ম সময়ে, শ্রেয়ো-
 জনক, শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া কর্তব্য । অতঃপর যে ২ দেশ ধৰ্ম্মাদি শ্রেয়োজনক, তাহা বলিতেছি অবগ
 কর ॥ ২২ ॥

বীহাতে এই সমস্ত চরাচর বিশ্ব বর্তমান, সেই ভগবানের প্রতিবিশ্ব রূপ সৎপাত্র যে দেশে লভ্য
 হয় সেই দেশ অতিশয় পুণ্যতম । অপর যেখানে তপস্যা বিদ্যা ও দয়াতে বিভূষিত ত্রাক্ষণকুল থাকেন
 এবং যেখানে যেখানে ভগবান্ হরির প্রতিমা সেই সকল দেশ শ্রেয়ের নিকেতন ॥ ২৩ ॥

অপিচ যে খানে পুরাণ প্রসিদ্ধ গঙ্গাদি সরিৎ, পুষ্করাদি সরোবর এবং যে সকল ক্ষেত্র উত্তম জন
 কর্তৃক আশ্রিত, তথা কুরুক্ষেত্র, গয়শিরঃ প্রয়াগ, পুলহ মুনির আশ্রম, নৈমিষারণ্য, ফল্গুনদী, সেতু-
 বন্ধ, প্রভাসতীর্থ, কুশস্থলী (দ্বারকা) ॥ ২৪ ॥

বারানসী, মধুপুরী, পম্পাসরোবর, বিন্দুসরোবর, নারায়ণাশ্রম (বদরিকাশ্রম) নন্দানদী (গঙ্গা)
 এবং নীতা ও রামের আশ্রম প্রভৃতি স্থান সকল ॥ ২৫ ॥

সর্বৈ কুলাচলা রাজন্ মহেন্দ্রমলয়াদয়ঃ । এতে পুণ্যভূমি দেশা হরিররজাখিতাশ্চ যে ॥ ২৬ ॥
 এতান্ দেশান্ নিষেবেত শ্রেয়স্কাংমোহভীক্শাঃ । ধর্মোহুদ্রোহিতঃ পুংসাং সহস্রাধিকলোদয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 পাত্ৰং তত্র নিরুক্তং বৈ কবিভিঃ পাত্ৰবিত্তমৈঃ । হরিরেবৈক উকীর্শ যস্যায়ং বৈ চরাচরং ॥ ২৮ ॥
 দেবর্ষ্যহংসু বৈ সংস্র তত্র ব্রহ্মাঅজাদিষু । রাজন্ যদগ্র পূজায়াং মতঃ পাত্ৰতয়াচ্যুতঃ ॥ ২৯ ॥
 জীবরাশিভিরাকীর্ণ অণ্ডকোষাজ্জিপোমহান্ । তস্মৈ লব্ধাদচ্যুতেজ্যা সর্বজীবান্ন তর্পণং ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অর্চাপ্রিতাশ্চ স্থিরপ্রতিমাপ্রিতাঃ পূর্বস্থ শালগ্রাম শিলাদার্দ্রন দেশ উক্ত ইত্যাদিনোক্ত্যং ॥ ২৬ ॥
 অত্র এষু দেশেষু ক্রীতঃ কৃতঃ সহস্রগুণমধিকস্ত ফলস্ত উদয়ো যস্যায়ং স তথা ॥ ২৭ ॥
 হরিরেব পাত্ৰং নিরুক্তং নিবীতং ॥ ২৮ ॥
 তদেবাহ দেবেষুচ ঋষিষুচ অহংসু চ তপোযোগাদি সিদ্ধেযু ব্রহ্মাঅজাদিষু সনকাদিষুপি সংস্র তত্র বদীয়ে রাজস্যয়ে বন্দাদচ্যুত
 এব পাত্ৰতয়া সম্মতঃ ॥ ২৯ ॥

সম্মতস্বৈ হেতুমাহ জীবরাশিভির্ব্যাপ্তঃ ব্রহ্মাওকোষ এব বোহজ্জিপঃ সর্ব জীবানামান্ননশ্চ তর্পণং ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

দেবর্ষীতি । তত্র রাজস্যয়ে ॥ ২৯ ॥

সর্বেষাং জীবানামান্ননশ্চ তর্পণ রূপা সৈব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

দেশান্তরাং সহস্রগুণমধিকস্ত ফলস্ত উদয়ো যস্যায়ং সঃ ॥ ২৭ ॥
 অত্র ধর্মার্থং কষ্টেই দেয়মিতি চেৎ সাক্ষাৎকরয়ে বৈষম্যভেদ্যো ব্রাহ্মণেভাঃ । সর্বপ্রাণিত্যাশেতি বক্তুং প্রথমং দানস্ত পাত্ৰং
 নির্বাক্তি পাত্ৰমিতি ॥ ২৮ ॥
 হরঃ পাত্ৰস্বৈ নির্বিবাদত্বং তব রাজস্যয় বজ্র এব সিদ্ধমিত্যাহ দেবেষু ঋষিষু অহংসু তপো বজ্রাদি সিদ্ধেযু ব্রহ্মাদিষু তদাঅজা-
 দিষু সনকাদিষুচ । অগ্র পূজায়াং পাত্ৰতয়া অচ্যুত এব মতঃ ॥ ২৯ ॥
 সম্মতস্বৈ হেতুমাহ জীবতি । য অণ্ডকোষ তস্মৈ মূলমায়ং ॥ ৩০ ॥

তথা মহেন্দ্র এবং মলয় প্রভৃতি সমস্ত কুলাচল, এই সকল দেশ পুণ্যভূমি, আর যে যে স্থানে হরির
 প্রতিমা অধিষ্ঠিত সে সকলও অতিশয় পবিত্র ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি সর্ব প্রকারে শ্রেয়স্কাংমনা করেন তিনি সতত ঐ সকল স্থানের সেবা করিবেন,
 কারণ ঐ সকল স্থানে কর্ম করিলে তাহা হইতে পুরুষদিগের সহস্রগুণ অধিক ফলোদয় হয় ॥ ২৭ ॥

হে পৃথ্বীশ ! যে সকল পণ্ডিত পাত্ৰজ্ঞ তাঁহারা ঐ বিষয়ে কেবল এক হরিকেই পাত্ৰ বলিয়া নির্ণয়
 করিয়াছেন, যে হেতু এই চরাচর বিশ্ব তস্যয় ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! তুমি যে রাজস্যয় যজ্ঞ করিয়াছিলে তাহাতে দেবগণ এবং তপো যোগাদি সিদ্ধ ব্রহ্ম-
 নন্দন সনকাদি মহর্ষি উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারা সম্মুখে থাকিতেও অগ্রপূজায় ভগবান্ অচ্যুতই পাত্ৰ
 রূপে সম্মত হইয়াছিলেন ॥ ২৯ ॥

রাজন্ ! তোমার যজ্ঞে তিনি কেন পাত্ৰ বলিয়া সম্মত হয়েন তাহার কারণ বলিতেছি শুন, জীব-
 রাশিতে ব্যাপ্ত এই যে ব্রহ্মাও কোষরূপ মহান্ মহীকুহ, ইহারও মূল সেই ভগবান্ অতএব তাঁহার
 অর্চনায় সকল জীবের তথা আপনার পরম তৃপ্তি হয় ॥ ৩০ ॥

পুরাণ্যেনৈন সৃষ্টানি নৃত্যিগৃহিৎসেবতাঃ। শেতে জীবেন রূপেণ পুরেষু পুরুষোহসৌ ॥ ৩১ ॥

তেষেব ভগবান্ রাজং স্তরিস্তমোন বর্ততে। তস্মাৎ পাত্রং হি পুরুষো যাবানাত্মা যথৈয়তে ॥ ৩২ ॥

দৃষ্ট্বা তেষাং মিথোনৃণামবজ্ঞানাত্মতাং নৃপ। ত্রেতাদিষু হরেরচ্চ। ক্রিয়ান্নৈ কবিত্তিঃ কৃতা ॥ ৩৩ ॥

ত্রিধরস্বামী।

এতদেব পুরুষনাম নিকৃতা। অচরতি পুরাণিতি নৃত্যিগৃহিৎসেবতাঃ। শেতস্যস্মি রূপেণ প্রত্যগংশেন চ যতঃ শেতে
অতঃ পুরুষ ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩১ ॥

ভারতমোন তিথ্যাগাদিতাঃ পুরুষে যস্মাদাধিকোন বর্ততে তস্মাৎ পুরুষঃ পাত্রঃ। তত্রাপি যাবানাত্মা জ্ঞানাংশঃ যথা যথা
তপ জাদি যোগেন যত্র যত্র জীয়তে তথা তথাসৌ পাত্রমিত্যর্থঃ। তথ্যচ ক্রতিঃ পুরুষে চাবিত্তরা মায়েত্যাदि ॥ ৩২ ॥

তর্হি প্রতিমাদৌ হরেঃ পূজাং কিমিতি কুর্ত্তি তত্রাহ দৃষ্টেতি স্বাত্মাং। মিথোহবজ্ঞানসম্মান স্তম্বিত্বা বুদ্ধির্বেবাং তেষাং
ভাবঃ দৃষ্ট। ক্রিয়ান্নৈ পূজার্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বর্ত্ত।

পুরাণিতি। জীবেন জীবপিত্রা জীবাত্ত্বয়ামিক্রমেণেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

তেষিতি। তস্মাৎ ভারতম্য বর্ত্তনাৎ। পুরুষঃ প্রায়ো মনুষ্যঃ পাত্রঃ। তত্র জ্ঞানাদিকং বিশিষ্টমিতি ভগবদ্বর্ত্তনম্যাতি
শয়াৎ। তত্রাপি আত্মা যাবান্ যথা জ্ঞানাদি পরিমাণাদিকঃ। তথা পাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

এবং স্থিতেপি কালেনোপাসকদোষোৎপত্তৌ সত্যাং বেদ দৃষ্ট্যা বিশিষ্টমিষ্টানাস্তরং প্রকাশিতমিত্যাহ। দৃষ্টেতি।
ক্রিয়ান্নৈ পূজার্থং অর্চা কৃতা তৎপরিচর্য্যামার্গ দর্শনায় সা প্রকাশিত্যেত্যর্থঃ। এতেন তাদৃশ দোষ যুক্তেষুপি কার্য সাধকত্বাৎ
শ্রীমদর্চ্যাদি অধিকামেব ব্যক্তিতং প্রতিমাপ্রবুদ্ধীনামিত্যত্র অপ্রবুদ্ধীনামপীত্যর্থঃ। শ্রীনৃসিংহপুরাণাদৌ ব্রহ্মাধরীবাদীনামপি তৎ
পূজা শ্রবণাৎ ॥ ৩৩ ॥

ত্রিবিখনাচক্রবর্ত্তী।

অতস্তত্ত্বাবতার সময়ে লাক্ষ্যত্বাএব অন্যদাত্ত্ব উক্তকায় সংপাত্রঃ যত্র লভাতে বিহং ভগবত ইতি পূর্ব্বোক্তেঃ। তদনন্তরত্ব
প্রাণিমাভেভা ইত্যাহ পুরাণ্যেনেনেতি ॥ ৩১ ॥

ভারতমোন তিথ্যাগাদিতাঃ পুরুষে যস্মাদাধিকোন বর্ত্ততে। তস্মাৎ পুরুষঃ পাত্রঃ। তত্রাপি যথাযথা জ্ঞান বৈরাগ্যাদিতি
যাবানাত্মা জীবঃ উৎকৃষ্টো তবেৎ যঃ স পাত্রং তথ্যচ ক্রতিঃ পুরুষে চাবিত্তরা মায়েত্যাदि ॥ ৩২ ॥

সর্ব্বপ্রাণি সংমাননাসমর্থানামবজ্ঞান স্পর্ধাদি মতান্ত ভগবৎ প্রতিমৈব পাত্রমিত্যাহ দৃষ্টেতি। মিথঃ পরস্পরমবজ্ঞানে
এবায়া বুদ্ধির্বেবাং তেষাং ভাব স্ততা তাঃ ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্! সেই ভগবান্ মনুষ্য পশু পক্ষি ঋষি, দেবতা রূপ পুর (শরীর) সকল সৃষ্টি করিয়া-
ছেন এবং আপনি সেই সকল পুরে (শরীর) অন্তর্যামি রূপে তথা প্রত্যগংশে শয়ন করেন এই
নিমিত্ত তিনি পুরুষ বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥ ৩১ ॥

যে হেতু ভগবান্ ঐ সকল পুরে ভারতম্য ভাবে বর্ত্তমান অর্থাৎ পশু পক্ষ্যাদি অপেক্ষা পুরুষে যে
হেতু তিনি অধিক রূপে বর্ত্তমান থাকেন, সেই হেতু পুরুষেরাই পাত্র। তন্মধ্যেও যাহাদের যত অংশ
যে প্রকার তপস্বাদি যোগে যেখানে যেখানে জ্ঞাত হন, সেই প্রকারে তাঁহারা পাত্র হইয়া থাকেন ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্! তৎপরে ঐ সকল মনুষ্যের পরস্পর অসম্মান করণে বুদ্ধি হওয়াতে কবিগণ তাহাদের
ভাব দেখিয়া তদনন্তর ত্রেতাদি যুগে উপাসনা নিমিত্ত ভগবানের প্রতিমা সৃষ্টি করেন ॥ ৩৩ ॥

ততোহর্চ্যমাং হরিং কেচিৎ সংজ্ঞায় সপর্যয়া । উপাসত উপাস্তাপি নার্দনা পুরুষদিযাং ॥ ৩৪ ॥
 পুরুষেষপি রাজেন্দ্র সুপাত্রঃ ব্রাহ্মণঃ বিহুঃ । তপসা বিদ্যায়া তুষ্ঠ্যা ধতে বেদং হরেন্তনুঃ ॥ ৩৫ ॥
 নবস্তু ব্রাহ্মণা রাজন্ কৃষ্ণস্ত জগদাত্মনঃ । পুনস্তঃ পাদরজসা ত্রিলোকীঃ দৈবতং মহৎ ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে সদাচার
 নির্ণয়ে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

শ্রীমদ্রামো ।

হরিমুপাসতে উপাসিতাপ্যর্চা পুরুষেষু বিধানমর্থনা ন ভবতি পুরুষেষু বেদং হিষ্যর্চিতা সতী সাপি মন্দাধিকারিণাং পুরুষার্থ
 প্রদা ভবত্যেব ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

পুরুষেষু জাত্যা তপ আদিভিষ্ঠ পুনর্কিংশেষাত্তরমাহ পুরুষেষু পীতি । বোধতে তং সুপাত্রঃ বিহুঃ ॥ ৩৫ ॥

এতদেব কৈমুত্যা ন্যায়েন দ্রুতয়তি নবসোতি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

ততঃ পঞ্চদশে সর্ব বর্ণাশ্রম নিবন্ধনঃ । সারতঃ সংগ্রহোহুর্বর্ণ্যতে মোক্ষ লক্ষণং ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততএব প্রভাবাং কেচিদ্ভিত্যধিষ্ঠানবৈশিষ্ট্যেন পূর্বতোপাস্তম সাধন তৎপর ইত্যর্থঃ । নবজাতুর্দ্বিষোপি সিদ্ধিঃ স্যাদিত্যা
 শক্যাতিগ্রসঙ্গ বারণেচ্ছয়া প্রস্তুত পুরুষ রূপাধিষ্ঠানাদরেচ্ছয়াচ তং বারয়তি । উপাস্তাপীতি ॥ ৩৪ ॥

প্রথম পুরুষে পূর্বোক্তং ব্রাহ্মণ রূপং পাত্রমেব জ্যোতি । নবস্তুতি । জগদাত্মনঃ জগতি লোকসংগ্রহ ধর্মাদি প্রবর্তনেন
 তদ্বিস্তারিতার্থঃ । দৈবতং লীলয়া পূজ্যেভেন দর্শিতং ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবমোহামিকৃত ক্রমসন্দর্ভত চতুর্দশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উপাস্তা উপাসিতাপি পুরুষদিযাং নার্দদেতি অবজ্ঞাদিতোপি বেদেহংগরাধিকার্য হৃৎয়তি ॥ ৩৪ ॥

পুরুষত্তেব জাত্যা তপ আদিভিষ্ঠ শ্রৈষ্ঠ্যমাহ পুরুষেষু পীতি বেদং ব্রহ্ম শব্দ বাচ্যং বোধতে জ্ঞানেন স ব্রাহ্মণ ইতি তদবীতে
 তদেদেভাণা ব্রাহ্মণ পদ ব্যুৎপত্তি দর্শিতা ॥ ৩৫ ॥

কৃষ্ণস্ত মহৎ দৈবতমিতি তেনাপ্যাদ্রিয়তে একগ্যবাৎ নচ তদৈবতত্যাং ব্রাহ্মণাত্মন্যং সকাশাদপি বস্তুতএব পূজ্যা ইতি
 সিদ্ধান্ত এবতি বাচ্যঃ রাজহুয়ে বহুযপি ব্রাহ্মণেষু বিদ্যমানেষু কৃষ্ণত্ববাগ্ৰ পূজন্যং ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । চতুর্দশঃ সপ্তমস্যা সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

গৃহস্থত্বৈব ধর্মাস্তঃ সর্ব ধর্ম নিরূপণং । অত্র পঞ্চদশে সারসংগ্রহো প্রদর্শিতঃ ॥ * ॥

তাহাতে তদবধি কতক ব্যক্তি প্রজ্ঞা সহকারে সপর্যয়া দ্বারা সেই প্রতিমায় ভগবানের অর্চনা করিয়া
 থাকেন । কিন্তু যে সকল ব্যক্তি পুরুষ বেদী তাহাদের কর্তৃক উপাসিতা হইলেও ঐ প্রতিমা অতী-
 ষ্টার্থ প্রদা হয় না, পুরুষ সকলের প্রতি বেদ পরিত্যাগ করিয়া অর্চিতা হইলেই তাহা মন্দাধিকারি
 জনগণের অপেক্ষাও অসংশয় পুরুষার্থ প্রদা হয় ॥ ৩৪ ॥

সে যাহা হউক, হে রাজেন্দ্র ! যদিও পুরুষেরাই পাত্র, ইহা নিশ্চিত হইল তথাচ তাহাদের মধ্যে
 যে ব্রাহ্মণ তপস্যা বিদ্যা এবং তুষ্টি দ্বারা ভগবান্ হরির মূর্তি ধারণ করেন, পণ্ডিতেরা তাঁহাকে অত্যা-
 ত্ম পাত্র বলিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

রাজন্ ! জগদাত্মা ভগবান্ ব্রাহ্মণগণের পদধূলি দ্বারা ত্রিভুবন পবিত্র করেন, ইহাতে ব্রাহ্মণেরা
 যে পরম পাত্র তাহাতে সংশয় কি ? ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

পঞ্চদশে অধ্যায়ে সর্ব বর্ণাশ্রম নিবন্ধন সারসংগ্রহ পূর্বক মোক্ষ লক্ষণ বর্ণন ॥ * ॥

কৰ্মনিষ্ঠা বিজ্ঞাঃ কেচিত্তপোনিষ্ঠা নৃপাপরে। স্বাধ্যায়েহন্যে প্রবচনে কেচন জ্ঞানযোগয়োঃ ॥১॥
জ্ঞাননিষ্ঠায় দেয়ানি কব্যান্তানন্ত্যমিচ্ছতা। দৈবেচ তদভাবে স্তাদিতরেভ্যো যথাহ'তঃ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

সর্বোং মোক্ষার্থীণাং সারসংগ্রহার্থমধ্যায়ান্তঃ তত্র শ্রাদ্ধগতানু বিশেষানাহ কৰ্মনিষ্ঠা ইতি। স্বাধ্যায়াদিষু পরিনিষ্ঠিতা ইতি শেষঃ ॥ ১ ॥

কব্যানি পিতৃহৃদিশ্য দেয়ানি দৈবেচ হব্যানি তস্মৈ দেয়ানি। যথাহ'ত ইতি সর্বত্র জ্ঞান তারতম্যেন ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ তেযু সর্বোংকৃষ্টমাহ। দ্বাভ্যাং। কৰ্মনিষ্ঠা ইত্যাদয়ঃ ক্রমেণ গৃহস্থ বানপ্রস্থ ব্রহ্মচারি সন্ন্যাসিনো জ্ঞেয়াঃ। অনেন যথায় মুমুক্শু প্রভৃতীনাং জ্ঞানপূজৈব মুখ্যা। পুরুষাস্তর পূজাতু তদভাব এব তথা প্রেমভক্তিকানানাং প্রেমভক্ত পূজাপি জ্ঞেয়াঃ। ততঃ প্রেমভক্তানামপি যজিষ্য পরমাশ্রয় রূপক তদভিব্যক্তেঃ। স্তত্রামেবার্জায়া আধিক্যমপি। এবং তদাশ্রয় রূপস্ত বিলক্ষণ প্রকাশবাদেব ত্রীবিধোপার্গ্যাপকত্বপি শালগ্রামাদিষু নির্দ্ধারণঃ তচ্চ পুরুষব্রহ্মান্তর্য়ামি দৃষ্টাপেক্ষ্যং। কিন্তু স্বভাব নিদেহঃ তত্র শ্রাদ্ধঃ অপোহোমঃ সর্গঃ কোটিগুণঃ ভবেৎ। শালগ্রামসমীপেতু ক্রোশমাত্রঃ সমস্ততঃ। কীকটপি মৃতো যাতি বৈকুণ্ঠঃ ভবনঃ নর ইতি। তস্মাদর্জায়া আধিক্যমেব বিহতঃ ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯ ॥ ১০ ॥

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী।

পূর্বত্র ব্রাহ্মণোংকর্ষঃ প্রতিপাদিতঃ তেযু ব্রাহ্মণেষুপি তারতম্যমাহ কৰ্মনিষ্ঠা গৃহস্থা বিপ্রা তপোনিষ্ঠা বানপ্রস্থাঃ অন্যে স্বাধ্যায়ে প্রবচনে ইতি নৈষ্টিক ব্রহ্মচারিণঃ কেচিৎ জ্ঞানযোগযোরিতি সন্ন্যাসিনঃ। সন্ন্যাসান্তর্ধীন্যাপি নিষ্ঠাপদেনাদ্রাবু বর্তিতেন লক্ষণয়া নিষ্ঠাবস্তো ব্যাখ্যেয়াঃ। ততঃশেষঃ যথোত্তরমেব শ্রেষ্ঠ্যং দর্শিতং ॥ ১ ॥

কব্যানি পিতৃদেহ্যক বস্তূনি। দৈবেচ হব্যানি দেবোদেহ্যক বস্তূনিচ জ্ঞাননিষ্ঠায় দেয়ানি অনন্ত্যং মোক্ষং পিতৃণাং যত্র বেতি মোক্ষার্থীনাং গৃহস্থেন সন্ন্যাসিন এবাদিকোন ভোজনীয়া ইতি পঞ্চাধ্যায়া অন্ত্য মোক্ষপ্রকরণবদ্ব্যং। অতএব শুদ্ধ ভক্তানাং কৰ্মানধিকার্যং গৃহস্থা অপি তে অত্র কৰ্ম জ্ঞান প্রকরণেন পঠিতাঃ। তৈস্ত্ব স্প্রতিষ্ঠে বাবহার রক্ষা ভর-
তাধরীষাদিভিন্নিব স্প্রতিনিধি দ্বারা কৰ্মকরণে ন ভক্তিমার্গ নিন্দাবাদাদ্যমুখ্যানাংমেব ক্রিয়ত ইত্যুতঃ। পঞ্চমে একাদশেচ প্রতিপাদয়িত্যেত তন্মোক্ষার্থীনাং যথা জ্ঞানি পূজৈব মুখ্যা পুরুষাস্তর পূজাতু তদভাবএব তথা প্রেমভক্ত্যর্থীনামৈকান্তিক ভক্তপূজৈব মুখ্যেতি জ্ঞাপিতমত্রাপি স বৈ পুণ্য তমোদেশ ইতি পদ্য ব্যাখ্যেয়াং। মুক্তানামপি সিদ্ধানাং নারায়ণ পরায়ণঃ। সুহ-
ব'ভঃ প্রশান্ত্যাহ্বা কোটিষুপি মহামুনে ইত্যাদিনা জ্ঞানিত্যপি তদ্বৎকর্ষ প্রবণ্যং ন মে ভক্তশচতুর্বেদী মন্ত্রকঃ স্বপচঃ প্রিয়ঃ। তস্মৈ দেয়ঃ ততোপ্রাণঃ সহি পূজো যথাহ'মিতি ব্রাহ্মণেতবত্ৰাপি তত্র সংপ্রদানস্ত প্রবণ্যচ্চ। যথচ জ্ঞানিনামর্জায়াং পূজাহি দৃষ্টা তেষাং মিথো নৃগানিত্যনেন কনিষ্ঠাধিকারিণাং ব্যাখ্যাতা। ন তথা ভক্তানাং ব্যাখ্যেয়া। তেষাং হি মুখ্যাধিকারিণামপি অর্জায়াং পূজাদিকং মুখ্যমেব ভক্ত্যসং। যত্বেকমেবাদশে মল্লিঙ্গমন্ত্রকুজেন দর্শন স্পর্শনার্জনং। পরিচর্যা স্তুতি প্রসন্ন গুণ কৰ্ম্মাকীর্জনং। স্মার্কাস্থাপনে শ্রদ্ধা স্বতঃ সংহত্য চোদ্যম ইতি। বস্ত্রোপবীতাতরণ পত্র অগ্ন্যুলেপনৈঃ। অলং কুব্বীত সপ্রেম মন্ত্রজ্ঞো নাঃ যপোচিতমিতি। প্রতিমাশ্রয়ব্রহ্মীনামিত্যাদিকং তু জ্ঞানি পরমম ব্রহ্মীনামগীতি বা ব্যাখ্যেয়াং। নৃসিংহপুরাণে ব্রহ্মাধরীষাদীনা-

নারদ কহিলেন হে রাজন্! কতকগুলি ব্রাহ্মণ কৰ্মনিষ্ঠ, অন্য কতিপয় বিপ্র তপোনিষ্ঠ, অপর কতিপয় সাধ্যায়ে (বেদপাঠে) নিরত, অন্য কতকগুলি প্রবচনে (বেদার্থ ব্যাখ্যানে) নিপুণ, আর কতকগুলি জ্ঞান ও যোগে পরিনিষ্ঠিত ॥ ১ ॥

কিন্তু যে ব্যক্তি দানের অনন্ত ফল ইচ্ছা করেন তাঁহার পক্ষে জ্ঞাননিষ্ঠ বিপ্রকে কব্য অর্থাৎ পিত্রা-
দির উদ্দেশে দেয় দ্রব্য এবং হব্য অর্থাৎ দেবোদ্দেশে দেয় দ্রব্য দান করা কর্তব্য। যদি উক্ত প্রকার ব্রাহ্মণ না পাওয়া যায়, তাহা হইলে জ্ঞান তারতম্য বিবেচনা করিয়া অন্য ব্যক্তিদিগকেও হব্য কব্য

দ্বৌ দৈবে পিতৃকার্যে ত্রীনেকৈকযুভয়ত্র বা । ভোজয়েৎ স্মসমুদ্বোহপি শ্রাদ্ধে কুর্যাদ্ভিস্তরং ॥ ২ ॥
 দেশকালোচিত শ্রদ্ধা দ্রব্যপাত্রার্হণানিচ । সমাগ্ভবন্তি নৈতানি বিস্তরাৎ স্বজনার্পণাৎ ॥ ৩ ॥
 দেশে কালেচ সংপ্রাপ্তে মুন্যম্ হরিদৈবতঃ । শ্রদ্ধয়া বিধিবৎ পাত্রে যন্তং কামধুগক্ষয়ং ॥ ৪ ॥
 দেবর্ষি পিতৃ ভূতেভ্য আত্মনে স্বজনাযচ । অন্নং সংবিভজন্ পশোৎ সর্বং তৎপুরুষাশ্বকং ॥
 ন দদ্যাদামিষং শ্রাদ্ধে ন চাদ্যাদ্ধর্ম্যতত্ত্ববিৎ । মুন্যম্নৈঃ স্মাৎ পরা প্রীতির্যথা ন পশুহিংসয়া ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু বিস্তরঃ কুতঃ প্রাপ্তঃ যেন নিষিধ্যতে তত্রাহ স্বজনানামর্পণাৎ জামাতা চেগ্নিমদ্র্যতে তৎ পিত্রাদয়ঃ কথং বর্জ্যা ইত্যেবং
 প্রাপ্তাৎ বিস্তরাদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

মুন্যম্নমারণাৎ নীবারাদি হরিদৈবতং হরয়ে নিবেদিতং সং ॥ ৪ ॥

পুরুষাশ্বকমীশ্বররূপং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মপি তৎপূজা শ্রবণাৎ তন্তাঃ মহিমাধিক্যং । বিষ্ণুধর্মেচ তামধিকৃত্য অদ্বরীষং প্রেতি শ্রীবিষ্ণুবাং । তন্তাঃ চিত্তং সমাবেশ্ত
 ভাজতানান্ বাপাশ্রয়ান্ । পূজিতা সৈব তে ভক্তা ধাতা চৈবোপকারিণী । গচ্ছং স্তিষ্ঠন্ স্বপন্ ভুঞ্জং স্তামেবাগ্রেচ পৃষ্ঠতঃ ।
 উপর্ধ্যাদস্তথা পার্শ্বে চিত্তয়ং স্তামথাত্মন ইত্যাদি । স্বান্দেচ । শালগ্রামশিলা যত্র তত্তীর্থং যোজনত্রয়মিতি । পাণ্ডেচ । শাল
 গ্রাম সমীপেতু ক্রোশমাত্রং সমস্ততঃ । কীকটেপি মৃতো যাতি বৈকুণ্ঠ ভবনং নর ইতি ॥

বিস্তরং ভোক্তৃ বাহুলাং ॥ ২ ॥

স্বজনার্পণাৎ স্বজনেভ্যোহন্নদানাৎ । জামাতা চেগ্নিমদ্র্যতে তৎ পিত্রাদয়ঃ কথমুপেক্ষণীয়া ইত্যেবং প্রাপ্তাৎ বিস্তরাৎ ॥ ৩ ॥

মুন্যম্ আরণ্যং ত্রীছাদি । ন্যায়ার্জিতং বা । হরিদৈবতং প্রথমং হরয়ে নিবেদিতং । ততস্তদেব পিতৃভ্যোদত্তং । ততঃ
 পাজেন্যন্তং ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

দান হইতে পারে । পিত্রাদির শ্রাদ্ধে দেবপক্ষে দুই এবং পিতৃপক্ষে তিন, অথবা উভয় স্থলেই এক
 একটী ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে । যদিও আপনি অত্যন্ত সমৃদ্ধ সম্পন্ন হয় তথাচ শ্রাদ্ধে বিস্তর ব্রাহ্মণ
 করিবে না ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! স্বজনের অনুরোধে অর্থাৎ যদি জামাতাকে নিমন্ত্রণ করা হয় তবে তাহার পিত্রাদিকে
 কি রূপে বর্জন করা যাইবে ইত্যাদি বিবেচনায় বিস্তর ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিয়া শ্রাদ্ধ অর্পণ করিলে দেশ
 কালের অনুরূপ শ্রদ্ধা, দ্রব্য, পাত্র এবং অর্চন, এ সকল প্রায় উত্তম রূপ হইতে পারে না ॥ ৩ ॥

ফলতঃ উপযুক্ত দেশ কাল প্রাপ্ত হইলে মুন্যম্ অর্থাৎ অরণ্যজ ত্রীছাদি অথবা স্মার্মার্জিত যৎ কিঞ্চিৎ
 অন্ন ভগবান্ হরিকে নিবেদন করিয়া দিয়া শ্রদ্ধা পূর্বক যথাবিধি যদি সংপাত্রে অর্পণ করে তাহাও
 অক্ষয় এবং কাম ফলদায়ক হয় ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, দেবতা, ঋষি, পিতৃগণ এবং প্রাণি সকল, তথা আত্মা ও আত্মীয়দিগের প্রতি যথা-
 যোগ্য অন্ন বিভাগ করিয়া দিয়া ঐ সকলে ঈশ্বর তুল্য দর্শন করিবে । হে মূপ ! শ্রাদ্ধে মৎস্য মাংসাদি
 আমিষ প্রদান করিবে না এবং ধর্ম্ম তত্ত্বজ ব্যক্তির তাহা ভোজন করাও কর্তব্য নহে । কারণ নীবারাদি
 দ্বারা যজ্ঞপ পরম প্রীতি হয় পশু হিংসার তজ্জপ হইতে পারে না ॥ ৫ ॥

নৈতাংশঃ পরোধর্মো নৃণাং সঙ্কর্মমিচ্ছতাং । ত্বাসোদণ্ডস্য ভূতেষু মনোবাক্ কায়জস্য যঃ ॥ ৬ ॥
 একে কর্মময়ান্ যজ্ঞান্ জ্ঞানিনো যজ্ঞবিত্তমাঃ । আত্মসংযমেনহনীহা জুহতি জ্ঞানদীপিতে ॥ ৭ ॥
 দ্রব্যযজ্ঞৈর্ধর্ম্যমাণঃ দৃষ্ট্বা ভূতানি বিভ্রাতি । এষ মাহকরণোহন্যাদতজ্জোহুতৃপ্ ঋবং ॥ ৮ ॥
 তস্মাদৈবোপপন্নেন মুক্তম্ভেনাপি ধর্মবিৎ । সন্তুর্কোহরহঃ কুর্যামিত্যনৈমিত্তিকীঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৯ ॥
 বিধর্মঃ পরধর্মশ্চ আভাস উপমা চ্ছলঃ । অধর্মশাখাঃ পঞ্চগা ধর্মজোহধর্মবভ্যজেৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দণ্ডস্ত ত্বাসো হিংসাস্ত্যাগো যত্র তাদৃশোহন্তোনাস্তি ॥ ৬ ॥

অতএবোত্তমাধিকারিণো বাহানি কর্ম্মাণি ত্যজন্তীত্যাহ একেহনীহা নিকামা জ্ঞানদীপিতে আত্মকৃতিমতি আত্ম সংযমেন জুহতি মনোনিয়মা তদন্তরায় তয়া ত্যজন্তীত্যর্থঃ । তদ্বক্তঃ সর্বজহক্তো । প্রত্যাক্ষকৃতি রসংকৃতি স্বত্বনিষ্ঠা বিঘাতকং । সংলক্ষ্য সংভ্যজেৎ কর্ম্ম ত্যজন্ বিগ্রহতোহন্যথেতি ॥ ৭ ॥

মা মাং এষ ঋবং হন্যাং দিতি কুতোহকরণঃ তৎ কুতঃ অহুতৃপ্ প্রাণতর্পকঃ । তৎ কিং অতজ্জঃ আত্মতত্বানভিজঃ । তথাচ ঋতিঃ ন তং বিদ্যাথ ইমা জ্ঞানান্যদ্ব্যাক্ষ্যকমন্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃত্তা জন্মা অহুতৃপ্ উক্খশাসচরন্তীতি ॥ ৮ ॥

প্রস্তুতমহুর্গরতি তস্মাদিতি ॥ ৯ ॥

অধর্মবৎ সাক্ষারিবিদ্ববৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দণ্ডনস্ত হিংসনস্ত ত্বাসস্ত্যাগঃ ॥ ৬ ॥

অতএবোত্তমাধিকারিণো বাহানি কর্ম্মাণি ত্যজন্তীত্যাহ এক ইতি । অনীহা নিকামাঃ । আত্মনো মনসো যৎ সংযমনং নিগ্রহঃ । জ্ঞানেন দীপিতং তত্র কর্ম্মময়ান্ যজ্ঞান্ কর্ম্মাণি জুহতি মনো নিয়মনস্তান্তরায়তয়া ত্যজন্তীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

এষঃ অকরণঃ মা মাং হন্যাং হনিষাতি অতজ্জঃ আত্মতত্বানভিজঃ । তথাচ ঋতিঃ । মতং বিদ্যাথ ইমা জ্ঞানান্যদ্ব্যাক্ষ্যকমন্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃত্তা জন্মাশ্চাহুতৃপ্ উক্খশাসচরন্তীতি ॥ ৮ ॥

সর্বত্র সন্তুর্কঃ ভূতান্যাহিংসয়িত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

অধর্মবৎ নিবিদ্বমিব ॥ ১০ ॥

অপর সঙ্কর্ম্মাকাজিক মানবগণের মনো বাক্ কায় জন্য প্রাণি সকলের হিংসার যে পরিত্যাগ, তাহার সমান পরম ধর্ম্ম আর নাই ॥ ৬ ॥

অতএব যজ্ঞ হেতু প্রধান প্রধান জ্ঞানিগণ জ্ঞানদীপিত আত্ম সংযমন অগ্নিতে কর্ম্মময় যজ্ঞ সকলের হোম করিয়া থাকেন অর্থাৎ উত্তম অধিকারিদিগের প্রায় বাহু কর্ম্ম সকল পরিত্যাগ হয় ॥ ৭ ॥

রাজন্ ! যে ব্যক্তি দ্রব্য যজ্ঞ দ্বারা যাগ করে তাহাকে দেখিয়া প্রাণি সকল ভয় পায় । তাহার মনে করে এ ব্যক্তি আত্মতত্বানভিজ, কেবল প্রাণের তৃপ্তিকারী, হতরাং ইহার করুণা নাই, এ আমা-দিগকে বধ করিবে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৮ ॥

এই কারণে ধর্ম্মজ্ঞ জনের উচিত হয় সন্তুর্ক হইয়া দৈবাধীন উপস্থিত নীরারাদি দ্বারাই অহরহ নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া কলাপ নির্বাহ করেন ॥ ৯ ॥

হে নৃপ ! ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি বিধর্ম্ম, পরধর্ম্ম, ধর্ম্মভাস, উপধর্ম্ম এবং চ্ছলধর্ম্ম এই পাঁচটি অধর্ম্ম শাখাকেও অধর্ম্মের নাম অর্থাৎ নিবিদ্ববৎ জ্ঞান করিয়া পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১০ ॥

ধৰ্ম্মবোধো বিধৰ্ম্মঃ স্মাৎ পরধৰ্ম্মোহন্যচোদিতঃ । উপধৰ্ম্মস্ত পামণ্ডো দন্তোবা শব্দভিচ্ছলঃ ।

যন্ত্ৰিচ্ছয়াকৃতঃ পুংভিরাভাসোহ্যজ্ঞমাৎ পৃথক্ ॥ ১১ ॥

স্বভাব বিহিতোধৰ্ম্মঃ কস্য নেষ্ঠঃ প্রশান্তয়ে ॥ ১২ ॥

ধৰ্ম্মার্থমপি নেহেত যাত্রার্থং বাধনোধনং । অনীহানীহমানস্ত মহাহেৰিব বৃত্তিদা ॥

সন্তুষ্টস্য নিরীহস্য স্বাত্মারামস্য যৎস্বথং । কুতস্তৎকামলোভেন ধাবতোহর্থৈহয়া দিশঃ ॥ ১৩ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

ক্রমমনাদৃত্য পঞ্চাপি ব্যাচষ্টে ধৰ্ম্মবোধঃ ধৰ্ম্মবুদ্ধ্যাপি যস্মিন্ ক্রিয়মাণে স্বধৰ্ম্মবোধঃ । অন্যস্ত চোদিতোহন্যস্ত ধৰ্ম্মঃ পরধৰ্ম্ম উপমেতি ব্যাচষ্টে উপধৰ্ম্মস্থিতি । শব্দস্ত ভিৎ ভেদঃ অন্যথা ব্যাখ্যানং যস্মিন্ যথা দশাবরান্ ভোজয়েদিত্যুক্তে দশভ্যোহবরান্নিতি । শব্দ ভূদিতি পাঠে ধৰ্ম্ম শব্দমাত্রঃ বিভক্তীতি তথা যথা গাং দদাদিত্যুক্তে মরিষ্যস্ত্যা গোদর্শনং ॥ ১১ ॥

স্বধৰ্ম্মানুষ্ঠানানন্তরঃ ধৰ্ম্মভূয়স্বাপ্যনপি পরধৰ্ম্মোনাভূষ্টেয়ঃ অধুপযোগাদিত্যাহ স্বভাব বিহিত ইতি ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ অধনো ধৰ্ম্মার্থং ধনং নেহেত নাগেগেত ধনার্থং ন ব্যাপ্রিয়েতেতি বা দৈবোপপাদ্যে নৈব স্বধৰ্ম্ম সিদ্ধৈরুক্তত্বাৎ যাত্রার্থমপি নেহেত ইত্যুক্তং প্রপঞ্চয়তি অনীহেতি সাত্বৈকঃ ষড়্ভিঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমগন্দৰ্ভঃ ।

ধৰ্ম্মবোধ ইতি সাক্ষিকং । পামণ্ডোবেদবাহুঃ দন্তঃ স্কপটঃ ॥ ১১ ॥ স্বভাব ইত্যাক্ষিকং ॥ ১২ । ১৩ ॥

ত্ৰীবিধনাথচরবলী ।

ক্রমমনাদৃত্য পঞ্চমা ব্যাচষ্টে । ধৰ্ম্ম বোধঃ ধৰ্ম্মবুদ্ধ্যাপি যস্মিন্ ক্রিয়মাণে স্বধৰ্ম্মবোধঃ স বিধৰ্ম্মঃ । অন্যস্ত চোদিতো বিহিতোযঃ সোহন্যস্ত পরধৰ্ম্মঃ । যঃ পামণ্ডঃ জটা তস্মাদি দারণময়ঃ দন্তঃ স্বস্ত ধাম্মিকত্ব জ্ঞাপনাময়ো বা স উপধৰ্ম্মঃ । উপমা ধৰ্ম্মস্তোপমা নতু ধৰ্ম্ম ইত্যর্থঃ । শব্দস্ত ভিৎ ভেদঃ প্রকারান্তরেণ ব্যাখ্যানং যত্র দশাবরান্ বিপ্রান্ ভোজয়েদিত্যত্র বহুব্রীহিং ত্যক্তা দশভ্যোহবরান্ নবাষ্টোবা নব্বেকাদশেতি তৎ পুরুষ ব্যাখ্যানেন যঃ শব্দভিৎ স চ্ছলঃ শব্দভিদিতি পাঠে ধৰ্ম্মশব্দমাত্রঃ বিভক্তীতি তৎ । যথা গাং দদাদিত্যুক্তে মরিষ্যস্ত্যা গোদর্শনং । ইচ্ছয়া কৃতঃ কল্পিত দেবতা পূজাদি ময়োয়ঃ স আভাসঃ ॥ ১৩ ॥

তস্মাৎ স্বস্ত ভাবেন জ্ঞানেনৈব ব্রাহ্মণাদি জাটৈত্বং বিহিতঃ ॥ ১১ । ১২ ॥

অধনো নির্ধনঃ যাত্রার্থং দেহ নির্বাহার্থং ন ইহেত নবাক্ষেৎ ধনং প্রতি নচেষ্টেতেতি বা । অনীহমানস্ত অবাঙ্কতঃ অনীহা

হে মহারাজ ! বিধৰ্ম্মের অর্থ এই, ধৰ্ম্ম বোধেও কৃত হইলে যাহাতে স্বধৰ্ম্মের বাধ হয় তাহার নাম বিধৰ্ম্ম, অন্যের উপদিক্ট অন্যের ধৰ্ম্ম পরধৰ্ম্ম, পামণ্ড অথবা দন্তের নাম উপধৰ্ম্ম, যাহা ধৰ্ম্ম শব্দ মাত্র ধারণ করে তাহার নাম চ্ছলধৰ্ম্ম, যথা গোদান কর্তব্য এই বিধি বাক্যে গুম্বু অথবা তক্রপ অকৰ্ম্মণ্য গোদান । কিম্বা “দশাবরান্ বিপ্রান্ ভোজয়েৎ” ইত্যাদি স্বলে দশটি ব্রাহ্মণের নূন ভোজন করাইবে না, এই বহুব্রীহি সমাসের অর্থ ত্যাগ করিয়া দশের নূন নয় বা আট ভোজন করাইবে কিন্তু একাদশ জনকে ভোজন করাইবে না, এই তৎপুরুষ সমাসের ব্যাখ্যায় শব্দভেদ ইত্যাদি । অপর পুরুষেরা আপন ইচ্ছায় যাহা ধৰ্ম্ম বলিয়া অনুষ্ঠান করে, অর্থাৎ স্বেচ্ছা বশতঃ কল্পিত দেব পূজাদি তাহা ধৰ্ম্মাভাস । যে হেতু তাহা আশ্রম ধৰ্ম্ম হইতে পৃথক্ ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! স্বভাবেতে বিহিত যে ধৰ্ম্ম তাহা কোন্ ব্যক্তির প্রশাস্তি নিমিত্ত না হয় ? অতএব স্বধৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করিয়া ধৰ্ম্ম বাহুল্যার্থও পরধৰ্ম্ম আচরণ করা উচিত হয় না ॥ ১২ ॥

অপর অধন ব্যক্তি ধৰ্ম্মার্থ অথবা দেহ নির্বাহার্থও ধন চেষ্টা করিবেন না, যে ব্যক্তি ধন চেষ্টা শূন্য, তাহার নিশ্চেষ্টতাই মহাসর্পের ন্যায় জীবিকা সম্পন্ন করিয়া দেয় । কলতঃ সন্তুষ্ট স্বাত্মারাম ব্যক্তি নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিলে তাহার অন্তঃকরণে যে স্বথ হয়, কাম লোভে অর্থ চেষ্টায় দিকে দিকে

সদা সন্তুষ্টমনসঃ সৰ্ব্বাঃ শিবময়াদিশঃ । শৰ্করা কণ্টকাদিভ্যো যথোপানংপদঃ শিবঃ ॥ ১৪ ॥
 সন্তুষ্টঃ কেন বা রাজমবর্তেতাপি বারিণা । উপন্য জৈহব্য কার্ণ্যাদগৃহপালায়তে জনঃ ॥
 অসন্তুষ্টস্ত বিপ্রস্ত তেজো বিদ্যাতেপো যশঃ । স্ববস্তীন্দ্রিয় লৌল্যেন জ্ঞানকৈবাবকীৰ্য্যতে ॥ ১৫ ॥
 কামস্তান্তঃ হি কুত্ভুভ্যাং ক্রোধস্তৈতৎ ফলোদয়াৎ । জনো যাতি ন লোভস্তা জিহ্বা ভুক্তা দিশো ভুবঃ ।
 পণ্ডিতা বহবো রাজন্ বহুজাঃ সংশয়চ্ছিদঃ । সদসম্পত্যোহপ্যেকো অসন্তোষাৎ পতন্ত্যধঃ ॥ ১৬ ॥

ঐশ্বর্যম্যো ।

উপানহৌ পাদয়োৰ্ধস্ত স উপানংপাত্ত ॥ ১৪ ॥

গৃহপালঃ স্বা তবদাচরতি ॥ ১৫ ॥

কুধা ত্বা চ জনঃ কামস্যাজঃ যাতি অসন্তোষকাতিরিক্ত কামাত্তয়াভাবাৎ । ক্রোধস্ত চাত্তঃ যাতি এতস্য ক্রোধস্ত যৎ ফলং হিংসা
 তন্তোদয়াশ্লিষ্টতঃ । দিশোজিহ্বাপি ভুবো ভুক্তাপি লোভস্তান্তঃ নৈব যাতিত্যাঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সন্তুষ্ট ইতি । কেনবা ন বর্তেত অপিতু বারিণাপি বর্তেতত্যাঃ ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

ঐবিখনাংচক্রবর্তী ।

নিকামত্বং নিক্র্যাণারত্বং বা মহাহে রজগরস্ত ॥ ১৩ ॥

উপানহৌ পাদয়োৰ্ধস্য স উপানংপাৎ তস্য ॥ ১৪ ॥

কেন বা ন বর্তেত অপিতু বারিণাপি বর্তেতত্যাঃ । উপন্যস্ত কৰ্ম্ম উপন্যঃ তত্র কার্ণ্য্যাৎ গৃহপালঃ স্বা ॥

অবকীৰ্য্যতে অশঃ ক্রিপ্তঃ ভবতি ॥ ১৫ ॥

অসন্তোষোহি লোভমূলকো ভবতি । লোভস্তত্ হর্জয়ত্বাৎ অসন্তোষোহর্জর ইত্যাহ কামতেতি বাভ্যাং । কুত্ভুভ্যামিতি
 ভোজ্যাত্মলাভে কুত্ভবোরতিদীপ্তবে ধাতুদাহ প্রবৃত্তিরিতি ভাবঃ । এতস্ত ক্রোধস্ত যৎফলং হিংসা তন্তোদয়াশ্লিষ্টতঃ ।
 দিশোজিহ্বাপি ভুবোভুক্তাপি লোভস্ত বাসনাশ্লকস্তান্তঃ ন প্রাপ্নোতি । ভক্ত্য বিষয়ক লোভস্তত্ তদরপূর্ত্যৈব শান্তিরিতি দ্রুপ
 শমভাবাবারাসৌ পৃথঙ্নির্দিষ্টঃ ॥

লোভ প্রাবল্যে গুণানাং বৈয়র্থ্যমাহ পণ্ডিতা ইতি ॥ ১৬ ॥

ধাবমান লোকের সে স্থখ কোথায় ? ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তির মনঃ সদা সন্তুষ্ট, তাহার পক্ষে সকল দিক্ সর্বদাই মঙ্গল ময়, যেমন যে ব্যক্তির
 চরণে পাদুকা থাকে তাহার শৰ্করা (খাপরেল) ও কণ্টকাদি হইতেও কল্যাণ হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! সন্তুষ্ট ব্যক্তি কোন রূপেতে জল দ্বারাও বর্তমান হন, যে ব্যক্তির মনঃ অসন্তুষ্ট সে
 উপন্য ইত্যাদি ইন্দ্রিয়ের বশগ, স্ততরাং কুকুরের তুল্য ব্যবহার করিতে বাধ্য হয় । ফলে অসন্তুষ্ট জন
 অতিশয় বিপন্ন, ইন্দ্রিয় চাকল্য হেতুক তাহার তেজঃ বিদ্যা, তপশ্চা, যশঃ সকলই বিগলিত হইয়া
 যায়, আর জ্ঞানও বিনষ্ট হইয়া পড়ে ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! কুধা ও ত্বা দ্বারা লোক কামের অন্ত পাইতে পারে এবং ক্রোধের ফল যে হিংসা
 তাহার নিষ্পত্তি করিয়া ক্রোধেরও অন্ত পাইতে পারে কিন্তু সকল দিক্ জয় এবং সমুদায় পৃথ্বী ভোগ
 করিয়াও কোন ব্যক্তি লোভের অন্ত পাইতে পারে না । হে মহারাজ ! বহুজ্ঞ এবং সংশয়চ্ছেতা বহু
 বহু পণ্ডিত, অপর সভাপতি বলিয়া গণ্য অনেক মহাজন অসন্তোষের কারণ অধঃ পতিত হইয়া
 থাকেন ॥ ১৬ ॥

অসংকল্পাজ্জয়েৎ কামং ক্রোধং কামবিবর্জনাৎ । অর্থানর্থেক্ষয়া লোভং ভয়ং তদ্বাবমর্ষণাৎ ॥ ১৭ ॥
 আত্মীক্ষিক্যা শোকমোহৌ দম্ব্যং মহতুপাসয়া । যোগান্তরায়ান্মোনেন হিংসাং কামাদ্যনীহয়া ॥ ১৮ ॥
 কৃপয়া ভূতজং দুঃখং দৈবং জহ্যাৎ সমাধিমা । আত্মজং যোগবীৰ্য্যেণ নিদ্রাং সঙ্ঘনিষেবয়া ।
 রজস্তমশ্চ সত্ত্বেন সত্ত্বকোপশমেনচ । এতৎ সর্ব্বং গুরৌ ভক্ত্যা পুরুষোদ্ধৃক্তসা জয়েৎ ॥ ১৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ইদানীং কামাদি জয়োপায়ানাহ অসংকল্পাদিতি চতুর্তিঃ । জয়েদিতি যথাপেক্ষমশ্নেতি । অর্থেনর্থ দর্শনেন । তদ্বাবমর্ষণাৎ
 অদৈতানুসন্ধানেন ॥ ১৭ ॥

আত্মীক্ষিক্যা আত্মানাত্ম বিবেকেন । মহতাং সাত্ত্বিকানাং সেবয়া । যোগান্তরায়ান্ লোকবার্তাদীন ॥ ১৮ ॥

যেভ্যো ভূতেভ্যোভয়ং জায়েত তেষেব কৃপয়া হিতাচরণেন দৈবং দৈবোপসর্গ নিমিত্তং বৃথা মনঃ পীড়াদি তদুক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অসংকল্পাদিতি যুগ্মকং । তদ্বাবমর্শেন পরমেশ্বরাদীনতা বিচারেণ কৃপয়েতি সার্ককং । উপশমেন নিবৃত্তাত্মকেন সত্ত্বেন ॥ ১৭ ১৮
 এতদিতি সার্ককং । ঐতিশ্য । যস্য দেবে পরা ভক্তি যথা দেবে তথা গুরৌ । তস্মৈতে কথিতা হৃথ্যাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মন ইতি ।
 অতো ব্রহ্মবৈবর্তে । গুরুভক্ত্যা স মিলতি স্বরণাৎ সেবাতে বুধৈঃ । মিলিতোপি ন লভ্যত জীবৈরহমিকাপটৈরিত্তি । পাশ্বে-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তর্হি কথমেতান্ জয়েদিত্যপেক্ষারামাহ অসংকল্পাং স্ত্রীস্বরগাদিনা কামোৎপত্তাবপি নৈব স্ত্রী ময়া সংভোক্তব্যোতি সঙ্কল্প সনৃশারি-
 শ্চয়াং কামং জয়েৎ । সাদৃশ্যে নঞ-যথাদ্য নভোক্তব্যমিতি নিশ্চয়ে সতুপবাসাদৌ ক্ষুংপিপাসাজয়ঃ । কামবিবর্জনাৎ কাম
 ইচ্ছা বিষয়ঃ কোপি ন হিংসনীয় ইতি । হিংসেচ্ছাবর্জনাৎ ক্রোধঃ জয়েৎ । অর্থ লোভো বস্তুনি আয়ত্যা মনর্থ দর্শনাভ্যাসা-
 ন্নোভঃ । তদ্বাবমর্ষণাৎ প্রারব্ধ ফলভাবশ্য ভোগ্যাভ্যে ন কঃ কন্ত দুঃখহেতুরিত্যাদি তদ্ববিচারাৎ ॥ ১৭ ॥

আত্মীক্ষিক্যা আত্মানাত্মরিচারেণ ॥ ১৮ ॥

যেভ্যো ভূতেভ্যো দুঃখং জায়েত তেষেব কৃপয়া হিতাচরণেনেত্যর্থঃ । দৈবং দৈবোপসর্গ নিমিত্তং বৃথা মনঃপীড়াদি । তদুক্তং
 যাজ্ঞবল্ক্যেন । বিমনা বিফলারম্ভঃ সংসীদত্যনিমিত্ততঃ ইতি । সমাধিনা ভগবতি চিত্তৈক্যাগ্রেণ । আত্মজং দেহোৎপাদং দুঃখ
 যোগ বীৰ্য্যেণ প্রাণায়ামাদি বলেন সত্ত্ব নিষেবয়া সাত্ত্বিকান্নাহারাদিনা প্রাণিমাত্র পবিচর্যয়া বা । রজস্তমসী সত্ত্বেন সত্ত্বাদিকে ন ।
 সত্ত্বক উপশমেন ভৎকার্যোগোদাসীনোয়ন ॥

অতএব এক্ষণে কামাদি জয়ের উপায় বলি শ্রবণ কর, সংকল্প পরিত্যাগ দ্বারা কাম জয় করিবে,
 কাম বিসর্জন দ্বারা ক্রোধকে নিবারণ করিবে, অর্থ অনর্থ দর্শন করিয়া লোভ জয় করিবে, আর তদ্বাব
 মর্ষণ অর্থাৎ প্রারব্ধ ফল অবশ্যই ভোগ্য এপ্রযুক্ত কে কাহার দুঃখের হেতু অথবা সর্ব্বত্র অদৈতানুসন্ধান
 দ্বারা ভয়কে পরাজয় করিবে ॥ ১৭ ॥

অপর আত্মানাত্ম বিবেক দ্বারা শোক মোহকে দূর করিবে, মহৎ জনের সেবা দ্বারা দম্ব্যকে
 নিরস্ত করিবে, মৌনাবলম্বন দ্বারা যোগের প্রতিবন্ধক লোক বার্তাদি পরিত্যাগ করিবে, আর কামাদি
 বিষয়ে চেষ্টা পরিত্যাগ দ্বারা হিংসাকে জয় করিবে ॥ ১৮ ॥

অপিচ ভূত হইতে উৎপন্ন দুঃখকে কৃপা দ্বারা জয় করিবে অর্থাৎ যে সকল প্রাণি হইতে ভয়াদি
 জন্মে তাহাদের হিতাচরণ করিয়া তদুক্ত দুঃখ বিসর্জন করিবে । অপর দৈবোপসর্গ জন্ম দুঃখ যে বৃথা
 মনঃ পীড়াদি তাহা সমাধি দ্বারা পরিত্যাগ করিবে । আর আত্মজন্ম দুঃখকে অর্থাৎ আত্মাত্মিক
 ক্রেশকে যোগ বলে পরাভূত করিবে এবং নিদ্রাকে সত্ত্ব গুণের সেবা দ্বারা দূর করিয়া দিবে । অপিচ

মস্ত সাক্ষাৎগবতি জ্ঞানদীপপ্রদে গুরৌ । মর্ত্যাসক্তীঃ শ্রুতং তন্ত সর্বং কুঞ্জরশৌচবৎ ॥ ২০ ॥
এষ বৈ ভগবান্ সাক্ষাৎ প্রধান পুরুষেশ্বরঃ । যোগেশ্বরৈর্বিষ্ময়াজি লৌকোয়ং মন্ততে নরং ॥ ২১ ॥
ষড়্ভূগসংযমৈকান্তাঃ সর্বা নিয়ম চোদনাঃ । তদস্তা যদি নো যোগী নাবহেয়ুঃ প্রমাণহাঃ ॥ ২২ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী ।

বিঘ্না বিকলারম্ভঃ সংসীদত্যানিমিত্ত ইতি আশঙ্ক্যং দেহজং যোগবীর্যেণ প্রাণায়ামাদিবলেন সম্বনিসেবয়া সাধিকাহারাদিনা ॥ ১৯ ॥
নহু কথং গুরৌ ভক্ত্যা সমস্ত জয়ঃ স্তাৎ তস্তাপি মনুষ্যেণ তদবস্থত্বাং তত্রাহ যন্তেতি । মর্ত্যাসক্তীঃ মনুষ্য ইতি চর্তু ক্ৰিঃ
তন্ত শাস্ত্র শ্রবণং কুঞ্জরশৌচবৎ ব্যর্থং ॥ ২০ ॥

নহু গুরোঃ পিতৃ পুত্রাদয়স্তে তং নরমেব মন্যন্তে অতআহ এষ গুরুঃ সাক্ষাৎ ভগবানেব লোকস্ত নরোহসাবিতি বুদ্ধিঃ ভ্রান্তি
রিত্যর্থঃ । যদা নহি তং পুত্রাদে মনুষ্য বুদ্ধ্যা প্রতীয়মানোপি গুরুভগবান্ভবেৎ যথৈব শ্রীকৃষ্ণ ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

এবং সর্কৈরুপায়ৈঃ কামাদিবেগং জিহ্বা নিয়তেজিয়ো ভূত্বা ধ্যানপরো ভবেৎ অন্যথা তং প্রতি শাস্ত্র বৈফল্যং স্তাদিত্যাহ

ক্রমসন্দর্ভ ।

দেবদ্রুতি স্ততো । ভক্তির্থা হরৌ মেস্তি তদ্বিরিষ্ঠা গুরৌ যদি । সমাস্তি তেন সন্তোম স্তং দর্শয়তু মে হরিরিতি ॥ ১৯ ॥

মর্ত্যাসক্তীরিতি । অতএবোক্তং প্রাচীনৈঃ । অর্চ্যে বিক্ষৌ শিলাধী গুরুষু নরমতি বৈষ্ণবে জ্ঞতিবুদ্ধির্কিঞ্চোক্ষী বৈষ্ণ-
বানাং কলিমল মগনে পাদতীর্থেষু বুদ্ধিঃ । গুকে তন্নাসি মন্তে সকল থলুধহে শকসামান্যবুদ্ধির্কিঞ্চো সর্কৈশ্বরেণে তদিত্তর
সমদীর্ঘাসা বা নারকী স ইতি ॥ ২০ ॥

ন চেদং লোকেষাং চর্চাং সাক্ষাৎগবতি তথা মননাদিত্যাহ । এষ ইতি ॥ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ॥

ঐবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

অজ্ঞাশীঘ্রমায়াসাভাবেন সর্বং জয়েৎ । সর্বরোগোপশমনং মুখ্যামেকমেব মহৌষধমিবেত্যর্থঃ । অত্র কামাদিজয়ো জ্ঞানিনাং
গুরু ভক্তেরনুসংহিতং ফলং গুরুভক্তানাস্বানুযজিকমিতি বিশেষো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ সত্যং ভূয়স্তামপি ভক্তৌ গুরৌ মনুষ্য বুদ্ধিষে সর্বমেব ব্যর্থং ভবতীত্যাহ । যন্তেতি সাক্ষাৎগবতীতি ভগবদংশ বুদ্ধি
রপি গুরৌ ন কার্যোতি ভাবঃ । যদা উপাশ্রে ভগভ্যেব সাক্ষাৎদ্যমানে মর্ত্যাসক্তীঃ মর্ত্য ইতি চর্তু ক্ৰিঃ তন্ত শ্রুতং ভগবদ্রুদাদিকং
শ্রবণ মননাদিকঞ্চ ব্যর্থমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

নহু গুরোঃ পিতৃ পুত্রাদয়ঃ প্রতিবেশিনশ্চ তং নরমেব মন্যন্তে কথমেক এবায়ঃ শিষ্যন্তঃ গরমেধরং মন্যন্তামত আহ এষ ইতি
ভগবান্ যদ্বন্দনো রঘুনন্দনো বা বৈ নিশ্চিতমেব প্রধান পুরুষয়োরীশ্বরঃ । যং লোকস্তদবতার কালোৎপত্তোজনঃ নরং মন্যতে
তেন কিং স নরো ভবতাপিতৃ পরমেশ্বর এবৈত্যেবং গুরুরপীতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ । যঃ কামাদি জয়ো গুরুভক্ত্যা সাধাতে সএব সর্বশাস্ত্রোক্ত নানা সাধনানামপি বাস্তবং ফলমিত্যাহ ষড়্ভূগেতি
ঐ সন্ত গুণ দ্বারা রজঃ ও তমোগুণকে জয় করিবে এবং সেই সন্তকে উপশম দ্বারা জয় করিবে । হে
রাজন্ ! গুরুর প্রতি ভক্তি থাকিলে পুরুষ ঐ সমুদায়কে যথার্থ রূপে জয় করিতে সমর্থ হইবে ॥ ১৯ ॥

রাজন্ ! জ্ঞান দীপ প্রদ গুরু সাক্ষাৎ ভগবানের স্বরূপ, যে ব্যক্তি তাঁহাকে “মর্ত্য” বুদ্ধি করে,
তাহার সমুদায় শাস্ত্র শ্রবণ হস্তিন্মানের ন্যায় ব্যর্থ হয় ॥ ২০ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! ঐ গুরু সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ এবং প্রধান ও পুরুষের ঈশ্বর, যোগীশ্বরেরা
ইহাঁরই চরণ অশ্বেষণ করিয়া বেড়ান্, লোকেরা যে ইহাঁকে মনুষ্য বলিয়া গণ্য করে তাহা তাহাদের
ভ্রান্তি মাত্র ॥ ২১ ॥

রাজন্ ! ইষ্টীপূর্তাদি যত যত বিধি আছে কেবল ষড়্ভূগের অর্থাৎ ছয় ইন্দ্రిয়ের সংযমেতেই সে
সকলের পর্য্যবসান জানিবে সকল বিধিই কেবল ষড়্ভূগ সংযম পর । কিন্তু ঐ সকল বিধি ষড়্ভূগ

যথা বার্তাদয়োহুত্থা যোগস্বার্থং ন বিভ্রতি । অনর্থায় ভবেয়ুঃ স্ম পূৰ্ণমিচ্ছং তথাসতঃ ॥ ২৩ ॥

যশ্চিন্তবিজয়ে যতঃ স্মাসিঃসঙ্গোহপরিগ্রহঃ । একোবিবিধস্ত শরণোভিক্ষুৰ্ভৈকামিতাশনঃ ॥ ২৪ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

যদুৰ্গতি । সৰ্বা অপি নিয়ম চোদনা ইষ্টাপূৰ্ণাদি বিষয়ঃ বড়িক্সিয়বৰ্গত বঃ সংযম স্তম্ভিয়েবৈকস্মিন্ অস্তো বাসাং তদেকপরা ইত্যর্থঃ নচ ভাবতাপি চরিতার্থা ইত্যাহ তদন্তাঃ সত্যোপি যদি যোগান্ ধারণা ধ্যান সমাধীন নো আবহেয়ুঃ ন সাধয়েয়ুঃ তর্হি কেবলঃ শ্রমাবহা এবোত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেনাহ যথা বার্তাদয়ঃ কৃষাদয়ঃ অর্থাৎ তৎ কলানিচ যোগস্বার্থং মোক্ষং ন সাধয়ন্তি প্রভূতানর্থায় সংসারায়ৈব অসত্যো বহির্মুখেনৈষ্টাপূৰ্ণাদ্যপি তথা ॥ ২৩ ॥

এবং যোগঃ যুক্ততোহপি যস্য কুটুবাди সঙ্গেন চিত্তং বিক্লিপ্যত তস্য কৃত্যমাহ যশ্চিন্তসা বিজয়ে যত উদ্বৃক্তঃ স ভিক্ষুঃ স্যাৎ সংন্যাসেৎ । তথাচ স্মৃতিঃ । বন্দাহতস্য গার্হস্থ্যে ধ্যানভঙ্গাদি কারণঃ । লক্ষয়িত্বা গৃহী স্পষ্টং সংন্যাসেদবিচারয়ন্ ইতি ভিক্ষয়া প্রাপ্তঃ যিতমশনং বস্য ॥ ২৪ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সৰ্বা অপি নিয়মচোদনা ইষ্টাপূৰ্ণাদি বিষয়ঃ বড়িক্সিয় বৰ্গত বঃ সংযম স্তম্ভিয়েবৈকস্মিন্ অস্তো বাসাং তদেক পরা ইত্যর্থঃ । নহু চ যথা গুরুভক্ত্যা কামাদয়ো জীয়েন্তে ভগবানপি প্রাপ্যতে । তুষোয়ঃ সৰ্বভূতান্মা গুরুভক্ত্যয়ৈতি তরন্ত্যন্তো ভাবার্থমিতি চ ভগবদ্রুজ্ঞেঃ । তথা নিয়ম চোদনাভিঃ বড়বর্গঃ সংযমঃ সাধ্যতে ভগবান্ লভাতে ন বা তত্রাহ তদন্তাত্তদেক পরবাদেব যোগান্ ভগবচ্চা নাদীন ন আবহেয়ুঃ ন সাধয়েয়ুঃ কুতোভগবন্তঃ প্রাপয়েয়ুঃ রিতার্থঃ । যদি চ নাবহেয়ুঃ তর্হি শ্রমাবহা এবাত্র কঃ সন্দেহ ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেনাহ যথা বার্তাদয়ঃ কৃষাদিমোহুত্থা ভোগানর্থান্ সাধয়ন্তোপি যোগস্বার্থং মোক্ষং ন সাধয়ন্তি । যদি চ মোক্ষং ন সাধয়ন্তি তদা তেহনর্থায় প্রয়োজন্যভাবায়ৈব ভবেয়ুস্তথৈব অসত্যো ভগবদ্রুজ্ঞস্ত ইষ্টাপূৰ্ণাদিবিফলায়ৈব ॥ ২৩ ॥

তদেবং । গৃহস্থতাপি কামাদিজয়ো মোক্ষ প্রকারশোক্তঃ । যত্বে কুটুবাди সঙ্গ দোষণে কামাদি জয়োবতমানস্তাপি ন স্তাৎ সতু নিঃসঙ্গো ভিক্ষুরেব স্তাদিত্যাহ ইতি বস্তো যদ্বান্ স ভিক্ষুঃ স্তাৎ । তথাচ স্মৃতিঃ । বন্দাহতস্ত গার্হস্থ্যে ধ্যানভঙ্গাদি কারণঃ । লক্ষয়িত্বা গৃহী স্পষ্টং সংন্যাসেদবিচারয়ন্তি । ঋজু সমমঙ্গঃ যত সঃ । ওমিতি । সমুচ্চারয়ন্তি শেষঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

সংযম পর হইয়াও যদি যোগ অর্থাৎ ধারণা ধ্যান সমাধি ইত্যাদিকে সাধন করিতে না পারে তাহা দ্বারা কামাদির বেগ জয় পূর্বক জিতেন্দ্রিয় হইয়া ধ্যান পরায়ণ হইবে নচেৎ শাস্ত্র সকল বিকল হইয়া পড়িবে ॥ ২২ ॥

রাজন্ ! যেমন কৃষাদি বিষয় অর্থাৎ কৃষাদির ফল, যোগের ফল যে মোক্ষ, তাহাকে সাধন করে না প্রভূত সংসারের নিমিত্ত হয়, তেমনি অসৎ বহির্মুখ প্রবৃত্ত ব্যক্তির ইষ্টাপূৰ্ণাদি কৰ্ম্ম মোক্ষ সাধক হইতে পারে না, বরঞ্চ সংসার প্রবর্তক হয় ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! যোগরত হইয়াও যদি কোন ব্যক্তির কুটুবাди সঙ্গ বশতঃ চিত্ত বিক্লিপ্ত হয় তাহার কর্তব্য কি, বলিতেছি শ্রবণ কর । যে ব্যক্তি চিত্ত জয় বিষয়ে উদ্যোগী, তিনি গৃহাদি পরিত্যাগ পূর্বক নিঃসঙ্গ হইয়া সম্যাস করিবেন এবং একাকী নির্জনে বাস ও ভিক্ষালব্ধ পরিমিত আহার করিয়া দেহ যাত্রা নির্বাহ করিবেন ॥ ২৪ ॥

দেশে শুচৌ সমে রাজনাস্থাপ্যাসনমাত্মনঃ । স্থিরং স্থখং সমং তন্নিম্নাগীতবৃদ্ধ ওমিতি ॥
 প্রাণাপানৌ সংনিরুদ্ধ্যাং পূরকুস্তকরেচকৈঃ । যাবন্মনস্তাজেৎ কামান্ স্নানাপাণে নিরীক্ষণঃ ।
 যতো যতো নিঃসরতি মনঃ কাগহতং ভ্রমৎ । তত্তন্তত উপাহৃত্য যদি রুদ্ধ্যাচ্ছনৈবুর্ধঃ ॥ ২৫ ॥
 এবমভ্যাসতশ্চিত্তং কালেনান্নীয়মা যতেঃ । অনিশং তস্মৈ নির্বাণং যাত্যানিচ্ছন বহুবৎ ॥ ২৬ ॥
 কামাদিভিরনাবিক্রং প্রশান্তাখিল বৃত্তিযৎ । চিত্তং ব্রহ্ম স্থখস্পৃষ্টং নৈবোত্তিষ্ঠেত কহিঁচিৎ ॥ ২৭ ॥
 যঃ প্রব্রজ্য গৃহাৎ পূর্বং ত্রিবর্গাবপনাৎ পুনঃ । যদি সেবেত তান্ ভিক্ষুঃ স বৈ বাস্তাশ্যাপত্রপঃ ॥ ২৮ ॥
 যৈঃ স্বদেহঃ স্মৃতোহনাত্মা মর্ত্যো বিট্ কুমি ভস্মবৎ । তএনমাত্মসাৎকৃত্বা শ্লাঘয়ন্তি হৃদস্তমাঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

ঋজু সমমঙ্গং যস্য সঃ স্থখং যথা ভবতি এবমাগীত । ওমিতি উচ্চারণমিতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥
 এবমনিশমভ্যাসতস্তস্য যতেশ্চিত্তং নির্বাণং শাস্তিঃ যাতি ॥ ২৬ ॥
 নচ পুনর্ভিক্ষিপ্যোত্তেভ্যাহ কামাদিভিরনুভিতঃ যচ্চিত্তং তন্নোত্তিষ্ঠেত যতঃ প্রশান্তা অখিলা বৃত্তয়ো যস্য কুতো ব্রহ্মস্থখেন
 স্পৃষ্টং ॥ ২৭ ॥
 যন্ত প্রব্রজ্যাতঃ কৃত্বা ভোগলিপ্সুঃ স্যাৎ তং নিদ্দতি য ইতি । ত্রয়াণাং ধর্মাদীনাং বর্গ আসমস্তাহুপাতে যস্মিন্ তস্মাৎ গৃহাৎ ।
 তান্ ধর্মাদীন্ বাস্তাশী ছদ্দিতভোজী নিল্লজ্জঃ সঃ ॥ ২৮ ॥
 নচেদমঘটিতঃ দৃষ্টবাদিত্যাহ যৈঃ পূর্বং স্বদেহঃ অনাত্মাদিকণঃ স্মৃতশ্চিত্তিতঃ তএব পুনরেনমায়েতি মত্বা শ্লাঘয়ন্তি
 শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

নির্বাণং শাস্তিঃ যাতি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

ত্রিবর্গ আ উপাতে যস্মিন্ তস্মাৎ গৃহাৎ পূর্বং প্রব্রজ্য পুনঃ পশ্চাত্তানেব গৃহস্থ ধর্ম্যান্ সেবেত । বাস্তাশী ছদ্দিত ভোজী
 নিল্লজ্জঃ ॥ ২৮ ॥

অনাত্মা দেহ আত্মা ন ভবতীতি চিন্তিতঃ । বিট্ কুমি ভস্মবদিত্যন্তে বিট্ কুমি ভস্ম কপো ভবিষ্যতীত্যাহোহ ধুনাপি বিট্ কুমি

আর শুচি অথচ সমান প্রদেশে 'আপনার আসন স্থাপন করিয়া তাহাতে যে রূপ স্থখ বোধ হয়
 তদ্রূপ করিয়া স্থির ও সমান ভাবে উপবেশন করিবেন তৎকালে তাঁহার অঙ্গ ঋজু অর্থাৎ সমান হইবে
 এবং তিনি মুখে “ওঁ” এই প্রণব উচ্চারণ করিতে থাকিবেন । অপর পূরক কুস্তক রেচক এই সকল
 প্রাণায়াম দ্বারা প্রাণ ও অপান বায়ুকে নিরুদ্ধ করিয়া রাখিবেন এবং আপনার নাসাগ্রে দৃষ্টি স্থির
 করিয়া যাবৎ পর্য্যন্ত মনঃ থাকে সকল কাম পরিত্যাগ করিবেন । অপর কাম কর্তৃক হত ভ্রমণীল
 মনঃ যে যে স্থান হইতে নিঃসৃত হইয়া যায় সেই সেই স্থান হইতে তাহাকে ধারণ করিয়া ক্রমে ক্রমে
 হৃদয় মধ্যে নিরুদ্ধ করিয়া রাখিবেন ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ ! যিনি নিরন্তর এই প্রকারে অভ্যাস করেন অল্প কাল মধ্যেই সেই ব্যক্তির চিত্ত কাষ্ঠ
 হীন অগ্নির ঋয় নির্বাণ অর্থাৎ শাস্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ২৬ ॥

মহারাজ ! যে চিত্ত কামাদি দ্বারা ক্ষুব্ধ না হয় তাহা আর কদাচ উত্তিত অর্থাৎ বিক্ষিপ্ত হয় না,
 কারণ ব্রহ্ম স্থখ সংস্পৃষ্ট হওয়াতে তাহার সমস্ত বৃত্তি প্রশান্ত হইয়া যায় ॥ ২৭ ॥

পরন্তু যে গৃহাশ্রম ধর্মাদি ত্রিবর্গের বপন স্থান, সেই গৃহাশ্রম হইতে প্রব্রজিত হইয়া যদি কোন
 ব্যক্তি পুনরায় তাহার সেবা করেন তাহা হইলে সে ব্যক্তি বাস্তাশী অর্থাৎ ছদ্দিত ভোজী এবং অতি-
 শয় নিল্লজ্জ ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! প্রব্রজ্য অর্থাৎ সন্ন্যাস করিয়া পুনরায় গৃহী হওয়া অসম্ভব এমত মনে করিও না,

গৃহস্থস্য ক্রিয়াত্যাগো ব্রতত্যাগো ষটোরপি । তপস্বিনো গ্রামসেবা ভিক্ষোরিচ্ছিন্নলোলতা ।
 আশ্রমাপসদাচ্ছেতে খল্লাশ্রম বিড়ম্বনাঃ । দেবমায়াবিমূঢ়াং স্তামুপেক্ষতানুকম্পয়া ॥ ৩০ ॥
 আশ্রানক্ষে দ্বিজানীয়াৎ পরং জ্ঞানধূতাশয়ঃ । কিমিচ্ছন্ কস্য বা হেতোর্দেহং পুষ্পাতি লম্পটঃ ॥ ৩১ ॥
 আহুঃ শরীরং রথমিচ্ছিয়াগি হ্যানভীষ্মন ইচ্ছিয়েশং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

ভাবয়ন্তিহি ॥ ২৯ ॥

যতিমুপলক্ষণীকৃতান্যান্যপি স্বধর্ম ত্যাগিনো নিন্দতি গ্রহস্থস্যোতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩০ ॥

নবাস্তত্বজ্ঞস্য ভিক্ষোরিচ্ছিন্নলোলো কো দোষঃ তত্রাহ আশ্রানং পরং ব্রহ্ম চেৎ জ্ঞানীয়াৎ জ্ঞানেন ধূতা নিরস্তা আশ্রয়া
 বাসনা যস্য তস্য জ্ঞানিনো লৌলামেব ন সম্ভবতীত্যর্থঃ । তথ্যচ শ্রুতিঃ আশ্রানক্ষেদ্বিজানীয়াদয়মস্মীতি পুরুষঃ । কিমি-
 চ্ছন্ কস্য কামায় শরীরমুসংকরেদিতি ॥ ৩১ ॥

অজ্ঞস্যতু লৌল্যেন নরকপাতাপত্তেঃ অগ্রমন্তেন সদা তত্ত্বজ্ঞানে যতিতবামিতীমমর্থং আশ্রানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব
 চেত্যাди শ্রুতাক্ত বথরূপক দ্বারেণাহ আহরিতি ষড়্ভিঃ । ইচ্ছিয়েশং মনোভীষ্মন রক্ষীনাহঃ । মাত্রাঃ শব্দাদীন্ বন্ধানি

ক্রমশঃ ।

আহরিতি যুগ্মকং । অধর্মোক্ত ধর্মপরিভাগ রূপঃ সন্ন্যাসঃ । তদেব সর্বস্যাতং রথসামগ্রীয়াং সত্যামপি ধর্মাদিকং বিনা

শ্রীবিষণ্মাণচক্রবর্তী ।

তস্ম তুল্যা ইত্যর্থঃ । তে এব এনং দেহং আশ্রয়সাংকৃত্য আশ্রানমেব মত্বেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

লৌল্যতা লৌলং অনুকম্পয়া সহ উপেক্ষত অনুকম্পয়া তদন্তিকমুপেত্য তদ্বোপদেশাদিকং কুর্ঘ্যাৎ । তত্ত্ব তেষু বৈয়র্থ্যা
 দিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

তেষুপি মধ্যে ভিক্ষুং বিশেষতো নিন্দতি । আশ্রানমিতি । অত্র বিজ্ঞানীয়াদিতি বিধিলিঙ্ তেন চায়মর্থ আক্ষেপলকো
 ভবতি । জ্ঞান ধূতাশয়ঃ সন্ আশ্রানং বিজ্ঞানীয়াদিতি বিধে বিষয়ী ভূতঃ ত্র্যচৈতদ্য কিমিচ্ছন্নিত্যাদি । দেহং পুষ্পাভীতি
 জিহ্বেল্লিয় লৌল্যং লম্পট ইত্যুপস্থলৌল্যক ব্যঞ্জিতং পরংদেহাৎ পৃথগ্ভূতং ॥ ৩১ ॥

যদেব দেহেল্লিয়াদিকং প্রমত্তস্যানর্থহেতু তদেবাশ্রমত্তস্য যোগিনন্তিষ্ট সাধনমিতীমমর্থং আশ্রানং রথিনং বিদ্ধি শরীর
 রথমেব চেত্যাди শ্রুতাক্ত রথরূপকদ্বারেণাহ আহরিতি ষড়্ভিঃ । ইচ্ছিয়েশং মনোভীষ্মন রক্ষীনাহঃ । মাত্রাঃ শব্দাদীন্ বন্ধানি
 গন্তব্য দেশানাহঃ । সত্ত্বং চিত্তং বুদ্ধং দেহবাপী বন্ধুরঃ বন্ধনমাহঃ । চিত্তং বিনা শরীরমনিবদ্ধঃ ভবতীতি ভাবঃ । ঈশ

যে সকল ব্যক্তি নিজ দেহকে অনাস্থা ও মূঢ়াধর্মশালী বিবেচনা করিয়া বিষ্ঠা কৃষি অথবা ভগ্নের
 সমান চিন্তা করে, তাহারাই পুনর্ব্বার ঐ দেহকে আস্থা বোধ করিয়া শ্লাঘা করিয়া থাকে, ইহার কারণ
 ঐ সকল ব্যক্তি অতিশয় অসৎ ॥ ২৯ ॥

রাজন্ ! গৃহস্থ ব্যক্তির ক্রিয়া ত্যাগ, ব্রহ্মচারির ব্রত ত্যাগ, তপস্বির গ্রামে বাস এবং ভিক্ষুর ইচ্ছিয়
 চাপল্য, এই সকল আশ্রম বিড়ম্বনা । অতএব ঐ রূপ ব্যক্তি সকল আশ্রমামম । ফলতঃ তাহার
 পরমেশ্বরের মায়ায় বিমূঢ় অতএব অনুকম্পা করিয়া তাহাদিগের প্রতি উপেক্ষা করা কর্তব্য ॥ ৩০ ॥

হে মহারাজ ! এক ইচ্ছিয় চাপল্য দোষে আশ্রমজ ব্যক্তিকে ঐ রূপ অবজ্ঞা করা উচিত নহে এমনত
 মনে করিও না, যে ব্যক্তি পরব্রহ্মকে জানিতে পারেন, জ্ঞান দ্বারা তাঁহার সমস্ত বাসনা নিরস্ত হইয়া
 যায়, তবে তিনি কি অভিলাষে এবং কিসেরই বা কারণ লোলুপ হইয়া দেহ পোষণ করিবেন ? অর্থাৎ
 ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির ইচ্ছিয় চাপল্য কোন রূপে সম্ভাব্যই নহে ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ ! পণ্ডিতেরা এই শরীরকে রথ, ইচ্ছিয় সকলকে অশ্ব, ইচ্ছিয়ের ঈশ্বর যে মনঃ তাহাকে

বস্ত্রানি সাত্ৰা ধিষণঞ্চ সূতঃ সত্বঃ বৃহদ্রক্ষরমীশসৃষ্টঃ ॥ ৩২

অক্ষঃ দশপ্রাণমধর্মধর্মো চক্রোহভিমানঃ রথিনঞ্চ জীবঃ ।

ধমুর্হিতস্য প্রণবঃ পঠন্তি শরন্ত জীবঃ পরমেব লক্ষ্যং ॥ ৩৩ ॥

রাগোদেষশ্চ লোভশ্চ শোকমোহো ভয়ঃ মদঃ । মানোহবমানোহসূয়াচ মায়া হিংসাচ মৎসরঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

গন্তব্য দেশানাহঃ সত্বঃ চিত্তঃ বৃহদেহ ব্যাপি বক্রঃ বন্ধনঃ চিত্তঃ বিনা হনিবন্ধমিব শরীরঃ ভবতি ঈশসৃষ্টমিতি বন্ধনকর্ত্তাভীশ এবত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

প্রাণাদরঃ পঞ্চ নাগঃ কূর্মশ্চ কৃকরো দেবদত্তো ধনঞ্জয়শ্চেত্যেবং দশবিধঃ প্রাণমক্ষঃ অভিমানঃ সাহস্কারঃ জীবঃ রথিনঃ শুদ্ধঃ জীবঃ শরঃ পরঃ ব্রহ্ম লক্ষ্যং যথা ধমুর্হা শরো লক্ষ্যে নিপাত্যতে তথা প্রণবেন জীবো ব্রহ্মণি নিপাত্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

রাগাদয়ো জেতব্যাঃ শত্রবঃ তত্র রজোভিনিবেশঃ কচিদাক্রুত সমাধেঃ সত্বপ্রকৃতয়োহপি পরোপকারাদি প্রবৃত্তয়ঃ শত্রবঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বৈয়র্থ্যমেবেত্যাহ ধমুর্হীতি ॥ ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী ।

সৃষ্টমিতি বন্ধন কর্ত্তাভীশ ইতি ভাবঃ । ঈশসৃষ্টমিতি রথাদীনাং সর্বেষামেব বিশেষণং দশবিধঃ প্রাণমক্ষঃ অভিমানমভি-
মানময়ঃ জীবঃ রথিনঃ পঠন্তি । প্রণবঃ শুদ্ধপ্রসাদ রূপ মহামুখ্য প্রাপ্তঃ ধমুঃ । শুদ্ধঃ জীবঃ শরঃ । পরঃ ব্রহ্ম লক্ষ্যং যথা ধমুর্হা
শরো লক্ষ্যে নিপাত্যতে তথা প্রণবেন জীবো ব্রহ্মণি নিপাত্যতে ইত্যর্থঃ । নমু তর্হি রথাদি রূপকসাহচর্যাৎ পরব্রহ্মণোপি লক্ষ্য-
ত্বেন শত্রু রূপকত্ব মায়াতঃ । শত্রুরেব রথমাক্রুত শরণে ভিত্যতে যুক্ত্যতেচ তস্য জীব শত্রুত্বং স্বমায়া শক্ত্যা জীব বন্ধকত্বাৎ সত্যং ।
নিভৃতমরুন্ননোক্ষ দৃঢ়যোগযুক্তো হৃদি যমুনয় উপাসতে তদরয়োপি যমুঃ স্বর্ণাদিত্যারিসাহচর্যোগ মুনীনাং মুক্তিবিব সাধর্ম্যাৎ
বানক্তি । উভয়েষামপি পরমেতরে শরনিঃক্ষেপকত্বাৎ পরমেতরন্ত স্বীয় বীরসম সুরোপকারঃ জ্ঞানান্তবত্তি শুণীভূত স্বভক্তি
কলাঞ্চালক্ষ্য উভয়েভ্য এব তেভ্যোমোক্ষং দদাতীতি কেচিৎ অন্তেতু পরমাত্মনো লক্ষ্যত্বেপি দ্রোপদ্যাদি স্বয়ম্বরস্ব রাধাচক্রে বর্ত্তি
মীনায়মানসমেব নন্তত্বাৎ । যথা চার্জুনাদ্যাত্তং স্ববাহবলেনৈব শরণে ভিত্তা দ্রোপদ্যাদিকাঃ প্রাপ্তন্তেইব জ্ঞানিনোপি ভক্তি
বলেনৈব মুক্তিমিত্যাচক্ষতে ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

যথা চ স্বয়ম্বর কস্তা প্রাপ্তিপ্রতিবন্ধক দুষ্টরাজস্তা বলিষ্ঠেন হস্তস্তে তথৈব ভগবন্তুক্তিবলেন যতিনা জ্ঞানাসিগদয় রাগদ্বৈবাদয়ো
হস্তাব্যা ইত্যাহ রাগ ইতি ত্রিভিঃ রাগদ্বৈবাদয়ো রজস্তম প্রকৃতয়ঃ কচিৎ পরোপকারাদয়ঃ সত্বপ্রকৃতয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

রাশ্মি, শব্দাদি বিষয় সকলকে বস্ত্র (গন্তব্য দেশ) বুদ্ধিকে সারথি এবং চিত্তকে দেহ ব্যাপি বন্ধন
করিয়া বলিয়াছেন । পরন্তু ঐ বন্ধন ঈশসৃষ্ট অর্থাৎ ঐ বন্ধনের কর্ত্তা পরমেশ্বর ॥ ৩২ ॥

ঐ রূপ প্রাণ, অপান, সগান, ব্যান, উদান এই পঞ্চ, তথা নাগ, কূর্ম, কৃকর, দেবদত্ত, ধনঞ্জয় এই
পঞ্চ, সমুদায়ে দশবিধ প্রাণকে ঐ রথের অক্ষ (আল), ধর্ম ও অধর্মকে চক্র, অহঙ্কার সহিত বর্ত্তমান
জীবকে রথী বলিয়াছেন । অপর প্রণব ঐ রথির ধমুঃ, শুদ্ধ জীব তাহার শর, আর পরব্রহ্ম তাহার
লক্ষ্য অর্থাৎ যেমন ধমু দ্বারা শর লক্ষ্যে নিপাতিত হয়, তেমনি প্রণব কর্ত্তক জীব ব্রহ্মে নিপাতিত
হয়েন ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! রাগ, দ্বेष, লোভ, মোহ, শোক, ভয়, মদ, মান, অবমান, অসূয়া, মায়া, হিংসা,
মাৎসর্য, অভিনিবেশ, অনবধানতা, ক্ষুধা, নিদ্রা এই সকল এবং এই রূপ অন্যান্য বিষয় সকল জীবের
শত্রু । তাহার কোথাও রজঃ ও তমঃ প্রকৃতি হয়, কোথাও বা সত্ব প্রকৃতি হইয়া থাকে, পরন্তু সত্ব
প্রকৃতি হইলেও আক্রুত সমাধি যতির পক্ষে পরোপকারাদি প্রবৃত্তি শত্রু স্বরূপ, অতএব ঐ সকলকে
জয় করা কর্ত্তব্য ॥ ৩৪ ॥

রজঃ প্রমাদঃ ক্ষুন্নিদ্রা শত্রবশ্চৈবমাদয়ঃ । রজস্তমঃ প্রকৃতয়ঃ সত্ত্বপ্রকৃতয়ঃ কচিৎ ॥ ৩৪ ॥

যাবন্মুকায় রথগাত্তবশোপকল্পং ধত্তে গরিষ্ঠচরণার্চনয়া নিশাতঃ ।

জ্ঞানানিমমূচ্যত বলো দধদন্তশত্রুঃ স্বানন্দ তুষ্টি উপশান্ত ইদং বিজহ্যৎ ॥ ৩৫ ॥

ইদমবসাগী ।

নৃকায় রূপং বথং আত্মবশে উপকল্প ইচ্ছিয়াদি পরিকরো যস্মিন্ তথা ভূতং যাবদ্ধত্তে তাবদেব গরিষ্ঠানাং চরণসেবয়া নিশিতঃ জ্ঞানখজাং বিদ্রং অচ্যুত ভক্তি বগঃ সরেব নিবন্ত শত্রুভূত পাবাজ্যস্য স্বানন্দস্য প্রাপ্তা তুষ্টিভবয়িতং রথাদিকং তাজ্জেছপমোগাভাবাদেবেত্যর্থঃ । অত্র বথা সাধন্য শত্রু জয়স্য স্বরাজ্যলাভস্যচ সিদ্ধৌ রথাদিকং পশুঃ শরাদিকাচ্চ পুরুষো বিযুক্ত্যেত তথাবলাৎ শাবীরান বিযুক্ত্যেত এবমেব জ্ঞানী প্রাধানিকাজুপাধেমুক্তি সাধনাজ্জ্ঞানাত্ত বিযুক্ত্য জ্ঞানান্ত ভূতয়া কেবলয়া ভক্তি কলয়া সহিত এব পবমাত্মনি সাযুক্ত্য লভতে নহু ততো বিযুক্ত্যেত । তস্যাঃ স্বরূপশক্তিবৃত্তিভেদে পরমাত্মৈক্যাৎ জ্ঞানাজ্ঞানয়োস্ত মায়া শক্তি বৃত্তিহাত্তদয়োপেক্ষা সমুচিতৈব অতএব ধর্মহিঁসা প্রণবঃ পঠস্তি শরস্ত জীবঃ পরমেব লক্ষ্যমিত্যা-
ত্রাপি যথা বথাদিত্যো ধর্মযশ্চ বিযুক্ত্যাপি শরঃ পুরুষ বলেন বেগ রূপতামাপন্নেন সঠৈব তৎ প্রভাবাদেব লক্ষ্যে প্রবিশতি তথৈব শুদ্ধ জীবঃ দেহেচ্ছিয়াদিক গুণ্ড জীবধাজ্ঞান স্বরূপামবিদ্যাং ত্যক্তা মুক্তি সাধন জ্ঞানকারণ প্রণব স্বরূপাং বিদ্যাঞ্চ ত্যক্তা অশুদ্ধ জীববর্জিতা ভক্তিকলয়েব কেবলয়া সহিত স্তং প্রভাবাদেব পবমাত্মনাং জাহ্না তত্র সাযুক্ত্য লভতে । যদুক্রং ভগবতা ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা নশোচতি ন কাঙ্ক্ষতি । সমঃ সর্কেনু ভূতেষু মদুক্রিঃ লভতে পবাং । তক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যশ্চা-
স্মি তস্বতঃ । ততোমাং তত্ত্বতোজাহ্না বিশতে তদনন্তরমিতস্য পদাঘরসায়মর্থঃ । ভক্তি মিশ্রজ্ঞান পরিপাকেনোপাধ্যাপনমে ব্রহ্ম ভূতঃ অনাবৃত চৈতন্যেব ব্রহ্মরূপ ইত্যর্থঃ । গুণমালিত্যাপগমাৎ প্রসন্নশাসাবাত্মাচেতি সঃ । ততশ্চ পূর্কদশায়ামিব নষ্টং নশোচতি ।
নচাপ্রাপ্তং কাঙ্ক্ষতি দেহাদাভিমানাভাবাদিতি ভাবঃ । ভূতেষু ভদ্রাভদ্রেষু সমঃ বাহ্যমূলকানাভাবাদিতি ভাবঃ । ততশ্চ নিরীক্শনাগ্নাবিব জ্ঞানে শাস্তেপানথরাঃ জ্ঞানান্তুভূতাঃ মদুক্রিঃ লভতে । তস্যা যৎ স্বরূপ শক্তি বৃত্তিভেদে মায়াশক্তিভিন্নত্বাৎ
অবিদ্যা বিদ্যায়োরপগমেপানপগমাৎ । অতএব পরাঃ নিষ্কাম কৰ্ম্মজ্ঞানাদ্বার্ষরিতভেদে কেবলাং লভত ইতি পূর্কঃ জ্ঞান বৈরাগ্যাদিবু
মোক্ষসিদ্ধার্থং কলয়া বর্তমানয়া অপি সর্কভূতেষু স্তায়ামিব তস্যাম্পষ্টোপলক্ষির্নাসীদিতি ভাবঃ । অতএব কুরুতে ইত্যুক্তা
লভত ইতি প্রয়োগঃ । মাষয়ুগাদিবু মিলিতাং কালেন ত্রেবু নষ্টেষপানষ্টাং কাঞ্চন মণিকামিব তেভাঃ পৃথক্ তয়া কেবলাং
লভত ইতি বৎ । সাংপূর্ণায়াঃ প্রেম ভক্তেস্ত তদানীং লাভ সম্ভাবনা নৈবাস্তি নাপি তস্যাঃ কলং সাযুক্ত্য ইত্যাতঃ পরাং প্রেম
লক্ষণামিতি ন ব্যাখ্যেয়ং । নহু তয়া লকয়া তক্ত্যা তস্য কিংসাদিত্যতোহর্থাস্তরোপপত্তাসেনাহ ভক্তোতি । অহং যাবান্ যশ্চা-
স্মি তং মাং তৎ পদার্থং জ্ঞানীবা নানাবিধো একোবা ভক্তোব তত্ততোহ ভিজানাতি তক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যাদি মদুক্রৈঃ স্বা-
দেবঃ তস্মাস্ততস্তয়া ভক্তোব তদনন্তরঃ বিদ্যোপরামাহুতর কালএব মাং জাহ্না মাং বিশতে মৎসাযুক্ত্য স্তমমভবতি মায়াতী
তত্বাৎ বিদ্যায়াশ্চ মায়াত্বাৎ বিদ্যায়াপাহুগম্য ইতি ভাবঃ যত্নু সাআয়োগৌচ বৈরাগ্যাং তপোভক্তিশ্চ কেশবে পঞ্চ পর্কৈতি বিদ্যোয়ং
যথা বিদ্বান্ হরিং বিশেৎ ইতি বিদ্যাবৃত্তিভেদে ভক্তিঃ স্তয়তে মৎসাযুক্ত্য স্তমমভু তৎ পদু স্লাদিনী শক্তি বৃত্তে ভক্তেয়েব
কলা কাচিছিদ্যা সাফল্যার্থঃ বিদ্যায়াং প্রবিষ্টা যথা কৰ্ম সাফল্যার্থং কৰ্ম যোগেপি প্রবিশতি তয়া বিনা কৰ্ম্মজ্ঞান যোগাদীন্যং
প্রমগাত্তোক্তে রতোনিগুণা ভক্তিঃ সত্ত্বগুণময়া বিনায়া বৃত্তি বস্ততো নভবতীতি কিঞ্চ সত্ত্বাৎ সংজায়তে জ্ঞানমিতি শ্বভেঃ ।
সৎ জ্ঞানং বিদ্যেব যথা তথা তক্ত্যুৎ জ্ঞানং ভক্তিব্যেবতি জ্ঞানমপি দ্বিবিধং ব্রষ্টব্যং ॥ ৩৫ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! ইচ্ছিয় সকল এই মানবদেহ রূপ রথের উপকরণ, এই সকলকে আত্ম বশবর্ত্তি করিয়া
যাবৎ এই রথ (দেহ) ধারণ করে তাবৎ পর্য্যন্ত গুরুতর জনগণের চরণ সেবা দ্বারা ভীকৃত জ্ঞান
রূপ খড়্গ ধারণ পূর্কক ভগবান্ অচ্যুতকে আশ্রয় করিয়া উপশান্ত হইবে । পরে আনন্দানুভবে সন্তুষ্ট
হইয়া এই রথাদিকে উপেক্ষা করিবে ॥ ৩৫ ॥

নোচেৎ প্রমত্তমননিস্ত্রিয় বাজি সূতানীষোৎপথঃ বিষয় দহ্মায়ু নিঃক্ষিপন্তি ।

তে দত্তবঃ সহয় সূতময়ুঃ তমোন্ধে সংসারকূপ উরু মৃত্যুভয়ে ক্ষিপন্তি ॥ ৩৬ ॥

প্রবৃত্তক নিবৃত্তক দ্বিবিধঃ কৰ্ম্মবৈদিকঃ । আবর্ততে প্রবৃত্তেন নিবৃত্তেনাম্মুতেহমৃতং ॥ ৩৭ ॥

হিংস্রঃ দ্রব্যময়ঃ কাম্যমগ্নিহোত্রাদ্যাশান্তিদং । দর্শশ্চ পূর্ণমাসশ্চ চাতুর্মাস্যঃ পশুঃ স্তূতঃ ॥ ৩৮ ॥

এতদিক্তং প্রবৃত্তাধ্যঃ হতং প্রহৃতমেবচ । পূর্তং সুরালয়ারাম কূপাজীব্যাদি লক্ষণং ॥ ৩৯ ॥

ঐশ্বর্যমামি ।

অচ্যুতপ্রসারভাবে বাধকমাহ নোচেদিতি । অসন্তো রহিমুখা যে ইন্দ্রিয়বাজিনঃ সূতশ্চ তে উৎপথঃ প্রবৃত্তিমার্গং নীচা বিষয়াণ্যেযু দহ্মায়ু নিঃক্ষিপন্তি । হইয়ঃ সূতেনচ সহ বর্তমানঃ তমোন্ধে তমসা ব্যাপ্তে উরু মৃত্যুভয়ঃ বশ্মিন্ ॥ ৩৬ ॥

নমুচ বেদবিহিত ইষ্টাপূর্তাদিকারিণঃ পুংসঃ কথমেবমনর্থ প্রাপ্তিঃ ত্রাদিত্যাশঙ্কা বেদোক্তকৰ্ম্মণাং বৈবিধ্যঃ দর্শয়ন্ কলভেন মাহ প্রবৃত্তকেতি দশভিঃ ॥ ৩৭ ॥

হিংস্রঃ শোনাদি কৰ্ম্ম অশান্তিদং অত্যাগক্তি যুক্তং । আদি শকার্ধ বিবরণং দর্শশ্চেতি । পশুঃ পশুযাগঃ স্তূতঃ সোমযাগঃ ॥ ৩৮ ॥

হতং বৈশ্বদেবঃ প্রহৃতং বলিহরণং এতৎ সৰ্ম্মমিষ্টমুচ্যতে । এতদেব যদি কাম্যমশান্তিদক তর্হি প্রবৃত্তাধ্যমগীত্যর্থঃ । আজীব্যঃ প্রপাদি ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

হিংস্রমিতি বৃক্ষকঃ । সুরালয়ারাদি লক্ষণং পূর্তক প্রবৃত্তাধ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ । ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ ॥

ঐবিখনাশ্চক্রবর্তী ।

অচ্যুত বলহ্রাতাবে সাধ্যং ন সিদ্ধোৎ । প্রত্যাভাষঃ পাতশ্চেত্যাহ নোচেৎ যদি রথিনো বলঃ ন স্যাৎ পক্ষে জীবস্য যদি ভক্তিনস্যাদিত্যর্থঃ । প্রমত্তঃ জীবঃ বলাভাবেপি লক্ষ্যবেদার্থঃ যথারোহণমেব প্রমাদঃ । তে দস্যবঃ রাগদ্বৈষাদাঃ ॥ ৩৬ ॥

নমু বিবর ভোগোপি শাস্ত্রেণ বিহিতো নতু কেবলঃ নিষিদ্ধ এব । সত্যমধিকারি ভেদাৎ ফল ভেদাচ্চ তত্র ব্যবস্থা জটব্যোত্যাহ প্রবৃত্তকেতি দশভিঃ আবর্ততে । গৃহস্থঃ অমৃতমম্মুতে যতিঃ ॥ ৩৭ ॥

হিংস্রঃ শ্রেনাদি কৰ্ম্ম অশান্তিদং অত্যাগক্তিপ্রদঃ আদি শকার্ধঃ বিবরণোতি দর্শশ্চেতি পশুঃ পশুযাগঃ স্তূতঃ সোমযাগঃ ॥ ৩৮ ॥

হতং বৈশ্বদেবঃ প্রহৃতং বলিহরণং এতৎ সৰ্ম্মমিষ্টমুচ্যতে । আজীব্যঃ প্রপাদি ॥ ৩৯ ॥

হে মহারাজ ! ভগবান্ অচ্যুতকে আশ্রয় না করিলে ইন্দ্রিয় রূপ অশ্বগণ ও সারথি সেই প্রমত্ত ব্যক্তিকে উৎপথে (প্রবৃত্তি মার্গে) লইয়া গিয়া বিষয় নামক বিষম দহ্মার মধ্যে নিক্ষেপ করিবে, তাহার পর সেই দহ্মাগণ অথ সারথির সহিত সেই ব্যক্তিকে যে অন্ধকারময় সংসার কূপে গুরুতর মৃত্যু ভয়, তাহাতে ফেলিয়া দিবে ॥ ৩৬ ॥

হে রাজন্ ! বেদবিহিত ইষ্টাপূর্তাদি কৰ্ম্মকারি পুরুষের এই রূপ অনর্থ প্রাপ্তি কেন হয় এমনত আশঙ্কা করিও না । বেদোক্ত কৰ্ম্ম দুই প্রকার প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত । প্রবৃত্ত কৰ্ম্মে তৎপর হইলে তদ্বারা পুনরাবৃত্তি হয়, কিন্তু নিবৃত্ত কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে অমৃত (মুক্তি) ভোগ করে ॥ ৩৭ ॥

রাজন্ ! দ্রব্যময় কাম্য শৌনযাগাদি কৰ্ম্ম, তথা দর্শ, পূর্ণমাস, চাতুর্মাস্য, পশুযাগ এ সকল অত্যন্ত আসক্তি যুক্ত, এ সমুদায় হইতে শাস্তি হইতে পারে না ॥ ৩৮ ॥

অপর বৈশ্বদেব ও বলিহরণ ইত্যাদি কৰ্ম্ম ইষ্টপদ বাচ্য, এ সকল কৰ্ম্ম কাম্য ও অশাস্তিপ্রদ, এ সকলকে প্রবৃত্তাধ্য বলা যাইতে পারে । আর দেবালয়, উপবন, কূপ এবং পানীয়শালা নির্মাণ ইত্যাদি কৰ্ম্ম পূর্ত ॥ ৩৯ ॥

দ্রব্য সূক্ষ্ম বিপাকশ্চ ধূমো রাত্রিরপক্ষয়ঃ । অগ্নয়ং দক্ষিণং সোমো দর্শ ওষধি বীকধাঃ ।
অগ্নং রেত ইতি ক্ষেপণ পিতৃধানং পুনর্ভবঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রবৃত্তেন কর্মণা আরোহাবরোহাত্ম্যামাবৃতি প্রকারমাহ দ্রব্যস্য চক্ পুরোডাশাদেঃ সূক্ষ্মবিপাকঃ পরিণামো দেহান্তরাস্তকঃ যেন সংপরিষক্তো গচ্ছতি যএব শ্রুতৌ অপশব্দেনোক্ত ইতিহ পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীতি । দ্রব্য সূক্ষ্ম বিপাক ইতি পাঠে দ্রব্য শব্দেন তেজোমাত্রা শব্দোক্তানীন্দ্রিয়াণি উয় বিপাক শব্দেন হৃদয়াগ্র প্রদ্যোতঃ । তথাচ শ্রুতিঃ স ইমাস্তেজো মাত্রাঃ সমভ্যাদদানো হৃদয়মেবাহুচংক্রামন্তীতি তথা তস্য হৈতস্য হৃদয়াগ্রঃ প্রদ্যোততে তেন প্রদ্যোতেনৈব আত্মা নিজ্রামন্তীতি ধূমাদি শব্দৈস্তদভিমানিন্যো দেবতাঃ তত্রাপক্ষয়ঃ কৃষ্ণপক্ষঃ সোমঃ সোমলোকঃ তত্র ভুক্তভোগস্যাবরোহণ প্রকারো দর্শ ইত্যাদি দর্শ ইতি বিপরীত লক্ষণয়া বিশিষ্ট ভোগক্ষয়ে শোকাগ্নিনা দেহলয়েনাদর্শনমুচ্যতে এতদ্ব্যক্তং ভবতি ভূতস্বয়ুক্তো ধূমান্যতি বাহিক দেবতাভিঃ সোমলোকঃ আপিত স্তভোগাবসানে বিলীন দেহো বৃষ্টিধারেণ ওষধি বীকধাদি শস্যোৎপত্তি ক্রমেণ জায়তে এবং পুনর্ভব হেতুঃ পিতৃধানং প্রবৃত্ত কর্ম মার্গ ইতি ক্ষেপণ হে ভূপতেঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রবৃত্তেন কর্মণা আরোহাবরোহাত্ম্যামাবৃতি প্রকারমাহ দ্রব্যোতি সোমপর্যায়ঃ আরোহণে সোপানানি দর্শয়তি । প্রথমং দ্রব্যস্ত চক্ পুরোডাশাদেঃ সূক্ষ্ম বিপাকঃ পরিণামঃ দেহান্তরাস্তকঃ । যেন পরিষক্তো গচ্ছতি যএব শ্রুতাবপশব্দেনোক্তস্তং প্রথমং প্রাপ্নোতি । তথাহি । ইহতু পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীতি দ্রব্যমুয়বিপাকশ্চেতি পাঠে দ্রব্য শব্দেন তেজো মাত্রা শব্দোক্তানীন্দ্রিয়াণি উয় বিপাক শব্দেন হৃদয়াগ্র প্রদ্যোতঃ তদাচ সৎ কর্ম সাধকানীন্দ্রিয়াণি প্রথমং প্রাপ্নোতি ততো নির্বাণকালে হৃদয়াগ্র প্রদ্যোতঃ প্রাপ্নোতি ততোধুমমিত্যেবং ক্রমঃ । তথাচ শ্রুতিঃ য ইমা স্তেজোমাত্রাঃ সমভ্যাদদানো হৃদয়মেবাহুচংক্রামন্তীতি । তথাচ তস্ত বৈতস্ত হৃদয়ত্যাগ্রঃ প্রদ্যোততে । তেনৈব আত্মা নিজ্রামন্তীতি । ধূমাদি শব্দৈ স্তদভিমানিন্যো দেবতা উচ্যন্তে । ততো ধূমাত্মানিনীং দেবতাং প্রাপ্নোতি ততো রাজ্যভিমানিনীমিত্যেবং । অপক্ষয়ঃ কৃষ্ণপক্ষঃ সোমশ্চন্দ্রলোকঃ । ধূমান্যতিবাহিক দেবতাভিঃ সোমং লোকং আপিতো ভোগান্ ভুক্ত ইত্যর্থঃ । তত্র ভুক্তভোগস্ত তস্তাবরোহ প্রকারমাহ দর্শ ইতি চক্রক্ষয়বত্যা অমাবান্তরা ভোগদেহ ক্ষয়ো লক্ষিতঃ । ততো বৃষ্টিাদি ধামেণ ওষধি বীকধাদি স্ততোইয়ং তদেব ভুক্তং রেতঃ । হে ক্ষেপ ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ ! প্রবৃত্ত কর্ম দ্বারা যে প্রকারে আরোহণ ও অবরোহণ হইয়া আবৃতি হয় বলিতেছি শ্রবণ কর । ইহ জগো যে যাগ যজ্ঞ করিয়া চক্ ও পুরোডাশ (হবির্বিশেষ) ইত্যাদি আহুতি দেয় তাহার সূক্ষ্ম পরিণাম (মৃত্যুর পর যাহা দেহান্তরের আরাভুক হয়) অপর ধূম অর্থাৎ ধূমাত্মানিনী দেবতা, রাত্রি অর্থাৎ রাজ্যভিমানিনী দেবতা, কৃষ্ণপক্ষ, দক্ষিণায়ন এবং চন্দ্রলোক এই সকল যথাক্রমে মরণানন্তর জীব আরুঢ় হইয়া থাকে অর্থাৎ মৃত্যুর পর স্বকৃত চক্ পুরোডাশাদি সূক্ষ্ম পরিণাম হইতে আদৌ জীবের দেহান্তর প্রাপ্তি হয়, তাহার পর যথা ক্রমে ধূম রাত্রি কৃষ্ণপক্ষ এবং দক্ষিণায়ন এই সকলের অভিমানে দেবতা কর্তৃক চন্দ্রলোকে নীত হয়, সেখানে কর্ম্যানুসারে ভোগ হইয়া থাকে । হে রাজন্ ! চন্দ্রলোকে ভোগের অবসান হইলে জীবের ঐ দেহ লয় প্রাপ্ত হয়, তাহাতে আদৌ অদর্শন হইয়া পরে বৃষ্টি দ্বারা যথা ক্রমে ওষধি লতা শস্ত্র ও শুক্র হইয়া পরিণত হয়, এইরূপে প্রবৃত্ত কর্ম মার্গ পুনর্ভবের হেতু ॥ ৪০ ॥

একৈকশ্যেনানুপূর্ব্য ভূমি ভূত্বৈব কার্যতে । নিষেকাদি শ্রাণানান্তৈঃ সংস্কারৈঃ সংস্কৃতো দ্বিজঃ ॥ ৪১

ইন্দ্রিয়েষু ক্রিয়া যজ্ঞানু জ্ঞানদীপেষু জুহ্বতি । ইন্দ্রিয়াণি মনস্যুর্ধ্বা বাচি বৈকারিকং মনঃ ।

বাচং বর্ণনমাত্মন্যে তমোক্তারে স্বরে শুদেৎ । ওকারং বিন্দো নাদে তং তত্ত্ব প্রাণে মহত্যাং ॥ ৪২

অগ্নি সূর্য্যোদিবা প্রাক্ শুক্লো রাকোকান্তরং অরটি । বিদ্বোহথ তৈজসঃ প্রাজ্ঞস্তর্ঘ্য আত্মা সমস্রয়াৎ ॥ ৪৩

ঐশ্বর্য্যমী ।

পুনর্ভবমেবাহ একৈকশ্যেন প্রত্যেকং ক্রমেণ ভূমি তত্ত্বং সান্নিধ্যং প্রাপ্যেহ ভূমৌ জায়তে তদ্বাদিকারিণমাহ নিষেকাদীতি অনাশ্রিতাদিকার্য্যোহপোষং জন্ম ন লভত ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

নিবৃত্ত কর্মনিষ্ঠসোপাসনা বিশেষমুপনিষদ্বিচারাদি মার্গেণ ব্রহ্মলোক প্রাপ্তিমাহ ইন্দ্রিয়েষু ক্রিয়ায়াদিনা যদা ভব্য যজ্ঞেযু হিংসার্য্য হর্ষণরত্নাদিতিমুখ্যং নিবৃত্তং কঠোর দর্শনমাহ জ্ঞানেন দীপ্যন্ত ইতি তথা তেহিন্দ্রিয় ব্যাপারগাঃ ইষ্টাপূর্ত্তাদীনামিন্দ্রিয় তাবদ্ব্যাক্রান্তাঃ ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ । এবমুত্তরত্রাপি উর্মো দর্শনাদি সংকল্পরূপে মনসি বৈকারিকং বিকারযুক্তং মনোবাচি বিধ্যাদি লক্ষণয়া বাচা হি মনঃ কর্ত্ত্বাদি বিকারং ভুক্তি বর্ণনাং সমায়ায়ে সমুদায়ে তদ্বিশেষত্বাচ্চাচঃ স্বরেহকারাদি স্বরত্রয়ায়াকে ওকারং বিন্দো তঞ্চ নাদে প্রাণে সূত্রাশ্রয়ানি মহতি ব্রহ্মণি ॥ ৪২ ॥

অগ্নিরিতি তত্ত্বদতিমানিনো দেবতাস্তাঃ প্রাপ্নোতীতি পূর্ব্ববৎ দিবা অহঃ প্রাক্ তসৈবাস্তঃ রাক। গুরুপক্ষস্যাস্তঃ যদা প্রাহো

ঐশ্বিনানাচক্রবর্তী ।

উক্তমবরোহ প্রকারং বাচটে । একৈকশ্যেনেতি ক্রমেণোষধ্যাদিকং ভূত্বত্যার্থঃ । তত্র মুখ্যং কর্মাদিকারিণমাহ নিষেকাদীতি ॥ ৪১ ॥
প্রবৃত্ত কর্মনিষ্ঠমুক্তা নিবৃত্ত কর্মনিষ্ঠত্রিচারাদি মার্গেণ ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিমাহ । ইন্দ্রিয়েষু জ্ঞানেন দীপ্যন্তে ইতি তেষু ক্রিয়াযজ্ঞানু জুহ্বতি । ইষ্টাপূর্ত্তাদীনাং ক্রিয়া যজ্ঞানাং ইন্দ্রিয় ব্যাপার সম্বন্ধাদিচ্ছিন্ন তাবদ্ব্যাক্রান্তাঃ ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ । এব-
মুত্তরত্রাপি ॥

উর্মো শোকমোহাদিতরঙ্গায়কে । তাদৃশং মনো বাচি বিধ্যাদি লক্ষণায়াং তদৈব মনঃ কর্ত্ত্বাদিবিকারবৃত্তবতীত্যর্থঃ । বর্ণনাং সমায়ায়ে সমূহে তদ্বিশেষত্বাচ্চাচঃ স্বরে স্বরত্রয়ায়াকে তঞ্চ বিন্দু নাদে তঞ্চ নাদং প্রাণে সূত্রাশ্রয়ানি অমুং প্রাণং মহতি ব্রহ্মণি ॥ ৪২ ॥

অগ্নিরিতি তত্ত্বদতিমানিনোদেবতাঃ তাঃ প্রাপ্নোতীতি পূর্ব্ববৎ । দিবা অহঃ প্রাক্ তদৈবাস্তঃ শুক্লঃ গুরুপক্ষঃ । রাক।

ফলতঃ চন্দ্রলোকে ভোগাবসানে প্রথমতঃ দেহ বিনাশে অদর্শন হয় তদনন্তর ক্রমে বৃষ্টাদি দ্বারা ওষধি প্রভৃতির প্রত্যেকের সান্নিধ্য প্রাপ্ত হইয়া এই অবনীতলে পুনরায় উৎপন্ন হইয়া থাকে । তাহার পর নিষেকাদি শ্রাণানান্ত সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত হইলে দ্বিজ বলা গিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

পরন্তু হে রাজন্ । নিবৃত্ত কর্মনিষ্ঠদিগের উক্ত প্রকার আবৃত্তি হয় না, অর্চিরাদি মার্গ দ্বারা তাঁহাদের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় । তাঁহারা জীবদ্দশায় জ্ঞানদীপিত ইন্দ্রিয় সকলে ক্রিয়া সকলকে হোম করেন অর্থাৎ ইন্দ্রিয় ব্যাপার যে ইষ্টাপূর্ত্তাদি সে সকলকে ইন্দ্রিয় তাবদ্ব্যাক্রান্তরূপে চিন্তা করিয়া থাকেন, পরে সে সকল ইন্দ্রিয়কে দর্শনাদি সংকল্প রূপ মনে এবং বিকার যুক্ত সেই মনকে বিধ্যাদি লক্ষণ বাক্যে হোম করেন, কারণ বিধ্যাদি লক্ষণ বাক্য দ্বারাই মনঃ কর্ত্ত্বাদি বিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সেই বাক্য বর্ণ সমুদায় বিশেষ স্বরূপ, এ প্রযুক্ত তদনন্তর সেই বাক্যকে বর্ণ সমুদায়ে হোম করিয়া তাহার পর সেই বর্ণ সমুদায়কে অকারাদি স্বরত্রয় স্বরূপ ওকারে হোম করেন । পরে সেই ওকারকে বিন্দুতে এবং বিন্দুকে সূত্রাশ্রয় প্রাণে হোম করিয়া সেই সূত্রাশ্রয়কে ব্রহ্মে হোম করিয়া থাকেন ॥ ৪২ ॥

ঐ রূপ নিবৃত্ত কর্মে রত পুরুষেরা যথাক্রমে অগ্নি, সূর্য্য, দিবস, প্রাক্ [দিবসের অন্ত] গুরুপক্ষ,

দেবযানমিদং প্রাহুর্ভূত্বা ভূত্বানুপূর্বশঃ । আত্মযাজ্ঞোপশান্তাত্মা হ্যাত্মনো ন নিবর্ততে ॥ ৪৪ ॥

য এতে পিতৃদেবানাময়নে বেদনিশ্চিতে । শাস্ত্রেণ চক্ষুষা বেদ জনশ্চোপি ন মুহতি ॥ ৪৫ ॥

আদাবশ্চে জনানাং সদ্ধিরন্তঃ পরাবরং । জ্ঞানং জ্ঞেয়ং বচোবাচাং তসোজ্যোতিশ্চ যৎ স্বয়ং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

রাকতিচ পূর্ণানন্তঃ উত্তরায়ণঃ স্বরাট্ ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মলোকং গতস্য ভোগাবসানে মোক্ষপ্রকারমাহ বিশ্ব ইতি বিশ্বঃ স্থলোপাধিঃ । স স্থলঃ সূক্ষ্মে প্রবিলাপ্য সূক্ষ্মোপাধিঃ তৈজসো ভবতি সূক্ষ্মক কারণে বিলাপ্য কারণোপাধিঃ প্রাক্কো ভবতি কারণক সর্ব সাক্ষিহে-
নাবশ্যং সাক্ষিস্বরূপে বিলাপ্য তুর্যো ভবতি তেষাঞ্চ ব্যভিচারিণাং সাক্ষ্যাগাং লয়ে শুদ্ধ আত্মা ভবতি মুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

যথেষ্টমো ভূত্বা ভূত্বা নিবর্ততে তথা ন নিবর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

বেদেন নিশ্চিতে তে ধুমমভিসম্ভবন্তি ইত্যাদিনা তেহর্জিবক্তিসম্ভবন্তি ইত্যাদিনাচ নিশ্চয়েন বিবিচ্য জ্ঞাপিতেত্যর্থঃ জন-
শ্চোপি দেহশ্চোহপি ন মুহতি ॥ ৪৫ ॥

তত্র হেতুমাহ আদাবিতি জনানাং দেহাদীনাং আদৌ কারণত্বেন অশ্বে চাবধিহেতুং যৎ সৎ তথা বহির্ভোগ্যঃ অন্তর্ভোক্ পরম
ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মোহাভাবকারণঃ সর্বস্য পবমানান্যাত্মঃ বিবৃণোতি । আদাবিতি । যৎ পবমান লক্ষণং বস্ত তৎ সৎ বর্তমানং তদেব স্বয়ং

ত্রিবিংশতাপ্যক্রমণী ।

তস্যৈবাস্তঃ । উত্তর মুত্তরায়ণঃ স্বরাট্ ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মলোকং গতস্য তত্র ভোগাবসানে মোক্ষপ্রকারমাহ বিশ্বঃ স্থলোপাধিঃ । স স্থলঃ
সূক্ষ্মে প্রবিলাপ্য সূক্ষ্মোপাধিঃ তৈজসো ভবতি সূক্ষ্মক কারণে প্রবিলাপ্য কারণোপাধিঃ প্রাক্কো ভবতি কারণক সর্ব সাক্ষিহে-
নাবশ্যং সাক্ষি স্বরূপে প্রবিলাপ্য তুর্য আত্মা ভবতি তেষাঞ্চ ব্যভিচারিণাং সাক্ষ্যাগাং প্রলয়ে শুদ্ধ আত্মা ভবতি মুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

অচ্চিরাদি মার্গশ্চো ভূত্বা অহুপূর্বশঃ আহুপূর্বক্রমেণ ॥ ৪৪ ॥

বেদেন নিশ্চিতে তে জনা ধুমমভিসংভবন্তীত্যাদিনা তেহর্জিবক্তিসম্ভবন্তীত্যাদিনাচ । জনশ্চোপি দেহশ্চোপি ॥ ৪৫ ॥

অত্র সঙ্গঃ একৈতি ভাবেনৈব মোহাভাবেনৈব হেতুরিত্যাহ আদাবিতি জনানাং দেহাদীনাং আদৌ কাবণত্বেন অন্তঃচাব-
ধিহেতুং যৎ সৎ স্বয়ং ব্রহ্ম তদেব বহির্ভোগ্যঃ মায়িকং বস্ত অন্তর্ভোক্ জীববৃন্দঃ পবানবঃ উৎকৃষ্ট নিরুট্টাশ্রবঃ । জ্ঞান

রাকা, [শুক্লপঙ্কের অন্তঃ] উত্তরায়ণ এবং ব্রহ্মা এই সকলের অভিমানিনী দেবতা প্রাপ্ত হয়েন অর্থাৎ
প্রথমতঃ অগ্ন্যভিমানি দেবতার নিকট নীত হইয়া পরে সূর্য্যাদ্যভিমানি দেবসম্মিলনে নীত হইয়া
থাকেন । হে রাজন্ ! এই প্রকারে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত ব্যক্তির ভোগাবসানে অগ্নে বিশ্ব অর্থাৎ
স্থলোপাধি হয়, তাহার পর সেই স্থলকে সূক্ষ্মে লয় করাইয়া সূক্ষ্মোপাধি তৈজস হয়, পরে সেই
সূক্ষ্মকে কারণে লয় করাইয়া কারণোপাধি প্রাপ্ত হয় । তাহার পর সর্বত্র সাক্ষি স্বরূপে অবস্থয়
হেতু সেই কারণকে সাক্ষি স্বরূপে লয় করাইয়া তুরীয় হয় । পরিশেষে সেই সাক্ষিহের বিলয়ে
শুদ্ধ আত্মা স্বরূপ হয় ॥ ৪৩ ॥

হে রাজন্ ! এই বস্ত্রকে পণ্ডিতেরা দেবযান বলিয়াছেন প্রবৃত্ত কস্মিঁচারী পুরুষেরা যেমন যথা
ক্রমে তত্তল্লোক প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় নিবৃত্ত হয়, আত্মযাজ্ঞী উপশান্তাত্মা আত্মস্থ পুরুষ উক্ত প্রকারে
ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া তদ্রূপ আর নিবৃত্ত হয়েন না ॥ ৪৪ ॥

রাজন্ ! পিতৃযান ও দেবযান নামে দুই বস্ত্রবেদ নিশ্চিত, যে বক্তি ঐ দুই অয়ন শাস্ত্র চক্ষু দ্বারা
অবগত হয়েন, তিনি দেহস্থ হইয়াও মুক্ত হয়েন না ॥ ৪৫ ॥

কারণ দেহাদির আদিতে কারণত্ব রূপে এবং অন্তে অবধিত্ব রূপে যে সদ্ধস্ত বর্তমান থাকেন,
যাহাতেভোগ্য ও ভোক্তা, উক্ত ও নীচ এবং অপ্রকাশ ও প্রকাশ স্বরূপ, তাহা এই জ্ঞানী জীবই

আবাধিতোহপিছাতাসো যথা বস্তুতয়া স্মৃতঃ। দুর্ঘটন্যাদৈন্দ্রিয়কং তদ্বদর্থং বিকল্পিতং ॥ ৪৭ ॥
ক্ষিত্যাদীনামিহার্থীনাং ছায়া ন কতমাপিহি। ন সংঘাতো নিকারোপি ন পৃথগ্ণাস্বিতো যুবা ॥ ৪৮ ॥

শ্রীমদ্রস্মাণী।

মবরঞ্চ উচ্চনীচং তমোহপ্রকাশঃ জ্যোতিঃ প্রকাশঃ তদ্বদু সর্বং অয়ং জ্ঞানী স্বয়মেব নহন্যদ্ব্যতিরিক্তং বস্তু কিঞ্চিদন্তি যেন
মুহুদিতার্থঃ ॥ ৪৬ ॥

নমু তর্হি কথং পৃথগ্ণাস্বিত্যপি প্রতীয়তে তদ্রূপ আবাধিত শুক বিরোধেন সর্বতো বাধিতোহপি আভাসঃ। প্রতিবিম্বাদি
বস্তুতয়া যথা স্মৃতঃ তদদৈন্দ্রিয়কং সর্বমর্থত্বেন বিকল্পিতং নতু পবনমর্থতঃ দুর্ঘটন্যাদে ॥ ৪৭ ॥

তদেবাহ ক্ষিত্যাদীনাম্ পঞ্চ ভূতানাং ছায়া ঐক্য বুদ্ধ্যালবধনং কপং দেহাদি সংঘাতাবস্ত পবিণামানাং মধ্যে কতমাপি অতুতমাপি
ন ভবতি ন তাবস্তেষাং সংঘাতঃ বৃক্ষাণামিব বনং একদেশাকর্ষণে সর্পাকর্ষণানুপপত্তেঃ নহেৎস্মিন্ বৃক্ষ আকৃষ্টে সর্পং বনমাকৃষ্যতে

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বহিভোগ্যঃ। জ্যোতিঃ প্রকাশশ্চ ক্ষুব্ধতি নান্যং। অন্যস্মা তদ্বিনা স্মৃতঃ ক্ষুরানিরূপ্যাদিত্যি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

নমু কথং তর্হি তস্মাদত্যস্ত পৃথগ্ণিব্যবধাতঃ প্রতীয়তে তদ্রূপ। আবাধিতঃ স্বাতন্ত্র্য সত্তায়াঃ সকাশ্মিন্নিরস্তোপি যথা আভাসঃ
হৃদাদি প্রতিরশ্মিঃ বালাদিভিঃ পৃথক্ প্রকাশমানঃ। মননাদন্ততয়া স্তত্বপদার্থতয়া স্মৃতঃ কল্পিতঃ। তদদৈন্দ্রিয়কং সর্বং
মুটৈঃ স্বতন্ত্র্যার্থত্বেন বিবিধং কল্পিতং। তদ্বদু ন তদ্বদৃষ্টা স্বাতন্ত্র্য নিকপণস্য দুর্ঘটন্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্ষিত্যাদীনামিতি তৈঃ। তত্র কৃত উত্থাশ্বে। স কিং অবযবেভাঃ পৃথগ্ণাবস্তাতে পরিণমতেচ। তদধিতো বেতুহাং।

প্রতিবিশ্বনাথচকবর্তী।

মিহ্রিয়ং ক্ষেপং শব্দাদি বস্তু দৃষ্টপটাদি বাচ্যং জাগ্রাদি তমোজীবম্যাবিন্যা জ্যোতির্পিণ্ডা তস্মাদ্ব্যতিরিক্তং বস্তু কিমপি নাস্তি
যেন মুহুদিত্যি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

নমু ভোক্তৃভোগ্যাদি বস্তুনাং সর্বজটনৈবেব পৃথক তয়া প্রতীয়মানত্বাৎ কপমেকোদ্যতিবেব সর্বং ব্রহ্মৈবেদমিতি প্রত্যোক্তু
হতাহ। আবাধিত ইতি। অথ অদ্বয়ং জ্ঞানমেব তদ্ব্যক্তি প্রত্যোপাসনম্যাং পদ্ধতিঃ সাচ বিবিধ শক্তি বৈচিত্র্যমযস্য বিশ্বস্য
সত্ত্ব প্রতীত্যে ন সিদ্ধেবতন্তদর্থং জ্ঞানিনমবিকারিণ্য বিশ্বস্য নিষ্কায়ং প্রত্যায়গিতুং বিবর্তবাদোদয়মষ্টভিঃ প্রত্যুদয়ত যথা ভক্তি
মতে স্তম্যাং কেনাপ্যপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েদিত্যাকং ইতিব জ্ঞানিনমন্তেতমুপায়া জ্ঞানিমনো ব্রহ্মমান প্রাচনার্থঃ। বিশ্বস্য
সত্ত্বাৎ মনস্য নিশ্চিতে তেন নিবালত্বেন মনস্য বিশ্বস্যাত্মত্বং নিবেদ কোটিভিব্যি জঘটমিত্যতোত বিবর্তবাদেপি শাস্ত্রস্য
তাৎপর্যমিত্যবসেয়ং। বিশ্বমদেব ভগবদ্ধাম নাম রূপাকৈবমাত্মননেনমু জ্ঞানিনোপায়াংগত ইতি আত্ম প্রতিপাদিতঃ প্রতিপা
দয়িত্যতেচ যথাস্তাননুপয়িত্তাদপি। শ্রীভরতেনাপি ভগবৎ প্রবোদনার্থং অয়ং জনোদাম চবন্ পৃথিব্যামিত্যাদিনা বিশ্বস্য নিবাল
বক্তা তর্হি কিং সত্যমিত্যপেক্ষায়াং ভগবচ্ছব্দস্য সত্যপ্রদেব কবয়ো বদন্তীতু্যামংকতং। যথ প্রকৃতমন্তস্যবাসঃ আভাসো
দ্বিচ্ছাদি মিথ্যা ভূতোপি যথা বাতৈকস্বত্ব তয়া স্মৃতঃ তদদৈন্দ্রিয়কং সর্বমর্থত্বেন কল্পিতমেব নতু বস্তুত্বং দুর্ঘটন্যাদে ॥ ৪৭ ॥

তদেবাহ ক্ষিত্যাদীনাম্ পঞ্চভূতানাং ছায়া ঐক্য বুদ্ধ্য আলবধনং দেহাদিকং সংঘাতাবস্ত পবিণামানাং মধ্যে কতমাপি
ন ভবতি ন তাবৎ পঞ্চভূতানাং সংঘাতঃ বৃক্ষাণামিব বনং একদেশাকর্ষণে সর্পাকর্ষণানুপপত্তেঃ। নহেৎস্মিন্ বৃক্ষে

অর্থাৎ জীব ব্যতীত অন্য কোন বস্তুই নাই, কি সে মুক্ত হইবে? ॥ ৪৬ ॥

হে রাজন্! যেমন প্রতিবিশ্ব সকল যুক্তি বিরুদ্ধ এ প্রযুক্ত সর্বতোভাবে বাধিত হইলেও বস্তু
বলিয়া কথিত হইয়া থাকে, তেমনি ইন্দ্রিয় সমূহাত্মক দেহ অর্থ রূপে কল্পিত হয় মত্যা কিন্তু দুর্ঘটন্য
প্রযুক্ত বস্তুতঃ অর্থ নহে ॥ ৪৭ ॥

রাজন্! পৃথিবী প্রভৃতি পঞ্চভূতের ছায়া (ঐ বাক্যাবলম্বন) দেহাদি সংঘাত আরম্ভ ও পবিণাম
ইহাদের মধ্যে একটাও হইতে পারে না। যদ্রূপ বৃক্ষ সকলের সংঘাতে বন, তদ্রূপ পঞ্চভূতের

ধাতবোহবয়বিভ্রাচ্চ তন্মাত্রাবয়বৈবিনা । ন হ্যাহ্যসত্যবয়বিভ্রসমবয়বোহস্ততঃ ॥ ৪৯ ॥

ম।

নচ বিকারঃ আরকোহবয়বী অপি শব্দান পরিণামোহপি কৃতঃ স কিং স্বয়মেব অবয়বেভ্যো বা পরিণমতে তেভ্যো বা পৃথক্ তদ্ব্যভি-
বা নভাবদত্যস্তঃ পৃথক্ তথাহপ্রতীতে: নচাখিত: স কিং প্রত্যবয়বং সর্কোপ্যস্মেতি অংশেন বা আদ্যে অঙ্গুলি মাত্রোপি দেহ বুদ্ধি-
স্তাৎ । দ্বিতীয়ে তস্তাপ্যাংশাদীকারে সত্যানবস্থা ত্যাং অতো মূষেবেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

এবং দেহাদেমিথ্যাস্বমুক্তা তদ্বৈতানাং ক্ষিত্যাদীনামপি মিথ্যাত্বমাহ ধাতব ইতি ধারয়ন্তীতি ধাতবো মহাভূতানি তন্মাত্রৈঃ
স্বৈক্যবয়বৈবিনা ন হ্যাহ্য: অবয়বিত্বাৎ তেষামপি তর্হ্যবয়ব: সত্য ইতি চেত্তদ্রাহ উক্ত প্রকারেণ অবয়বিনি অসতি অবয়বোহ-
পাস্ততোহসন্নেব ত্যাং অবয়বি প্রতীত্যাত্মনাহুপপত্তিঃ বিনা তৎ সদ্ভাবে প্রমাণাতাবাদিত্যর্থঃ । তদ্বক্তং পঞ্চমস্বক্কে এবং নিকৃক্তং
ক্ষতিশব্দবৃত্তমিত্যাदि ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতো মূষেবেত্যত্র । অতো দেহাদে: স্বাতন্ত্র্যোপাবহিতি মূষেবেত্যর্থ ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৮ ॥

এবং দেহাদে: স্বাতন্ত্র্যোপানিরূপ্যত্ব মুক্তা তদ্বৈতানাং ক্ষিত্যাদীনামপি তথৈবানিরূপ্যত্বমাহ । ধাতব ইতি । তর্হ্যবয়ব এব
স্বভূত ইতি চেত্তদ্রাহ । উক্ত প্রকারেণাবয়বিনি নিরূপয়িতুমসতি অবয়বোপাস্ততো নিরূপয়িতু মসন্নেব স্যাৎ । তন্মাত্রৈকা বুদ্ধ্যালম্বন
রূপং যৎ প্রতীয়তে তৎ সর্কত্র পরমাত্ম লক্ষণং সর্ক কারণং বস্তুবেতি সাধুত্ব আদাবস্তে জনানাং সদিতিাদিনা । এবমেব
তৃতীয়েপ্যুক্তঃ । ইতি তাসাং স্বশক্তীনাং সতীনামসমেত্য স: । প্রমুখ লোক তস্তাণাং নিশাম্য গতিমীশ্বর: । কালসংজ্ঞা:
ততোদেবী: বিলক্ষ্যক্রিয়কৃৎকম: । ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বানাং গণং যুগপদাবিশং । সোহিহু প্রবিষ্টোত্তগবাংশেষ্টো রূপেণ তং গণং ।
ভিন্নং সংযোজয়ামাস স্তম্ভং কর্ম প্রবোধয়ন্নতি । অতএব যশ্চ পৃথিবী শরীরমিত্যাদৌ ঐহৌ পরমাত্ম শরীরত্বেন প্রসিদ্ধি:
পরমাত্মনস্ত শরীরত্বেন । তদেবমবয়ব রূপেণ প্রধান পরিণাম: সর্কত্রাবয়বীহু পরমাত্ম বস্তুবেতি সিদ্ধং ততোপ্যামিথ্যাস্বমেব জগত
উপপদ্যেত ॥ ৪৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাগচক্রবর্তী ।

আকৃষ্টে সর্কং বনমাক্রম্যতে নচ পঞ্চভূতানাং বিকার: । পঞ্চভূতৈবারকোহবয়বীত্যাং । কৃত ইতি চেত্তদ্রাহ ন পৃথক্ নাস্তি
ইতি অবয়বেভ্যোহবয়বী ন ভাবদত্যস্তঃ পৃথক্ তথা অপ্রতীতে: নচ তেষ্মনিত: স কিং প্রত্যবয়বমবয়বী সর্কত্র এবাস্মেতি অংশেন বা
আদ্যে পাণৌ পাণ্যঙ্গুল্যাদৌ বা দেহবুদ্ধৌ তন্মাত্রা দেহোনেই ইতি প্রতীতিবাপদোঁত । দ্বিতীয়ে অংশস্তাপ্যাংশাদীকারেহনবস্থা-
স্তাৎ । অপি কায়াং পঞ্চভূতানাং পরিণামোপি যতো ন পঞ্চভূতেভ্য: স পৃথক্ । নাগি তেষ্মনিত ইত্যতো মূষেব মিথ্যেবেতি
ধিবর্তবাদ এবোপাদেয় ইত্যর্থ: ॥ ৪৮ ॥

এবং দেহাদেমিথ্যাস্ব মুক্তা তদ্বৈতানাং ক্ষিত্যাদীনামপি মিথ্যাত্বমাহ ধাতব ইতি ধারয়ন্তীতি ধাতবো মহাভূতানি তন্মাত্রৈঃ
স্বৈক্যবয়বৈবিনা ন হ্যাহ্য: । অবয়বিত্বাতেষামপি তর্হ্যবয়ব: সত্য ইতি চেত্তদ্রাহ উক্ত প্রকারেণাবয়বিনাসতি অবয়বোপাস্ততোহ-
সন্নেব স্যাৎ অবয়বি প্রতীত্যাত্মনাহুপপত্তিঃ বিনা তৎ সদ্ভাবে প্রমাণাতাবাদিত্যর্থ: । তদ্বক্তং পঞ্চমে এবং নিকৃক্তং ক্ষতি শব্দবৃত্ত
মিত্যাदि ॥ ৪৯ ॥

সংঘাতে দেহ নহে, কারণ এক দেশের আকর্ষণে সকলের আকর্ষণ দেখা যাইতেছে, একটা বৃক্ষের
আকর্ষণে সকল বন আকৃষ্ট হয় না । এই রূপ বিকার অর্থাৎ আরক অবয়বী অথবা পরিণামও নহে,
কারণ, তাহা অবয়ব হইতে অত্যন্ত পৃথক্ নয় এবং কাহারও সহিত অম্বিতও থাকে না, স্বতরাং মিথ্যা
পদার্থই জানিবে ॥ ৪৮ ॥

রাজন্ ! দেহাদি যক্রূপ মিথ্যা, সে সকলের হেতু স্বরূপ পৃথিব্যাदिও তক্রূপ মিথ্যা, কারণ মহা-
ভূত সকল অবয়বী, স্বতরাং সূক্ষ্ম অবয়ব ব্যতিরেকে সে সকল হইতে পারে না, পরন্তু অবয়বী উক্ত
প্রকারে অসৎ অর্থাৎ মিথ্যা হইলে অবয়বও অসৎ অর্থাৎ মিথ্যা হইয়া পড়িল ॥ ৪৯ ॥

‘শ্রীং সাদৃশ্য ভ্রমস্তাবধিকল্পে সতি বস্তুনঃ।’ জাগ্রৎ স্বাপৌ যথা স্বপ্নে তথা বিধিনিষেধতা ॥৫০॥

ত্ৰিপরস্বামী ।

নহবয়বিনোহভাবে আগমাপায়ি বাল্যাদিষু সোহয়ং দেবদত্ত ইতি প্রত্যভিজ্ঞানং ন শ্রীং তত্ক্ষণং ভট্টৈঃ আবির্ভাব তিরোভাব ধর্মকেছনপায়ি যৎ তত্ক্ষণীতি । তত্রাহ শ্রাদিতি বস্তুনঃ পরমাত্মনো বিকল্পে ভেদেহমতি । যদ্বা বস্তুনোহবিদ্যায়া বিকল্পে সতি পূর্ব পূর্বরোপ সাদৃশ্যং সএবেতি ভ্রমঃ শ্রীং সচ তাবদেব যাবদবিদ্যা নিবৃত্তিঃ । নহু সর্বমিথ্যাভে শাস্ত্রস্ত বিধিনিষেধতা কথং তত্রাহ স্বপ্নমধ্যে জাগ্রৎ স্বাপ বাবস্থা যথেন্তি ॥ ৫০ ॥

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

নহু যদি পরমাত্মবশ্বেব সর্বজ্ঞাবয়বী দেহঃ স্যাৎ । ততশ্চাত্ত্বৈব ব্রাহ্মণত্বাদি সংজ্ঞা প্রাপ্তেণ দোষ হেতু বিধি নিষেধাবপি শ্রীতাং তৌ চ ন সম্ভবতঃ । তস্মাদন্য এবাবয়বী যুক্ত্যতে ইত্যশঙ্ক্যাহ । শ্রাদিতি । বস্তুনঃ পরমাত্মনঃ বিকল্পে সংশয়ে সতীতি তত্ত্ব সাদৃশ্যেন নির্ণয়ো যাবন্ন শ্রাদিতার্থঃ । তাবদেব তস্মাৎ সর্বেক্য বুদ্ধি নিদানাৎ পৃথগ্বেদৈক্য নিদান বুদ্ধিঃ সাদৃশ্য ভ্রমঃ শ্রীং । পূর্বাপরাবয়বাহুসন্ধানে সতি পরস্পরমাসঙ্কেতক্ৰ হিত্ত্বেনাবয়বত্ব সাধারণেন চৈক্য সাদৃশ্যাৎ । যতো প্রত্যবয়ব মেততয়া প্রতীতেঃ । সোহয়ং দেহ ইতি ভ্রমএব ভবতীতিার্থঃ । প্রতি বৃক্ষং তদিতং বনমিতি বৎ । যথোক্তং স্বয়ং ভগবতা । সোয়ং দীপোচ্চিষাং যবৎ শ্রোতসাং তদিতং জলং । সোয়ং পুমানিতি নৃণাং নৃমাদীগীর্ঘ্যায়ুসামিতি । ততশ্চ তত্বেব ব্রাহ্মণ ত্বাদ্যভিমানেন সতি স্বপ্ন বিষয়কৌ জাগ্রৎ স্বপ্নাবিব তদ্বিষয়কৌ বিধি নিষেধৌ শ্রীতামিত্যাহ । তথা তেন প্রকারেণ বিধের্নিষিদ্ধতা নিষেধস্ত নিষেধত্বত্যাঃ । এবং পরস্বতাব কস্মাণি ন প্রশংসেয় গহর্যেৎ । বিশ্বমেকাত্মকং পশ্যান্ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চেত্যাদিবেকা- দশাষ্টবিংশতিতমাধ্যায়োপি জ্ঞেয়ঃ । তত্র কিং তত্র কিমভদ্রং বা বৈতস্তাবস্তুনঃ কিয়দিত্যাদিকং শ্রীং সাদৃশ্য ভ্রম ইত্যাদাহুসাং- ণৈব ব্যাখ্যেয়ং । অবস্ত যৎ বৈততঃ তন্ত্বেত্যাঃ । তস্মাৎ স্বাতন্ত্র্যেণ নিকপণাশক্ত্যা পরমাত্মনোহনন্যাত্বেব সর্বমিতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৫০ । ৫১ । ৫২ ॥

ত্ৰিবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু তদপি ক্রিত্যাদীনাং সত্যত্বেন প্রতীতিঃ কুতো নয়তীত্যত আহ শ্রাদিতি বিকল্পে ক্রিত্যাদাবসতি মিথ্যা ভূতেপি বস্তুনঃ সত্য ভূতস্ত ভগবন্তিত্য ধাম ক্রিত্যাদীনাং সাদৃশ্যেন ভ্রমঃ । সত্যস্ত জলস্ত মরীচিকায়ামিবেত্যাঃ । যথৈব সত্যএব তেজসি সত্যশ্চৈব জলস্ত ভ্রান্তি মূলকে আরোপে সতি মরীচিকা জলং ভবেৎ তথৈব সত্যএব ব্রহ্মণি সত্যশ্চৈব ভগবদ্ধামস্থ ক্রিত্যাদেবজ্ঞান মূলকে আরোপে সতি যদিদং ভবেদিত্যাঃ । নচ ভগবদ্ধাম্যপি বিবর্তঃ প্রবর্তত ইতি তদপাসত্যমিতি বাচ্যং ভূগোলচক্রে সপ্ত পুথৌ ভবন্তি তাসাং মধ্যে সাক্ষাদব্রহ্ম গোপাল পূবীহীতি গোপালতাগনী ক্ষত্যা গোপালপুথ্যা ব্রহ্ম স্বরূপ ভূতত্ব প্রতি- পাদনাৎ । তাসামিতি নির্দ্ধারণে যষ্ট্যা সাক্ষাদিতি ব্রহ্মেতি পদয়োশ্চ বৈয়র্গ্যাদভ্রবস্তুনামিব ব্রহ্মণি গোপালপুথ্যারোপিতত্বমিতি ব্যাখ্যাতুমশক্ত্যাং কিঞ্চ অর্বাচীন্য অষ্টৈব বাদিনস্ত সায়াশক্তাতিরিক্তামন্তরঙ্গাঙ্কাদিনাদি শক্তিং তদ্বিলাসান্ ভগবন্তিত্য ধাম ক্রিত্যাদীনাংচামন্যমানা ব্রহ্ম পরস্পরত্বৈব বিবর্তে মিথ্যা ভূতশ্চৈব সাদৃশ্য ভ্রমমাচক্ষণা বিধীয়ন্ত এব । নহেবং জগতো মিথ্যাভে সর্বজ্ঞেনাপি বেদেন বিধি নিষেধৌ কথমুচ্যেতে নহি মরীচিকা জলস্ত শুণ্ডদোষৌ বিজ্ঞেনোপনিশ্যেতে ইত্যত আহ জাগ্রৎ স্বপ্নাবিতি স্বপ্নমধ্যে যথা জাগ্রৎ স্বপ্ন বাবস্থা তথৈব মিথ্যা ভূতে জগতি তাবপি মিথ্যাভূতাবেবেত্যাঃ । অবিন্দদধিকারিত্বাদিতি ত্রৈলোক্য বিষয়া বেদা নিত্বৈল্লগণো ভবাক্ষুনেত্যাদেঃ ॥ ৫০ ॥

যদি বল অবয়বির অসত্তা স্বীকার করিলে আগমাপায়ি বাল্যাদি অবস্থায় “ইনি সেই দেবদত্ত” এ রূপ প্রত্যভিজ্ঞান কি রূপে হয়, ? উত্তর, অবিদ্যার বিকল্প থাকাতে পূর্ব পূর্ব আরোপ সাদৃশ্য হেতু “ইনি সেই” এবম্প্রকার ভ্রম হইতে পারে, পরন্তু যাবৎ পর্য্যন্ত অবিদ্যা নিবৃত্তি না হয় তাবৎ পর্য্যন্তই ঐ ভ্রম থাকে । হে রাজন্ ! যদি সকলই মিথ্যা হইল তবে শাস্ত্রের বিধি নিষেধতা কি প্রকারে থাকিতে পারে এবং আশঙ্কা করিও না, স্বপ্ন মধ্যে যদ্রূপ কখন কখন জাগ্রৎ ও নিদ্রার ব্যবস্থা হয় তাহার স্থায়, শাস্ত্রের বিধি নিষেধতা ব্যবস্থিত হইতে পারে ॥ ৫০ ॥

ভাবাদ্বৈতং ক্রিয়াদ্বৈতং দ্রব্যাদ্বৈতং তথাহ্মনঃ । বর্তয়ন্ স্বানুভূতোহ ত্রীন্ স্বপ্নান্ ধুত্বৈতং যুনিঃ ॥৫১॥
 কার্য্যকারণনৈক্য দর্শনং পটতন্তুবৎ । অবস্ত্বাদ্বৈতকল্পস্ত ভাবাদ্বৈতং তদুচ্যতে ॥ ৫২ ॥
 বহুজ্ঞানি পরে সাক্ষাৎ সর্ব্ব কৰ্ম্ম সমর্পণং । মনোবাক্ তনুভিঃ পার্থ ক্রিয়াদ্বৈতং তদুচ্যতে ॥৫৩॥
 আত্মজায়া হুতাদীনাংন্যেষাং সর্ব্বদেহিনাং । যৎ স্বার্থকাময়োৰৈক্যং দ্রব্যাদ্বৈতং তদুচ্যতে ॥৫৪॥

শ্রীমদ্রপাণী ।

ইদানীমুক্তমেবাদ্বৈতং ভাবনাযোগপদেশেন দ্রষ্টব্যমিতি চতুর্ভিঃ । বর্তয়ন্ আলোচয়ন্ স্বানুভূত্যা আত্ম-
 তত্ত্বভাবেন ত্রীন্ জাগ্রদাদীন্ বহু অবস্থাঃ স্বপ্নাঃ স্বপ্না ইতি প্রত্যয়ঃ । বহু বস্তুভেদ বুদ্ধিবৈক্যঃ স্বপ্নাঃ তত্তত্তত্তদধিকার ভেদেন
 কৰ্ম্মভেদ বুদ্ধির্দ্বিতীয়ঃ ততো মৎ কৰ্ম্মসাধিতমৈতৎ ফলং মমৈব ভোগ্যমিতি তৃতীয়ঃ তান্ ধুত্বৈতং নিবর্তয়তি ॥ ৫১ ॥

কার্য্যকারণয়ো বৈক্যদর্শনং আলোচনং ॥ ৫২ ॥

মনোবাক্ তনুভিঃ কৃতানাং কৰ্ম্মণাং সমর্পণং তৈঃ সমর্পণমিতি বা উদ্দেশ্য ফলভেদোহি ক্রিয়াভেদে হেতুঃ ঈশ্বর্যপণেচ
 তদভাবাৎ ক্রিয়ানামদ্বৈতং ॥ ৫৩ ॥

আহ্মনঃ সস্ত জাগ্রদাদীনাঞ্চ স্বার্থক কামশ্চ তয়ো দেহাদীনাং পঞ্চভূতাত্মকভূতৈক্যং পঞ্চায়াত্মেনাভেদালোচনেন অর্থকা-
 ন্যোবৈক্যদর্শনমিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

অসিদ্ধজ্ঞানভূতখাপি স্বপ্নমো কুলাদিত্যাদি । মনীতি ॥ ৫৩ । ৫৪ ॥

শ্রীনিখনাখচক্রবর্তী

ইদানীমুক্তমেবাদ্বৈতং ভাবনাযোগপদেশেন দ্রষ্টব্যমিতি চতুর্ভিঃ । বর্তয়ন্ আলোচয়ন্ স্বানুভূত্যা আত্ম-
 তত্ত্বভাবেন বহু ভেদবুদ্ধিবৈক্যঃ স্বপ্নাঃ । তত্তত্তত্তদধিকার ভেদেন কৰ্ম্ম ভেদ বুদ্ধির্দ্বিতীয়ঃ । মৎ কৰ্ম্ম সাধিতমৈতৎ ফলং মমৈব
 ভোগ্যমিতি তৃতীয়ঃ তান্ ধুত্বৈতং নিবর্তয়তি ॥ ৫১ ॥

কার্য্য কারণয়ো বৈক্যদর্শনং আলোচনং তত্তত্তত্তদধিকার পট ইত্যেব জগৎ প্রকৃত্যোঃ কার্য্যকারণয়োবৈক্যং ॥ ৫২ ॥

মনোবাক্ তনুভিঃ কৃতানাং কৰ্ম্মণাং প্রদান্যপর্ণমিতি উদ্দেশ্য ফলভেদোহি ক্রিয়াভেদে হেতুঃ ঈশ্বর্যপণেচ তদভাবাৎ ক্রিয়া-
 নামদ্বৈতং ॥ ৫৩ ॥

আহ্মনঃ সস্ত জাগ্রদাদীনাঞ্চ অনৈক্যঞ্চ স্বস্বক্ক রতিনাং স্বীয়েত্বার্থঃ সাধনং কামশ্চ তৎ প্রাপ্যং যৎ ভোগ্যং তয়োঃ সাধন
 সাধ্যয়োবৈক্যাদৈক্যভাবেনেতি যাবেবার্থবান্মৌ সস্ত ভাবেব সর্পেষামেব দেহাদীনাং পঞ্চভূতাত্মকভূতৈক্যং সর্ব্বেষামেব জীবা-
 ত্মনাং ভোকৃষ্টৈক্যাদ্ভেদাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

অতএব মননশীল বোগী ভাবনার অদ্বৈত, ক্রিয়ার অদ্বৈত তথা দ্রব্যের অদ্বৈত আলোচন করিয়া
 আত্ম তত্ত্বানুভব দ্বারা জাগ্রৎ প্রভৃতি অবস্থা ত্রয় নিবারণ করিয়া থাকেন ॥ ৫১ ॥

ভাবনার অদ্বৈত কাহাকে বলে বলিতেছি শ্রবণ কর, বিকল্প অর্থাৎ ভেদ অবস্ত এই হেতু বস্ত্র ও সূত্রের
 ত্রায় কার্য্য ও কারণকে এক বস্ত্র রূপে আলোচনা কবা, তাহাকে ভাবনাদ্বৈত বলা গিয়া থাকে ॥ ৫২ ॥

অপর মনঃ বাক্য এবং কার্য্য দ্বারা সাক্ষাৎ পরব্রহ্মে যে সমস্ত কৰ্ম্ম সমর্পণ, তাহার নাম ক্রিয়াদ্বৈত ॥৫৩॥

আর আপনি পুত্র কলত্র এবং অন্যান্য সকল দেহির অভেদ আলোচনা দ্বারা অর্থ ও কামের যে
 ঐক্য দর্শন, তাহার নাম দ্রব্যাদ্বৈত ॥ ৫৪ ॥

যক্ষশ্চ চামিষিক্ং স্তাদেব যত্র যতো নৃপ । স তেনেহেত কার্য্যাপি নরো নাস্মৈয়নাপদি ॥ ৫৫ ॥
 ঐতৈরশ্চৈব বেদোক্তৈর্ বর্তমানঃ স্বকর্ম্মভিঃ । গৃহেহপ্যশ্চ গতিং যারাজাজ্ঞস্তত্ত্বজ্ঞিতাঙ্ নরঃ ॥ ৫৬ ॥
 যথাহি যুয়ং নৃপদেব দুস্ত্যজাদাপদাণাং দুত্তরতাশ্চনঃ প্রভোঃ ।
 যৎপাদপঙ্কেহসেবয়া ভবানহাষীর্মির্জিত দিগ্গজঃ ক্রতুন্ ॥ ৫৭ ॥
 অহং পুরাভবং কশ্চিদগন্ধর্ব উপবর্হণঃ । নান্নাতীতে মহাকল্পে গন্ধর্ব্বাণাং হুস্ম্যতঃ ॥ ৫৮ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

উক্তানাশ্রমধর্ম্মান্ সংক্ষিপ্যাহ যদিতি । যৎ দ্রব্যং যেনোপায়েন যতঃ সকাশাৎ ॥ ৫৫ ॥
 প্রস্তুতমুপসংহরতি ঐতৈরিতি । অশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ গতিং তত্ত্বজ্ঞিতাক্ তশ্চ ভক্তঃ ॥ ৫৬ ॥
 এতচ্চ সর্ব্ব সাধারণমুক্তং ভক্ত্যন্তু ভক্তিরেব পুরুষার্থ হেতুরিতি পাণ্ডবানুব লক্ষ্যকৃত্যাহ যথাহীতি হে নৃপদেব নৃপদে'বৈশ্চ
 সহায়ৈর্দুস্ত্যজাদিতি বা আশ্রয়ঃ শ্রীকৃষ্ণাদেব প্রভোহে'তোঃ অভাব আর্ষঃ উৎকর্ষেণ অন্তরতেত্যর্থঃ যথা যথাবৎ তমেব ভজতেতি
 শেষঃ যথা যথা আপদাণাং উত্তীর্ণঃ তং যথাচ ক্রতুনহাষীর্ তথা শ্রীকৃষ্ণাদেব তারকাং সংসারাদপ্যন্তরতেত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥
 শ্রীকৃষ্ণসেবা মহতামবজ্ঞয়া ব্রহ্মতি তৎ কৃপয়াচ সিদ্ধাতীতি দর্শয়ন্ স্বপূর্ব্ব বৃত্তান্তমাহ অহমিতি সাক্ষিঃ পঞ্চভিঃ । নান্না
 উপবর্হণঃ ॥ ৫৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

যথা যেন ভক্তিমাত্র প্রকারেণ আশ্রয়ঃ অশ্চ যঃ প্রভুঃ শ্রীকৃষ্ণঃ তস্মাদেব হেতোয়ুর্য়মাপদাণাং । উত্তরত উত্তরিত্যর্থ তদেব
 প্রত্যাশয়তি । যদিতি ॥ ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ । ৫৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

উক্তানাশ্রম ধর্ম্মান্ সংক্ষিপ্যাহ যদ্রব্যং যেনোপায়েন যতঃ সকাশাৎ ॥ ৫৫ ॥
 প্রস্তুতমুপসংহরতি ঐতৈরিতি । অশ্চ শ্রীকৃষ্ণশ্চ গতিং গৃহে গৃহস্থোপি যদি তত্ত্বজ্ঞিতাক্ স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥
 এষাচ পঞ্চাধ্যায়ী সর্ব্ব সাধারণ্যে'নৈবোক্তা ঐকান্তিকভক্তানাং তু সিদ্ধানাং সাধকানাঞ্চ ভগবানুব গতিঃ । তত্র চ সিদ্ধান্
 স্বয়মপরোক্ষীভূতএব ভগবান্ স্বপ্রেম তরঙ্গে নর্ত্তয়িতুং সংপদ্বিপদাবর্ত্তগমিতাং স্তান্ যথাবদেব কারয়তি তথৈব তে কুর্ষন্তি তদভি-
 প্রেতাচরণমেব তেষাং ভজনমিতি তত্র পাণ্ডবানুব প্রমাণীকুর্ষন্তাহ যথাহীতি নৃপে দে'বৈশ্চ সহায়ৈর্ দুস্ত্যজাদাপদাং গণাং
 স্বপ্রভো ধ্যানাদি লক্ষণয়া চরণসেবায়ৈবোত্তরত উত্তরতেত্যর্থঃ । যৎ যথাচ ভবাং স্ত্যেব ক্রতুন্ অহাষীর্ । তথৈবান্যো উগ্রসেনা-
 দয়োপি তং সেবন্তে ইতি শেষঃ তেন মাদৃশো গৃহমুচ্যী রিয়তুর্দ্বা স্বেষাং গৃহস্থ কর্ম্মবস্ত্তর্ভাবো ন ভাব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৫৭ ॥
 বাদৃজিক সাধু সঙ্গ লক্ষ ভক্তীন্ সাধকাস্ত ধর্ম্মান্ সংতাজ্য যঃ সর্ব্বান ম্যাং ভজ্যেৎ সচ সন্তম ইত্যাদি শ্রীভাগবত শাস্ত্র স্বরূপেণ
 সএব ভগবান্ যথাশিখি তথৈব তে কুর্ষন্তি সলিঙ্গানাশ্রমাংস্তাক্ষা চরেনদবিদগোচব ইতি ভগবতোক্লং বিধি বাক্যমেব

হে রাজন্ ! যে দ্রব্য যে উপায়ে যে স্থানে বাহা হইতে যে মনুষ্যের পক্ষে অনিষিক্ত হয়, সেই
 মনুষ্য সেই দ্রব্য দ্বারা কার্য্যের চেষ্টা করিবে, অনাপৎকালে তদ্ব্যতীত অন্য দ্বারা কোন কর্ম্ম
 করিবে না ॥ ৫৫ ॥

রাজন্ ! এই সকল এবং বেদ বিহিত অন্যান্য কর্ম্ম দ্বারা বর্ত্তমান পুরুষ গৃহে থাকিয়াও ভগবানের
 গতি প্রাপ্ত এবং তাঁহার ভক্তিভাগী হইতে পারে ॥ ৫৬ ॥

হে নরদেব ! তোমরা যেমন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হইতে বহু বহু দুস্ত্যজ আপদ উত্তীর্ণ হইয়াছ এবং
 তাঁহার পাদপদ্ম সেবা দ্বারা দিগ্গজ জয় পূর্ব্বক তুরি তুরি যজ্ঞ আহরণ করিয়াছ, তেমনি সেই আশ্র
 স্বরূপ তারক হইতে এই সংসারও উত্তীর্ণ হও ॥ ৫৭ ॥

রাজন্ ! মহাজনের অবজ্ঞায় শ্রীকৃষ্ণসেবা ভ্রষ্ট হয় এবং তাঁহাদের কৃপায় তাহা সিদ্ধ হইয়া থাকে,

রূপপেশল মাধুর্য্য সৌগন্ধ্য প্রিয়দর্শনঃ । স্ত্রীণাং প্রিয়তমোনিত্যং মত্তঃ স্বপূরলম্পটঃ ॥
 একদা দেবসত্ত্বৈতু গন্ধর্বাঙ্গসঙ্গাঃ । উপহুতা বিশ্বসৃগ্ভির্হরিগাথোপগায়নে ॥ ৫৯ ॥
 অহং গায়ং স্তম্বিহান্ স্ত্রীভিঃ পরিবৃত্তোগতঃ । জ্ঞাত্বা বিশ্বসৃগ্ভ্যন্তমে হেলনং শেপুরোজসা
 যাহি ত্বং শূদ্রতামাশু নষ্টশ্রীঃ কৃতহেলনঃ । তাবদাস্ত্যাহং জজ্ঞে তত্রাপি ব্রহ্মবাদিনাং ।
 শুশ্রুম্যামুঘস্জেন প্রাপ্তোহহং ব্রহ্মপুত্রতাং । ধর্ম্মস্তে গৃহমেধীয়ো বর্ণিতঃ পাপনাশনঃ ।
 গৃহস্থো যেন পদবীমঞ্জসা ন্যাসিনামিয়াং ॥ ৬০ ॥

শ্রীপরশ্রামো

পেশলং মৌকুমার্য্যং রূপাদিভিঃ প্রিয়ং দর্শনং যস্য ॥ ৫৯ ॥

তদাস্ত্যাহং বিদ্বান্ উন্নতঃ সন্ গায়সেব গতঃ ॥ ৬০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র স্বমপি দৃষ্টান্তয়তি । অহমিত্যাदिना । তত্রাহমিতি যুগ্মকং যেনৈব ভক্তিমাত্র প্রকারেণ নারদত্বমপি লক্ষ্যবানহ
 মিতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৫৯ । ৬০ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রমাণী কুর্কস্তো বর্ণাশ্রমাচারাদিকং নাপেক্ষস্তে তত্র পূর্ন জন্ম স্বমেব প্রমাণী কুর্কস্তাহ অহমিতি সাক্ষিঃ পঞ্চভিঃ । পেশলং
 চাতুর্য্যং ॥ ৫৮ ॥

তদাস্ত্যাহং বিদ্বান্ উন্নতঃ সন্ গায়সেব গতঃ ॥ ৫৯ ॥

তত্রাপি শূদ্র জন্মত্বমপি । যত্র তাদৃশাভিলাষে সতি । অত্র তাদৃশেতিহাস কথনং ভক্তেঃ প্রাগ্ভাব জ্ঞাপনার্থং । অমুঘস্জেন
 পুনঃ পুনঃ সঙ্গেন অমুকুলেন সঙ্গেন বা ॥ ৬০ ॥

আমার পূর্ব্ব বৃত্তান্ত শ্রবণ কর, তাহাতেই এ বিষয়ের প্রমাণ পাইবে । পূর্ব্বকালে অতীত কল্পে আমি
 উপবর্ধন নামে গন্ধর্ব্ব হইয়াছিলাম, সকল গন্ধর্ব্ব আমাকে মান্য করিত ॥ ৫৮ ॥

মৌন্দর্য্য, মাধুর্য্য, মৌকুমার্য্য, সৌগন্ধ্য ইত্যাদি দ্বারা সকলের অতিশয় প্রিয় দর্শন ছিলাম, সকল
 যুবতীই আমাকে ভাল বাসিত, আমি সদা মদমত্ত ও লম্পট হইয়া স্বপূর মধ্যে কাল যাপন করিতাম ।
 এক সময়ে দেবতাদের যজ্ঞে হরিগাথা গান নিমিত্ত বিশ্বসৃক্টাদের কর্তৃক গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণ আহুত
 হইল ॥ ৫৯ ॥

ঐ আস্থান জানিতে পারাতে আমিও উন্নত হইয়া গাইতে গাইতে স্ত্রীগণে পরিবেষ্টিত হইয়া
 তথায় গমন করিলাম । আমার এই ধূর্ততা অবগত হইলে বিশ্বসৃক্টগণ ত্রুণ হইয়া আপনাদের প্রভাব
 দ্বারা আমার প্রতি এই অভিসম্পাত দিলেন, যে হেতু আমাদিগকে অবহেলা করিতেছ অতএব আশু
 নষ্ট শ্রী হইয়া শুদ্র প্রাপ্ত হও । পরন্তু ব্রহ্মবাদি মুনিগণের সেবা ও সঙ্গ হওয়াতে দাসী গর্ত্তে জন্মি-
 যাও আমার ব্রহ্মপুত্র প্রাপ্তি হইয়াছিল । হে রাজন্ ! গৃহস্থের ধর্ম্ম তোমার নিকট বর্ণন করিলাম ।
 ঐ ধর্ম্ম পাপনাশক গৃহী ব্যক্তি ঐ ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা যথার্থতঃ সম্যাসিদিগের পদবী প্রাপ্ত হইতে
 পারিবে ॥ ৬০ ॥

যুগং নৃলোকে বত ভুরিভাগা লোকং পুনান্না মুনয়োভিযন্তি ।
 যেষাং গৃহানাবসতীতি সাক্ষাদ্ গৃঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গং ॥
 সবা অয়ং ব্রহ্ম মহদ্বিমূর্ত্যকৈবল্যনির্কারণস্থখানুভূতিঃ ।
 প্রিয়ঃ স্তম্ভঃ খলু মাতুলেয় আত্মাহঁণীয়ো বিধিকৃদগুরুশ্চ ॥
 ন যন্ত সাক্ষাদ্ভব পদ্মজাদিভী রূপং ধিয়া বস্ত্রতয়োপবর্ণিতং ।
 মৌনেন ভক্ত্যোপশমেণ পূজিতঃ প্রসীদতামেষ স সাহিত্যপতিঃ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি দেবর্ষিণা প্রোক্তং নিশম্য ভরতর্ষভঃ । পূজয়ামাস স্তপ্রীতঃ কৃষ্ণঞ্চ প্রেমবিহ্বলঃ ॥
 কৃষ্ণপার্থাবুপামন্ত্য পূজিতঃ প্রযযৌ মুনিঃ । শ্রুত্বা কৃষ্ণং পরং ব্রহ্ম পার্থঃ পরম বিস্মিতঃ ॥
 ইতি দাক্ষায়ণীনাং পৃথগংশাঃ প্রকীর্তিতাঃ । দেবাস্থর মনুষ্যা দ্য লোক। যত্র চরাচরাঃ ॥ ৬১ ॥

ঐদরশাসী ।

ব্রহ্ম কৃতার্থএব ইতি হর্ষণে পুনঃ পূর্বশ্লোকানেন পঠতি যুগ্মমিতি । শেষং স্পষ্টং ॥ ৬১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৃষ্ণপার্থাবিতি । পূর্বঃ তাবৎস্থর জ্ঞানেন বিস্মিত আসীদেব । অধুনাতু পরম বৃহৎ জ্ঞানেন পরম বিস্মিত জাসীদিত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

ঐবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

যুগন্ত প্রহ্লাদাদি সর্গ ভক্তভ্যো যথাক্রমে তথা বিপ্রাদি বর্ণভ্যো ব্রহ্মচার্যাদ্যাশ্রমেভ্যশ্চ পরমশ্রেষ্ঠা ইতি ব্যাখ্যান পূর্বোক্তা-
 মেব শ্লোকত্রয়ীং পুনরাহ যুগ্মমিতি ॥

কৃষ্ণং চকারানারম্ভঃ । ভবেবজ্ঞতো নম ভ্রাতৃত্বি প্রেয়া বিহ্বলঃ ॥

কৃষ্ণপার্থো কৃষ্ণার্জুনো কৃষ্ণযুধিষ্ঠিরো বা প্রয়াণ সময়ে পুনরপি পূজিতঃ ॥ ৬১ ॥

হে রাজেন্দ্র ! নৃলোক মধ্যে তোমরা অতিশয় ভাগ্যবান্, যে হেতু লোক পরিব্রজারী মুনিগণ
 তোমাদের গৃহে আগমন করিতেছেন, অপর তোমাদের আশ্রমে মনুষ্যচিহ্নধারী সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্ম
 গৃঢ় রূপে অবস্থিতি করিতেছেন । অহো ! মহদ্ব্যক্তিদিগের অস্বেষণীয় কৈবল্য নির্কারণ স্থখের অনুভব
 রূপী সেই এই ব্রহ্ম তোমাদের প্রিয়, স্তম্ভ, মাতুলপুত্র, পূজ্য, বিধিদায়ক এবং গুরু, তোমাদের
 সমান ভাগ্যবান্ কে আছে ? রাজন্ ! সাক্ষাৎ শিব ও ব্রহ্মাদি দেবগণ স্ব স্ব বুদ্ধি দ্বারা যাঁহার রূপ
 বস্ত্ররূপে বর্ণন করিতে পারেন নাই, আমি তাঁহার কি বর্ণন করিব ? সেই সাহিত্যপতি ভগবান্ মৌন,
 ভক্তি এবং উপশম দ্বারাই পূজিত হইয়া প্রসন্ন হউন ।

শুকদেব কহিলেন হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! রাজা যুধিষ্ঠির দেবর্ষি প্রোক্ত ঐ সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া
 অতিশয় প্রীত হইলে এবং প্রেমে বিহ্বল হইয়া শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিলেন । অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরের
 সহিত সম্ভাষণ করিয়া দেবর্ষি স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । “শ্রীকৃষ্ণ পরমব্রহ্ম” এই বাক্য নারদের
 মুখে শ্রবণাবধি যুধিষ্ঠিরের যৎপরোনাস্তি বিস্ময় জন্মিয়াছিল । হে পরীক্ষিৎ ! তোমার নিকট দাক্ষায়
 ণীদিগের পৃথক পৃথক বংশ এই কীর্তন করিলাম, দেব অস্থর মনুষ্য প্রভৃতি চরাচর লোক ঐ সকল
 বংশের অন্তর্গত ॥ ৬১ ॥

॥ * ॥ শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে যুধিষ্ঠির নারদ
সম্বাদঃ পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তশ্চায়ং সপ্তমস্কন্ধঃ ॥ * ॥

ত্ৰিধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

সমাপ্তাচেয়ং সপ্তমস্কন্ধ ভাবার্থদীপিকা ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

। * ॥ ইতি শ্রীভাগবতসন্দর্ভে সপ্তমস্কন্ধ ক্রমসন্দর্ভঃ সম্পূর্ণঃ ॥ * ॥

অবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

। * ॥ ইতি সাধারণদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্ৰচেতসাং । পঞ্চদশঃ সপ্তমস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ভীতক্রপো মোচ্যবলানিগাধা যদ্বৈদ্যি তদ্বচি মনো বিনোদাৎ । বৃধাঃ ক্রুধাগহত বহুচলঃ পুরঃ ক্ষুব্ধস্ত স নোহনুকূলঃ । পৌষস্ত
কুঠৈকাদশ্যাং গাক্কর্কিয়াঃ সবস্তটে । অপূৰ্বি সপ্তমস্যপি টীকেয়ং সং প্রমাদতঃ । শ্রীরাধাকুণ্ডায় নমঃ শ্রীকৃষ্ণকুণ্ডায় নমঃ
শ্রীগোবর্দ্ধনাচলায় নমঃ । ও নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমস্কন্ধে পঞ্চদশ অধ্যায়ে ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত ব্যাখ্যায়াং সপ্তমস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্।



महर्षि श्रीकृष्णैषायन प्रणीतम्।

श्रीश्रीपूज्यापाद श्रीधरस्वामिकृत भावार्थदीपिका टीका

श्रीश्रीपूज्यापाद जीवगोस्वामिकृत क्रमसम्पन्न

श्रीश्रीयुक्त विश्वनाथ चक्रवर्तिकृत सारार्थदर्शिनी टीका समेतः

श्रीरामनारायण विद्यारत्न कृतानुवादसमेतक
त्रिपुराधीश्वर श्रीमन्महाराज वीरचन्द्र वर्धमानिकाम्य
सम्पूर्ण साहाय्येन मूल्यं विना वितरितव्यः।

अ स् ट म स् क स् क :।



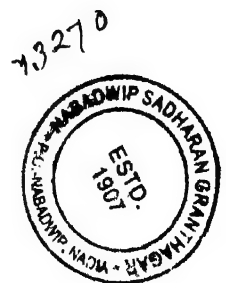
मुर्शिदाबाद ;

बहरमपुर, — राधारमणधन्वे

श्रीरामनारायण विद्यारत्नेन प्रकाशितः

मुद्रितक

सन १२९० । ज्यैष्ठ ।



শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

অষ্টম স্কন্ধঃ ।

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

স্বায়ম্ভুবস্তেহ গুরো বংশোহয়ং বিস্তরাচ্ছ্রুতঃ । যত্র বিশ্বসৃজাং সর্গো মনুনস্তান্ বদস্ব নঃ ॥ ১ ॥

শ্রীপরশমী ।

অথাষ্টমে চতুর্বিংশত্যাধ্যায়ৈর্মহু বর্ণনং । তৎ স্মৃতৈ ঋষি দেবেন্দ্রে মূর্ত্তিভিঃ চ ভবেঃ সহ । প্রতিমহন্তরং যৈব মহাদায়াঃ ষট্ পৃথক্ পৃথক্ । প্রবর্ত্তমস্তি সদ্ধর্ম্মান্ পালয়ন্ত্যা চরন্তি চ । অতো মহন্তরস্তোক্তং সদ্ধর্ম্ম ইতি লক্ষণং । তত্র তু প্রথমে স্বায়ম্ভুবঃ স্বারোচিষস্তথা । উত্তম তামসশ্চেতি চতুর্মহু নিরূপণং ॥ ০ ॥

স্বায়ম্ভুবাস্তরেহনন্ত হ্রস্বত গুণ বর্ণনাৎ । মুদিতঃ পরিপ্রচ্ছ সর্কমহন্তরং ত্রিভিঃ । যত্র বিশ্বসৃজাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীশ্রীধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণচৈতন্য সসনাতন রূপক । গোপাল রঘুনাথাপ্ত ব্রজজীবকপাহিমাং ॥ ০ ॥

অথাষ্টমস্কন্দস্য ক্রমসন্দর্ভঃ । স্বামিপাদৈর্ন যদাক্তং যদাক্তং চান্দ্রটং কচিৎ । তত্র তত্রৈব বিজ্ঞেয়ঃ সন্দর্ভঃ ক্রমসংস্কৃতঃ । বৈষ্ণবা পরিতোষঃ স্যাদন্যত্র যত্র তত স্ততঃ । লেখ্যং বৈষ্ণবসিদ্ধান্তং দাক্ষিণ্যেনৈব কিঞ্চন ॥ ১।২।৩।৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

শ্রীগোবর্দ্ধনধারিণে নমঃ ॥

প্রথম্য শ্রীশুকং ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণং করুণার্ণবং । লোকনাথং জগচ্চক্ষুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে । গোপরামাজনপ্রাণপ্রায়সেতি প্রভৃক্বে । তদীয় প্রিয়দাস্যায় মাং মদীয়মহং দদে । মহন্তরস্য সদ্ধর্ম্ম ইতি লক্ষণমীরিতং । তস্য প্রবর্ত্তকাঃ কিন্তু মহাদায়াঃ ষট্ পৃথক্ পৃথক্ । প্রতিমহন্তরং তস্মাকচতুর্বিংশতি সখ্যাকৈঃ । অধ্যায়ৈরষ্টমস্কন্ধে তে বর্ণ্যস্তে যথোচিতং । অধ্যায়েনোক্তমেকেন মহন্তরচতুষ্টিয়ং । ত্রিভির্জ্যেজ্ঞোপাখ্যানমথোক্তঃ পঞ্চমোমহঃ । ষষ্ঠ্যচ্যাজ্ঞাপ্তে স্রষ্টৃশ্চামৃতাত্মানমষ্টভিঃ । একেন সপ্তমাদীনাং

অষ্টমস্কন্ধে চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে মনুপুত্র, সপ্তর্ষি, দেবতা, ইন্দ্র এবং ভগবান্ হরির অবতার সহ মনু বর্ণন । অপর প্রতিমহন্তরে ঐ মহাদি ছয়টি পৃথক্ পৃথক্ সদ্ধর্ম্মের প্রবর্ত্তন ও পালন করিয়া থাকেন, অন্তএব মহন্তরোক্ত সদ্ধর্ম্ম সকলের আচরণ করিলে মনুষ্যদিগকে আর নিরয়গামী হইতে হয় না ।

এই অষ্টমস্কন্ধের প্রথম অধ্যায়ে স্বায়ম্ভুব, স্বারোচিষ, উত্তম ও তামস এই চারি মনু নিরূপণ ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন গুরো ! স্বায়ম্ভুব মনুর বংশ বিস্তর রূপে প্রসূত হইলাম, ঐ মহন্তরেতেই

মম্বন্তরে হরের্জন্ম কৰ্ম্মাণিচ মহীয়সঃ । গুণন্তি কবয়ো ব্রহ্মংস্তানি নো বদ শৃণুতাং ॥ ২ ॥

যদ্ব্যগ্নিমন্তরে ব্রহ্মান্ ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ । কৃতবান্ কুরুতে কৰ্ত্তা হতীতে নাগতেহদ্য বা ॥ ৩ ॥

ঐশ্বর্যবিত ॥

মনবোহগ্নিন্ ব্যতীতাঃ যট্ কল্মে স্বায়ম্ভুবাদয়ঃ । আদ্যন্তে কথিতো যত্র দেবাদীনাঞ্চ সম্ভবঃ ॥ ৪ ॥

আকৃত্যাং দেবহূত্যাঞ্চ ছহিত্রোস্তস্য বৈ মনোঃ । ধর্ম্মজ্ঞানোপদেশার্থং ভগবান্ পুত্রতাং গতাং ॥

কৃতং পুরা ভগবতঃ কপিলস্থানুবর্ণিতং । আখ্যাস্যে ভগবান্ যজ্ঞো যচ্চকার কুরুষ্বহ ॥

বিরক্তঃ কামভোগেষু শতরূপাপতিঃ প্রভুঃ । বিসৃজ্য রাজ্যং তপসে সভার্যো বনমাবিশৎ ॥ ৫ ॥

ঐশ্বর্যবান্ ।

মরীচাদীনাং মনুকন্যাস্থ পুত্রপৌত্রাদি সর্গঃ ॥ ১ ॥

মহীয়সো হরেঃ অত্র কচিৎক পাঠান্তরমস্তি তদ্ব্যপেক্ষিতমস্মাভিঃ ॥ ২ ॥

যস্মিন্নতীতে যৎ কৃতবান্ যস্মিন্ননাগতে যৎ বর্ধা করিয়াতি অন্য বর্তমানে যৎ কুরুতে তদ্বদেত্যমরঃ ॥ ৩ ॥

অগ্নিন্ কল্মে মনবো ব্যতীতাঃ ॥ ৪ ॥ তত্ ক মনো ছহিত্রোঃ কপিল যজ্ঞমুষ্টিভ্যাং পুত্রতাং প্রাপ্তঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আকৃত্যামিতি । কয়োঃ তদ্ব্যহ । ছহিবোরিতি ॥ ৬ ॥

ঐশ্বর্যনাথচন্দ্রবর্তী ।

মনুনামনুর্কীর্তনং । একেন তেষাং কৰ্ম্মাণি নবভি বামনেহিতং । মৎস্যানতার একেনেত্যেবং স্বকোহট্টমোমতঃ । অথাত্র প্রথমে স্বায়ম্ভুবস্তোত্রং প্রকীর্ত্যতে । মম্বন্তরীয় মনাদি যট্ কানাঞ্চ চতুষ্টয়ং । তদেবং চতুর্থাপি স্বক্বেষু স্বায়ম্ভুব মনুবংশ কথা প্রাসঙ্গিক মরীচাদি বংশ্য প্রব্রাদাভাপাখ্যানামুপোন প্রমুদিতো রাজা সর্গমখাদি কথাং জিজ্ঞাসমানঃ পৃচ্ছতি স্বায়ম্ভুবস্যোতি ॥ ১ ॥

মহীয়সো হরেঃ ॥ ২ ॥ বদিতি তদ্বদেত্যপ্যাজ্ঞতেনামরঃ । অন্তরে মম্বন্তরে অন্য বর্তমানে ॥ ৩ ॥

তেষু মধ্যে আদ্যঃ স্বায়ম্ভুবঃ ॥ ৪ ॥

ছহিত্রোঃ কয়োবিতাপেক্ষামাতঃ । আকৃত্যাং দেবহূত্যাঞ্চ ॥ ৫ ॥

মনুকন্যা সকলে বিশ্বস্রষ্টা মরীচি প্রভৃতি পুত্র পৌত্রাদি রূপে সৃষ্ট হইয়াছিলেন । একগে অন্যান্য মনুর বংশ বিবরণ বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! সেই সকল মম্বন্তরে মহন্তর হরির জন্ম ও কৰ্ম্মের বিবরণ যাহা পণ্ডিতেরা কীর্তন করিয়া থাকেন, আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি, তৎসমুদায়ও আমাদের নিকট বর্ণন করুন ॥ ২ ॥

ভগবান্ বিশ্বভাবন অতীত মম্বন্তরে যাহা যাহা করিয়াছেন, আগামি মম্বন্তরে যাহা যাহা করিবেন । এবং বর্তমান মম্বন্তরে যাহা যাহা করিতেছেন এ সকলও বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩ ॥

ঐশ্বর্যবান্ শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! এই কল্মে স্বায়ম্ভুবাদি ছয় মনু অতীত হইয়াছে, তন্মধ্যে স্বায়ম্ভুব মনু আদ্য । ঐ মম্বন্তরে দেবতা প্রভৃতির উৎপত্তি হয়, তাহার বিবরণ তোমার নিকট বলিয়াছি ।

ভগবান্ বিষ্ণু ধর্ম্ম ও জ্ঞানোপদেশ নিমিত্ত মনুর আকৃতি ও দেবহূতি নামে ছই ছহিত্যয় যজ্ঞ ও কপিল মূর্তিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের পুত্রত্ব প্রাপ্ত হন । হে কৌরব্য ! ভগবান্ কপিলের বৃত্তান্ত অগ্রে

(তৃতীয়স্কন্ধে) বর্ণন করিয়াছি, ভগবান্ যজ্ঞ যাহা যাহা করেন পাশ্চাত্য বলিব । শতরূপার পতি ঐ প্রভু স্বায়ম্ভুব কামভোগে বিরক্ত হইয়া রাজ্য ভোগ পরিত্যাগ পূর্বক সভার্য বনমাবিশ করেন ॥ ৫ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতক
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্খমাণিক্যস্য
সম্পূর্ণ সাহায্যেণ মূল্যঃ বিক্রা বিতরিতম্।

অ ষ্ট ম স্ক স্কঃ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরমপুর,—রাধারমণযন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতক।

সন ১২৯০, বৈশাখ।

শ্রুতান্দায়াং বর্ষশতং পদৈকেন ভুবাং স্পৃশন্ । তপ্যমানস্তপোঘোরমিদমহা ভারত ॥ ৬ ॥

যেন চেতয়তে বিশ্বং বিশ্বং চেতয়তে ন যঃ । যো জাগর্তি শয়ানেহগ্নিমায়ং তং বেদ বেদ সঃ ॥ ৭ ॥
আত্মাবাস্তমিদং বিশ্বং যৎ কিঞ্চিজ্জগত্যাং জগৎ । তেন ত্যক্তেন ভূজীথা মাগৃধঃ কশ্চাশ্বিকনং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ঘোরং দুষ্চরং তপঃ তপ্যমানঃ সমাধাবস্থুভূতমিদং বক্ষ্যমাণং নিদ্রিতোচ্ক্ষুসিত বৎ বিদ্রিত ইব উপদিশস্বিব অনুবদস্বিবচ অষ্টভিঃ
শ্লোকেষু ৬ ॥

যেন চিদাশ্রনা বিশ্বং চেতয়তে চেতনী ভবতি বিশ্বত্ব যং ন চেতয়তে চেতনী করোতি স্বতএব চিক্রপদ্বাং তত্র হেতুঃ অগ্নিন্
শয়ানে স্বপতি সতি যোজাগর্তি সাক্ষিতয়া বর্ততে অহো চিত্রঃ নাযঃ জনস্তং বেদ স তু ইমং বেদ ॥ ৭ ॥

তত্ত্বেশ্বরত্বং দর্শয়ন্ লোকস্যা হিতমুপদিশতি আশ্রনা ঈশ্বরেণাবাস্যং সত্তা চৈতন্যভায়াং ব্যাপ্যং বিশ্বং সর্বং জগত্যাং লোকে
যৎ কিঞ্চিৎ জগৎ ভূতজাতঃ অতন্তেনৈশ্বরেণ কিঞ্চিৎ ত্যক্তঃ দত্তঃ যদনং তেনৈব ভূজীথাঃ ভোগান্ ভুঙ্কু । যদা তেন হেতুনা
ত্যাক্তেন ঈশ্বরপর্ণেনৈব ভূজীথাঃ । স্বার্থং কস্যসিং কস্যচিদপি ধনং মাগৃধঃ মাভিকাজীঃ । যদা কস্যস্বিদতি কস্যান্যস্য

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ইদং যেনেত্যাদিকং তমীহমানমিত্যাদ্যন্তমবাহ । যোজাগর্তি প্রপদ্যত ইতি পর্যাবসান ক্রিয়ায়াং স্বতাৎপর্যাৎ ॥

যেনেতি য ইত্যর্থঃ স্পৃশাঃ স্পৃশোভবতীতি ছান্দস ব্যক্তিকং । নায়মিতি জাগ্রদশায়াং তজ্জ্ঞানচ্ছায়রৈব বিশ্বস্য জ্ঞানাৎ ।
অনুপ্তদশায়াং তস্যাপি তিরোধানাৎ । তস্য তু স্বতঃসিদ্ধ সর্ব ব্যাপক জ্ঞানত্বাদযুক্তমেবৈতদिति ভাবঃ ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অবাহ জজাপ ॥ ৬ ॥

যেন য ইত্যর্থঃ । চেতয়তে বিশ্বং চেতনোকরোতি বিশ্বং কর্তৃ যং ন চেতয়তে অগ্নিন্ বিশ্বশ্চিন্ শয়ানে স্পৃশি স্পৃশি গলয়
গতেপি সতি যোজাগর্তি যস্মিন্চ যোগনিজ্রাং গতেহু নেদং বিশ্বং জাগর্তীতি প্রক্রমান্বেপ লকঃ তদ্বাদয়ং বিশ্ববর্তী জনস্তং ন
বেদ । সচ হরিরিমং বেদ ॥ ৭ ॥

তত্ত্বেশ্বরত্বং দর্শয়ন্ স্বপুত্রপৌত্রাদিকমুদ্दिष্য হিতমুপদিশতি আশ্রোতি জগত্যাং ত্রিভুবনে যৎ কিঞ্চিজ্জগৎ স্থানং স্বীয় দেহে-
জিয়াদিকমপি তৎ সর্বং আশ্রনো ভগবতএব আশ্রাস্যঃ আবাস বিষয়ীভূতং কশ্মনি ন্যৎ । সমাশ্রাসার্থমিতি । তেনৈব স্বকীড়া-
স্পদত্বেন সৃষ্টবাদিতি ভাবঃ । অতন্তত্র তত্র স্থানে ভগবন্নিবং তদর্চ্যক সংস্থাপ্য তদনুজ্ঞাঃ সংপ্রার্থ্যেব স্ববাস গৃহং ততো নিকুট
মেব সেবকবুদ্ধ্য। নিশ্চীয়তাং নতু তত্র স্বসৌখ্য সঙ্ঘমাবোপ্য তদান্দিরমনিশ্চায়ৈবেত্যাদিকো ধ্বনিঃ । এবং বহুধন সঙ্ঘাবেপি
তেন পরমেশ্বরেণ যন্ত্যক্তং কশ্মকারেভ্যো বেতনমিব যদন্তং ধনং তেনৈব ভূজীথাঃ ভোগান্ ভুঙ্কু মা গৃধঃ অধিকমদন্তঃ বা
মাভিকাজীঃ । তৎ সেবায়ঃ তদুক্তসেবায়াক্ষ বহুধনং পর্যাপীকৃত্য তচ্ছবেণৈব পাত্রমিত্রং গণতাদীনাং স্বস্য চোদরভরণং
কুর্কিতি ভাবঃ । নমু তে পুত্র কলত্রাদয়ো নাত্র বাবস্থায়ঃ সংন্যোবঃ স্তত্র সতজ্জ্ঞানমাহ স্মিৎ প্রপ্লে অরে কস্য ধনং অগৃহে স্থিতমপি

তিনি শ্রুতান্দা নদীর তীরে এক পদে ভূমি স্পর্শ করিয়া অবিশ্রান্ত শত বৎসর দুষ্চর তপস্বী করিতে
করিতে বিদ্রিতের ন্যায় হইয়া নিম্ন লিখিত বাক্য বলিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

মমু কহিলেন স্বতঃ চিৎ স্বরূপ এ প্রযুক্ত যে চিদাত্মা দ্বারা বিশ্ব চৈতন্য যুক্ত হয় কিন্তু যাহাকে
এই বিশ্ব চেতন করিতে সমর্থ নহে । অপর এই ব্যক্তি (জীব) শয়ান হইলে যিনি জাগরিত
অর্থাৎ সাক্ষী স্বরূপে বর্তমান থাকেন, কি আশ্চর্য্য এ জন তাঁহাকে জানে না, কিন্তু তিনি ইহাকে
জানেন ॥ ৭ ॥

লোকে যে কিছু ভূত সমূহ দেখিতে পাওয়া যায়, সকলই ঈশ্বরের সত্তা ও চৈতন্য দ্বারা ব্যাপ্ত,

যং পশ্যতি ন পশ্যন্তং চক্ষুৰ্যশ্চ ন রিষ্যতি । তং ভূতনিলয়ং দেবং স্বপর্ণমুপধাবতঃ ॥

ন যন্তাদ্যন্তৌ মধ্যস্থঃ স্বঃ পরোনাস্তরং বহিঃ । বিশ্বস্তামুনি যদযন্তাদ্বিশ্বঞ্চ তদৃতং মহৎ ॥ ১০

স বিশ্বকায়ঃ পুরুহুত ঈশঃ সত্যঃ স্বয়ং জ্যোতিরজঃ পুরাণঃ ।

ঈশ্বরশাস্ত্রী ।

ধনমস্তি যতো ধনাকাঙ্ক্ষা ক্রিয়েতেত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ ঈশাবাস্তমিতি যথা শ্লোকমেব ॥ ৮ ॥

নহু যদি সর্কঃ ব্যাপ্রোতি তর্হি চক্ষুবাদিভিঃ কিং ন প্রতীয়তে তত্রাহ যং পশ্যন্তং জনশ্চক্ষুর্ভা ন পশ্যতি চক্ষুরাদ্যবিষয়ত্বাৎ । নহি প্রমাতারং প্রমাণং বিষয়ীকরোতীতি ভাবঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । চক্ষুশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রনিত্যাতি । নহু তর্হি ঘটনাশে দেবদত্তত্বত্বিষয়ঃ চাক্ষুষঃ জ্ঞানমিব ঈশ্বরস্যাপি স্বরূপ ভূতং তদ্বিষয়ং জ্ঞানং নশ্যেৎ তত্রাহ যন্তহু পশ্যন্তশ্চক্ষুর্জ্ঞানং নরিষ্যতি ন নশ্যতি তত্তদাকারেণোৎপন্নায় বৃন্তেরেব নাশো ন স্বতঃ সিক্তজ্ঞানম্য নহি সবিতৃপ্রকাশঃ প্রকাশ্য নাশে নশ্যতীতি ভাবঃ । ভূতানি নিলয়ো যন্ত তং সর্কাস্ত্বধামিণং তথাপি স্বপর্ণং শোভন পতনং অসঙ্গং উপধাবত ভজস্বং ॥ ৯ ॥

তৎ স্বরূপশ্চ নিত্যতামুপপাদয়মাংস ন যন্তেতি । অমুনি আদ্যন্তাদীনি বিশ্বস্য যন্তাত্তবন্তি বিশ্বঞ্চ যজ্ঞপং অতএবাব্যভিচারিত্বাৎ তৎ স্বতঃ সত্যং মহৎ পরিপূর্ণং ব্রহ্ম ॥ ১০ ॥

নহু বিশ্বঞ্চেতজ্ঞপং তর্হিতস্য কুতো জ্ঞান্যভাবঃ স্ব প্রকাশত্বং বা কথং বা জগজ্জন্মাদি কর্তৃত্বেন বিকারিণঃ সত্যত্বং পরিপূর্ণত্বং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চক্ষুঃ স্বরূপভূতা জ্ঞানশক্তিঃ । স্বাভাবিকো জ্ঞান বল ক্রিয়া চেতি শ্রুতেঃ । শেষং স্বগমং ॥ ৯ ॥

তদেবং জ্ঞান শক্তেনিত্যত্ব মূল্য তৎ স্থাপনায় স্বরূপস্য নিত্যত্বমাহ ন যন্তেতি ॥ ১০ ॥

তদেবোপপাদয়তি স ইতি । বিশ্বস্য ব্যাপকঃ কায়ো যন্ত । বিশ্বে অনন্তাঃ কায় বা যন্ত সঃ । অতএব পুরু বহুধা হুতো-

ত্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

ধনং পরমেশ্বরং বিনা কস্য ন কস্যাপীত্যর্থঃ । যাবদ্বিয়েত জঠরং তাবৎ সত্বং হি দেহিনাং । অধিকঃ যোভিমনোত স স্তেনো দণ্ডমহ'তীতি নারদোক্তেঃ । বদ্য কস্যচিদন্যস্যাপি ধনং মাগৃধঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । ঈশাবাস্তমিদং সর্কমিতি যথাশ্লোকমেব ॥ ৮ ॥

নহু জগদিদং তট্টস্থাবাতং তর্হি কথং স কপি ন দৃশ্যতে তত্রাহ যমিতি । নহু তর্হি ঘটনাশে দেবদত্তত্বত্বিষয়ঃ চাক্ষুষঃ জ্ঞানমিব দৃশ্যত্ব জগতোনাশে পরমেশ্বরস্যাপি তদ্বিষয়ং জ্ঞানং নশ্যেৎ তত্রাহ । চক্ষুঃ স্বরূপভূতা জ্ঞান শক্তি ন'নশ্যতি স্বাভাবিকো জ্ঞান বল ক্রিয়াচেতি শ্রুতেঃ । নহি সবিতৃ প্রকাশঃ প্রকাশ্য নাশে নশ্যতীতি ভাবঃ । ভূতনিলয়ং সর্কাস্ত্বধামিণং । দেবং দীবাং তমসঙ্গং স্বপর্ণং জীবাশ্চস্বয়ং । দ্বাসুপগা মনুর্ভাবিত শ্রুতেঃ । উপধাবত সেবধঃ ॥ ৯ ॥

সর্ক ব্যাপকত্বমাহ ন যন্তেতি । অমুনি আদ্যন্তাদীনি বিশ্বস্য যন্তাত্তবন্তি বিশ্বঞ্চ যং যজ্ঞপং । অতএবাব্যভিচারিত্বাৎ তৎ স্বতঃ সত্যং মহৎ পরিপূর্ণং ব্রহ্মেতি তৎ স্বরূপ নিত্যত্বমুক্তং ॥ ১০ ॥

সর্কাস্ত্বমাহ স ইতি । পুরুনি ভূতানি নানানি যন্ত সঃ । যত্র বিদ্যা বিদ্যো ন বিদ্যামো বিদ্যাবিদ্যাভ্যাং তিলো বিদ্যা অতএব ঈশ্বর বাহ্য কিছু প্রদান করিয়াছেন তদ্বারাই ভোগ সকল ভোগ কর, আপনার নির্মিত্ত কাহারই বা ধন আছে যে তাহা আকাঙ্ক্ষা করিবে ? ॥ ৮ ॥

অপর তিনি সকলকে দেখিতেছেন কিন্তু কোন লোক অথবা কাহারও চক্ষুঃ তাঁহাকে দেখিতে পায় না, কারণ তিনি চক্ষুরাদির বিষয় নহেন । পরন্তু ঘটাদি নাশে দেবদত্তাদির তদ্বিষয়ক চাক্ষুষ জ্ঞান বিনাশের স্থায় দর্শনকারি সেই ঈশ্বরের চাক্ষুষ জ্ঞান বিনষ্ট হয় না । অর্থাৎ তত্তৎ আকারে উৎপন্ন বৃত্তিরই নাশ হইয়া থাকে, স্বতঃ জ্ঞানের বিনাশ হয় না । কারণ প্রকাশ্য বস্তুর নাশে সূর্যের প্রকাশ কখন বিনষ্ট হয় না, অতএব সকল ভূতের অন্তর্দর্শী অসঙ্গ সেই ঈশ্বরেরই ভজনা করহ ॥ ৯ ॥

যাঁহার আদি অন্ত মধ্য এবং আন্তর্য পর ও অন্তর বাহির নাই, কিন্তু যাঁহা হইতে বিশ্বের ঐ সকল আদি অন্ত প্রভৃতি হয় এবং এই বিশ্ব যাঁহার স্বরূপ, তিনি সত্য এবং পরিপূর্ণ ব্রহ্ম ॥ ১০ ॥

সেই ঈশ অজ, সত্য, স্বপ্রকাশ এবং নির্বিকার, তাঁহার শরীর এই বিশ্ব, তাঁহার নাম বহুতর,

ধত্তেহশ্চ জন্মাদ্যজয়াশ্চ শক্ত্যা তাং বিদ্যায়োদয়া নিরীহ আস্তে ॥ ১১ ॥

অথাগ্র ঋষয়ঃ কৰ্ম্মাণীহস্তে কৰ্ম্মহেতবে । ঐহনানোহি পুরুষঃ প্রায়োনীহাং প্রপদ্যতে ॥ ১২ ॥

ঐহতে ভগবানীশো নহি তত্র বিসজ্জতে । আত্মলাভেন পূর্ণার্থো নাবসীদস্তি যেহনু তং ॥ ১৩ ॥

শ্রীশরঙ্গমী ।

বা । অতআহ স ঈশঃ অজঃ সত্যঃ স্বপ্রকাশঃ পুরাণঃ নির্মিকাবঃ বিশ্বং কারো যন্ত পুরুণি হৃতানি নামানি যন্ত তথা বিধোহপি যতঃ অস্ত বিশ্বস্ত জন্মাদি শক্ত্যা মনুষ্যায় ধত্তে তাক্ নিত্য সিদ্ধয়া বিদয়া উদয়া হিহা নিষ্ক্রিয় এবাস্তে ॥ ১১ ॥

যক্ষ্মাদেবমীশ্বরঃ কৰ্ম্ম কৃত্বা সংতাজা নৈকশ্রোগান্তে অণ তজ্ঞাদ্ধেতো ঋষয়োহপ্যাগ্রে আদৌ কৰ্ম্মাণি কুৰ্ম্মস্তি কিমর্থঃ অকৰ্ম্ম হেতবে মোক্ষার্থঃ কৰ্ম্মহস্তবে ইতি পাঠে কৰ্ম্মনাশায় হি যত্মাং ॥ ১২ ॥

নয়ীহমানঃ কৰ্ম্মভিরবিগুণ্ঠিতঃ কোষকার ইব বশ্যোভৈব তত্রাহ ঐহত ইতি । অতন্তমহু বর্তমানা যে তে নাবসীদস্তি ন বিসজ্জস্তে ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বেদৈর্গীতঃ । তত্র হেতুঃ । ঈশোহচিন্ত্যশক্তিঃ । যতঃ সত্যঃ সৰ্ব্ব সত্তা হেতু স্বরূপঃ যতঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ । স্বপ্রকাশঃ অত শ্চাত্তঃ । পূর্বাপি নববাহিকারান্তরশূন্য । তদেবং পবম পূর্বোপি অস্ত প্রপঞ্চতাপি অজয়া মায়াখায়াত্মাদীন শক্ত্যা জন্মাদি বিধত্তে কৰোতি । তাক্ মায়াং বিদয়া উদন্ত তস্তাং সকার্যায়ামনাসজ্যাবাস্তে অতএব নিরীহ এবাস্ত ইত্যর্থঃ । তদেতদচিন্ত্য স্বভাব ময়ঃ লীলামাত্রয়েবেতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

দৈম্যচ লীলা শিক্ষয়া ভক্ত স্তপপর্গাবসানৈবেত্যাহ । অপেতি । যক্ষ্মাদেবমসৌ কৰ্ম্ম কৃত্বাপানাসজ্য নৈকশ্রোয়ান্তে । অণাত্মাদ্ধেতো ঋষয়োপ্যাগ্রে প্রথমাবস্থে কৰ্ম্মাণি কুৰ্ম্মস্তি । তেষনাসক্তা অপি ভবন্তীত্যর্থঃ । কিমর্থঃ অকৰ্ম্মহেতবে তদ্বিরীহস্তে প্রাপ্তৌ তর্হি কথং পূৰ্ম্মমেব নিরীহা ন স্তাঃ । তত্রাহ । হি যক্ষ্মাদীহমান এব পুরুষঃ প্রায়োনীহসন্তে সতি অনীহাং প্রপদ্যতে ক্রমাং প্রাপ্নোতি । নতু হঠাদনৌহমান এবেত্যর্থঃ তদ্রক্তঃ আকরক্লেমুর্নৈর্গোং কৰ্ম্মকারণমুচ্যতে যোগাক্রুত্যা । তন্তেব সমঃ কারণমুচ্যতে । কশ্মেল্লিখানি সংবমা য আস্তে মনসা অবন্ । ইল্লিয়ার্থান্ বিমুচ্যামি মিত্যাচারঃ স উচ্যতে ইতি ॥ ১২ ॥

বিদ্যায়োদন্ত নিরীহ আস্ত ইতি যদ্রক্তং তদেব ঋষয়োহসংসরন্তি । তদেব বিশদয়তি । ঐহত ইতি । স্বরূপ স্ত্ব কুর্ন্তি রূপ বিদয়া পূর্ণত্বেন ভগবতঃ কাব্যাস্তরে ক্রিয়মাণেন্যনাসক্তিঃ ঋষীণামপি তদনুগত্যোত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীনিবনাপচক্রবর্তী ।

ময়োহি যঃ স কণা বিষয়ী ভবন্তীতি গোপাল তাপনী শান্তেহিদ্যা শব্দেন স্বরূপভূতা চিহ্নকিরতিদীয়াত তন্নৈব স্বভগয়া পট্টমহিষোব অজাঃ দুর্ভগাঃ নিবন্তেত্যর্থঃ । তদ্রক্তং মায়াং বৃন্দয়া চিহ্নভূতা কৈবল্যোহিত আত্মনীতি ॥ ১১ ॥

এবং তস্য যৌগপাদোনৈবেহমানহ মনৌহতঃ বর্ধমশক্রবন্তো মনুষ্যঃ কাল ভেদেনাপি তৎ স্বস্মিন্ সংপাদয়িতুং যতন্ত ইত্যাহ অণ অতএব অকৰ্ম্ম হেতবে নৈকশ্রোয়ান্তে ইতি পাঠে কৰ্ম্ম হনন্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

নয়ীহমানঃ কৰ্ম্মভিববগুণ্ঠিতঃ কোষকার এবশ্যোভৈবিত্যত আহ ঐহত ইতি অতন্তমহুবর্তমানা যে ভেনাবসীদন্তীতি তদ্বক্তিরূপদিষ্টা ॥ ১৩ ॥

তিনি আত্মময়া দ্বারা বিশ্বের জন্মাদি বিধান করেন অথচ নিত্য সিদ্ধ বিদ্যা হেতু ঐ মায়া ত্যাগ করিয়া নিষ্ক্রিয়ই আছেন ॥ ১১ ॥

এই রূপে ঈশ্বর কৰ্ম্ম করিয়া পরে পরিত্যাগ পূর্বক নিষ্কৰ্ম্ম থাকাতে ঋষিগণও অকৰ্ম্মার্থ অর্থাৎ মুক্তি নিমিত্ত অগ্রে কৰ্ম্ম করেন । ফলতঃ যে পুরুষ চেষ্টা করেন তিনি প্রায়ই নিশ্চেষ্টতা প্রাপ্ত হন ॥ ১২ ॥

চেষ্টাকারী পুরুষ কৰ্ম্ম সকল দ্বারা অবগুণ্ঠিত হইয়া কোষকার কীটের ন্যায় বদ্ধ হয় এমন আশঙ্কা করিতে পারা যায় না, যে হেতু ভগবান্ ঈশ্বর চেষ্টা করিয়া থাকেন অথচ তাহাতে আসক্ত হয়েন না, যে সকল ব্যক্তি তাঁহার অনুরক্তি করেন তাঁহারাও আত্মলাভ দ্বারা চরিতার্থ হইবেন, কখন আসক্ত হইবেন না ॥ ১৩ ॥

তমীহমানং নিরহং কৃতং বৃধং নিরাশিষং পূর্ণমনস্ত্রচোদিতং ।

নূন্ শিক্ষয়ন্তং নিজবস্ম সংস্থিতং প্রভুং প্রপদ্যেহখিল ধর্ম্যভাবনং ॥ ১৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি মাত্রেপনিষদং ব্যাহরন্তঃ সমাহিতং । দৃষ্টাস্থরা যাতুধানা জঙ্ঘুমভ্যদ্রবন্ ক্ষুধা ॥ ১৫ ॥

তাংস্তথাবসিতান্ বীক্ষ্য যজ্ঞঃ সর্বগতো হরিঃ । যামৈঃ পরিবৃতো দেবৈ হস্তাহশাসং ত্রিপিষ্টপং ॥ ১৬ ॥

শ্রীপরশরামো ।

তদেবং লোকান্ত্রগ্রহায় বিশ্বস্থষ্টাদি যঃ করোতি শ্রীরামকৃষ্ণাদ্যবতীরৈশ্চ বেদোক্তমপ্যচরতি তঃ শরণং ব্রজামীত্যাহ । নিজ-
বস্ম নরাবতারান্ত্ররূপো মার্গঃ তত্র সম্যক্ স্থিতং অতঃ ঐহমানং কৰ্ম্মাচরন্তঃ তথাপি জীব বৈলক্ষণ্যমাহ নিরহন্তঃ নিরাশিষঃ অনন্ত
চোদিতমিতিচ নিবহন্তঃ হেতুঃ বৃধং নিরাশীস্তে হেতুঃ পূর্ণং অনন্য নিযুক্তস্তে হেতুঃ প্রভুঃ । তথাপি কৰ্ম্মাচরণে হেতুঃ
বৃ আচাৰেণ শিক্ষয়ন্তঃ । তং কিমর্থং তত্রাহ অখিল ধম্মান্ ভাবয়তি প্রবর্তয়তীতি তথা তং ॥ ১৪ ॥

সমাহিতমপি সন্তঃ মন্ত্রেপনিষদং ব্যাহরন্তঃ দৃষ্টা স্পোচ্ছুসিতবদ্বিংশমিব মন্ত্রা অস্থরা যাতুধানাশ্চ কৃদানিমিত্তেন জঙ্ঘু অস্তু
অভ্যদ্রবন্ ॥ ১৫ ॥ যামৈঃ অপুত্রৈঃ ত্রিপিষ্টপং স্বর্গমপালয়ং স্বয়মিত্রোহভূদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দভ ।

এতানি নিজেস্তানান্য কলিতমাহ তমীহমানমিতি । তত্র : সনিষকায় ইত্যাদি ত্রয়স্তানুবাদঃ স্পষ্টএব । কিঞ্চ বৃধমিতি
যেন চেতয়ত ইত্যাহ যং ন পশ্যতীত্যাসাচ । প্রভুমিত্যাদ্ব্যাবাস্যমিত্যাসা । পূর্ণমিতি ন যস্যোত্যাসা জ্ঞেয়ঃ । অর্গশ্চায়ং । তাং
প্রপদ্যে তত্র হেতবঃ । ঐহমানং । জগৎ স্থষ্টাদিকং কুলাস্তমপি নিরহং কৃতং । তদাশক্তি শূন্যং যতো বৃধঃ । স্বানন্দাত্তব-
শীলং । যতঃ পূর্ণং নিরাশিষক । তর্হি কথং পাববশোন তং করোতি নেত্যাহ অনন্যোতি । তর্হি কিমর্থং কবোতি তত্রাত
নূনিতি । নন্ত নর শিক্ষণমপি বহিরাবেশএব তত্রাহ । নিজা ভক্তান্তেবাঃ বস্মনি সম্যক্ স্থিতং । তদন্তকূল্যায়ৈব সর্বং কুর্ত্ত
মিত্যর্থঃ । অতএব সর্ব ধর্ম্মমূলস্য তেষাঃ ধর্ম্মস্য ভাবনেনাখিল ধর্ম্মভাবনমপীতি তমেব প্রপদ্যে ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নহু তমেবমন্ত্রাপদিশি স্বয়ং তাসং সাম্প্রতং কিং কবোতীতি তত্রাহ তমিতি । অহন্ত প্রভুঃ নাম বিশেষায়ুক্তে নারায়ণি
প্রভুঃ যেন চেতয়তে বিশ্বমিতি প্রক্রমোক্তৈশ্চৈতন্যং প্রভুঃ ভগবন্তঃ তং প্রপদ্যে । কীদৃশঃ তং প্রসিদ্ধং পরমেশ্বরমাত্মানমেব
ঐহমানং কাময়মানং যথান্যে ভক্তান্তমীহন্তে তথা সাবপি স্বমীহতে আত্মারামত্বাদিতি ভাবঃ । নিবহন্তঃ সর্বেশ্বর ইত্যাহকার
শূন্তং । অনন্য চোদিতং সেনৈবাদিষ্টং যজ্ঞবস্ম অপ্রাপ্তি সাধনং সংস্থিতং চিবকাল ব্যবধানাৎ নিলুপ্তং তং নূন্ শিক্ষয়ন্তঃ
স্বাচরণাদিনেতি শেষঃ । অখিলমনানং ধর্ম্ম ভক্তিরোগে ভাবয়ত্যাভিভাবয়তি প্রবর্তয়তি বা তং ॥ ১৪ ॥

সমাহিতং সমদ্বিস্তমপি সন্তঃ মন্ত্রেপনিষদং ব্যাহরন্তঃ দৃষ্টা স্পোচ্ছুসিতবদ্বিংশমিব মন্ত্রা জঙ্ঘুমভ্যদ্রবন্ ॥ ১৫ ॥

যামৈর্ধামসংজ্ঞকৈঃ ॥ ১৬ ॥

অতএব যিনি রাম কৃষ্ণাদি নানা অবতারানুরূপ নিজ বস্মে সম্যক্ রূপ অবস্থিত হইয়া বেদোক্ত
কৰ্ম্মাচরণ করেন অথচ স্বয়ং পূর্ণ, নিরাশী, নিবহন্ত এবং আপনি প্রভু, এ কারণ অন্য কর্তৃক নিযুক্ত হন
না, অপর যিনি অখিল ধর্ম্ম প্রবর্ত করিবেন বলিয়া আপনার আচার দ্বারা মানবগণকে শিক্ষা প্রদান
করেন, আমি সেই ঈশ্বরের শরণ গ্রহণ করি ॥ ১৪ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! শতরূপাপতি স্বায়ম্ভুব সমাধিস্থ হইয়া উল্লিখিত মন্ত্রেপনিষদ
উচ্চারণ করিতেছিলেন, অস্তুর ও রাক্ষসগণ তাঁহাকে অবলোকন করিয়া অবশেষে স্থায় বোধ করত ক্ষুধা
হেতু ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইল ॥ ১৫ ॥

সেই যজ্ঞ স্বয়ং সর্বগত হরি, ঐ সকল অস্তুর ও রাক্ষসের ঐপ্রকার ব্যবসা দেখিযামাত্র আপনার
পুত্র যাম নামক দেবগণে পরিবৃত হইয়া তাহাদিগকে বধ করিলেন এবং স্বয়ং ইন্দ্র হইয়া স্বর্গ পালন
করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

স্বারোচিষো দ্বিতীয়স্ত মনুরগোঃ স্তোত্রভবৎ । হুমৎ সুষেণ রোচিষৎ প্রমুখাস্তস্য চাক্ষজাঃ ॥
তত্রোদ্রোরোচনস্ত্রাসীদেবাশ্চ তুষ্ণিতাদয়ঃ । উজ্জ্বলস্তদায়ঃ সপ্ত ঋষয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ।
ঋষেস্ত বেদশিরস স্তুষিতা নাম পত্ন্যভূৎ । তস্যাং যজ্ঞে ততো দেবো বিভূরিত্যপি বিশ্রুতঃ ॥ ১৭ ॥
অষ্টাশীতি সহস্রাণি মুনয়ো যে ধৃতব্রতাঃ । অশ্বশিক্ণু ব্রতং তস্য কৌমার ব্রহ্মচারিণঃ ।
তৃতীয় উত্তমো নাম প্রিয়ব্রত স্তোত্রো মনুঃ । পবনঃ সৃষ্টয়ো যজ্ঞহোত্রাদ্যা স্তংস্বতা নৃপ ॥
বসিষ্ঠতনয়াঃ সপ্ত ঋষয়ঃ প্রমদাদয়ঃ । সত্যা বেদশ্রুতা ভদ্রা দেবা ইন্দ্রস্ত সত্যজিৎ ॥
ধর্ম্যস্ত স্ননৃত্যাস্ত ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ । সত্যসেন ইতি খ্যাতো জাতঃ সত্যব্রতৈঃ সহ ॥ ১৮ ॥
সোহনৃতব্রত দুঃশীলানসতো যক্ষরাক্ষসান্ । ভূতক্রহো ভূতগণাংশ্চাবধীৎ সত্যজিৎসখঃ ॥ ১৯ ॥
চতুর্থ উত্তমো ভ্রাতা মনুর্নামাচ তামসঃ । বৃথু খ্যাতির্নরঃ কেতুরিত্যাদ্যা দশ তংস্বতাঃ ॥ ২০ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

তত্র প্রতিমম্বস্তরং মন্বাদয়ঃ বড়নোহন্যো ভবন্তি । তথাহি স্তোত্রো দ্বাদশে বক্ষ্যতি । মম্বস্তরং মনুর্দেবা মনুপুত্রাঃ সুরেশ্বরঃ ।
ঋষয়োহংশাবতারান্চ হরেঃ বড়িধুমুচ্যতে ইতি । তত্রাদ্যো স্বায়ম্ভুবো মনুঃ প্রিয়ব্রতোস্তানপাদৌ মনুপুত্রৌ বামাদয়ো দেবা মরীচি
প্রমুখাঃ সপ্ত ঋষয়ঃ যজ্ঞো হরেরবতারঃ ইন্দ্রশ্চ সএবেতি তদ্রম্বস্তরং পঞ্চবিধমেব তচ্চ চতুর্থস্কন্ধোপক্রমে নিরূপিতং । দ্বিতীয়াদি
ত্রিষু মম্বস্তরেষু মন্বাদি ষট্‌কমাহ স্বারোচিষো দ্বিতীয়স্তি যাবদ্রাজেন্দ্রমোক্ষ প্রশ্নঃ ॥ ১৭ ॥

বিতোরসাধারণচরিতমাহ অষ্টাশীতি সহস্রাণীতি ॥ ১৮ ॥ সত্যজিতঃ ইন্দ্রস্ত সখা সন্ ॥ ১৯ ॥ উত্তমস্তৃতীয়োঃ মনুস্তস্য ভ্রাতা ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বসিষ্ঠেতি দস্ত্যামধ্যোয়ং বসিষ্ঠ ঋষি প্রজাপতি গৃহীতয়াস্ময়েতি শ্রুতেঃ ॥ ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫ ॥

ত্রিবিধনাগচক্রবর্তী ।

মম্বস্তরং হি মন্বাদি ষট্‌কযুক্তং ভবতি । বহুত্বং । মম্বস্তরং মনুর্দেবা মনুপুত্রাঃ সুরেশ্বরঃ । ঋষয়োহংশাবতারান্চ হরেঃ
বড়িধুমুচ্যতে । তত্রাদ্যো স্বায়ম্ভুবমম্বস্তরে । স্বায়ম্ভুবমনুঃ । প্রিয়ব্রতোস্তানপাদৌ মনুপুত্রৌ বামাদয়ো দেবাঃ মরীচি
প্রমুখাঃ সপ্তর্ষয়ঃ । যজ্ঞোহরেরবতারঃ যজ্ঞ এবৈন্দ্রশ্রুতি ষট্‌কং চতুর্থস্কন্ধোপক্রমে নিরূপিতং । দ্বিতীয়াদিষু ত্রিষু মন্বাদি ষট্‌কা-
ন্যাহ স্বারোচিষ ইতি দ্বাদশভিঃ ॥ ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১ ॥

হে রাজন্ ! দ্বিতীয় মনুর নাম স্বারোচিষ, তিনি অগ্নির পুত্র । সুষেণ এবং রোচিষৎ প্রভৃতি ঐ
মনুর সন্তান । ঐ মম্বস্তরে রোচন নামা ইন্দ্র এবং তুষ্ণিতাদি দেবতা, আর উজ্জ্বলস্তদাদি সপ্ত ব্রহ্মবাদী
ঋষি হয়েন । অপর ঐ মম্বস্তরে বেদশিরা ঋষির তুষ্ণিতা নামে যে পত্নী ছিলেন, তাঁহার গর্ত্তে ঐ ঋষি
হইতে বিভূ নামে বিখ্যাত দেব উৎপন্ন হয়েন ॥ ১৭ ॥

ঐ বিভূর অসাধারণ চরিত্র বলি শ্রবণ কর, তিনি কৌমার ব্রহ্মচারী হওয়াতে অষ্টাশীতি সহস্র ধৃত-
ব্রত মুনী তাঁহার নিকট ব্রত শিক্ষা করেন । তৃতীয় মনুর নাম উত্তম, তিনি প্রিয়ব্রতের সন্তান, তাঁহার
তনয় পবন সৃষ্টয়ো এবং যজ্ঞহোত্রাদি । এই মম্বস্তরে বসিষ্ঠপুত্র প্রমদাদি সপ্তর্ষি হয়েন, আর সত্য,
বেদশ্রুত, ভদ্র প্রভৃতি দেবতা এবং সত্যজিৎ ইন্দ্র । এই মম্বস্তরে ধর্ম্মের স্ননৃত্য নাম্নী ভার্য্যার গর্ত্তে
ভগবান্ পুরুষোত্তম সত্যব্রতগণ সহ উৎপন্ন হইয়া সত্যসেন নামে খ্যাত হয়েন ॥ ১৮ ॥

সেই সত্যসেন সত্যজিৎ নামা ইন্দ্রের সখা হইয়া অনৃত ব্রতী দুঃশীল অসৎ যক্ষ ও রাক্ষসদিগকে
এবং ভূতদ্রোহি ভূতসকলকে বিনষ্ট করেন ॥ ১৯ ॥

চতুর্থ মনুর নাম তামস, তিনি তৃতীয় মনু উত্তমের ভ্রাতা । তাঁহার পুত্র পৃথু, খ্যাতি, নর, কেতু
প্রভৃতি দশ ॥ ২০ ॥

সত্যকা হরয়ো বীরা দৈবাজিগিশ্ব ইন্দ্রঃ । জ্যোতির্ধামাদয়ঃ সপ্ত ঋষয়স্তামসেহস্তরে ॥ ২১ ॥

দেবা বৈধ্বতয়ো নাম বিধ্বতে স্তনয়া নৃপ । নষ্টাঃ কালেন যৈর্বেদা বিধ্বতাঃ স্মেন তেজসা ॥ ২২ ॥

তত্রাপি জজ্ঞে ভগবান্ হরিগ্যাং হরিমেধসঃ । হরিরিত্যাহতোযেন গজেন্দ্রো মোচিতো গ্রহাৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

বাদরায়ণ এতন্তে শ্রোতুমিচ্ছামহে বয়ং । হরির্যথা গজপতিং গ্রাহগ্রস্তমম্মুচৎ ॥ ২৪ ॥

তৎ কথাস্থ মহৎ পুণ্যং ধন্যং স্বস্ত্যয়নং শুভং । যত্র যত্রোত্তমঃশ্লোকো ভগবান্ গীয়তে হরিঃ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

পরীক্ষিতৈবং সতু বাদরায়ণিঃ প্রায়োপবিষ্টেন কথাস্থ চোদিতঃ ।

উবাচ বিপ্রাঃ প্রতিনন্দ্য পার্থিবং মুদা মুনীনাং সদসি স্ম শৃণুতাঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ত্রিশিখ ইন্দ্রঃ ॥ ২১ ॥

অন্যানপি বিশিষ্ট পরাক্রমান্ দেবানাং দেবা বৈধ্বতয় ইতি ॥ ২২ ॥

হরিরিত্যাহতঃ ব্যাহতঃ গ্রহাৎ গ্রাহাৎ ॥ ২৩ ॥

অম্মুচৎ মোচয়ামাস ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দেবা বৈধ্বতয় ইত্যত্র মন্বন্তরে দ্বিবিধা দেবা অভবন্নিত্যি দর্শিতং ॥ ২২ ॥

আহুতো ব্যাহতঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

তৎ কথাসা কথাসা ॥ ২৫ ॥

এই মন্বন্তরে সত্যক হরি এবং বীর নামে দেবগণ তথা ত্রিশিখ ইন্দ্র আর জ্যোতির্ধামাদি সপ্ত ঋষি হয়েন ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ! তামস মন্বন্তরে উল্লিখিত সত্যকাদি ব্যতীত বিশিষ্ট পরাক্রম শালী বৈধ্বতিগণও দেবতা হইয়াছিলেন, তাঁহারা বিধ্বতির পুত্র । হে মহারাজ ! কাল বশতঃ যখন বেদ সকল বিনষ্ট হইতেছিল তখন ঐ সকল দেবতা স্ব স্ব তেজে সকলকে ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

এই মন্বন্তরে ভগবান্ বিষ্ণু হরিমেধসের ঔরসে হরিণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া সেই হরি নামে বিখ্যাত হন যিনি গ্রাহের মুখ হইতে গজেন্দ্রকে মুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥

নৃপবর পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন হে বাদরায়ণ ! গ্রাহ গ্রস্ত গজেন্দ্রকে ভগবান্ হরি যে রূপে মুক্ত করিয়াছিলেন আপনার সকাশাৎ তাহা বিস্তার পূর্বক শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ॥ ২৪ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! যাহাতে উত্তমঃশ্লোক ভগবান্ হরি গীত হন সে কথা অতিশয় পবিত্র, ধন্য, শুভ এবং মঙ্গলাকর ।

সূত কহিলেন হে বিপ্রগণ ! রাজা পরীক্ষিৎ প্রায়োপবিষ্ট হইয়া ঐ প্রকারে ব্যাসনন্দন শुकদেবকে ভগবৎ কথা কথনে নিয়োগ করিলে সেই ঋষিবর শ্রবণকারি মুনিদিগের সভায় নরপতির বাক্যে আনন্দ প্রকাশ করিয়া লিতে বআরম্ভ করিলেন ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি ত্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে মন্বন্তরানুবর্ণনং
প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

আসীদগিরিবরো রাজ্যজিকৃৎ ইতি বিশ্রুতঃ । ক্ষীরোদেনারুতঃ শ্রীমান্ যোজনায়ুতমুচ্ছিতঃ ॥ ১ ॥
তাবতা বিস্তুতঃ পর্যাক্ ত্রিভিঃ শৃঙ্গৈঃ পয়োনিধিঃ । দিশশ্চ রোচয়মান্তে রৌপ্যায়স হিরণ্যয়েঃ ॥ ২ ॥
অষ্টশ্চ ককুভঃ সর্বা রত্নধাতু বিচিহ্নিতৈঃ নানা । ক্রম লতা গুল্মৈর্নির্বোষৈর্নির্বাস্তমাং ॥ ৩ ॥

দ্বাপরযুগে ।

প্রবেশ্যমাণঃ হেতুঃ তৎ কথাস্থ তাস্মৈ সা কথৈব বা স্তমহং পুণ্যং পুণ্যসা বিশেষণং ধন্যমিত্যাदि ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে প্রথমঃ ॥ * ॥

তুর্ধো মন্বন্তরে প্রোক্তং গজেন্দ্রস্য বিমোক্ষণং । দ্বিতীয়াদি ত্রিভিত্ত্বং বিস্তরেণোপবর্ণ্যতে । দ্বিতীয়েতু গজেন্দ্রস্য গজীভিঃ
ক্ৰীড়াভ্যো জলে । দৈবান্দগ্ৰাহ গৃহীতস্য হবিস্মিতকরীর্ঘ্যতে ॥ ০ ॥

আসীৎ অস্তি ॥ ১ ॥

তাবতা যোজনায়ুতেন পর্যাক্ পরিতঃ ত্রিকূট সমাখ্যা বীজমাহ ত্রিভিঃ শৃঙ্গৈর্মুগৈঃ ॥ ২ ॥

অষ্টাশ্চ শৃঙ্গৈর্নির্বাস্তমাং নির্বোষৈশ্চ ককুভঃ সর্বা বোচয়মান্ত ইতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । কপংভূতৈঃ শৃঙ্গৈঃ রত্নৈর্ধাতুভিঃ
বিচিহ্নিতৈঃ নানাবিধানাং ক্রমলতানাং গুল্মা যেষু তৈঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি ত্রীভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীকীবগোবিন্দ কৃত ক্রমসন্দর্ভঃ প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচন্দ্রবটী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ত্রিকূট তত্ত্বস্তোদ্যান সর্বোবর্ণন বিশ্রুতঃ । দ্বিতীয়েতু গজেন্দ্রং গ্রাহার্তেন হরিঃ স্মৃতঃ ॥ ০ ॥

আসীৎ অস্তি ॥ ১ ॥

পর্যাক্ পরিতঃ তাবতা যোজনায়ুতেনৈব । ত্রিকূট সমাখ্যায় বীজমাহ ত্রিভিঃ শৃঙ্গৈর্মুগৈঃ উক্তং গতা এব । অষ্টাশ্চ
শৃঙ্গৈঃ ককুভঃ সর্বা অষ্টাবৈব পর্যাক্ বিশোবোচয়মান্ত ইতি পূর্বেণৈবায়ম্ । নির্বোষৈর্দিশাং রোচনা তাস্মৈ প্রতিধ্বনি সমর্পণে-
নেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

পরস্ উদ্ভিভিঃ সমস্তাদবনিজামানা অজ্ঞয়ো নৃপপ্রাপ্তা যন্ত সঃ । হরিংস্ব অষ্টদিক্ স্থিতৈ মরকতাস্ত্রি মধাবন্তিনীং ভূমিং
চুর্মদল শ্যামলাং কবোতি ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থ মন্বন্তরে গজেন্দ্রের বিমোক্ষণ । দ্বিতীয়াদি তিন অধ্যায়ে ঐ গজেন্দ্রমোক্ষণ বর্ণিত হইতেছে ।
তন্মধ্যে দ্বিতীয়াধ্যায়ে গজীসকল সহিত ক্রীড়াকারি গজেন্দ্রের দৈবাৎ গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত হইয়া হরি
স্মরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ত্রিকূট নামে একটি প্রসিদ্ধ পর্বত আছে । সেই গিরিবর অতি-
শয় শ্রীমান্, চতুর্দিকে ক্ষীরোদ সাগরে বেষ্টিত, অবুত যোজন উচ্ছিত ॥ ১ ॥

এবং চতুর্দিকে তাবৎ সহস্র যোজন বিস্তার । সেই পর্বত লৌহ রৌপ্য ও হিরণ্য তিনটি প্রধান
শৃঙ্গ দ্বারা সাগর ও দিক্ সকলকে শোভিত করিয়া আছে, এই নিমিত্তই তাহার নাম ত্রিকূট হইয়াছে ॥ ২ ॥

অপর ত্রিকূট পর্বতের অন্যান্য শৃঙ্গ নানা রত্ন ও ধাতু দ্বারা চিত্রিত, সেই সকল শিখর ও বিবিধ
বৃক্ষ লতা গুল্ম তথা নির্ঝর জলপাতধ্বনি দ্বারা সকল দিগের শোভা হইতেছে ॥ ৩ ॥

সচাবনিজ্যমানাজ্জিঃ সমস্তাং পয় উন্নিভিঃ । কল্লোতি শ্যামলাং ভূমিং হরিন্মরকতাশ্চভিঃ ॥
 সিদ্ধচারণ গন্ধর্বে বিদ্যাধর মহোরগৈঃ । কিমরৈরপ্সরোভিষ্চ ক্রীড়ন্তিভূঁকন্দরঃ ॥ ৪ ॥
 যত্র সংগীত সন্নাদৈর্নন্দন্ত্যো গুহা যস্মিন্ প্রদেশে তং অভিগর্জন্তি হরয়ঃ শ্লাঘিনঃ পরশঙ্কয়া ॥ ৫ ॥
 নানারণ্য পশুভ্রাত সঙ্কুলদ্রোণ্যলঙ্কতঃ । চিত্রক্রম সুরোদ্যান কলকণ্ঠ বিহঙ্গমঃ ॥ ৬ ॥
 সরিৎ সরোভিরচ্ছাদৈঃ পুলিনৈর্মণিবালুকৈঃ । দেবদ্রী মজ্জনামোদ সৌরভাস্বনিলৈর্যুতঃ ॥ ৭ ॥
 তস্য দ্রোণ্যাং ভগবতো বরুণস্য মহাত্মনঃ । উদ্যানযুতুমম্মা আক্রীড় সুরযোষিতাং ॥
 সর্বতোলঙ্কতং দিব্যনিত্যপুষ্প ফলক্রমৈঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীপরশাসী ।

পয়স উন্নিভিঃ সমস্তাদবনিজ্যমানা অভ্যুয়ো মূলপ্রাস্তা যস্য । হরিত্তিঃ পালাশবর্ণৈঃ ॥ ৪ ॥
 কিমরাদীনাং সংগীত সন্নাদৈর্নন্দন্ত্যো গুহা যস্মিন্ প্রদেশে তং অভিগর্জন্তি হরয়ঃ সিংহাঃ । অমর্ষয়া অসহনেন ॥ ৫ ॥
 নানা যে অরণ্যাঃ পশব স্তেষাং ব্রাহ্মৈঃ সঙ্কুলভি দ্রোণীভিরলঙ্কত আন্তে । কিঞ্চ চিত্রা ক্রমা যেষু তেষু সুরোদ্যানেষু কলকণ্ঠা
 মধুর স্বনা বিহঙ্গমা যস্মিন্ ॥ ৬ ॥
 কিঞ্চ অচ্ছাদকৈঃ সরিৎ সরোভিযুতঃ মণয় ইব বালুকা যেষু তৈঃ পুলিনৈশ্চ যুতঃ দেবদ্রীণাং মজ্জনেন য আমোদন্তেন
 সৌরভযুক্তানি অস্বৃনি অনিলাশ্চ তৈশ্চ যুত আন্তে ॥ ৭ ॥
 তস্য দ্রোণ্যাং বরুণস্যোদ্যানমস্তি গিরিবনাদিকং ধোয়ত্বেন বক্ষ্যতি । অতো গিবিমুপবর্ণ্য বনমুপবর্ণয়তি সর্বতোহলঙ্কতমিতি ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

কিমরাদীনাং সঙ্গীত সন্নাদৈর্নন্দন্ত্যো গুহা যস্মিন্ তং প্রদেশঃ অভিলক্ষীকৃত্য অমর্ষয়া অসহনেন পরশঙ্কয়া গর্জন্তি । শ্লাঘিনঃ
 কথমানাঃ ॥ ৪ । ৫ ॥
 চিত্রা ক্রমা যেষু তেষু সুরোদ্যানেষু কলকণ্ঠা বিহঙ্গমা যত্র স আন্তে ॥ ৬ ॥
 দেবদ্রীণাং মজ্জনেন য আমোদন্তেন সৌরভযুক্তানামস্বৃনি অনিলাশ্চ তৈর্যুতঃ ॥ ৭ ॥ ঋতুমম্মা উদ্যানমান্তে ॥ ৮ ॥

আর জলতরঙ্গে ঐ শৈলের মূল প্রান্ত প্রক্ষালিত হওয়াতে পলাশ বর্ণ মরকত প্রস্তর দ্বারা নিক-
 টস্থ ভূমি যেন শ্যামলা হইতেছে । উক্ত গিরির কন্দর সকল ক্রীড়াকারি সিদ্ধ চারণ গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধর
 মহোরগ কিম্বর এবং অপ্সরোগণে সদাই পরিপূর্ণ রহিয়াছে ॥ ৪ ॥

ঐ পর্ব্বতের যে প্রদেশের গুহা সকল উল্লিখিত কিম্বর প্রভৃতির সঙ্গীত শব্দে শব্দায়মান, সেই
 প্রদেশের প্রতি মদ গর্জিত সিংহসংঘ প্রতিন্দন্দি সিংহ শঙ্কায় অসহিষ্ণু হইয়া সর্ব্বদা গর্জন করিতেছে ॥ ৫ ॥

অপর ঐ পর্ব্বতস্থ দ্রোণী সকল নানা অরণ্য পশু সমূহে সতত সঙ্কুল থাকাতে তদ্বারা স্বয়ং যেন
 অলঙ্কত হইয়া আছে । ত্রিকূট পর্ব্বতে যে সকল দেবোদ্যান আছে যাহাতে ভূরি ভূরি বিচিত্র বৃক্ষ,
 তথায় বহু বহু বিহঙ্গ নিরন্তর স্তমধুর কলরব করিতেছে ॥ ৬ ॥

ঐ ভূধর ভূরি ভূরি নির্ম্মল সরিৎ ও সরোবরে ভূষিত । সেই সকল সরিৎ সরোবরের পুলিনে মণি-
 ময় বালুকা । দেবদ্রুনাগণ তাহাতে অবগাহন করাতে তজ্জন্য সাতিশয় সৌগন্দ্য হয়, তদ্বারা তত্রস্থ
 জল ও অনিল সুবাসিত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! ঐ পর্ব্বতের দ্রোণীতে মহাত্মা ভগবান্ বরুণের একটা উপবন আছে, তাহার নাম
 ঋতুমৎ, সেই উপবন দেবদ্রুনাগণের ক্রীড়া স্থান । তত্রস্থ দিব্য দিব্য ক্রম সকলে সর্ব্বকালেই পুষ্প
 ফল ধরিয়া আছে, তাহাতে ঐ উদ্যান সতত সর্ব্বতোভাবে শোভমান ॥ ৮ ॥

মন্দারৈঃ পারিজাতৈশ্চ পাটলাশোক চম্পকৈঃ । চূতৈঃ পিয়ালৈঃ পনসৈরাত্রৈরাত্রাতকৈরপি
 ক্রমুঠৈর্নারিকেলৈশ্চ খজুরৈবীজপূরকৈঃ । মধুকৈঃ শাল তালৈশ্চ তমালৈরসনাঙ্গু নৈঃ ॥
 অরিকটোদুম্বর মল্লিকার্জুনৈঃ কিংশুক চন্দনৈঃ । পিচুমর্দৈঃ কোবিদারৈঃ সরলৈঃ হরদারুভিঃ ॥
 দ্রাক্ষৈশ্চ রস্তা জম্বুভি বদর্যাক্ষাভয়ামলৈঃ । বিল্বৈঃ কপিথৈর্জম্বীরৈরত্রৈঃ তল্লাতকাদিভিঃ ॥ ৯ ॥
 তস্মিন্ সরঃ স্রবিপুলং লসৎকাঞ্চনপঙ্কজং । কুমুদোৎপল কঙ্কর শতপত্র শ্রিয়োজিতং ॥ ১০ ॥
 মত্তষট্পদ নিঘূর্ণকং শকুন্তৈশ্চ কলম্বনৈঃ । হংস কারণবাকীর্ণং চক্রাষ্ট্রৈঃ সারসৈপি ॥ ১১ ॥
 জল কুকুট কোমটি দাত্যাহকুলকৃজিতং । মংসা কচ্ছপ সঞ্চার চলৎ পদ্মরজঃ পয়ঃ ॥
 কদম্ব বেতস নল নীপ বজ্রলকৈ রতং । কুন্দৈঃ কুরবকাশোকৈঃ শিরীষৈঃ কুটজেঙ্গুদৈঃ ॥
 কুজকৈঃ স্বর্ণযুগীভির্নাগ পুমাগ জাতিভিঃ । মল্লিকা শতপত্রৈশ্চ মাধবী জালকাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্রামো ।

পুনর্গিরিঃ স্বর্ণরতি মন্দারৈবিত্তিচতুর্ভিঃ মন্দারাদিভিবৃত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৯ ॥

তস্মিন্ গিরৌ সর আস্তে তদ্বর্ণরতি স্রবিপুলমিত্যাদি সাক্ষিঃ পঙ্কভিঃ । লসন্তি কাঞ্চন পঙ্কজানি যস্মিন্ । কুমুদাদীনাং শ্রিয়া
 উজ্জিতং ॥ ১০ ॥ কলঃ স্বনো যেথাঃ তৈঃ শকুন্তৈশ্চ নিঘূর্ণকং চক্রাষ্ট্রৈঃ সারসৈরপ্যাকীর্ণং ॥ ১১ ॥

জলকুকুটাদীনাং কুলৈঃ কৃজিতং । মংসানাং কচ্ছপানাঞ্চ সঞ্চারেণ চলতাং পদ্মানাং রজসা যুক্তং পয়োযস্মিন্ তৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

মন্দারাদিভিবৃত ইতি পুংলিঙ্গনির্দেশেন গির্গিরণে ব্যাখ্যায়মানে তস্মিন্ সর ইত্যত্র তৎপদেন প্রকৃষ্টে গিবাবেবোচ্যমানে
 তত্রত্য সরসি গজেজ্ঞাবগাহনাদি কথ্যাং সত্যং কুমুদায়ো বরুণোদ্যানস্য বর্ণনমপ্রস্তুতবাদ্যর্থং স্যাত্তদ্বাদ্ভ্য ইত্যর্থাদ্ভ্য
 মিত্যুদ্যান বিশেষণমেব ব্যাখ্যায়ং ॥

অগ্নিরুদানে সর আস্তে তদ্বর্ণরতি সাক্ষিঃ পঙ্কভিঃ । শকুন্তৈঃ পঙ্কভিঃ সহিতং । মংসানাং কচ্ছপানাঞ্চ সঞ্চারেণ চলতাং
 পদ্মানাং রজসা যুক্তং পয়োযস্মি তৎ । নিতামৃতবঃ ফলপুষ্পাদি সংপাদনার্থং যেমু তৈঃ ॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ ॥

রাজন্ ! ঐ গিরিবরে যে কত কত প্রকার বৃক্ষ আছে তৎ সমুদায় বলিয়া উঠা দুঃসাধ্য । মন্দার,
 পারিজাত, পাটল, অশোক, চম্পক, চূত, পিয়াল, পনস, আত্র, আত্রাতক, গুবাক, নারিকেল, খজুর,
 দাড়িম্ব, মধুক, শাল, তাল, তমাল, অসন, অর্জুন, অরিকট, উদুম্বর, অম্বথ, বট, কিংশুক, চন্দন, পিচুমর্দ,
 কোবিদার, সরল, দেবদারু, দ্রাক্ষা, ইক্ষু, রস্তা, জম্বু, বদরী, অক্ষ, অভয়, আমলকী, কপিথ, জম্বীর এবং
 তল্লাতক প্রভৃতি অসংখ্য তরুতে ঐ পর্বত পরিবৃত ॥ ৯ ॥

উল্লিখিত ত্রিকূট পর্বতে একটা স্রবিপুল সরোবর আছে, তাহাতে কাঞ্চন বর্ণ পঙ্কজ সকল সতত
 শোভমান । আর এত অসংখ্য কুমুদ, কঙ্কর, উৎপল ও শতপত্র যে সে সকলের শোভায় তাহা
 অতিশয় উদ্দীপ্ত ॥ ১০ ॥

ঐ সরোবর মত্ত ষট্পদ সকলে শব্দায়মান এবং কলম্বর বিহগকূলে বিশেষতঃ হংস, কারণব, চক্র-
 বাক ও সারসে সমাকীর্ণ ॥ ১১ ॥

অপর তথায় জলকুকুট, কোমটি এবং দাত্যাহপক্ষী ভিন্ন ভিন্ন রবে শব্দ করে, আর মংসা ও কচ্ছপ
 সকল এ রূপে সঞ্চার করিয়া থাকে যে তদ্বারা পদ্ম সকল চলিত হওয়াতে তৎ সমুদায়ের পরাগে
 সরোবরের জল ভূষিত হয় । তাহার চতুষ্পার্শ্বে কদম্ব, বেতস, নল, নীপ, বজ্রল, কুন্দ, কুরবক,
 অশোক, শিরীশ, কুটজ, ইক্ষুদ, স্বর্ণযুগী, নাগ, পুমাগ, জাতী, মল্লিকা, শতপত্র, মাধবী প্রভৃতি ভূরি
 ভূরি তরু ও লতা থাকাতে সে সকল দ্বারা যেন সর্বতোভাবে বেষ্টিত হইয়া আছে ॥ ১২ ॥

শোভিতং তীরজৈশ্চান্যৈ নিত্যভূতিরলং ক্রমৈঃ ॥ ১৩ ॥

তত্রৈকদা তদগিরিকাননাশ্রয়ঃ করেণুভিক্ষারণযুথপশ্চরন্ ।

সকণ্টকং কীচক বেণু বেত্রবদ্বিশাল গুণ্যং প্ররুজন্ বনস্পতীন্ ॥ ১৪ ॥

যদাক্ষমাত্রাদ্রবয়ো গজেন্দ্রা ব্যাত্রাদয়ো ব্যালমৃগাঃ সখড়গাঃ ।

মহোরগাশ্চাপি ভয়াদ্ বস্তি সর্গোরক্ষাঃ সরভাশ্চমর্যাঃ ॥ ১৫ ॥

বৃকাবরাহা মহিষক্ শল্যা গোপুচ্ছ শালা বৃক মর্কটাস্চ ।

অন্যত্র ক্ষুদ্রা হরিণাঃ শশাদয়শ্চরন্ত্যভীতা যদনুগ্রহেণ ॥ ১৬ ॥

সঘর্ষতপ্তঃ করিভিঃ করেণুভির্বতো মদচ্যুৎ করভৈরনুক্রতঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

নিভামৃতবঃ ফলপুষ্পাদি সম্পত্তি হেতবেণা যেষাং তৈরলং শোভিতং ॥ ১৩ ॥

তত্রৈকং সতি একদা তদগিরি কাননাশ্রয়ো বারণ যুথপঃ করেণুভিঃচরন্ ত্বাদ্বিতেন স্ব যুথেন বৃতঃ তস্য সরোবরাভ্যাসং সমীপ-
মগমদিতি পঞ্চমেনাঘয়ঃ । কিং কুর্সন্ কীচক বেণু বেত্রবস্তং বিশালং গুণ্যং লতাং সন্দর্ভং বনস্পতীংশ্চ প্ররুজন্ প্রভঞ্ন্ ॥ ১৪ ॥

কপশ্চুতঃ যস্য গজমাত্রাদ্রবয়ঃ সিংহা গজেন্দ্রদায়শ্চ ভয়াদ্ বস্তি পলায়ন্তে ॥ ১৫ ॥

বৃকাদমস্ত ক্ষুদ্রা অন্নপ্রাণিনঃ অন্যত্র তদৃষ্টিপথং তাক্ চরন্তি ॥ ১৬ ॥

পুনঃ কীদৃশঃ ঘর্ষতপ্তঃ মদচ্যুৎ মদস্রাবী মদং অশ্রুন্তি তথা তৈঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্রৈকদেতি পঞ্চকং ॥ ১৩২৩৪৫৬৭৮৯১০১১১২১৩১৪১৫১৬১৭১৮১৯২০২১২২২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচত্রবর্ভী ।

তত্রৈকদা বারণযুথপঃ অগমদিতি পঞ্চমেনাঘয়ঃ । কিং কুর্সন্ করেণুভিঃচরন্ স্বভক্ষ্যং ভুঞ্জনঃ কীচক বেত্রবস্তং বিশালং
গুণ্যং প্ররুজন্ প্রভঞ্ন্ ॥ ১৪ ॥

হরয়ঃ সিংহাঃ ॥ ১৫ ॥

যদনুগ্রহেণতু বৃকান্যঃ ক্ষুদ্রা অপি চরন্তি । কিন্তুনাত্র তদৃষ্টি পথং তাক্ ॥ ১৬ । ১৭ ॥

এতদ্ভিন্ন অন্যান্য যে সকল বৃক্ষ তীরে জন্মিয়াছে সে সকলের ফল পুষ্পাদি সম্পত্তির হেতু ঋতু
সকল নিত্যই প্রবর্তমান, অতএব সেই সমস্ত তরু দ্বারা ঐ সরোবর অতিশয় শোভিত ॥ ১৩ ॥

একদা ঐ ত্রিকূট পর্বতবাসী একটা যুথপতি করী করেণুগণ সমভিব্যাহারে চরিতে চরিতে কণ্টক
সমেত কীচক বেণু ও বেত্র বিশিষ্ট বৃহৎ বৃহৎ লতাপুঞ্জ তথা বিশাল বৃক্ষ সকল ভয় করিতেছিল ॥ ১৪ ॥

তাহার এবদ্বিধ প্রতাপ যে, গজমাত্রের সিংহ গজেন্দ্র ব্যাত্র প্রভৃতি তথা গণ্ডার সর্প মহাসর্প ও
কৃষ্ণ, সরভকুল এবং চমরী সগৃহ ভয়ে পলায়ন পরায়ণ হইতে লাগিল ॥ ১৫ ॥

কিন্তু বৃক বরাহ মহিষ ভল্লুক শল্যা গোপুচ্ছ (যুগ বিগেষ) শালাবৃক (কুর্কর) হরিণ এবং শশক
প্রভৃতি যুগজাতি অতিশয় ক্ষুদ্র প্রাণী, একারণ ইহারা তাহার অনুগ্রহে তদীয় দৃষ্টি পথ পরিত্যাগ
করিয়া অন্যত্র চরিতেছিল ॥ ১৬ ॥

সে যাহা হউক ঐ গজেন্দ্র নিদাঘ সন্তপ্ত হইয়া ত্বার্ত স্বীয় যুথে পরিবৃত হওত বেগে উল্লিখিত
সরোবরের সমীপে গমন করিল । তাহার সমভিব্যাহারে বহু বহু হস্তিনী ছিল । সে এমত গুরুতর
দল বদ্ধ হইয়া নির্গত হইয়াছিল যে তাহার ভরে ত্রিকূট গিরি সর্বতোভাবে কম্পমান হইয়া উঠিল ।
গজেন্দ্রের গণ্ডস্থল হইতে মদবারি ক্ষরিত হওয়াতে মদজল পায়ী অলিকুল তাহার সেবা করিতেছিল ।

গিরিঃ গগ্নিমা পরিভঃ প্রকম্পয়ন্ নিষেব্যমাণোহলিকুলৈর্মদাশনৈঃ ।
 সরোহনিলং পঙ্কজরেণুরূষিতং জিত্বান্ বিদূরাশ্মদ বিহ্বলেক্ষণঃ ।
 স্বতঃ স্বযুথেন ত্বাৰ্দ্ধিতেন তৎ সরোবরাভ্যাসমথাগমদ্রুতং ॥ ১৭ ॥
 বিগাহতশ্লিষ্ময়তাস্থনির্মলং হেমারবিন্দোৎপলরেণু রূষিতং ।
 পপৌ নিকামং নিজ পুঙ্করোদ্ধৃত মাত্মানমহিঃ স্পয়ন্ গতক্রমঃ ।
 সপুঙ্করেণোদ্ধৃত শীকরাস্থিতি নির্পায়য়ন্ সংস্পয়ন্ যথা গৃহী ।
 যুগী করেণুঃ করভাংশ্চ দুৰ্ম্মদো নাচর্য কুচ্ছুং কৃপণোজমায়য়া ।
 তং তত্র কশ্চিৎপদৈবচোদিতো গ্রাহোবলীয়াংশ্চরণে কৃষাগ্রহীৎ ।
 যদৃচ্ছয়ৈবং ব্যসনং গতৌ গজৌ যথাবলং মোহতিবলৌ বিচক্রমে ॥ ১৮ ॥
 তথাতুরং যুথপতিং করেণবো বিকৃষ্যমাণং তরসা বলীয়সা ।
 বিচুক্রুশুদীর্ঘনিয়োগেহপরে গজাঃ পাক্ষি' গ্রহান্তারয়িতুং নচাশকন্ ।

ইদমস্ম্যমী ।

নিজেন পুঙ্করেণ করাগ্রেণ উদ্ধৃতং গতক্রমঃ সন্ নিকামং গগৌ ॥ ১৮ ॥ দীনদ্রিয়ঃ করেণবঃ তং কেবলং বিচুক্রুশুঃ ॥ ১৯ ॥

ইবিষ্মনাপচক্রবতী ।

তদ্বিশ্লেষ সরোবরে অভ্যাসো যস্য তদযথাত্ম্যভিপ্রেতি তত্রাবগাহনাদৌ নিঃশঙ্কত্বং ব্যঞ্জিতং ॥

নিজেন পুঙ্করেণ করাগ্রেণ । করেণুঃ স্ত্রীঃ কলভান্ স্বতাংশ্চ স্পয়ন্ ॥ ১৮ ॥

গ্রাহেণ বিকৃষ্যমাণং তং দীনদ্রিয়ঃ করেণবঃ কেবলং বিচুক্রুশুরেব পাক্ষি'গ্রহা শুদ্ধকরণে সাহায্যবস্তুঃ ॥ ১৯ ॥

ঐ সরোবরের বায়ু তত্রস্থ পদ্মরেণুর দ্বারা স্বেদিত হওয়াতে আত্মাণ পাইয়া তাহার নয়নদ্বয় মদে বিহ্বল হইয়াছিল ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, গজেন্দ্র সরোবর প্রাপ্ত হইয়া অবগাহন পূর্বক কাঞ্চন পদ্ম ও উৎপলরেণু রূষিত নির্মল অমৃত জল শুণ্ড দ্বারা উদ্ধৃত করিয়া যথেষ্ট পান করিল । পরে ঐ জল দ্বারা আপনাকে স্নাপিত করত ক্লান্তি দূর করিতে লাগিল । তদনন্তর শুণ্ডোদ্ধৃত শীকর জল দ্বারা সদয় গৃহী পুরুষের ন্যায় আপনার স্ত্রী করেণু ও সন্তান কলভ সকলকে স্নান ও পান করাইতে আরম্ভ করিল । সে অতিশয় দুৰ্ম্মদ এবং পরমেশ্বরের মায়ায় মোহিত, এ প্রযুক্ত ঐ ব্যাপারে অন্যের যে স্তম্ভহং কষ্ট হইতেছিল তাহা অবলোকন করিল না । কিন্তু হে নৃপ ! ঐ সরোবরে একটা বলবান্ গ্রাহ (কুস্তীর) ছিল, কিয়ৎ ক্ষণ পরেই সে দৈবপ্রেরিতের ন্যায় আসিয়া রোম বশতঃ ঐ গজেন্দ্রের চরণ আক্রমণ করিয়া ধরিল । যুথপতি অতিশয় বলবান্ এই রূপে ব্যসনে পতিত হওয়াতে যথা সাধ্য আপনার বিক্রম প্রকাশ করিতে লাগিল ॥ ১৮ ॥

কুস্তীরেরও বল অল্প নহে, সেও উত্তরোত্তর মহাবেগে আকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । তদবলোকনে করেণু সকল দীনচিত্ত হইয়া কেবল চিৎকার করিতে থাকিল, আর অন্যান্য হস্তিগণ ঐ যুথপতির পাক্ষি'ধরিয়া রহিল, কিন্তু ঐ কুস্তীরের আক্রমণ হইতে তাহাকে নিস্তার করিতে তাহাদের সামর্থ্য হইল না । হে রাজন্ ! এই রূপে গজেন্দ্র ও নরক উভয়ের তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল, পরস্পরকে জলের অন্তরে ও বাহিরে আকর্ষণ করিতে করিতে সহস্র বৎসর অতিক্রান্ত হইয়া গেল, ইতি-

নিমুখ্যাতোরেবমিভেন্দ্র নক্রয়ো বিকর্ষতোরন্তরতো বহিমিথঃ ।

সমাঃ সহস্রং ব্যগমন্ মহীপতে সপ্রাণয়োচ্চিহ্নমমংসতামরাঃ ॥ ১৯ ॥

ততো গজেন্দ্রশ্চ মনো বলোজসাং কালেন দীর্ঘেণ মহানভূদ্যায়ঃ ।

বিকৃষ্যমাণশ্চ জলেহবসীদতো বিপর্যায়োহভূৎ সকলং জলোকসঃ ॥ ২০ ॥

ইথং গজেন্দ্রঃ স যদাপ সঙ্কটং প্রাণশ্চ দেহী বিবশো যদৃচ্ছয়া ।

অপারয়ন্মাত্ম বিমোক্ষণে চিরং দধ্যাবিমাং বুদ্ধিমথাভ্যপদ্যত ॥ ২১ ॥

নমামি মে জ্ঞাতয় আতুরং গজাঃ কূতঃ করিণ্যঃ প্রভবন্তি মোক্ষিতুং ।

গ্রাহেণ পাশেন বিধাতুরারতোহ্যপ্যহং তং যামি পরং পরায়ণং ॥ ২২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মনঃ উৎসাহ শক্তিঃ বল শারীরঃ ওজ ইন্দ্রিয়ঃ তেষাং বিপর্যায়ো বিপরীতঃ অধিকং জলোকসো গ্রাহস্য ॥ ২০ ॥

স ইথং প্রাণসঙ্কটমাপ যতো দেহী ॥ ২১ ॥

বুদ্ধিমেবাহ ন মামিতি । অতঃ ন প্রভবামি যতো গ্রাহরূপেণ কেবলং বিধাতুঃ পাশেনাবৃতঃ তথাপি তং পরং পরমেশ্বরঃ পরেষাং ব্রহ্মাদীনাং অয়নং আশ্রয়ভূতং শরণং প্রজামি ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জলোকসো গ্রাহস্য বিপর্যায়ঃ বলাদীনাং বায়স্যাভাবঃ প্রত্যুতাদিকামিতিার্থঃ । সকলং সর্বং যথাসাং তথাভূৎ বিপর্যায়স্যোৎপত্তিঃ সম্পূর্ণেব নতঃশেনেতিার্থঃ ॥ ২০ ॥

দেহো কিমিদং মে কস্মেতি যদা পরামর্শং তদা ইমাং বুদ্ধিং সহসৈব প্রাপ ॥ ২১ ॥

বুদ্ধিমেবাহ নমামি মে গজাঃ অপি মোক্ষিতুং মোক্ষয়িতুং প্রভবন্তি করিণ্যঃ কূতঃ । যতো গ্রাহরূপেণ বিধাতুঃ পাশেনাবৃতঃ তদপি পরং পরমেশ্বরঃ পবায়ণং পবনাপ্রায়ং শরণং যামি অতঃক্রেতি যদ্যপ্যহং পশুহাদজ্ঞ স্তদপীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

মধ্যে কাহারও নিধন হইল না, উভয়েই জীবিত রহিল । দেবগণ এই ব্যাপার অবলোকন করিয়া অত্যন্ত আশ্চর্য্য বোধ করিলেন ॥ ১৯ ॥

তদনন্তর সুদীর্ঘকালে গজেন্দ্রের উৎসাহ শক্তি, শারীরিক বল এবং ইন্দ্রিয় বীৰ্য্য পরিক্ষীণ হইল হুতরাং গ্রাহ কর্ত্ত্বক জলে আকৃষ্ট হইয়া ক্রমে অবসন্ন হইতে লাগিল, কিন্তু সেই নক্রের ঐ সকল উৎসাহ শক্তি প্রভৃতি উত্তরোত্তর অধিক হইতে থাকিল ॥ ২০ ॥

সেই বৃথপতি দেহধারী এই হেতু ঐ প্রকারে যখন প্রাণের সঙ্কট প্রাপ্ত হইল, কোন প্রকারে আপনাকে মুক্ত করিতে পারিল না, তখন অনেক ক্ষণ চিন্তাকুল হইয়া রহিল, তাহার পরে তাহার এই নতি উদিত হইল ॥ ২১ ॥

আমি অতিশয় আতুর হইয়া পড়িলাম আমার জ্ঞাতি এই সকল গজেরাও আমাকে মুক্ত করিতে প্রভু হইতেছে না এবং আমি আপনিও সমর্থ হইলাম না, ইহাতে করিণীরা উদ্ধার করিতে পারিবে সম্ভাবনা কি ? আমি গ্রাহ রূপ বিধাতার পাশে আবৃত হইয়াছি, ইহাতে যদিও কেহই ইহা হইতে আমাকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হইবে না তথাপি যিনি ব্রহ্মাদি দেবগণের আশ্রয়, সেই শুদ্ধ পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই ॥ ২২ ॥

যঃ কশ্চনেশো বলিনোহস্তকোরগাং প্রচণ্ডবেগাদভিধাবতোভূশং ।

ভীতং প্রপন্নং পরিপাতি যন্তয়ামৃত্যুঃ প্রধাবত্যরগন্তমীমহি ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্রো-
পাখ্যানেন দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিকুবাচ ॥

এবং ব্যবসিতো বুদ্ধা সমাধায় মনোহুদি । জজ্ঞাপ পরমং জাপ্যং প্রাগ্জন্মানুশিক্ষিতং ॥ ১ ॥

শ্রীগজেন্দ্র উবাচ ॥

নমো ভগবতো তস্মৈ যত এতচ্চিদান্নকং । পুরুষায়াদিবীজায় পরেশায়াভিধীমহি ॥ ২ ॥

শ্রীধরদ্বায়ী ।

কোনো যং শরণং যামি তত্রাহ যঃ কশ্চনেনিহি । অস্তন এবোরগ স্তম্ভান্তং শরণং জীমহি বজ্রম । যন্তয়াদিত্যত্র ঋতিঃ
ভীষাশ্বাদাতঃ পবতে ভীষোনেতি সূর্য্যঃ ভীষাশ্বাদগ্নিচ্ছন্দঃ সূত্ৰাধীযতি পঞ্চম ইত্যাদি ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়কু গজেন্দ্রেণ স্তম্ভোহনিকপেত্য তং । সমদধার তং গাহাদগ্নাহং দেবলশাপতঃ ॥ ০ ॥

জাপ্যং জপ্যং স্তোত্রং প্রাগ্জন্মানি উদ্ভুতায় সংজ্ঞে ॥ ১ ॥

তস্মৈ নমো নমনং অভিধীমহি অভিধ্যায়েম দেবলং গ্রাহ গৃহীত্বেন কাগপ্রণতেরশকাহাং । স্বস্যা তজ্জ্ঞানং সম্ভাবয়িতুং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোবাসি কৃত ক্রমসন্দর্ভে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

নমো ভগবত ইত্যাসাটীকায়াং গ্রাহগৃহীতেত্যাদি । যদাপি প্রাগ্জন্ম জপ্যমস্মান সম্ভবতি । তথাপি প্রস্তাব বশাদনেনাত্র
তথাত্মাবিত্তিমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

কোনো যং শরণং বাসীতি তত্রাহ যঃ ইতি । যন্তয়াদিত্যত্র ঋতিঃ । ভীষাশ্বাদাতঃ পবতে ভীষোনেতি সূর্য্যঃ । ভীষাশ্বাদগ্নি-
চ্ছন্দঃ সূত্ৰাধীযতি পঞ্চম ইতি ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সাধারণদর্শিতাং চর্চিনাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্যা দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সম্ভবতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

তৃতীয়ে সংস্কৃতো বিষ্ণুর্জলাহুত্ব্য ইতিনং । গ্রাহং চক্ষেণ সংচ্ছিদা তন্তুকাগাং কুণাদুবিঃ ॥ ০ ॥

এবং ব্যবসিতং নিশ্চয়ো যস্য সঃ ॥ ১ ॥

নমস্করণঃ ধীমহি ধায়ামশ্চ যতো যজ্ঞাং নমস্ততাং শান্ত্যাক্ত একনায়ান্নকমপি জগৎ স্বল স্তম্ভদেহনয়ং চিদান্নকং ভবতি পুরুষায়

তিনি অনির্বিচনীয় ঈশ্বর, প্রচণ্ডবেগে অত্যন্ত ধাবমান বলবান্ অন্তকরূপ উরগ হইতে ভীত হইয়া
বাহারা তাঁহার শরণাপন্ন হয় তাহাদিগকে রক্ষা করেন, তাঁহার ভয়ে মৃত্যু পলায়ন পরায়ণ হয়, আমি
তাঁহারই শরণাগত হই ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে স্তবে ভুট হইয়া ভগবান্ হরি কর্তৃক গজেন্দ্রের মোক্ষণ এবং দেবল শাপ হইতে
গ্রাহকে মুক্ত করণ ॥ ০ ॥

ব্যাসনন্দন শুকদেব कहিলেন রাজন্ ! বুদ্ধি দ্বারা এই রূপ নিশ্চয় করিয়া সেই গজেন্দ্র হৃদয় মধ্যে
মনকে সমাহিত করিল এবং ইন্দ্রদ্যুম্ন নামক আপনার পূর্ব জন্মে যে স্তোত্র শিক্ষিত ছিল তাহা জপ
করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১ ॥

গজেন্দ্র कहিল আমি গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত হইয়াছি, কায়িক প্রণাম করিতে পারি এমত শক্তি নাই,

যস্মিন্দিদং যতশ্চৈদং যেনৈদং য ইদং স্বয়ং । যোহস্মাৎ পরস্মাচ্চ পরন্তং প্রপদ্যে স্বয়ম্ভুবং ॥ ৩ ॥

যঃ স্বাত্মনীদং নিজমায়্যার্পিতং কচিদ্ধিতাতং কচ তত্তিরোহিতং ।

অবিদ্ধদৃক্ সাক্ষ্যভয়ং তদীকৃতে স আত্মমূলোহিবতু মাং পরাংপরঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

তং বিশিন ষ্টিযন্তশ্চিহ্নপাৎ এতদেহাদি চিদাত্মকং চেতনং ভবতি তদ্বক্তং যেন চেতয়তে বিশ্বমিতি তত্র হেতুঃ পুরুষায় পূর্ব্বে কারণেণ
প্রবিষ্টায় নহু প্রকৃতি পুরুষো কারণে ইতি প্রসিদ্ধি স্তত্রাহ আদিঃ প্রকৃতিবীজঃ পুরুষঃ তজ্জপায় প্রবিষ্টেহেপি জীববৎ পারতন্ত্র্যং
বারয়তি পরেশায়েতি ॥ ২ ॥

পরমেশ্বর্য্যঃ বিরূপগ্রাহ যাবৎ সমাপ্তি যস্মিন্মিথ্যানে যত উপাদানাৎ যেন কর্তা যঃ স্বয়মেব ইদং বিশ্বং ভবতি অস্মাৎ কার্য্যাৎ
পরস্মাৎ কারণাচ্চ যঃ পরন্তং স্বায়ম্ভুবং স্বতঃ সিদ্ধং প্রপদ্যে শরণং ব্রহ্মমি ॥ ৩ ॥

বিশ্বহেতুত্বং স্বতঃ সিদ্ধত্বকোক্তং ইদানীং বিশ্বপ্রকাশকত্বং স্বপ্রকাশকত্বঞ্চ বর্ণয়ন্ প্রার্থয়তে । যঃ স্বাত্মনীতি বিভাতং
অভিব্যক্তং সৎ কচিচ্চ প্রলয়ে তিরোহিতং লীনং ত্রাৎ তদুভয়ং কার্য্যাৎ কারণঞ্চ সাক্ষী সন্নীকৃতে সাক্ষিহেতুঃ অবিদ্ধদৃক্ অলুপ্ত
দৃষ্টিঃ আত্মমূলঃ স্ব প্রকাশঃ কৃতঃ পরাৎ প্রকাশকাত্মকুরাদেঃ পরঃ তস্যাপি প্রকাশক ইত্যর্থঃ । চক্ষুষ্চক্ষুরিতি ক্রতেঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পুরুষাকারায় আদি বীজায় পুরুষাকারত্বেনৈবাদি কারণায় স্বতঃ পরেশায় পরমেশ্বরায় ॥ ২ ॥

পরমেশ্বরস্য জগদুপাদানাদি কারণ কলাপত্বকাহ যস্মিন্ ইদং জগৎ গৃহে ঘটাদিকস্মিন যন্তশ্চ কুন্তকারাদিব যেন চক্রদণ্ডাদি-
নেব যঃ মূৎ পিণ্ডুইব এবং যোহস্মা বিশ্বগা স্বয়মেব সর্বাণি কারণানি ভবতীত্যর্থঃ । ইদমিত্যস্যা পুনঃ পুনরুক্তি স্তদ্বয় নিরূপ-
ণার্থা । যন্ত অস্মাৎ বিশ্বস্মাৎ পরস্মাৎ বিশ্বাকারণকলাপাচ্চ পরন্তং স্বয়ম্ভুবং কৃষ্ণ রামাদি রূপেণ যঃ স্বয়মেব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

কিঞ্চৈদং কার্য্যাকারণাত্মকং জগদপানাদিতঃ সত্যমেবাস্তীতি বদন্ অপর প্রকাশকত্বমাহ য ইতি নিজমায়য়া যদিচ্ছাবশাৎ
সৃষ্টা সৃষ্টা অর্পিতং আত্মন্যেব কদাচিৎ কল্পাদৌ বিভাতং কচ কদাচিৎ কল্পান্তে তিরোহিতং অবিদ্ধ দৃক্ অলুপ্ত দৃষ্টিরেব সাক্ষী
সন্নীকৃতে । উভয়ং বিভাতং তিরোহিতঞ্চ আত্মমূলঃ আত্মা স্বয়মেব মূলং যস্য সঃ স্বপ্রকাশঃ পরাৎ প্রকাশকত্বাদপি পরঃ ।
চক্ষুষ্চক্ষুরিত্যেতদ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিতি ক্রতেঃ ॥ ৪ ॥

অন্তএব সেই ভগবানের প্রতি কার্যিক প্রণাম করিতে অসমর্থ প্রযুক্ত কেবল ধ্যান করি । অগ্নি তাঁহার
বিষয়ে অনভিজ্ঞ মহি, তাঁহা হইতেই এই সমস্ত দেহাদি সচেতন হইয়াছে, কারণ তিনি পুরুষ অর্থাৎ
দেহরূপ পুর সকলে কারণত্ব রূপে প্রবিষ্ট, অপর তিনিই প্রকৃতি পুরুষ রূপী এবং পরম ঈশ্বর ॥ ২ ॥

অপর যাঁহাতে এই বিশ্ব অধিষ্ঠিত, যাঁহা হইতে ইহা উৎপন্ন, যাঁহা কর্তৃক ইহা সৃষ্ট এবং যিনি
স্বয়ং এই বিশ্বের স্বরূপ, আর যিনি কার্য্য এবং কারণ হইতে ভিন্ন, সেই স্বতঃসিদ্ধ বিভূর শরণ গ্রহণ
গ্রহণ করি ॥ ৩ ॥

অপিচ যাঁহার নিজ মায়ায় আপনাতে অর্পিত এই বিশ্ব কখন অভিব্যক্ত হইয়া প্রলয়ে বিলীন হয়,
যিনি সাক্ষী হইয়া কার্য্য ও কারণ এই উভয়কে সর্বদা নিরীক্ষণ করিতেছেন, কারণ তাঁহার সৃষ্টি
অলুপ্ত, সেই স্বপ্রকাশ পরাংপর অর্থাৎ প্রকাশক যে চক্ষুরাদি, তাহারও প্রকাশক, পরমেশ্বর আমাদের
রক্ষা করুন ॥ ৪ ॥

কালেন পঞ্চমিতেষু কুংস্রশো লোকেষু পালেষুচ লব্ধহেতুযু ।
তমস্তদামীলগহনং গভীরং যন্তস্য পারেহ্ভিবিরাজতে বিভুঃ ॥ ৫ ॥
ন যন্ত দেবা ঋষয়ঃ পদং বিদুর্জন্তঃ পুনঃ কোহহঁতি গন্তমীরিভুঃ ।
যথা নটশ্রুতিভির্বিচেষ্টতো দুরতায়ানুক্রমণঃ সমাবতু ॥ ৬ ॥
দিদৃক্ষকো যন্ত পদং হুমঙ্গলং বিমুক্তসঙ্গা যুনয়ঃ সুসাধবঃ ।
চরন্ত্যালোকত্রতমত্রণং বনে সূতায়াদূতাঃ সুহৃদঃ স মে গতিঃ ॥ ৭ ॥
নবিদ্যতে যন্তচ জন্ম কৰ্ম্ম বা ন নাম রূপে গুণ দোষ এব বা ।

শ্রীমদ্রবীন্দ্রমী ।

তিরোহিতমীলিত ইত্যোতং প্রপঞ্চ পূর্বকং হুজ্জের্যং বদন প্রার্থয়তে কালেনেতি দ্বাভ্যাং । পঞ্চমিতেষু নাশং প্রাপ্তেষু
গহনং দুরবগাতং গভীরমনন্তং তস্য ভ্রমসঃ আদিত্যবর্ণঃ তমসঃ পরস্তাদিতি শ্রুতেঃ ॥ ৫ ॥

অতএব দেবান্যো যস্য স্বরূপং ন বিদুঃ জন্তবর্জাচীনঃ গন্তঃ জাতুঃ ঈরিতুঃ বক্তুঃ বা । দুরতায়ঃ চূর্ণময়ক্রমণঃ চরিতং কথনং
বা যস্য স মা মাং ॥ ৬ ॥

কথং তর্হি তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতীত্যাদি ক্রতিরিত্যাশঙ্ক্য তজ্জ্ঞানোপায়ঃ কথয়গাহ দিদৃক্ষব ইতি অলোকত্রতং
ত্রক্ষচর্যাদি অত্রণমচ্ছিত্রং ভূতানামানুভূতাত্ত্বেষানুদৃষ্টয়ঃ সন্তঃ স মে গতিরন্ত ॥ ৭ ॥

দুরতায়ানুক্রমণং প্রপঞ্চয়ন প্রণমতি স বিদ্যত ইত্যাদিনা । লোকানামপায়ঃ প্রলয়ঃ সন্তবো জন্ম তয়োদ্বৈতক্যাং তদর্শে য

ক্রমসম্ভভঃ ।

কালেনেতি ত্রিকং । তস্য পারে মহাবৈকুণ্ঠে ॥ ৫ ॥ যথা নটস্যোতি তস্য তদ্বথা সাধারণৈর্দুর্গমং তথৈতাব্যঃ ॥ ৬ ॥

অলোক ত্রতং লোকাভীত ভাগবত ত্রতং । অতএবাত্রণং । ধাবনিমীল্য বা নেত্রে ইত্যাদেঃ ॥ ৭ ॥

নবিদ্যত ইতি যুগ্মকং । অয়মর্থঃ । অবস্থাস্তরপ্রাপ্তিলিকারঃ । তত্র প্রথমো বিকারো জন্মেতি । অপূর্ণস্য নিজ পূর্ত্তার্থে-

ঐবিখনাণচকবতী ।

সর্বকাল বিরাজমানমহাহ কালেনেতি । তমঃ প্রলয় কালোদুতং তস্য পার ইতি । আদিত্য বর্ণঃ তমসঃ পরস্তাদিতি
শ্রুতেঃ ॥ ৫ ॥

সর্বভুজ্জের্যমহাহ ন যস্যোতি পদং স্বরূপং জন্তবর্জাচীনঃ তদ্বানভিভ্যঃ গন্তঃ জাতুঃ ঈরিতুঃ বক্তুঃ বা । যথা নটস্য গীত পদা-
ধাৰাঃ চত্ৰ কমলাদীনাং আকৃতিভিরভিনয়মানাভি বিবিধং চেষ্টমানস্য স্বরূপং জ্ঞেয়ে পাণাস্থল্যাদি চেষ্টয়া কিনাকৃতিময়ং
দর্শয়তীতি যথা নাট্য তদ্বানভিভ্যঃ জাতুঃ বক্তুঃ চ নাহঁতি তথা । দুরতায়ানুক্রমণঃ হুজ্জের্য চরিতঃ ॥ ৬ ॥

সর্বাট্ম্যাদনুপ্রবেশি ভাগবত ত্রত দৃশ্যমহাহ পদং চবণকমলং বিমুক্তসঙ্গাস্ত্র সঙ্গা মুক্তেভ্যোপি বিশিষ্টা যে ভক্তা ভং
সঙ্গিনশ্চ অলোক ত্রতং লোকা বর্ণাশ্রিত্যচরবস্ত স্তদভীতং ভাগবতং ত্রতমিত্যর্থঃ । অতএবাত্রণং ত্রংশ শঙ্ক্যারহিতং । ধাবনি
মীল্য বা নেত্রে ন আলেক্ষপতেদিত্যেত্যাদেঃ ॥ ৭ ॥

প্রাকৃত জন্মকর্ম্মাদ্যভাবোপি প্রাকৃত জন্ম কর্ম্মাদি মন্তমাহ নেতি । গুণদোষমিতি সমাহারবন্দঃ গুণদোষ এবোতি পাঠে

কালবশতঃ সমস্ত লোক ও সকলের কারণ লোকপাল সকল সম্পূর্ণরূপে বিনাশ প্রাপ্ত হইলে
পর সে সময় যে দুরবগাহ অনন্ত তমোমাত্র ছিল, যে বিভু সেই তমোরাশির পারে থাকিয়া বিরাজমান
হন ॥ ৫ ॥

অতএব দেবগণ ও ঋষিগণ যাহার স্বরূপ জানেন না, ইহাতে অর্কবাচীন অথ কোন্ প্রাণী জানিতে
অথবা বলিতে সমর্থ হইবে ? তিনি নটের মায় বিবিধ আকৃতি অবলম্বন পূর্বক চেষ্টা করিয়া থাকেন,
জাহার চরিত্র অতিশয় হুজ্জের্য, তিনি আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৬ ॥

সর্ব প্রাণির সুহৃদ সুসাধু মুণিগণ যাহার হুমঙ্গল পদ দর্শন বাসনার সর্ব ভূতে আত্ম দৃষ্টি করত
সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া বনে অক্ষত ত্রক্ষচর্য্য ত্রত আচরণ করেন, সেই পরমাত্মা আমার গতি হউন ॥ ৭ ॥

অপিচ যাহার জন্ম কর্ম্ম নাই, নাম রূপ নাই, গুণ দোষ নাই, তথাপি লোকের উৎপত্তি ও বিনা-

তথাপি লোকাপ্যয় সম্ভবায় যঃ স্বমায়য়া তান্ননুকালমুচ্ছতি ॥ ৮ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

জানি জন্মাদীনী স্বীকরোতি তস্মৈ নম ইত্যন্তরেণাধঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

চেষ্টা কশ্চেতি । মনোগ্রাহন্য বস্তনো ব্যবহারার্থঃ কেনাপি সঙ্কেতিতঃ শঙ্কোনামেতি । চক্ষুষা গ্রাহ্যোণ্ডোরূপমিতি সঙ্কাদি প্রাকৃত গুণ নিদানো এবাস্যোৎকর্ষহেতু ধর্মবিশেষো গুণ ইতি প্রকৃতিজৈ লোকে দৃশ্যতে । যস্য তু সর্বদা স্বরূপস্তথাৎ । পূর্ণহান্নন্যোপাখ্যোচরহাং স প্রকাশহাং প্রকৃত্যতীতহাং তানি ন বিদ্যতে । তথাপি যস্তানি ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি । তস্মৈ নম ইত্যন্তরশ্লোকহেতুনাধঃ । অতএব প্রতাপি । নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্ত্রমিত্যাদৌ । অশক্যম্পর্শমরূপমিত্যাদৌ চ তত্তন্নিবিধ্যাপি সমস্পর্কামঃ সঙ্গগন্ধঃ সঙ্গরস ইত্যাদৌ বিদীয়তে ।

গুণদোষ ইতি পরমার্থহাং গুণএব দোষ ইত্যর্থঃ । ততোক্ত দোষস্ত সর্বথা ন সম্ভবত্যেবেতি বাজ্যতে । তথাচ কৌশ্ঠৈ । ঐশ্বর্য্য যোগাঙ্গবান্ বিকল্পার্থোভিধীয়তে । তথাপি দোষা পবমে নৈবাহার্যা কথঞ্চন । গুণা বিকল্পা অপিতু সমাহার্যাশ্চ সর্বত ইতি অসমাহার্য্যপহত পাণ্ডুতাদ্যা প্রতিশ্চ । নত্বেকএ তেষাং জন্মাদীন্য ভাবাভাবয়োক্তিবোধ ইত্যশক্য তদবিরোধে হেতুমাং মায়য়েতি । অন্যথানুপগতি প্রমিতা দুস্তব স্বরূপ শক্তিবৈব তত্র হেতুঃ । অতএব চ স্বরূপ ভূতত্বেন তেষাং । প্রাকৃতেভ্যো বিলক্ষণহান্যাপি ন বিদ্যন্ত ইত্যপি বক্তুং নশক্যত ইতি ভাবঃ । অতএব বিষ্ণুপুরাণে । গুণাশ্চ দোষাশ্চ সূনে বাতীত ইত্যুক্তা সমস্ত কল্যাণ গুণাশ্চকা ইতি । তথা জ্ঞান শক্তি বৈলক্ষণ্য বীণ্য তেজাস্য শেষতঃ । ভগবচ্ছব বাঢ়্যানি বিনা হেতয়ে গুণাদিভিরিতি চ । পান্দ্রোত্তরখণ্ডে । যোগো নিৰ্গুণ ইত্যুক্ত শাস্ত্রেণ জগদীশ্বরঃ । প্রাকৃতেহেয়ং যুক্তৈ গুণৈর্গহীনত্ব মুচ্যত ইতি । নচ সমায়য়েতান্যাপ্যো মন্তব্যঃ । স্বতঃজসা নিত্য নিপুত্র মায়্য গুণ প্রবাহং ভগবন্তমীমহীতি । ধামা যেন সদা নিরন্তরুৎকর্ষমিতি মায়্যং নৃদত্ত চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যে স্থিত আত্মনি ইত্যাদি বচনেভ্যঃ স্বস্ব নিহিত চেতা ইত্যাদি বক্তৃ হৃদয় বিরোধাশ্চ অতঃ আমিভিরপি যোগমায়্য শব্দেন চিচ্ছক্তি ব্যাখ্যাতা । নতু প্রাপ্নোতীত্যুক্তে কাদাচিংকর্যবগম্যতে তত্রাহ । অত্কালাঃ নিক্রান্তেব প্রাপ্নোতি । কদাচিদপি ন তাজতীত্যর্থঃ । স্বরূপশক্তিপ্রকাশিতত্বসা নিত্যত্বম্যাচ মিথো হেতু হেতুমতা জ্ঞেয়া । নতু কণঃ কল্প কল্পণো নিত্যত্বং তেহি ক্রিয়ে । ক্রিয়াত্বক্ প্রতি নিজাংশ লক্ষণমপ্যারম্ভপদিসমাপ্তিভ্যাংসেব সিদ্ধ্যতীতি । তে বিনা স্বরূপহান্যাপত্তিঃ নৈষ দোষঃ শ্রীভগবতি সট্টদাকারানন্ত্যাৎ । প্রকাশানন্ত্যাৎ । জন্ম কল্পলক্ষণ লীলানন্ত্যাৎ । অনন্ত

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সর্বোৎকর্ষো বিভাষ্যৈক বস্তবতীতি ইতরেতর যোগেপোকঃ উকারোৎকর্ষত্বপদার্থগুণ ইতিবৎ । তদনি লোহানামপ্যয়ঃ প্রলয়ঃ সম্ভবঃ সৃষ্টি স্তয়োর্বৈশ্বক্যং তদর্থঃ স্বমায়য়া মায়িক তদোবজো গুণাভ্যাং তানি ক্রজ কপেণ এক কপেণ জন্ম কন্মাদীনী অন্তকালং প্রতিপ্রলয় সৃষ্টি সময়ে ঋচ্ছতি প্রাপ্নোতি । অত্র লোকাপি চার্থঃ বিষ্ণু জন্মাদীনী ন নিদিষ্টানি তেষাং মায়িকভাভাবাৎ । অমায়িক জন্ম কন্মাদীনী তু নানেন নিষিদ্ধান্তে । তানি দেবকাদি জন্ম গোবন্ধনদারণাদি কন্ম কৃষ্ণরামাদি নাম রূপাণি স্বরূপ ভূতানোব ন নিষেদ্ধুং শক্যন্তে প্রতাপি নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্ত্রং নিবদ্যং নিবজ্ঞনং । অশক্যম্পর্শমরূপমবায়মিত্যাদৌ মায়িক নিষিদ্ধা স সমস্পর্কঃ সঙ্গগন্ধঃ সঙ্গরসঃ সঙ্গকাঃ ইত্যমায়িকং কন্মাদি বিদীয়তে অতএব শ্রীবিষ্ণুপুরাণে গুণাশ্চ দোষাশ্চ সূনে বাতীত ইত্যুক্তা পুনরাহ । সমস্ত কল্যাণ গুণাশ্চকাইতি । তথা জ্ঞান শক্তি বৈলক্ষণ্য বীণ্য তেজাস্য শেষতঃ । ভগবচ্ছব বাঢ়্যানি বিনা হেয়ৈর্গুণাদিভিরিতি পান্দ্রোত্তর খণ্ডে । যোগো নিৰ্গুণ ইত্যুক্ত শাস্ত্রেণ জগদীশ্বরঃ । প্রাকৃতেহেয়ং যুক্তৈ গুণৈর্গহীনত্ব মুচ্যত ইতি । তেয়ং যুক্তৈ হেয়ং যুক্তৈরিত্যর্থঃ । প্রাবৃত্তা গুণাহি হেয়া ভবন্তি যত ইতি ভাবঃ । নায়কিয়ম্বৎ প্রতিরাহ । যথা ওঁ অস্যা জ্ঞানন্তো নাম চিৎচিৎবিক্রন । মহন্তে বিমো স্মৃতিং ভজামহে । ওঁ তৎ সদিতি অস্যা অর্থমর্থঃ হে বিমো তে তব নাম চিৎ চিৎ স্বরূপং অতএব মহঃ স্প্রকাশ রূপং । তস্মাদস্যা নায়ঃ আ দেবদেব জ্ঞানন্তোবয়ং নতু সমাক্ত উচ্চারণ মাহাত্ম্যাদি পুংস্বারেণেত্যর্থঃ । তথাপি বিবিক্তনু ব্রবাণাঃ কেবলং তদভ্যাসমালং কুর্বাণাঃ স্মৃতিং শোভনাং স্বদ্বিষয়াং বুদ্ধিং ভজামহে প্রাপ্নুমঃ । যত স্তদেব নাম ওঁ প্রণবঃ সংস্বতঃ সিদ্ধমিতি অপ্রণয় প্রাকৃত রূপ রহিতায় উরু রূপায় অপ্রাকৃত চিদম্বন রাম কৃষ্ণাদি বহুরূপায় ॥ ৮ ॥

শার্থ যিনি নিজ মায়্য দ্বারা সময়ে সময়ে ঐ সকল (জন্মাদি) স্বীকার করিয়া থাকেন, আমি সেই ভগবান্কে নমস্কার করি ॥ ৮ ॥

তস্মৈ নমঃ পরেশায় ব্রহ্মণে হনস্তশক্তয়ে । অরূপায়োরূপায় নম আশ্চর্য্য কর্মণে ॥ ৯ ॥
নম আত্মপ্রদীপায় সাক্ষিণে পরমাত্মনে । নমোগিরাং বিদূরায় মনসশ্চেতসামপি ॥ ১০ ॥

শ্রীপরশমী ।

ব্রহ্মণেহরূপায় হনস্তশক্তয়ে বহুরূপায় যত আশ্চর্য্যানি কর্ম্মানি যস্য তস্মৈ পরেশায় নমঃ ॥ ৯ ॥

আত্মপ্রদীপায় প্রকাশান্তরল্যাবিষয়ান কৃতঃ সাক্ষিণে প্রকাশকায় পরমাত্মনে জীবনিযন্ত্রে অতএব গিরাং বিদূরায় অপ্রাপ্যায় চেতসাং চিত্তবৃত্তীনাং । তথাচ শ্রুতিঃ যতোবাচো নিবৰ্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহেতি ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রপকানন্ত বৈকুণ্ঠ গত তন্ত্রলীলা স্থান তন্ত্রলীলাপরিকরণাঃ বাক্তি প্রকাশয়োরানন্ত্যাচ্চ । এতদেবোক্তং শ্রীব্রহ্মণা । কোবেত্তি ভূমন্ ভগবন্ পরাশ্রয় যোগেশ্বরোত্তীৰ্ভবত স্থিলোকাঃ । কাহো কথং বা কতি বা কদেতি বিস্তারয়ন্ ক্রীড়সি যোগযায়ামিতি । যতএব সত্যোপনি তত্ত্বদাকার প্রকাশ গতযো স্তদারম্ভ সমাপ্ত্যোরেকত্বৈব তে জন্ম কর্ম্মণো রংশা যাবৎ সমাপ্যন্তেন সমাপ্যন্তে বা তাবদেবান্যাত্মরূপা ভবতীত্যেবং শ্রীভগবতি বিচ্ছেদাভাবাৎ নিত্যো এব তে জন্ম কর্ম্মণী বর্ত্তেতে । তত্র তে কচিৎকি-
লগত্বেনারম্ভোক্তে কচিদেক রূপেণ চেতি জ্ঞেয়ং । বিশেষণ তেনাৎ । বিশেষণৈক্যাচ্চ । এক এবাকারঃ প্রকাশভেদেন পৃথক্ ক্রিয়াস্পদঃ ভবতীতি । চিত্রং বৈতন্তদেবকেন বপুসা যুগপৎ পৃথক্ । গৃহেণ ঘাটে সাহস্রং স্থির এক উদাবহনিত্যানৌ প্রতিপাদিতং । ততঃ ক্রিয়াভেদাৎ তত্ত্বং ক্রিয়ায়কেণ প্রকাশভেদেণ অভিন্নান ভেদশ্চাবগম্যতে । সচ শ্রীনারদেন যো মায়া বৈভব দর্শনে দ্বারকায়াং প্রসিদ্ধঃ তথা সত্যোক্তৈককর লীলাক্রম জনিত রসোদ্বোধশ্চ জায়তে । নহু কথং তে এব জন্ম কর্ম্মণী বর্ত্তেতে । পৃথগারম্ভানন্য এব তে উচ্যতে । কালভেদেনোদিতানামপি সমান রূপাণাং ক্রিয়াণামেকত্বং যথা শ্রীশঙ্কর শারীরকে । বির্গোশস্যোরমুক্তরিতো নতু যৌ গৌলদ্ব্যবিত্তি । প্রতীতি নির্ণীতং শব্দৈকত্বং । তথৈব দ্বিঃ পাকঃ কৃতোহনেন দ্বিধা পাকঃ কৃতোনেনেতি প্রতীত্যা ভবিষ্যতি । ততো জন্ম কর্ম্মণোরপি নিত্যতা যুক্তৈব । অতএবগম্যাদাবপি ভূত পূৰ্ণ লীলাপাসন বিধানং বৃক্ণং । তথাচোক্তং মাধবভাষ্যে । পরমাত্ম সৎকিঞ্চেদ নিত্যত্বাৎ ত্রিবিক্রমাদিষপ্যাসংহার্য্যাক যুজাত ইতি । অমুমতকৈত-
চ্চ তা । বদন্তং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চেত্যানয়েব উপসংহার্য্যত্বং । উপাসনায়ামুপাদেয়ত্বং ইত্যর্থঃ । ইথমেবাতিপ্রোক্তং । শ্রীগীতোপনি-
ষক্তিঃ । জন্ম কর্ম্মচ মে দিব্যমেবং যোবেত্তি তদ্ব্যত ইতি । নাগপত্নীভিরপি । অব্যাকৃতবিহারায়ৈতি । অতএব শ্রীশুকাদীনামপি তন্ত্রলীলা শ্রবণৈরাগতঃ প্রবৃতিবৃজাতে । যথোক্তং । অজিতকচিরলীলাকুটমার ইত্যাদি আত্মারামাশ্চেত্যাদি । নহু ভবন্ত স্বরূপ ভূতানোর জন্মানীনি তথাপি স্বরূপসৈব পূর্ণত্বাৎ তৎ প্রাপ্তৌ কিং প্রয়োজনং তত্রাহ । লোকাপাব সম্ভবায় । লোকোক্তজ্ঞানঃ । তথাপায়ং সংসারধ্বংসঃ । তৎ পূৰ্ণকঃ সম্ভবো ভক্তি সুপ্রাপ্তিঃ ভূতাপ্তৌ তদর্থং । এতদপ্যুপলক্ষণং । নিত্যপার্ষদানামপি ভক্তি সুখোৎকর্ষার্থক । তদ্বৃক্ণং প্রথমে । তপায়ঃ চাবতারন্তে ভুবোভারজিহীৰ্ষয়া । স্বানাকাননাভাবানামস্থানায়চাস কুদিত্তি । নহু তহি ভক্তসৌখ্য প্রয়োজনং জাতমিতি । স্বরূপস্যা পূর্ণত্বং কণমুপপদ্যোত । উচ্যতে । ভক্ত সুখ প্রয়োজনকত্বং নাম স্বরূপানন্ম বিলাস এবৈতি দিক্ । অত্র বিশেষ জিজ্ঞাসায়াঃ ভগবৎ পরমাত্মসন্দর্ভৌ দৃশ্তৌ । অরূপায় প্রাকৃত রূপ বহি-
তার । উরূপায় অপ্রাকৃতানন্তরূপায় ॥ ৮ । ৯ । ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জীবাত্মবাস্তব স্তব্ধ ভিত্তিবগম্যত্বমাহ আত্ম প্রদীপায় জীবাত্ম প্রকাশকায় প্রকাশকস্য তত্ত্বং প্রকাশ্যো ন জানাতীতি ভাবঃ । সৰ্ব্বং পুমান্ বেদ শুণাশ্চ তজ্জ্ঞো ন বেদ সৰ্ব্বজ্ঞ মনস্তমীড় ইতি হ'সগুহ্যোক্তেঃ । বিদূরায় অগম্যায় চেতসাং চিত্তবৃত্তীনাং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

তিনি অরূপ ব্রহ্ম এবং তিনিই বহুরূপী ও অনন্ত শক্তি, যে হেতু তাঁহার কর্ম্ম সকল অত্যাশ্চর্য্য, অতএব সেই পরমেশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৯ ॥

তিনি সকলের প্রকাশক স্তব্রাং আপনি প্রকাশান্তরের বিষয় নহেন এবং তিনি পরমাত্মা অর্থাৎ জীবের নিয়ন্তা, তাঁহাকে নমস্কার । তিনি বাক্য মনঃ ও চিত্ত বৃত্তির অপ্রাপ্য, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১০ ॥

সত্বেন প্রতিলভ্যায় নৈকর্ষ্যেণ বিপশ্চিতা । নমঃ কৈবল্যনাথায় নির্বাপনস্থসম্বিদে ॥ ১১ ॥
নমঃ শান্তায় ঘোরায় মূঢ়ায় গুণধর্ম্মিণে । নির্বিশেষায় সাম্যায় নমোজ্ঞানঘনায় চ ॥ ১২ ॥
ক্ষেত্রজায় নমস্তভ্যং সর্বাধ্যক্ষায় সাক্ষিণে । পুরুষায়ান্ত মূলস্য মূল প্রকৃতয়ে নমঃ ॥ ১৩ ॥

ঐশ্বর্যমামী ।

এবমবিপশ্চিতা নিষ্ঠুর্গেন নৈকর্ষ্যেণ সম্যাসেন সত্বেন শুক্লেণ সম্যাস যোগাদ্যতরঃ শুক্লসত্ত্বা ইতি ক্রতেঃ । প্রতিলভ্যায় প্রত্যক্ষেন প্রাপ্যায় নির্বাপনস্থ সন্নিদে মোক্ষানন্দানুভূতায় ॥ ১১ ॥

গুণ ধর্ম্মিণে সত্ত্বাদি ধর্ম্মানুকারণে জ্ঞানঘনায়চেতি নির্বিশেষেষেপি প্রধান বৈলক্ষণ্যমুক্তং ॥ ১২ ॥

সাক্ষিণ ইতি সর্বাধ্যক্ষেষেপি নির্বিকারত্বমুক্তং আত্মনাং ক্ষেত্রজানাং মূলস্য মূলস্য প্রধানস্যাপি প্রকৃতয়ে উদ্ভবহেতবে তত্র হেতুঃ পুরুষায় পূর্বমেব সতে তথাচ ক্রতিঃ পূর্বমেবাহিমহাসমিতি তৎ পুরুষস্য পুরুষত্বমিতি । পূর্ণায়ৈতি বা ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্বেন শুক্ল সত্ত্বাত্মকেন নৈকর্ষ্যেণ তত্ত্বযোগেন হেতুনা । বিপশ্চিতা কর্ত্রী । তত্ত্বং সাধুতমাচষ্ট নৈকর্ষ্যং কৰ্ম্মণাং বত ইতি প্রথমোক্তেঃ । কৈবল্যস্য শুক্লপ্রয়োজনাত্ম্য দানাদানয়োঃ প্রভবে কৈবল্য সম্যত পঞ্চত্ব তত্ত্বযোগ ইতি কৈবল্যক প্রয়োজন মিত্ৰিচ তত্ত্বকেন তৎ প্রসিদ্ধেঃ । নির্বাপনস্থস্যাপি সংবিদমুভবো যস্মাত্তস্মৈ মদীয়ঃ মহিমানক ইত্যাদি শ্রীমৎস্য দেবোক্তেঃ উত্তরমপি ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহ মমুতস্যোত্যাদি শ্রীগীতোপনিষদ্যাঃ ॥ ১১ ॥

শান্তায়ৈতি পদযুগ্মত্বং প্রতিষ্ঠং মিথোবিরোদিষ্মেন নির্দিষ্ট কারণ কার্যায়োক্তাদাত্ম্যাং তদভিন্ন তম্য তথা চাদীকৃত্য তত্ত্ব মিথোবিরোধি শক্ত্যপ্ররত্বং দর্শিতং । উক্তক । সর্বাশ্রয়স্বরূপায়ানন্দজ্ঞানঘনায়ৈতি । সচ্চিদানন্দস্বরূপায়ৈত্যর্থঃ । তত্র গুণা জ্ঞানাদয়ো ধর্ম্মাঃ স্বভাবান্তে বিদ্যান্তে বস্যা তস্মৈ । সাম্যায় সমায় বিশেষেবমুগতায়ৈত্যর্থঃ ॥ ১২ । ১৩ ॥

ঐবিশ্বনাথক্ষেত্রবর্তী ।

কথং তর্হি' সগম্যো ভবতীত্যত আহ । সত্বেন সন্ সাধুঃ সতোভাবঃ সত্বঃ বৈষ্ণবত্বং তেন প্রতিলভ্যায় । বচন প্রতিবচন বস্ত্রান্ত প্রতিলভ্যায় তত্ত্ব ভগবতোক্তেঃ । তত্ত্বিকস্য তজনং তদ্বিহামুত্রোপাধিনৈরাসোনামুশ্রিয়নঃ কল্পনমেতদেব নৈকর্ষ্য মিত্ৰি গোপালতাপনী ক্রতেঃ সত্বেন বস্মৈকর্ষ্যং তেন বিপশ্চিতা প্রতিলভ্যায় ইত্যমঃ ॥ ১১ ॥

অজ্ঞানি লভ্য বিশ্বরূপত্বমাহ নম ইতি । শান্তায় সাঙ্খিকলোক রূপায় । তত্রাপি জ্ঞানি বেদ্য ব্রহ্ম রূপত্বমাহ নির্বিশেষায়ৈতি ॥ ১২ ॥

যোগি বেদান্তধর্ম্মি রূপত্বমাহ ক্ষেত্রজৈতি চতুর্ভিঃ । ক্ষেত্রং দেহত্বং তত্বেন জানাতীতি ক্ষেত্রজোহস্তর্ঘ্যমী তস্মৈ ক্ষেত্রজ-কাপি মাং বিদীতি গীতোক্তেঃ । আত্মনাং জীবানাং মূল্যাংশিনে । প্রকৃতেরপি মূলং মূলপ্রকৃতি শুভৈ । রাজদত্তাদিভ্যাং পর নিপাতঃ ॥ ১৩ ॥

তিনি ঐ প্রকার হইয়াও নিষ্ঠুর্গ ও শুক্ল সম্যাস যোগে প্রত্যক্ষ প্রাপ্য হইয়া থাকেন, সেই কৈবল্য নাথকে আমি নমস্কার করি, মোক্ষানন্দানুভব তাঁহার স্বরূপ ॥ ১১ ॥

অপর তিনি শান্ত, ঘোর, মূঢ় এবং সত্ত্বাদি ধর্ম্মানুকারী, তাঁহার বিশেষ নাই, তিনি সমস্ত রূপী ও জ্ঞান ঘন, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১২ ॥

ভগবন্ । আপনি ক্ষেত্রজ (আত্মা) সর্বাধ্যক্ষ এবং সর্ব সাক্ষী আপনাকে নমস্কার করি । অতো ! আপনি ক্ষেত্রজ সকলের মূল এবং মূলেরও (প্রধানেরও) উদ্ভবের হেতু, কারণ আপনি পূর্ণ স্বরূপ অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৩ ॥

সর্বৈন্দ্রিয় গুণজ্ঞে সর্ব প্রত্যয় হেতবে । অসত্যচ্ছায়মোক্তার সদা ভাসায়তে নমঃ ॥ ১৪ ॥

নমো নমন্তেহখিলকারণায় নিকারণামাভূতকারণায় ।

সর্বগামান্নায় মহার্ণবায় নমোহপবর্ণায় পরায়ণায় ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণো ।

সর্বৈন্দ্রিয়গুণং যে গুণা বিষয়াস্তেষাং দ্রষ্টে সর্ব প্রত্যয়া ইন্দ্রিয়বৃত্তয়ো হেতবো জ্ঞাপকা যস্য তৈশ্চ তদেবাহ অসত্য অহঙ্কার প্রপঞ্চে ছায়য়া অসজ্জপা উক্তায় প্রতিবিশ্বেন বিশ্বমিব সৃচিতায় তত্র হেতুঃ সজ্জপো বিষয়েষাভাসো যস্য তৈশ্চ তদ্বক্তৃং তৃতীয়ে যথা জনহ আভাস ইত্যাদিনা । অসত্য চ্ছায়য়াহঙ্কার ইতি পাঠে অসত্যয়া ছায়য়া অধ্যাপনে অজ্ঞায় যুক্তায় তদধিষ্ঠানায়ৈত্যাঃ ॥ ১৪ ॥

অখিল কারণায় সর্বকারণ রূপায় অতএব স্বয়ং নিকারণায় কারণেষপি মৃদাদিবহিকারং বাবয়তি অভূত কারণায়ৈতি এবং ভূতত্বে প্রমাণমাহ সর্ব আগমাঃ পুরাত্নাদয়ঃ আশ্রয়াদি বেদান্তেষাং মহার্ণবায় শ্রোতসামিব পর্যাবসান স্থানায় অপবর্ণায় মোক্ষ রূপায় অতঃ পরায়ণায় উত্তমানামাশ্রয় ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

ছায়য়া নিভাভাস রূপেণৈত্যাঃ । পাঠান্তরে অসতি খপ্পাদৌ বা অচ্ছায়্য ক্ষুণ্ণতাবঃ । তদ্ব্যুক্তায় সদা ভাসায় সতিত্ব বন্তনি ক্ষুরতে ॥ ১৪ ॥

অভূত কারণায়ৈতি শ্রুতেন্ত শব্দ মূলবাদিত্য ন্যায়ঃ দৃঢ়ীকরোতি শুক্তি রজত বস্ত্রেদ্ব্যুতস্বাযোগাৎ ॥ ১২ ॥

গুণাবগীত্যাদি দ্বয়ে তৃতীয়ান্যাপদার্থোবহব্রীহিঃ । তত্র চ চিহ্নানসে জীবস্যোতি জ্ঞেয়ঃ । বিশ্বজ্জিত্বং বহির্কর্তৃত্বং । নৈক-
র্যায় যোভাবো ভক্তিছানাস্বকন্তেন ॥ ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীবিষয়নাথচক্রবর্তী ।

সর্বাণীন্দ্রিয়গুণা বিষয়াস্তেষাং দ্রষ্টে । সর্ব প্রত্যয়া ইন্দ্রিয় বৃত্তয়ো হেতবো জ্ঞাপকা যস্য তৈশ্চ গুণ প্রকাশেরমুমীযতে তবানিত্যুক্তেঃ অসত্য অসর্ব কালস্থায়িনা ছায়য়া ছায়ৈব যস্য ভুবনানি বিভর্তি দুর্গেতি ব্রহ্মসংহিতোক্তে চ ছায়্য তুলা মায়্য কারণে বিশ্বেন উক্তায় জ্ঞাপিতায় কারণে কারণামানাদিত্য ভাবঃ । কুস্তকার শক্ত্যা অনিতেন ঘটেন যথা কুস্তকারোহু মীযতে । তদ্বদিত্যাঃ । অসত্যচ্ছায়য়াক্রায়ৈতি পাঠে অসতি অসাধৌ জনে অচ্ছায়য়া অজ্ঞায় স্বচরণচ্ছায়্যামদ্যে ইত্যর্থঃ । বরা । অচ্ছায়্য জালা তদ্ব্যুক্তা । ছায়্য স্থা প্রিয়া কান্তিঃ প্রতিবিশ্বমনাতপ ইত্যমরঃ । যথা অচ্ছায়্য অকাস্তিরক্ষুর্ভিরিতি যাবন্তদ্ব্যুক্তায় সংস্থ সাধুস্ব আশাসঃ ক্ষুণ্ণির্য়স্য তৈশ্চ ॥ ১৪ ॥

অভূত কারণায় উপাদান কারণেষপ্যভূতত্বঃ নির্বিকারত্বাত্বেতি ভাবঃ । যদ্বক্তৃং দেবৈঃ আশ্রয়েনাবিক্রিয়মাণেন সগুণঃ স্বস্বসীতি স্বামিচরণৈরপ্যাব্যবহিতং কাবণ্যেহ চ মৃদাদিবহিকারং বাবয়তি অভূত কাবণ্যায়ৈতি এবস্তৃত্বে প্রমাণমাহ সর্ব আগমাঃ পুরাত্নাদয়ঃ আশ্রয়াদি বেদান্তেষাং মহার্ণবায় তরঙ্গাণামিব পর্যাবসান স্থানায়ৈতি । অপবর্ণ রূপায় পরায়ণায় উত্তমানা-
মাশ্রয় ॥ ১৫ ॥

ভগবন্ ! আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের দ্রষ্টা এবং সকল ইন্দ্রিয় বৃত্তিই আপনার জ্ঞাপক, অসৎ যে অহ-
ঙ্কার প্রপঞ্চ, তৎ কর্তৃক অসজ্জপ ছায়্য দ্বারা আপনি উক্ত হয়েন অর্থাৎ প্রতিবিশ্ব দ্বারা বিশ্বের ন্যায়
সংসৃচিত হইয়া থাকেন, যে হেতু বিষয়েতে আপনার সজ্জপ আভাস বিদ্যমান থাকে, অতএব আপনাকে
নমস্কার করি ॥ ১৪ ॥

প্রভো ! আপনি সর্বকারণ রূপী, অতএব স্বয়ং নিকারণ, পরন্তু কারণ হইলেও যুক্তিকাদির দ্বারা
আপনার বিকার নাই অর্থাৎ আপনি অভূত কারণ, অপর আপনি পুরাত্নাদি আগম ও বেদ, এ সক-
লের মহাসাগর অর্থাৎ শ্রোতঃ সকলের দ্বারা পর্যাবসান স্থান এবং মোক্ষরূপী, অতএব উত্তম সাধুজনের
আশ্রয় আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ১৫ ॥

গুণারিণিচ্ছন্ন চিত্তরূপায় তৎকোভবিস্কৃজিত মানসায় ।

নৈকশ্মাভাবেন বিবর্জিতাগম স্বয়ং প্রকাশায় নমস্করোমি ॥ ১৬ ॥

মাদৃক্ প্রপন্ন পশুপাশ বিমোক্ষণায় মুক্তায় ভূরি করুণায় নমোহলয়ায় ।

স্বাংশেন সর্বতসু ভূয়ানসি প্রতীত প্রত্যাক্ দৃশে ভগবতে বৃহতে নমস্তে ॥ ১৭ ॥

আত্মাত্মজ্ঞাপ্ত গৃহবিত্ত জনেষু সন্তৈর্হুপ্রাপণায় গুণসঙ্গবিবর্জিতায় ।

শ্রীশরাসমী ।

গুণাবারিণিস্তয়াচ্ছন্নো যঃ চিত্তরূপঃ জ্ঞানায়িত্বৈব । তেষাং গুণানাং কোভে কার্যো বিস্কৃজিতঃ বহির্ভূতিকাং মানসঃ যস্য
সৌক্যাময়ত বহস্যামিতি জ্ঞাতেঃ । নৈকশ্মামাত্ত্বং তস্য ভাবেন ভাবনয়া বিবর্জিতা আগমা বিধি নিষেধ লক্ষণা যৈস্তে
স্বয়মেব প্রকাশো যস্য তত্বে ॥ ১৬ ॥

মাদৃক মদ্বিধাচাসৌ প্রপন্নঃ পশুপতস্য পাশোহবিদ্যা তস্য বিশেষণ মোক্ষণং যেন তত্র যোগাত্মমাহ মুক্তায় মোচনে হেতুঃ
ভূরিঃ করুণা যস্য অতন্ত্রহার্ণেলয়ায় অনলসায় স্বাংশেন অন্তর্ধানিক্রমণ সর্বেষাং তত্ত্বভূতাং মনসি প্রতীতা প্রপাতা যা প্রত্যাক্
দৃক্ জ্ঞানং তত্বে তথাচ প্রতিঃ য আত্মনি তিষ্ঠন আত্মানমন্তরায়ময়তি ইতি ভগবতে সর্বেষাং তত্ত্বভূতাং নিয়মনে সমর্থায় তেষাং
মনসি স্থিতত্বেপি বৃহতে গুণারিচ্ছিন্নায় ॥ ১৭ ॥

অন্তঃস্থিতত্বেপি দেহাদিদাসন্তৈর্হুপ্রাপণায় প্রাপ্মশক্যায় তত্র হেতুঃ গুণসঙ্গেন বিবর্জিতায় অতএব মুক্ত্যন্তিঃ দেহাদি

ক্রমসন্দভঃ ।

স্বাংশেনেতি শরাস্রুণায় । ভগবতে মহাবৈকুণ্ঠেশ্বরায় । বৃহতে ব্রহ্মণে ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানায়নে ব্রহ্মণে । দ্বৈতবার পবমান্বনে ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচকবর্তী ।

গুণাবারিণিস্তয়াচ্ছন্নো যঃ চিত্তরূপো জ্ঞানায়িত্বৈব । তেষাং গুণানাং কোভে কার্যো বিস্কৃজিতঃ কোভে কার্কে মানসমিচ্ছা যস্য
সৌক্যাময়ত বহস্যামিতি জ্ঞাতেঃ । নৈকশ্মামাত্ত্বং তস্য ভাবেন ভাবনয়া বিবর্জিতা আগমা বিধি নিষেধ লক্ষণা যৈস্তে
স্বয়মেব প্রকাশো যস্য তত্বে ॥ ১৬ ॥

ভক্তবেদ্য ভগবৎ স্বরূপমাহ মাদৃগিতি বাবত স্তুতি । পাশো গ্রাহকণঃ । সংসার দশপশু । মুক্তায় অর্থান্য়াদৃগ্ ভিরেতাবৎ
কালং পরিত্যক্তায় অসেবিতায়ৈতার্থঃ । তদপি মাদৃগ্ভো নক্রপাতে প্রহৃত ভূর্বি করুণায় যতোহলয়ায় প্রাকৃতানামিহ দ্রষ্টা
মালিন্যাভাবাদিতি ভাবঃ । অলয়ায়েতি পাঠে তত্র করুণায়ঃ নবিদাতে লয়ঃ সাগ আলসাং যস্য তত্বে । নচ স্মি দ্বঃধ
জ্ঞাপনাপেক্ষেতাহ স্বাংশেনেতি বিষ্টভ্যাহমিঃ ক্রমমেকাংশেন হিতো জগদিতি শ্রীমুখোক্তেঃ । প্রতীতোযঃ প্রত্যগদৃক্ অন্ত-
য়ামী তত্বে । বৃহতে ব্রহ্মণায় ॥ ১৭ ॥

মর্ত্যালোকে ক্রীড়াপরেষপি প্রাকৃত গুণ সঙ্গ শূন্যায় । মুক্ত্যন্তি মুক্তজীবৈরাশ্বাবাসৈ ভাবিতায় দাতায় । যস্য তাত্মাত্মজি

ভগবন্ ! আপনি গুণরূপ অরিতে আচ্ছন্ন জ্ঞানায়ি স্বরূপ, কিন্তু সেই সকল গুণের কার্যো আপ-
নার মানসের বৃত্তিমাত্র নাই, যাঁহারা আত্মতত্ত্ব ভাবনা দ্বারা বিধি নিষেধ রূপ আগম পরিভ্যাগ
করিয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে আপনি স্বয়ং প্রকাশ পান, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৬ ॥

প্রভো ! আমার সদৃশ শরণাপন্ন পশুর পাশ (অবিদ্যা) আপনার সকাশাৎ মোচন হইয়া থাকে,
কারণ আপনি মুক্ত এবং আপনার করুণা অপার, অধিকন্তু করুণা বিতরণ বিষয়ে আপনার আলস্য নাই,
অতএব আপনাকে নমস্কার করি । প্রভো ! সমস্ত দেহির অন্তরে প্রখ্যাত যে জ্ঞান, আপনি অন্তর্ধানি
রূপে তাহার স্বরূপ এবং সকল দেহির নিয়মনে সমর্থ, আর আপনি দেহির অন্তঃকরণে অবস্থিত হও-
য়াতে পরিচ্ছিন্ন নহেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

প্রভো ! আপনি সর্বান্তর্ধানী, তথাপি দেহ পুত্র গৃহ বিত্ত কৃত্য ইত্যাদিতে আসক্ত ব্যক্তির

মুক্তাস্থিতিঃ স্বহৃদয়ে পরিভাবিতায় জ্ঞানাত্মনে ভগবতে নমঃ ঈশ্বরায় ॥ ১৮ ॥

যং ধর্ম্য কামার্থ বিমুক্তিকামা ভজন্ত ইষ্টাং গতিমাপ্নুবন্তি ।

কিঞ্চাশিষোরাতিপি দেহমব্যয়ং কেরৌতু মেহদজ্ঞদয়ো বিমোক্ষণং ॥ ১৯ ॥

একান্তিনো যস্য ন কঞ্চনার্থং বাঞ্ছন্তি যে বৈ ভগবৎপ্রপন্নাঃ ।

অত্যদুতং তচ্চরিতং স্মঙ্গলং গায়ন্ত আনন্দ সমুদ্রমগ্নাঃ ॥ ২০ ॥

তমক্ষরং ব্রহ্ম পরং পরেশমব্যক্তমাধ্যাত্মিকযোগগম্যং ।

ঈশ্বরমামী ।

মনস্কৈশ্চিচ্ছিত্তায় তৈঃ পরিভাবিতঃ রূপমাহ জ্ঞানাত্মন ইত্যাদি ॥ ১৮ ॥

ইষ্টাং গতিং কামিতং ধর্মাদি ফলং প্রাপ্নুবন্ত্যেব নচ ভাবদেব কিন্তু যান্তিরকামিতা স্তা অন্য্য অপ্যাশিষো রাতি দেহমপ্যব্যয়ং রাতি এবং য অদভ্রদয়ঃ স মে বিমোক্ষণমেব কেবলং কেরৌতু নাদিকং প্রার্থয়ে ॥ ১৯ ॥

এতাবদপ্যং ভক্তিস্থানভিজ্ঞেহন বাঞ্ছামি যন্ত্বেকান্তভক্তাঃ কঞ্চনার্থং ন বাঞ্ছন্তি তং পরেশগীড়ে স্তৌমীত্বান্তরেণাধয়ঃ । তেবাঃ নিকামস্তে হেতুঃ যে বৈ ভগবতঃ সর্গজ্ঞান্ মুক্তান্ প্রপন্নাঃ সেবিতবন্তঃ ॥ ২০ ॥

অত্যদুতং স্মঙ্গলং প্রদর্শনায় অক্ষরাদি বিশেষণানি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আশিষঃ সামীপ্যাদ্যাঃ অব্যয়মনধরং দেহং পার্শ্বাদি রূপং ॥ ১৯ ॥

একান্তিন ইতি যুগ্মকং । আধ্যাত্মিকযোগগম্যমিভ্যাত্মানং ভবেবাধিকৃত্য যো যোগো ভক্ত্যাপ্যন্তমাত্র গম্যং ॥ ২০ । ২১ ॥

শ্রীবিংশতচক্রবর্তী ।

রাশ্ব্যতিভিরিত্যর্থঃ । পরিভাবিতায় মায়িক বিগ্রহঃ পদমেবোরমিত দৃষ্টা তিরস্কৃত্য বস্ত তন্ত জ্ঞানাত্মনে জ্ঞানং পূর্ণং চিদেব আত্মা বপূর্ণস্য তস্মৈ । যদা । তং তদপরাধং জ্ঞানতে অচিন্তিতচিহ্নিত ফলদানার্থমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

সকাম ভক্তসেব্যমাহ যং ধর্মাদি কামনয়া ভজন্তোপি ইষ্টাং সেবিতামারাম্যামিতি যাবৎ । গতিং প্রেমলক্ষণং সত্যং দিশত্বার্থিতমর্থিতোন্মামিত্যাদেঃ । কিন্তু আশিষঃ কামিতান্ অর্থানপি রাতি দদাতি । অব্যয়নপ্রাকৃতং দেহঞ্চ জ্বাদিভা ইব দদাতি । অতঃ স অদভ্রদয়ঃ । অনন্তরূপারশিঃ বিমোক্ষণং গ্রাহ্যং সংসাবাচ্চ কপৌতু । নিত্যসিদ্ধদেহঞ্চ প্রেমভক্তিক দদাতিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

একান্তিক ভক্ত স্বভাবস্ত মাদৃশঃ পশুঃ কথং প্রাপ্যগীতি দ্যোতয়ন্ নিকাম ভক্ত সেব্যমাহ একান্তিনো যস্য ভক্তা ন কঞ্চনা-
প্যর্থং বাঞ্ছন্তি তমীড়ে ইত্বান্তরেণাধয়ঃ । কুতো ন বাঞ্ছন্তি ভগবৎ প্রপন্নাঃ ভগবৎ প্রপত্তি মহাসম্প্রদায় পরিপূর্ণা ইত্যর্থঃ ।
তেবাঃ স্পৃহং সর্গতোপ্যদিকমিত্যাহ অত্যদুতমিত্যাদি ॥ ২০ ॥

নরং তং কেচিৎপাশা শবল একৈতি কেচিচ্চ প্রভূত গুণা কজ্জীব ইত্যচক্ষতে । সত্যং তে নারকিন এব সমু সাক্ষাৎ পূর্ণং
আপনাকে প্রাপ্ত হইতে পারে না কারণ আপনি গুণসঙ্গ বর্জিত, অতএব দেহাদিতে অনাসক্ত মান-
বগণেই আপনার চিন্তা করিয়া থাকেন, আপনি জ্ঞানাত্মা, ঈশ্বর, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

অহো ! ধর্ম্য অর্থ মুক্তিকামী পুরুষেরা যাঁহার ভজনা করিয়া কেবল স্ব স্ব অভিলষিত ধর্মাদি প্রাপ্ত
হয় না, তাহাদের অকামিত তদ্ভিন্ন অত্যাচ্ছ আশিষ এবং অব্যয় দেহও যিনি স্বয়ং প্রদান করিয়া থাকেন
সেই ভগবান্ অদভ্র দয়াবান্, তিনি আমার কেবল মোচনমাত্র করিয়া দিউন, আমি অধিক প্রার্থনা
করি না ॥ ১৯ ॥

আমার ভক্তি স্থখে পরিজ্ঞান নাই, একারণ আমি এতাবমাত্র প্রার্থনা করিলাম, যাঁহারা তাঁহার
একান্ত ভক্ত, মুক্ত পুরুষদিগের সেবা করিয়া নিকাম হইয়াছেন, অতএব অদুত স্মঙ্গল চরিত্র গান
করিয়া আনন্দার্ণবে মগ্ন থাকেন, তাঁহারা কোন অর্থই বাঞ্ছা করেন না ॥ ২০ ॥

সেই পরেশ অক্ষর, অব্যক্ত, পরম ব্রহ্ম, আধ্যাত্মিক যোগের গম্য, সূক্ষ্ম পদার্থের ন্যায় অতীন্দ্রিয়,

অতীন্দ্রিয়ং সূক্ষ্মমিবাতি দূরমনস্তমাদ্যং পরিপূর্ণমীড়ে ॥ ২১ ॥

যন্ত ব্রহ্মাদয়ো দেবা বেদালোকান্চরাচরাঃ । নাম রূপ বিভেদেন ফল্যাচ কলয়া কৃতাঃ ॥ ২২ ॥

যথার্চিসোহমেঃ সবিতুর্গভস্তয়োনির্ধাস্তি সংযাস্ত্যসকুৎ স্বরোচিষঃ ।

তথা যতোহয়ং গুণসংপ্রবাহো বুদ্ধির্মনঃ খানি শরীরসর্গাঃ ॥ ২৩ ॥

স বৈ ন দেবান্নর মর্ত্যতির্য্যঙ্ ন স্ত্রী ন যশো ন পুমাম জন্তঃ ।

নায়ং গুণঃ কৰ্ম্ম ন সমচাস্মিষেধ শেষো জয়তাদশেষঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পরিপূর্ণং দর্শয়মাহ ত্রিভিঃ । যন্ত ফল্যা স্বরূপে কলয়া অংশেন কৃতাঃ সজয়তাদিতি তৃতীয়েনাশয়ঃ ॥ ২২ ॥

কথং কৃতা ইত্যপেক্ষায়াং দৃষ্টান্তৌ যথার্চিসোহমেরিতি প্রবাহে দৃষ্টান্তঃ । সবিতুর্গভস্তয় ইত্যানন্ত্যে নির্ধাস্তি উদাচ্ছস্তি সংযাস্তি লীয়েন্তে গুণ সংপ্রবাহমেবাহ বুদ্ধির্মনঃ খানি করণানি শরীর সর্গাঃ কার্য্য দেহ প্রবাহাচ্চ যতো ভবন্তি সঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব দেবাদীনাং মধ্যে কোহপি ন ভবতি । ন জন্ত লিঙ্গত্রয় শূন্য প্রাণিমাাত্রমপি । কিন্তু সর্বত্র নিষেধেবধিষ্মেন শিষ্যত ইতি নিষেধশেষঃ । মায়য়া অশেষাশ্রকচ্চ জয়তাং মদ্বিমোক্ষণায়বিভবতু ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বৰ্ভঃ ।

যস্যোতি ত্রিকং । সংযাতি ভূতস্থলরূপে তত্র তত্রৈতি জ্ঞেয়ং । স বৈ ইতি । তত্তদন্তর্য়্যামিহাৎ । তত্তচ্ছরীর প্রবিষ্টেপি তত্তজ্জী-
বৎ । তত্তদভিমানাত্মাবাস্তত্ত্বনিষেধ শেষঃ । তত্তদন্তর্য়্যামিহাত্তেনৈব তত্তদন্তর্য়্যং সিদ্ধবাদশেষ রূপচ্চ জয়তাং । কচিস্তত্ত্বং
সাদৃশ্যেন তত্র স্বরূপ শক্ত্যাবতীর্ণত্বাচ্চেত্যর্থঃ । অতএব মদ্বিমোক্ষণায়বিভবত্বিতি । তত্রৈব তাৎপর্য্যং টীকায়াং দর্শিতং ॥ ২২।২৩।২৪

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পর ব্রহ্মবেত্তাহ তমিতি আধ্যাত্মিকযোগ গম্যং বদুচ্চ তদেব পরেশং পরমেশ্বরং তং জেড়ে । যদা । আত্মানং তমেবাধিকৃত্য
যো যোগো ভক্ত্যাধ্য স্তেন গম্যং ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি তদুক্তেঃ স্থলং পরমাণুবিব । অতীন্দ্রিয়ং সর্বৈন্দ্রিয়াগম্যং ॥ ২১ ॥

পরিপূর্ণমাহ ত্রিভিঃ যন্তেতি ফল্যাচেতি তন্ত কলা দ্বিবিধা ফল্লরকল্পচ্চ আদ্যা ব্রহ্মেন্দ্র ব্রহ্মাদি জীবরূপা দ্বিতীয়া বৎ
কুর্মাাদীশ্বর রূপাচেতি সএব সর্ব ইত্যর্থঃ । বেদা বেদোক্তাঃ কৰ্ম্মাদয়ঃ । ভগবন্নিঃখাস ভূতত্বেন বেদানামফল্লত্বাৎ ॥ ২২ ॥

উক্তমর্থং দৃষ্টান্তেন সাধয়তি যথেনি তথাচ শ্রুতিঃ যথায়েঃ ক্ষুদ্রা বিক্ষুল্লঙ্গা, বাচ্চরত্বীতি তথা তেনৈব প্রকারেণ জীবানা-
মুপাধয়োপি অপরয়া ফল্যা কলয়া কৃতা ইত্যাহ যত ইতি গুণপ্রবাহমেবাহ বুদ্ধি রিত্যাদি সমষ্টি ব্যষ্টি শরীরস্ত সর্গাঃ সর্গহেতবঃ ॥ ২৩ ॥

অতএব সর্ব কারণত্বাৎ সবেবাদীনাং মধ্যে ন কতমোপীতাহ স ইতি । জন্তঃ লিঙ্গত্রয় শূন্য প্রাণি বিশেষঃ কিন্তু সর্বত্র নিষেধে
অবধিষ্মেন শিষ্যত ইতি নিষেধশেষঃ । অশেষঃ স্বশক্তি কার্য্যবাদশেষচ্চ ॥ ২৪ ॥

বাছ দৃষ্টিতে সকলের অতি দূর, অনন্ত, আদ্য ও পরিপূর্ণ স্বরূপ আমি তাঁহার স্তব করি ॥ ২১ ॥

যাঁহার অত্যন্ত অংশে সমস্ত বেদ, ব্রহ্মাদি দেব এবং চরাচর লোক ভিন্ন ভিন্ন নাম রূপ বিশিষ্ট
হইয়া বিরচিত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

অপর যেমন অগ্নি হইতে শিখা ও সূর্য্য হইতে কিরণ সমূহ উদ্গত এবং তাহাতেই লীন হয়, তেমনি
যাঁহা হইতে গুণ প্রবাহ অর্থাৎ বুদ্ধি মনঃ এবং শরীর সকল নির্গত ও যাঁহাতে বিলীন হইতেছে ॥ ২৩ ॥

তিনি দেব নহেন, দানব নহেন, তির্য্যক্ (পশু পক্ষী) নহেন, স্ত্রী নহেন, পুরুষ নহেন, নপুংসক
নহেন এবং লিঙ্গত্রয় শূন্য প্রাণিমাাত্রও নহেন । অপর গুণ নহেন, কৰ্ম্ম নহেন, সৎ নহেন, অসৎ নহেন,
সকল পদার্থের নিষেধের অবধিষ্ট রূপে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাই তিনি, পরন্তু মায়ী দ্বারা অশে-
ষা হইয়া থাকেন, সেই ভগবান্ আমার মোচনার্থ আশু আবির্ভূত হউন ॥ ২৪ ॥

জিজীবিষে নাহমিহানুয়া কিমন্তর্কহিচ্চাবৃত্তয়েভযোহা ।

ইচ্ছামি কালেন ন যন্ত বিপ্লব স্তস্তাত্মলোকাবরণস্ত মোক্ষং ॥ ২৫ ॥

সোহং বিশ্বসৃজং বিশ্বমবিষং বিশ্ববেদসং । বিশ্বাত্মানয়জং ব্রহ্ম প্রণতোহস্মি পরং পদং ॥ ২৬ ॥

যোগরক্ষিতকর্মাণো হুদি যোগবিভাবিতে । যোগিনো যং প্রপশ্যন্তি যোগেশং তং নতোহ্যহং ॥ ২৭ ॥

তৃতীয়শ্লোকঃ ।

নচ গ্রাহ্যং শরীরস্য মোক্ষণে নাহং জীবিতুমিচ্ছামি তত্র হেতু অমুয়া অন্তর্কহিচ্চাবিবেক ব্যাপ্তয়া গজজাত্যা কিং প্রয়োজনং আত্মলোকস্ত আত্ম প্রকাশস্য যদাবরণমজ্ঞানং তত্শব্দত্ব মোক্ষমিচ্ছামি যন্ত মোক্ষস্ত কালেননৃ নাশো নাস্তি যদা দেহস্য বন্ধো দেহা নাশে নশ্যেদেব কিং তন্মোক প্রার্থনেন আত্মলোকাবরণস্তত্ব কালেন বিপ্লবো নাস্তি জ্ঞানৈক নিবর্ত্যত্বং অতত্শব্দত্ব মোক্ষ-
মিচ্ছামীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

সোহং মুমুকুর্বিষং বিশ্বরূপং অবিষং বিশ্বব্যতিরিক্তঞ্চ বিষং বেদোদধনং উপকরণং যন্ত তং বিশ্বসাত্মানয়জং কেবলং প্রণতো-
হস্মি নতু তং জানামি ॥ ২৬ ॥

যোগং বিনা হুর্জানত্বাদিত্যাহ যোগেন ভগবদ্বর্ষণে রক্ষিতানি দক্ষানি কর্মানি যেবাং তে যং প্রপশ্যন্তি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং প্রাগ্জন্মানুশিক্ষিতং জপ্তা প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি জিজীবিষ ইত্যাদিনা । আত্মলোকো ভগবদাবির্ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

পরং পদং পরমাপ্রয়ং ॥ ২৬ । ২৭ ॥

ত্রিবিংশত্যাচক্রবর্তী ।

নন্বৈতাবত্যা স্তত্যা গ্রাহ্যং শরীরী মোক্ষণমিচ্ছসি তত্রাহ জিজীবিষেণেতি তত্র হেতুঃ । অন্তর্কহিচ্চ অবিদ্যায়া আবৃত্তয়া
হস্তিযোহা কিং প্রয়োজনং তর্হি কিমিচ্ছসীতি তত্রাহ যন্ত কালেন বিপ্লবোনাশো নাস্তি তন্ত আত্ম লোকাবরণস্ত মদাদি জীবানা
মবিদ্যায়া ভগবদ্বিস্মারিকায়্য মোক্ষং । যদা আত্মন স্তবলোকো বৈকুণ্ঠ স্তদাবরণস্ত তদ্বার কপাটস্ত মোচনং মল্লিষ্ঠায়া স্তং প্রাপ্ত্য
যোগাতায়া নাশমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তর্হি ভক্তিঃ ক্রিয়তামিতি চেষ্টাক্রিমপাহং কর্তুং পশুত্বং বিপদগ্রস্তত্বাচ্চ নজানামি তস্যাং যং কিঞ্চিং স্বচকুরাদিভিরিদং
বিষং জানামি তন্ত যঃ কর্তা ভবেৎ তং কেবলং মনসৈব নমামীত্যাহ সোহং প্রসিদ্ধ পশুঃ বিষং বিশ্বরূপং অবিষং স্বরূপ শক্ত্যা
বিশ্বব্যতিরিক্তং বিশ্ববেদসং বিশ্বজ্ঞাতারং বিশ্বসাত্মানং ॥ ২৬ ॥

নচ তং প্রাপ্ত্যুপায়োমসি বর্তত ইত্যাহ যোগেতি যোগিনো নতু মানুষাঃ পশবঃ যোগেন ভগবদ্বর্ষণে দক্ষ কর্মাণঃ ॥ ২৭ ॥

আমি এই গ্রাহ হইতে শরীর মোচন দ্বারা বাঁচিতে বাঞ্ছা করি না, কারণ অন্তরে ও বাহিরে ব্যাপ্ত
এই গজ জন্মে কোন প্রয়োজন নাই । আত্ম প্রকাশের আবরণ যে অজ্ঞান, তাহার সেই মোক্ষ ইচ্ছা
করি, কাল দ্বারা যে মোক্ষের বিনাশ হয় না । অথবা দেহ নাশে দেহের বন্ধন অবশ্যই বিনষ্ট হইবে
তাহার মোক্ষ প্রার্থনায় কি প্রয়োজন, আত্ম প্রকাশের যে আবরণ কালেতেও নষ্ট হয় না, যাহা কেবল
জ্ঞাননাশ, তাহারই মোক্ষ হউক ॥ ২৫ ॥

যাঁহাব নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি আমি তাঁহাকে জানি না, তিনি বিশ্বের সৃষ্টি কর্তা, বিশ্বরূপ
অথচ বিশ্ব ব্যতিরিক্ত, বিশ্ব (বেদ) তাঁহার উপকরণ, তিনি বিশ্বের আত্মা এবং অজ ব্রহ্ম ও পরম পদ
স্বরূপ, আমি তাঁহাকে কেবল প্রণাম করি ॥ ২৬ ॥

অপিচ ভগবদ্বর্ষণ রূপ যোগ দ্বারা যাঁহাদের সমস্ত কর্ম দক্ষ হইয়াছে এতাদৃশ যোগিগণ যোগ
বিভাবিত হৃদয় মধ্যে যাঁহাকে দর্শন করেন, আমি সেই যোগেশকে প্রণাম করি ॥ ২৭ ॥

নমো নমস্তভ্যমসহবেগশক্তিভ্রায়্যাখিলধীশুণায় ।

প্রপন্নপালায় দুরন্তশক্তয়ে কদিল্লিয়াণামনবাণ্য বজ্রনে ॥ ২৮ ॥

নাং বেদ স্বমাত্মানং যচ্ছক্ত্যা হং ধিয়া হতং । তং দুরত্যমহাহায়াং ভগবন্তমিতোন্মাহং ॥ ২৯ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং গজেন্দ্রমুপবর্ণিত নির্বিশেষং ব্রহ্মাদয়ো বিবিধ লিঙ্গভিদাভিমানাঃ ।

শ্রীমদ্রবাসী ।

তর্হি সর্কেহপি যোগমেব কিং নাস্তিতা শুভ্রাহ নম ইতি দ্বাভ্যাং অসহবেগো রাগাদি লক্ষণো যন্ত তথা ভূতঃ শক্তিভ্রয়ঃ যস্য তস্মৈ বহিষ্কাখিলদিয়াং সর্কেল্লিয়াণাং গুণায় শব্দাদি স্বরূপেণ প্রতীয়মানায় অতঃ কদিল্লিয়াণাং কুংসিতানি ইল্লিয়াণি যেবাং তেষামনবাণ্যং বজ্রযস্য ॥ ২৮ ॥

যচ্ছক্ত্যা যস্য মাগয়া অহংধীশুণা হতং আবৃতং অয়ং জনো ন বেদ । দুরত্যং মহাহায়াং যস্য তং ইত আপ্রিতোন্মি ॥ ২৯ ॥

উপবর্ণিতং নির্বিশেষং মুক্তিভেদং বিনা পনং তদ্বং যেন তং । বিবিধা চাগৌ লিঙ্গভিদাচ মুক্তিভেদঃ তস্যামভিমানো যেবাং

ক্রমসন্দভঃ ।

অসহেতি অন্তঃকরণেন ভুজ্জ্যেয়ং অখিলানাং ব্রহ্মাদীনাং দিয়ো যেষাঃ তাদৃশা গুণা যন্ত তদ্বা ইতি স্বতোপি ভুজ্জ্যেয়ং । তথাপি প্রপন্নপালায়েতি প্রপন্নিকারেন ভুজ্জ্যেয়ং । শক্ত্যন্তরেণ কুংসিতভ্যং নিষেদয়তি । দ্ব্যন্ত শক্তয়ে ইতি । অতএব কদিল্লিয়াণামিতি অতো নমোনমঃ ॥ ২৮ । ২৯ ॥

সত্বে নদেবেতি গদ্যাক্ষং বিষদয়ং স্তম্ভিবক্ষিতং সাগন্ধশরতি । এবমিতি । উপবর্ণিতং নির্বিশেষং শ্রীহরের্দেবতাদি প্রাকৃত বিশেষ বাহিত্যং যেন তং । অখিলা অখিল সম্পাদক শক্তয় স্তম্ভাপামব স্তং সম্পাদক শক্তয়োপি প্রাচুর্যেণ বিদ্যাস্তে যস্মিন্

শ্রীবিষ্ণুনাথচ কবচী ।

কদি তদ্বাবনায়াং প্রতিদক্ষকমাহ অসহ বেগঃ শক্তিভ্রয়ঃ গুণভ্রয়ঃ যস্য তস্মৈ । তং রূপয়া প্রতিবক্ষকাভাবেতু অখিলানাং সর্কেষানপি দিয়ো যন্ত তথা ভূতগুণাঃ সৌন্দর্যাদয়ো যস্য তস্মৈ । কিঞ্চ প্রপন্নমাত্রমপি পালয়তি তস্মৈ । তত্র হেতুঃ দুরন্ত শক্তয়ে ভুজ্জ্যেয় রূপা শক্তয়ে । রূপাং বিনাতু বহিষ্কাখিলদিয়াণাং ভূজ্জ্যেয়বজ্রনে ॥ ২৮ ॥

অয়ং নদীযো জীবঃ যস্য শক্তিভ্রায়্যা তয়া যা অহং ধীঃ তযাহতং অং ন বেদ ॥ ২৯ ॥

উপবর্ণিতং নির্বিশেষং নিষ্পাকৃত স্বরূপং যেন তং ব্রহ্মাদয়ঃ আদিকারিকাঃ শিষ্টবর্ণগাদৌ ভগবন্নিয়ুতা অপি তদ্রূপেণ অসামর্থ্যা দেব নোগসম্পদঃ । কিন্তু বিবিধ লিঙ্গভিদায়াং হংসবাহনহৈরাবত বাহনতাদৌ শ্রেষ্ঠ মহেন্দ্রতাদাবেব অভিমানো যেবাং তে । গজেন্দ্রেণ বয়ং নবীযদপি স্বতাঃ প্রকৃত বজ্র ব্রহ্মাদয়ো দেবা লোকাপেদাংচবাচরাঃ নান রূপ বিভেদেন কল্পাচ কলয়া কুতা ইতি কল্পোতি পদেন তুচ্ছী রুতা এবাতোন্ময়েব স্তোতি স এব ভগবান্ রক্ষতু সতু শীঘ্রং নপ্রতাক্ষী ভবিষ্যতীতি দুরাধায়া তস্য স্বভাবঃ বয়ং জানীম এবাতো গ্রাহগ্রস্তোমবিষাতোবেতোব চুভভিমানেনোদাসীনাং যদা বাজয়ামাসুবিতি ভাবঃ । তদা তৎকণ এব তত্র হরিঃ নিখিলায়কত্বাঙ্কেতোরখিলামরময়ঃ ইতি তক মূল মেচনেন পল্লবাদ্যাসিক্তা ইব বিস্তুস্তৌব সর্কে স্ততা ইতি তে তস্ব

হে ভগবন্ ! আপনাকে নমস্কার । আপনার শক্তিভ্রয়ের বেগ অর্থাৎ রাগাদি অতিশয় অসহ, আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের শব্দাদি বিষয় রূপে প্রতীয়মান হন অতএব যাহাদের ইন্দ্রিয় কুংসিত, আপনকার বজ্র তাহাদের অপ্রাপ্য ॥ ২৮ ॥

অহো বাঁহার মায়া বশতঃ অহং বুদ্ধি দ্বারা আবৃত আপনার আত্মাকে এই লোক জানিতে পারিতেছে না, তাঁহার মহাত্মা দুরত্য, সেই ভগবান্কে আমি প্রণাম করি ॥ ২৯ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! সেই গজেন্দ্র মূর্তিভেদ না করিয়া পরমাত্ম তত্ত্ব বর্ণনা করিতে থাকিলে । ব্রহ্মাদি দেবগণ ভিন্ন ভিন্ন মূর্তি অভিমানী, এ প্রযুক্ত যখন তাহার মোচনার্থ নিকটে গমন

নৈতে যদোপসম্পূর্ণিখিলাজ্ঞকত্বাত্ৰাখিলামরময়ো হরিরাবিরাসীৎ ॥ ৩০ ॥

তং তদ্বদাৰ্জ্যমূলভ্য জগন্নিবাসঃ স্তোত্রং নিশম্য দিবিকৈঃ সহসংস্তবস্তিঃ ।

ছন্দোময়েন গরুড়েন সমুহমানশ্চক্রায়ুধোহভ্যগমদাশু যতো গজেন্দ্রঃ ॥ ৩১ ॥

সোহস্তঃসরস্বত্ববলেন গৃহীত আৰ্ত্তো দৃষ্টো গরুড়োহপি হরিং খণ্ডিপাতচক্রং ।

উৎক্লিপ্য সামুজ্জকরং গিরমাহ কৃচ্ছ্রান্নারায়ণাখিলগুরো ভগবন্নমন্তে ॥ ৩২ ॥

তং বীক্ষ্য পীড়িতমজঃ সহসাবতীৰ্থা সগ্রাহমাশু সরসঃ কুপয়োজ্জহার ।

গ্রাহ্যবিপাটিতমুখাদনিগা গজেন্দ্রঃ সম্পশ্চতাং হরিরমুচচ্ছ্রিয়াণাং ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিতাত্মাং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্রমোক্ষণো
নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অতএব এতে যদা নোপজগ্মুঃ তত্র ভদ্রা অখিলামরময়ঃ সৰ্বদেবময় মূর্তিঃ ॥ ৩০ ॥

দিবিকৈর্দেবৈঃ সহ ছন্দোময়েনৈতি শৈলজায়োক্তং ॥ ৩১ ॥ খে দৃষ্টো উপাত্তং উদাত্তং চক্রং যেন ॥ ৩২ ॥

গরুড়োহপি মন্দগতিরিতি । ততঃ সহসা অবতীৰ্ণা অরিণা চক্রেণ বিপাটিতং মুখং যস্য উচ্ছ্রিয়াণাং দেবানাং ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে তৃতীয়ঃ । * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র হেতুঃ নিখিলাজ্ঞকত্বাদিত্যর্থং কন । কং স্তবং স্বরূপো বা ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ কৃচ্ছ্রাৎ প্রেমদৈবশ্যাৎ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

দ্রাবিষনাথচক্রবর্তী ।

মবিদ্যাংস ইতি ভাবঃ । দিবিকৈ জ্ঞাদি দেবৈঃ সহিত এব সংস্তবস্তিবিতি প্রাপরাধখণ্ডনার্থমেবেতি ভাবঃ । ছন্দোময়েন
ইচ্ছাময়েন ইচ্ছাতুলা বেগেনেত্যর্থঃ যতোযত্র ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

আৰ্ত্ত স্তব পীড়তিভূতোপি খে আকাশে অতিদূরেপি দৃষ্টো সামুজ্জৈতি তত্রত্যানামুজানি সদাএব শুভেনৈবাবচিত্তা চরণয়ো-
রপ্যিতুমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ গরুড়োপি মন্দগতিরিতি তং পৃষ্ঠাদবতীৰ্ণা বামকরেণ শুণ্ডঃ ধৃত্বা সরসঃ সকাশাৎ তটে উজ্জহার । ততশ্চ
দক্ষিণকরেণ অরিণা চক্রেণ বিপাটিতং মুখং যস্য তস্যাং উচ্ছ্রিয়াণাং দেবানাং সম্পশ্চতাং সম্যাক্তয়া পশাতোপি তাননাদৃত্য ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্মা তৃতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ ॥ * ॥

না করিলেন তখন অখিলের আত্মা একারণ সৰ্বদেবময় ভগবান্ হরি স্বয়ং আবির্ভূত হইলেন ॥ ৩০ ॥

জগন্নিবাস ভগবান্ সেই গজেন্দ্রকে ঐ রূপ আৰ্ত্ত দেখিয়া এবং স্তবকারি দেববৃন্দের সহিত তাহার
কৃত স্তব শুনিয়া চক্রায়ুধধারী ও গরুড়োপরি আরোহী হইয়া যেখানে সেই গজেন্দ্র বিপন্ন হইয়াছিল
তথায় সত্বর গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥

গজেন্দ্র সরোবরের অভ্যন্তরে মহাবল গ্রাহকর্তৃক গৃহীত হওয়াতে সাতিশয় আৰ্ত্ত হইয়া রহিয়া-
ছিল, আকাশে গরুড়োপরি চক্র হস্ত ভগবান্কে দেখিতে পাইয়া পদ্ম সহিত স্ত্রীয় শুণ্ড উৎক্লিপ্ত
করিল এবং অতিকষ্টে “হে নারায়ণ হে অখিল গুরো ! হে ভগবন্ ! আপনাকে নমস্কার” এই বাক্য
বলিতে লাগিল ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ তাহাকে অত্যর্থাৎ পীড়িত দেখিয়া দয়াজ্জ হওত মনে করিলেন, গরুড় মন্দগতি শীঘ্র যাইতে
পারিবে না, অতএব উপর হইতে সহসা অবতীর্ণ হইলেন এবং মহাবেগে গজেন্দ্র সন্নিধানে গমন
করিয়া নক্ষ্র সহিত তাহাকে সরোবর হইতে উদ্ধৃত করিলেন । তদনন্তর দর্শনকারি দেবগণের সমক্ষে
চক্র দ্বারা সেই গ্রাহকের বদন বিদারিত করিয়া গজেন্দ্রকে মুক্ত করিয়া দিলেন ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমস্কন্ধে তৃতীয় অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তদা দেবর্ষি গন্ধর্বা ব্রহ্মেশান পুরোগমাঃ । মুমূহুঃ কুহ্মাসারং শংসন্তঃ কৰ্মতক্ষরেঃ ॥

নেছুহুন্দ্রভয়োদিব্য্য গন্ধর্বা ননুতুর্জগুঃ । ঋষয়শ্চারণাঃ সিদ্ধাস্তকুবুঃ পুরুষোত্তমং ॥ ১ ॥

যোহসৌ গ্রাহঃ স বৈ সদ্যঃ পরমাশ্চর্য্য রূপধৃক্ । মুক্তো দেবলশাপেন হুহুগন্ধর্ব সত্তমঃ ॥ ২ ॥

প্রণম্য শিরসাধীশমুত্তমঃশ্লোকমব্যয়ং । অগায়ত যশোধাম কীর্ত্ত্যগুণসংকথং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরবামী ।

চতুর্থত্বে তয়োগ্রাহঃ প্রাপ গন্ধর্বতাং পুনঃ । গজং স্বপার্ষদং কৃদ্ধা হরিনির্ন্যে স্বকং পদং ॥ ১ ॥

হুহুসংজ্ঞা যো গন্ধর্বসত্তমঃ অসৌ দেবল শাপেন গ্রাহোজাতঃ স বৈ ততঃ সদ্যোমুক্তঃ সন্ উত্তমঃশ্লোকমগায়তেত্যম্বরঃ । এবং হীতিহাসোত্তমে কথা । সরসি জীভিঃ ক্রীড়ন্তসৌ স্নাতুঃ প্রবিষ্টঃ দেবলং পাদে প্রগৃহ্য বিচকর্ব স চ কুপিতো গ্রাহো ভবেতি শশাপ তেন চ প্রসাদিতঃ সন্নুবাচ এবমেব গজেন্দ্রঃ গৃহীষ্য ততশ্চ গজেন্দ্রমুদ্ধরন্ হরিণ্যামপি মোচয়িষ্যতীতি ॥ ২ ॥

কথং ভূতং যশো ধাম আশ্রয়ং অতঃ কীর্ত্তন্যঃ কীর্ত্তনীয়া গুণাঃ সতী কথা চ যস্য তং ॥ ৩ ॥

পার্ষদত্বং গজেন্দ্রত্ব গন্ধর্বত্বঞ্চ যাদসঃ । চতুর্থত্বং ভগবৎক্যাং হিতমুক্তং মরিষ্যতাং ॥ ১ ॥

দেবলশাপেনেভ্যবমত্ৰ কথা । সরসি জীভিঃ ক্রীড়ন্তসৌ স্নাতুঃ প্রবিষ্টঃ দেবলং পাদে প্রগৃহ্য বিচকর্ব স চ কুপিতো গ্রাহো ভবেতি শশাপ । তেন চ প্রসাদিতঃ সন্নুবাচ । এবমেব গজেন্দ্রঃ গৃহীতবন্তঃ ত্বাং হরিস্মোচয়িষ্যতীতি । অধীশং কীর্ত্তন্যং যশসো ধাম আশ্রয়ং ॥ ২ । ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে গ্রাহের পুনরায় গন্ধর্বত্ব প্রাপ্তি এবং গজেন্দ্রের ভগবৎপার্ষদ হইয়া তৎপদ লাভ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! সেই সময় ব্রহ্মা মহেশ প্রভৃতি দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্বগণ ভগবানের প্রশংসা করিতে করিতে কুহ্মম বর্ষণ করিলেন, স্বর্গে ছন্দুভি-বাদ্য হইল, গন্ধর্বেরা নৃত্য আরম্ভ করিল, আর ঋষি চারণ ও সিদ্ধগণ সেই পুরুষোত্তমের স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

মহারাজ ! হুহু নামে যে গন্ধর্ব সত্তম ছিলেন, তিনি দেবল মুনির শাপে ঐ গ্রাহ হয়েন অর্থাৎ ঐ হুহু গন্ধর্ব জীগণের সহিত সরোবর মধ্যে ক্রীড়া করিতেছিলেন এমন সময়ে দেবল ঋষি সেই সরোবরে স্নান করিতে প্রবিষ্ট হইলে গন্ধর্বরাজ আমোদ হেতু ঋষিবরের চরণ ধারণ পূর্বক জলমধ্যে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, মুনিবর কুপিত হইয়া শাপ প্রদান পূর্বক কহিলেন । অরে দুহু ! গ্রাহ হইয়া জন্ম গ্রহণ কর । এতৎ শ্রবণে ঐ গন্ধর্ব মুনিকে প্রসন্ন করাইলে পর মুনি কহিলেন তুমি গজেন্দ্রের চরণে ধারণ করিও ভগবান্ হরি গজেন্দ্রের উদ্ধার করিবার সময় তোমাকেও মুক্ত করিবেন । অনন্তর ঐ গ্রাহ ভগবানের চক্রে বিদারিত বদন হইয়া গতাস্থ হইবা মাত্র সদ্যঃ শাপ হইতে মুক্ত হওত স্বীয় পরম আশ্চর্য্য গন্ধর্ব দেহ ধারণ করিলেন ॥ ২ ॥

এবং উত্তমঃশ্লোক অব্যয় অধীশ্বর ভগবান্কে মস্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া তদীয় গুণ গান করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! ভগবান্ বিষ্ণু পরম যশের আশ্রয় অতএব তাঁহার গুণ কীর্ত্তনীয় এবং তদীয় কথা সকল উৎকৃষ্ট কথনীয় ॥ ৩ ॥

সেইমুকল্পিত ঈশেন পরিক্রম্য প্রণম্য তং । লোকস্ত পশ্যতো লোকং স্বমগামুক্তকিষ্কিঃ ॥
 গজেন্দ্রো ভগবৎস্পর্শাধিমুক্তোহজ্ঞানবন্ধনাং । প্রাপ্তো ভগবতো রূপং পীতবাসাশ্চতুর্ভুজঃ ॥
 স বৈ পূর্বমভূদ্রাজা পাণ্ড্যো দ্রবিড় সত্তমঃ । ইন্দ্রদ্যুম্নঃ ইতি খ্যাতো বিষ্ণুভ্রতপরায়ণঃ ॥ ৪ ॥
 স একদারাদান কাল আত্মবান্ গৃহীতমৌনভ্রত ঈশ্বরং হরিং ।
 জটধরস্তাপস আপ্নুতোহচ্যুতং সমর্চয়ামাস কুলাচলাশ্রমঃ ॥ ৫ ॥
 যদুচ্ছয়া তত্র মহাযশা মুনিঃ সমাগমচ্ছিষ্যগণৈঃ পরিশ্রিতঃ ।
 তং বীক্ষ্য ভূকীমকৃতার্হণাদিকং রহস্যাপাসীনমৃষিশ্চূকোপহ ॥ ৬ ॥

ঐশ্বর্যবান্ ।

স্বং গন্ধর্বলোকং ॥ ৪ ॥

কুলাচলে মলয়াজ্ঞাপ্রমো যস্য ॥ ৫ ॥

ভূকীঃ রহস্যাপাসীনঃ বীক্ষ্য ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিমুক্ত ইতি তং সাক্ষ্যাত্ মায়াতীতমুক্তং ॥ ১।২।৩।৪।৫ ॥

চূকোপ হেতি ন সাবমানেন কিন্তু বিধাতিক্রমেণ । অতএব বিপ্রাবমন্ততি বক্ষ্যতি । অনেন চ পূর্ব পূর্ব বিশেষবজ্ঞানং কৃত
 বানিতি বোধ্যতে । তত্র হেতুঃ । স্তম্ভমতিয়িত্যনেন দর্শিতঃ । কোপবিধানং চেনং তদপরাধজনা মহাহংখ ভোগ্যস্তম শাস্তয়ে-
 হতুদিতি কৃপাময়মেব জ্ঞেয়ং ॥ ৬ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ভগবৎস্পর্শাং ভগবৎ কর্মক স্পর্শাং তত্র মনোবচোভ্যাং স্পর্শাং অজ্ঞান বন্ধতো মুক্তঃ । স্থলদেহেন স্পর্শাং স্পর্শমপি জ্ঞানেন
 ভগবতো রূপং প্রাপ্তো ধ্রুব ইবেতি জ্ঞেয়ং । দেহমবায়ং করোষিতি পূর্ব প্রার্থনাং ॥ ৪ ॥

কুলাচলে মলয়াজ্ঞাপ্রমো যস্ত গঃ ॥ ৫ ॥

মুনিরগস্ত্যঃ ॥ ৬ ॥

তদনন্তর ভগবান্ কর্তৃক অনুকল্পিত হওয়াতে সেই গন্ধর্ব তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া
 নিষ্পাপ হইলেন এবং দর্শনকারি সকল লোকের সমক্ষেই নিজ গন্ধর্ব লোকে গমন করিলেন । আর
 সেই গজেন্দ্র ভগবৎস্পর্শে অজ্ঞান রূপ বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পীতবসন ও চতুর্ভুজ ধারণ পূর্বক
 ভগবানের স্বরূপতা প্রাপ্ত হইল । হে রাজন্ ! ঐ গজেন্দ্র পূর্ব জন্মে ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে বিখ্যাত পাণ্ড্য-
 দেশীয় রাজা ছিলেন । সেই নরপতি বিষ্ণুভ্রত পরায়ণ হইয়া কাল যাপন করিতেন ॥ ৪ ॥

একদা জিতেন্দ্রিয়, মৌনভ্রতী, জটধর, তাপস হইয়া মলয়াচলে গমনানন্তর তথায় আশ্রম নির্মাণ
 করিলেন এবং আরাধনার সময় কৃত স্নান হইয়া ভগবান্ হরির পূজা করিতে বসিলেন ॥ ৫ ॥

সেই সময় যদুচ্ছ্যাক্রমে মহাযশা অগস্ত্য মুনি শিষ্যগণ সমভিষাহারে তাঁহার আশ্রমে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন । কিন্তু রাজা ঐ প্রকারে ভগবৎ আরাধনায় নিমগ্ন থাকিতে অগস্ত্যের অভ্যর্থনাদি
 কিছুই করিলেন না, নির্জনে উপবেশন পূর্বক যে রূপ ভূকীভূত হইয়াছিলেন তদবস্থই থাকিলেন ।
 এতদবলোকনে তাঁহার প্রতি অগস্ত্যের সাতিশয় কোপ জন্মিল ॥ ৬ ॥

তস্মা ইমং শাপমদাদসাদুৰ্য্যং ছুরাত্মা হকৃতবুদ্ধিরদ্য ।

বিপ্রাবমন্তাবিশতাঃ তমিষং যথা গজস্তুক্রমতিঃ স এব ॥ ৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং শপ্তা গতো হগন্ত্যো ভগবান্ পদানুগঃ । ইন্দ্রদ্যুম্নোহপি রাজর্ষি দিষ্টং তদুপধারয়ন্ ॥

আপন্নঃ কৌঞ্জরীঃ যোনিগাত্মস্মৃতিবিনাশিনীঃ । হর্যর্চনানুভাবেন যদগজত্রেহপ্যনুস্মৃতিঃ ॥ ৮ ॥

এবং বিমুচ্য গজযুথপমজ্ঞানাভেস্তুনাপি পার্শ্বদতাং গমিতেন যুক্তঃ ।

গন্ধর্ব্বসিদ্ধবিবুধৈরুপগীয়মান কৰ্ম্মাদুতং স্বভবনং গরুড়াসনোহগাৎ ॥ ৯ ॥

এতন্মহারাজ তবেরিতোময়া কৃষ্ণানুভাবো গজরাজমোক্ষণং ।

স্বর্গ্যং যশস্তং কলিকল্মষাপহং দুঃস্বপ্ননাশং কুরুবর্য্য শৃণুতাং ॥ ১০ ॥

শাপরসামা ।

শাপমেবাহ অসাদুরিতাদি । অকৃত্য অশিক্ষিতা বুদ্ধিযস্য গজো যথা স্তুক্রমতিঃ তথৈবায়ং অতঃ সএব গজএব ভবতিতি শেষঃ ॥ ৭ ॥

দিষ্টং দৈবপ্রাপিতং তদুপধারয়রালোচয়ন্ কৌঞ্জরীং যোনিমাপন্ন স্মৃতিপশ্যাৎ কথং স্মৃতির্জাতা তত্রাহ হরেবর্চনানুভাবেনৈতি ॥ ৮ ॥

অদুতং স্বভবনমগাৎ ॥ ৯ ॥

এতদগজরাজমোক্ষণং নাম কৃষ্ণানুভাবঃ । কথং ভূতং তত্রাহ স্বর্গ্যমিত্যাদি দুঃস্বপ্ননাশয়তীতি তথা ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমিত্যাদিকং । অতএবাগন্ত্যো ভগবানিতি দয়ানুভব সর্ব্বজ্ঞত্বাদিনৈব তং শপাংপেতি ভাবঃ । তত্রচানাথাস্তানাত্রাপি বহুত্রে দৃশাপরাধান্তং ফলদ্রুভোগাশ্চ সমুৎপৎস্তস্তে স্তুক্রত্রে মতি শিক্ষামাত্রেন চিকিৎস্তত্বাৎ চান্ত কদাচিত্তিরিষ্টারঃ স্মৃতিত্বাৎ তদভিপ্রায়ো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৭ ॥

হর্যর্চনেনৈতি । গজত্রেহপ্যনুস্মৃতি বদভূতত্বহর্যর্চনানুভাবেনৈবেত্যর্থঃ ॥ ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অকৃতবুদ্ধিঃ অশিক্ষিতধীঃ । সএব গজএব ভবতিতি শেষঃ ॥ ৭ ॥ দিষ্টং ছুরদিষ্টং উপধারয়ন্ জানন্

যস্ত গজত্রে যদগজত্রে ॥ ৮ । ৯ ॥ বিমোক্ষাতে গ্রাহাদিতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

অনন্তর এই বলিয়া শাপ দিলেন, এ দুট অতিশয় অসাদু, ইহার বুদ্ধি অশিক্ষিতা নহে, এ ব্রাহ্মণের অপমান করে, এখনি তমিষ নরকে প্রবেশ করুক, গজ যেমন স্তুক্রমতি, এ ছুরাত্মাও তদ্রূপ স্তুক্র, অতএব হস্তী হইয়া জন্ম গ্রহণ করুক ॥ ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ অগস্ত্য এই প্রকারে শাপ দিয়া অনুচরগণ সহিত গমন করিলেন । রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্নও ঐ ঘটনাকে দৈবপ্রাপিত বলিয়া আলোচনা করত কৌঞ্জরী যোনি প্রাপ্ত হইলেন, স্মৃতির তাহার ভগবদ্বিষয়ে যে স্মৃতি ছিল, সদ্যঃ তাহা বিনষ্ট হইয়া গেল । পরন্তু তিনি বহুকাল ভগবান্ হরির অর্চনা করিয়াছিলেন, সেই কারণে হস্তিযোনি প্রাপ্ত হইলেও পরে তাঁহার স্মৃতি হইয়াছিল ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ পদ্মনাভ ঐ প্রকারে গজযুথপতিকে যুক্ত করিয়া পার্শ্বদ করত আপনার সম-ভিব্যাহারী করিলেন । তাঁহার এই কৰ্ম্ম গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ এবং বিবুধগণ গান করিতে লাগিলেন । তদনন্তর ভগবান্ স্বীয় অদুত ভবনে গমন করিলেন ॥ ৯ ॥

হে মহারাজ ! এই গজরাজ মোক্ষণ নামে শ্রীকৃষ্ণানুভাব তোমার নিকট বর্ণন করিলাম । হে কুরুবর্য্য ! যে সকল ব্যক্তি এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করে তাহাদিগের স্বর্গ ও যশঃ হয় এবং কলিকলুষ তথা দুঃস্বপ্ন দূরীভূত হইয়া যায় ॥ ১০ ॥

যথানুকীৰ্ত্তনস্ত্যেতচ্ছ্রেয়স্কায়া বিজাতরঃ । শুচয়ঃ প্রাতঃস্থায় চুঃস্বপ্নাদ্যপশান্তরে ॥ ১১ ॥

ইদমাং হরিঃ প্রীতো গজেন্দ্রঃ কুরুশতম । শৃণুতাং সৰ্বভূতানাং সৰ্বভূতময়োবিতুঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যে মাং স্বাক্ষরশ্চৈদং গিরিকন্দরকাননং । বেত্র কীচক বেণুনাং গুল্মানি হ্রদানি পান্ ॥

শৃঙ্গাগীমানি ধিক্ষ্যানি ব্রহ্মণো মে শিবশ্চ । ক্ষীরোদং মে প্রিয়ং ধাম শ্বেতদ্বীপকু ভাস্বরং ॥

শ্রীবৎসং কৌস্তভং মালাং গদাং কৌমোদকীং মম । হৃদর্শনং পাক্ষজন্তুং সুপর্ণং পতংগেশ্বরং ॥

শেষক মংকলাং সূক্ষ্মাং প্রিয়ং দেবীং মদাশ্রয়াং । ব্রহ্মাণং নারদমুখিং ভবং প্রহ্লাদমেবচ ॥

মৎস্য কূৰ্মবরাহাদৈর্যবতাইঃ কৃতানি মে । কৰ্ম্মাণ্যনন্ত পুণ্যানি সূর্য্যং সোমং হস্তাশনং ॥ ১৩ ॥

প্রণবং সত্যমব্যক্তং পৌষিপ্রান্ ধর্ম্মমব্যয়ং । দাক্ষায়ণী ধর্ম্মপত্নীঃ সোম কশ্যপয়োঃপি ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অন্তঃ শ্রেয়স্কায়া এতদ্ব্যখ্যায়নুকীৰ্ত্তনস্তি ॥ ১১ ॥

অনেন শ্রেয়ো ভবতীতি কুস্তোজাতঃ সাক্ষাৎপদধনাদেব ইত্যাহ ইদমাংহেত্যাদি যাবৎ পরিসমাপ্তি ॥ ১২ ॥

সর্বোবাং দ্বিতীয়াস্তানাং স্মরণীত্যষ্টমেদাং ॥ ১৩ ॥

অব্যক্তং মায়াং অব্যয়ং ধর্ম্মং ভক্তিলক্ষণং সোম কশ্যপয়োঃপি পত্নী দাক্ষায়ণীঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যেমামিচ্ছাষ্টকং । যে মামিত্যাদিনা সত্ত্বকোদ্ধারজাত পরমানন্দঃ শ্রীভগবানুবাচিষোদদাতি । যেতৎ প্রসঙ্গসঙ্গিনস্তেবাং স্মরণমুবাচেন । তজ্জ তু শেবাদিনামপ্যাগমনং জ্ঞেয়ং । দ্বিবিভেদঃ সহসংস্ফুটবিত্তিত্যুক্তেঃ । প্রহ্লাদোহয়ং নিত্যপার্বদঃ অকুরেণ ব্রহ্মহৃদে হৃষ্টজ্ঞঃ । মৎস্যাদ্যবতার কৃতানি তদানীং গুরুপাদিভিগীর্ণমানানি । প্রণবাদিকমপি তৎ প্রসঙ্গে কীর্ত্তমানং গজাদ্যা তদ্বিষ্টাভ্যঃ । পুণ্যস্রোতাক্ষ তল্লালাস্তঃ কীর্ত্তমানাঃ তৎপার্বদাদিসা প্রাপ্তশ্চেন তৎ সহিতা এব চেতি ॥ ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যথা বথলং ॥ ১১। ১২ ॥ মাং স্বাক্ষেত্যাং দ্বিতীয়াস্তানাং স্মরণীত্যষ্টমেদাং ॥ ১৩ ॥

অব্যক্তং মায়াং অব্যয়ং ধর্ম্মং ভক্তিং । সোম কশ্যপয়োঃপি পত্নীঃ ॥ ১৪ ॥

অন্তঃ শ্রেয়স্কায়া বিজাতিগণ প্রাতঃকালে গাজোখানান্তর শুচি হইয়া চুঃস্বপ্নাদির শান্তি নিমিত্ত যথাবিধি ইহা পাঠ করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

হে কুরুশতম ! সৰ্বভূতময় ভগবান্ হরি প্রীত হইয়া শ্রবণকারি সকল প্রাণির সমক্ষে গজেন্দ্রকে নিম্ন লিখিত এই বাক্য বলিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে গজেন্দ্র ! যে সকল ব্যক্তি আমাকে ও তোমাকে স্মরণ করিবে এবং এই সয়োবর, গিরিকন্দর, কানন, তথা বেত্র, কীচক, বেণু, গুল্ম ও হ্রদজন্ম, এই সকল শৃঙ্গ এবং ব্রহ্মার ও শিবের এই সকল স্থান, আর আমার প্রিয়ধাম ক্ষীরোদ সাগর, তথা দীপ্তিশালী শ্বেতদ্বীপ, অপর আমার শ্রীবৎস, কৌস্তভ, বনমালা, কৌমোদকী গদা, হৃদর্শন চক্র, পাক্ষজন্তু শঙ্খ, পক্ষিরাজ গরুড়, শেষনাগ এবং আমার সূক্ষ্মা কলারূপিণী ও হৃদয়াশ্রিতা শ্রীদেবী তথা ব্রহ্মা, মহেশ, দেবর্ষি নারদ, প্রহ্লাদ আর মৎস্য কূৰ্ম বরাহাদি অবতার দ্বারা আমার কৰ্ম্ম, তথা সূর্য্য চন্দ্র অগ্নি ॥ ১৩ ॥

প্রণব, সত্য, মায়া, গো, বিপ্র, ভক্তিলক্ষণ ধর্ম্ম, ধর্ম্মপত্নী, তথা সোম ও কশ্যপের পত্নীগণ (বঁাহারা দক্ষ কন্যা) ॥ ১৪ ॥

গঙ্গাং সরস্বতীং নন্দাং কালিন্দীং সিতবারণং । ধ্রুবং ব্রহ্মধ্বজীন্ সপ্তপুণ্যল্লোকান্শ্চ মানবান্ ॥ ১৫ ॥

উখায়াপররাট্রাস্তে প্রবতাঃ স্তমমাহিতাঃ । স্মরন্তি মম রূপাণি মৃত্যুস্তে তেহংসোহখিলাং ॥

যে মাং স্তবস্ত্যানেনান্ প্রতিবুধ্য নিশাত্যয়ে । তেষাং প্রাণাত্যয়ে চাহং দদামি বিপুলাং গতিং ॥ ১৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাदिश्च ह्यधिकेशः प्राश्नाय जलज्जोतमः । हर्षयन् विबुधानीकमारुरोह खगाधिपः ॥ १७ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে গজেন্দ্র-
মোক্ষণশ্চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

রাজমুদিতমেতন্তে হরেঃ কৰ্ম্মাঘনাশনং । গজেন্দ্রমোক্ষণং পুণ্যং রৈবতং ভৃগুরং শৃণু ॥ ১ ॥

ঐদরশাসী ।

সিতবারণং ঐরাবতং ॥ ১৫ ॥ স্তমমাহিতাঃ একাগ্রচিত্তাঃ মম রূপাণি মমিভূতীঃ ॥ ১৬ ॥

জলজ্জোতমঃ শঙ্খবরং প্রাশ্নায় বাদসিদ্ধা ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

অমৃতান্ধানমষ্টাভিরণ্যায়ৈ রমূবর্ণ্যতে । স্বভক্ত পক্ষপাতেন বত্র বোধ্যসিতং বিভোঃ । পক্ষমে পক্ষমকাঞ্চ বঠকাকণরম্মনুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীকীবপোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

পন্নীতি দয়ং । যথা ভগবত আবির্ভাবমাত্রং জন্য়েতি মন্যতে তথৈব বৈকুণ্ঠস্যাণি কল্লনমাবির্ভাবনমেব নতু প্রাকৃতবৎ
কৃত্রিমম্ । উক্তয়ত্রাপি নিত্যস্বাদিত্যভিপ্রায়েণ ভৎ সামোনাহ । যজ্ঞ ইতি । শ্রীবিষ্ণুশ্রুতসৌবেদং বৈকুণ্ঠঃ মূল বৈকুণ্ঠ

শ্রীবিখনাখচক্রবর্তী ।

সিতবারণমৈরাবতং ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমস্ত চতুর্থোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

বঠ মন্বন্তরে শ্রীমদজিতস্ত কথাসহ । দুর্যাসঃ শাপনিঃ শ্রীকাঃ পক্ষমে ভূষ্টবুঃ স্ববাঃ ॥ ১ ॥

তথা গঙ্গা, সরস্বতী, নন্দা ও কালিন্দী এই সকল পুণ্য নদী, আর ঐরাবত হস্তী, ধ্রুব, সপ্ত ব্রহ্মর্ষি
এবং পুণ্যল্লোক মানবগণ, এ সকল আমার বিভূতি বিশেষ ॥ ১৫ ॥

অতএব যাঁহারা রাত্রির শেষভাগে গাত্রোত্থান পূর্বক প্রায়ত ও একাগ্র চিত্ত হইয়া এই সকলের
স্মরণ করিবে তাহারাও নিখিল পাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইবে । অপর হে অঙ্গ ! যে সকল ব্যক্তি
নিশাপগমে জাগরিত হইয়া এই বৃত্তান্ত পাঠ পূর্বক আমার স্মরণ করিবে, তাহাদের প্রাণাত্যয়ে আমি
স্বয়ং বিপুলা গতি প্রদান করিব ॥ ১৬ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ হুম্বীকেশ সেই গজেন্দ্রকে এই প্রকার আদেশ করিয়া শঙ্খ
ধ্বনি করিলেন, পরে স্বস্থানে প্রস্থানার্থ দেবসেনাগণকে হর্ষিত করত স্বীয় বাহন গরুড়ের উপরি
আরোহণ করিলেন ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পক্ষমাধ্যায়ে পক্ষম ও বঠ মনুর বিবরণ তথা বিপ্রশাপে শ্রীভক্ত ঘোষণা সহ ব্রহ্মা কর্তৃক হরির স্তুতি ॥ •

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ হরির গজেন্দ্র মোক্ষণ নামক কৰ্ম্ম, যাহা পাপ নাশক তাহা

পঞ্চমো রৈবতো নাম মনুস্তামস সোদরঃ । বলিবিজ্ঞাদয়স্তস্য স্ততা হার্জুন পূর্ব্বকাঃ ।
 বিষ্ণুরিষ্টঃ স্বরগণা রাজন্ ভূতরক্ষাদয়ঃ । হিরণ্যরোমা বেদশিরা উর্দ্ধবাহ্বাদয়ো দ্বিজাঃ ॥
 পত্নী বিকূষ্ঠা শুভ্রা বৈকুণ্ঠৈঃ সুরসত্তমৈঃ । তয়োঃ স্বকলয়া জজ্ঞে বৈকুণ্ঠে ভগবান্ স্বয়ং ॥
 বৈকুণ্ঠঃ কলিতো যেন লোকোলোক নমস্কৃতঃ । রময়া প্রার্থমানেন দেব্যা তৎ প্রিয়কামায়া ॥২॥
 তস্তানুভাবঃ কথিতো গুণাশ্চ পরমোদয়াঃ । ভৌমান্ রেণুন্ সবিমগে যোবিষ্ণোর্ব্বর্ণয়েদ্গুণান্ ॥
 বর্ষশ্চ চক্ষুষঃ পুত্রশ্চাক্ষুষো নাম বৈ মনুঃ । পুরু পুরুষ অদ্ব্যম্ প্রমুখাশ্চাক্ষুষাঙ্গজাঃ ।
 ইন্দ্রে মন্ত্রজ্ঞমস্তস্ত দেবা আপ্যাদয়োপগাঃ । মুনয়স্তত্র বৈ রাজন্ হর্যাস্মদীরকাদয়ঃ ।
 তজ্জাতি দেবসমুত্থাং বৈরাজস্তাভবৎ স্ততঃ । অজিতো নাম ভগবানংশেন জগতীপতিঃ ॥

শ্রীপরশমী ।

বিশ্রমাপাচ্চ নিঃশ্রীকৈর্দেবৈঃ সহ হরিস্ততিং ॥ ১ ॥ তামসশ্চতুর্থোমনুঃ তস্য সোদরো ভ্রাতা ॥ ২ ॥

ভগ্য বৈকুণ্ঠ সংজন্ম হরেরমুভাবঃ । মনকাদি শুশ্রুণেন দৈত্যতাং প্রাপ্তাভ্যাং স্বপার্ষদাভ্যাং বারাহাদি রূপেণ বৃদ্ধাদি লক্ষণঃ ।
 গুণাশ্চ ব্রহ্মণ্যতাদয়ঃ পরমোদয়াশ্চ সহর্জয়ঃ কথিত ভূতীয়স্কাদিষু ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

সৃষ্টে: প্রাক্ শ্রীব্রহ্মণা দৃষ্টমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রসিদ্ধমেব । স তরিকেষু পরিস্থিত্য শূন্যমপশ্যমানঃ কুপিতোনাশচেতি নির্দিষ্টঃ
 তৎ স্থানং তু সর্গাদি গতমেব জ্ঞেয়ং ॥ ১।২।৩।৪ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

শুভ্রা পত্নী বিকূষ্ঠা আসীদিতি শেষঃ । তয়ো ভবান্ বৈকুণ্ঠৈঃ সহ জজ্ঞে ॥

যথা ভগবত আবির্ভাবমারঃ জন্মেতি ভগ্নাতে তথৈব বৈকুণ্ঠস্য কলনমাবির্ভাবনগেব নতু প্রাকৃতবৎ কৃত্রিমতঃ । উভয়ত্রাপি
 নিত্যতানিত্যত্বাভিপ্রায়েণ তৎসামোনাহ জজ্ঞ ইতি শ্রীবিষ্ণুস্তত্তত্তত্তত্তবেদং বৈকুণ্ঠং মূল বৈকুণ্ঠস্ত অষ্টাবরণ পারে বিরজং
 সৃষ্টে: প্রাক্ ব্রহ্মণা দৃষ্টমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রসিদ্ধমেব তৎ স্থানং স্বর্গাদি গতমেব জ্ঞেয়মিতি সন্দর্ভঃ ॥ ২ ॥

কথিতভূতীয়স্কন্ধে গুণা ব্রহ্মণ্যতাদয়ঃ ॥ ৩ ॥

কথিত হইল, এক্ষণে রৈবতক মনুর বৃত্তান্ত বলি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

পঞ্চম মনুর নাম রৈবত, তিনি চতুর্থ মনু যে তামস, তাঁহার সহোদর ভ্রাতা । রৈবত মনুর পুত্র
 অর্জুন, বলি এবং বিজ্ঞাদি । হে রাজন্ ! এই মন্বন্তরে বিষ্ণু নামে ইন্দ্র এবং ভূতরয়াদি দেবগণ, আর
 হিরণ্যরোমা, বেদশিরা, উর্দ্ধবাহ প্রভৃতি ঋষি হয়েন । অপর শুভ্রের বিকূষ্ঠা নামে যে পত্নী ছিলেন
 তাঁহার গর্ভে শুভ্রের গুণসে ভগবান্ বৈকুণ্ঠ স্বয়ং বৈকুণ্ঠবাসি স্বরগণ সহিত স্বীয় অংশে জন্ম গ্রহণ
 করেন । ঐ বৈকুণ্ঠই রমাদেবীর প্রার্থনায় তদীয় প্রিয় করিতে বাসনা করিয়া লোক নমস্কৃত বৈকুণ্ঠ-
 লোক নির্মাণ করেন ॥ ২ ॥

তাঁহার অনুভাব ব্রহ্মণ্যতাদি গুণ এবং সুরসং ঋদ্ধির বিবরণ (ভূতীয়স্কন্ধাদিতে) যৎকিঞ্চিৎ বর্ণন
 করিয়াছি । রাজন্ ! ভগবান্ বিষ্ণুর সমস্ত গুণ বর্ণন করা কাহার সাধ্য ? যে ব্যক্তি তদীয় গুণ সমুদায়
 বর্ণন করিতে পারে সে পৃথিবীর ধূলিরও সংখ্যা করিতে সমর্থ হয় । সে যাহা হউক, এক্ষণে বর্ষ মনুর
 বিবরণ শ্রবণ কর । চক্ষুষ মনুর পুত্র চাক্ষুষ, ইনি বর্ষ মনু হয়েন । পুরু, পুরুষ, অদ্ব্যম্ প্রভৃতি
 এই মনুর সন্তান । হে রাজন্ ! উক্ত মন্বন্তরে মন্ত্রজ্ঞম ইন্দ্র, আপ্যাদিগণ দেবতা, হর্যাস্মৎ বীরকাদি
 ঋষি হয়েন । ঐ মন্বন্তরে বৈরাজের গুণসে এবং দেবসমুত্তির গর্ভে জগৎপতি ভগবান্ বিষ্ণু স্বীয় অংশে
 জন্মগ্রহণ করিয়া অজিত নামে বিখ্যাত হয়েন, যিনি সগুহে মন্থন করিয়া দেবতাদিগের নিমিত্ত স্মা-

পর্যোধিঃ যেন নিৰ্মম্য সুরাণাং সাধিতা সুরা । ভ্রমমাণোহঙ্কসি ধৃতঃ কুৰ্মরূপেণ মন্দরঃ ॥ ৩ ॥
শ্রীরাজোবাচ ॥

যথা ভগবতা ব্রহ্মন্ মথিতঃ ক্ষীরসাগরঃ । যদর্থং বা যতশ্চাদ্রিঃ দধারামু চরাজনা ॥ ৪ ॥

যথামৃতং সুরৈঃ প্রাপ্তং কিঞ্চিদভবত্ততঃ । এতদুগবতঃ কৰ্ম বদস্ব পরমাত্মতঃ ।

ত্বয়া সংকথ্যমানেন মহিমা সাত্বতাং পতেঃ । নাতিতৃপ্যতি মে চিত্তং সূচিরং তাপতাপিতং ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

সংপৃক্টো ভগবানেবং দ্বৈপায়নস্তো দ্বিজাঃ । অভিনন্দ্য হরেবীর্যামভ্যাচকুঃ প্রচক্রমে ॥ ৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

যদা যুদ্ধেহসুরৈর্দেবা বধ্যমানাঃ শিতায়ুধৈঃ । গতাসবো নিপতিতা নোতিষ্ঠৈরন্থ সুরিশঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ধৃতো হেতোঃ অশুচরাজনা কুৰ্মরূপেণ ॥ ৩ ॥

সুরাণাং সাধিতা সুরেভ্যাক্তা বৃদ্ধাদ্যপি সৃচিতং । অতঃ পৃচ্ছতি কিঞ্চান্যদিতি ॥ ৪ ॥

নোতিষ্ঠৈরন্থ নপুন জীবন্তি স্মৃত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ভ্রমমাণদর্ভঃ ।

বদা যুদ্ধে ইতি যুদ্ধকং । সেস্তা ইন্দ্রাক্রুণতা এত এব নবসুরা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অশুচরঃ কুৰ্মরূপদাজনা ॥ ৩ । ৫ ॥

নোতিষ্ঠৈবন্থ ন পুনর্জীবন্তি ইতি দেবানাং পরাভব উক্ত স্তম্ভ কারণমাহ দুৰ্ব্বাসঃ শাপেনেতি । দুৰ্ব্বাসা হি কদাচিৎসাগ্রে
গচ্ছত্নিন্দ্রং দৃষ্ট্বা স্বকণ্ঠস্থামালা তস্মৈ দত্তা । তেন ত্রীমদেনাদাদৃত্যৈবৈরাবতস্য কুন্তরোনি ক্রিপ্তা সচ পতন্ত্যায়ত্তঃ পতিতাং
ভাং মালাং পত্যাং চুণীচকার । তদৃষ্ট্বা কুণ্ডিতো দুৰ্ব্বাসা ত্রিতিলোচিকঃ সহ স্বঃ নিঃশ্রীকো ভবেতি শাপঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

সাধন এবং কুৰ্ম রূপে জল মধ্যে ভ্রমণ করত মন্দর ধারণ করেন ॥ ৩ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন হে ব্রহ্মন্ ! ভগবান্ বিষ্ম যে প্রকারে ক্ষীরসাগর মন্থন করেন এবং যে
হেতু কুৰ্মরূপী হইয়া মন্দর পর্বত ধরিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

আর দেবগণ যে প্রকারে অমৃত প্রাপ্ত হন এবং তাহা হইতে অমৃত যে যে কার্য্য ঘটিত হয়, সেই
সমস্ত কৰ্ম্ম অবশ্য পরমার্শ্চর্য্য হইবে, অতএব বলিতে আজ্ঞা হউক । হে ষাষে ! আপনি তত্ত্ববৎসল,
সাত্বতপতি ভগবানের যত মহিমা কহিতেছেন কিছুতেই আমার চিত্ত পরিতৃপ্ত হইতেছে না, যে হেতু
আমার অন্তর সূচির কাল সাতিশয় সন্তাপে সন্তপ্ত হইয়া রহিয়াছে ।

সূত কহিলেন হে দ্বিজগণ ! দ্বৈপায়ন তনয় শुकদেব এই প্রকারে জিজ্ঞাসিত হইয়া আনন্দ প্রকাশ
পুরঃসর ভগবান্ হরির বীর্য্য বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! যৎকালীন দানবগণ যুদ্ধে শানিত শস্ত্র ক্ষেপণ করিতে করিতে
দেবতাদিগকে নিহত করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং দেবতারা অধিকাংশ গতান্ হইয়া নিপতিত হইতে
লাগিলেন, পুনরায় জীবিত হইলেন না ॥ ৬ ॥

যদা দুর্ভাসঃ শাপেন সেন্দ্রালোকাস্ত্রয়োন্মপ । নিঃশ্রীকাস্ত্রাভবন্তত্র নেশুরিজ্যাদয়ঃ ক্রিয়াঃ ॥
 নিশামৈতৎ সুরগণা মহেন্দ্র বরুণাদয়ঃ । নাধ্যগচ্ছন্ স্বয়ং মজ্জৈ মজ্জয়ন্তো বিনিশ্চিতং ॥
 ততো ব্রহ্মসভাং জগ্মুর্মে রৌ মূর্দ্ধনি সর্বশঃ । সর্বং বিজ্ঞপয়াক্রুঃ প্রণতাঃ পরমেষ্ঠিনে ॥ ৭ ॥
 সবিলোক্যেভ্র বাযাদীমিঃসস্ত্রান্ বিগতপ্রভান্ । লোকানমঙ্গল প্রায়ানসুরানহযথা বিভূঃ ॥ ৮ ॥
 সমাহিতেন মনসা সংস্মরন্ পুরুষং পরং । উবাচোৎফুল্লবদনো দেবান্ স ভগবান্ পরং ॥ ৯ ॥
 অহং ভবো যুয়মথো হসুরাদয়ো মনুষ্যতির্য্যাক্ৰম ঘর্ষজাতয়ঃ ।

শ্রীমদ্রামা ।

দুর্ভাসা হি কদাচিৎসার্গে গচ্ছন্তঃ ইজ্রং দৃষ্টৌ স্বকণ্ঠস্থমালা তস্মৈ দত্তা তেনচ শ্রীমদেনানাদৃত্য ঐরাবতস্য কুন্তয়োনি ক্ষিপ্তা সচ
 মন্তঃ পত্যাং তাং মালাং চূর্ণীচকার । ততঃ কুপিতো দুর্ভাসান্তঃ শশাপ ত্রিভিলৌকৈঃ সহ নিঃশ্রীকো ভবেতি তদেতদাহ দুর্ভাসঃ
 শাপেনেতি । ইজ্রাদয়ঃ বাগাদ্যাঃ ॥ ৭ ॥ অসুরান্ অথবা দেববৈবল্লভ্যেন বলপুট্যাদি যুক্তান্ বিলোক্যেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

হরিঃ শরণং গতাঃ সন্তঃ যথা পূর্বে সর্বং প্রাপ্যাম ইতি উৎফুল্লং বিকসিতং বদনং যন্ত সঃ ॥ ৯ ॥

মনুষ্যাদয়ো জরায়ুজাহওজোজিহ্বা শ্বেদজাঃ যস্যাবতারঃ পুরুষ স্তস্যংশো ব্রহ্মা তস্য কলা মরীচাদয়ঃ । তাতিবিসর্জিতাঃ
 পুত্রপৌত্রাদি দ্বারা জনিতাঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সবিলোক্যেতি যুদ্ধকং । অসুরান্ যথেনি জ্ঞানদৃষ্ট্যেব দৃষ্টং । তেষামজ্ঞানাগমনাৎ । উৎফুল্লবদন ইতি সমাদৌ হরেঃ
 প্রসাদাহুতবাৎ ॥ ৭।৮।৯ ॥

যস্যাবতার রূপা য়ে ঈশাঃ কলাশ্চ পুরুষ ত্রিদেবাদয়ো মরীচাদয়শ্চ তাতিবিসর্জিতাঃ । তত্র মূল্যাবতারিণঃ পুরুষত্রয়ং তত্র
 দ্বিতীয়াং পুরুষাৎ ত্রিদেবী তত্র ব্রহ্মণো মরীচাদ্যাঃ । তেভ্যোহনোহনা ইতি বিবেচনীয়ং । তদেতদবতারি দৃষ্টোক্তং ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স পরমেষ্ঠী অসুরান্ত অথবা বল পুট্যাদি যুক্তান্ ॥ ৮।৯ ॥

ঘর্ষজাতয়ঃ শ্বেদজাঃ । যস্যাবতারঃ পুরুষস্তেনাহঃ ভবশ্চ বিসর্জিতৌ বিবিধাঃ সৃষ্টিঃ কারিতৌ পুরুষাংশেন ময়াচ মরীচাদয়ঃ ।
 মৎকলাভিমরীচাদিভিঃ পুত্রপৌত্র দ্বারা অসুরাদয়ো বিসর্জিতাঃ ॥ ১০ ॥

অপর যখন দুর্ভাসার শাপে ইজ্রের সহিত ত্রিভুবন নিঃশ্রী হইল, সুরগণ যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়া কলাপ
 বিলুপ্ত হইয়া গেল । আর মহেন্দ্র ও বরুণ প্রভৃতি দেবগণ উহা অবলোকন করিয়া যখন স্বয়ং মজ্জগা
 দ্বারা কোন উপায় প্রাপ্ত হইলেন না, তখন সকলে একত্র হইয়া পরস্পর পরামর্শ করিয়া হুমেরুর
 উপরিস্থ ব্রহ্মার সভায় গমন করিলেন এবং প্রণত হইয়া বিনীতভাবে পরমেষ্ঠীর নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত
 নিবেদন করিলেন ॥ ৭ ॥

ইজ্র চক্ষু বায়ু প্রভৃতিকে নিঃসঙ্গ ও নিপ্রভ এবং লোক সকলকে অমঙ্গল প্রায় আর অসুরদিগকে
 অথবা অর্থাৎ দেবগণ অপেক্ষা বল পুট্যাদি সম্পন্ন দেখিয়া ব্রহ্মার সাতিশয় বিশ্বয় জাগিল ॥ ৮ ॥

কিয়ৎকালান্তর সমাহিত মনে ভগবান্ পুরুষোত্তমের স্মরণ করিয়া উৎফুল্ল বদনে সেই সকল দেব-
 তাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন অহে দেবগণ ! আমি (ব্রহ্মা) ভগবান্ ভব, তোমরা, তথা অসুর, মনুষ্য, তির্য্যাক্,
 ক্রম প্রভৃতি ঘর্ষজ জাতি অর্থাৎ জরায়ুজ, অণুজ, উদ্ভিজ্জ ও শ্বেদজ, এই সকলই বাঁহার অবতার
 রূপ পুরুষের অংশ যে ব্রহ্মা তাঁহার কলা হইতে সৃষ্ট অর্থাৎ মরীচাদি পুত্র পৌত্রাদি দ্বারা উৎপন্ন

যন্তাবতারঃশকলা বিসর্জিতা ব্রজাস সর্বে শরণং তমব্যয়ং ॥ ১০ ॥

ন যন্ত বধ্যো নচ রক্ষণীয়ো নোপেক্ষণীয়াদরণীয়পক্ষঃ ।

তথাপি সর্গস্থিতি সংযমার্গঃ ধত্তে রজঃ সত্ত্ব তমাংসি কালে ॥ ১১ ॥

অয়ঞ্চ তন্ত্ৰ স্থিতি পালনক্ষণঃ সত্ত্বঃ জুবাণস্ত ভবায় দেহিনাং ।

তস্মাদ্ভুজামঃ শরণং জগদ্গুরুং স্থানাং স নো ধাস্ততি শং সুরপ্রিয়ঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাভাষ্য সুরান্ বেধা সহ দেবৈররিন্দম । অজিতস্য পদং সাক্ষাৎ জগাম তমসঃ পরং ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

নহু তর্হি সর্কেষসৌ সমঃ স্যাৎ কিত্তৎ শরণাপ্রয়েণ সত্যং বদ্যাপেবং তথাপ্যস্বং পক্ষপাতী ভবিষ্যতীত্যশয়েনাহ বসোতি
দ্বাভ্যাং ॥ ১১ ॥

স্থিতিপালনস্য ক্ষণঃ কালঃ অন্তঃ সুরপ্রিয়ঃ সন্ স্বীয়ানাং নঃ শং শুভং করিষ্যতি ॥ ১২ ॥

যত্র ক্ষীরাকৌ হরেক্ষাস শুদেব তমসঃ পরং স্থানং । যধা লোকালোকাং পরতো বত্তম শুভঃ পরং স্থানং জগাম ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন যন্তেত্যাদৌ সর্গাদয়ো লোকবতুলীলা কৈবল্যমিতি ন্যায়েনৈবেতি ভাবঃ । তদ্বক্তঃ । সৃষ্টাদিকং হরিনৈব প্রয়োজন-
মপেক্ষাতু । কুরুতে কেবলানন্দান্বিতা মত্তস্ত নর্তনমিত্যাदि ॥ ১১ ॥

নহু সর্গাদিকালানুসারীচেনসৌ তর্হি কালান্তরেহম্বিগ্ধকোভাবাম্যতি বিশ্বসনীয় শুভাহ । স্থানামিতি । নহু তর্হি স্বীয়
তমপ্যস্বাস্থ ন ঘটতে তদ্রাহ সুরপ্রিয়ঃ । সুরেশু প্রিয়া শুভক্কা শ্রীনারদাদয়ো যন্ত স ইতি । সুরেশেব শুভক্কানাং স্থিতি প্রাচুর্যা
দন্যাস্থেবাস্যানুগ্রহঃ পর্য্যবসাতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

অজিতস্য পদং বিকৃষ্টাস্ততৈস্যেব তেনৈব প্রকাশিতং বৈকৃষ্টবিশেষং । তমসঃ পরং । প্রপঞ্চমধ্যাবিকৃতিত্বেপি শ্রীভগবদ্বিগ্রহ
বদেব প্রকৃত্যা ন স্পৃষ্টং যদজ্জগাম । তৎ সমীপদেশং প্রাপেত্যর্থঃ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন যন্ত বধ্য ইতি তন্ত্ৰ সর্কত্র সাম্যাদিতি ভাবঃ । নহু তর্হি বধাদয়ঃ কথং জগতি দৃশ্যন্তে তদ্রাহ ধত্তে ইতি । শুণানাং শুচ্ছ-
ক্ৰিষ্টাৎ সৃষ্টাদ্যর্থঃ সএব রজ আদি ধত্তে ইত্যুচ্যতে তমঃ সত্ত্বরজোভির্ভূতৈরেব বধরক্ষণোপেক্ষণানি ত্রিঃস্বস্তে তত্র পরমেশ্বরে
কেবলমুপচার ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

কিত্ত সংপ্রতি তমঃ কার্য্য বধকালো নেত্যাহ অয়ং স্থিতিস্বর্ষাদা তন্ত্ৰাঃ পালন লক্ষণঃ সময়ঃ । সত্ত্বঃ জুবাণস্তেতি সংপ্রতি
সত্ত্বঃ স্বীকুর্সন্ সুরপ্রিয় এব ভবিতুমর্হতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

পদং ক্ষীরোদবিস্ত্র শ্বেতদ্বীপং তমসঃ প্রকৃত্তেঃ পরং ॥ ১৩ ॥

হইয়াছে, আমরা সেই অব্যয় পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই চল ॥ ১০ ॥

ভাঁহার বধ্য নাই, রক্ষণীয় পক্ষও নাই, তথাপি তিনি সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় নিমিত্ত তত্তৎ কালে সত্ত্ব
রজঃ ও তমোগুণ ধারণ করেন ॥ ১১ ॥

তিনি দেহিদিগের ভবান্বিত সত্ত্বগুণ সেবা করিতেছেন, এই ভাঁহার স্থিতি পালনের কাল, অন্তএব এ
সময় সেই জগদ্গুরুর শরণ প্রাপ্ত হইলে তিনি আত্মীয় যে অন্তদাদি, অবশ্য আমাদের কল্যাণ বিধান
করিবেন ॥ ১২ ॥

শুকদেব কহিলেন হে শক্রনাশন রাজন্ ! ব্রহ্মা দেবতাংগিকে এই প্রকার কহিয়া ভাঁহাদের সহিত
যে ক্ষীর সাগরে ভগবান্ বসতি করিতেছিলেন, তমোগুণের পরবর্ত্তি সেই পরম স্থানেগমন করিলেন ॥ ১৩ ॥

তত্রাদৃষ্টস্বরূপায় শ্রুতপূর্ব্বায় বৈ প্রভুঃ। স্তুতিমক্ৰত দৈবীতি

হিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীভ্রক্ষোবাচ ॥

অবিক্রিয়ং সত্যমনন্তমাদ্যং শুহাশয়ং নিফলমপ্রতর্ক্যং।

মনোগ্রয়ানং বচসা নিরুক্তং নমামহে দেব বরং বরেন্যং ॥ ১৫ ॥

বিপশ্চিতং প্রাণ মনোধিয়ান্নানামর্থেন্দ্রিয়াভাসগনিদ্রমব্রণং।

শ্রীপরশ্রামী।

দৈবীতি লোকেহপ্রসিদ্ধান্তি বৈদিকীতিগীতিঃ স্তুতিমকরোং ॥ ১৪ ॥

দেববরং ননামহে ননাম। হে দেব, বরং যাং ননামেতি বা। বরং হেতুঃ সত্যং কৃতঃ অবিক্রিয়ং তৎকৃতঃ অনন্তং আদ্যঞ্চ অনাদিঃ। আদ্যন্ত বতোহি বুদ্ধাদি বিক্রিয়া ভবন্তি। তিঞ্চ শুহাশয়ং সর্কাস্তর্গতং। কৃতঃ নিফলং নিরুপাধিঃ তৎকৃতঃ অপ্রতর্ক্যং তৎকৃতঃ মনোগ্রয়ানং মনসোহপি যবিষ্ঠং মনঃ প্রাপ্যো স্থানে ততঃ প্রাগেব বিদ্যমানত্বাৎ। তথাচ শ্রুতিঃ অনেকদেকং মনসো যবীয়ো নৈনন্দেবা ইত্যাদি বচসাহনিকৃতং অবিসয়ত্বাৎ। যদাচা নাভ্যাদিতং যেন বাগভূদ্যতে ইতি শ্রুতেঃ মনোবচসো রগোচরত্বাৎ অপ্রতর্ক্যং যথেষ্টং বা সর্কেষাং হেতু হেতুমন্তাবঃ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ প্রাণাদীনাং বিপশ্চিতং জ্ঞাতারং আত্মা অহঙ্কারো দেহো বা নতু তদ্ব্যতিরিক্তং জ্ঞেয়মন্তীত্যাহ অর্থো বিষয়ঃ ইন্দ্রিয়ানি তদগ্রাহকানি তদুভয় রূপেণাভাসত ইতি তথা তং তথাপ্যানিভ্রং স্বপ্ন দ্রষ্টৃবদজ্ঞানরহিতং। কৃতঃ অব্রণং অদেহং অতএবাক্ষরং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রক্ষ্ষেন স্তোতি অবিক্রিয়মিতি ॥ ১৫ ॥

পরশ্রামেন স্তোতি বিপশ্চিতমিতি দ্বাত্যাং। তত্তদবতার রূপেণ ত্রিযুগং ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

অদৃষ্ট স্বরূপায়ৈতি তত্র বর্তমানত্বেপি তদিত্তাঃ বিনা দ্রষ্টৃমশক্তেঃ। অকৃত অকরোং। দৈবীতিঃ পুরুষস্বরূপাদিভিঃ বৈদিকীতিঃ ॥ ১৪ ॥

হে দেব ত্বাং বরং নমাম এব নতু দ্যাতুঃ স্তোতৃক প্রভবাম ইত্যাহঃ। মনসোহগ্রে যানং যন্ত তং। তথাচ শ্রুতিঃ। অনেকদেকং মনসোজবীয়ো নৈনন্দেবা আপু বন্ পূর্কমর্শং। তদ্ব্যবতোন্যান্যন্যোতি তিষ্ঠেদিত্তি বচসাপি অনিকৃতং যদাচা ন ভূদিতং যেন বাগভূদ্যতে ইতি শ্রুতেঃ। অশ্রম্মনোবচসোদ্যায়িকত্বাৎ তবু মায়াতীতত্বাদিত্তি ভাবঃ। মায়াতীতত্বে লিঙ্গমাহ অবিক্রিয়ং শুণানামেব বিকার ধর্ম্মত্বাদিত্তি ভাবঃ। নচ মন আদ্য গম্যত্বেপি তবাবস্থান্তমিত্যাহ সত্যং। নমু কিং ঘটপটাদিকমিব নেত্যাহ অনন্তঃ কালদেশ পরিচ্ছেদ রহিতং যত আদ্যং সর্কস্তুগং কারণং। অতএব সর্কেষামগম্যত্বাচ্ছায়ামিব শেতে ইতি তং যতো নিফলং নিরুপাধিঃ যদা অপ্রমেয়ত্বান্নিকলং কলো না কালমানয়োরিত্তি মেধিনী। তত্র হেতুঃ অপ্রতর্ক্যং ॥ ১৫ ॥

অতত্তত্ত সর্কজত্বঃ সর্কাজেরত্বকাহ বিপশ্চিতং প্রাণাদীনাং জ্ঞাতারং। আত্মা অহঙ্কারো দেহো জীবোবা। অর্থী বিষয়াঃ ইন্দ্রিয়ানি তদগ্রাহকানি তৈন'ভাসতে ইতি তং বিষয় নিষ্ঠেন্দ্রিয়গোচরমিত্যর্থঃ। অনিভ্রং দ্রষ্টাবঃ তদপি অব্রণং জীব ভুংখ দর্শিনেপাত্ত্বিতং সর্কজ হেতুঃ। যত্র যস্মিন্ গুণপক্ষৌ নীবপক্ষভুলৌ ছায়াতপৌ অবিদ্যাবিদ্যো নন্তঃ। অতএবাক্ষরং যঃ

তথায় উপনীত হইয়া সাবধান মনে বৈদিক বাক্য দ্বারা অদৃষ্টরূপ কিন্তু শ্রুত পূর্ব্ব ভগবান্ হরির স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪ ॥

ব্রক্ষা কহিলেন দেব আপনি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, আপনাকে আমরা নমস্কার করি। প্রভো! আপনার বিকার নাই, আপনি সত্য, অনন্ত, অনাদি, সর্ব্বাস্তর্ঘ্য, নিরুপাধি এবং অপ্রতর্ক্য, আপনি মনেরও অগ্রেতে গমন করেন, বাক্যের দ্বারা আপনাকে নির্ব্বচিতে পারা যায় না, আপনাকে নমস্কার ॥ ১৫ ॥

অহো! যিনি প্রাণ, মনঃ, বুদ্ধি এবং আত্মাকে জানেন এবং বিষয় ও ইন্দ্রিয় এতদুভয় রূপে প্রকাশ

ছায়াতপৌ যত্র নগৃহ পক্ষৌ তমক্ষরং তং ত্রিযুগং ব্রজামহে ॥ ১৬ ॥

অজস্য চক্রং হৃজয়েধ্যমাণং মনোময়ং পঞ্চদশারম্ভাশু ।

ত্রিনাভিবিদ্যুচ্চলমক্টেনেমি যদক্ষমাহন্তুতং প্রপদ্যে ॥ ১৭ ॥

য একবর্ণং তমসঃ পরং তদলোকমব্যাক্তমনস্তপারং ।

শ্রীপরশামী ।

যমিব ব্যাপিনঞ্চ সপত্র হেতুঃ যত্র যস্মিন্ গৃহপক্ষৌ জীবপক্ষপাতিনৌ ছায়াতপৌ অবিদ্যা তন্নিবর্তিকা বিদ্যাচ নাস্তি তং ত্রিযুগং ত্রিযু যুগেষু আবির্ভবন্তঃ শরণং ব্রজামহে ॥ ১৬ ॥

তদেবমবিক্রিয়ত্বাদিভিঃ সর্বজ্ঞত্বাদিভিঃ সত্যং বরেন্যত্বকোক্তং সংসার চক্রাধারত্বেনাপি তদেব দর্শয়মাহ অজস্য জীবস্য চক্রং চক্রবদাবর্তমানং দেহাদি অজয়া মায়ায়া প্রেয়ামাণং । যঃ অক্ষৌ যস্য যদধিষ্ঠানমাহঃ তমুতং সত্যং প্রপদ্যে কথং ভূতং চক্রং মনোময়ং মনঃ প্রদানং দশেন্দ্রিয়ানি পঞ্চ প্রাণাশ্চেতোব্যং পঞ্চদশ আরা যস্য আশু শীঘ্রং ত্রয়োগুণা নাভিরিব মধ্যে যস্য বিদ্বাদিব চলং অষ্টৌ প্রকৃতয়ো নেময় ইব আবরণানি যস্য ॥ ১৭ ॥

সর্ব জীব নিযন্তৃ তাদিনাচ বরিষ্ঠমাহ য ইতি । উপসুপর্ণং জীবসমীপে তৎ নিযন্তৃ ত্বেন আসাক্ষকার আন্তেষ্ব দ্বা সুপর্ণা সমুজ্জা সখায়া সমানং বৃক্ষং পবিষম্বজাতো ইতি শ্রুতেঃ । যদ্বা ভক্ত রক্ষণার্থং গরুড়সোপরি য উপবিষ্ট ইত্যর্থঃ । তর্হি দেহস্থত্বাৎ

ক্রমসন্দভ ।

যদক্ষমাহবিত্যস্য টকায়াং গুণভূত প্রথমাস্ত যচ্ছব্দেনৈব তমিত্যস্যায়ঃ কৃতঃ । অষ্টৌ প্রকৃতয় ইতি ভূমিরাপোনলৌ বায়ুরিত্যাदि গীতোক্তাঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবত্বেন শ্রোতি য ইতি যুগ্মকেন । যন্তমসঃ পবং স্বধাম আসাং চকার অনাদিত এবাণ্যাস্তে তমেনং যোগরূপ প্রাপ্তি সাধনেন ধীরা উপাসতে । তজ্জোপসুপর্ণঃ যথাস্যাত্তথোতি । গরুড়মপ্যুগম্যোপাসত ইত্যর্থঃ । ইতি দাক্ষ্যঃ দর্শিতঃ । তজ্জাম বিশিনষ্টি ।

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

নিত্য সুখরূপমিত্যর্থঃ । পমিক্রিয়ে স্থপে স্বর্গ ইতি কোষঃ । নিত্য সুখমেব গণয়তি ত্রিযুগং ত্রীণি যুগানি যত্র তং বৈভব্যবস্ত মিত্যর্থঃ । ব্রজামহে শরণং ব্রজামঃ ॥ ১৬ ॥

এদন্তুতঃ সএব জীবৈবপাত্তো যতো জীবাবিদ্যা তদাশ্রয়ৈবেত্যাহ অজত জীবত চক্রং সংসারচক্রং অজয়া মায়ায়া প্রেয়ামাণং চালামানং মনোময়ং মনঃ প্রদানং দশেন্দ্রিয়ানি পঞ্চ প্রাণাশ্চেতোব্যং পঞ্চদশ আরা যস্য আশু শীঘ্রং ত্রয়োগুণা নাভিরিব মধ্যে যন্ত বিদ্বাদিব চলং অষ্ট প্রকৃতয়োনেময় ইবাবরণানি যস্য তৎ । যদক্ষং যঃ পরমেস্বব এবাক্ষৌ যন্ত তৎ যদধিষ্ঠানমাহবিত্যর্থঃ । তং সত্যং প্রপদ্যে ॥ ১৭ ॥

প্রপত্তি প্রকারমভিব্যঞ্জয়তি য ইতি । একবর্ণমেকাক্ষবং প্রণব রূপং সুপর্ণং গরুড়ঃ য উপ আধিকোন উপরি বা আসাক্ষকার অণ্যাস্তে য । কীদৃশং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং তৎ তং প্রসিদ্ধং এব অলোকং লোকাভীতং অতএব সবারুং লোকাগম্যঃ

পান্ অথচ স্বপ্ন দ্রষ্টার ন্যায় অজ্ঞান রহিত, অপর যাহার দেহ নাই, যিনি অক্ষয় ও আকাশবৎ সর্বব্যাপী এবং যাহাতে জীব—পক্ষপাতিনী অবিদ্যা অথবা তন্নিবর্তিকা বিদ্যা কিছুই থাকে না, তিনি তিন যুগেই আবির্ভূত হয়েন, আমরা তাহার শরণাপন্ন হই ॥ ১৬ ॥

অপিচ এই জীবের চক্র অর্থাৎ চক্রবৎ বর্তমান দেহাদি, যাহা মায়া কর্তৃক প্রেরিত হয়, যিনি তাহার অক্ষ অর্থাৎ অধিষ্ঠান, আমরা সেই সত্য স্বরূপ পরমেস্বরের শরণাপন্ন হই, জীবের এই চক্র মনোময়, দশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ প্রাণ এই পঞ্চদশটি তাহার অক্ষ (আল) সত্ত্বাদি তিন গুণ নাভির ন্যায় তাহার মধ্যে বর্তমান, তাহা বিদ্যুতের তুল্য চঞ্চল, অষ্ট প্রকৃতি নেমির ন্যায় তাহার আবরণাদি ॥ ১৭ ॥

অপর যিনি ভক্তগণের রক্ষণার্থ গরুড়োপরি উপবিষ্ট, কিন্তু জ্ঞানৈক স্বরূপ ও প্রকৃতির পর, আর

আলাক্কারোপহুপর্ণমেনমুপাসিতে যোগরথেন ধীরাঃ ॥ ১৮ ॥

ন যন্ত কশ্চাতিততির্জি মায়াঃ যয়া জনো মুহুতি বেদ নার্থঃ ।

তং নির্জিতাশ্চাত্তগুণং পরেশং ননাম ভূতেষু সমং চরন্তঃ ॥ ১৯ ॥

ইমে বয়ং যৎ প্রিয়য়েব তস্মা নত্বেন সৃষ্টা বহিরন্তরাবিঃ ।

ঐশ্বর্যমী ।

তত্ত্ব রক্ষণাদি ক্রিয়াবেশাৎ বা জীবসাম্যং সাৎ তদ্রাহ একবর্ণং জ্ঞাতেনক স্বরূপং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং আলোকং অদৃশ্যং অব্যক্ত-
নির্জিকল্পং অনন্ত পারং কালতো দেশতশ্চাপরিচ্ছিন্নং । তদ্ব্রজ্যে যঃ প্রচ্যুত স্বরূপত্বাৎ মজীব সাম্যং তয়োমনাঃ পিঙ্গলং স্বাভ্যন্তা-
নম্রনোহভিচাকসীতীতি বিশেষ প্রবণাদিত্যর্থঃ । অতএব যঃ ধীরা যোগেন যথেন প্রাপ্তিসাধনেনোপাসিতে তজ্জন্তে তং নমামে-
ভ্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৮ ॥

মায়া নিযন্তু যেনাপি জীব সাম্যং পরিহরন্ বরিষ্ঠত্বমাহ যস্য মায়াং কশ্চ কশ্চিদপি নাতিততির্জি নাতিক্রামতি কথং ভূতাঃ
জনো যয়া মুহুতি । অর্থমাস্ব স্বরূপং নতু বেদ নির্জিত আত্মা আত্মশক্তির্ময়া তদগুণান্ত যেন তং ॥ ১৯ ॥

অর্থং নবেদেতি যজ্ঞঃ তৎ প্রপঞ্চয়ত্বমাহ ইমে বয়ং দেবা ধ্বষন্ত যস্য প্রিয়য়া তস্মা সত্বেনৈব সৃষ্টা অপি বহিঃচাত্তগুণ গতা
প্রকাশাত্মাঃ আবিঃ প্রকটামপি স্মৃতাঃ গতিং নিরূপাধি স্বরূপং ন বিদ্যাঃ ইতরঃ প্রধানা রজস্তমোময়াঃ কুতোবিদ্যঃ তং নমামেতি
পূর্বেণৈবাবয়ঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

একবর্ণং শুদ্ধ সত্বৈক স্বরূপং । যতন্তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং । যত এবাশোকং লোকাতীতং । যত এবানন্তপারমব্যক্তং । প্রাকৃতগোচর
মিতি ॥ ১৮ ॥

অধীরাগাত্ত দুর্গমত্বমাহ । ন যস্যেতি । অর্থঃ পরমার্থঃ যঃ ন বেদ তং পরমেশং ভগবন্তং নমামি কীদৃশং নির্জিতা বশী
কৃত্তা আত্মানঃ স্বাংগভূতা মহাপুরুষাদয়ঃ । আত্মভূতা গুণা ঐশ্বর্যাদয়শ্চ যেন তং । এবংভূতৈশ্বর্য্যবেপি ন তুচ্ছাবচা দৃষ্টিরিত্যাহ
ভূতেশ্বিতি ॥ ১৯ ॥

দুর্গমত্বমেব দর্শয়তি ইমে বয়মিতি ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তত্র চেতুঃ অনন্তপারং সর্ববেদ রূপভাদর্থতঃ শব্দতশ্চ এতাবস্তয়া নিশ্চেতুমশক্যং এবভূতং প্রণব স্পর্শমাক্রুতং এনং পরমেশ্বরং যোগ
এব রথন্তেন যোগলক্ষণং রথমাক্রুতত্বার্থঃ । উপাসিতে উৎসাহ স্থায়িনা বীররসেন যুদ্ধামানা ইবেত্যর্থঃ । তস্মাশ্লোকানন্দ জিহ্বাক্ষয়েতি
ভাবঃ । ধীরা যুদ্ধাদনশয়ন্তঃ তং নমামেভ্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৮ ॥

প্রভবিকৃত্যমাহ ন যন্তেতি কশ্চ কোপি প্রপত্তিঃ বিনেতি শেষঃ । নির্জিতা বশীকৃত্তা আত্মানো জীবা আত্মশক্তির্ময়া তদগুণান্ত
যেন তং ॥ ১৯ ॥

অর্থং নবেদেতি যজ্ঞঃ তৎপ্রপঞ্চয়তি ইমে ইতি বহিঃ কালরূপেণ অন্তরন্তর্য়ামি রূপেণ আবিঃ প্রকটামপি গতিং চরিত্রঃ

যিনি দৃশ্য ও অব্যক্ত এবং দেশতঃ ও কালতঃ বাঁহার পরিচ্ছেদ হয় না, অতএব ধীরগণ যোগ রূপ
উপায় দ্বারা বাঁহার ভজনা করিয়া থাকেন, সেই পরমেশ্বরকে আমরা প্রণাম করি ॥ ১৮ ॥

অপিচ বাঁহার মায়া কোন ব্যক্তি আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না । ঐ মায়া সামান্য নহে, তাহাতে
লোক মুক্ত হয় এবং আপনার স্বরূপ জানিতে পারে না, আমরা সেই পরেশকে প্রণাম করি । তিনি
মায়া ও মায়ার গুণ উভয়কে জয় করিয়াছেন এবং সর্বভূতে সমান রূপ বর্তমান আছেন ॥ ১৯ ॥

আমরা দেবতা ও ঋষি, আমরা বাঁহার প্রিয় বৃত্তি রূপ সত্ত্ব গুণ দ্বারা সৃষ্ট হইয়াও বাহিরে ও অন্তরে
সত্তা ও প্রকাশ দ্বারা প্রকাশরূপ বাঁহার সূক্ষ্মগতি অর্থাৎ নিরূপাধি স্বরূপ জানিতে পারিলাম না,

গতিং ন সূক্ষ্মায়ুষ্যশ্চ বিদ্যহে কুতো হস্তরাদ্যা ইতরঃ প্রধানাঃ ॥ ২০ ॥
 পাদৌ মহীয়ঃ স্বকুঠৈব যশ্চ চতুর্বিধো যত্রহি ভূতসর্গঃ ।
 স বৈ মহাপুরুষ আত্মতত্ত্বঃ প্রসীদতাং ব্রহ্ম মহাবিভূতিঃ ॥ ২১ ॥
 অস্তস্ত যদ্রেত উদার বীৰ্য্যং সিদ্ধ্যন্তি জীবন্ত্যত বর্ধমানাঃ ।
 লোকা যতোথা হখিললোকপালাঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২২ ॥
 সোমোমনো যশ্চ সমামনন্তি দিবৌকসাং যো বলমহু আয়ুঃ ।

ত্ৰিপরশাসী ।

ইদানীং বৈরাজ রূপেণ স্তবন্ প্রার্থয়তে পাদৌ মহীতি দ্বাদশভিঃ । যত্র মহাঃ জরায়ুজাদি ভূতসর্গঃ সা মহী যস্য পাদৌ স নঃ
 প্রসীদতু আত্মতত্ত্বঃ পাদাদি মন্বেপি নতং পরতত্ত্বঃ । কুতঃ ব্রহ্ম অপ্ৰচ্যুত স্বরূপঃ । তৎ কুতঃ মহতী বিভূতীরৈশ্বর্য্যং যস্য সঃ ॥ ২১ ॥
 উদারঃ বীৰ্য্যং শক্তি র্যস্য তদন্তোযস্য রেতঃ স নঃ প্রসীদতু উদারবীৰ্য্যাতামাহ যতোহস্তসো লোকাদয়ঃ সিদ্ধান্তি জায়ন্তে ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথাপি ব্রহ্মণোপি প্রতিষ্ঠা রূপং তমর্কান্দৃষ্ট্যৈব ভজেমহীত্যাহ পাদৌ মহীতি দ্বাদশভিঃ । ব্রহ্ম চ মহাবিভূতি র্যস্য অতো
 মহাবিভূতীত্যাঙ্গাপি মহতী ব্রহ্ম লক্ষণা বিভূতি র্যস্য স ইত্যেব একাদশে বিভূতি কথন প্রসঙ্গে বিস্তরেণ দর্শয়িষ্যতে ॥ ২১ ॥
 লোকান্তর ইতি পাঠঃ সর্বত্র লোকা যত ইতি স্বাসি সম্মতঃ শলাকালক্ষণ ॥ ২১ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ॥

ত্ৰিবিংশনাশচক্রবর্তী ।

ঋষয়ঃ সন্তো ন বিদ্বাঃ । ইতর প্রধানা রজস্তমো ময়াঃ কুতো বিদ্বন্তঃ নমামেতি পূর্বেণাষয়ঃ ॥ ২০ ॥
 অতোবয়ঃ তব স্থলং দৃশ্যং বৈরাজ রূপং জানীম ইতি ব্যঞ্জয়ন্ প্রার্থয়তে । পাদৌ মহীতি দ্বাদশভিঃ । মহতাঃ পৃথ্বী জলান্য
 বিভূতয়ো যস্য সঃ । প্রসীদতাং প্রসীদতু । ব্রহ্মমুর্ধিবাদ্রুহ । পৃথিবী বায়ুকাশ আপোজ্যোতিরহং মহান্ । বিকারঃ
 পুরুষোব্যক্তঃ রজঃ সত্ত্বঃ তমঃ পরমিতি বিভূতি গণনাধায়ে পরমিতাস্য ব্রহ্মেতি ব্যাখ্যানাৎ । পরাংপরং ব্রহ্ম চ তে বিভূতয়ঃ ইতি
 যামুনাচাৰ্য্যকৃত স্তোত্রোক্ত ব্রহ্মাপি মহাবিভূতি র্যস্যোতি সন্দর্ভঃ । ততশ্চ প্রাকৃতে লোকে প্রাকৃতাঃ পৃথিব্যাদয়ঃ ক্ষুদ্রাএব বিভূতয়
 ইতি তাএব নির্দিশতি পাদাবিতি চিন্ময় মূর্ত্তে স্তস্য পাদয়ো বিভূতিভ্যাং পাদৌ ইযং মহী স্বকুঠা স্বেনৈব স্বষ্টা যত্র মহাঃ
 জরায়ুজাদিচতুর্বিধঃ । স বৈ সতু মহাপুরুষ ইতি বৈরাজোহয়ন্ত প্রাকৃতঃ পুরুষ ইতি ভাবঃ । আত্মতত্ত্ববৈরাজোহয়ন্ত কালপর
 তত্ত্বোতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

উদার বীৰ্য্যং মহাশক্তিকং । যতোহস্তসো লোকাদয়ঃ সিদ্ধান্তি জায়ন্তে ॥ ২২ ॥

তঁহাকে রজ ও তমোগুণ প্রধান অন্য ব্যক্তির কি প্রকারে জানিতে পারিবে ? অতএব আমরা তঁহাকে
 প্রণাম করি ॥ ২০ ॥

অহো ! যে পৃথিবীতে জরায়ুজাদি চতুর্বিধ ভূত সৃষ্ট হইয়াছে, এই পৃথ্বী যঁহার দুই চরণ, বৈরাজ
 রূপী সেই মহাপুরুষ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । যদিও তঁহার চরণাদি আছে তথাচ তিনি সে
 সকলের পরতত্ত্ব নহেন, যে হেতু অপ্ৰচ্যুত স্বরূপ এবং মহৈশ্বর্য্যশালী ॥ ২১ ॥

যে জল হইতে অখিল লোক ও লোকপাল সকল উৎপন্ন হয়, জীবিত থাকে এবং বৃদ্ধি পায়,
 সেই উদারশক্তি যুক্ত জল যঁহার রেতঃ, সেই মহৈশ্বর্য্যশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন
 হউন ॥ ২২ ॥

ঈশো নগানাং প্রজনঃ প্রাজানাং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৩ ॥

অগ্নিমুখং যন্তু জাতবেদা জাতঃ ক্রিয়াকাণ্ড নিমিত্ত জন্মা ।

অন্তঃ সমুদ্রেহনুপচন্ স্বধাতুন্ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৪ ॥

যচ্চক্ষুরাসীত্তরগি দেবযানং ত্রয়ীময়ো ব্রহ্মণ এষ ধিক্ষ্যং ।

দ্বারঞ্চ মুক্তেরমৃতঞ্চ মৃত্যুঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৫ ॥

প্রাণীদভূদ্যন্ত চরাচরাণাং প্রাণঃ সহোবলমোজ্জশ্চ বায়ুঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

যঃ সোমোদেবানামকঃ অন্তঃ অতএব বলমায়ুশ্চ নগানাং বৃক্ষাণাং প্রকর্ষণে জনয়তি বর্দ্ধয়তি প্রজনন্তঃ যস্য মনঃ সমামনন্তি স প্রসীদতু ॥ ২৩ ॥

অগ্নিমুখ্য মুখং জাতঃ কথন্তুতঃ জাতঃ বেদোদনং যন্মাং ক্রিয়াকাণ্ডঃ তৎ প্রতিপাদ্যঃ কশ্ম তন্নিমিত্তং জন্ম যস্য অন্তঃ সমুদ্রে উদর মধ্যে স্বধাতুন্ পাকার্হানেবান্নাদীন্ প্রসিদ্ধ সমুদ্রেহপি বাড়ব রূপেণ উদকান্যেবাপচন্নগ্নিঃ ॥ ২৪ ॥

এষ তরগির্ষস্য চক্ষুরাসীৎ কথন্তুতঃ দেবযানং অর্চ্চিরাদি মার্গদেবতা ত্রয়ীময়ঃ সৈশা ত্রয়োব বিদ্যা তপতীতি শ্রুতেঃ । ব্রহ্ম-
ণোধিক্ষ্যং উপাসনা স্থানং য এবো অন্তরাদিত্যো হিরণ্ময়ঃ পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । মুক্তের্বারঃ দেবযানহাং অমৃতঞ্চ পুণ্যলোকহাং মৃত্যুশ্চ কাল রূপহাং । এবন্তুত তরগি র্ষস্য চক্ষুঃ সঃ ॥ ২৫ ॥

কথং ভূতো বায়ুঃ চরাচরাণাং সহ আদি ধর্মবান্ প্রাণঃ যঃ প্রাণঃ বয়ঃ বৃক্ষাদ্যধিষ্ঠাতারো দেবাঃ সম্রাজঃ ভূত্যা ইব অশ্বাশ্ব

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

যঃ সোমো দেবানামকঃ অতএব বলমায়ুশ্চ । নগানাং বৃক্ষাণাং প্রকর্ষণে জনয়তীতি প্রজনঃ শুক্রস্য সোমাত্মকহাং ॥ ৩০ ॥

জাতং বেদোদনং যন্মাং সঃ । অন্তঃ সমুদ্রে উদরমধ্যে । স্ব ধাতুন্ পাকার্হানেবান্নাদীন্ পচন্ প্রসিদ্ধ সমুদ্রেহপি বাড়বরূপেণ জলানি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

তরগিঃ সূর্য্যঃ দেবযানঃ । অর্চ্চিরাদি মার্গদেবতা । ত্রয়ীময়ঃ সৈশা ত্রয়োব বিদ্যা তপতীতি শ্রুতেঃ । ব্রহ্মণোধিক্ষ্যমুপাসনা-
স্থানং । য এবো অন্তরাদিত্যো হিরণ্ময়ঃ পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । মুক্তের্বারঃ দেবযানহাং অমৃতঞ্চ পুণ্যলোকহাং মৃত্যুশ্চ কাল-
াত্মকহাং ॥ ২৫ ॥

যন্ত প্রাণদ্বায়ুরিতাশ্বয়ঃ যো বায়ুচরাচরাণাং সহ আদি ধর্মবান্ প্রাণঃ যঃ প্রাণঃ বয়ঃ বৃক্ষাদ্যধিষ্ঠাতারো দেবাঃ সম্রাজঃ ভূত্যা
ইব অশ্বাশ্ব ॥ ২৬ ॥

যে সোম দেবতাদিগের অন্ন, অতএব বল ও আয়ুঃ স্বরূপ, আর যিনি বৃক্ষ সকলের প্রকৃষ্ট রূপে
বৃদ্ধির কারণ, পণ্ডিতেরা সেই সোমকে যাঁহার মনঃ বলিয়া থাকেন, সেই মহাবিভূতিশালী মহেশ
আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৩ ॥

যাঁহা হইতে বেদরূপ ধন উৎপন্ন হয় এবং বেদপ্রতিপাদ্য কশ্ম নিমিত্ত যাঁহার জন্ম, আর যিনি
অন্তঃ সমুদ্রে অর্থাৎ উদর মধ্যে স্বীয় ধাতু অর্থাৎ পাকার্হ অন্নাদি পাক করিয়া থাকেন, সেই অগ্নি
যাঁহার মুখ, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৪ ॥

যে সূর্য্য দেবযান অর্থাৎ আর্চ্চিরাদি বস্তুর দেবতা, ত্রয়ীময়, ব্রহ্মের উপাসনা স্থান এবং দেবযানহ
হেতু মুক্তির দ্বার ও পুণ্যলোকহ হেতু অমৃত স্বরূপ, আর কালরূপহ প্রযুক্ত মৃত্যুরূপী, সেই সূর্য্য
যাঁহার চক্ষুঃ, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৫ ॥

যাঁহার প্রাণ হইতে সেই বায়ু উৎপন্ন হইয়া চর অচর সকল জুতের তেজঃ বল ও সৌমর্য্যাদি ধর্ম

অস্থান্য সত্ৰাজমিবানু যং বয়ং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রোত্রাদিশোযস্য হৃদশ্চ খানি প্রজজিরে খং পুরুষশ্চ নাভ্যাঃ ।

প্রাণেন্দ্রিয়াত্মাশ্চ শরীরকেতঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৭ ॥

বলান্মহেন্দ্র স্ত্রিদশাঃ প্রসাদান্মন্যোগিগিরীশো ধিষণাঙ্ঘিরিঞ্চঃ ।

খেভ্যস্ত্ব ছন্দাংস্ব্যয়ো মেটুতঃ কঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রী বর্কসঃ পিতরশ্ছায়য়াসন্ ধর্ম্যঃ স্তনাদিতরঃ পৃষ্ঠতো হৃৎ ॥

দ্যৌর্যশ্চলীষোহস্পরসো বিহারাং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৯ ॥

বিপ্রোমুখাক্রুচ্চ যশ্চ শুহঃ রাজন্য আসীদুজয়ো বর্লঞ্চ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অনুস্থতা স্থিতাঃ এবং ভূতো বায়ুর্বস্য প্রাণাদভূৎ সঃ ॥ ২৬ ॥

খানি দেহগত ছিদ্ৰাণি প্রাণঃ পঞ্চবৃত্তিঃ ইন্দ্রিয়াণিচ আত্মা মনশ্চ অসবো নাগ কুর্মাণ্যশ্চ শরীরঞ্চ তেবাং কেতুপ্রয়ভূতং
খঞ্চ যস্য পুরুষস্য নাভ্যাঃ প্রজজ্ঞে সঃ ॥ ২৭ ॥

যস্য বলান্মহেন্দ্রো জজ্ঞে ছন্দাংসি ঋষয়শ্চ খেভ্যঃ কঃ প্রজাপতিঃ ॥ ২৮ ॥

ইতরোহধর্ম্যঃ ॥ ২৯ ॥

বিট্ বৈশ্যাঃ ওজো নৈপুণ্যং তস্য বৃত্তিঃ অজিৎ অজিৎ জাবিত্যর্থঃ । কো অবৈদ শূদ্রো অবৈদঃ বেদব্যতিরিক্তা শুক্রা বৃত্তিঃ

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

হৃদঃ যশ্চ হৃদয়াকাশাং খানি দেহ গত ছিদ্ৰাণি নাভ্যাঃ সকাশাং খং কীদৃশং প্রাণঃ পঞ্চবৃত্তিঞ্চ ইন্দ্রিয়াণিচ আত্মা মনশ্চ
অসবো নাগ কুর্মাণ্যশ্চ শরীরঞ্চ তেবাং কেতুপ্রয়ভূতং ॥ ২৭ ॥

ধিষণায়া বুদ্ধেঃ সকাশাং । খেভ্যঃ দেহছিদ্রেভ্যঃ ॥ ২৮ ॥

ইতরোহধর্ম্যঃ ॥ ২৯ ॥

মুখাঙ্ঘিপ্রাঃ শুহঃ ব্রহ্ম বেদশ্চ । বিট্ বৈশ্যাঃ । ওজঃ নৈপুণ্যং তস্য বৃত্তিঞ্চ অজিৎ অজিৎ সকাশাং অবৈদঃ বেদ ব্যতিরিক্তা
বিশিষ্ট প্রাণ । ভূত্যোরা যদ্রূপ সত্ৰাটোর অনুবৃত্তি করে তেমনি, আমরা (বুদ্ধি প্রভৃতির অধিষ্ঠাতৃ
দেবতা) তাঁহার অনুসরণ করিয়া থাকি । সে যাহা হউক, সেই মহৈশ্বর্যশালী পরমেশ্বর আমাদের
প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৬ ॥

যাঁহার শ্রোত্র হইতে দিক্, হৃদয় হইতে দেহগত ছিদ্ৰ এবং নাভি হইতে সেই আকাশ উৎপন্ন
হইয়াছে যাহা পঞ্চ প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, নাগ কুর্মাণ্য বায়ু এবং শরীরের আশ্রয়, সেই মহাবিভূতি
সম্পন্ন প্রভু আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৭ ॥

যাঁহার বল হইতে মহেন্দ্র, প্রসন্নতা হইতে সুরগণ, মনুষ্য হইতে গিরিশ, বুদ্ধি হইতে ব্রহ্মা, দেহ
ছিদ্ৰ হইতে বেদ সকল এবং মেটু হইতে ঋষি ও প্রজাপতিগণ উৎপন্ন হইয়াছেন, সেই মহৈশ্বর্যশালী
ভগবান্ হরি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৮ ॥

যাঁহার বর্কঃস্থল হইতে শ্রী, ছায়া হইতে পিতৃগণ, স্তন হইতে ধর্ম্য, পৃষ্ঠ হইতে অধর্ম্য, মস্তক হইতে
স্বর্গ এবং বিহার হইতে অঙ্গরাগণ উৎপন্ন হয়, সেই মহাবিভূতি শালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি
প্রসন্ন হউন ॥ ২৯ ॥

যাঁহার মুখ হইতে বিপ্র এবং পরম শুহ বেদ, ভুজ ঘয় হইতে কজ্রিয় ও বল, তথা উরু হইতে

**নিম্নলিখিত গ্রন্থ সকল বহরমপুর রাধারমণ যন্ত্রে
বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে ।**

শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধ পর্য্যন্ত মূল, বামী দশমস্কন্ধে বৈকবতোদনী ও বামী,	
একাদশ ছাদশস্কন্ধে ক্রমসন্দর্ভ, বামী এবং সর্বত্রই বঙ্গানুবাদ সহ	৩০
উজ্জলনীলমণি টীকা ও বঙ্গানুবাদ সহ	৭
ভক্তিরসামৃতসিন্ধু অনুবাদ, মূল ও টীকা সহ	৭
পদ্যামৃতসমুদ্র সটীক	৩৮/০
পদ্মপুরাণ ক্রিয়ারোগসার মূল ও অনুবাদ	৫১/০
দানিকেলিকৌমুদী ও বিদগ্ধমাধব নাটক মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ	৫৫৮/০
গোপালতাপনী	ঐ ঐ ১
জগন্নাথবরভ মাটক	ঐ ঐ ১
ভাগবতামৃত টীকা অনুবাদ সহ ১৮খণ্ডে সমাপ্ত	৩
ললিতমাধব নাটক টীকা ও অনুবাদ সহ	৪১/৮
হরিভক্তিবিলাস টীকা ও অনুবাদ সহ ২৪ খণ্ডের অগ্রিম	১২৮০
ষট্ সন্দর্ভ অনুবাদ সহ ১২ খণ্ডের অগ্রিম	৪১/৮
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ	১৮/০
পদ্যাবলী মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ	২১/০
হরিনামামৃত ব্যাকরণ মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ এককালীন অগ্রিম	৬১/৮
চৈতন্যচরিতামৃত কাব্য সমগ্র পুস্তকের অগ্রিম	৫
যোগবাসিষ্ঠ ১২ খণ্ডের অগ্রিম	৫১/৮
স্তবমালা মূল, টীকা ও অনুবাদসহ সমগ্র পুস্তকের মূল্য	৬১/৮
কৃষ্ণদাস কবিরাজ কৃত চৈতন্যচরিতামৃত টীকা ও প্রতি পত্রারের অনুবাদসহ ১২ খণ্ডের মূল্য	৬৮/০

**শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন
বহরমপুর,—রাধারমণযন্ত্র
হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভা ।**

শ্রীমদ্ভাগবতম্।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতক
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ষমাণিক্যসহ
সম্পূর্ণ সাহায্যেণ মূল্যঃ বিনা বিতরিতব্যঃ।

অ ষ ট ম স্ক দ্ব ঃ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরপুর, —রাধারমণবল্লভ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতক।

সন ১২৯৩, বৈশাখ।

উর্কো বিড়োজোহজ্জিরবেদ শূদ্রো প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ৩০ ॥

লোভোধরাং প্রীতিরূপার্থভূদ্র্যতিনন্তঃ পশবাঃ স্পর্শেন কামঃ ।

অবোধমঃ পক্ষ্যভবন্ত কালঃ প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ ॥ ৩১ ॥

দ্রব্যং বয়ঃ কর্মগুণান্ বিশেষং যদেবাগমায়া মহিতাং বদন্তি ।

যদুর্কিত্যবাং প্রবুধাপবাং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ৩২ ॥

নমোস্ত তস্মা উপশান্ত শক্তয়ে স্বারাজ্য লাভপ্রতিপূরিতাঙ্গনে ।

ঐধরস্বামী ।

তদ্বৃতিমান্ শূদ্রঃ । উর্কোর্কিশোহজ্জিরভবন্ত শূদ্র ইতি পাঠঃ স্তমঃ ॥ ৩০ ॥

উপরি উত্তরোষ্ঠাং । নন্তঃ নাসিকাতঃ । দ্রাতিঃ কান্তিঃ পশবাঃ পশুনাং হিতঃ কামঃ স্পর্শেনাভূৎ ॥ ৩১ ॥

দ্রব্যং ভূতানি বয়ঃ কালঃ বিশেষং লৌকিক প্রপঞ্চঃ যদগ্ন্যাং দুর্কিত্যবাং কুতঃ প্রবুধাপবাং বিদ্বস্তিরপোহমানঃ । প্রবুধাব-
বোধমিতি পাঠে প্রবুধানাং মায়েতাববোধো বস্মিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তদেবং সপ্রপঞ্চমূপবর্ণ্য নিম্প্রপঞ্চং বর্ণয়ন্ প্রণমতি নমোস্তিতি বৃত্তিতি দর্শনাদিতিঃ । নন্তস্বান্ বায়ুঃ তস্যেব উতি লীলা
বস্যা তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অধুনা অর্কাক্ সঙ্করঃ তত্র পরিহরনৈস্বর্ধ্য লীলয়োর্হিমানমাহ নমোস্তিতি । উপশান্তা নিরুপদ্রবা শক্তি বস্যা । স্বারাজ্যাস্য
ত্রিপাদিভূতেঃ স্বধারো লাভেন প্রতি পূরিতা তত্তদংশেন সংভাবিতা আত্মানঃ স্বাংশা যেন । নন্তস্বানিব বিচিত্র গতিলীলা বস্ত
তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শুক্রায়া বৃত্তিঃ । তদ্বৃতিমান্ শূদ্রশ্চ । বিশোহজ্জিরভবন্ত শূদ্র ইতি চ পাঠঃ ॥ ৩০ ॥

উপরি উত্তরোষ্ঠাং নন্তো নাসিকাতোদ্রাতিঃ পশবাঃ পশুনাং হিতঃ কামঃ স্পর্শেনাভূৎ ॥ ৩১ ॥

দ্রব্যং পৃথিব্যাদি জ্যোতিঃশক্তি ভবঃ বয়ঃ কালঃ কর্মচ তদ্বৃতিভূতান্ গুণান্ সবাধীন বস্ত বোগমাননৈব বিহিতান্ স্তনান্
বদন্তি । যদেবভাঃ পৃথিব্যাদিভ্যো দুর্কিত্যবাং বিশেষং প্রপঞ্চক বদন্তি কীদৃশঃ প্রকৃষ্ট বুধানাং অপবাদং নিষেদঃ প্রাকৃতত্বেনা-
গ্রহণং বস্ত তং । প্রবুধাববোধমিতি পাঠে দুর্কিত্যব্যমপি প্রকৃষ্টবুধৈরেবাববোধামিত্যর্থঃ । তেন যস্য স্বরূপ শক্তি বৃত্তেযোগ
মাত্রায়া বিভূতিঃ সবাধি গুণময়ী মায়া তস্মা বিভূতয়ঃ কাল কর্ম মহাদি পৃথিব্যাত্মানি তদ্বানি তেষাং বিভূতিরিতং মায়িকং
বিশ্বমেবাত্মতিরব গম্যতে ইতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৩২ ॥

স্বারাজ্যতঃ স্বরূপং দূরবগমং কেবলমাত্মনির্মণীয়মেবেত্যাহ নম ইতি । উপশান্তাঃ সংবিদাদ্যা অন্তরঙ্গা শক্তয়ো যস্য
তস্মৈ স্মেন স্বরূপ শট্কাব রাজত ইতি পরাট্ তত্ত্ব ভাবঃ স্বারাজ্যঃ তেনৈব লাভেনপ্রতি পূরিত আত্মা মনো যস্য তস্মৈ । নহ

বৈশ্ব ও নৈপুণ্য, চরণ হইতে শূদ্র ও শুক্রায়া উৎপন্ন হইয়াছে, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমা-
দিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩০ ॥

যাঁহার অধর হইতে লোভ, উত্তরোষ্ঠ হইতে প্রীতি, নাসিকা হইতে কান্তি উৎপন্ন হইয়াছে এবং
যাঁহার স্পর্শ দ্বারা পশুদিগের হিতকর কাম উদ্ভূত হয় । অপর জন্ম হইতে যম ও পক্ষ্ম হইতে কাল
জন্মে, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩১ ॥

অপর পঞ্চভূত, কাল, কর্ম, গুণ, লৌকিক প্রপঞ্চ, এই সকলকে জ্ঞানিয়া যাঁহার অহিতা যোগমায়া
বলিয়া থাকেন, যে হেতু এই সকল দুর্কিত্যবা, কারণ পৃথক্ পৃথক্ বিদ্বজ্জন ঐ সকলের খণ্ডন করিয়া
থাকেন, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩২ ॥

অহো ! আমরা সেই পরমেশ্বরকে নমস্কার করি, তাঁহার শক্তি উপশান্ত, স্বর্গরাজ্য লাভার্থ তিনি

গুণেষু মায়ারচিতেষু বৃত্তিভি ম'সজ্জমানায় নভস্বদুতয়ে ॥ ৩৩ ॥

স ত্বং নোদর্শয়ান্নানমস্মৎকরণগোচরং । প্রপন্নানাং সিদ্ধকুণাং সম্মিতং তে মুখাস্থজং ॥ ৩৪ ॥

তৈস্তৈঃ স্বেচ্ছাভূতৈ রূপৈঃ কালে কালে স্বয়ং বিভো । কৰ্ম্ম ছুৰ্দ্ধিবহং যম্মো ভগবাং স্তং করোতিহি ॥ ৩৫ ॥

ক্লেশভূর্য্যল্লসারাগি কৰ্ম্মাণি বিফলানি বা । দেহিনাং বিষয়ার্ত্তাণাং ন তথৈবার্পিতং ত্বয়ি ॥ ৩৬ ॥

নাবমঃ কৰ্ম্মকল্লোহপি বিফলায়েশ্বরার্পিতঃ । কল্লতে পুরুষশ্চৈষ স হ্যাত্মা দয়িতো হিতঃ ॥ ৩৭ ॥

ঐধরস্বামী ।

তে সম্মিতং মুখাস্থজং সিদ্ধকুণাং নোদর্শকং চক্ষুরাদিকরণ গোচরং যথা ভবত্যেবং চাত্মানং দর্শয় ॥ ৩৪ ॥

ভক্তেচ্ছাসুবর্দ্ধিষ্যৎ তব বহুশোভুতমেবেত্যাহ তৈস্তৈরিত্তি । যম্মোহুর্দ্ধিবহমশকাং কৰ্ম্ম তত্ত্বগবান্ হি স্বয়মেব করোতি ॥ ৩৫ ॥

নচ বহিমুখানামিব বহুতানামস্মাকং তয্যাপিতানি পূৰ্ণ পুণ্যানি বিপরীত ফলানি ভবিতুমহ'ন্তীত্যাহ ক্লেশো ভূরির্থেষু অন্নং সারং ফলং যেষু তানি তানি যথা বিফলান্যেব সকামানাং কৰ্ম্মাণি তয্যাপিতস্ত নৈব তথা ॥ ৩৬ ॥

তত্রাতৈবফল্যমুপপাদয়তি অবমঃ অল্লোপি কৰ্ম্মকল্লঃ কৰ্ম্মাভাসোহপি ঈশ্বরার্পিতশ্চেৎ বিফলায় শ্রমায় ন কল্লতে হি যস্মাৎ সএব ঈশ্বরঃ পুরুষস্য আত্মা অতএব দয়িতো হিতশ্চ নহ্যাত্মনি দয়িতে হিতে চার্পিতং নিফলং স্যাৎ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

অভীষ্টমাহ স ত্বমিতি । অস্মাকং করণান্যপি গোচরাঃ প্রকাশ্যানি যস্য । তাদৃশমপ্যাত্মানং দর্শয়স্ব স্বয়ং প্রকাশয় ॥ ৩৪ ॥

স্বেবাং ভক্তানামিচ্ছয়া ভূতৈঃ পুটৈরাবির্ভাবিত প্রকাশৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

তর্হি কথং সৃষ্টাদ্যাসক্তিস্তত্রাহ গুণেধ্বিত বৃত্তিভির্দর্শনাদিভিঃ নভস্বভো বামোরিব উতিঃ সৃষ্টাদি লীলা যন্ত তটম্ ॥ ৩৩ ॥

নমু ব্রহ্মসত্ত্বাঙ্গিতং বরং গৃহাণেত্যত আহ স ত্বমিতি । নোদর্শকং প্রপন্নানাং অস্মান্ প্রপন্নান্ আত্মানং স্বরূপং দর্শয় । কিং নির্কিংশেষঃ স্বরূপং সবিশেষং বা তত্রাহ । অস্মৎকরণ গোচরং সবিশেষমিত্যর্থঃ । তত্রাপি সম্মিতং মুখাস্থজং ॥ ৩৪ ॥

ভক্তবাৎসল্যং বহুশঃ স্মরসাহ স্বেচ্ছাভূতৈঃ স্বভক্তেচ্ছাপুটৈঃ রূপৈ নৃসিংহাদিভিঃ যম্মোহুর্দ্ধিবহং কৰ্ম্ম তং স্বয়মেব করোতি ॥ ৩৫ ॥

নচ বহিমুখানামিব বহুতানামস্মাকং তয্যাপিতানি পূৰ্ণ পুণ্যানি বিপরীত ফলানি ভবিতু মহ'ন্তীত্যাহ । ক্লেশোভূরি যেষু অন্নং সারং ফলং যেষু তানি তান্যপি যথা ত্ববিমুখানাং কৰ্ম্মাণি । বা এবার্থে বিফলান্যেব তথা তয্যাপিতং ভক্তানাং কৰ্ম্ম ন ॥ ৩৬ ॥

তয্যাপিতমল্লমপি কৰ্ম্ম মহত্ত্ববতি অনর্পিতং মহদপি ব্যর্থমেব ভবতীত্যাহ নেতি অবমঃ অল্লোপি কৰ্ম্ম কল্লঃ কৰ্ম্মাভাসোপি ন বিফলায় । হি যস্মাৎ স ঈশ্বরঃ পুরুষস্তাত্মা দয়িতো হিতশ্চেত্যত স্তদাদরানাদরাণেব কৰ্ম্ম সাফল্য বৈকল্য হেতু ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

আত্মাকে পরিপূর্ণ করেন, কিন্তু দর্শনাদি বৃত্তি দ্বারা মায়ার বিরচিত গুণ সকলে আসক্ত হন না, তাঁহার লীলা বায়ুর তুল্য, আমরা তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৩৩ ॥

হে ভগবন্ ! আমরা শরণাপন্ন হইয়া আপনার সম্মিত বদনারবিন্দ দর্শন করিতে ইচ্ছা করিতেছি, আমাদের চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় গোচর যে রূপে হয় সেই করিয়া আত্ম প্রদর্শন করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩৪ ॥

প্রভো ! আপনি যে ভক্তজনের ইচ্ছাসুবর্ত্তী হইয়া থাকেন ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ পাইয়াছি, যে যে কৰ্ম্ম আমাদের অশক্য হয়, আপনি কালে কালে স্বেচ্ছা পূর্ব্বক অবতারণা গ্রহণ করিয়া তদ্বারা স্বয়ং সেই কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

ভগবন্ ! যে সকল দেহী সকাম, বিষমার্থ আৰ্ত্ত, তাহাদিগের কৰ্ম্ম যেমন ভূরি ক্লেশ ও অত্যন্ত ফলদায়ক, আপনার ভক্তদিগের আপনাতে অর্পিত কৰ্ম্ম তজ্জপ নহে ॥ ৩৬ ॥

ফলতঃ অত্যন্ত যে কৰ্ম্মাভাস, তাহাও পরমেশ্বরে অর্পিত হইলে বিফল হয় না, কারণ ঈশ্বর পুরুষদের আত্মা অতএব দয়িত ও হিত, প্রিয় ও হিতকারি আত্মাতে যাহা অর্পণ করা যায় তাহা কি নিফল হইতে পারে ? ॥ ৩৭ ॥

যথাহি স্কন্ধশাখানাং তয়োমূল্যবসেননং । এবমারাদনং বিকোঃ সর্বেষামাঙ্গনশ্চ হি ॥ ৩৮ ॥

নমস্তভ্যমনস্তায় দুর্জিতক্যাক্ষ কৰ্ম্মণে । নিগুণায় গুণেশায় সত্বস্যচ সাম্প্রতঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে ব্রহ্মস্তুতিঃ
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

অনন্তফলমাহ যথাহি মূল্যবসেননং স্কন্ধানাং শাখানাঞ্চ ভবতি ॥ ৩৮ ॥

এবং সত্যপি ত্বদর্পিত কৰ্ম্মণাং ত্বত্তজ্ঞানামগ্নাকং বয়িমিত্তমিদং হুঃখমিতি যমেব বেৎসীত্যাশয়েনাহ । দুর্জিতক্যানি আত্ম-
কৰ্ম্মাণি স্বভাব চেষ্টিতানি যস্য তস্মৈ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠে পুনঃ স্তুতি বিধাবাবিভূতে সূরৈঃ কৃতা । তন্নয়াজ্ঞাসূরৈঃ সাক্ষমমৃতার্থে মহোদ্যমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ কৰ্ম্মাকরণেপি বিষ্ণোরারাদনে সতি সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মফলানি ভবন্তি । তদারাদনাভাবে তান্যপি কৰ্ম্মাণি বিকলান্তেব
ভবন্তীত্যোক্তং সদৃষ্টান্তমাহ যথাহিতি ॥ ৩৮ ॥

অন্যদভীপ্সিতং পুরয়িষ্যসি নবেতাস্তং ন প্রাপুং ইত্যাহ অনস্তায় সৰ্ব্বজ্ঞানামপাশ্রয়কং ত্বয়ি সার্কজ্যং নাস্তেব সংপ্রতি ত্বং করি
ষ্যমাণঃ কৰ্ম্ম অনুমানেনাপি ন বিদ্য ইত্যাহ দুর্জিতক্যোতি । নহু মং কৃপামেব হেতুকৃতা তজ্ঞানামিত্রাদীনামভীষ্ট সিদ্ধিরহুমীয়তাং
তত্র নেতাহ নিগুণায় কৃপয়ৈব গুণজনাং সম্পত্তিমনর্থ হেতুং ন দদাসি গুণেশায়েতি কৃপয়ৈব গুণজনাং সম্পত্তিঃ দদাত্তপীতি-
তস্মৈব তদ্ব্যাহুমান সন্তুবাং । তত্বেবং সংশয়ে কথং স্তৌষি তত্রাহ সত্বস্য সত্বগুণস্য সংপ্রতি বুদ্ধিকাল ইতি সাত্ত্বিকান্ দেবান্
বর্জয়িতু মহাসীতি এবাঞ্চ শুদ্ধ তজ্ঞাতাবাং বিষয়ভোগ বিচ্ছেদং কর্ত্বী নাহসীতি নিশ্চয়োপি বর্ত্তত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সত্যঃ ॥ * ॥

আবিভূতে হরৌ যষ্ঠে ব্রহ্মা তুষ্টাব তং পুনঃ । তন্নয়নেনামৃতার্থে বলিঃ দেবাঃ প্রাপেদিরে ॥ * ॥

যেমন বৃক্ষের মূলে জল সেক করিলেই স্কন্ধ শাখা প্রভৃতি সকল অবয়বের সেচন করা হয়, তেমনি
ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করিলে সকলের ও আত্মার আরাধনা হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥

প্রভো! আমরা আপনার ভক্ত যে কোন কৰ্ম্ম করি, আপনাতেই অর্পণ করিয়া থাকি, আমাদের
যে কারণে এই ক্লেশ উপস্থিত হইয়াছে, স্বয়ং তাহা জানিতে পারিয়াছেন, কি নিবেদন করিব ।
আপনি অনন্ত, নিগুণ, গুণেশ এবং সত্বস্ব, আপনার স্বভাব ও চেষ্টিত দুর্জিতক্য, আমরা আপনাকে
কেবল নমস্কার করি ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমস্কন্ধে পঞ্চম অধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে বিষ্ণুর আবির্ভাব হইলে পুনরায় দেবগণ কর্তৃক তদীয় স্তুতি এবং অহুরদিগের সহিত
অমৃতোৎপাদনার্থ উদ্যমঃ ॥ * ॥

এবং স্তবঃ সুরগণৈর্ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । তেষামাবিরহুজ্জাজন্ সহস্রাকৌদয়দ্যুতিঃ ॥ ১ ॥
 তেনৈব মহসা সর্বে দেবাঃ প্রতিহতেক্ষণাঃ । নাপশ্যন্ থং দিশঃ ক্লৌগীমাত্মানঞ্চ কুতোবিভুং ॥ ২ ॥
 বিরিক্ষো ভগবান্ দৃষ্ট্বা সহ সর্বেণ তাং তনুং । স্বচ্ছাং মরকত শ্যামাং কঞ্জগর্তারুণেক্ষণাং ॥ ৩ ॥
 তপ্তহেমাবদাতেন লসৎ কোশেয় বাসসা । প্রসন্ন চারু সর্বাঙ্গীং স্মৃখীং স্তম্ভরজ্রবং ॥ ৪ ॥
 মহামণিকিরীটেন কেয়ুরাভ্যাঞ্চ ভূষিতাং । কর্ণভরণ নির্ভাত কপোল শ্রীমুখাম্বুজাং ॥ ৫ ॥
 কাঞ্চীকলাপ বলয় হার নুপুর শোভিতাং । কৌস্তুভাভরণাং লক্ষ্মীং বিভ্রতীং বনমালিনীং ॥ ৬ ॥

ঐদরশ্যমী ।

সহস্রার্কানামুদয়ে দ্যুতিরিবদ্যুতির্গসা ॥ ১ ॥
 মহসা তেজসা । প্রতিহতানীক্ষণানি চক্ষুঃষি যেষাং ॥ ২ ॥
 তাং আবিস্তৃতং তনুং বিরিক্ষো দৃষ্ট্বা ভূষ্টাবেতি পঞ্চমেনাশ্রয়ঃ । কঞ্জগর্তবদরুণে দ্বৈক্ষেণ যস্যাং ॥ ৩ ॥
 তপ্তহেমাবদাতেন পীতেন লসতা কোশেয়বাসসা যুক্তাঃ প্রসন্নানি চারুণি সর্বাঙ্গানি যস্যাং । শোভনং যুথং যস্যাং ।
 স্তম্ভরে জ্রবৌ যস্যাং ॥ ৪ ॥
 মহাস্তো মনয়ো যস্মিন্ তেন কিরীটেন । কর্ণভরণে কুণ্ডলে তাভ্যাং নির্ভাতৌ কপোলৌ তাভ্যাং শ্রীমুখাম্বুজে যস্যাং ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

বিরিক্ষ ইতি পঞ্চকং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ ॥

ঐবিখনাঞ্চক্রবতী ।

বিরিক্ষঃ স্তম্ভাবেতি পঞ্চমেনাশ্রয়ঃ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥
 তপ্তহেমাবদাতেন পীতেন ॥ ৪ ॥
 কর্ণভরণেন নির্ভাতৌ কপোলৌ যত্র তাদৃশং শ্রীমুখমেবাম্বুজং যত্র তাং ॥ ৫ । ৬ । ৭ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! এই প্রকারে দেবগণ স্তব করিলে ভগবান্ ঈশ্বর হরি তাঁহাদিগের সমক্ষেই আবিস্তৃত হইলেন । সহস্র সূর্য্যোদয়ে যজ্রপ দৌণ্ডি হয় সে সময়ে তাঁহার তজ্রপ দ্যুতি প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ১ ॥

সেই দ্যুতির দ্বারা সকল দেবতার দৃষ্টি প্রতিহত হইয়া গেল, তাহাতে দেবগণ আকাশ, দিক্, পৃথিবী এবং আপনাদিগকেও দেখিতে পাইলেন না, সেই বিভূকে কোথা হইতে দর্শন করিতে পারিবেন ? ॥ ২ ॥

কিয়ৎক্ষণ পরে ব্রহ্মা নিরীক্ষণ করিয়া মহেশ্বরের সহিত তাঁহার স্তব আরম্ভ করিলেন । হে রাজন্ ! ভগবানের সেই তনু স্বচ্ছ এবং মরকত মণির ন্যায় শ্যামবর্ণ, তাহাতে পদ্ম গর্ত্তের সমান অরুণবর্ণ নেত্র-দ্বয় শোভা পাইতেছিল ॥ ৩ ॥

অপর সেই মূর্ত্তি তপ্ত কাঞ্চনের তুল্য পীতবর্ণ কোশেয় বসনে আবৃত হইয়াছিল তাঁহার সমস্ত অঙ্গ প্রসন্ন ও মনোহর, বদন স্তম্ভোভন এবং জ্র দ্বয় পরম স্তম্ভর ॥ ৪ ॥

অপিচ মস্তকে মহার্মণিময় কিরীট, ভূজদ্বয়ে কেয়ুর শোভিত এবং কর্ণদ্বয়ে কুণ্ডলদ্বয় আন্দোলিত হইতেছিল । সেই কুণ্ডল দ্বারা দুইটী কপোল উদ্দীপ্ত হওয়াতে তাহাতেই মুখারবিন্দের অনির্বচনীয় দ্যুতি প্রকাশ পাইতেছিল ॥ ৫ ॥

সুদর্শনাদিভিঃ শ্রীশ্চে মূর্ত্তিমন্তিরূপাসিতাঃ । তুষ্ঠাব দেবপ্রবরঃ সশর্কঃ পুরুষঃ পরঃ ॥

সর্বাসমগ্রগণৈঃ সাকং সর্কটৈরবনিষ্টতৈঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

অজাত জন্ম স্থিতি সংযমায় শূণ্যায় নির্ঝাণ সুধার্নবায় ।

অণোরণিমেহপরিগণ্য ধাম্নে মহানুভাবায় নমোনমস্তে ॥ ৮ ॥

শ্রীপরবাসী ।

কৌন্তভ আভরণং কণ্ঠে যস্যঃ । লক্ষ্মীং বক্ষসি বিশ্রুতীং ॥ ৬ ॥

দেবপ্রবরো ব্রহ্মা সর্কটৈরবনিষ্টতৈঃ সাক্ষাৎপ্রণতৈঃ ॥ ৭ ॥

অনাবিরাবিরাসেগং মাভূতাভূদিত্তি জ্ঞবন্ । ব্রহ্মা হতিপ্রৈতি নিভাষবিভূত্ব ভগবন্তনোঃ । শ্রীমূর্ত্তেরমাবির্ভাব এব নহ্মাদি বজ্রাদি ভবাতীত্যাহ ন জাতা জন্মাদয়ো বস্য কৃতঃ অশূণ্যায় অতো নির্ঝাণ সুধয়া অর্ণবায় অণোর মোক্ষসুখরূপা-
য়েতর্কঃ । তথাপি অণোরণ্যগ্নিয়ে হৃদ্যায় হৃদ্যান্বাং বস্ত তন্তু অপরিগণ্যমিয়ত্তাতীতং ধাম মূর্ত্তি যস্য তটম্ । নটৈতৎ অসং-
ভাবিতং যতো মহান্ অচিন্ত্যোহুভাবো যস্য ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অজাতত্বে হিতিরজ জন্মানন্তরাশ্চিৎ লক্ষণৈব ন নিত্য তত্তাবিকারিত্বাত্যাং নির্ঝাণস্ত বস্ত ব্রহ্মানন্দত্যাংবাহেতি ভগবৎসে-
নাবির্ভাবস্ত পরম বৈশিষ্ট্যং দর্শিতং ॥ ৮ । ৯ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

ন জাতো জন্মস্থিত্যোঃ সংযম উপরমো যস্যোতি কৃষ্ণরাসাদ্যবতারগাং জন্মস্থিত্যানির্ভাৎ হিতিরকর্মকা জাতস্য চেতনস্য
ন সংজ্ঞবর্তীতি কর্মণোপি নিভাষঃ । অশূণ্যায় প্রাকৃতশূণ্যরহিতায় বিনা হেয়ৈশূণ্যাদিভিরিতি সনস্ত কল্যাণ শূণ্যাকোহীতি
বৈক্যবোক্তেরপ্রাকৃত ষাঙ্গুণ্যবত্বেন ভগবন্তমুক্তং নির্ঝাণসুধার্নবাহেতি ব্রহ্মত্বং । অণোবপ্যগ্নিয়ে অতি হৃদ্যাহেতি পরমাত্মত্বং ।
অপরিগণ্যমিয়ত্তাতীতং ধাম মূর্ত্তি যস্য তটম্ ইতি তদ্ব্যবর্ত্তেঃ পরিচ্ছিন্নত্বোপাচিন্ত্য শক্ত্যাবিত্ত্বকোক্তং ॥ ৮ ॥

অপর কাকীকলাপ, বলয়, হার, নুপুরে সেই মূর্ত্তি বিশেষ রূপ শোভিতা হইয়াছিল । তিনি কণ্ঠে
কৌন্তভমণি এবং বক্ষঃস্থলে লক্ষ্মী ধারণ করিয়াছিলেন, আর তাঁহার হৃদয় বনমালা দ্বারা সুশোভিত
হইয়া রহিয়াছিল ॥ ৬ ॥

অধিকন্তু সুদর্শন প্রভৃতি তদীয় নিজ অস্ত্র সকল মূর্ত্তিমান্ হইয়া চতুর্দিকে উপাসনা করিতেছিল ।
সে বাহা হউক, ঐ মূর্ত্তি অবলোকন করিয়া দেবশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা আদৌ দেবগণ সহ সাক্ষাৎ প্রণত হইলেন,
তাঁহার পর মহেশ্বরের সহিত মিলিত হইয়া স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন হে ভগবন্ ! শ্রীমূর্ত্তির এ আবির্ভাব মাত্র, অশ্বাদির ন্যায় আপনার জন্মাদি নাই,
কারণ আপনার জন্ম স্থিতি ও সংযম এই তিনই উৎপন্ন হয় না, তাঁহার হেতু আপনি নিগুণ, এই
কারণে জ্ঞানিগণ আপনাকে নির্ঝাণ সুধের অর্ণব বলিয়া থাকেন । পরন্তু আপনি ঐ রূপ হইলেও হৃদ্যে-
যস্ব প্রযুক্ত সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, বস্তুরূপে আপনার মূর্ত্তির ইয়তা নাই । প্রভো ! আমি যাহা যাহা বলিলাম
কিছুই অসম্ভব নহে, যে হেতু আপনার অনুভাব অচিন্ত্য অতএব আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ৮ ॥

রূপং তবৈতৎ পুরুষৰ্ভজ্যঃ শ্রেয়োৰ্ধিভিবৈদিক তাস্মিকৈঃ ।

যোগেন ধাতঃ সহ ন জ্বিলোকান্ পশ্যাম্যমুগ্মিমুহ বিশ্বমূর্তৌ ॥ ৯ ॥

ত্বয়াত্র আসীদ্বয়ি মধ্য আসীদ্ব্যাস্ত আসীদিদমাত্মতন্ত্রে ।

ত্বাদিরন্তো জগতোহস্য মধ্যং ঘটস্থ যুৎস্নেব পরঃ পরশ্চাৎ ॥ ১০ ॥

ত্বং মায়য়াত্মাশ্রয়য়া স্বয়েদং নির্মায় বিশ্বং তদনুপ্রবিষ্টঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

তদ্ব্যমূর্তেঃ সনাতনত্বং অপরিমেয়ত্বকোপাপাদয়তি রূপমিতি । হে পুরুষৰ্ভজ হে ধাতঃ এতত্ত্বং রূপং । বৈদিকেণ তাস্মিকৈঃ যোগেনোপায়েন শ্রেয়োৰ্ধিভিঃ সদা ইজ্যং পূজ্যং অতো নেদমিদানীং অপূৰ্ণং জাতমিতি ভাবঃ । নহু যুৎস্নং দেবাঃ পূজ্যত্বেন প্রসিদ্ধাঃ সত্যং সর্বেষ্যপ্যত্রৈবাস্তভূতা ইত্যাহ উ অহো হ ক্ষুটং অমুগ্মিমুহ নোহস্মান্ জ্বিলোকাংশ্চ সহ পশ্যামি তত্র হেতুঃ বিশ্বং মূর্তৌ যস্য অতন্তবৈতক্রূপং পরিচ্ছিন্নমপি ন ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বিশ্বমূর্তিঃ সমেবাহ স্বয়ীতি ঘটস্য মৃত্তিকা যথা আদিরন্তশ্চ মধ্যঞ্চ পথা ত্বমস্যা জগতঃ তত্র হেতুঃ পরশ্চাৎ প্রাধানাদপি পরঃ ॥ ১০ ॥
মৃত্তিকা দৃষ্টান্তেন পরিণামং প্রাপ্তং বারয়তি স্বমিতি স্বয়া স্বাধীনয়া অতএব গুণানাং ব্যাঘ্নে পরিণামেহপ্যগুণমেব স্বাঃ যুক্তাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরশ্রামৃক্ষণোপি পরঃ । ব্রহ্মানুভবোক্তর ভাবানুভবঃ । তদ্ব্যাহুংকুটাবির্ভাবশ্চ । উক্তঞ্চ চতুর্থে । যঃ পরঃ রহস্যঃ সাক্ষাদিতি । বিশ্বপুராণেচ । স ব্রহ্মপারঃ পরপারভূত ইতি । অক্ষরাৎ পরতঃ পর ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১০ ॥

নহু মৃত্তিকা দৃষ্টান্তেন পরঃ পরশ্রাদিতি ন সংগচ্ছতে তত্রাহ । ত্বং মায়য়েতি । স্বয়া স্বস্য বহিরঙ্গাংশ রূপয়া । আত্মাশ্রয়য়া স্বাধীনয়া মায়য়া প্রকৃত্যাত্মোপাদান রূপয়া তদ্ব্যহুংকুটাবির্ভাবশ্চ । পৃথিবী বায়ুকাশ ইত্যাদিনা । তদনুপ্রবিষ্ট ইতি মূর্তেঃ

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মাভিপ্রৈতি নিত্যং বিভূত ভগবত্তনোরিতি কারিকা । তদ্ব্যমূর্তেঃ সনাতনত্বমপরিমেয়ত্বকোপাপাদয়তি রূপমিত্যাদ্রাবতারিকাত শ্রীশ্রীনিপাদনামত্র দৃশ্যা । হে পুরুষৰ্ভজ এবং তদেবং রূপং বৈদিকেণ তাস্মিকৈঃ যোগেন উপায়েন ইজ্যং সদা পূজ্যমতো নেদানীন্তনমিতি ভাবঃ । নহু যুৎস্নং দেবাঃ পূজ্যত্বেন প্রসিদ্ধাঃ । সত্যং সর্বেষ্যপ্যত্রৈবাস্তভূতা ইত্যাহ উ অহো হ ক্ষুটং । অমুগ্মিমুহ নোহস্মান্ জ্বিলোকাংশ্চ সহ পশ্যামি তত্র হেতুঃ । বিশ্বং মূর্তৌ যস্য অতন্তবৈতক্রূপং পরিচ্ছিন্নমেবেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বিশ্বমূর্তিঃ সমেবাহ স্বয়ীতি ঘটস্য মৃত্তিকা যথা আদিরন্তশ্চ মধ্যঞ্চ । তথা ত্বমস্যা জগতঃ মৃত্তিকাদৃষ্টান্তেন প্রসক্তং পরিণামং বারয়তি পরশ্চাৎ প্রাধানাদপি পরঃ প্রাধানমেব বিশ্বরূপেণ পরিণমতি নতু স্বমিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নহু তর্হি প্রধানস্যৈব বিশ্বহেতুত্বমায়াতং নতু মমেতি । তত্রাহ স্বমিতি মায়য়া স্বয়া স্বশক্তোক্তি তব ততঃ পরত্বেনি তস্যাত্মচ্ছক্তিহ্রাস্তমেবদং বিশ্বং নির্মায় তত্র বিশ্বশ্রীমুপ্রবিষ্টো বর্তসে । মায়য়া কীদৃশ্যা আত্মা স্বমেবাত্মো যস্যাত্মা তস্যাত্মদ্বীনয়ে তার্থঃ । অতো গুণব্যয়মে গুণপরিণামভূতে অত্র বিশ্বশ্রীমেব প্রবিষ্টমপ্যগুণং গুণসঙ্গরহিতং স্বাঃ মনসা যুক্তাঃ সমনস্কা জনাঃ পশ্যন্তি যেচ পশ্যন্তি তএব মনীষিণো বিবেকিনঃ তএব বিপশ্চিতঃ শাস্ত্র ভাৎপর্য্য বিজ্ঞাঃ যে ন পশ্যন্তি তএবাবিপশ্চিতোহমনী-

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! হে ধাতঃ ! কল্যাণার্থী পুরুষেরা বৈদিক ও তাস্মিক উপায় দ্বারা আপনার এই মূর্তির সর্বদা পূজা করিয়া থাকেন । ভগবন্ ! আমরা দেবতা, পূজ্যত্ব রূপে প্রসিদ্ধ হইয়াছি সত্য, কিন্তু আপনাতে জিহ্ববন সহিত আমাদের সকলকেই অবলোকন করিতেছি, আপনার এই মূর্তি ব্রহ্মাণ্ডের আধার অতএব আপনকার এই রূপ পরিচ্ছিন্ন নহে ॥ ৯ ॥

ভগবন্ ! আপনি আত্মতত্ত্ব, এই জগৎ অগ্রে আপনাতে ছিল, মধ্যেও আপনাতে রহিয়াছে এবং অন্তেও আপনাতেই থাকিবে । মৃত্তিকা যেমন ঘটের আদি অন্ত ও মধ্য, আপনি তেমনি এই জগতের আদি অন্ত ও মধ্য, কারণ আপনি প্রধান হইতেও পর (শ্রেষ্ঠ) ॥ ১০ ॥

প্রভো ! আপনি নিজাঞ্জিত স্বাধীন মায়্যা দ্বারা এই বিশ্বের নির্মাণ করিয়া পশ্চাৎ তাহাতে প্রবিষ্ট

পশ্যন্তি যুক্তা মনসা মনীষিণো গুণব্যবায়ৈহ্যপ্যগুণং বিপশ্চিতঃ ॥ ১১ ॥

যথাগ্নিমেষস্যমৃতঞ্চ গোষু ভুবান্নমমৃদ্যমনেচ বৃত্তিঃ ।

যোগৈর্মমুখ্যা অধিযন্তি হি হ্রাং গুণেষু বুদ্ধ্যা কবয়ো বদন্তি ॥ ১২ ॥

তং হ্রাং বয়ং নাথ সমুজ্জিহানং সরোজনাভাতিচিরেপ্সিতার্থং ।

ইদমবাসী ।

পশ্যন্তি মনীষিণো বিবেকিনঃ বিপশ্চিতঃ শাস্ত্রজ্ঞাঃ ॥ ১১ ॥

এতদেব সদৃষ্টান্তমাহ যথাগ্নিং কাঠে নথনেন । অমৃতমাজ্যং গোষু দোহনাদিনা । ভূবি অন্নং ব্রীহাদি কর্ষণাদিনা । অমৃচ খননেন । উদ্যমেন পুরুষকারে বাণিজ্যাদিনা । বৃত্তিঃ জীবিকাং । যথা অম্বুন উদ্যমেন ঘটীযস্ত্রাদিনোদ্ধারণে যোগৈরুপায়ৈর্মমুখ্যা অধিযন্তি প্রাপ্নু বৃত্তি তথা কবয়ঃ বুদ্ধা গুণেষু অধিযন্তি বদন্তি ॥ ১২ ॥

হে নাথ সরোজনাভ অতি চিরাদীপ্ততমর্থঃ তং যোগৈকপ্রাপ্যঃ হ্রাং সমাশুজ্জিহানং আবির্ভবন্তঃ প্রত্যক্ষতো দৃষ্টা অদ্য বয়ং নিবৃত্তিঃ গত্যাঃ দবার্তাঃ দাবাগ্নিপীড়িতাঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরিচ্ছিন্না পরিচ্ছিন্নতয়া চিস্তাশক্তিময় স্তিতিহাদিতি ভাবঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

ত্রিবিখনাগচক্রবর্তী ।

বিণোহ্মনসোহিহ্মাশ্চেতি ॥ ১১ ॥

কথং মাং পশ্যন্তীত্যত তদুপায়ঃ সদৃষ্টান্তমাহ যথেনি মমুখ্যা গুণেষু গুণময়ে জগতি নিগুণং হ্রাং যোগৈর্ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি বহুকে ভক্তিভেদৈঃ অধিযন্তি প্রাপ্নু বৃত্তি বুদ্ধা বদন্তয়া বদন্তি । তয়া সহোক্তি প্রত্যাক্তী কুর্ত্তি এধসি কাঠে অগ্নিং মন্থনেন যথেনি মন্থনমপি গুরুপদে নৈব যথা জানন্তি তথৈব ত্রিগুরুপদিষ্টয়া শ্রবণ কীর্ত্তনাদি ভক্ত্যা মনোমন্থনেন মুহুম্বথিতয়া হ্রাং পশ্যন্তি । যস্য স্বরূপং কবয়ো বিপশ্চিতো গুণেষু দাক্ষিণ্য জাতবেদসঃ । মথন্তি মথা মনসা দিদৃক্ষু ইতি পঞ্চমোক্তেঃ । সাধু সাহায্য ভূয়স্বে জ্ঞান্যাসেনৈবেত্যত্র দৃষ্টান্তঃ । গোষু অমৃতং দুগ্ধং দোহনেন যথেনি বৎ সমুখ সংঘৃষ্টা পানপ্রস্তুতমিত্যর্থঃ । প্রাচীন ভক্তি বীজ সম্ভাবেতু ভক্তি বাহুলা প্রাপ্তিবৎ তৎ প্রাপ্তিরিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ । ভূবি অন্নং কর্ষণাদিনা যথা প্রাচীন সাধু সঙ্গ বহু ভক্তি সম্ভাবেতু প্রতিবন্ধকাভাবএব তৎ প্রাপ্তি রিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ । অমৃ জলঃ খননাতদাবরক মৃত্তিকাদি দূরীকরণেন যথেনি লব্ধ ভক্তীনাং তু ভজনমাত্রেন নিত্যমেব তৎ প্রাপ্তিরিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ । উদ্যমেন বৃত্তিঃ নর্তক গায়কাদীনাং প্রতি স্বশিল্পোদ্যমে নৈব জীবিকাং যথেনি ॥ ১২ ॥

বয়ন্ত কৃতার্থা এবাভূমন্ত্যাহ তমিতি হ্রা হ্রাং হে সরোজনাভ অতিচিরেপ্সিতং অর্থঃ পরমার্থ বস্ত রূপং ॥ ১৩ ॥

হইয়াছেন, অতএব শাস্ত্রজ্ঞ বিবেকী যোগীগণ সকলের পরিণামেও আপনাকে অগুণ দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

ভগবন্ ! যেমন কাঠ মধ্যে অগ্নি, গাবী মধ্যে ঘৃত, ভূমি মধ্যে অন্ন ও জল এবং পুরুষাকারে জীবিকা বর্ত্তমান আছে, মনুষ্যেরা উপায় দ্বারা ঐ সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে অর্থাৎ মন্থন দ্বারা কাঠ হইতে অগ্নি, দোহনাদি দ্বারা গাবী হইতে ঘৃত, কর্ষণ ও খননাদি দ্বারা পৃথিবী হইতে অন্ন ও বাণিজ্যাদি দ্বারা পুরুষকার হইতে জীবিকা প্রাপ্ত হয়, জ্ঞানিরা বলেন আপনি তেমনি গুণেতে বর্ত্তমান আছেন এবং তাঁহারা বুদ্ধিযোগে আপনাকে তাহা হইতে পাইয়াও থাকেন ॥ ১২ ॥

হে নাথ ! হে পদ্মনাভ ! আপনি আমাদিগের চিরকালের বাঞ্ছিত অর্থ, আপনি যোগৈক গম্য হইয়াও স্বয়ং আবির্ভূত হইলেন । দাবাগ্নি পীড়িত হস্তিগণ গঙ্গাজল দর্শনে যক্রপ হুহু হয়, তাহার

দৃষ্ট্বা গতা নিবৃতিমদ্য সর্বে গজা দবার্তা ইব গান্ধমন্তঃ ॥ ১০ ॥

স ত্বং বিধৎস্নাখিললোকপালা বয়ং যদর্থাস্তব পাদমূলং ।

সমাগতান্তে বহিরন্তরাঙ্গান্ কিং বাস্তি বিজ্ঞাপ্যামশেষ সাক্ষিণঃ ॥ ১৪ ॥

অহং গিরিত্রশ্চ সুরাদয়ো যে দক্ষাদয়োহয়োরিব কেতবন্তে ।

কিন্বা বিদ্যামেষ পৃথগ্ভিতা বিধৎস্ব শং নো দ্বিজদেবমন্ত্রং ॥ ১৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং বিরিঞ্চাদিভিরীড়িতস্তদ্বিজ্ঞায় তেবাং হৃদয়ং যথৈব ।

জগাদ জীমূতগভীরয়া গিরা বদ্ধাঞ্জলীন্ সংবৃত সর্বকারকান্ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যবিধেয়ং তৎ কথয়েতি চেত্তত্রাহ । হে অন্তরাঙ্গান্ অশেষ সাক্ষিণন্তে বহিঃ কিং বা নৈব্য বিজ্ঞাপ্যামন্তি ॥ ১৪ ॥

যুমেষব কিঞ্চিৎ কুরুতেতি চেত্তত্রাহ অহমিতি । অগ্নেঃ কেতবো বিক্ষুলিঙ্গা ইব তে স্বত্তোবয়ং পৃথগ্ভিতাঃ সন্তঃ আঙ্গানঃ
শং শ্রেয়ঃ কিম্বা বিদ্যাঃ অন্তস্তমেব দ্বিজানাং দেবতানাঞ্চ মন্ত্রং বিধৎস্ব ইদং কুরুত ইতুপায়মুপদেশেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

হৃদয়মিতি মন্ত্র উপদেষ্টব্য ইত্যভিপ্রেতং যথা তথৈব বিজ্ঞায় জগাদ সংবৃতানি নিয়মিতানি সর্বাণি কারণানি ইচ্ছিয়ানি
দৈন্তান্ ॥ ১৬ ॥

ভ্রমসন্দর্ভঃ ।

তদীড়িতঃ বিজ্ঞায় অবধায় যথা তেবাং হৃদয়ং তথা জগাদ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তদ্বিধৎস্ব যদর্থং বয়ং যৎ প্রয়োজনাঃ তদেব স্পষ্টং বিজ্ঞাপয়তেতি চেৎ তত্রাহ । হে অন্তরাঙ্গান্ । অশেষ সাক্ষিণ স্তব বহিঃ
কিং জ্ঞাপ্য ॥ ১৪ ॥

নহু যুমঃ সর্কজা মাতৃং । সুবুদ্ধয়শ্চাতুর্যাবস্তশ্চ ভবণেতি বা অতোহত্র সন্ধটে যঃ প্রতীকারঃ সন্তবতি তং জ্ঞাত যথা যুমদশকা-
মপি তং অহং নিষ্পাদয়ামীতি চেৎ তত্রাহ অহমিতি । অগ্নেঃ কেতবো বিক্ষুলিঙ্গা ইব কেতুর্হাতৌ পতাকায়মিতি কোবাৎ তে
তত্তোবয়ং পৃথগ্ভিতাঃ সন্তঃ আঙ্গানাংশং শ্রেয়ঃ কিং বা বিদ্যাঃ ন কিমপি তস্মাস্তমেব নঃ শং বিধৎস্ব দ্বিজানাং মন্ত্রঞ্চ বিধৎস্ব ইদং
কুরুতেতুপায়মুপদেশ । অস্মাকং বুদ্ধি চাতুর্যাদিকন্ত রসাতলং যাদ্বিত্তি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

তেবাং দেবানাং যথা হৃদয়ং অস্মাকমমরাবতী প্রাপ্তৌ কামপি মন্ত্রণাং ভগবানেব দদাতি যথা মনোগতং তত্তথৈব
তর্থঃ । সংবৃত সর্বকারকান্ নিয়তসর্কজিয়ান্ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

শ্রায় আমরা অদ্য আপনাকে প্রত্যক্ষ নিরীক্ষণ করিয়া পরম নিবৃতি প্রাপ্ত হইলাম ॥ ১৩ ॥

একণে এই সমস্ত লোকপাল সহ আমরা যাহা মানস করিয়া আপনাদের পাদমূলে সমাগত হই-
য়াছি, তাহা সম্পন্ন করিতে আজ্ঞা হউক । হে অন্তরাঙ্গান্ ! আপনি অশেষ পদার্থের সাক্ষী আপনাকে
অন্তে কি বিজ্ঞাপন করিবে ? ॥ ১৪ ॥

ভগবন্ আগি, গিরিশ এবং অন্যান্য দেবগণ ও দক্ষাদি প্রজাপতি, আমরা সকলেই অগ্নির স্ফুলিঙ্গের
ন্যায় আপনা হইতে পৃথক্ রূপে প্রকাশমান হইয়াছি আপনার শ্রেয়ঃ কি তাহা জানিতে পারিতেছি
না, অতএব আপনিই দ্বিজ ও দেবগণের মন্ত্রণা বলুন অর্থাৎ “ইহা কর” বলিয়া আপনিই উপায় উপ-
দেশ দিউন ॥ ১৫ ॥

শুকদেব কহিলেন এ প্রকারে ব্রহ্মাদি দেবগণ স্তব করিতে থাকিলে ভগবান্ তাঁহাদের অভিপ্রায়
অবগত হইয়া মেঘ গভীর বাক্যে প্রতিবচন দান করিলেন । হে রাজন্ ! সে সময় দেবতারা সকল
ইন্দ্রিয় নিয়মিত করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

এক এবেশ্বরস্তস্মিন্ সুরকার্যেঃ সুরেশ্বরঃ । বিহর্তু কামস্তানাহ্ সমুদ্রোদ্রাঘনাদিভিঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

হস্ত ব্রহ্মহো শস্তো হে দেবা মম ভাষিতং । শৃণুতাবহিতাঃ সর্বে শ্রেয়োঃ স্তাদক্ষধামুয়াঃ ॥ ১৮ ॥

যাত দানব দৈতেয়েস্তাবৎ সন্ধিবিধীয়তাঃ । কাব্যোনামুগৃহীতৈস্তৈর্ধাবনো ভব আত্মনঃ ॥ ১৯ ॥

অরয়ো হপিহি সন্ধেয়াঃ সতি কার্যার্থগৌরবে । অহি মুষিকবদেবা হৃথস্য পদবীঃ গঠৈঃ ॥ ২০ ॥

অমৃতোৎপাদনে যত্নঃ ক্রিয়তামবিলম্বিতং । যন্ত পীতস্য বৈজন্ত মূর্ত্যু গ্রস্তোহমরো ভবেৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ঈশ্বরস্তাপি তথৈবাক্তিপ্রেতমিত্যাহ এক এবেশ্বরঃ সমর্থোপি ॥ ১৭ ॥

হে সুরাঃ হে দেবাঃ অন্যেচ গন্ধর্বাদয়ঃ ॥ ১৮ ॥ ব আত্মনঃ স্বতো যাবন্তবো বুদ্ধি র্ভবতি ॥ ১৯ ॥

অর্থস্য প্রয়োজনস্য পদবীঃ সন্ধিঃ প্রাপ্তৈঃ ততঃ পশ্চাদহি মুষিকবৎ বধ্যাতক স্বভাবেন বস্তিতব্যমিতি শেষঃ যদা পেটিকাস্থাঃ নিরুদ্ধোহি হি যথা নির্গমদ্বার বিধানার্থং প্রথমং মুষিকেণ সমং সন্ধিঃ বিধতে পশ্চাত্তমেব কদাচিত্তক্ষয়তি তথার্থমার্গ প্রবৃত্তৈঃ প্রথমং সন্ধেয়া ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অতঃস্তঃ সহ যং কার্যং তদাহ অমৃতোৎপাদন ইতি । যস্যামৃতস্য পীতস্য সতঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্ভব ।

নৃপেশ্বর ইতি সম্বোধনঃ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

অহিমুষিকবদিতি মহাজলাপ্লাবদৌ তয়োঃ সম্বাদদর্শনাৎ ॥ ২০ ॥

যস্যোতি যস্মিন্ পীতে সতীত্যর্থঃ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অতঃ সম্প্রত্যভাবো যাবৎ সংপত্তৌ তু জাতায়াঃ বিগ্রহ এব বিধেয় ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

নীতিমুপদিশতি অরয় ইতি । অহি মুষিকেতি দৈবাৎ পেটিকাস্থাঃ নিরুদ্ধোহি যথা নির্গম দ্বার বিধানার্থং প্রথমং মুষিকেণ সমং সন্ধিঃ বিধতে পশ্চাত্তমেব ভুক্তে এবং স্বার্থ পদবীঃ গঠৈঃ । পশ্চাদেতান্ বধিষ্যাম ইতি ব্যবসায়বস্তি ভবন্তিঃ ॥ ২০ ॥

যন্ত পীতস্ত যস্মিন্ পীতে সতি ॥ ২১ ॥ .

যদিও ভগবান্ একাকীই সেই সুরকার্যে সমর্থ ছিলেন তথাচ সমুদ্র মন্থনাদি দ্বারা বিহার করিতে অভিনাষ করিয়া তাঁহাদিগকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন কি খেদের বিষয় ! অহো ব্রহ্মন্ ! অহো শস্তো ! অহে দেবগণ ! এবং গন্ধর্ব্ব সকল ! তোমরা সকলে অবহিত হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ কর । হে সুরসংঘ ! যে প্রকারে তোমাদের শ্রেয়ঃ হইবে বলিতেছি শুন ॥ ১৮ ॥

দৈত্য দানব সকল শুক্রাচার্যের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়াছে, তোমরা গিয়া তাহাদের সহিত তাবৎ পর্য্যন্ত সন্ধি কর, যাবৎ তোমাদের আপনা হইতে বুদ্ধির সম্ভাবনা না হয় ॥ ১৯ ॥

হে দেবগণ ! কার্য ও অর্থের গৌরব হইলে অর্থ মার্গ প্রবৃত্ত পুরুষদিগকে কখন সর্প ও মুষিকের স্তায় অর্থাৎ দৈব বশতঃ পেটিকা মধ্যে নিবদ্ধ সর্প যেমন নির্গম দ্বার বিধানার্থ প্রথমে মুষিকের সহিত সন্ধি বিধান করিয়া পশ্চাৎ ঐ মুষিককে ভক্ষণ করে তদ্বৎ শক্রের সঙ্গেও সন্ধি করিতে হয় ॥ ২০ ॥

তোমরা দৈত্যদিগের সহিত সন্ধি করিয়া শীঘ্র অমৃত উৎপাদনের নিমিত্ত যত্ন কর । কারণ অমৃত পান করিলে মৃত্যুগ্রস্ত জীবও অমর হয় ॥ ২১ ॥

কিন্তু কীরোদধৌ সৰ্বা বীৰুত্ব লতৌবধীঃ । মস্থানং মন্দরং কৃতা নেত্রং কৃত্বাভূ বাহুকিং ॥ ২২ ॥
 সহায়েন ময়া দেবা নিৰ্দ্ধবধমতঙ্গিতাঃ । ক্লেশভাজো ভবিষ্যন্তি দৈত্যা যুগ্মঃ ফলগ্রহাঃ ॥ ২৩ ॥
 যুগ্মঃ তদনুমোদধ্বং যদিচ্ছন্ত্যসুরাঃ সুরাঃ । ন সংরস্তেণ সিদ্ধান্তি সৰ্বার্থাঃ সাস্তুয়া যথা ॥ ২৪ ॥
 নভেতব্যং কালকূটাদ্বিষাজ্জলধিসস্তবাৎ । লোভঃ কার্যো নবো জাতু রোষঃ কামস্ত বস্তবু ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি দেবান্ সমাদিশ্য ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ । তেষামস্তদধে রাজন্ স্বচ্ছন্দগতিরীশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী

নেত্রং রজ্জুং ॥ ২২ ॥

নহু তর্হি তে ২পামৃতপানেনামৃতাঃ স্মা স্তত্রাহ ক্লেশভাজ ইতি ॥ ২৩ ॥

বলিভিঃ সহকারিভিঃ সাধ্যা অর্থাপ্তদুঃসরণং বিনা নসিদ্ধান্তীতি কৃতা সামাদিকম্পদিশতি যুগ্মমিতি দ্বাত্যাং । হে সুরাঃ
 সংরস্তেণ সংক্রমেণ সাস্তুয়া সামমার্গেণ যথা সিধ্যন্তি ॥ ২৪ ॥

বস্তবু মথনাদুৎপন্নেষু ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সংরস্তেণ ক্রোধেন ॥ ২৪ ॥

লোভো দৃষ্টে বস্তনি কামস্তদৃষ্টে বস্তনি ॥ ২৫ । ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কিন্তু তে দুঃখযোগেন মথিত বীৰুণাদি কাণ পরিণাম এবামৃতং ভাতীতি ভাবঃ নেত্রং রজ্জুং ॥ ২২ ॥

সহায়েন ময়েত্যেতৎ ফলগ্রহ ইতি । ফলগ্রহাঃ ফলমমৃতং যুগ্মেব প্রাপ্স্যণেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

হে সুরাঃ সংরস্তেণ বিগ্রহেণ সাস্তুয়া সামা যথা ॥ ২৪ ॥

তুচ্চার্থে রজ্জাদিষু ন লোভঃ তেষেবাস্তুরৈ নী তেষু সংস্র নরোষঃ । স্ত্রীরহেবু ন কামস্ত কার্য ইত্যর্থঃ । বস্তবু মথনাদুৎপন্নেষু ॥
 তেষামীশ্বরঃ ॥ ২৫ ॥

যাও, কীরোদমাগরে গিয়া সমস্ত ভূণ লতা এবং ওষধি ক্ষেপণ কর, পরে মন্দর পর্বতকে মস্থান দণ্ড
 ও বাহুকিকে রজ্জু করিয়া ॥ ২২ ॥

আমার সাহায্যে অনলস হইয়া মস্থন করিও । হে দেবগণ ! যদিও দৈত্যেরা তোমাদের সহিত
 মিলিত হইয়া সমুদ্র মস্থন করিবে তথাচ তাহারা কেবল ক্লেশভাগীই হইবে, তোমরাই মস্থনের ফল
 ভোগ করিবা ॥ ২৩ ॥

হে সুরগণ ! বলবান্ সহকারির দ্বারা কোন অর্থ সাধন করিতে হইলে তাহাদের অনুসরণ করা
 আবশ্যক অতএব অসুরেরা যাহা ২ ইচ্ছা করিবে, তোমরা তাহাতেই সম্মত হইও । দেখ ! সাম
 মার্গের দ্বারা যে রূপ অনায়াসে সকল অর্থ সিদ্ধ হয় সংরস্তে তদ্রূপ হয় না ॥ ২৪ ॥

হে দেবগণ ! সমুদ্র মস্থনে কালকূট উৎপন্ন হইবে, তাহাতে ভয় করিও না, আর মস্থন করিতে ২
 অন্যান্য যে সকল লোভ্য বস্তু উঠিবে তদর্থ লোভ অথবা ঐ লোভের প্রতিঘাত জন্য ক্রোধও করিও
 না । শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ । ভগবান্ পুরুষোত্তম দেবতাদিগকে এই প্রকার আদেশ করিয়া
 তাহাদিগের সমক্ষেই অস্তহিত হইলেন । তিনি ঈশ্বর তাঁহার গতি স্বেচ্ছাধীন ॥ ২৫ ॥

অথ তস্মৈ ভগবতে নমস্কৃত্য পিতামহঃ । ভবচ্চ জগৎ স্বঃ স্বঃ ধামোপেয়ুর্বাণি সুরাঃ ॥ ২৬ ॥
 দৃষ্ট্বান্নান্যাসংযতান্ জাতকোভান্ স্নায়কান্ । ন্যবেধদৈতারাট্ শ্লোক্যঃ সন্ধিবিগ্রহকালবিৎ ॥ ২৭ ॥
 তে বৈরোচনিমাসীনঃ শুণ্ডকান্নরযুধপৈঃ । শ্রিয়া পরময়া জুহুঃ জিতাশেষমুপাগমন্ ॥ ২৮ ॥
 মহেন্দ্রঃ শ্লক্শয়া বাচা সাস্তুয়িত্বা মহামতিঃ । অভ্যভাসত তৎ সর্বং শিক্তিতং পুরুষোত্তমাৎ ॥ ২৯ ॥
 তদ্বরোচত দৈত্যান্ তত্রাশ্চে যেহসুরাধিপাঃ । শম্বরোহরিক্টনেমিচ্চ য়েচ ত্রিপুরবাসিনঃ ॥ ৩০ ॥
 ততো দেবাসুরাঃ কৃহ্মা সন্নিদং কৃতসৌহদাঃ । উদ্যমং পরমং চক্রুরমুতার্থে পরম্পরঃ ॥ ৩১ ॥

ঈদমস্ম্যমী ।

সুরাস্ত বলিমুপেয়ুঃ উপজগ্মুঃ ॥ ২৬ ॥ অসংযতানপি দৃষ্ট্বা শ্লোক্যঃ কীর্তাহঃ ॥ ২৭ ॥
 বৈরোচনিং বলিং জিতমশেষং বৈরলোকাং যেন তং ॥ ২৮ ॥
 তৎ সর্বং অমৃতোদ্রাঘনাং ॥ ২৯ ॥
 তত্র যেহনো চাসুরাধিপাঃ পৌলোম কালৈয়াদয়ঃ শম্বরাদয়চ্চ তেভ্যশ্চরোচত ॥ ৩০ ॥
 সন্নিদং সমরং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

অসংযতানপ্যারীন্ দৃষ্ট্বা স্নায়কান্ দৈত্যান্ ব্রহ্মণঃ । কৌদৃশান্ জাতকোভান্ হস্তমুদাতানিত্যর্থঃ ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

সুরাস্ত বলিমুপেয়ুপজগ্মুঃ ॥ ২৬ ॥
 অসংযতান্ অধুত কতি চাত্তাদীনপি দৃষ্ট্বা স্নায়কান্ বসেদাপতীন জাতকোভান্ হস্তমুদাতান্ শ্লোক্যো যশসী ॥ ২৭ ॥
 জিতাশেষঃ সর্কদিঘিকয়িনঃ ॥ ২৮ । ২৯ ॥
 দৈত্যাত্ত দৈত্যা যেনো তেভ্যশ্চৈতি উৎপৎস্তমানমমৃতং দুর্গলানিমাং তিবন্ধতা বয়মেন গ্রহীষ্যাম ইত্যভিপ্রায়েণাবোচত ॥ ৩০ ॥
 সংবিদং সন্ধেতং সংবাদং বা সংবিদ্ধুর্দে প্রতিজ্ঞায়ামাচারে নাস্তি তোষণে সংভাষণে ক্রিয়াকারে সন্ধেত জ্ঞানয়োরাপীত্যঙ্গয়ঃ ॥ ৩১ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ অন্তর্হিত হইলে লোকপিতামহ ব্রহ্মা ও ভগবান্ ভব ইহারা তাঁহাকে নমস্কার করিয়া স্ব ২ স্থানে প্রস্থান করিলেন । পরে দেবতাবা সকল সন্ধির নিমিত্ত কৃত সংকল্প হইয়া বলির সদনে যাত্রা করিলেন ॥ ২৬ ॥

দৈত্যারাজ বলি সন্ধি বিগ্রহের কাল ভাল জানিত, সেই কারণে অতিশয় যশসী ছিল । অতএব শক্র পক্ষ দেবগণকে অধুত কবচাত্তাদি দেখিয়া যদিও স্বীয় সেনাগণ হননার্থ জাত কোভ হইল তথাচ ঐ বলি নিষেধ করিয়া পাঠাইল ॥ ২৭ ॥

অনন্তর দেবগণ যেখানে বিরোচন নন্দন বলি ত্রৈলোকা জয় পূর্বক অস্তর যুথপগণ কর্তৃক পরি-
 রক্ষিত ও সুন্দরী রমণীতে সেবিত হইয়া অধ্যাসীন ছিল, তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৮ ॥

তাঁহাদের মধ্যে মহামতি মহেন্দ্র মনোজ্ঞ বচনে সাস্তুনা করিয়া বলির নিকট সমুদ্রোদ্রাঘনাংদি সেই
 সমস্ত বিষয়ের প্রস্তাব করিলেন, ভগবান্ পুরুষোত্তম যাহা ২ শিখাইয়া দিয়া ছিলেন ॥ ২৯ ॥

দেবরাজের বচন দৈত্যপতির রুচি কর বোধ হইল এবং সেখানে শম্বর, অরিক্টনেমি, পৌলোম
 ও কালৈয়াদি তথা ত্রিপুরবাসী যে ২ অস্তর যুথপ ছিল তাহাদেরও মনোগত হইল ॥ ৩০ ॥

হে শক্রনাশন ! তদনন্তর দানব ও দেবগণ পরস্পর সৌহৃদ্য করিয়া অমৃত নিমিত্ত শপথ পূর্বক
 অতিশয় যত্ন করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

ততস্তে মন্দরগিরিমোজসোংপাট্য চূর্ণদাঃ । নদন্ত উদধিঃ নিম্বাঃ শক্তাঃ পরিঘবাহবঃ ।
 দূরভারোহহ্রাস্তাঃ শক্র বৈরোচনাদয়ঃ । অপারয়ন্তস্তং বোটুং বিবশা বিজহুঃ পথি ।
 নিপতন্ স গিরিস্তত্র বহুনমরদানবান্ । চূর্ণয়ামাস মহতা ভারেণ কনকাচলঃ ।
 তাং স্তথা ভগ্নমনসো ভগ্নবাহুরুকক্ষরান্ । বিজ্ঞায় ভগবাংস্তত্র বভূব গরুড়ধ্বজঃ ।
 গিরিপাতবিনিপ্লিষ্টান্ বিলোক্যামর দানবান্ । ঈক্ষয়া জীবয়ামাস নীরজামিত্রিগান্ যথা ।
 গিরিকারোপ্য গরুড়ে হস্তেনৈকেন লীলয়া । আরুহ প্রযয়াবন্ধিঃ সুরাসুরগণৈর্বৃতঃ ॥ ৩২ ॥
 অবরোপ্য গিরিং স্কন্ধাং সুপর্ণঃ পততাং বরঃ । যযৌ জলাস্ত উৎসৃজ্য হরিণা স বিসর্জিতঃ ॥ ৩৩ ॥

ভ্রামরদানবো ।

পরিঘা ইব বাহবো যেমাং ॥ ৩২ ॥

বিসর্জিতঃ প্রস্থাপিতঃ সুপর্ণে তত্র স্থিতে বাস্কেরাগমনাযোগাদিত্তি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথা যথাবৎ । নিজ্জীবান্ নিত্রিগান্ কুহেতি শেষঃ ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

ভ্রামরদানবচক্রবর্তী ।

পরিঘা ইব বাহবো যেমাং ॥

যতঃ কনকাচলঃ কনক ময়হার চলতীত্যচলঃ । কনকস্ত প্রস্তরাদ্যপেক্ষয়াভারাদিবাং ॥

বভূব আবির্ভূব ॥ ৩২ ॥

বিসর্জিতঃ অনাত্র প্রস্থাপিতঃ । সুপর্ণে তত্র স্থিতে বাস্কেরাগমনাযোগাদিত্তি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

দেব দানবগণ বল দ্বারা মন্দর পর্বত উৎপাটন করিয়া আনিল এবং সিংহনাদ করিতে ২ সেই পর্বতকে ক্ষীর সমুদ্রের দিকে লইয়া চলিল । যদিও ইন্দ্রাদি দেবগণ ও বলি প্রভৃতি দানববর্গ অতিশয় শক্তিমান্ তাঁহাদের বাহু পরিঘ সদৃশ ছিল, তথাচ দূর হইতে গুরুতর ভার উত্ত্বহন পূর্বক আনয়ন করাতে উভয় পক্ষই অচিরে শ্রান্ত হইয়া পড়িল এবং ঐ গিরি বহন করিতে না পারাতে অবশ হইয়া পথি মধ্যেই পরিত্যাগ করিল । ইন্দ্র ও বলি প্রভৃতি সুর ও অসুরগণ আনিতে ২ পথি মধ্যে পরিত্যাগ করিলে সেই গিরি যখন পতিত হইল তখন স্বীয় গুরুতর ভারে ভূরি ২ অমর ও দানবকে চূর্ণ করিয়া ভূশিখায়ী করিল । দেব ও দানবদিগকে তন্মিহিত ভগ্নবাহু ও ক্ষুণ্ণমনা জানিতে পারিবামাত্র ভগবান্ গরুড়ধ্বজ তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং পর্বত পতনে দেব দানবদিগকে নিপ্লিষ্ট নিরীক্ষণ করিয়া ঈক্ষণ দ্বারা স্তম্ভ করত পুনর্জীবিত করিলেন । তাহার পর অবলীলাক্রমে এক হস্ত দ্বারা সেই পর্বত আপনার বাহন গরুড়ের উপর আরোপণ পূর্বক স্বয়ং তদুপরি আরোহণ করিয়া সমুদ্রের দিকে লইয়া চলিলেন, সুর ও অসুরনিকর চারিদিকে তাঁহাকে বেষ্টিত করিয়া গমন করিল ॥ ৩২ ॥

সমুদ্রে সমীপে উপস্থিত হইয়া গরুড় আপনার স্কন্ধ হইতে সেই পর্বত জলের সমীপে অবতরণ করিলে ভগবান্ তাহাকে অন্ত্র পাঠাইয়া দিলেন, তাৎপর্য্য স্বরূপ যদি সেখানে অবস্থিতি করে তাহা হইলে বাস্কিক কোন ক্রমে তথায় আসিতে পারিবে না ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যামষ্টমস্কন্ধে ষষ্ঠো-
অধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তে নাগরাজমামন্ত্র্য ফলভাগেন বাসুকিং । পরিবীয় গিরৌ তস্মিন্মেত্রমন্ধিং যুদাষিতাঃ ।

আরেভিরে হুয়া যতা অমৃতার্থে কুরুবহ ॥ ১ ॥

হরিঃ পুরস্তাজ্জগৃহে পূর্বং দেবাস্ততোহভবন্ । তন্মৈচ্ছন্দৈত্যপতয়ো মহাপুরুষচেষ্টিতং ।

ন গৃহীমো বয়ং পুচ্ছমহেরঙ্গমঙ্গলং । স্বাধ্যায় শ্রুত সম্পন্নাঃ প্রখ্যাতা জন্ম কর্মভিঃ ।

শ্রীপরশমী ।

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমে মথনোদ্ধৃত বিষভীত্যাখিলৈর্জনৈঃ । স্তম্ভঃ সন্ কপয়া রুদ্ধঃ পপৌ বিষমিতীয়াতে ॥ ০ ॥

ফল ভাগেন তবাপ্যমৃতে ভাগো ভবিষ্যতীতি সংমন্ত্র্য বাসুকিং নেত্রং গিরৌ পরিবীয় সংবেষ্ট্য অন্ধিং মথিতুমারেভিরে ॥ ১ ॥

বাসুক্যে মুখং তীত্রং দৈত্যান্ গ্রাহয়িতুমেষ পূর্বং হরিঃ পুরস্তাং মুখং জগৃহে ততোহভবন্ মুখং জগৃহঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত ষষ্ঠোঃপাধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ত ইতি সার্ককং ॥ ১ ॥

তত স্তম্ভগভবন্ । তমুখ ধারণ রূপং মহাপুরুষ চেষ্টিতং নৈচ্ছন্ । তত্রেষামকুর্কস্মিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সার্বদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠোঃপাধ্যায়মষ্টমস্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

সপ্তমে কচ্ছপোদ্ধৃতিঃ সিন্ধু মহোবিষোদ্যমঃ । জনৈঃ স্তম্ভা শিবেনৈব বিষপানমিতীয়াতে ॥ ০ ॥

নাগরাজং বাসুকিং । তবাপ্যমৃতে ভাগো ভবিষ্যতীতি সংমন্ত্র্য তং গিরৌ পরিবীয় নেত্রং কৃৎস্না পরিবেষ্ট্য আরেভিরে মথিতু
মিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

বাসুক্যে মুখং তীত্রং দৈত্যান্ গ্রাহয়িতুমেষ পূর্বং হরিঃ পুরস্তামুখং জগ্রাহ অভবন্ তেচ মুখং জগৃহরিত্যর্থঃ ॥

মানং গৃহীত্বা বিষ জালয়া যুগ্মেব ত্রিগুণমিত্যভিপ্রায়েণ অয়মানং ॥ ২ । ৩ । ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ * ॥

সপ্তমাধ্যায়ে ক্ষীরোদ মথনে বিষোৎপত্তি হেতু ভীতচিত্ত অখিল লোকের স্তবে ভগবান্ রুদ্ধ
কর্তৃক তৎপান ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! “সমুদ্রে মন্থনে যে অমৃত উৎপন্ন হইবে তাহাতে তোমারও ভাগ
ধাকিবে” ইহা বলিয়া হুয় ও অসুরগণ বাসুকিকে মন্থান রজ্জু করিয়া মন্দর পর্বতে বেষ্টিত করিলেন,
পরে সংযত হইয়া অমৃত নিমিত্ত মন্থনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥

বাসুকির মুখ বিষদন্তে অতিশয় তীব্র, একারণ কৌশলে তাহাই অসুরদিগকে গ্রহণ করাইবার মানসে
ভগবান্ হরি প্রথমে মন্থান রজ্জুর (বাসুকির) মুখের দিক্ ধারণ করিলেন, অন্যান্য দেবগণও সেই
দিকে গেলেন । তদর্শনে দৈত্যপতিরা মনে করিল উহা বুঝি পৌরুষের কর্ম, অতএব তাহারা দেবতা
দিগকে মুখের দিক্ ধারণ করিতে দিতে ইচ্ছা করিল না, আপত্তি করিয়া কহিতে লাগিল, আমরা
বেদাধ্যয়ন ও শাস্ত্র শ্রবণ সম্পন্ন, জন্ম ও কর্ম দ্বারা সর্বত্র বিখ্যাত, সর্পের পুচ্ছভাগ অমঙ্গল, আমরা উহা
গ্রহণ করিব না, ইহা কহিয়া তুষ্টীভূত হইল । দৈত্যদিগের ঐ সকল কথা শুনিয়া ভগবান্ হরি মনো-

ইতি ভূমীঃ স্থিতান্ দৈত্যান্ বিলোকা পুরুষোত্তমঃ । অয়মানো বিন্ধ্যজ্যাগ্রং পুচ্ছঃ জগ্ৰাহ সামরঃ ॥ ২ ॥
 কৃতস্থানবিভাগান্তে এবং কশ্যপনন্দনাঃ । মমহুঃ পরমং যতা অমৃতার্থং পয়োনিধিঃ ।
 মধ্যমানেহর্গবে সোহদ্বিরনাধারোহপোবিশৎ । প্রিয়মাণোপি বলিভির্গৌরবাং পাণ্ডুনন্দন ॥ ৩ ॥
 তে স্থনির্বিগ্নমনসঃ পরিস্নানমুখপ্রিয়ঃ । আসন্ স্বপৌরুষে নষ্টে দৈবেনাতিবলীয়া ॥ ৪ ॥
 বিলোকা বিশেষ বিধিঃ তদেত্বরো দুরন্ত বীর্যোহবিতথাভিসন্ধিঃ ।
 কৃত্বা বপুঃ কাচ্ছপমদুতং মহৎ প্রবিষ্ট তোয়ং গিরিমুজ্জহার হ ॥ ৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

কৃতো ধারণস্থানবিভাগো যৈঃ ॥ ৩ ॥

দৈবেন স্বপৌরুষে নষ্টে সতি ॥ ৪ ॥

বিশেষতঃ বিধানং তেন রচিতং বিদ্যং অবিতথঃ সত্যোহভিসন্ধিঃ সংকল্পো যস্ত ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ .

কশ্যপনন্দনা ইতি বর্ষ সপ্তমে মন্বন্তরে দেবানামৈক্যং বোধয়তি । তেন তদ্বৈদেন ইন্দ্রাদি ভেদশ্চ প্রায়িক এবতি জ্ঞেয়ং ।
 তন্তুচ পুণ্যাদিক্য নানদ্বাভ্যাং সমাধেয়ং যথা বর্ষ মন্বন্তরাদৌ জাতানামাকস্মিক ত্রৈলোক্য নাশেন প্রায়োনাশান্তমধ্য জাতানাং
 সপ্তম মন্বন্তরায়ত্ত্বিঃ । যথোক্তং চতুর্থৈ । প্রাক্ সর্গে প্রলয়ং গতে ইতি । পরমং যথা ভবতি তথা যত্নাঃ কৃতবান্নাঃ ॥

অনাধার ইতি তলস্থ মৃত্তিকার্যাঃ কৰ্দমপ্রায়ত্বাৎ । অন্যথা প্রথমমেব মথঃ স্তাৎ ॥ ৩ । ৪ ॥

বিশেষ বিধি শব্দতঃ বিদ্যং বাচিত্ব মাদ্রে তাৎপর্যং । নতু বিশেষ রচিতত্বে স্থল জনকহ শব্দবৎ । তত্চাপি দেবতা
 শ্বেকত্বাৎ ॥ ৫ । ৬ । ৭ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

বিদ্যে দ্বিষ্টে সমর্থো ভবতীতি বিশেষো যো বিধিস্তং বিলোকা অস্মিন্ বিদ্যে অয়মেব প্রকারো যোগ্য ইতি বিচার্য কাচ্ছপঃ
 বপুঃ কৃত্বা উজ্জহার উজ্জ্বলং প্রতিনীতবান্ । কচ্ছপজাতেরেব জলাধঃস্থ বস্তৃর্দানয়নে যোগ্যতা স্বাভাবিকীতি বিমৃশ্যতি
 ভাবঃ । অবিতথাভিসন্ধিঃ সত্যসংকল্পঃ ॥ ৫ ॥

মধ্যে হাস্য করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ বাহুকির অগ্রকায় পরিত্যাগ পূর্বক অমরগণ সহিত পুচ্ছদেশ
 ধারণ করিলেন ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! কশ্যপনন্দন দেবদানবগণ এই প্রকারে স্থান বিভাগ পূর্বক মন্থান রজ্জু ধরিয়া পরম
 যত্ন সহকারে অমৃত মন্থন আরম্ভ করিল । যদিও মহাবল পরাক্রম সুর ও অসুরগণ কর্তৃক মন্থানদণ্ড
 মন্দর গিরি ধূত হইয়াছিল তথাচ মন্থন করিতে করিতে ঐ মন্দর আধার শূন্য হইয়া সাগর সলিলে
 নিমগ্ন হইল ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ ! বলবান্ দৈব বশতঃ উক্ত প্রকারে স্বীয় স্বীয় পৌরুষের বিনাশ দেখিয়া সেই সুর ও
 অসুরদিগের অন্তঃকরণ অতিশয় ক্ষুব্ধ হইল এবং বদন অত্যর্থ স্নান হইয়া গেল ॥ ৪ ॥

ঐশ্বরের বীর্য্য অতি দুরন্ত এবং তাঁহার সঙ্কল্প একান্ত সত্য, তিনি বিশেষের বিরচিত ঐ বিষয় নিরী-
 ক্ষণ করিয়া তৎক্ষণাৎ স্তম্ভহৎ অদ্বুত কচ্ছপ শরীর ধারণ করিলেন এবং সমুদ্রে মধ্যে প্রবেশ করিয়া পৃষ্ঠ
 দ্বারা সম্যক্ প্রকারে সেই গিরি উঠাইয়া তুলিলেন ॥ ৫ ॥

তমুখিতং বীক্ষ্য কুলাচলং পুনঃ সমুদ্যতা নিম্নাধিতুং হুমাংসরাঃ ।
 দধার পৃষ্ঠেন স লক্ষযোজন প্রস্তারিণা দ্বীপ ইবাংপরো মহান্ ॥ ৬ ॥
 হুমাংসরৈশ্চৈভূজ বীৰ্য্যবেপিতং পরিভ্রমন্তঃ গিরিমঙ্গ পৃষ্ঠতঃ ।
 বিভ্রতদাবর্তনমাদিকচ্ছপো মেনেহঙ্গ কণ্ডুয়নমপ্রমেয়ঃ ॥ ৭ ॥
 তথাহুমানাবিশদাংসরেণ রূপেণ তেবাং বলবীৰ্য্যমীরয়ন্ ।
 উদ্ধীপয়ন্ দেবগণাংশ্চ বিষ্ণু দৈবেন নাগেন্দ্রমবোধ রূপঃ ।
 উপৰ্য্যগেন্দ্রং গিরিরাডিবান্ধ আক্রম্য হস্তেন সহস্রবাহুঃ ।
 তস্মৈ দিবি ব্রহ্ম ভবেন্দ্র মুখৈরভিষ্টু বৃষ্টিঃ হুমনোভিবৃষ্টিঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্রামী ।

লক্ষযোজনং প্রস্তারো বিস্তারো যন্তাস্তীতি তথাভূতেন পৃষ্ঠেন ॥ ৬ ॥
 তস্য গিরেবাবর্তনং ভ্রমণং অঙ্গ কণ্ডুয়নং মেনে ॥ ৭ ॥
 আংসরেণ অংসরাকারেণ দৈবেন দেবাকারেণ রূপেণ আবিষ্টং ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আংসরেণ রাজসেন । দৈবেন সার্বিকেন শক্তিবিশেষেণ । অবোধস্তু তামসঃ ॥
 দিবি ব্রহ্ম ভবেন্দ্রমুখৈরিত্যত্র ভবন্তু কৈলাসে দিবিচ । মহেন্দ্রাদীনাং ক্ষীরোদতীরে দিবিচ কায়বাহো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৮। ৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

তঞ্চ কুলাচলং স কচ্ছপঃ পৃষ্ঠেন দধার । মহান্ জলাধঃস্রো জম্বুদ্বীপ ইবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 পৃষ্ঠোপরি গুরুতর পর্বত পরিভ্রমণেন চ তত্ত্ব কষ্টং প্রভূত স্বমেবাত্তদিত্যাহ সুরেতি ॥ ৭ ॥
 কতিপয় ক্ষণানন্তরং তেবাং মন্থনে সামর্থ্যাভাবং বাস্তুকেশ সংঘর্ষণ পীড়য়া প্রাণত্যাগমিব বিলোকা কুপয়া প্রভুরেবং বিদধা-
 বিত্যাহ তথোতি আংসরেণ রাজশা শক্ত্যেত্যর্থঃ । ইরয়ন্ প্রবর্তয়ন্ দৈবেন রূপেণ সার্বিক্যাশক্ত্যেত্যর্থঃ । অবোধ রূপঃ তামস
 শক্তিময়ঃ সন্নিত্যর্থঃ অবোধ ইতি মোহেন তত্ত্ব পীড়া বোধোনাত্তদিত্যি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

কুলাচল মন্দর পুনরায় উখিত হইলে দানব ও দেবতাদের মহা মহা হর্ষ হইল, সকলে পুনরায়
 মন্থনের উদ্যম করিলেন । কূর্ম্মশরীরধারী ভগবান্ হরি আপনার পৃষ্ঠ লক্ষ যোজন চিস্তীর্ণ করিয়া-
 ছিলেন, তদ্বারা একটা প্রশস্ত দ্বীপের স্রায় হইয়া সেই মন্থান দণ্ড মন্দর গিরি ধরিয়া রহিলেন ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! হুমা ও অংসরেন্দ্রদিগের ভূজবীৰ্য্যে ঐ গিরি কম্পমান হইয়া সর্ব্বতোভাবে ভ্রমণ করিতে
 লাগিল, অপ্রমেয় আদিকূর্ম্ম স্বীয় প্রশস্ত পৃষ্ঠোপরি ধারণ করিয়া তাহার আবর্তনকে আপনার অঙ্গ
 কণ্ডুয়ন জ্ঞান করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর তিনি অংসরাকারে অংসরগণ মধ্যে আবিষ্ট হইয়া তাহাদের বল বীৰ্য্য বর্দ্ধিত করিয়া দিলেন,
 আর দেবাকারে দেবগণ মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে উদ্ধীপিত করিলেন, অপর অবোধ রূপে
 নাগেন্দ্রে আবিষ্ট হইয়া তাহাকেও সবল করিলেন । তদনন্তর সহস্র বাহু ধারণ পূর্ব্বক অগ্নি গিরিবরের
 স্রায় কর দ্বারা উপরে মন্দর পর্ব্বত আক্রমণ করিয়া অবস্থিত হইলেন । এই ব্যাপার অবলোকনে
 হুয়লোকে ব্রহ্মা মহেশ্বর ইন্দ্র প্রভৃতি দেববৃন্দ শুভ ও পুণ্য বৃষ্টি করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

উপবাস্যশ্চান্নি গোত্রেনৈত্রয়োঃ পরেণ তে প্রাবিশতা সমেধিতাঃ ।

মগস্থুরকিং তরসা মদোৎকটা মহাদ্রিণা ক্লেভিত নক্রচক্রং ॥ ৯ ॥

অহীন্দ্র সাহস্র কঠোর দৃঙ্খুখ স্বাসাশ্বি ধূমা হতবর্জসো হুহরাঃ ।

পৌলোম কালেয় বলীজ্বলাদয়ো দাবাগ্নিদম্বাঃ শরলা ইবাভবন্ ॥ ১০ ॥

দেবাংশ্চ তচ্ছাস শিখাহত প্রভান্ ধূম্রাশ্বর অশ্বর কঞ্চুকাননান্ ।

সমভাববর্ষন্ ভগবদ্বশা ঘনা ববুঃ সমুদ্রোর্মুপগূঢ় বায়বঃ ॥ ১১ ॥

নিগ্ধাখ্যমানাচ্ছদধেরভূদ্বিষঃ মহোজ্বলং হালাহলালমগ্রতঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

আগ্নি দেবদৈত্যামণ্যো গোত্রে দার্ঢ্য রূপেণ নেত্রে অবোধ রূপেণ । পরেণ হরিণা । ক্লেভিতঃ নক্রাণাং চক্রং সমুহো
বস্মিন ॥ ৯ ॥

দৃশ্যঃ স্থানিচ স্বাসাশ্ব অহীন্দ্রস্য সাহস্রমপরিমিতাঃ কঠোরা যে দৃগাদয়ঃ তেভ্যো নির্গতাভ্যামগ্নি ধূমাত্মামাহতং বর্জো যেবাং
তে শরলা ক্রমবিশেষাঃ ॥ ১০ ॥

দেবাংশ্চ ভগবদ্বশা ঘনাঃ সমভাববর্ষন্ সমুদ্রোর্মুপগূঢ় বায়বশ্চ শীতলা ববুঃ বাস্ত্বিষ কথং ভূতান্ তস্য অহীন্দ্রস্য স্বাসশিখা-
দিভিত্তা প্রভা যেবাং । ধূমাণাশ্বরাদীনি যেবাং ॥ ১১ ॥

হালাহলমিত্যালা নাম বস্ত্র সংভ্রান্তা মীনা উল্লতা মকরাদয়শ্চ বস্মিন্ । তিম্যাদিভিরাকুলাচ্চ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহীন্দ্র সাহস্রাঃ সহস্র সংখ্যৈব পবিত্রতাঃ নতু শতাদি সংখ্যায়া ॥ ১০ । ১১ ।

মথ্যমান ইত্যাদি সটীকঃ পদাচরণং বিগীতং ॥ ১২ ॥

প্রাবিশনাশচক্রবর্তী ।

ততশ্চ মন্দর মুর্দ্ধা মুচ্ছলস্তঃ বীক্ষ্য বৎ কৃতবাঃ স্তদাহ উপরীতি ব্রহ্মাদি মুখৈর্জগৎপার্শ্বদৈরিতার্থঃ । যদ্বা ইন্দ্রাদীনাং কীরো-
দভীরে দিবিচ কায়বাহো জ্ঞেয়ঃ ॥

তদেব উপরি সহস্র বাহুরূপেণ আগ্নি দৈত্যাদেব সমুহে অসুরদৈব রূপেণ গোত্রে দার্ঢ্য রূপেণ নেত্রে অবোধ রূপেণ প্রবি-
শতা পরেণ হরিণা ॥ ৯ । ১০ ॥

আসমাগেব হতবর্জসঃ শরলা ক্রমভেদাঃ ॥ ১১ ॥

দেবাংশ্চ দূরবর্তিনঃ স্তং পুচ্ছধারিণোপি স্থা ন জায়েতেতি মহানধিক্যাদসার ভাগে নিঃসৃত এব সুখোদগম সম্ভবাদিত

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি উপরে নীচে এবং আত্মাতে অর্থাৎ দেব দানব মধ্যে, তথা পর্বতেও
মহান রজ্জু বাস্ত্বকিতে আশ্রিত হইলে মদোৎকটদেব ও দানবগণ সমেধিত হইয়া মহাদ্রি মন্দর দ্বারা
বেগে এ প্রকার মগ্ন আরম্ভ করিলেন যে ক্ষণকাল মধ্যে সাগরস্থ নক্র চক্র ক্ষুভিত হইল ॥ ৯ ॥

পরন্তু বাস্ত্বকির সহস্র সংখ্যক কঠোর বদন ও নিশ্বাস হইতে অগ্নি ও ধূম নির্গত হওয়াতে তদ্বারা
পৌলোম, কালেয়, বলি, ইন্দ্র প্রভৃতি অশ্বরদিগের তেজঃ পরাহত হইল, অতএব তাহারা আগ্ন
দাবাগ্নি দম্ব শরল ক্রমের ন্যায় নিপ্রভ হইয়া পড়িল ॥ ১০ ॥

দেবতারাও বাস্ত্বকির স্বাসাশ্বি শিখায় হতপ্রভ হইতেছিলেন এবং তাহাদিগের আনন ও ভূষণ কঞ্চু-
কাদি ধূম্রবর্ণ হইতেছিল কিন্তু ভগবানের বশবর্তি জলধর পটল তাঁহাদের উপরে বর্ষণ এবং সমুদ্র
তরঙ্গ সম্মত শীতল বায়ু বীজন করিতে লাগিল, সুতরাং তাঁহাদিগকে অশ্বরদিগের তুল্য দেখাইল না ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, এই প্রকারে সমুদ্র মথ্যমান হইতে থাকিলে ততশ্চ মংস্ত, মকর, কচ্ছপ, সর্প

সংজ্ঞাস্তমীনোম্মকরাহি কচ্ছপাতিমিহিপত্রাহতিমিঙ্গিলাকুলাং ॥ ১২ ॥

তদুগ্রবেগং দিশিদিশ্যপৰ্য্যধো বিসৰ্পদুঃসৰ্পদসহসমপ্রতি ।

ভীতাঃ প্রজা দুষ্কবুৰঙ্গসেশ্বরা অরক্ষ্যমাণাঃ শরণং সদাশিবং ॥ ১৩ ॥

বিলোক্য তং দেববরং ত্রিলোক্য ভবায় দেব্যভিমতং মুনীনাং ।

আসীনমদ্রাবপবৰ্গহেতোস্তপো জুযাণং স্তুতিভিঃ প্রণেমুঃ ॥ ১৪ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

তদ্বিষং অপ্রতি অপ্রতিমং প্রতিক্রিয়া শূন্যমিতি বা কৃতঃ উগ্রো বেগো যস্য তদেবাহ দিশি দিশীতি । যদা উগ্রা বেগা রোমাঞ্চ
শ্বেদাদয়ো যদাৎ অন্তঃসংস্রবং বিলোক্য ভীতাঃ অন্যান কেনাপ্যরক্ষ্যমাণান্দাদাশিবং শরণং দুষ্কবুঃ জগ্মুঃ ॥ ১৩ ॥

ত্রিলোক্য উদ্ভবায় দেব্যাহ সহ অদ্রৌ কৈলাসে আসীনং তথাপি মুনীনামভিমতং তেষামেবাপবর্গায় স্তপোজুযাণং ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

দিশি দিশীতি শটেনঃ শটেনরেবেতি জ্ঞেয়ং । শীত্রেণে ঋটিতি সৃষ্টিনাশপত্তেঃ প্রজাশ্চাত্র দেবাসুরাএব । সাধারণানাং
সমুদ্ভবলক্ষণাদ্যশক্তেঃ । তত্রাপি ঋটিতি । উদ্ধৃতিত তদ্ব্যাহানাং তত্রস্থ শিব প্রভাবেনৈব তথাস্থিতি জ্ঞেয়া । অধঃ স্থিতা-
নাক্ত তদ্বিষগমনং । বিষাঘিনা ঋটিত্বাৎ ব্যাপ্তেঃ সংক্রমেণ তত্তদক্ষুর্ভেদে । অরক্ষ্যমাণাঃ শ্রীশিবমহিমদর্শনার্থং শ্রীভগবত
উদাসীনী ভাবাৎ ॥ ১৩। ১৪ ॥

ঐবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভাবঃ । কনকঃ পরিধিঃ কনকবর্ণং পরিধানং যন্ত সঃ বিদ্যাম্যকর কুণ্ডলং । মণ্ডা মথন সাধনেন মন্দরগিরিগা প্রতিগিরিঃ
কনক গিরে স্তম্ভ প্রতিযোগীন্দ্র নীলগিরিরিতার্থঃ ॥

বিষমভূতি বীকৃদাদিষু বিষসামুতজ্ঞচ সত্ত্বাৎ মথনে সতি প্রথমং বিষভাগঃ পৃথক্‌তয়া উথিত ইতি জ্ঞেয়ং । হালহলাহ
মিতি হালাহলঃ হালহলঃ তথৈবচ হলাহলমিতি দ্বিধাপেক্ষাঃ । সংজ্ঞাস্তাঃ কেয়ং বিপত্তিরাগতেতি আবিয়া মীনাদয়ো যস্মি
স্তম্বাৎ উদ্বকর উৎকটোমকরঃ । তিমি তিমিঙ্গিলৌ মৎস্তভেদৌ ॥ ১২ ॥

দিশি দিশি বিসৰ্পং উপরি উপসৰ্পং অধোহবসৰ্পতেতি শেষোজ্ঞেয়ঃ সৰ্পণক শটেনঃ শটেনরেবেতি জ্ঞেয়ং । শীত্রেণে ঋটিতি সৃষ্টি-
নাশপত্তেঃ । প্রজাশ্চাত্র দেবাসুরাএব সাধারণানাং ঋটিতি সমুদ্ভলক্ষণাদ্যশক্তেঃ । অপ্রতি অপ্রতিমং প্রতিক্রিয়া শূন্যমিতি
বা বিলোক্যেতি শেষঃ । অরক্ষ্যমাণা ইতি তদানীং ভগবতা তদপেক্ষণং স্বতন্ত্রশ্রেষ্ঠায় চন্দ্রাঙ্কিমৌলয়ে তাদৃশ কীৰ্ত্তি প্রদানার্থ
মিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৩ ॥

ভবায় ভূতৈয সংপত্তার্থমিতি যাবৎ । অদ্রৌ কৈলাসে । মুনীনামপবর্গহেতোস্তপোজুযাণং ॥ ১৪ ॥

প্রভৃতি সাতিশয় সম্ভ্রান্ত এবং তিমি, জলহন্তী, নক্র ও তিমিঙ্গিল কুল ব্যাকুল হইল । তাহার পরে
তাহা হইতে প্রথমে হালাহল নামে মহোজ্ঞণ নিয় উথিত হইল ॥ ১২ ॥

সেই হালাহল অপ্রতিম, অর্থাৎ তাহার প্রতিক্রিয়া হইতে পারিত না, যে হেতু অত্যাগ্র বেগে
প্রত্যেক দিকে উপরে ও নীচে বিসৰ্পণ ও উৎসৰ্পণ শীল হইতেছিল অতএব নিতান্ত অসহ্য । ঐ হালা-
হল অবলোকন করিয়া প্রজাপতি প্রজাপতিগণ অন্য কাহাকেও রক্ষক দেখিতে না পাওয়াতে সদাশিবের
শরণাপন্ন হইলেন ॥ ১৩ ॥

তৎকালে দেবদেব সদাশিব ত্রৈলোক্যের উদ্ভবার্থ ভগবতীর সহিত কৈলাস পর্বতে অধ্যাসীন
ছিলেন এবং মুনিদিগের অপবর্গের কারণ তাঁহাদিগের অভিমত তপস্যা আচরণ করিতেছিলেন । প্রজা-
পতিগণ সমীপে গিয়া স্তুতি সহ প্রণাম করিলেন ॥ ১৪ ॥

শ্রীপ্রজাপত্য উচুঃ ॥

দেবদেব মহাদেব ভূতান্ন ভূতভাবন । ত্রাহি নঃ শরণাপমাংস্ত্রৈলোক্যদহনাবিষাৎ ।

ত্বমেব সর্ব জগত ঈশ্বরো বন্ধমোক্ষয়োঃ । তং স্বামর্চন্তি কুশলাঃ প্রপন্নার্তিহরং গুরুং ॥ ১৫ ॥

গুণময্যা স্বশক্ত্যাস্য স্বর্গস্থিত্যপ্যায়ান্ বিভো । ধংসে যদা স্বদৃক্ ভূমন্ ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবাভিধাং ॥ ১৬ ॥

ত্বং ব্রহ্ম পরমং গুহ্যং সদসম্ভাব ভাবনং । নানাশক্তিভিন্নাভাতস্বমাত্মা জগদীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নিগুণং গুণগঠৈব শিবং হরিপরাক্রমৈঃ । স্ববস্ত্ত্ব প্রজ্ঞেশানা নামান্যস্তাস্তরং তয়োঃ ॥ ১৫ ॥

নবাবং ভূতাবিষ্ণুরিতি প্রসিদ্ধং তত্রাহ গুণময্যেতি।। অস্যা জগতো যদা সর্গাদীন্ ধংসে তদা হে ভূমন্ স্বদৃক্ স্বতঃ সিদ্ধ জ্ঞানত্বং ব্রহ্মাদি সংজ্ঞাং ধংসে ॥ ১৬ ॥

তত্র হেতুঃ স্বং ব্রহ্মেতি সদসতো ভাবান্ দেবতির্য্যগাদি রূপান্ ভাবয়তীতি তথা স্বজাত্ত্বং ব্যতিরিক্তং নাস্তীত্যাহঃ আত্মৈব স্বং নানা শক্তিভিন্নগুণপেণাভাতঃ স্বমাদীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিগুণমিত্যাदि টীকাপদ্যে হরিপরাক্রমৈরিত্যনেন হরৈরেব মূলত্বমায়াতং । অতএব যতনস্বরমন্তি তদপি স্ততি ভাৎ-
পয্যাদামন্যাস্তেভ্যায়্যতি । স্ততিশ্চ মহিমা স্তূয়মানাহি দেবা বীৰ্য্যেণ বদ্ধন্তে ইতি বৈদিক ন্যায়েন কালকটনাশনাথঃ । ঐহরে-
মূলত্বস্ত্বং স্বয়ং আশিবেনৈব বক্ষ্যতে । পুংসঃ রূপমতো ভদ্রে সন্মাত্মা প্রীয়তে হারঃ । প্রীতে হরৌ ভগবতি প্রীয়েহং স চরাচর ইতি ।
তথা নবমে । বয়ং ন তাত প্রভবাম ভূমি যস্মিন্ পরেন্যোপাশ্রয়ীবকশোঃ । তবস্তি কালে ন ভবন্তি হীদৃশাঃ সহস্রশো যত্র বয়ং
ক্রমাম ইত্য । এতে বয়ং যস্য বশে মহাত্মনঃ স্থিতাঃ শকুন্তা ইব স্বত্রযজ্ঞিতাঃ ইত্যাদি ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

ত্রিবিখনাপচক্রবর্তী ।

হে মহাদেব ত্রাহি ত্রায়স্ব নমু মহাদেবো ন ত্রায়তে কিন্তু সংহরতি সংহারাবতারত্বাৎ তত্রাহঃ । ভূতান্ন ভূতানি চেতয়সি
হে ভূতভাবন ভূতানি পালয়ন্তেব ॥

নমু ভূতভাবনো বিষ্ণুরেব তং শরণং যাতেতি তত্রাহঃ । ত্বমেব নহীশ্বরো বহবো ভবন্ত্যতঃ বিকুটৈশ্চক এব মায়া গুণ স্পর্শা-
স্পর্শাভ্যামেব ভেদ ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

পুরুষরূপেণ স্ববস্ত্তি গুণময্যেতি যদা সর্গাদীন্ ধংসে তদা ব্রহ্মাদি সংজ্ঞাং ধংসে ॥ ১৬ ॥

নিরীশেষ পরূপত্বেন স্ববস্ত্তি ত্বং ব্রহ্মেতি । ব্রহ্মত্বেন স্ববস্ত্তি সদসম্ভাবান্ উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট স্বভাবান্ দেবতির্য্যগাদীন্ ভাবয়সি
স্বজসি বিষ্ণুত্বেন স্ববস্ত্তি নানেতি ॥ ১৭ ॥

প্রজাপতিগণ কহিলেন হে দেবদেব ! হে মহাদেব ! হে ভূতান্ন ! আমরা আপনার শরণাপন্ন
হইলাম । সমুদ্রোখিত দুঃসহ বিষ ত্রিলোক দগ্ধ করে, ইহা হইতে আমাদের রক্ষা করুন । প্রভো !
এক আপনিই সকল জগতের বন্ধন ও মোচনের ঈশ্বর, নিপুণ জ্ঞানিগণ আপনারই অর্চনা করিয়া
থাকেন, আপনি পরম গুরু এবং শরণাগত জনের আর্তিহারী ॥ ১৫ ॥

বিভো ! আপনি গুণময়ী স্বীয় শক্তি দ্বারা যখন এই জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, তখন
হে ভূমন্ ! আপনার জ্ঞান স্বতঃ সিদ্ধ, আপনিই ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর এই তিন সংজ্ঞা ধারণ করেন ॥ ১৬ ॥

আপনিই পরম গুহ্য ব্রহ্ম, আপনি হইতেই দেবতির্য্যগাদি সৎ ও অসৎ পদার্থ সকল প্রকাশ পায় ।
ফলতঃ আপনা ব্যতীত অন্য সৃজ্য বস্তু নাই, আজ্ঞারূপী আপনিই নানা শক্তি দ্বারা জগৎ রূপে পরিণত
হইয়াছেন, অতএব আপনিই ঈশ্বর ॥ ১৭ ॥

ত্বং শব্দযোনি জগদাদিরাষ্ট্রা প্রাণেন্দ্রিয় দ্রব্য গুণঃ স্বভাবঃ ।
 কাল ক্রতুঃ সত্য যুতঞ্চ ধর্ম্য স্বয়ংকরং যৎ ত্রিবৃন্দা মনস্তি ॥ ১৮ ॥
 অগ্নি মূর্ধন্তে হখিল দেবতাত্মা ক্ষিত্তিঃ বিহুলোকভবাজ্জি পঙ্কজঃ ।
 কালং গতিভুতং হখিল দেবতাত্মনো দিশশ্চ কণোঁরসনং জলেশং ॥ ১৯ ॥
 নাভিন'ভন্তে স্বগনং নভস্বান্ সূর্য্যশ্চ চক্ষুঃষি জলং স্ম রেতঃ ।
 পরাবরাষ্ট্রাশ্রয়ণং তবাত্মা সোমো মনোদ্যৌ ভগবন্ শিরস্তে ॥ ২০ ॥
 কুক্ষিঃ সমুদ্রা গিরয়োহস্থিসংঘা রোমাণি সর্কৌষধি বীরুধস্তে ।

শ্রীদেবসমী ।

স্বতঃ সিদ্ধ জ্ঞানত্বগুণপাদয়ন্তঃ অগদাত্মনা আভান প্রকার গাহঃ ত্বং শব্দস্য বেদস্য যোনিঃ অতঃ স্বতঃসিদ্ধজ্ঞান ত্বং জগদাদি
 মহত্ত্বং আত্মা চাহঙ্কারঃ কপা ভূতঃ প্রাণেন্দ্রিয় দ্রব্যগুণাং কারণভূতা গুণা যস্য রাজসাদি ত্রিবিধ ইত্যর্থঃ স্বভাবাদয়শ্চ তমেব
 ক্রতুঃ সঙ্করঃ সত্যযুতঞ্চ ইতি যোগশ্চঃ স ত্বং মহদাদি রূপত্বে হেতুঃ ত্রিবৃৎ ত্রিগুণাত্মকঃ যদকরং প্রধানং অগ্নি ত্বদাশ্রয়ং তদা-
 মনস্তি । বরা এবং ভূতে অগ্নি ত্রিবৃদকরং প্রণবং প্রকাশকমাহরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 অখিল দেবতাত্মা অগ্নিঃ সর্বদেবতেতি শ্রুতেঃ । সোহগ্নিস্তে মুখং হে লোকভব দ্বিতীয়াস্তেবু বিহরিত্যস্য স্বেদকঃ ॥ ১৯ ॥
 পরেহবরেচ যে আত্মনো জীবা স্তেধানাশ্রয়ণমাশ্রয়ঃ তবাত্মাহঙ্কারঃ ॥ ২০ ॥
 ত্রীময়াত্মন বেদত্রয় সৃষ্টেঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

ঋতঞ্চ স্নুতাবাগী স হ্যক সমদর্শনং ॥ ১৮ ॥ গতিং চেষ্টাং ॥ ১৯ । ২০ । ২১ । ২২

ত্রিবিখনাপচক্রবর্তী ।

সমস্ত খাচক বাচ্যত্বেন স্তবস্তি ত্বং নিখিল শব্দানাং যোনিবকারাদি বর্ণ সংঘঃ । প্রাণশ্চ ইন্দ্রিয়াণিচ দ্রব্যাদি পৃথিব্যাদীনিচ
 তৈঃ সূত গুণঃ সদ্ভাদিশ্চ ত্বং ত্রিবৃদকবৎ যৎ প্রণব সংজ্ঞং তদ্ব্যেব আমনস্তি । ত্বদাচকমিতি নিশ্চিহ্নত্বীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 সমস্তি রূপত্বেন স্তবস্তি অগ্নির্বাতি পঙ্কজিঃ । অখিল দেবতাত্মা অগ্নিঃ সর্বদেবতা ইতি শ্রুতেঃ । হে লোকভব ॥ ১৯ ॥
 পরেখামবেদসানাগ্রনামৃৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট জীবানামাশ্রয়ণমাশ্রয় তবাত্মা অহঙ্কারঃ ॥ ২০ ॥
 ত্রীময়াত্মন বেদত্রয় সৃষ্টেঃ ॥ ২১ ॥

ভগবন্! আপনি বেদের যোনি, অর্থাৎ আপনা হইতে বেদ সকল উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব আপ-
 নার জ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ, আপনি জগতের আদি অর্থাৎ মহত্ত্ব এবং বাহার গুণ প্রাণ ইন্দ্রিয় ও দ্রব্যের
 কারণী ভূত, সেই রাজসাদি ত্রিবিধ অহঙ্কারও আপনি, অপর, আপনিই স্বভাব, কাল ও সঙ্কর এবং
 সত্য ও ঋত এই যে ধর্ম্য, তাহাও আপনি, যে হেতু ত্রিগুণাত্মক যে প্রধান, জ্ঞানিগণ আপনাকে
 তাহার আশ্রয় বলিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

হে লোকভাবন! আপনি সমস্ত দেবতা স্বরূপ, অগ্নি আপনার মুখ, ক্ষিত্তি আপনার পাদপদ্ম,
 কাল আপনার গমন, দিক্ সকল আপনার কর্ণ, বরুণ আপনার রসনা ॥ ১৯ ॥

আকাশ আপনার নাভি, বায়ু আপনার নিশ্বাস, সূর্য্য আপনার চক্ষুঃ, জল আপনার শুক্র । জ্ঞানিরা
 আপনার অহঙ্কারকে পর ও অপর জীব সকলের আশ্রয় বলিয়া থাকেন । অপর হে ভগবন্! চন্দ্র
 আপনার মনঃ, স্বর্গ আপনার মস্তক ॥ ২০ ॥

প্রভো! বেদত্রয় আপনার মূর্ত্তি, সমুদ্র সকল আপনার কুক্ষি, পর্ব্বত সংঘ আপনার অস্থি, সর্ক

ছন্দাংসি সাক্ষাতব সপ্ত ধাতব জয়ীময়াজ্ঞান্ হৃদয়ং সধর্ম্মঃ ॥ ২১ ॥

মুখানি পঞ্চোপনিষদস্তবেশ যৈত্রিংশদষ্টোত্তর মন্ত্রবর্গঃ ।

যতচ্ছিবাত্ম্যং পরমাত্মতত্ত্বং দেব স্বয়ং জ্যোতিরবস্থিতিস্তে ॥ ২২ ॥

ছায়া ত্বধর্ম্মোশ্মিষু যৈ বীর্ষগৌ নেত্রজয়ং সত্ত্ব রজস্তমাংসি ।

সাংখ্যাজ্ঞানঃ শাস্ত্রকৃতস্তবেক্ষা চ্ছন্দোময়ো দেব ঋষিঃ পুরাণঃ ॥ ২৩ ॥

ন তে গিরিত্রাখিললোকপাল বিরিক্ত বৈকুণ্ঠ সুরেন্দ্রগম্যং ।

ঐশ্বর্যস্বামী ।

পঞ্চোপনিষদঃ তৎ পুরুষাভ্যোর সদ্যোজাত বামদেবেশান রূপা মন্ত্রাঃ । যৈষু তৈথরষ্টোত্তর ত্রিংশদ্রাজ্যং বর্গঃ তেষামেব মন্ত্রাণাং পদচ্ছেদেন অষ্টোত্তরত্রিংশৎ কলাত্মকা মন্ত্রা ইত্যর্থঃ । অবস্থিতি রূপরতাবস্থা ॥ ২২ ॥

অধর্ম্মোশ্মিষু দন্তলোভাদিষু যৈরুশ্মিভির্বীর্ষগঃ প্রতিসর্গঃ সংহারঃ । যথা যৈঃ সত্ত্বাদিভির্বিধঃ সর্গঃ তানি নেত্রজয়ং হে দেব চ্ছন্দোময় ঋষির্বেদঃ স তবেক্ষা ঈক্ষণং সাক্ষান্মুরিতি পাঠে মমূর্ষেদ তমেবাহ চ্ছন্দোময় ইতি ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র তে পরং জ্যোতিঃ অখিলানাং লোকপালাদীনাং গম্যং ন ভবতি কুতঃ যত্র রজ আদি নাস্তি কিং তৎ জ্যোতি-
নির্ভুতভেদং ব্রহ্ম ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অধর্ম্মোশ্মিষু তে তব ছায়া প্রকাশভাবঃ ॥ ২৩ ॥

নতে ইতি । যচ্ছিবস্যা জ্যোতিঃ । পরমাত্মলক্ষণং তত্র স্থিতং তৎ সমাগ্ জ্ঞানে তস্যাপ্যাক্ষমতা যুক্তৈবেতি বা ব্যাখ্যায়ং ।

ঐশ্বর্যনাথচক্রবর্তী ।

পঞ্চোপনিষদঃ তৎ পুরুষাভ্যোর সদ্যোজাত বামদেবেশান রূপা মন্ত্রাঃ । যৈষু তৈথরষ্টোত্তর ত্রিংশদ্রাজ্যং বর্গঃ । তেষামেব মন্ত্রাণাং পদচ্ছেদেন অষ্টোত্তর ত্রিংশৎ কলাত্মকা মন্ত্রা ইত্যর্থঃ । যতব পরমাত্মতত্ত্বং পরমাত্মা তচ্ছিবাত্ম্যং শিব এব পরং স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বপ্রকাশোদেবো বিষ্ণুরবস্থিতীরাশ্রয়ঃ ॥ ২২ ॥

অধর্ম্মস্ত উশ্মিষু উশ্ময়ঃ দন্তাদ্যাঃ ছায়া ইত্যর্থঃ । যৈঃ সত্ত্বাদিভির্বিধঃ সর্গস্তানি নেত্রজয়ং হে দেব চ্ছন্দোময় ঋষির্বেদ-
স্তবেক্ষা ঈক্ষণং সাক্ষান্মুরিতি পাঠেপি মমূর্ষেদঃ ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র তে তব জ্যোতিঃ যৎপরং ব্রহ্ম তৎ অখিল লোকপালাদীনাং গম্যং ন ভবতি । অত্র বৈকুণ্ঠস্য বিষ্ণোঃ স্বরূপমেব
যদ্যপি পরং ব্রহ্ম তদপি তস্য স্বরূপস্য স্বাগম্যত্বং নাপকর্ষঃ থপুশ্চ জ্ঞানং সাক্ষিজ্ঞানং ন নিহতীতি ন্যায়াৎ । যথা গিরিত্রাদি সুরে-

প্রকার ওষধি ও লতা আপনার গাত্ররোম, বেদ সকল আপনার সাক্ষাৎ সপ্তধাতু এবং প্রসিদ্ধ ধর্ম্ম
আপনার হৃদয় ॥ ২১ ॥

হে ঈশ ! পঞ্চ উপনিষদ অর্থাৎ তৎপুরুষ, অব্যোর, সদ্যোজাত, বামদেব, ঈশান এই পঞ্চমন্ত্র আপ-
নার মুখ । ঐ মুখ হইতে অষ্টত্রিংশৎ মন্ত্রবর্গ হয় অর্থাৎ প্রথমোল্লিখিত পঞ্চমন্ত্রের পদচ্ছেদে অষ্টত্রি-
শৎ কলাত্মক মন্ত্র হয় । সে যাহা হউক হে দেব ! শিব নামে প্রসিদ্ধ যে পরমাত্ম তত্ত্ব তাহা আপনি,
আপনার উপরতাবস্থা স্বয়ং জ্যোতিঃ ॥ ২২ ॥

ভগবন্ ! আপনার ছায়া অধর্ম্মের সেই উশ্মিতে অর্থাৎ দন্ত লোভাদিতে বর্তমান, যাহার দ্বারা
সংহার হইয়া থাকে । আর সত্ত্ব রজঃ ও তম এই তিন গুণ আপনার তিন নেত্র । প্রভো ! আপনি
শাস্ত্রকারী, সাংখ্য জ্ঞান আপনার আত্মা । হে দেব ! চ্ছন্দোময় পুরাণ ঋষি অর্থাৎ বেদ আপনার
ঈক্ষণ ॥ ২৩ ॥

হে গিরিত্র ! আপনার পরম জ্যোতিঃ অখিল লোকপাল, ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং সুরেন্দ্রের গম্য নহে ।

জ্যোতিঃ পরং যত্র রক্তমশ্চ সত্ত্বং ন যদুদ্য নিরন্তভেদং ॥ ২৪ ॥

কামাধর ত্রিপুর কালগরাদ্যনেক ভূতক্রহঃ কপয়তঃ স্তৃতয়ে ন তন্তে ।

যন্তুস্তকাল ইদমাত্মকৃতং যেনৈত্রবহিষ্ফুল্লিশিখায়া ভসিতং ন বেদ ॥ ২৫

যে দ্বাত্মরামগুরুভির্হৃদি চিস্তিতাজ্জিহ্বদ্বং চরন্তুমুদয়া তপসাভিতপ্তং ।

শ্রীপরশ্রামী

কামশ্চ অধরশ্চ দক্ষযজ্ঞ ত্রিপুরাদয়শ্চ যে অনেক ভূতক্রহস্তান্ কপয়তঃ স'হরত স্তে তৎ কৰ্ম স্তৃতয়ে ন ভবতি অভ্যন্তমেত
দিত্যর্থঃ । গরভক্ষণসাপ্যবশ্যাস্তাবিত্যং সিদ্ধবল্লির্দেশঃ । স্তৃতয়েহং ন ভবতীত্যত্র হেতুঃ যন্ত ভবান্ যেনৈত্রবহিষ্ফুল্লিশিখায়া
শিখায়া ইদং অগৎ ভসিতং তন্মসাজ্জাতং ন বেদ নালোচয়তাপি ॥ ২৫ ॥

এবং নিত্যং পরাশ্রয়গ্রহ ব্যগ্রং য়াং যে নিন্দন্তি তেহতি মূর্খা ইত্যাহঃ যেচ দ্বা য়াঃ উদয়া সহ চরন্তঃ তস্যাত্ নিতরং রতঃ
কামিনং কথন্তে প্রলপন্তি তথা শ্রাশানে চরন্তঃ উগ্রং ক্রুরং পুরুষঞ্চ হিংস্রং কথন্তে । কথ'ভূতঃ আত্মারামাশ্রিতে গুরবে বিদ্ব
হিতোপদেশ্টারশ্চ তৈত্ৰহৃদি চিস্তিতমজ্জিহ্বদ্বং যস্য তথা ভূতমপি তপসাভিতপ্তমপি তে নুনং তব উক্তি মবিদগ্নিতিকাকুঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্রক্তং দ্রাপতয় এব তে ন যয়রন্তমনস্ত তয়া স্বমপীতি ॥ ২৪ । ২৫ ॥

যেহিতি । অয়মর্থঃ । যে দ্বা দ্বাঃ উগ্রশ্চেন পুরুষবচনেন শ্রাশান নিরতয়েন চ প্রতীয়মানমপি হাতলজ্জাঃ ত্যক্তসংবেচাঃ
সস্তঃ কথন্তে শ্লাঘন্তে তএব উক্তিং তেন তেন মায়াক্রতেন স্বস্বধরণময়ীং লীলামবিত্তঃ ন জ্ঞাতবন্তঃ । কথ শ্লাঘায়াং বিদ
সম্বরণে ইতি ধাতুদ্বয়মজ্যোপজীব্যত ইতি ভাবঃ । মায়াপিহিতদ্বীনাস্ত স্বমিথং ভাসীত্যাভিপ্রেত্য তমনাথা বিশিঃসন্তি । আত্মা
রামোতি । ভাগবত পরম হংসানাং গুরুত্বেন পরমাদর বিধয়মিত্যর্থঃ । তথা উদয়া তল্লায়া বিখ্যাত তপসায়া দেব্যা সহচরন্তঃ । তথা

ত্রিবিখনাশচক্রবর্তী' ।

জাস্তানি সম্বোধনপদাশ্চৈব ব্যাখ্যায়ানি ॥ ২৪ ॥

নচ সাম্প্রতিকং বিষমোপশমনং তয়া হৃদ্রমিত্যাহঃ । কামেতি কামাদয়ো যে অনেকভূতক্রহঃ স্তান্ কপয়তঃ স'হরত
স্তব তৎ বিষমোপশমনং কৰ্ম স্তৃতয়ে ন ভবতি অভ্যন্তমৎ অধরো দক্ষযজ্ঞঃ । কালো গরশ্চ দৈত্যবিশেষঃ অসীৎ কিংবা অসৈবা
বশাসংহার্য্যত্বেন সিদ্ধবল্লির্দেশঃ । ভসিতং নবেদেতি কণা জগদিদং ভসীকৃতমিত্যপি ন বেদ । নারসকৃত্যে । তটস্যাতদ্বিষ-
মাত্র সংহাবঃ কিয়ানিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

তব মাহাত্ম্যং বহির্দর্শিত্বির্হর্গমমিত্যাহঃ । যেহিতি উদয়া সহ চরন্তঃ রমমাণমপি তপসা অভিতপ্তং নতু কামেন ব্যাপ্তং
অতএবাশ্রামাণাং গুরুভিরপি ধাতাজ্জিঃ তথাভূতমপি ব্যাগ্রং পুরুষং কথন্তে বিপরীত লক্ষণা শ্লাঘন্তে যে নিন্দন্তি তে নুনং
তবোক্তিঃ অবিদগ্নিতি কাকুঃ স্বলীলাং নৈব জানন্তীতি কামক্রোধাদান্যাতারময়ী তবৈবঃ চেষ্টা লোকোপহাসিকা লীলৈবেত্যর্থঃ ।

এ জ্যোতিতে রজঃ অথবা তমঃ কিম্বা সত্ত্ব কিছুই নাই, তাহা নিরন্ত ভেদ পর ব্রহ্ম স্বরূপ ॥ ২৪ ॥

ভগবন্! আপনি কন্দর্প, দক্ষযজ্ঞ, ত্রিপুর, কালকূট প্রভৃতি বিবিধ ভূতদ্রোহির বিনাশ করিয়াছেন
সত্য, কিন্তু সে সকল কৰ্ম আপনার স্তুত্যা হইতে পারে না, আপনার পক্ষে এই কার্য অত্যন্ত ক্ষুদ্র,
যে হেতু প্রলয় কালে নিজ নেত্রানলের ফুল্লিশ দ্বারা প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান এই প্রকাণ্ড ব্রহ্মাণ্ড যে
ভস্মসাৎ হইয়া যায় তাহা আপনি আলোচনাও করেন না ॥ ২৫ ॥

ভগবন্! আত্মারাম ও বিশ্বের হিতোপদেশক জ্ঞানিগণ স্ব স্ব হৃদয় মধ্যে আপনার চরণদ্বয় ধ্যান
করিয়া থাকেন । আপনি এ প্রকার এবং সদা তপস্শায় অভিনিবিষ্ট । যে সকল ব্যক্তি উমার সহিত
ভ্রমণ করিতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি নিতান্ত আসক্ত জানে আপনাকে কামি বলে এবং শ্রাশানে বেড়া-
ইতে দেখিয়া আপনাকে পুরুষ ও হিংস্র বলিয়া প্রলাপ করে তাহার কি আপনকার লীলা জানে ?

কথন্ত উগ্রপুরুষঃ নিরতঃ শূশ্যমে তে মুনমুতিনবিদঃ স্তব হাতলজ্জাঃ ॥ ২৬ ॥

তন্তস্তু তে সদসতোঃ পরতঃ পরন্ত নাগ্নঃ স্বরূপগমনে প্রভবন্তি ভূম্বঃ ।

ব্রহ্মাদয়ঃ কিমুত সংস্তবনে বয়ন্ত তৎসর্গ সর্গ বিষয়া অপি শক্তিমাত্রাঃ ॥ ২৭ ॥

এতৎ পরং প্রপশ্যামো ন পরন্তে মহেশ্বর । মৃড়নায়হি লোকস্য ব্যক্তিস্তে ব্যক্তকর্মণঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তদ্বীক্ষ্য ব্যসনং তাসাং রূপয়া ভূশপীড়িতঃ । সর্বভূতস্বহৃদেব ইদমাহ সতিঃ প্রিয়াঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্বন্দ্বীলাং নৈব বিহরিত্যর্থঃ । অতো হাতলজ্জাঃ ত্যক্তলজ্জাঃ কথমাশ্রায়ামৈঃ সেবিতচরণযুগলস্য কামিহসম্ভবঃ । কথং বা তপ-
সাবিতপ্তস্ত শাস্ত্রোক্তাঃ পুরুষত্বং বা সম্ভবতীতি অবিচার্য্যেবাং প্রলাপাদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

আস্তাং তাবদ্বিন্দকানাং বার্তা মহাত্মোহপি তব তত্ত্বং ন জানন্তীত্যাহঃ । তন্তস্তু তব স্বরূপস্য গমনে জ্ঞানে ব্রহ্মাদয়োহপি
ন সমর্থ্যঃ সংস্তবনে তু কুতঃ শক্তিঃ স্যুঃ তত্র বয়ক কথং প্রভবামঃ বতন্তেবাঃ সর্গেহত্যস্তার্ক্যচীনা তথাপি যদেতৎ স্তবনং তদাশ্র-
শক্তিপরিমিতমাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

তদেবাহঃ এতৎ পরমিতি ন পরং রূপং তথাপি তদর্শনাদেব কৃতার্থা বয়মিত্যাহঃ মৃড়নায়হীতি ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বয়মপি তপসা পরম জ্ঞান প্রভাবেন অতি সর্বতোভাবেন তন্তুমৈশ্বর্য্যং যসা তাদৃশমিতি । তপ ঐশ্বর্য্য ইতি দাতৃরূপজীবাঃ
ইতি ॥ ২৬। ২৭ ॥

মৃড়নায়ৈতি মৃড় স্তুথে ॥ ২৮। ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হাতলজ্জা ত্যক্তরূপাঃ স্বয়ং কামকোষাদিত্তিচ্ছ্যমাণা স্বামাশ্রায়ামশিখামগি ধ্যাতাজ্জিৎ নিন্দিতুং কিং লজ্জামপি ন প্রাপু-
বন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তেষাং কা কথা ব্রহ্মাদয়োহপি তে তত্ত্বং ন জানন্তীত্যাহঃ । তদিতি তস্মাদ্রুদ্রতঃ সর্গো যেষাং তেষাং মরীচ্যাदीনাং সৃষ্টি বিষয়াঃ
শক্তিমাত্রাঃ শক্ত্যনুরূপমেব স্তমঃ । নতু যথোচিতং ॥ ২৭ ॥

মৃড়নায়ৈতি বিষং সংহৃত্য শীঘ্রং লোকস্থং নিষ্পাদয়েতি ধ্বনিঃ ॥ ২৮। ২৯। ৩০ ॥

আমি নিশ্চয় বলিতে পারি তাহারা কিছুই জানে না, এই কারণে নিলজ্জ হইয়া বিচার না করিয়া ঐ
রূপ প্রলাপ করে । অহো ! যঁহার চরণ আশ্রায়াম লোকেরা সেবা করেন তাঁহার কি কামিহ সম্ভবে ?
যিনি তপস্যায় রত, তিনি শাস্ত্র মূর্তিই হইতে পারেন, তাঁহার হিংস্র অথবা উগ্র কি প্রকারে
হইবে ? ॥ ২৬ ॥

অতএব হে দেব ! সৎ ও অসৎ হইতে ভিন্ন এবং পরম পুরুষ যে আপনি আপনার যথার্থ স্বরূপ
জানিতে ব্রহ্মাদি দেবগণও সমর্থ নহেন, ইহাতে তাঁহার আপনার স্তব করিতে কি প্রকারে শক্তি হই-
বেন ? প্রভো ! আমরা ঐ ব্রহ্মাদির সৃষ্টিমধ্যে অত্যন্ত অর্কচীনা, আমরাই বা কি প্রকারে আপনার
স্তবে প্রভু হইব ? তথাপি এই যে স্তুতি করিলাম ইহা আত্মশক্তির পরিমাণ মাত্র ॥ ২৭ ॥

হে মহেশ্বর ! যদিও আমরা আপনার এই রূপ ব্যতীত অন্য যে শ্রেষ্ঠ রূপ, তাহা দেখিতে
পাইলাম না, তথাপি এতদর্শনেই কৃতার্থতা লাভ হইল, যে হেতু আপনি অব্যক্ত কর্ম্মা, আপনার এই
রূপে আবির্ভাব লোকের রক্ষণার্থ মাত্র ।

শুকদেব কহিলেন ভগবান্ শঙ্কর সর্ব প্রাণির স্রষ্টা, প্রজাদিগের দুঃখ দর্শনে করুণা বশতঃ অত্যন্ত
দুঃখিত হইলেন অতএব নিকটস্থ প্রিয়া সতীকে সম্বোধিয়া বলিলেন ॥ ২৮ ॥

অহো বত ভ্রাতৃশ্চেতৎ প্রজানাং পশ্য বৈশসং । ক্ষীরোদমথনোদ্ভূতাং কালকূটাপস্থিতং ॥ ২৯ ॥
 আসাং প্রাণপরীক্ষনাং বিধেয়মভয়ং হি মে । এতাবান্ হি প্রভোরর্থো যদীনপরিপালনং ।
 প্রাণৈশ্চ প্রাণিনঃ প্যস্তি সাধবঃ ক্ষণভঙ্গুরৈঃ ॥ ৩০ ॥
 বহুবৈরেষু ভূতেষু মোহিতেষ্যামায়য়া । পুংসঃ কৃপয়তো ভদ্রে সৰ্ব্বাত্মা প্রীয়তে হরিঃ ॥ ৩১ ॥
 প্রীতে হরৌ ভগবতি প্রীয়ে হং সচরাচরঃ । তস্মাদিদং গরং ভূঞ্জে প্রজানাং স্বস্তিরস্ত মে ॥ ৩২ ॥
 এবমামন্ত্য ভগবান্ ভবানীং বিশ্বভাবনঃ । তদ্বিষয়ং জঙ্ঘুমায়েভে প্রভাবজ্ঞানমোদত ॥ ৩৩ ॥
 ততঃ করতলী কৃত্য ব্যাপি হালাহলং বিষং । অভক্ষয়ন্ মহাদেবঃ কৃপয়া ভূতভাবনঃ ॥ ৩৪ ॥

ইদমস্মি ।

মং প্রভাবমবিচার্য বিষপানে প্রবৃত্তং মাং কথঞ্চিদিয়ং প্রিয়া বারয়েদিতি শঙ্কয়া তামহুজ্ঞাপয়মাহ অহো বতেতি সাক্ষৈশ্চ-
 ত্ত্বিঃ । বৈশসং হুংখং ॥ ২৯ ॥

প্রাণপরীক্ষনাং প্রাণরক্ষণেচ্চনাং মে ময়া প্রভোঃ সমর্থস্য অর্থঃ কার্য্যঃ ॥ ৩০ ॥
 কিঞ্চ বহুবৈরেষু পরস্পরং জিয়াঃসংস্রু কৃপয়তঃ কৃপাং কুর্স্বতঃ পুংসঃ ॥ ৩১ ॥
 মে মন্তঃ স্বস্তিঃ শোভনা সত্তা স্তথেন জীবিতমস্থিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥
 জঙ্ঘুং অতুং ॥ ৩৩ ॥
 করতলীকৃত্য করতল পরিমিতমাত্রঃ কৃত্বা ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

আগামিতি সাক্ষিকং ॥ ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥
 ব্যাপি ব্যাপ্তিশীলং বিষং ॥ ৩৪ ॥

ঐবিখ্যাতাচক্রবর্তী ।

মহমীষু সাংসারিক জীবেষু পরস্পর বহুবৈরেষু আত্মারামাণাঃ ভবাদৃশামুপেক্ষণমেবোচিতং তত্রাহ বদ্বৈতি ॥ ৩১ ॥
 মে মন্তঃ স্বস্তি শোভনা সত্তা ॥ ৩২ । ৩৩ ॥
 ব্যাপি ভাবদেশ ব্যাপকমপি করতলমাত্র পরিমিতীকৃত্য ॥ ৩৪ ॥

অহো দেখ দেখ ! ক্ষীরোদ মথনে উথিত কালকূট হইতে প্রজা পুঞ্জের কি রূপ হুংখ উপস্থিত
 হইয়াছে ! ॥ ২৯ ॥

যাহা হউক, এই সকল প্রজা, প্রাণ রক্ষণ বাসনায় কাতর হইতেছে, ইহাদিগকে অভয় দেওয়া
 আমার কর্তব্য, যে হেতু দীনজনকে পালন করাই সমর্থ ব্যক্তির কর্তব্য । অতএব সাধু ব্যক্তির ক্ষণভঙ্গুর
 ভাবিয়া আপনাদের প্রাণ দ্বারাও অন্যকে রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

ভদ্রে ! যে সকল ব্যক্তি পরমাত্মার মায়ায় মুগ্ধ হইয়া পরস্পর বৈরবন্ধন পূর্বক হিংসা করে তাহা-
 দের প্রতি যে পুরুষ দয়া করেন তাহার প্রতি সৰ্ব্বাত্মা হরি প্রীত হন ॥ ৩১ ॥

হে দেবি ! ভগবান্ হরি প্রীত হইলে চরাচর সহিত আমিও প্রীতি প্রাপ্ত হইয়া থাকি । অতএব
 আমি এই বিষ ভক্ষণ করি, আমা হইতে প্রজা পুঞ্জের স্থখে জীবন ধারণ হউক ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ ! ভবানীকে এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ বৃষকাহন সেই বিষ ভোজনের উপক্রম করিলেন ।
 ভগবতী তাঁহার প্রভাব অবগত ছিলেন, হুতরাং ঐ ব্যাপারে আমোদ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

ভদনন্তর করুণা হেতু ভূতভাবন মহাদেব সকল দিকে ব্যাপনশীল সেই হালাহল গ্রহণ পূর্বক কর
 তল মাত্র পরিমিত করিয়া থাইয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪ ॥

তস্মাপি দর্শয়ামাস স্ববীৰ্য্যং জলকল্মষঃ । যচ্চকারি গলে নীলং তচ্চ সাধোৰ্বিভূষণং ॥

তপ্যন্তে লোকতাপেন সাধবঃ প্রায়শোজনাঃ । পরমারাধনং তচ্চ পুরুষস্যাত্মলাভনং ।

নিশম্য কৰ্ম্ম তচ্ছস্তোদেবদেবস্তা মীচুযঃ । প্রজা দাক্ষায়ণী ব্রহ্মা বৈকুণ্ঠশ্চ শশংসিরে ॥ ৩৫ ॥

প্রসঙ্গং পিবতঃ পাণেৰ্যং কিঞ্চিজ্জগৃহঃ স্য তৎ । বৃশ্চিকাহি বিৰ্যোষধো দন্দশূকশ্চ যে পরে ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যাক্য্য অষ্টমস্কন্ধে সপ্তমো-
হধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীদরশ্যামী ।

জলকল্মষঃ জলদোষো বিধঃ । যস্মাৎ তং গলে নীলং চকার । সাধোঃ কৃপালোঃ ॥ ৩৫ ॥

প্রসঙ্গং গলিতং অপরেচ যে সবিস্মন্তেপি জগৃহঃ অনেন বিষস্য তীব্রতোক্তা ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমে মথ্যমানেহকৌ লক্ষ্ম্যা বিষ্ণৌ বুতেহস্তুরৈঃ । ধনন্তরে চরিতে সোমে মোহিত্যন্তব ঈর্ষাতে ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্যাপীতি তদ্রূপীতার্থঃ । গলে নীলমিত্যলুক সমাসঃ । নখিদমনস্তবং তত্রাহ উচ্যেতি । কৃপয়া স্বাভীষ্টং তদ্বিভূষণং
পূতবতঃ । স্বসৈব তাদৃশীচ্ছ্যতি ভাবঃ ॥

লোকতাপেন তপ্যন্তে তদ্রূপমঙ্গী কুর্কস্তীতার্থঃ । সাধবঃ সাধারণা অপি কিমুত স ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

। * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ । * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

জলকল্মষো বিধঃ তস্যাপি তস্মিন্নপি ॥ ৩৫ ॥

পিবত স্তস্য পাণেঃ সকাশাৎ যৎ প্রসঙ্গং করিতং যেহপরে স্ব শৃংগালাদ্যা স্তেচ জগৃহঃ ॥ ৩৬ ॥

। * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ * ॥

মথনোদ্ধৃত রত্নানাং লক্ষ্ম্যা বিষ্ণৌ বুতেহস্তুতে । উথিতোৎকৃতে দৈতৈশ্চ মোহিন্যা বৃত্তমষ্টমে ১০ ॥

কিস্তু সেই কালকূট মহাদেবকেও আপন্যার পরাক্রম প্রদর্শন করাইল যে হেতু তাহাতে শঙ্করের
কণ্ঠদেশ তৎক্ষণাৎ নীলবর্ণ হইল, পরন্তু তাহা করুণাময় ঈশ্বরের ভূষণ স্বরূপ হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্ ! প্রায়শই সাধু পুরুষেরা অন্যের সম্ভাপে সমস্ত হইয়া থাকেন । সে যাহা হউক, দেব-
দেব শস্তুর ঐ আশ্চর্য্য কার্য্যের কথা শুনিয়া প্রজাগণ, দাক্ষায়ণী, ব্রহ্মা এবং বৈকুণ্ঠ, সকলেই প্রশংসা
করিলেন ॥ ৩৬ ॥

হে মহারাজ ! সেই হালাহল পানকারে মহাদেবের করতল হইতে যৎ কিঞ্চিং যাহা গলিয়া
পড়িয়াছিল তাহাই বৃশ্চিক, সর্প, বিষময় ওষধি তথা অন্যাত্ম দন্দশূকগণ গ্রহণ করিয়াছিল, সেই কারণে
ঐ সকল তীব্র হইয়াছে, ইহাতে সেই কালকূট কি প্রকার তীব্র, স্বয়ং বিবেচনা করিতে পার ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ অষ্টমে সপ্তম অধ্যায় ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে সমুদ্র মথনে উথিতা লক্ষ্মীর বিষ্ণুকে বরণ এবং ধনন্তরি সহ অমৃত উত্থান হইলে
অস্তরেরা বল পূর্বক হরণ করায় ভগবান্ বিষ্ণুর মোহিনী রূপ ধারণ ১০ ॥

পীতে গরে বুযাঙ্কেণ প্রীতান্তে হমরদানবাঃ । মমসু স্তরঙ্গা সিকুং হবির্জানী ততোহভবৎ ॥ ১ ॥
 তামমিহোজীম্বয়ো জগৃহুর্জ্ঞাবাদিনঃ । যজ্ঞস্য দেবযানস্য মেধ্যায় হবিষে নৃপ ॥ ২ ॥
 তত উচৈঃশ্রবা নাম হমোভূচ্চন্দ্রপাণ্ডরঃ । তস্মিন্ বলিঃ স্পৃহাক্ষত্রে নেদ্র জৈশ্বরশিক্ষয়া ॥ ৩ ॥
 ততো ঐরাবতো নাম বারণেন্দ্রে। বিনির্গতঃ । দৈতৈশ্চতুর্ভিঃ শ্বেতাজ্জৈরন্ ভগবতো মহিঃ ।
 ঐরাবণাদয়স্তুর্কৌ দিগ্গজা অভবন্ততঃ । অভয়প্রভৃতয়ো হর্কৌচ করিণ্য স্তববম্প ।
 কৌস্তভাখ্যামভূদ্রঃ পদ্মরাগোমহোদধেঃ । তস্মিন্মণৌ স্পৃহাক্ষত্রে বক্ষোহলঙ্করণে হরিঃ ।
 ততোহভবৎ পারিজাতঃ সুরলোকবিসৃষণঃ । পূরয়ত্যর্থিনো যোর্থৈঃ শশ্বদুবি যথা ভবান্ ॥ ৪ ॥

ঐদরশামী ।

হবির্জানী সুরভিঃ ॥ ১ ॥

দেবযানস্য ব্রহ্মলোকমার্গপ্রাপকস্য যজ্ঞস্য মেধ্যায় হবিষে ॥ ২ ॥

জৈশ্বরশিক্ষয়া প্রাগেব কৃতয়া ॥ ৩ ॥

ভগবতো যঃ শ্বেতাজিঃ কৈলাসঃ তস্য মহিঃ মহিমানং দৈতৈঃ শিখরতুল্যো হ'রন্ চন্দ্রবৎ পাণ্ডর ইত্যম্বজঃ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঐরাবণাদয়স্তে দিগ্গজা অভবন্ততঃ । অভয় প্রমুখা অষ্টৌ করিণ্যস্তববম্প । কৌস্তভাখ্যামভূদ্রঃ পদ্মরাগো মহো-
 দধেঃ । তস্মিন্ মণৌ স্পৃহাক্ষত্রে বক্ষোহলঙ্করণে হরিরিতি কচিং পাঠঃ । ততোহভবৎ পারিজাত ইতি ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হবির্জানী সুরভিঃ ॥ ১ ॥

দেবযানস্য ব্রহ্মলোকমার্গপ্রাপকস্য ॥ ২ ॥

জৈশ্বরশিক্ষয়া দৈত্যানাং মানোবর্জনার্থে প্রাগেব কৃতয়া ॥ ৩ ॥

ভগবতঃ শম্ভোর্যঃ শ্বেতাজিঃ কৈলাসস্তস্য মহিঃ মহিমানং দৈতৈঃ শিখরতুল্যো হ'রন্ ॥ ৪ ॥

শুকদেব কহিলেন ভগবান্ বুযধ্বজ কালকূট পান করিলে দেব ও দানবগণ সাতিশয় প্রীত হইয়া
 পুনরায় মহাবেগে মছন আরম্ভ করিলেন, তাহাতে সুরভি গাভী উথিতা হইল ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবাদী ঋষিগণ ব্রহ্মলোকপ্রাপক যজ্ঞের হবিনির্মিত ঐ সুরভি গ্রহণ করিলেন ॥ ২ ॥

তাহার পর উচৈঃশ্রবা নামে চন্দ্রবৎ পাণ্ডর অশ্ব উথিত হইল । দৈত্যরাজ বলি তদর্থ স্পৃহা করিলে
 জৈশ্বরের শিক্ষায় দেবরাজ ইন্দ্র তাহার প্রতি অভিলাষ করিলেন না ॥ ৩ ॥

তাহার পর ঐরাবত নামক বারণেন্দ্রে বিনির্গত হইল, ঐ হস্তির পর্বতশিখর তুল্য চারি দন্ত । সে
 শ্বয়ং চন্দ্র তুল্য পাণ্ডর এবং আত্মবৎ পাণ্ডরবর্ণ বদন চতুর্ফয় দ্বারা কৈলাসের মহিমা হরণ করিতে-
 ছিল । হে রাজন্ ! তাহার পর ঐরাবতাদি অষ্ট দিগ্ হস্তী এবং অভয় প্রভৃতি অষ্ট দিগ্ হস্তিনী
 উথিত হইল । তদনন্তর মহোদধি হইতে কৌস্তভ নামে মহামণি উথিত হইল । ভগবান্ হরি তদীয়
 ছাতি দর্শন করিয়া তাহার দ্বারা আপনার বক্ষঃস্থল অলঙ্কৃত করিতে মনস্থ করিলেন । তাহার পর
 পারিজাত বৃক্ষ উৎপন্ন হইল, ঐ তরু সুরলোকের ভূষণ । হে রাজন্ ! তুমি যেমন অর্থ আরা অর্থি-
 গণের কামনা পূর্ণ কর, তেমনি ঐ তরু নিরন্তর ষাণ্ডীয় অর্থ দ্বারা অর্থিদেগের প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া
 থাকে ॥ ৪ ॥

ততশ্চাপ্সরসো জাতা নিরুপকণ্ঠাঃ স্থবাসসঃ । রমণ্যঃ স্বর্গিণাং বহু গতিলীলাবলোকনৈঃ ॥ ৫ ॥
 ততশ্চাবিরভুং সাক্ষাচ্ছরমা ভগবৎপরা । রঞ্জয়ন্তী দিশঃ কান্ত্যা বিদ্যাং সৌদামনী যথা ॥ ৬ ॥
 তস্তাঃ চক্ৰুঃ স্পৃহাং সর্কে সস্রাস্রমানবাঃ । রূপৌদার্যা বয়োবর্ণমহিমাক্ষিপ্তচেতসঃ ॥ ৭ ॥
 তস্তা আসনমানিস্তে মহেন্দ্রো মহদভূতঃ । মূর্ত্তিমত্যাঃ সরিচ্ছ্রেষ্ঠা হেমকুন্তৈর্জলং শুচিঃ ॥ ৮ ॥

ঐধরস্বামী ।

বহুভির্গত্যা দিতিঃ স্বর্গিণাং রতিকর্জাঃ ॥ ৫ ॥
 স্রুদামা পর্কত স্তেনৈকস্তাং দিশি জাতা সৌদামনী স্ফটিকা দিময়গিরি শৃঙ্গেশ্বধিকং বিক্ষুব্ধী বিদ্যাদিব কান্ত্যা দিশোরজ-
 যন্তী শ্রীঃ সম্পৎ সাক্ষাৎ মূর্ত্তিধারিণী সতী সৈব ভগবৎ পরা রমা আবিরভূদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥
 তস্তা রূপাদি মহিমা আক্ষিপ্তং চেতোমেধাং ॥ ৭ ॥
 ভগবৎকসি স্থিত্যা শ্রিয়া বিলোকিতানাং দেবতানাং যথা পূর্কং সর্বসম্পৎ প্রাপ্তিমস্ররাগাৎ তদ্বিপর্যায়ঃ বহুং অভিষেকাদি
 মহোৎসব পূর্কং ব্রহ্মাদি পরিহারেণ ভগবৎ প্রাপ্তি প্রকারমাহ তস্তা আসনমিত্যা দিনা অগাসীষাকণীভাতঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চক্ৰুঃ স্পৃহামিতি সম্পদধিষ্ঠাতৃ জ্ঞানেন তদধিষ্ঠানায়হা সম্প্রভাভঃ স্যাদিত্যেবমেব মত্বা নানাথা । তেহি প্রায়ো মহাত্ত্বাঃ
 অতএবাগ্রে সর্কেষাং নিজ নিজোপায়নাদিময় তক্তিরেব বর্ণনীয়া । আক্ষিপ্তচিত্তত্বং বিশ্রয়েনৈবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৭ । ৮ । ৯ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

গত্যা দিতিঃ রমণ্যঃ রময়িত্র্যাঃ ॥ ৫ ॥
 শ্রীঃ সম্পত্তিঃ সাক্ষাৎ মূর্ত্তিমতীত্বার্থঃ । রমা হরিং রময়ন্তী হরেঃ প্রেমসী রূপাচ প্রাচুর্ভূতা কীদৃশী ভগবতী চাসৌ পরা পূর্কতাঃ
 সকাশাৎ শ্রেষ্ঠেতি পূর্কতা এতদ্বিত্তি রূপত্বমিতি ভাবঃ পূর্কো যথা বিদ্যা উত্তরা যথা সৌদামনী স্ফটিকময় স্রুদাম পর্কত
 ভবত্বাৎ পূর্কতাঃ সকাশাদধিককাক্তিমতী কান্ত্যেতি সম্পত্তি পক্ষে কমিরিচ্ছাংকোপাত্তাঃ । অভিলাষেণেত্যর্থঃ । দিশ
 স্তস্তা দিশস্তিনো জনান্ রঞ্জয়ন্তী সম্পত্তি রম্যকং ভূয়াদিতি রাগবতীঃ কুর্কতী পক্ষে দিশঃ পূর্কাদ্যাঃ কান্ত্যা স্বরোচিষা রঞ্জয়ন্তী ॥ ৬ ॥
 তস্তাঃ পূর্কতাং সম্পদ্রূপায়ামেব স্পৃহাঃ নতৃত্তরতাং । তস্তাঃ শ্রিয়স্ত্রিজগতো জনকো জনতা ইতি বক্ষ্যমাণবাক্যেন তস্তা
 জগজ্জননীত্ব জ্ঞাপনাৎ কিঞ্চ তস্তা অপি রূপাদীনঃ মহিনা মহিমা মা আক্ষিপ্তানি নৈবাসক্তানি চেতাংসি যেষাং তে । যতস্তে
 তস্তাঃ সকাশা ব্রাহ্মভোগাদি প্রেমস্ব ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥
 তস্তাশ্চেতি চকারাং হরিপ্রেমসী রূপায়ান্ত ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, তৎপরে অপর সাকল উভূতা হইল । তাহাদের কণ্ঠদেশে নিজ, পরিধান শোভন
 বসন । তাহারা মনোহর গমন ও লীলাবলোকন দ্বারা স্বর্গবাসিদিগের রতি জন্মাইতেছিল ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! তাহার পর শ্রী সাক্ষাৎ মূর্ত্তিধারিণী হইয়া আবিভূতা হইলেন তিনিই ভগবৎপরা
 রমা, উভূতা হইয়া স্ফটিকা দি মণিময় গিরিশৃঙ্গে উদ্যোতিনী বিদ্যাতের কান্তি দ্বারা দিক্ সকল রঞ্জিত
 করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

তাহার রূপ, ঔদার্য, বয়স, বর্ণ, মহিমা দর্শনে স্রস্র অস্র মানব সকলেরই অন্তঃকরণ আকৃষ্ট হইল,
 স্ততরাং সকলেই তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার অভিলাষ করিলেন ॥ ৭ ॥

ভগবৎ প্রিয়া রমাদেবীকে অবলোকন করিবামাত্র দেবরাজ ইন্দ্র অভিষেক মানসে ব্যস্ত হইয়া
 তাঁহার নিমিত্ত অদ্রুত আসন আয়োজন করিলেন । প্রধান প্রধান নদী সকল মূর্ত্তিমতী হইয়া স্বর্ণ কলস
 দ্বারা পবিত্র জল আহরণ করিল ॥ ৮ ॥

অভিষেচনিকা ভূমিসাহস্রং সকলৌষধীঃ । গাবঃ পঞ্চ পবিভ্রাণি বসন্তো মধুমাধবঃ ॥ ৯ ॥
 ঋষয়ঃ কল্পমাক্কুরাভিষেকং যথা বিধি । জগুর্ভদ্রাণি গন্ধৰ্বা নট্যশ্চ নমৃত্ত্বজ্ঞতঃ ॥ ১০ ॥
 মেঘা যুদঙ্গপণব যুরজ্ঞানকগোমুখান্ । বানাদয়ন্ শঙ্খবেণু বীণা স্তমূল নিঃস্বনান্ ।
 ততোহভিষিষিচুদেবীং ত্রিযং পদ্মকরাং সতীং । দিগিভাঃ পূর্ণকলসৈঃ সূক্তবাক্যৈঃ হি জৈরিতৈঃ ।
 সমুদ্রঃ পীতকৌশেয়ে বাসসী সমুপাহরৎ । বরুণঃ অজং বৈজয়ন্তীং মধুনা মত্তমট্পদাং ।
 ভূষণানি বিচিত্রানি বিশ্বকর্মা প্রজাপতিঃ । হারং সরস্বতী পদ্মমজো নাগাশ্চ কুণ্ডলে ।
 ততঃ কৃতস্বস্ত্যয়নোৎপলঅজং নন্দিরেকাঃ পরিগৃহ্য পাণিনা ।
 চচাল বক্ত্রং হুকপোল কুণ্ডলং সত্ৰীড়হাসং দধতী হৃশোভনং ।

ইদমবাস্যামি ।

অভিষেচনিকা অভিষেকোচিভাঃ । পঞ্চ পবিভ্রাণি পঞ্চগব্যানি মধুমাধবৌ চৈত্র বৈশাখ ভবং ফল পুষ্পাদি মধুমাধব
 মিত্তি পাঠে বৈশ্বক্যে সএবার্থঃ । মধুমাসোক্তবং মধ্বিতি বা ॥ ৯ ॥

অভিষেকং অভিষেকোচিভং বিধিঃ নট্যঃ নটান্যঃ ত্রিযঃ ॥ ১০ ॥

শঙ্খবেণুবীণাশ্চ বানাদয়ন্ ভূমুনো নিঃস্বনো যেষাং তান্ যুদঙ্গাদীন ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মেঘা বসন্ত বস্ত্রদধিষ্ঠাতৃ দেবাঃ ॥

নাট্য ইতি নটসোয়মিত্যর্থঃ । নট্য ইতি পাঠশ্চৈবৈক্য ইতোব ব্যাখ্যায়ৈত ১০। ১১

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

অভিষেচনিকা অভিষেকোচিভাঃ পঞ্চ পবিভ্রাণি পঞ্চগব্যানি মধুমাধবৌ চৈত্রবৈশাখভবং পুষ্পকলাদি । মধুমাধবমিত্তি পাঠে
 মধুমাসোক্তবং মধু ॥ ৯ । ১০ ॥

ত্রিযমিত্তি সম্প্রদায়ং দেবীমিত্তি দিবুক্রীড়ায়ং ভোগৈগম্যং বিতরণেন ক্রীড়ন্তীঃ পদ্মকরামিত্তি হরিপ্রিয়সী রূপাং সতীং
 পতিব্রতাং ॥

পীতকৌশেয়ে ইতি অভিষেকানন্তরং পীতবস্ত্রতৈব বিহিতত্বাং ॥

উভয় রূপা যা এব তস্তাঃ শ্রীভগবানবশ্য ইত্যাহ তত ইতি । কৃতমনাদিত এব স্বস্তি সর্বকাল মঙ্গলং নাবায়ণ বক্ষ এবায়ন
 মাম্পদং যস্তাঃ সা স্বপ্রতিচ্ছবিকপা গুণময়ীব স্থিরাঃ সম্পদো ব্রহ্মানিত্যো দদানাপি স্বয়ং গুণাতীতা চিন্ময় সম্প্রদায় লক্ষীঃ শ্রীঃ

অভিষেচনোচিভা ভূমি সমুদায় ওষধী আনয়ন করিয়া দিল । আর গাভী সকল পঞ্চগব্য তথা বসন্ত
 ঋতু চৈত্র বৈশাখোক্তব ফল পুষ্প আনয়ন করিল ॥ ৯ ॥

পরে ঋষিগণ যথাশাস্ত্র অভিষেকের উপযুক্ত বিধি কল্পনা করিলেন, তদনন্তর গন্ধর্বগণ স্বস্বরে সঙ্গীত
 আরম্ভ করিল এবং নটী সকল নৃত্য করিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

আর মেঘ সমুহ যুদঙ্গ ও পণব যুরজ্ঞ আণক এবং গোমুখ প্রভৃতি যে সকল বাদ্যের তুমুল ধ্বনি,
 তৎসমুদায় তথা শঙ্খ বেণু বীণা প্রভৃতি নিনাদিত করিতে আরম্ভ করিল । হে রাজন্ ! তৎপরেই
 দিগ্গজ সকল পূর্ণকলস এবং বিপ্রবর্গের উচ্চারিত বেদমন্ত্র দ্বারা পদ্মহস্তা সেই শ্রীর অভিষেক সম্পা-
 দন করিল । সমুদ্র তাঁহার পরিধানার্থ পীতবর্ণ ছুই খানি কোশেয় বসন, বরুণ মত্তমধুকর গুঞ্জিত
 বৈজয়ন্তী মালা, প্রজাপতি বিশ্বকর্মা বিবিধ বিচিত্র ভূষণ, সরস্বতী হার ব্রহ্মা পদ্ম এবং নাগ সকল
 কুণ্ডল আনিয়া উপহার দিলেন । এই রূপে কৃত স্বস্ত্যয়না লক্ষ্মীদেবী স্বীয় হস্ত দ্বারা ভূঙ্গ নাদিত
 উৎপলমালা গ্রহণ করিয়া চলিবার উপক্রম করিলেন । তাঁহার বদন কপোলস্থ কুণ্ডল দ্বয়ে এবং মল্লজ

স্তনদ্বয়ং চাতিকৃশোদরী সমং নিরন্তরং চন্দন কুকুমোক্ষিতং ।
 ততস্ততোনুপুরবন্তু শিঞ্জিতৈ বিসর্পতী হেমলতেব সা বভৌ ॥ ১১ ॥
 বিলোকয়ন্তী নিরবদ্যমাঅনঃ পদং ধ্রুবং চাব্যভিচারি সদগুণং ।
 গন্ধর্ব্ব সিদ্ধাস্তর যক্ষ চারণ ত্রৈপিষ্টপেয়াদিষু নাস্তবিন্দিত ॥ ১২ ॥
 নুনং তপোযশ্চ ন মন্থ্যনির্জয়ো জ্ঞানং কচিত্তত্র ন সঙ্গবর্জিতং ।

ঐশ্বর্যমামী ।

পদং আশ্রয়ং ধ্রুবং নিত্যং অব্যভিচারিণো নিত্য্যোঃ সন্তোষণা যস্মিন্ তৎ নাস্তবিন্দিত কচিৎ কস্তচিৎ দোষস্ত সত্তাবাৎ ॥ ১২ ॥
 তদেবাহ নুনমিতি ত্রিভিঃ । মন্থ্যনির্জয়ো নাস্তি দুর্দ্বাসঃ প্রভৃতিষু গুরুশ্রুতাদিষু সঙ্গবর্জিতং জ্ঞানং নাস্তি । মহন্তে হপি

জগদমলভঃ ।

অন্যশিক্ষার্থং শ্রিয়ন্তরিতমাহ বিলোকয়ন্তীতি ॥ ১২ ॥

অন্যোষাঃ স্বরূপগণিতৌ দোষমিশ্রিতৌ মাহ । নুনমিত্যাদি ত্রয়েণ । অত্র তপ আদিভিরপি ন সাম্যং বিবক্ষিতং । অসাম্যং
 প্রসিদ্ধেঃ । যথোক্তং । ইমে চান্যেচ ভগবন্তিত্যা যত্রেত্যাদৌ প্রাথ্যা মহত্বমচ্ছদ্বিরতি । কিন্তুন্যাদীয তপ আদি লেশানাং

ত্র্যবিংশত্যাশচক্রবর্তী ।

নারায়ণমেকমেবাপ্রিত্য সদা বর্ততে । তথৈবানাদি তএব কমপি গুণং নোপাদীকৃত্য স্বভাবত এব তস্মিন্ প্রেমবত্তী তৎ সর্বো-
 দ্বিত্ব স্বত্ব সম্পাদয়িত্বী প্রেমসী রূপাপি বর্তত ইত্যর্থঃ । তদপি দ্বিবিধৈব লক্ষ্মীঃ সমুদ্রং জনকীকৃত্য প্রাহৃত্তা পুনরেকী ভূতা
 সতী বনিত্য প্রিয়ং শ্রীনারায়ণং স্বয়ং বরীতুং চচাল ॥

ততস্তদনন্তরং ততস্তত্র মহাসদসি বিসর্পতী হেমলতা জঙ্গমা স্বর্ণবল্লীব ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ তমোরেকী ভূতমো লক্ষ্ম্যাম্পদ্যে যা সংপূর্ণা সা লোকে স্বপ্রেমসো ভগবতঃ সর্বত এবোৎকর্ষং ধ্যাপয়িতুং তত্র নিত্য
 নিক্রপাধি প্রেমবত্যাপি অনাত্ম গুণদোষ বিবেচন পূর্ব্বক মন্যস্তাঃ স্বয়ম্বরায়া ইব স্বস্তাপি তত্রৈব গুণোৎকর্ষোপাধিকং স্বয়ং বরণং
 দর্শয়ামাসেত্যাহ বিলোকয়ন্তীতি গন্ধর্বাণ্যে আঅনঃ স্বস্ত পদমাশ্পদং জনং কমপি নাস্তবিন্দৎ কীদৃশং নিরবদ্যং নির্দোষং অথচ
 অব্যভিচারিণঃ সতৈব স্থায়িনঃ সন্তঃ কলাগবন্তাঃ শ্রেষ্ঠা গুণা যত্র তৎ ধ্রুবং নিত্যং ॥ ১২ ॥

তত্র তত্র বরণ ব্যবসায়াত্তবে সন্দোষ প্রাকৃত গুণবদ্বমেব হেতুরিতি সম্পূর্ণা লক্ষ্মীঃ স্বগতমাহ নুনমিতি ত্রিভিঃ তত্র দুর্দ্বাসঃ
 প্রভৃতে মন্থ্যনির্জয়ো লোভ তপসো বৈয়র্থ্যং । জ্ঞানং কচিৎ হস্ত্যাদিষু সঙ্গবর্জিতং নেতি জ্ঞানস্ত বৈয়র্থ্যং । মহান্ ব্রহ্মা

হাস্তে অতিশয় শোভন, আর স্তনদ্বয় চন্দন ও কুকুমে অভিষিক্ত হইয়াছিল । সেই কৃশোদরী রমা মনো-
 হর নুপুর নিনাদ করিতে করিতে ইতস্ততঃ পাদ বিক্ষেপ আরম্ভ করিলে চঞ্চলা হেমলতার শ্যায় তাঁহার
 চমৎকার শোভা হইল ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! তৎপরে তিনি আপনার নিরবদ্য আশ্রয় নিমিত্ত চতুর্দিকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন
 কিন্তু যাহাতে নিত্য সদগুণ সকল বিরাজমান এতাদৃশ আশ্রয় কি গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, অস্ত্র, যক্ষ, চারণ, কি
 স্বর্গবাসি দেবগণ এ সকলের মধ্যে কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না, সকলেরই একটা না একটা দোষ
 প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ১২ ॥

কলতঃ তিনি বিবেচনা করিয়া দেখিলেন কোন কোন ব্যক্তির (দুর্দ্বাসা প্রভৃতির) তপস্তা আছে
 সত্য, কিন্তু ক্রোধ জয় নাই, কোন কোন ব্যক্তিতে (গুরুশ্রুতাদিতে) জ্ঞান আছে কিন্তু গঙ্গ পরি-
 ত্যাগ দৃষ্ট হয় না, কোন কোন ব্যক্তি (ব্রহ্ম সোমাদি) মহান্ বটেন, কিন্তু কাম জয়ী নহেন, আর যে

কশ্চিন্নহাংস্তত্র নকাম নির্জরঃ স ঈশ্বরঃ কিং পরতো বাপাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥
 ধর্ম্যঃ কচিৎতত্র ন ভূতসৌহৃদং ত্যাগঃ কচিৎতত্র ন মুক্তিকারণং ।
 বীৰ্য্যং ন পুংসোহন্ত্যজবেগ নিষ্কৃতং নহি দ্বিতীয়ে গুণসঙ্গবর্জিতঃ ॥ ১৪ ॥
 কচিচ্চিরায়ুর্নহি শীল মঙ্গলং কচিৎতদপ্যস্তি ন বেদ্যমায়ুষঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্ম বোধ্যমদৌ ন কাম নির্জরঃ পরতো বাপাশ্রয়ঃ পরাপেক্ষ ইচ্ছাদিঃ স কিং ঈশ্বরঃ ॥ ১৩ ॥

ন ভূতসৌহৃদং পরশুরামাদিষু ন মুক্তিকারণং ত্যাগঃ শিবপ্রভৃতিষু । পুংসঃ কার্ত্তবীৰ্য্যাদেবীৰ্য্যমস্তি অজবেগনিষ্কৃতং
 কালবেগেন পরিত্যক্তং ন ভবতি । গুণসঙ্গবর্জিতঃ সনকাদিঃ দ্বিতীয়ঃ সমচরো নহি সমাধিনিষ্ঠতাং ॥ ১৪ ॥

চিরায়ুষ্যপি মার্কণ্ডেয়াদৌ শীলং মঙ্গলং নাতি ইন্দ্রিয়দমনশীলতাং । কচিৎতদপ্যস্তি হিরণ্যকশিপুপ্রভৃভৌ আয়ুষঃ সৈবৈর্য্যং
 ন বেদ্যং হুজ্জের্মঃ ভগবদ্বেদিয়েহকস্মাদেব মৃত্যু সন্তবাং । যত্র কুত্রচ শ্রীকৃষ্ণে মার্কণ্ডেয়াদি বদিত্ত্বম্ দমনাদ্যভাবাং শীলং মঙ্গল-

ক্রমসঙ্গতঃ ।

সতামপি দোষান্তরোপরক্তমিত্যেবমত্যন্তাসাম্যমেব বিবক্ষিতং পরতো বাপাশ্রয় ইতি গুণসাম্যমপি প্রত্যাখ্যাতং ॥ ১৩ ॥

অজবেগেতি যতন্তেষাং তত্তৎপুণ্যমপি মায়াগুণকৃতমেব নতু তদভীত তদগুণহমিতি পরামুণতি নহীতি । হি যন্মাং
 দ্বিতীয়ঃ শ্রীমুকুন্দাদন্যঃ । অনেন সনকাদয় আশ্রয়ামা অপি পরিত্যক্তাঃ । তেষাং সমদমাদি গুণানাং মায়িকত্বাৎ । তথা
 বিবোপি পরিত্যক্তাঃ । শিবঃ শক্তিযুতঃ শব্দব্রহ্মিণো গুণসংবৃত্ত ইতি । হরির্হি নিগুণঃ সাক্ষাদিত্যাছ্যাক্ষেঃ । যদ্বা । যোবা কশি-
 কপুণসঙ্গবর্জিতোস্তি সোপি দ্বিতীয়ে মুকুন্দস্য তুল্য গুণো ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অথ প্রকারান্তরেণ শিবং পরিহর্তু মুপক্রমতে । কচিদিতি । চিরায়ুশ্চিরজীবিতা । শীলমঙ্গল শব্দেনাত্ত ভোগ উচ্যতে ।
 ইন্দ্রিয় দমন শীলবাদিতি চীকার্য্যং হেতুনাশাৎ । অভোগিনোহুমঙ্গল স্ভাবত্বেন লোকে নামাগ্রহণ দর্শনাচ্চ । যদ্বা ।
 কচিৎ মন্থনানবাদৌ চিরজীবিতান্তি । শীলে স্ভাবে মঙ্গলং মঙ্গলাঃ নাস্তীত্যর্থঃ । অস্তবস্ভাবত্বাদেব । কচিৎ বলি প্রভৃভৌ

ঐবিখনাণচক্রবর্তী ।

নকাম নির্জর ইতি মহতত্ব বৈয়র্থ্যঃ । যঃ পরতঃ শক্রভ্যো হেতো বাপাশ্রয়ঃ বাপগতাস্পদো বারং বাবাং ভবতি স কিং ইচ্ছাদি-
 রীশ্বরো ভবতি নৈবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

কচিৎ কশ্চিৎ গুণাদিষু ধর্ম্যঃ কশ্চিৎবাদন্থর পুরোহিতত্বাচ্চ ন ভূতসৌহৃদমিতি দশমত্ব বৈয়র্থ্যঃ । ত্যাগো অন্নাদি দানং
 দক্ষাদিষু তদনন্ত মুক্তি কারণত্বাভাববৈয়র্থ্যঃ । বীৰ্য্যং বলং পুংসঃ গুণনিগুণত্বাদেঃ । অজবেগনিষ্কৃতং কালবেগে পবিত্রত্বং
 ন ভবতীতি বলত্ব বৈফল্যং । গুণসঙ্গবর্জিতঃ প্রাকৃতপ্রাকৃত বিষয়া সক্তিমাভরহিতঃ সনকাদি ন দ্বিতীয়েনহমব ত্তত্র যদ
 প্রাকৃত সৌম্য সৌরভ্যাদেবৈককল্যাপভেঃ ॥ ১৪ ॥

কচিৎচলি প্রভৃতিষু চিরায়ুঃ কিন্তু শীলমঙ্গলানি ন তত্র আন্থর স্ভাবেন শীলভাবঃ । ইন্দ্রশক্রকত্বেন মঙ্গলভাবশ্চ ।
 কচিৎচলি পুত্র পৌত্রাদিষু তৎ শীলমঙ্গলং কিমায়ুষো ন বেদ্যং নজ্ঞানং মৃত্যু জাতিদেহনাচিবায়ুটোৎ । যত্র কুত্রচিচ্চ উভয়

সকল ব্যক্তি (ইচ্ছাদি) তাঁহারা পরাপেক্ষী, তাঁহারা কি ঈশ্বর ? ॥ ১৩ ॥

অপর কোন কোন ব্যক্তিতে (পরশুরামাদিতে) ধর্ম্য আছে সত্য, কিন্তু সর্বপ্রাণির প্রতি দয়া
 নাই, কোন ২ রাজার (শিব প্রভৃতির) ত্যাগ আছে কিন্তু মোক্ষার্থ ত্যাগ নাই, কোন ২ পুরুষের
 (কার্ত্তবীৰ্য্যকুন্দের) বীৰ্য্য আছে কিন্তু তাহা কালবেগে পরিত্যক্ত নহে, যাহারা (সনকাদি) গুণসঙ্গ
 বর্জিত তাঁহারা সমাধি নিষ্ঠ, স্ততরাং আমার সহচর হইতে পারেন না ॥ ১৪ ॥

কোন কোন ব্যক্তি (মার্কণ্ডেয়াদি) চিরজীবী সত্য, কিন্তু তাঁহাদের মঙ্গল শীল নাই, কোন কোন
 ব্যক্তিতে (হিরণ্যকশিপু প্রভৃতিতে) মঙ্গল শীল আছে কিন্তু তাহাদের আয়ুঃ সৈবৈর্য্য হুজ্জের্ম, যদিও এক

যত্রোভয়ঃ কুত্রচ সোপ্যমঙ্গলঃ হুমঙ্গলঃ কশ্চন কাঙ্ক্ষতে হি মাং ॥ ১৫ ॥
এবং বিষয়াব্যভিচারিসদগুণৈবরং নিজৈকাশ্রয়তা গুণাশ্রয়ং ।

শ্রীপরামী ।

কায়ু নিঃশেষেচ্যুভয়মস্তি নচান্যঃ পূর্বোক্তঃ কশ্চিদোষঃ তথাপি সোপ্যমঙ্গলঃ শ্মশানবাসাদ্য মঙ্গল চেষ্টিতঃ । শ্রীমুকুন্দং লক্ষী-
কৃত্যাহ কশ্চেতি । কশ্চিৎ হুমঙ্গলঃ নিরবদ্যঃ সতু মাং নহি কাঙ্ক্ষতে আয়্যারামত্বাৎ ॥ ১৫ ॥

এবং বিষয়া রমা নিরপেক্ষমপি মুকুন্দমেব বরং বত্রে তৎ কিং অব্যভিচারিভিঃ সন্তি ধর্ম জ্ঞানাদিভিঃ গুণৈ নিজৈকাশ্রয়ত্বাচ
নৈরপেক্ষেন বরং সর্বোত্তমং । তত্র হেতুঃ অগুণাশ্রয়ং প্রকৃতিগুণাতীতং । আশ্রয়তেতি পাঠান্তরেহপ্যয়মেবার্থঃ । অতএব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শীলমঙ্গলমপ্যস্তি । কিস্তায়ুষোবেদ্যঃ বেদনং নাস্তি । মরণানিচ্ছয়াৎ । যত্র শিবে মঙ্গল স্বভাবো নিত্যস্বাভায়ুষোবেদ্যঃ
চেতুভয়মপ্যস্তি সোপ্যমঙ্গলঃ । বহিঃ শ্মশানবাসাদ্যমঙ্গল চেষ্টিতঃ । শ্রীমুকুন্দং লক্ষীকৃত্যাহ যঃ কশ্চন কোপি তত্তদগুণাভি
ক্রমগানন্ত গুণস্বাত্ত্বদোষ হীনত্বাচ্চ হুমঙ্গলঃ । অতিশয়েন সর্বোষাং মঙ্গল নিধান রূপঃ সতু মাং স্বরূপেণ পরমানন্দ রূপাং লক্ষ্যাত
সর্ব গুণ সম্পত্তিহায়িনীমপি ন হি কাঙ্ক্ষতি । সএব স্বরূপ গুণ সম্পত্তিভিঃ পূর্ণ ইত্যর্থঃ । অথচ প্রেমবশোসৌ প্রেমবতীঃ মাং
কথং নাকাজ্জেনিত্যভিপ্রেতা শ্লেষেণ কশ্চন কোপি হুমঙ্গলোহসৌ হি নিশ্চিতং মাং কাঙ্ক্ষতীত্যপি ভাবিতং । ইদমত্র তত্ত্বং । পরমা-
নন্দ রূপে তস্মিন্ গুণাদি সম্পন্নক্ষণানন্ত শক্তি বৃত্তিকা স্বরূপ শক্তি দ্বিধা বিরাজতে । তদন্তরেহনন্তিব্যক্ত নিজ মূর্ত্তিষ্মেন তৎ-
হিরণ্যভিব্যক্ত লক্ষ্মীয়া মূর্ত্তিষ্মেন । ইয়ঞ্চ মূর্ত্তিমতী সর্বগুণসম্পদধিষ্ঠাত্রী ভবতি । ততঃ স্মিন্ পরমানন্দতত্ত্ব সর্ব গুণ সম্পত্তেষ্চ
স্বরূপ সিদ্ধ পরম পূর্ণত্বাৎ । উভয়থাপি ন তাং পৃথগভূয় স্থিতাং মূর্ত্তিমতীমপেক্ষ্যতে যথা খন্ডন্যঃ । কিন্তু তত্ত্ববশতা স্বভাবেন তাং
প্রেমবতীমপেক্ষ্যত এবেতি ॥ ১৫ ॥

প্রকরণঃ নিগময়তি । এবমিতি । মুকুন্দং বরং বত্রে ইত্যয়ঃ । তং বিশিনষ্টি । অব্যভিচারিভিঃ সন্তিনির্দোষৈশ্চ গুণৈ-
র্করং সর্বোত্তমং নিজৈকাশ্রয়তয়া অন্য নিরপেক্ষহেতুেনৈবচ গুণাশ্রয়ং । স্বরূপ সিদ্ধ তত্তদগুণমিত্যর্থঃ । অতএব তেষাং গুণানাম্

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

সৌগীলা বিপদ ভাববদ্ধঃ চিরায়ুঃ চ সচ মহাদেবঃ অমঙ্গলঃ শ্মশানবাসাদ্যমঙ্গলচেষ্টিতঃ । ভগবন্তঃ লক্ষীকৃত্যাহ শোভনানি
মঙ্গলান্যেব যত্রোতি পূর্বোক্তানাং দোষাণাং স্বরূপতত্ত্ববামঙ্গলত্বাৎ গুণানাক প্রাকৃতানাং নশ্বরেষু কলাগবদ্ব্যভাবাৎ তে গুণা
দোষাশ্চ নৈব হুমঙ্গলা ইতি ভাবঃ । কিন্তু পূর্ব পূর্ববদস্মিন্নপোকোদোষোহস্তীতি বাজ স্তত্যা দোষমাহ নকাঙ্ক্ষতে মাং নাপেক্ষত
ইতি নিরপেক্ষত্ব লক্ষণঃ সর্ব বিলক্ষণো মহাপ্রণোহৈত্র্য দৃষ্ট ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

এবং বিষয়া রমা নিরপেক্ষমপি মুকুন্দং এব বরং বত্রে । নহু মতাং নাপেক্ষতে চেৎ সাপি তং নাপেক্ষতাং তত্রাহ সর্বৈরগি-
মাদিভিঃ গুণৈরপেক্ষিতং অয়ম্ভাবঃ তস্যা যথা যঃ স্রয়ঃ নিরপেক্ষোপি স্বমপেক্ষমাণা অগ্নিমাди সিদ্ধীর্নোপেক্ষতে তথা মামপি

ব্যক্তিতে (রুদ্রে) শীল মঙ্গল ও আয়ুঃ সৈবর্ষ্য উভয় আছে, কোন দোষ নাই, তথাচ তিনি স্বয়ং অমঙ্গল,
তঁাহার সদাই শ্মশান বাসাদি অমঙ্গল চেটে । লক্ষ্মী এই রূপ বিচার করিয়া পরে মুকুন্দকে লক্ষ্য
করিয়া বলিলেন এখানে কোন ব্যক্তি সর্ববতো ভাবে হুমঙ্গল আছেন কিন্তু তিনি আত্মারাম একারণ
আমাকে অভিলাষ করেন না ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! রমা ঐ প্রকার বিচার করিয়া দেখিলেন ভগবান্ মুকুন্দ অব্যভিচারি ধর্ম জ্ঞানাদি
সদগুণশালী এবং আপনার নিত্য আশ্রয়, অতএব সর্বাপেক্ষা উত্তম বলিয়া নিশ্চয় হওয়াতে যদিও
তিনি চাহিলেন না, তথাচ তঁাহাকেই বরণ করিতে বাসনা করিলেন । অধিকন্তু ভগবান্ মুকুন্দ প্রাকৃ-
ত গুণাতীত, বিশেষতঃ অগ্নিমাди গুণ সকল তঁাহাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছিল, ইহা দেখিয়াও
তঁাহাকে বরণ করিতে লক্ষ্মীর দৃঢ় প্রতিজ্ঞা হইল অর্থাৎ লক্ষ্মী মনে করিলেন “যদিও ভগবান্ স্বয়ং

বস্ত্রে বরং সৰ্বগুণৈরপেক্ষিতং রমা মুকুন্দং নিরপেক্ষমীপ্সিতং ॥ ১৬ ॥

তন্ত্যাসদেশে উশতীং নবকঙ্কমালাং মাদান্যধুব্রতবরুথগিরোপঘূষ্ঠাং ।

তন্ত্যো নিধায় নিকটে তদুয়ঃ স্বধাম সত্ৰীড়হামবিকসন্নয়নেন যাতা ॥ ১৭ ॥

তন্ত্যঃ শ্রিয়ন্ত্রিজগতো জনকো জনন্যা বক্ষো নিবাসমকরোং পরমং বিভূতেঃ ।

শ্রীপরমহংসী ।

স্বস্যা স্পিষ্টং । কিঞ্চ সৰ্বৈকগুণৈরপেক্ষিতং বৃত্তং । অযন্ত্যাবঃ যদ্যপি স্বরমাদ্ব্যবানত্বেন অন্য নিরপেক্ষঃ তথাপ্যা-
শ্রিতা অগ্নিমাগ্নি সিদ্ধিৰ্থা নোপেক্ষতে তথা মামপি নোপেক্ষতে তাবতৈবচ তং সেবয়া হং কৃতার্থা সাং কিমন্যৈঃ প্রাকৃতৈ-
রিত্তি তমেব বৃত্তবতীতি ॥ ১৬ ॥

তন্ত্যেবাহ তস্যাসদেশে কমনীয়াং নবকঙ্কমালাং নিধায় তদুগ্রহং প্রতীক্ষমাণাং তৃষ্ণীং তস্য নিকটে তন্ত্যো কথন্তুতাং মালাং
মাদান্যন্তো যে মধুব্রতা স্তেবাং বরুথমা গিরা উপঘূষ্ঠাং নাদিতাং । কথন্তুতা শ্রীঃ সত্ৰীড়হাসেন বিকসং যন্নয়নং তেন তস্য উরঃ
স্বধাম যাতা সত্ৰী বক্ষঃ প্রতীক্ষমাণা তদ্ব্যবিতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবানপি ত্রৈলোক্যাভিবৃদ্ধয়ে স্ববক্ষ স্তম্যঃ স্থানং দদাবিত্যাহ তস্য ইতি বিশিষ্টা ভূতয়ো বিভবা বস্যান্তস্য। ত্রিজগতো-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রকৃতি সম্বন্ধিষমপি খণ্ডিতং । স্বতঃ পরমানন্দ ঘন রূপম্ভ্যং সৰ্বগুণৈরপেক্ষিতং স্বয়ং নিরপেক্ষং । অতএব নিজাভীপ্সিতমিতি ।
যদা । এবং বিমৃশ্য বস্ত্রে । বিমর্শনমেবানুবদতি । অব্যভিচারীতি । নিরপেক্ষোণাপ্রাকৃত্য ব্যভিচার সঙ্গাণ্ডান্তকবৎসল
ভয়া মামঙ্গী করিষ্যতে বেতি ভাবঃ । নতু যোগ্য এবায়ং তন্ত মহতো মহাভ্যং ভবত্যাহবোণায়াস্তবলং ন যোগ্যং । তত্রাহ ।
সৰ্বৈকগুণৈঃ প্রাকৃতৈরপেক্ষিতং । মায়াংশ ভূতান্তি স্তত্তদদিষ্টাতৃদেবীভিঃ । সমুদ্রয়ে সমাশ্রিত্যে হসৌ নিম্নত ময়েত্যর্থঃ ॥ ১৬/১৭

শ্রীভগবানপি তাদৃশ তত্ত্বক্লান্তত্বেন জাতাহুরাগন্তং পবমাশ্রয়ঃ স্ববক্ষ এব তন্ত্ৰে স্থানমদ্যং সাপি তং নিজ পরমাশ্রয়ং প্রাপ্য

শ্রীবিষ্মনাথচকবতী ।

নোপেক্ষিষ্যতে যতঃস্বয়ং নিরপেক্ষো যথা তথা নিরপেক্ষশ্চেত্যাহ এতং সেবয়ৈব কৃতার্থী ভূয়াসং কিমন্যৈঃ প্রাকৃতৈরিত্তি ।
অতএবাব্যভিচারিণো ব্যভিচারিষাদেব নিত্যাঃ সন্তঃ শ্রেষ্ঠা যে শুণা ঐশ্বর্যাদয়ন্তৈব শ্রেষ্ঠাঃ । অশুণাশ্রয়ঃ প্রকৃতি গুণাতীতং
নিজন্ত স্বত্ত একাশ্রয়তয়া বস্ত্রে ॥ ১৬ ॥

উশতীং কমনীয়াং মালাং নিধায় তৃষ্ণীং তন্ত নিকটে প্রথমং তন্ত্যো । ততস্তদভিপ্রায়মভিলক্ষ্য তন্ত উবোবক্ষঃ স্বীয় ধাম
সমন্ত দ্রষ্ট্রৈলোকা লক্ষ্যতয়েব যাতা ॥ ১৭ ॥

বিবিধায়া লক্ষ্মী স্তব্ব বাসং বাবস্তয়েবাহ । তন্ত্যঃ প্রসিক্ষায়া তবৈঃ পোষ্যীকণায়া ত্রিজগতো জনন্যা বক্ষএব নিবাসমক-

আত্মারাম এ প্রযুক্ত অন্য নিরপেক্ষ, তথাপি ইহাঁকে এই যে সকল অগ্নিমাগ্নি সিদ্ধি আশ্রয় করিয়াছে
এ সকলকে ইনি উপেক্ষা করিতেছেন না, আগিও ইহাঁকে আশ্রয় করিলে তেমনি আমাকেও উপেক্ষা
করিবেন না, তাহাতে আগি ইহাঁর সেবা করিয়া কৃতার্থ হইতে পারিব, অত প্রাকৃত দেবাদিতে কি
হইবে” এই বিবেচনা করিয়া নারায়ণকেই বরণ করিলেন ॥ ১৬ ॥

আপনার করে যে কমনীয় কমল মালা ছিল, যাহা মত্ত মধুকর সমূহের গুঞ্জে নিনাদিত হইতে-
ছিল, রমা আদৌ তাহা ভগবানের ক্ষম্মদেশে অর্পণ করিয়া তদীয় অনুগ্রহ প্রতীক্ষা করত তৃষ্ণীভূত
হইয়া অদূরে দাঁড়াইলেন । কিন্তু তাঁহার ভাব দর্শনে বোধ হইল মলজ্জ হাশ্বে বিকাশমান নয়ন যোগে
যেন ভগবানের বক্ষঃস্থল যাহা নিজধাম, তাহা প্রাপ্ত হইয়াছেন, ফলেও তিনি সতৃষ্ণ নয়নে নিরীক্ষণ
করত ভগবানের বক্ষঃস্থল প্রতীক্ষা করিতেছিলেন ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, পরে অচিরেই ভগবান্ আপনার উরঃস্থলকে ত্রিজগজ্জননী বিশিষ্ট বিভবশালিনী

শ্রীঃ স্বাঃ প্রজাঃ সৰুণেন নিরীক্ষণেন যত্র স্থিতৈধয়ত সাধিপতিং ত্রিলোকান্ ।
 শঙ্খ তূর্য্য যুদঙ্গানাং বাদিত্রাণাং পৃথক্ স্বনঃ । দেবানুগানাং সজ্জীণাং নৃত্যতাং গায়তামভূৎ ॥ ১৮ ॥
 ব্রহ্মরুদ্রাঙ্গিরোমুখ্যাঃ সৰ্ব্বে বিশ্বস্থজো বিভূঃ । ঈড়িরে বিতথৈর্মত্রেস্তল্লিঙ্গৈঃ পুষ্পবর্ষিণঃ ।
 ত্রিযাবলোকিতা দেবাঃ সপ্রজাপত্যঃ প্রজাঃ । শীলাদিগুণসম্পন্না লেভিরে নিবৃত্তিঃ পরাঃ ॥
 নিঃসত্ত্বা লোলুপা রাজন্ নিরুদেযোগাগতভ্রূপাঃ । যদাচোপেক্ষিতা লক্ষ্ম্যা বভূবু দৈত্যদানবাঃ ॥ ১৯ ॥
 অথাসীদ্ধারুণী দেবী কন্যা কমললোচনা । অহরাজ্জগৃহস্তাং বৈ হরেরমুমতেম তে ।
 অথোদধেমর্থ্যমানাং কাশ্যপৈরমৃতার্থিভিঃ । উদতিষ্ঠন্ মহারাজ পুরুষঃ পরমাহুতঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীপরশমী ।

জনন্য। শ্রিয়ঃ পরমং সুস্থিরং ঐধয়ং অবর্জয়ৎ ॥ ১৮ ॥

তল্লিঙ্গৈঃ বিষ্ণুপ্রতিপাদকৈঃ । অবিতথৈ যথার্থৈঃ ॥ ১৯ ॥

বারুণী বরুণদেবতাঃ যদন্নং তন্নয়ী সুরা ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সমুদ্রা সর্বান্ সম্বর্জয়ামাসেত্যাহ তস্যাঃ শ্রিয় ইতি ॥ ১৮ ॥

যদা লক্ষ্ম্যোপেক্ষিতা স্তদা নিঃসত্ত্বাদয়ো বভূবুরিত্যয়ঃ ॥ ১৯ ॥

বারুণী তন্নায়্যাঃ সুরায়া অধিষ্ঠাত্রী ॥

অথেনি সাক্ষিকং ॥ ২০ । ২১ । ২২ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যোঃ । তথৈব বিভূতেঃ সম্প্রজপায়া অপি বক্ষঃ পরমঃ শ্রেষ্ঠঃ সাক্ষিকালিকঞ্চ নিবাসং অকরোৎ তেন ব্রহ্মেজ্জাদায়াঃ ধনু বিভূতি
 রূপায়া অসার্বদিকাঃ গোপাশ্চ নিবাসাঃ স্থারিতি ধ্বনিতং । এতদেব স্পষ্টয়তি শ্রীঃ সম্প্রজপা যম বক্ষসি স্থিতাএব স্বাঃ প্রজা
 ব্রহ্মেজ্জাদায়া ঐধয়ত অবর্জয়তেতি ব্রহ্মেজ্জাদিষু সম্প্রজপায়া বিভূতয়ঃ স্থিতা ইতি ব্যঞ্জিতং । প্রজা এবাহ সাধিপতীনিতি ॥ ১৮। ১৯ ॥
 বারুণী বরুণ দেবতাঃ যদন্নং তন্নয়ী সুরা ॥ ২০ । ২১ । ২২ ॥

সেই শ্রীর স্থিরতর বাস স্থল করিয়া দিলেন । হে রাজন্ ! ভগবানের বক্ষঃস্থলে স্থান প্রাপ্ত হইয়া
 লক্ষ্মী সৰুণ নিরীক্ষণ দ্বারা স্বীয় প্রজা ও লোকপাল সহ ত্রিলোককে বর্জিত করিতে লাগিলেন ।
 তদবলোকনে দেবতাদের অনুচরগণ সজ্জীক হইয়া নৃত্য গীত আরম্ভ করিল এবং শঙ্খ তূর্য্য যুদঙ্গ প্রভৃতি
 বাদ্য সকলের পৃথক্ পৃথক্ নিশ্বন হইল ॥ ১৮ ॥

আর ব্রহ্মা রুদ্র-অঙ্গিরা প্রভৃতি সমস্ত বিশ্ব অক্ষুণ্ণ পুষ্প বর্ষণ করিতে করিতে বিষ্ণুপ্রতিপাদক
 যথার্থ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া ভগবানের স্তব আরম্ভ করিলেন । দেবগণ এবং প্রজাপতি সহ প্রজাপুঞ্জ
 লক্ষ্মী কর্তৃক অবলোকিত হওয়াতে শীলাদি গুণ সম্পন্ন হইলেন এবং তাঁহাদের সকলেরই যেন পরম
 নিবৃত্তি লাভ হইল । কিন্তু লোলুপ দৈত্য ও দানবগণ লক্ষ্মী কর্তৃক উপেক্ষিত হওয়াতে নিঃসত্ত্ব ও
 নিরুদ্যম হইতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

তদনন্তর কমললোচনা কুমারী রূপে বারুণী দেবী অর্থাৎ অন্নময়ী সুরা সেই সমুদ্রে হইতে উদ্ভিত
 হইল । ভগবান্ হরির অনুমতিক্রমে অহরেরা ঐ কন্যা গ্রহণ করিল । তাহার পর দৈত্যবর্গ অমৃতার্থী
 হইয়া পুনরায় মগ্নন করিতে লাগিল । হে মহারাজ ! তাহাতে পরম আশ্চর্য্য একটা পুরুষ উদ্ভিত
 হইলেন ॥ ২০ ॥

দীর্ঘ পীবর দোদণ্ডঃ কঙ্কুগ্রীবোহিরুণেকণঃ । শ্যামলস্তরুণঃ অধী সর্বাভরণভূষিতঃ ॥

নীতবাসা মহোরকঃ স্মৃক্টমণিকুণ্ডলঃ ॥ ২১ ॥

স্নিগ্ধ কুক্ষিতকেশান্ত হৃতগঃ সিংহবিক্রমঃ । অমৃতাপূর্ণকলসং বিভ্রমলয়ভূষিতঃ ।

স বৈ ভগবতঃ সাক্ষাধিষ্ণোরংশাংশসম্ভবঃ ॥ ২২ ॥

ধনুস্তরিরিতিখ্যাত আয়ুর্কৌদ দৃগিজ্যভাক্ ॥ ২৩ ॥

তমালোক্যাত্মনাঃ সর্বৈ কলসং চামৃতভূতং । লিপ্সন্তঃ সর্ববস্তু নি কলসং তরসা হরন্ ॥

নীয়মানে হরৈস্তস্মিন্ কলসে হমৃতভাজনে । বিষম্মানসা দেবা হরিশরণমাযযুঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি তদৈন্দ্রমালোক্য ভগবান্ ভূতাকাগুরুং । মাধিদাতমিথোহর্থং বঃ সাধয়িষ্যে স্বমায়য়া ॥ ২৫ ॥

শ্রীপদ্যমি ।

দীর্ঘো পীবরো দোদণ্ডো যন্ত কঙ্কুগ্রীবঃ শঙ্খনাভিরিব ত্রিরেখা স্মৃক্টা গ্রীবা যন্ত ॥ ২১ ॥

স্নিগ্ধঃ কুক্ষিতঃ কেশানামস্তোহপি যসা ॥ ২২ ॥

ইজ্যভাক্ বজ্রভোক্তা ॥ ২৩ ॥

অমৃতেনাভূতং পরিপূর্ণং ॥ ২৪ ॥

মিথোদৈত্যানাং পরস্পরং কলহোৎপাদনেন যোগমায়াচ মোহিতা বোহর্থং সাধয়িম্যামি অতো মাধিদাতেতি আহেতি
শেষঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্ববস্তু নি লিপ্সন্ত ইতি অমৃতে পীতং বলাদি প্রাপ্ত সর্বাণ্যেব বস্তু নি প্রাপ্তানি হারিত্যতিপ্রায়ঃ ॥ ২৪ । ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্মনাং ৭৫ কবচী ।

ইজ্যভাক্ বজ্রভাগভোক্তা ॥ ২৩ ॥

অমৃতেনাভূতং পূর্ণং ॥ ২৪ । ২৫ ॥

উঁহার বাহুদ্বয় দীর্ঘ অথচ পীবর, গীবা শঙ্খ নাভির আয় তিনটি রেখায় অঙ্কিত এবং সুন্দর রূপ
বৃত্ত । তিনি শ্যামবর্ণ মাল্য এবং বহুাধ ভূষণে ভূষিত । উঁহার পরিধান পীত বসন, বক্ষঃস্থল স্ত্রপ-
শস্ত্র, কর্ণ মণিকুণ্ডলে অলঙ্কৃত ॥ ২১ ॥

উঁহার কেশ অতিশয় চমৎকার, প্রান্তভাগ পর্য্যন্ত স্নিগ্ধ ও কুক্ষিত দৃষ্ট হইতেছিল, তদীয় বিক্রম
সিংহের তুল্য । তিনি বলয়ালঙ্কৃত হইয়া অমৃত পূর্ণ কলস ধারণ করিতেছিলেন । হে রাজন্ ! সেই
পুরুষ অশ্রু ব্যক্তি নহেন, সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্মর অংশ হইতে সম্ভূত ॥ ২২ ॥

ধনুস্তরি এই নামে বিখ্যাত আয়ুর্কৌদের পারদশী এবং যজ্ঞভাগ ভোক্তা ॥ ২৩ ॥

সেই পুরুষের হস্তে অমৃত পূর্ণ কলস অবলোকন করিয়া অশ্রুগণ সমস্ত লাভ বাসনায় বল পূর্বক
তাহা হরণ করিয়া লইল । অমৃতভাজন কলস লইয়া অশ্রুরেরা পলায়ন পরায়ণ হইলে দেবগণ বিষম-
মনা হইয়া ভগবান্ হরির শরণাপন্ন হইলেন ॥ ২৪ ॥

ভূতাবর্ণের কামনা পূরক ভগবান্ দেবতাদিগের ঐ রূপ দৈন্য দর্শন করিয়া সাস্তুনা করত বলিলেন,
হে দেবগণ দৈত্যদিগের মধ্যে পরস্পর কলহ উৎপাদন করিয়া আমি যোগমায়া দ্বারা তোমাদের
অর্থ সাধন করিব, থিয় হইও না ॥ ২৫ ॥

মিথঃ কলিরূপেভাং তদর্থে ত্বর্ষচেতসাঃ । অহং পূর্বমহং পূর্বং ন স্বং ন ইমিতি প্রভৌ ॥ ২৬ ॥
 দেবাঃ স্বভাগমহন্তি যে তুল্যায়ামহেতবঃ । সত্রয়াগ ইবৈতন্নির্ঘেষ ধর্ম্যঃ সনাতনঃ ।
 ইতি স্মান্ প্রত্যবেধন্ বৈ দৈতেয়া জাতমৎসরাঃ । দুর্কল্যাঃ প্রবলা রাজন্ সূহীতকলসামুহঃ ॥
 এতন্নিমন্তরে বিষ্ণুঃ সর্বোপায়বিদীশ্বরঃ । যোষিক্রপমনির্দেশং সখ্যায় পরমাদুতং ॥ ২৭ ॥
 প্রেক্ষণীয়োৎপলশ্যামঃ সর্বাযয়ব সুন্দরঃ । সমান কর্ণাভরণং স্ককপোলোদ্রসাননং ॥
 নবযৌবন নিরুক্ত স্তনভার কুশোদরঃ । মুখ্যমোদামুরক্তালিঅঙ্কারোষ্মিলোচনং ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরশরামী ।

তদেবাহ মিথ ইতি । ত্বর্ষঃ কামঃ তদ্ব্যক্তানি চেতাংসি যেষাং ইতোবাং সমবলানাং কলিরূপঃ ॥ ২৬ ॥
 দুর্কল্যানাং স্বাক্রোশ প্রকারমাহ দেবা ইতি স্বভায়াং । যে দেবাস্তুলোনায়াসেন হেতবঃ সাধকাঃ তুল্য আয়াসো হেতুশ্চ ধনা-
 দির্ঘেবাঃ ইতি বা । সত্রয়াগে যথা সর্বেষাং সমং ফলং তত্বং তথাপি ক্রতিঃ ঋদ্ধি কামাঃ সত্রমাসীরয়িত্বিতি যে যজমানাঃ স্তে ঋজি
 ইতি চ ॥ ২৭ ॥
 তদ্রূপং বর্ণয়তি পঞ্চতিঃ । প্রেক্ষণীয়মুৎপলমিব শ্যামং সর্বাযয়বেব সুন্দরং সমানয়োঃ কর্ণয়োরাভরণে যস্মিন্ স্ককপোলক তৎ
 উৎকৃষ্ট নাসিককাননং যস্মিন্ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতন্নিমিত্তি বটকং । উদ্দীপয়ন্ মুহুরিতি জৈশ্বর ইতি পূর্বেণাধায়ঃ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

মিপোরহঃ অন্যালক্ষিতঃ যপাস্যাত্তপা মিথোহন্তোন্তঃ রহস্তপীতামরঃ ত্বর্ষচেতসাং মনোরথ যুক্ত মনসাং তত্র সমবলাঃ পরস্পর-
 মাহঃ । অহং পূর্বং গ্রহীষ্যামি কুলোনস্বাৎ । ন স্বং রে প্রাপ্তু মর্হসি দুষ্কল ইতি বীপয়া ॥ ২৬ ॥
 দুর্কল্যানাং স্বাক্রোশ প্রকারমাহ স্বভায়াং । যে দেবা তুলোনায়াসেন মহন শ্রমেণ হেতবঃ । অমৃত সাধকাঃ সত্রয়াগে যথা
 সর্বেষাং সমং ফলং তত্বং তথাচ ক্রতিঃ । ঋদ্ধিকামাঃ সত্রমাসীরয়িত্বিতি যে যজমানাস্তে ঋজি ইতিচ অনির্দেশাং নির্দেইং বর্ণয়িতুম-
 শক্যঃ ॥ ২৭ ॥
 নবযৌবনে হেতুনা নিঃশেষেণ বৃত্তৌ বর্জুলৌ যৌ স্তনৌ তয়ো ভীরেণৈব কুশমুদরঃ বস্ত্র ভৎ ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! তাহার পরেই দৈত্যদিগের মধ্যে পরস্পর কলহ উপস্থিত হইল, অমৃত নিমিত্ত সক-
 লেই অভিলাষুক হইয়া বলিতে লাগিল আমি অগ্রে আমি অগ্রে, তুমি নহ তুমি নহ ॥ ২৬ ॥

আর যে সকল দানব বল প্রকাশ করিতে পারিল না, তাহারা জাতমৎসর হইয়া এই বলিয়া
 কলসহারি বলবান্ দৈত্যদিগকে বারম্বার বারণ করিতে লাগিল, সুরগণও এই অমৃত সাধনে সমান
 আয়াস করিয়াছেন, অতএব সত্রয়াগে যেমন সকলের অংশ হয় তেমনি, এ বিষয়ে দেবতারাগে স্বীয়
 অংশ পাইতে পারেন, যাহার যে ভাগ প্রাপ্য, তাহাকে তাহা দেওয়াই সনাতন ধর্ম্য । হে রাজন্ !
 এই সময়ে সকল উপায়জ্ঞ ভগবান্ বিষ্ণু পরম আশ্চর্য্য অনির্বচনীয় যোষিক্রপ ধারণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

ঐ রূপ দর্শনীয় উৎপল তুল্য শ্যামবর্ণ, সকল অবয়ব সুন্দর, কর্ণদ্বয় সমান ও মনোহর আভরণে
 সুবিত, বদনে স্ককোমল কপোলদ্বয় এবং সুন্দর নাসিকা । অপর নবযৌবন বশতঃ যে স্তন ভার হই-
 রাছিল তাহাতে উদর অতিশয় কুশ হইয়াছিল । হে রাজন্ ! তদীয় আননের সৌরভে ভ্রমর নিকর
 অনুরক্ত হইয়া বন্ধার করিতেছিল, তাহাতে লোচন দ্বয় যেন সচকিত হইয়া রহিয়াছিল ॥ ২৮ ॥

বিজ্ঞানেকেশভারেণ মালাযুৎফুল্লমল্লিকাঃ । সুগ্রীবকণ্ঠাভরণং সুভূজাঙ্গদভূষিতং ॥ ২৯ ॥

বিরজাধর সংবীত নিতম্বদ্বীপশোভয়া । কাঞ্চা প্রবিলসদ্বস্ত্র চলচরণনূপুরং ॥ ৩০ ॥

সত্রীড়ন্বিত বিক্ষিপ্ত ভ্রাবিলাসাবলোকনৈঃ । দৈত্যযুথপচেতঃস্ব কামমুদ্রোপমমুহুঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে অমৃতমথনে
ভগবদ্ব্যায়োপলভ্তনোহৃষ্টমোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তেহন্যোহন্যতোহন্যরাঃ পাত্রাঃ হরন্তস্ত্যক্তসৌহদাঃ । ক্ষিপন্তোদহ্যধর্ম্মাণ আরা ভীঃ দদৃশুঃ স্ত্রিয়ং ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

সুহৃৎ গ্রীবা যস্মিন্ কণ্ঠে অভরণং যস্মিন্ তচ্চ তচ্চ । শোভনা গ্রীবা যেন তৎ কণ্ঠাভরণং যস্মিন্গিতি বা । সুভূজায়োরঙ্গদাভাঃ
ভূষিতং ॥ ২৯ ॥

বিরজাধরেণ সংবীতো নিতম্ব এব দ্বীপঃ বিশালভাঃ তত্র শোভা যস্যাঃ তয়া কাঞ্চা প্রকর্ষণেণ বিলসদ্বস্ত্র যথা তবতোবাং
চলতোচরণয়ো নূপুরে যস্মিন্ ॥ ৩০ ॥

স স্ত্রীড়নে স্মিতেন সহ বিক্ষিপ্তা কম্পিতা বা ভ্রান্তয়া বিলাসেন সহ যানাবলোকনানি তৈর্দৈত্যযুথপানাং মুহূর্হশ্চেতঃস্ব
কামমুদ্রোপমং ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমেহষ্টমঃ ॥ * ॥

নবমে মোহিতৈর্দৈত্যৈরপি তেহমুভয়ভাজনে । তদ্বকনেন দেবেভ্যোহমৃতং দত্তং তয়েধ্যাতৈ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভঃ অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

নুনমিতি তৈঃ । তত্র কিং পদস্য সন্ধেহ বাচিষ্মেনোভয়কোটি স্পর্শিবাচ্ছয়ত্র সন্ধকঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বকেশভারেণ সহ ॥ ২৯ ॥

বিরজাধরসম্বীতে নিতম্ব রূপে দ্বীপে শোভা যত স্তয়া কাঞ্চা । প্রবিলসং বস্ত্র চলতোচরণয়ো নূপুরে যত্র তৎ ॥ ৩০ ॥

সত্রীড়নে স্মিতেন সহ বিশেষঃ বিক্ষিপ্তা চালিতা বা ভ্রান্তয়া বিলাসেন সহ যানাবলোকানি তৈঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি পারার্থদর্শিতাং হর্ষিণাং ভরুচেতসাং । অষ্টমস্ত্রাষ্টমোধ্যায়ঃ সম্বৃতঃ সম্বৃতঃ সত্যং ॥ * ॥

মোহিতা বকিতা দৈত্য্যঃ পারিত্যক্তমৃতং হুয়াঃ । মোহিনানবমে রাহোশ্চক্রেণ ছেদ উচ্যতে ॥ ১ । ২ ॥

অপিচ কেশ কলাপে উৎফুল্ল মল্লিকার মালা, সুগ্রী গ্রীবায় মনোহর কণ্ঠ ভূষণ, আর ভুজদ্বয়ে
অঙ্গদ শ্লেষা পাইতেছিল ॥ ২৯ ॥

তদীয় নিতম্ব রূপ দ্বীপ নির্মল বসনে আচ্ছাদিত ভাহাতে কমনীয় কাঞ্চী, আর চলনশীল চরণ দ্বয়ে
নূপুর রহিয়াছিল ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্ ! সেই কামিনী সলজ্জ হাস্য সহ যে ভ্রভঙ্গি করিতেছিলেন, তাহার বিলাস সম্বলিত
অবলোকন দ্বারা মুহূর্হঃ দৈত্য যুথপদিগের চিতে কামোদ্দোপন হইতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে অষ্টম ॥ * ॥

নবমাধ্যায়ে মোহিত দানবগণ কর্তৃক মোহিনী অমৃত পাত্রোপর্ণ এবং দানবদিগকে বঞ্চনা করিয়া
মোহিনীর দেবতাগিকে অমৃত দান ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! অসুরেরা পরম্পর সৌহৃদ্য পরিত্যাগ পূর্বক তাহা ক্ষেপণ করিতে
করিতে দেখিতে পাইল একটা যুবতী শ্রী নিকটে আসিতেছে ॥ ১ ॥

অহোরূপমহোদ্যম অহো অস্তা নবং বয়ঃ । ইতি তে তামভিচ্ছত্য প্রপচ্ছূর্জাত লচ্ছরাঃ ॥ ২ ॥

কা স্বং কল্পপলাশাক্ষি কুতো বা কিং চিকীর্ষসি । কস্ত্যাসি বদ বামোরু মথতীব মনাংসিনঃ ॥ ৩ ॥

ন বয়ং স্বামরৈদৈতৈঃ সিন্ধু গন্ধর্ব্বেচারণৈঃ । নাস্পৃষ্টপূর্বাঃ জানীমো লোকেশৈশ্চ কুতোনৃভিঃ ॥ ৪ ॥

নুনং স্বং বিধিনা সূত্র প্রেষিতাসি শরীরিণাং । সর্বেন্দ্রিয় মনঃ প্রীতিং বিধাতুং সমুপেন কিং ॥

সা স্বং নঃ স্পর্ধমানানামেক বস্তুনি ভামিনি । জ্ঞাতীনাং বদ্ধবৈরাণাং শং বিধৎস্ব স্তমধ্যমে ॥ ৫ ॥

বয়ং কশ্যপদায়াদা ভ্রাতরঃ কৃতপৌরুষাঃ । বিভজস্ব যথাত্মাং নৈব ভেদো যথা ভবেৎ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অহো রূপং সৌন্দর্য্যং শামজ্যতিরিত্তি বদন্তঃ কাশ্মিত্যাদি পপ্রচ্ছুঃ ॥ ২ ॥

মণ্ডুতীর ক্ষোভয়ন্তীব ॥ ৩ ॥

কস্যাসীত্যুক্তমস্মাভিঃ বতন্তঃ ন কেনচিদ্রূপপূর্বা ইত্যাহঃ নেতি স্বাত্ম্যং স্বা স্বাং । অমরাভিতিরস্পৃষ্টপূর্বাঃ ন জানীম ইতি অপিতু জানীম এব ॥ ৪ ॥

আস্তামিদং বৃন্দর্শনস্ত্রৈবরৈণৈব সম্পাদিতমিত্যাহঃ নুনমিতি । সর্বেন্দ্রিয়াণাঞ্চ মনসশ্চ প্রীতিং বিধাতুং সমুপেন কিং প্রেষিতাসি কিংবা যদৃচ্ছ্যৈবগতাসি নৈবং নুনং প্রেষিতৈবেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ভেদো বিগ্রহো যথা ন ভবেৎ তথা ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্ত ভাস্যঃ ক্রোধাবিস্কার মালক্ষ্য ভয়া মোহিতভেন বিশ্রুত্য চ প্রস্তাবান্তরং লক্ষীকৃত্যাহঃ সা স্বং ন ইতি ॥ ৫। ৬। ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কস্যাসি কস্ত কস্ত্যাসি ॥ ৩ ॥

অমরাভিতিরস্পৃষ্ট পূর্বাঃ বয়ঃ ন জানীম ইতি ন অপিতু জানীম এবতি তে নবয়মত্র স্বয়ম্বলার্থ মজায়াতাসীতি বৃদ্ধাত ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

কিমস্মাকং ভদ্রতিপ্রায় বৃত্তংসয়া ভদ্রর্শনাদিনৈব তাবদ্বয়ঃ কৃতার্থা অভূমেত্যাহঃ । নুনমিতি ॥

কিঞ্চ স্বয়া স্বাভিপ্রেতং পশ্চাৎবিদেয়ং সংপ্রত্যমদতিপ্রারং সফলী কুরীত্যাহঃ সাত্মমিতি স্বাত্ম্যং ॥ ৫ ॥

বিভজস্ব অস্বভ্যমিতি শেষঃ ॥

কশ্যপস্য দায়াদাঃ পুত্রা ইতি পিতামস্বাকমুষ্টিবৃত্তং কথমেবং কামিনোহভূবয়িত্তি তান্ মোহয়িতুং পরীহাসো ব্যজিতঃ । সত্যং বয়ং জ্ঞী জ্ঞাতিমানেণৈব ভাটবন্দনীকর্তৃমশকাঃ ভবত্যাঃ পরম শুদ্ধ স্বরূপয়াতু অপাবিরহৈণৈব বয়ং দিজ্জিতা বর্ত্তাগহে ইতি

দর্শন মাভ্রৈই কামাতুর হইয়া বলিতে লাগিল অহো কি মনোহর রূপ ! কি চমৎকার কাস্তি ! কি সুন্দর নবীন বয়স্ ! ॥ ২ ॥

এই প্রকারে কহিতে কহিতে নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসিল হে পদ্মপলাশাক্ষি ! তুমি কে, কোথা হইতে আসিতেছ, কি করিতে ইচ্ছা কর, তুমি কাহার কন্যা বল ? হে বামোরু ! তোমাকে দেখিয়া আমাদের মনঃ অতিশয় ক্ষুব্ধ হইতে লাগিল ॥ ৩ ॥

হে সুন্দরি ! আমরা নিশ্চয় জানিলাম, দেব, দানব, সিন্ধু, গন্ধর্ব্বে চারণ, অথবা লোকপাল কেহই তোমাকে পূর্বে স্পর্শ করে নাই ইহাতে মনুষ্যেরা যে স্পর্শ করিবে সম্ভাবনা কি ? ॥ ৪ ॥

সে বাহা হউক, হে সূত্র ! আমরা জিজ্ঞাসা করি শরীরদিগের সকল ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণের প্রীতি জন্মাইবার নিমিত্ত বিধাতা কি সদয় হইয়া তোমাকে পাঠাইয়া দিলেন ? না আপনিই যদৃচ্ছাক্রমে আসিতেছ ? আমাদের বোধ হয় বিধাতাই প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ৫ ॥

হে ভামিনি ! আমরা এই সকল জ্ঞাতি, এক বস্তুতে অভিলাষী হইয়া পরস্পর বিবাদ করত বদ্ধবৈর হইয়াছি, তুমি আমাদের বিবাদ ভঞ্জন করিয়া দিয়া কল্যাণ বিধান কর । আমরা কশ্যপের

ষষ্ঠস্কন্ধের সূচিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি ।	
১	১	১১ অধ্যায়ে বজ্রধারি ইন্ড্রের সহিত ব্রাহ্মণ কৃত্যস্বরের ভক্তি ও জ্ঞান ও বলসম্বন্ধীয় বিচিত্র কথা । ১৩০ ৪
		১২ অধ্যায়ে মহায়ুদ্ধে স্বয়ং ব্রহ্মকর্তৃক উৎসাহিত হইয়া মহেশ্বরের ব্রহ্মবধ । ১৩৮ ৬
২	১	১৩ অধ্যায়ে ব্রহ্মবধ জনিত ব্রহ্ম হত্যা ভয়ে ইন্ড্রের চির পলায়ন এবং ভগবান্ কর্তৃক তাঁহার রক্ষা । ১৪৬ ৪
		১৪ অধ্যায়ে ব্রহ্মনিধনানন্তর পুত্রশোকাতুর চিত্রকেতুর সন্তোষ শোক বর্ণন । ১৫২ ৯
		১৫ অধ্যায়ে নারদ ও অঙ্গিরাস কর্তৃক তত্ত্বোপদেশ দ্বারা চিত্রকেতুর শোকোপশমন । ১৬৬ ৪
		১৬ অধ্যায়ে পুত্রের উক্তি দ্বারা চিত্রকেতুর শোক নিবারণ করা হইয়া তৎপ্রতি নারদের মহোপনিষদ্ উপদেশ । ১৭৩ ৫
		১৭ অধ্যায়ে রাজা চিত্রকেতু সর্ষপদেব সকাশাৎ অভুল ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত্যনন্তর আকাশে ভগবান্ গিরিশকে উপহাস করাতে উমাশাপে তাঁহার ব্রহ্ম প্রাপ্তি । ১৯৪ ৭
		১৮ অধ্যায়ে বৃহৎ বংশ প্রসঙ্গে প্রসঙ্গাধীন আদিভ্যা ও অন্যান্য দেবগণের বংশ কীর্ত্তন । ২০৪ ৭
		১৯ অধ্যায়ে প্রজাপতি দিতির প্রতি বে হরিতোষণ ব্রত উপদেশ করেন লোক হিতার্থ তাহারই বিস্তার বিবরণ । ২১৯ ৩
		ইতি ষষ্ঠস্কন্ধের সূচিপত্র সমাপ্ত ॥
৩	১	১ অধ্যায়ে দেবগুরু বৃহস্পতি কর্তৃক পরিত্যক্ত অমরগণ দ্বারা বৃত্ত হইয়া বিশ্বরূপের পৌরহিত্যকরণ । ৮৪ ৪
		৮ অধ্যায়ে বিশ্বরূপ কর্তৃক ইন্ড্রের প্রতি নারায়ণ কবচ উপদেশ এবং তদ্বারাই অমররাজের দানব জয় । ৯২ ৩
		৯ অধ্যায়ে ইন্ড্রের কোপবশতঃ বিশ্বরূপ নিহত হইলে বৃষ্টা হইতে ব্রহ্মাস্বরের উৎপত্তি এবং ভীত দেবগণ কর্তৃক ভগবানের স্তুতি । ১০২ ৭
		১০ অধ্যায়ে ভগবানের আদেশে দধ্যক্ষ ঋষির অস্থি নির্মিত বজ্র ধারণ পূর্বক ব্রহ্মাস্বর সহ অমররাজের সংগ্রাম । ১২৪ ১

ষষ্ঠস্কন্ধের শুদ্ধাশুদ্ধ ।

পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।
১১	৬	যজ্ঞ	যজ্ঞা
২৭	২	যাতনা	যাতনাঃ
৭৭	২	প্রোচেতসো	প্রোচেতসো
৭৮	৪	মহুর্ভায়াশ্চ	মহুর্ভায়াশ্চ
৮৬	৪	যোপারমেষ্ঠ্যঃ	যে পারমেষ্ঠ্যঃ
৮৭	৩	ভজ্জৈবাস্বরাঃ	ভজ্জৈবাস্বরাঃ
৮৭	৩	আপ্রিতোসনসং	আপ্রিতোসনসং
৮৭	৭	নন্দতঃ	নন্দত
৯০	৩	পৌরহিত্যে	পৌরোহিত্যে
৯১	৫	পৌরহিত্যং	পৌরোহিত্যং
৯৬	৫	পাতুঃ	পাতু

পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।
৯৮	৫	প্রথম	প্রথম
১০৭	৫	কৃত্রমঃ	কৃত্রমঃ
১২৮	১	সংচ্ছিন্নাঃ	সংচ্ছিন্নাঃ
১৩৩	৮	যজ্ঞাত্যাত্মাঃ	যজ্ঞাত্যাত্মাঃ
১৪৪	৪	ভূমৌ	ভূমৌ
১৪৪	৬	সমাদ্য	সমাসাদ্য
১৬১	১	পাপং	পাপাং
১৬২	৬	অগত্য	আগত্য
১৭৫	১	নরেষু	নরেষু
১৮১	৬	শিতি	শিতি
১৮৬	৫	অজোহাতবাকোপঃ	অজোহাতবাকোপঃ
		পরগীড়য়া তথা	পরগীড়য়াচ তথা

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অনুদ্র।	তদ্র।
১৮৭	৩	অদর্শনার্গ্য	অদর্শনার্গ্য
১৯৫	৬	এবং লোকান্তরঃ	এব লোকান্তরঃ
১৯৫	৬	মুখ্যসভায়াং	মুখ্যঃ সভায়াং
১৯৬	৩	বভূবঃ	বভূব
১৯৯	৫	কৃতঃএব	কৃতএব
২০১	৫	পুংসো	পুংসো
২১০	৫	জিয়ং	জিয়া
২১১	৫	স্বহ্নভং	স্বহ্নভং
২১৪	৩	নাপারাদ্	নাপারাদ্
২১৬	৪	ভাতারো	ভাতরো
২২০	২	ভূত্যা	ভূত্যা পাঠান্তরং
২২৩	৩	অর্কে	অর্কে
২২৪	৫	তবরীরা	তবরীরা

ঐশ্বর্যস্বামী।

৬	৫	দ্রুতরত্নং	দ্রুতরত্নং
৬	৮	প্রাণাতেন	প্রাণা যেন
৮	৩	পতিনীমা	পতিনীমা
১১	১	নবঃবয়ো যেষাং	নবঃ নবঃবয়ো যেষাং
১১	২	শান্যোবাভাঃ	শান্যোবাঃ প্রকাশোবাভাঃ
১১	৪	নির্জয়দো	নির্জয়দো
১২	১	কারিণঃ নৃণামিতি	কারিণঃ কশ্মিণঃ নৃণামিতি
১২	৭	স্ব স্বরূপে	স্ব স্বরূপে
১৫	২	জীবস্য পূর্নঃ	জীবস্য পূর্নরূপঃ
১৫	৩	ভগবানজঃ	ভগবানজঃ
১৬	৬	বাক্তমেব নহু।	বাক্তমেব দেহাহ্যাপান্তে নহু
১৬	৩	পূর্নমসংস্কারো	পূর্নকর্ম সংস্কারো
১৭	৬	পিহা	পীহা
১৮	১	বিশেষণ	বিশেষণ
১৮	৪	নিমিত্তিঃ	নিমিত্তং
১৯	৪	মহাত্মা	মহাত্ম্য
২০	২	শান্তার	শান্তারঃ
২১	৪	প্রীতীতি	প্রীতীতি
৩৬	৬	ব্যঞ্	ব্যঞ্
৩৮	২	নারায়ণা	নারায়ণা
৩৯	২	বলীবর্দানিবা	বলীবর্দানিবা
৪২	১	নামোচ্চারণেতি	নামোচ্চারণেতি
৪৫	১	বিমুখাং	বিমুখান্
৫২	১	সম্মিহত	সম্মিহত
৫৫	৫	নিবেধ	নিবেধঃ
৫৬	৭	ককতে	ককতে

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অনুদ্র।	তদ্র।
৬১	৫	নদ্যোনির্বা	নদ্যোনির্বা
৬২	৪	প্রজাপত্যঃ	প্রজাপত্যঃ
৭৩	৫	মার্গঃ প্রদর্শিতঃ	মার্গঃ প্রদর্শিতঃ
৭৫	৫	নাহুত্ববিবরণাং	নাহুত্ব অনহুত্ব বিবরণাং
৭৫	৭	কর্মসন্ধানাং	কর্মসন্ধানাং
৭৮	৪	সহস্রশ্চ	সহস্র
৭৯	৪	প্রভায়মো	প্রভায়মো
৮৪	৫	বিভাটানা	বিভাটানা
৮৪	৬	বিশনট	বিশনট
৮৫	৩	নচোচ্চাল	নচোচ্চাল
৯৫	২	মাহামক্ষনি	মাহামক্ষনি
৯৯	৭	মনোবুদ্ধাদীন্	নোবুদ্ধাদীন্
১০৫	৭	ইদং হন্তং	ইদং হন্তং
১০৮	১	বাতাদীনি	বাতাদীনি
১০৮	২	মধিপত্যঃ	মধিপত্যঃ ব্রহ্মদায়ঃ
১১৯	৩	পালশং	পালশং
১২২	৬	প্রদা	প্রদা
১৪৫	৪	ব্রহ্মহত্যা	ব্রহ্মহত্যা
১৪৫	৬	ব্রহ্মহত্যাশসে	ব্রহ্মহত্যাশসে
১৫৬	৬	প্রত্যয়োপি	প্রত্যয়োপি
১৬০	১	অর্জুন	অর্জুন
১৬৮	৪	কথাসাহসয়া	কথাসাহসয়া
১৬৮	৫	স্ত্রাহুঃ অনপেক্ষারপি	স্ত্রাহুঃ অনপেক্ষারপি
১৭৯	১	সদস্যঃ পদঃ	সদস্যঃ পদঃ
১৮০	২	দাহক	দাহকং
১৮১	৩	অজর মাকং	অজরসা মাকং
১৮২	১	কিঞ্চিৎ	কিঞ্চিৎ
১৮২	১	কৃতঃ করণং	কৃতঃ করণং
১৮২	৩	পদাঙ্কয়েঃ বিষ্টর।	পদাঙ্কয়েঃ বিষ্টর
১৮৩	৩	উদয়াদীনি	উদয়াদীনি
১৮৩	৬	বাহ্যভাস্তরবর্তী	বাহ্যভাস্তরবর্তী
১৯২	৫	মৎস্বরূপং	মৎস্বরূপং
১৯৩	৩	ইহাতঃ	ইহাতঃ
১৯৬	৩	বিদ্যান্	বিদ্যান্
২০১	১	তুল্যার্থঃ	তুল্যার্থঃ
২০৩	১	বিবিধা	বিবিধা
২০৫	৫	পুত্রমভ্যো	পুত্রমভ্যো
২০৬	৪	চিহ্নেদঃ	চিহ্নেদঃ



পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অনুব।	তদ্র।	পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অনুব।	তদ্র।
ক্রমসম্বন্ধঃ				২	৪	ত্রিভিরধ্যায়ৈ কথা	ত্রিভিরধ্যায়ৈঃ কথা
৬	২	আত্মসম্বৃত্তাচ	আত্মসম্বৃত্তাচ	৬	৭	ভক্তোতি	ভক্তোতি
৬	৩	কেচিদিত্তি	কেচিদিত্তি			কস্যচিচ্ছূদ	কস্যচিচ্ছূদ
৬	৪	দৃষ্টান্তেন	দৃষ্টান্তেন	৮	৬	আয়ুসঃ	আয়ুসঃ
৬	৪	ভাগত্বকস্য সপ্তষ্টু।	ভাগত্বকস্য সপ্তষ্টু।	১৫	৪	প্রবৃতি	প্রবৃতি
৬	৫	নিশেষঃ ধূননমিতি	নিশেষঃ ধূননমিতি			প্রপঞ্চয়ন্তি	প্রপঞ্চয়ন্তি
৭	২	রাগাত্মসম্বন্ধা	রাগাত্মসম্বন্ধা	২০		লক্ষণৈবেবেতি	লক্ষণৈবেবেতি
২৭	২	মেবোচ্যাতোনান	মেবোচ্যাতোনান	২০		ইতোয়েবা	ইতোয়েবা
		মানাত্মকমিতি	মানাত্মকমিতি	২১	২	কিমপরাক্ষঃ	কিমপরাক্ষঃ
২৯		মন্ত্রশাস্ত্রস্য মুখ্য	মন্ত্রশাস্ত্রস্য মুখ্য	২২	১৪	যন্নামধেয়	যন্নামধেয়
		প্রবৃতি	বৃতি	২৩	৫	কৃত্যায়ন	কৃত্যায়ন
৩০	১১	সহনং	সহনং	২৩	৬	শ্রীবিষ্ণুভাতেন	শ্রীবিষ্ণুভাতেন
৫৮	৪	কিঞ্চিন	কিঞ্চিন	২৩	১৮	সিদ্ধার্থঃ	সিদ্ধার্থঃ
৯৬	৪	তৃতীয়ভাগ	তৃতীয়ভাগ	২৩	২৮	যজ্ঞচ্যতে	যজ্ঞচ্যতে
৯৭	৪	ভেদভেদ ভিন্নঃ	ভেদভিন্নঃ	২৩	৩০	জ্ঞানাদ্যন্তবে ভক্তিং।	জ্ঞানাদ্যন্তবে ভক্তিং।
৯৭	২	পুণ্যগাণ্ড	পুণ্যগাণ্ড	২৩	৩২	কর্মজ্ঞানয়োবেব	কর্মজ্ঞানয়োবেব
১০০	৩	মামায়া	মামায়া	২৪	১৭	রসোগ্রহো	রসোগ্রহো
১০০	৪	শক্তিময়্যবিভাবাৎ	শক্তিময়্যবিভাবাৎ	২৪	১৯	ভগবদ্ব্য	ভগবদ্ব্য
১০৩		কপিঞ্জলশ্চেত তিত্তিরিঃ	কপিঞ্জলশ্চেত তিত্তিরিঃ।	২৪	১৯	নিত্তি তেবাঃ	নিত্তি তেন তেবাঃ
১০৬	৩	শূলে	শূলে	২৪	২৯	স্বত্রেগান্ভক্তি	স্বত্রে গান্ভক্তিরিত্তি
১০৭	১	ঐষ্ট	ঐষ্ট	২৮	৪	পুয়ন্তে ননশ্যতি	পুয়ন্তেননশ্যতি
১৭১	২	সপ্তব্রাহ্ম	সপ্তব্রাহ্ম	৪০	৬	যয়ং	যয়ং
১৭৬	২	পুনরুক্তি নিষ্কারণার্থা।	পুনরুক্তিনিষ্কারণার্থা	৪১	৭	ভামেব	ভামেব
১৭৮	৫	শক্তিরেব	শক্তিরেব	৪১	৮	যোগো	যোগো
১৮৮	৩	দিশ্চি	দিশ্চি	৪৪	৫	তন্মাদেতাবদ্দিন	তন্মাদেতাবদ্দিন
১৯১	৩	স্বাপ	স্বাপ	৪৫	১	ভক্তিমত্তি	ভক্তিমত্তি
১৯২	৩	স্বস্তাভিন্নত্বেন	স্বস্তাভিন্নত্বেন	৪৯	৩	দীপিতে	দীপিতে
১৯২	৩	মমভাবঃ সত্তা	মমভাবসত্তা	৫১	৩	বৃক্ষীবাটক	বৃক্ষীবাটকঃ
১৯৬	২	শক্তবতীসাহ	শক্তবতীসাহ	৬২	৫	প্রজাবিসর্গস্তস্য	প্রজাবিসর্গস্তস্য
১৯৬	২	বীণ্যমত্ভাতদৃশ	বীণ্যমত্ভাতদৃশ	৫৪	১৪	দ্রাভাস	দ্রাভাসঃ
১৯৬	২	মদ্যহা	মদ্যহা	৬৩	১	শৃণিত্যাহ	শৃণিত্যাহ
১৯৮	১	পূর্বাদিষ্টেনবহি	পূর্বাদিষ্টেনবহি	৬৭	৪	ভঙ্গুরত্বেন	ভঙ্গুরত্বেন
২০৩	১	শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী	ক্রমসম্বন্ধঃ	৬৪	৫	ইত্যখ্যাসামানো।	ইত্যখ্যাসামানো
এই ২০৩ পৃষ্ঠায় ২৯ শ্লোকের পর এক পঙ্ক্তি ক্রমসম্বন্ধঃ				৬৪	৯	স্বয়ং	স্বয়ং
ভৎপরে ১১ পঙ্ক্তি বিষ্ণুনাথচক্রবর্তী এই পৃষ্ঠায় ভ্রম বশতঃ				৬৯	৬	অধ্যাত্ম	অধ্যাত্মঃ
বিষ্ণুনাথচক্রবর্তী এই শব্দ লিখিত হয় নাই।				৭১	১	প্রোচোষশ	প্রোচোষশ
শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।				৭২	২	ইতিভাবঃ	ইতিভাবঃ মারিব হে আর্থা
বিপাট							(এই স্থানে শ্লোকাকপতিত)
ধর্মমর্যাদোন্নতিবিনা। ধর্মমর্যাদোন্নতিবিনানা				৭৭	১	সুতাব্যষ্ট	সুতাব্যষ্ট
মপি পালনং				৮৩	৩	চাবিত্যরা	চাবিত্যরা

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অনুব।	তুঙ্গ।
৮৪	৫	তথাস	তদাস
৮৭	৩	কেভ্যঃ। ১৮॥ কেভ্যঃ তদাহ প্রক্ষীণেভ্যঃ ইত্যাদি। ১৮॥	
৯৮	৫	পঞ্চবিংশতি	পঞ্চদশ
১১৪	৩	ভগবতীগদ্বয়ে	ভগবতীতিপদ্বয়ে
		নাহঃ	নাহঃ
১১৫	১১	মতির্থেবাং মভঃ	মতির্থেবাং তেবাং মভ
১১৬	৬	ইত্যাদীনি ব্যাখ্যাতানি। ইত্যাদীনি গদ্যানি ।৩৫॥	ব্যাখ্যাতানি। ৩৫॥
১১৬	৭	আশ্বাদিতয়া জনিতেন। আশ্বাদিতয়া নিশ্বন্দ সুখেন। মানেন জনিতেন নিরন্তর সুখেন।	
১১৭	৬	জয়ধে	যজধে
১১৮	৫	করণত্বেন	কারণত্বেন
১২৩	২	শিষ্যপ্রীত্যা	শিষ্যপ্রীত্যা
১২৫	১	সাচেতেত্যন্তঃ	বাচেতেত্যন্তঃ
১২৫	১০	সদোহো	সদোহো
১২৫	১০	যুগ্মভাঃ	যুগ্মভাঃ
১৩৭	৮	কুধারা	কুধরা
১৩৯	৩	ভ্রময়িত্বা	ভ্রাময়িত্বা
১৪১	৩	যস্যানুগ্রহা	যস্যানুগ্রহা
১৪৫	৭	লিপ্তবাত্রহত্যা	নিপ্তবাত্রহত্যা
১৪৮	৪	পাপপ্রবর্তনাজ্ঞানয়া	পাপপ্রবর্তনা জ্ঞানয়া
		পরাদস্য	পরাদস্য
১৫৮	২	ভগবতো	ভবতো
১৫৮	৬	ভূষ্টদেবতাকং	ভূষ্টদেবতাকং
১৬২	৩	ব্রাহ্মণাদয়শ্চ	ব্রাহ্মণাদয়শ্চ
১৬৫	৪	মধুরাশ্বটী	মধুরাশ্বটী
১৬৬	৩	কতমঃ পিতেতি	কতমঃকঃপিতেতি
১৬৬	৩	ইদানীং কংবা	ইদানীং কিংবা
১৬৭	৮	ভূষ্টববে	ভূষ্টববে
১৭৬	৫	মুপনাস্যোতি	মুপনাস্যোতি
১৭৬	৯	সর্গধিয়ঃ	সর্গাধিয়ঃ
১৭৭	৩	দ্রুতব	দ্রুতর
১৭৭	৪	সর্কেবিদিতত্বা	সর্কেবিদিতত্বা
১৭৮	৩	বিশেষণৈঃ	বিশেষণৈঃ
১৭৯	৭	দেহেজ্জিয়েতি	দেহেজ্জিয়েতি
		যদংশবিকাঃ। দেহেজ্জিয়ায়যোহমী। যদংশ বিকাঃ।	
১৮০	১	দাহকং দম্বিং	দাহকং সদম্বিং
১৮০	৬	শ্রেষ্ঠা শ্রেষ্ঠাঃ	শ্রেষ্ঠাশ্রেষ্ঠাঃ
১৮০	৮	মত্বাংষ্ট	মত্বাংষ্ট
১৮০	৮	হে পরমপরমে	হে পরমপরমেষ্টিব
১৮১	১	কর্তৃমন্যথা	কর্তৃমকর্তৃমন্যথা

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অনুব।	তুঙ্গ।
১৮১	২	মহাশ্রমভেদন নহু	মহাশ্রমভেদনহু
১৮১	২	বিগ্রহোদেহা	বিগ্রহোদেহো
১৮৩	৩	ভবনানুদঃ	ভবনানুদঃ
১৮৪	৩	বতঃ	বতঃ
১৮৫	৩	ভূষ্টববীজানি	ভূষ্টববীজানি
১৮৫	৭	শ্রেষ্ঠঃ	শ্রেষ্ঠঃ
১৮৬	৪	কামধর্মমেব	কামধর্মমেব
১৮৭	৬	পুনরকুং।	পুনরসকুং
১৮৮	৩	স্বরূপোণা	স্বরূপোণো
১৮৯	১	কীর্তনাদি	কীর্তনাদি
১৮৯	২০	তনুরূপে	তনুরূপে
১৯০	৫	মমাস্তর্থাযাদি	মামস্তর্থাযাদি
১৯০	১০	অবিদ্যায়া অবিদ্যারাগ্রহান্তরে পাঠঃ	
১৯৬	১	নৈটিক ব্রহ্মচারী নৈটিকব্রহ্মচারী যোগীজঃ জিয়ঃ	জিয়ঃ
১৯৬	৪	বিষ্ণুপরমেশ্বরো	বিষ্ণুঃপরমেশ্বরো
২০০	১	অথাপীতি	তথাপীতি
এই ২০০ পৃষ্ঠায় বিশ্বনাথচক্রবর্তী বলিয়া উদ্ধে যাহা লিখিত হইয়াছে সেইটী ক্রমসন্দর্ভ। প্রথমপক্ষ পঙ্ক্তি ক্রমসন্দর্ভ। তৎপরে কিসসা চিত্রকেতোর্মমচ ইত্যাদি ১১ পঙ্ক্তি বিশ্বনাথ- চক্রবর্তী ভ্রম বশতঃ লিখিত হয় নাই ॥			
২০০	৬	রন্তরমেতে	রন্তরমেতে
২০৩	৭	বৈবশ্যাদেব	বৈবশ্যাদেব
২১২	৫	কাজ্জতানয়া	কাজ্জতানয়া
২১২	৭	কিকিষ্টবিষ্যতীতি	কিকিষ্টবিষ্যতীতি
২১৫	৩	প্রাপ্তুমিচ্ছু	প্রাপ্তুমিচ্ছু
২১৫	৫	মহুভবিষ্যত	মহুভবিষ্যত
২১৯	৪	মার্গশিরে	মার্গশিরে
২২০	৬	কুধার্তাশ্ব	কুধার্তাশ্ব
২২৪	১	ব্যাক্যাস্তরং	ব্যাক্যাস্তরং
—০০— তাবা।			
৩২	১১	কোথায় আমি	কোথায় আমি
৩৭	২	ঐ ই তরই	ঐ উতরই
৪০	১	ইজ্জাদির	ইজ্জাদির
২২	৫	মহাপতকী	মহাপাতকী
২৮	৮	যে মলিন	যে মলিন
৩৯	৬	বাহা বা	বাহার
৮১	৫	আদিতি	অদিতি
৯২	৭	কিষ্করূপ	কিষ্করূপ
১০৭	৬	জুস্তা	জুস্ত
১৪৭	১	বাহান	বাহান
১৫২	১	এই প্রকাষে	এই প্রকাষে
১৭১	৬	সকলই নিত্য	সকলই অনিত্য
১৯৪	৭	সপ্তদশাধ্যায়ে	সপ্তদশাধ্যায়ে
১৯৫	১১	দ্রুদগিষ্ট	দ্রুদগিষ্ট
১৯২	৪	কমিনী	কামিনী

**নিম্নলিখিত গ্রন্থ সকল বহরমপুর রাধারমণ যন্ত্রে
বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে।**

শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধ পর্য্যন্ত মূল, আর্যো দশমস্কন্ধে বৈষ্ণবভোজনী ও দ্বানী, একাদশ স্বাদশস্কন্ধে রূপসন্দর্ভ, আগী এবং সর্বত্রই বঙ্গানুবাদ সহ	৩০
উজ্জলনীলমণি টীকা ও বঙ্গানুবাদ সহ	৭
ভক্তিরসামৃতসিদ্ধি অনুবাদ, মূল ও টীকা সহ	৭
পদামৃতসমুদ্র সটীক	৩৮।
পদ্মপুরাণ ক্রিয়াযোগসার মূল ও অনুবাদ	৫৭।
মানকেলিকৌমুদী ও বিদ্যনাথব নাটক মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ	৫৬।/০
গোপালভাপনী	ঐ ঐ ১
অগ্নিপ্রাণবল্লভ নাটক	ঐ ঐ ১
ভাগবতামৃত টীকা অনুবাদ সহ ১৭খণ্ড সমাপ্ত	৩
ললিতমাধব নাটক টীকা ও অনুবাদ সহ	৪।/৮
হরিতকিবিলাস টীকা ও অনুবাদ সহ ২৪ খণ্ডের অগ্রিম	১০৬।
ষট্ সন্দর্ভ অনুবাদ সহ ১২ খণ্ডের অগ্রিম	৪।/০
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ	১৮।
পদ্যাবলী মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ	২৪।
হরিনামামৃত ব্যাকরণ মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ এককালীন অগ্রিম ৬।/৮	
চৈতন্যচরিতামৃত কাব্য সমগ্র পুস্তকের অগ্রিম	৫
যোগবাসিষ্ঠ ১২ খণ্ডের অগ্রিম	৫।/০
জুবমালা মূল, টীকা ও অনুবাদসহ সমগ্র পুস্তকের মূল্য	৬।/০
কৃষ্ণদাস কবিরাজ কৃত চৈতন্যচরিতামৃত টীকা ও অতি পরাৱের অনুবাদসহ ১২ খণ্ডের মূল্য	৬৭।

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন

বহরমপুর,—রাধারমণযন্ত্র

হরিতকিপ্রদায়িনী সভা।

শ্রীমদ্ভাগবতম্।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঃ
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ধমানিক্যস্য
সম্পূর্ণ সাহায্যেণ মূল্যং কিনা বিতরিতব্যং।

অ ষ্ট ম স্ক রঃ



মুর্শিদাবাদ :

বহরমপুর, —রাধারমণযন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতঃ।

সন ১২৯৩, বৈশাখ।

ইত্থাপ্যমস্তিতো দৈতৈতান্যায়োষিষপুহরিঃ । প্রহস্ত কচিরাপাঈ নিরীক্ষমিদমব্রবীৎ ॥ ৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

কথং কশ্যপদায়াদাঃ পুংশ্চল্যাঃ ময়ি সঙ্গতাঃ । বিশ্বাসং পণ্ডিতো জাতু কামিনীষু ন যাতিহি ॥ ৭ ॥

শালাবৃকাণাং শ্রীণাঞ্চ বৈরিণীনাং হরবিষঃ । সখ্যান্যাহরনিত্যানি নৃত্বং নৃত্বং বিচিন্ততাং ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি তে ক্ষেপিতৈস্তম্যা আশস্ত মনসোহহরাঃ । জহস্তর্ভাবগন্তীরং দহুশ্চামৃতভাজনং ॥ ৯ ॥

অপরবাসী ।

সঙ্গতাঃ অমৃততাঃ ॥ ৭ ॥

হে হরবিষঃ ॥ ৮ ॥

ভাবেন কেনাভিপ্রায়েণ গন্তীরং যথা ভবতি তথা জহস্তঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ

বৈরিণীনাং শ্রীণাং চেতাশ্বরঃ ॥ ৮ । ৯ । ১০ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

চেৎ তত্রাহ পুংশ্চল্যামিতি হস্ত হস্ত ভবত্যা নিকামতস্যাবধিঃ কিং জ্ঞমহে । যতশ্চ মাঝালামনাজাত পুরুষ গন্ধাপি স্বং গোপয়ন্তোব ধৰেবঃ ত্রবে । শ্রীজাতিঃ পুংশ্চল্যাপি স্বং সত্যমেব প্রণয়তীতি শ্রীজাতি বিলক্ষণ সত্যবায়ৈ ভবত্যা নিকপটায়ৈ সর্কস্বমপি দিৎ সামহে ইতি অগতোক্ত্যা বিশ্বয় স্তিমিত দৃষ্টান্তানালক্ষ্যাহ বিশ্বাসমিতি ভেঃ পণ্ডিতা ময়ি বিশ্বাসং মা কুরুত যদ্যাত্মনাং ভক্ত মিচ্ছথেতি ভাবো বাহুঃ আভ্যন্তরস্ত সর্কমহং বিপরীতলক্ষণয়েব ব্রবীমি ইতি পণ্ডিতা ভবন্তো জাহ্না যদুচিতঃ তৎ সর্কস্বিত্তি ভাবঃ । পূর্বত্র উত্তরত্রাপি আভ্যন্তরোক্ষনিরেবমেব জ্ঞেয়ঃ । কামিনীষু যদ্যপ্যাহং যুগ্মদমৃতভবেন শুদ্ধৈব ভবামি তদপি যৌবনবদ্বাদ্যন্তরঃ কামোহুমের এব কামবশে ত্রীশ্বেচ কামিনী পতিপিত্রাদ্যাবরণাতাবাং বৈরিণ্যপি কথং ন ভবামীত্যাবিশ্বা-
গোব সর্কথা ভবন্তিরহমিতি ভাবঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

ভূতঃ কিমিতি চেৎ শৃণুত তত্বমিত্যাহ শালেতি শালাবৃকাঃ কপিক্রোষ্টুখান ইত্যমরঃ ॥ ৮ ॥

ক্ষেপিতেন শ্রোদিতৈঃ । ভাবেনাভিপ্রায়েণ গন্তীর মবিহ্বাং হস্তবেশং যথাত্তত্বা জহস্তঃ । হে সর্কগুণ মণ্ডিতে কিমস্বান্ পরীক্ষসে বয়মবিশ্বাসিনোহুদ্বাস্তঃকরণা নৈব ভবাম শুদিদমমৃতকলসং গৃহাণ অশ্বভাঃ বিভজ্য দেহি বা স্বয়ং পিব বা কচিনন্যত্র কিপ বা যথেক্ষসি তথা কুরু । অস্বাস্ত্ব স্বসাদগুণরত্ব কৃতানাত্মীয়ানেব জানীহি ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

দায়াদ, পরস্পর ভ্রাতা, সকলেই পৌরুষ প্রকাশ করিয়াছি, এই অমৃত কলস লইয়া তুমি স্ত্রীমানুষাদে
আমাদের সকলকে ভাগ করিয়া দাও যাহাতে আমাদের পরস্পর ভেদ না হয় ।

হে রাজন্ ! মায়া যোষিদ্ রূপধারী ভগবান্ হরি এই প্রকারে দৈত্যগণ কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া
হাস্য করিলেন এবং মনোহর কটাক্ষে নিরীক্ষণ করিতে করিতে বক্ষ্যমাণ বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন অহে কশ্যপদায়াদগণ ! আমি পুংশ্চলী আমাতে তোমরা কি প্রকারে বিশ্বস্ত
হইলে, পণ্ডিত জন কদাচ কামিনীতে বিশ্বাস করেন না ॥ ৭ ॥

হে দেবদেবীগণ ! শালাবৃক (কুহুর) এবং বৈরিণী শ্রী ইহাদের সখ্য অনিত্য, ইহারা দিন দিন
নূতন নূতন অশ্বেষণ করে ॥ ৮ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! অস্তর সকল সেই কামিনীর ঐ প্রকার সল্লেখ পরিহাস বচনে
আশস্ত চিত্ত হইয়া কোন অভিপ্রায়ে গন্তীরতা পূর্বক হাস্য করিল, তদনন্তর তাঁহার হস্তে সেই অমৃত
পাত্র সমর্পণ করিল ॥ ৯ ॥

ভক্তো গৃহীত্বাত্তাজনং হরিষ্যত ইষং শ্রিতশোভিতা গিয়া ।

যদ্যভ্যাপেত কচ সাধু সাধুবা কৃতং ময়া বো বিভজে হৃদানিমাং ॥ ১০ ॥

ইত্যভিব্যাহতং তস্যা আকর্ষণাস্তরপূজবাঃ । অপ্রমাণবিদস্তস্যান্ততথেষ্টাঘমংসত ।

অথোপোষ্য কৃতস্তান্না হৃদাচ হবিষানলং । নদ্বা গো বিপ্র ভূতেভ্যঃ কৃতস্তায়না মিতৈঃ ॥ ১১ ॥

যথোপজোষং বাসাংসি পরিধায়হতানি তে । কুশেষু প্রাশিন্ সর্কে প্রাগগ্রেষভিহৃষিতাঃ ॥ ১২ ॥

প্রাঙ্গুধেষু পবিক্টেষু স্তরেষু দিতিজেষুচ । ধূপামোদিতশালায়াং জুকায়াং মালাদীপকৈঃ ॥ ১৩ ॥

তস্যাং নরেন্দ্র করভোরুক্ষশংহুকুলশ্রোগীতটালসগতিমদবিহ্বলাক্ষী ।

ঐতিহাসিক ।

ঈষং শ্রিতেন শোভা যস্যঃ তয়া ময়া কৃতং সাধু অসাধু বা যদ্যভ্যাপেত অঙ্গীকৃত তর্হি বিভজে ॥ ১০ ॥

অস্তরপূজবাঃ দৈতাপ্রেষ্ঠাঃ প্রমাণমিত্তমজানন্তঃ ॥ ১১ ॥

যথোপজোষং যথাশ্রীতি আহতস্য লক্ষণং । আহতঃ যন্নিন্মুক্তমুক্তং বাসঃ স্বয়ম্ভুবা । শতং তন্মালিকোবু তাবদ্ব্যজ্ঞেণ সর্কদা ইতি । প্রাগগ্রেষু কুশেষু উপবিভক্তঃ ॥ ১২ ॥

ধূপৈরামোদিতায়াং স্তরভীকৃতায়াম্ শালায়াং ॥ ১৩ ॥

অথ তস্যাং শালায়াং হেনরেন্দ্র সা কলসপাণিরাবিবেশ । কথন্তু তা মণিবন্ধানাকনিষ্ঠং করস্য করতো বহিঃ । করভ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

প্রমাণমিত্তম চিকীর্ষিত পর্যাবসানমিত্তার্থঃ । তত্রাবিন্দন্তীতাপ্রমাণবিদঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

ঐতিহাসিকচরিত্রী ।

মরাক্তং সাধু বা অসাধু বা যদ্যভ্যাপেত অঙ্গীকৃত তথা বিভজে ইতি স্বত্বেহমনভিজ্ঞঃ জানাম্যতঃ প্রথমমেব বচীতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

অথোপোষ্য কৃতস্তান্না হৃদাচ হবিষানলং । নদ্বা গো বিপ্র ভূতেভ্যঃ কৃতস্তায়না মিতৈঃ ॥ ১১ ॥ ১২ । ১৩ ॥

করভোরুক্ষশংহুকুল করভোরুক্ষশংহুকুলেতি পাঠ্যমঃ । মণিবন্ধানাকনিষ্ঠং করস্ত করতো বহিরিত্যমরঃ ॥ ১৪ ॥

মোহিনী রূপী হরি অমৃত ভাজন গ্রহণ করিয়া ঈষং হাস্যে আশ্রয়শোভিত করত কহিতে লাগিলেন, আমি যাহা করিব তাহা ভালই হউক আর মন্দই হউক যদি তোমরা অঙ্গীকার করিয়া লও তাহা হইলে এই অমৃত বিভাগ করিয়া দিতে পারি ॥ ১০ ॥

তাহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রধান প্রধান অস্ত্রেরা “ভাল তাহাই হইবে” বলিয়া সম্মত হইল । কিন্তু তাহারাই তাহার পরিমাণ (ইয়ত্তা) জানিতে পারিল না । তদনন্তর অস্ত্রেরা উপবাস পূর্বক কৃতস্তান হইল এবং হবি ধারা অমিতে হোগ ও গো ত্রাঙ্গণ এবং ভূত সকলকে নমস্কার করিল । পশ্চাৎ বিজগণ তাহাদের শুভার্থ স্বস্তায়ন করিলেন ॥ ১১ ॥

পরিশেষে তাহারাই স্ব স্ব প্রীত্যনুসারে নব বসন পরিধান করিয়া সকলে হৃন্দরূপ ভূষিত হওত প্রাগপ্র কুশে উপবেশন করিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন ! যে গৃহে অমৃত বণ্টন হইবে সেই সদন ধূপামোদিত ও মালা দীপাদিতে অলঙ্কৃত হইয়াছিল । দেব ও দানবগণ তন্মধ্যে গিয়া প্রাঙ্গুধে উপবেশন করিল ॥ ১৩ ॥

পরে সেই মোহিনী অমৃত কলস হস্তে করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন, তাহার উদ্দেশ্য

না কুন্তী কনকনুপুরশিঞ্জিতেন কুন্তন্তনী কলসপাণিরধাবিবেশ ॥ ১৪ ॥

তাং শ্রীসখীং কনককুণ্ডলচাক্ষুর্ণনাসাকপোলবদনাং পরদেবতাধাং ।

সংবীক্ষ্য সংযুহুর্কং স্মিতবীক্ণেন দেবাসুরা বিগলিতস্তনপট্টিকান্তাং ॥ ১৫ ॥

অসুরাণাং সুধাদানং সর্পাণামিব দুর্গয়ং । মদ্রা জাতিনৃশংসানং ন তাং ব্যভজদ্যুতঃ ॥ ১৬ ॥

কল্পয়িত্বা পৃথক্ পঙ্ক্তীকৃতয়েষাং জগৎপতিঃ । তাংশ্চোপবেশয়ামাস শ্বেষু শ্বেষুচ পঙ্ক্তিশু ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশমী ।

সদৃশৌ হুত্বভাবু যস্যঃ সা উশং কমনীয়ং দুকূলং যস্মিন্ তেন শ্রোগীতটেন বিশালয়া শ্রোগীহলসা মন্দা গতির্বস্যাঃ সা পাঠা-
স্তয়ে করত সদৃশয়ো রুকোলসকুকূলং যস্যঃ সা চাসৌ শ্রোগী তটেনালসগতিশ্চ । মদেন বিহ্বলে অক্লিণী যস্যঃ ॥ ১৪ ॥

তাং শ্রিয়ঃ সখীং সংবীক্ষ্য দেবা অসুরাশ্চ সংযুহুঃ । কথন্তুতাং কনকময়ে কুণ্ডলে যস্যঃ সা চাসৌ চারবঃ কর্ণাদয়ো যস্যঃ
সাত্তান্ । বিগলিতো বিস্রস্তঃ স্তনপট্টিকায়্য অস্তৌ যস্যঃ তাং ॥ ১৫ ॥

এবং তান্ মোহয়িত্বা যৎ কৃতবান্ তদাহ দ্বিতিঃ অসুরাণাং সুধাদানং সর্পাণাং ক্ষীরদানমিব দুর্গয়ং অন্যথাঃ মদ্রা তাং সুধাং
তেতোয়া ন ব্যভজৎ । অয়ং ভাবঃ দৈতৈশ্চাৰ্য্যান্যায়ং সাক্ষসাবুবা সর্পমহুমতমেব অতোহহং মদ্রজান্ দেবানেব সুধাং পায়য়িষ্যামি
কিঞ্চ এতৈর্ঘণান্যায়ং বিভজ্যেতাকুং নচৈতেভ্যো জাতৈব ক্রুরেভ্যোদানং ন্যাবাং অতন্তেভ্যঃ সুধাং ন দদ্যামিতি ॥ ১৬ ॥

পঙ্ক্তিঃ পৃথক্ বিভক্তাঃ কল্পয়িত্বা বিধায় তাহ পঙ্ক্তিশু শ্বেষু শ্বেষু তন্তং সজাতীয়েষু তাংশ্চাসুরানপি প্রতারণার্থমেবোপ
বেশয়ামাস ॥ ১৭ ॥

কমসন্দর্ভঃ ।

কল্পয়িত্বৈতি তাংশ্চ দেবাসুরান্ পরম্পরমভিমুখানিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীসখীং শ্রিয়োলক্ষ্যঃ সখাপি তদানীং সখোবাভূৎ পূজাতি মধো যথা নারায়ণঃ সুন্দর তথৈব জীজাতি মধো অহমেবাতি
সুন্দরীতি মাহং কৃথাঃ । জীজাতাবপাহমেব পরম সুন্দরীতি তাং জাপয়িতুমিবেতি ভাবঃ । কনক কুণ্ডলা চাসৌ চাক্ষুর্ণনাসা
চেতি তাং ॥ ১৪ ॥

ন তাং ব্যভজদ্যিতি দৈতৈশ্চাৰ্য্যান্যায়ঃ বিভজ্যেতৈতি উক্তমতো ম্যায়শ্চায়মেবেতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

শ্বেষু শ্বেষু ইতি পঙ্ক্তিশু মণো বা যাঃ পঙ্ক্তয়ো দেষাং দেষাং স্থানি ধন রূপাণি স্থান্তেষু শ্বেষু সত্বিশিষ্টাঃ পঙ্ক্তিষ্টিতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

সদৃশ, শ্রোগীতট কৌষেয়াচ্ছাদিত, গমন নিতম্ব ভারে সুমন্দ, চক্ষুর্দ্বয় মদ বিহ্বল, স্তনদ্বয় কুন্ত সমান ।
তিনি কনকময় নুপুর শিঞ্জিত দ্বারা যেন অব্যক্ত ধ্বনি করিতেছিলেন ॥ ১৪ ॥

সেই কামিনী লক্ষ্মীর সখী, পর দেবতা নান্নী, তাঁহার কুণ্ডলদ্বয় কনকময়, কর্ণনাসিকা কপোল
ও বদন অতিশয় মনোহর, স্তনপট্টিকার প্রান্তভাগ বিস্রস্ত হইয়া পড়িতেছিল । অতএব তাঁহাকে
নিরীক্ষণ করিয়া অসুর ও অসুরদিগের মোহ জন্মিল ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! ঐ প্রকারে দেব ও দানব উভয় দলই মুগ্ধ হইলে মোহিনী রূপধারী ভগবান্ বিবেচনা
করিলেন সর্পদিগকে ক্ষীর দানের স্থায় অসুরদিগকে সুধা দেওয়া অন্যায়, দৈত্যেরা আমার কৃত ভাল
মন্দ সকল কর্ম্মই স্বীকার করিয়া লইতে সম্মত হইয়াছে, আমি দেবতাদিগকেই সুধাপান করাই, অধি-
কৃত্ত দৈত্যেরা স্থায়ীভূতসারে বিভাগ করিতে বলিয়াছে, ইহার জাতি নাহে ক্রুর, ইহাদিগকে অমৃতাংশ
দেওয়া মায়া হইতে পারে না । ইহা বিবেচনা করিয়া দৈত্যদিগকে সুধা বিভাগ করিয়া দিতে ইচ্ছা
করিলেন না ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর দেব ও দৈত্য উভয় পক্ষের পৃথক্ পৃথক্ পঙ্ক্তি কল্পনা করাইয়া তাহাদিগকে স্ব স্ব শ্রেণী
শ্রেণীতে বসাইলেন ॥ ১৭ ॥

দৈত্যান্ গৃহীতকলসো বক্ষয়ন্তু পলকটৈঃ । দূরস্থান্ পায়য়ামাস জরায়ুভ্রাহরাং স্রবাং ॥ ১৮ ॥
 তে পালয়ন্তুঃ সময়মস্তরাঃ স্বকৃতং নৃপ । ভূক্ষীমাসন্ কৃতস্নেহাঃ স্ত্রীবিবাদজুগুপসা ॥ ১৯ ॥
 তস্যাং কৃতাতিপ্রণয়াঃ প্রণয়াপায়কাতরাঃ । বহুমানেন চাবদ্ধা নোচুঃ কিঞ্চন বিপ্রিয়ং ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্যগবতী ।

উপসকটৈঃ বহুমান প্রিয় বাকাদিনা তানতিক্রম্যতিক্রমাগমনৈঃ । দূরস্থানপি দেবান্ ॥ ১৮ ॥
 ভয়া কৃতঃ স্নেহোষেষু স্ত্রিয়া সহ বিবাদস্য জুগুপসা ॥ ১৯ ॥
 কৃতোহতিপ্রণয়ঃ স্নেহো যৈঃ । প্রণয়াপায়েন কাঃরাঃ ভীতাঃ এতে তাবৎ রূপণাঃ পূৰ্ণঃ কিঞ্চিৎ পিবন্ত যুগ্ম ধীরাঃ কণং
 প্রতীক্ষমিত্যাদি বহুমানেন চাবদ্ধা নিবস্তিতাঃ সমা পালনাদিভিঃ বড়্ভিরেতৈঃ কারণৈরপ্রিয়ং কিঞ্চিদপি নোচুঃ কিঞ্চ
 ভূক্ষীমাসন্ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বক্ষয়ন্তু তলং সারভাগং ভবদ্বাঃ সৰ্ব্বতঃ শ্রেষ্ঠৈভ্যোনাতামীতি প্রত্যয়ন্ ॥ ১৮ ॥
 সময়ং প্রতিজ্ঞাং ॥ ১৯ । ২০ । ২১ ॥

ঐশ্বর্যনাশচক্রবর্তী ।

উপ নিকটে নিকটে এব সকটৈঃ সকটপৈ জড়মিনেত্রমিত গ্রীড়ামুখাঙ্কাজান নুপুরাদিভূষণ বসন সজালন পূৰ্ণকৈশরগ
 সফলনৈঃ কিঞ্চিদ্যত্র প্রদানেন দূরস্থানাং দেবানামুৎকর্ষাং নিবর্তা সংপূৰ্ণমস্মানেব পায়য়িষ্যতীতি প্রত্যায়নৈঃ । বক্ষয়ন্তি
 অস্মাভিঃ শ্রোত্র নেত্রমনোভির্গদমমৃতং পীয়তে ইতোহধিকং সাযুজ্রমমৃতং নভবিষ্যতীতি তদলং তেন এতস্যা আত্মক্লামেবা-
 কাঙ্ক্ষণীয়মিত্যপি তেষাং মনসি বিচারঃ প্রাপয়ামাসেতি ভাবঃ । দূরস্থান্ দেবান্ ॥ ১৮ ॥
 সময়ং সাধবসাধুবা যথাস্থং বিভজ্জস্বৈতি নিয়মঃ স্ত্রিয়া সহ বিবাদস্য জুগুপসা ॥
 এতে তাবৎ রূপণাঃ পূৰ্ণঃ কিঞ্চিৎ পিবন্ত যুগ্ম ধীরাঃ কণং প্রতীক্ষমিত্যাদি বহুমানেন বা বদ্ধা নিবস্তিতাঃ । সময় পালনা-
 দিভিঃ বড়্ভিরেতৈঃ কারণৈরপ্রিয়ং কিঞ্চিদপি নোচুঃ কিঞ্চ ভূক্ষীমেবাসন্ ॥ ১৯ ॥
 তদেব মোহিনী মূর্ত্যা ভগবতা সৰ্ব্বএব দৈত্যা নোহয়িত্বা বন্ধিতাঃ কিন্তু সদোপায়ুত মহিম জ্ঞাপনার্থমেকঃ স্বর্ভাকুনমোহিতঃ
 সচ সহসৈব মোহিন্যাভিপ্রায়ঃ জ্ঞাত্বা দেবপঙক্তিবু প্রবিষ্ট ইত্যাহ দেবলিঙ্গৈতি অতএব দেবান্তঃ প্রথমং পরিচেষুঃ নশেকুঃ ।
 উপবিষ্টেচ চক্ষাকার্য্যঃ পরিচিতোপি ওজয়াঃ ইতোহন্যত্র পঙক্তাবুপবিশেতি বক্তুং নাশকাতেতি জ্ঞেয়ং । বদাতু সৌম
 মমৃতং প্রাপ্তমেবাপিবন্তদাহস্বরোস'ধিতি জ্ঞত্বা সূচিতঃ ॥ ২০ । ২১ ॥

তাহার পর কলস গ্রহণ করিয়া বহুমান প্রিয়ভাসনাদি দ্বারা বন্ধনা করত দানবদিগকে অতিক্রমণ
 করিয়া গিয়া দেবগণ দূরে থাকিলেও তাহাদিগকেই জরা মরণ হারিণী সেই স্রবা পান করাইতে লাগি-
 লেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজনু ! অস্ত্রেরা স্বয়ং তাঁহার সহিত সময় করিয়াছিল আপনাদের কৃত অঙ্গীকার পালন
 পূৰ্ণক ভূক্ষীভূত হইয়া রহিল । ভগবান্ অঙ্গনা রূপে তাহাদিগের প্রতি স্নেহ প্রদর্শন করিতেছিলেন,
 অতএব স্ত্রীর সহিত বিবাদ গোপন করা উচিত ইহা বিবেচনা করিয়াও তাহার নীরব থাকিল ॥ ১৯ ॥

অধিকন্তু সেই কাগিনীর প্রতি তাহাদের অতিশয় প্রণয় জন্মিয়াছিল, পাছে সেই প্রণয়ের অপায়
 হয় এই ভয়ে তাহার অতিশয় ভীত হইল । আর মোহিনীর কৃত বহুমানে অর্থাৎ হে অস্ত্রগণ
 তোমরা অতি ধীর এই সকল স্ত্র অতি দুঃখী, প্রথমতঃ ইহাদিগকে কিঞ্চিৎ ২ পান করাইয়া সম্পূর্ণ
 রূপে জোঁমাদিগকে অর্পণ করিব, কিঞ্চিৎকাল প্রতীক্ষা কর এই ভঙ্গিতে আবদ্ধ হওয়াতে অপ্রিয় বাক্য
 কহিতেও তাহাদের সমর্থ্য হইল না, স্ততরাং মৌনী হইয়া রহিল ॥ ২০ ॥

দেবলিঙ্গ প্রতিচ্ছন্নঃ স্বৰ্ভাসুদেবসংসদি । এবিষ্টঃ সোমমপিবচ্ছদ্রাকীৰ্ত্যাক সূচিতঃ ॥ ২১ ॥

চক্রেণ ক্ষুরধারেণ জহার পিবতঃ শিরঃ । হরিস্তস্য কবন্ধস্ত্রুধয়া প্লাবিতোহপতৎ ॥ ২২ ॥

শিরস্ত্রুমরতাং নীতমজোগ্রহমচীকৱপৎ । যন্ত পৰ্শ্বণি চন্দ্রাকীৰ্ত্তিধাবতি বৈরধীঃ ।

নীতপ্রায়েহ্মতে দেবৈৰ্ভগবাল্লৌকিতাবনঃ । পশ্যতামহুরেচ্ছাণাং স্বরূপং জগৃহে হরিঃ ॥ ২৩ ॥

এবং সুরাসুরগণাঃ সমদেশকাল হেতুৰ্থ কৰ্ম মতয়োহপি ফলে বিকল্লাঃ ।

তত্রামৃতং সুরগণাঃ ফলমঞ্জসাপূৰ্যৎপাদপঙ্কজরজঃ শ্রয়ণামদৈত্য্যাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপদস্বামী ।

দেবপঙক্তৌ চন্দ্রাকরোর্মধ্যে এবিষ্টঃ সোমমপিবৎ ॥ ২১ ॥ হরিস্তস্য শিরোজহার অপ্লাবিতঃ অসংস্পৃষ্টঃ ॥ ২২ ॥

গ্রহঃ সূর্যাদিবৎ গ্রহাদিকারিণঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কবন্ধোহপতদিত্তি কেতুস্ত্রু ছায়া গৃহএব নতু কবন্ধরূপ ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২২ ॥

হেতুঃ সাধকতমঃ । অর্থস্তদুপযোগিত্বাৎ ॥ ২৩ । ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হরিরজিতরূপী শিরোজহার । অাঙ্গিবৎ প্লাবিতঃ ॥ ২২ ॥

অমরতাং নীতাং অমৃতপানপ্রভাবাৎ মরণশূন্যতাং প্রাপ্তিমিত্তি অমৃতপ্রভাবোদর্শিতঃ । অজ্ঞো ব্রহ্মা গ্রহঃ সূর্যাদিকমিব গ্রহাদিকারবস্তুঃ ॥ ২৩ ॥

লৌকিকহেতু সামোপি ফলপ্রাপ্তি উক্তিমতামেব নান্যোষামিত্যোবাখ্যান তাৎপর্যমাহ এবমিতি সমা দেশাদয়ো যেষাং তে দেশঃ ক্ষীরসিন্ধুঃ কাল স্তবৎকণ সমূহঃ হেতু মর্ছন সাধনং মন্দরাজিঃ । অর্থঃ সমুদ্রে ক্ষিপ্ত বীকুশাদি কৰ্ম মথনং মত্তিরমৃত কামতা । ফলে ফলপ্রাপ্তৌ বিকল্লাঃ ফলপ্রাপ্তি উবেগবেতি বিকল্লবস্তুঃ । তত্র তয়োর্মধ্যে সুরগণাঃ ফলং আপুঃ । যৎ পাদা-শ্রয়ণাৎ দৈত্যান আপুঃ যদাশ্রয়ণাভাবাদিত্তি ভাবঃ । সএব সেব্য ইতি প্রকরণার্থঃ ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্ ! দানবদিগের মধ্যে রাহু দেবচিহ্ন ধারণ পূর্বক দেবতাদিগের পঙ্ক্তিতে চন্দ্রসূর্যের মধ্যে এবিষ্ট হইয়া অমৃতপান করিতেছিল, তাহা জানিতে পারিয়া চন্দ্রসূর্য যখন প্রকাশ করিয়া দিলেন ॥ ২১ ॥

তখন ক্ষুর তুল্য স্ত্রুতীক্ষ্ণ চক্র দ্বারা ভগবান্ হরি ঐ রাহুর শিরশ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তাহার শরীর অমৃতে স্পৃষ্ট হয় নাই একারণ তাহা পড়িয়া গেল ॥ ২২ ॥

মস্তক অমৃত স্পৃষ্ট হইয়াছিল তাহাতে তাহা অমরত্ব প্রাপ্ত হইল, অতএব ব্রহ্মা সূর্যাদির তুল্য তাহাকে গ্রহত্ব প্রদান করিলেন, ঐ রাহু সেই নৈরবুদ্ধি করিয়া অদ্যাপি পর্বে ২ (অমাবস্তা পূর্ণিমায়) চন্দ্র সূর্যের প্রতি ধাবমান হইয়া থাকে ।

সে বাহা হউক, দেবতার সমুদায় অমৃতপান করিয়া শেষ করিলে, লোকভাবন ভগবান্ হরি দর্শন-কারি সেই সকল প্রধান প্রধান অশুরের সমক্ষেই জী রূপ পরিত্যাগ পূর্বক পুনরায় নিজরূপ গ্রহণ করিলেন ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! সুর ও অশুরদিগের সমুদ্রমস্থানে দেশ, কাল, হেতু (মন্দরাজি) অর্থ (সমুদ্রে ক্ষিপ্তলভাদি) কৰ্ম ও বুদ্ধি যদিও সমান ছিল তথাপি বিচিত্র হইল অর্থাৎ কোন ব্যক্তিদিগের সম্পূর্ণ ফল হইল কাহাদের কিছুই হইল না । অতএব দেব দানব মধ্যে দেবগণ বাঁহাব পাদপদ্মের পরাগাঞ্জয় হেতু যথা-র্থতঃ অমৃত ফল প্রাপ্ত হইলেন এবং দৈত্যেরা তাহাতে ষ্টিত হইল, তিনিই সকলের সেবনীয় ॥ ২৪ ॥

যদ্যুজ্যতেহসু বসু কৰ্ম মনোবচোভিদেহান্নাদিষু নৃভিত্তদসং পৃথক্ভাৎ ।

তৈরেব সত্ত্বতি যৎ ক্রিয়তে পৃথক্ভাৎ সৰ্বস্য তত্ত্বতি মূলনিবেচনং যৎ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে নবমো-
হধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হরিতক্তানামেবোদ্যমঃ ফলতি নান্ধেবামিত্যেবাধ্যান তাৎপর্যমাহ এবমিতি । সমা দেশানয়ো যেষাং হেতুমন্দয়াজিঃ অর্থঃ
সমুদ্রে ক্ষিপ্তঃ বীৰুধাদি । বিবিধঃ কলঃ কলং কেবাঞ্চিজাতং কেবাঞ্চিরেতি বৈচিত্র্যং যেষাং তে ফলে বৈষম্য বস্তো বভূ-
বিত্যর্থঃ । তদেবাহ তত্র তেযু বস্ত পাদপঙ্কজরজঃ শ্রবণাদেবা অমৃতং ফলমাপুঃ স এব সেব্য ইত্যর্থঃ । বস্তদোনির্গত সৎস্বাৎ ॥ ২৪ ॥

এতদেবোপপাদয়তি যদिति । অসুঃ প্রাণঃ বসু ধনং প্রাণাদিতি দেহান্নাদিষু নৃভির্ষদ্যুজ্যতে দেহাদ্যর্থঃ যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়ত
ইত্যর্থঃ তদসৎস্বাৎ ভবতি কৃতঃ পৃথক্ভাৎ ভেদাশ্রয়ত্বাৎ শাখাদি নিবেচনবৎ তৈরেব প্রাণাদিভিরীশ্বরোদ্দেশেন যৎ ক্রিয়তে তত্ত্ব
সং মহাফলং ভবতি কৃতঃ অপৃথক্ভাৎ ঈশ্বরস্য সৰ্বসামুগতত্বাৎ । তত্র দৃষ্টান্তঃ যত্তরোমূলনিবেচনং তদ্বথা সৰ্বস্য স্বক্কাদেবপি
ভবতীতি । যদা লাত্রোপে পঞ্চমৌ পৃথক্ভাৎ পর্যালোচ্য ভেদদৃষ্টা দেহাদ্যাদেব যৎ ক্রিয়তে তদসং অপৃথক্ভাৎ পর্যালোচ্য
ঈশ্বর দৃষ্টা তৈরেব তেষেব চ যৎ ক্রিয়তে তৎ সত্ত্বতি । শেষং সমানং ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেষাং চ তেষাঞ্চ তত্ত্বদ্বয়মেবেত্যাহ । যদ্যুজ্যত ইতি । নৃভিঃ কৰ্ত্তৃভিঃ অসু প্রভৃতিভিঃ করণৈর্জানাদিষু যৎ যুজ্যতে
ক্রিয়তে তদসং সৰ্বকাল সৰ্ব বস্ত ব্যাপি পোষক শক্তিকং নভবতীতি নশ্বরমেব ভবতীত্যর্থঃ । কৃতঃ পৃথক্ভাৎ অসুপ্রভৃতীনাং
জানাদীনাং স্বত তাদৃশ শক্তিনাশ্রোতব্য কৃত শক্তিবাদিত্যর্থঃ । অসু প্রভৃতিভিরেব সৰ্বস্য মূল নিবেচনং । সত্ত্বপৰ্ণং যৎ ক্রিয়তে
তত্ত্ব সৰ্বদা সৰ্ব বস্ত পোষকং ভবতি । কৃতঃ অপৃথক্ভাৎ । সৰ্বদা সৰ্বস্যাপি পোষকত্বাদিত্যর্থঃ । জানাদীনামেব
পোষকং ভবতীতি ক্রিয়দিত্যর্থঃ । সৰ্বস্য মূলং শ্রীভগবানেবেতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্যাং ফলিতমাহ যদिति অসবঃ প্রাণা ইক্রিয়াণি বসু ধনং অসু বস্বাদিভির্ষদেহাদিষু যুজ্যতে বিনিযুজ্যতে তদসং । প্রাণা-
দীনাং দেহাদ্যার্থে যো বিনিবোগঃ সোহিসাদুরিত্যর্থঃ । কৃতঃ পৃথক্ভাৎ শাখানিবেচনবৎ । মূলাং শাখাভিন্না ইতি বুজ্যা যথা মূলং
বিহায় শাখা নিষিচ্যন্তে । তথৈব ভগবন্তঃ বিহায় দেহাদ্যাঃ পরিচর্য্যন্তে মূচৈঃ । তৈরেব অসু বস্বাদিভির্ষদগবতি ক্রিয়তে ।
অস্বাদীনাং ভগবতি যোবিনিবোগঃ সমাধুরিত্যর্থঃ । কৃতঃ অপৃথক্ভাৎ মূলনিবেচনবৎ । মূলাং শাখা ন ভিন্না ইতি বুজ্যা যথা
মূলমেব সিচ্যতে তথৈব ভগবানেব পরিচর্য্যতে । তৎ পরিচরণং সৰ্বস্য ব্রহ্মাদি স্তম্ভপৰ্য্যন্তস্যোত্যর্থঃ । যদ্যুজ্যত তন্মূলনিবেচনং ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে নবমোহধ্যায়ঃ সত্ত্বতঃ সত্ত্বতঃ সত্ত্বতঃ ॥ * ॥

হে মহারাজ ! মানবগণ ধন, প্রাণ, কৰ্ম, মনঃ এবং বাক্য দ্বারা দেহ ও পুত্রাদির নিমিত্ত যে কিছু
করে ভেদাশ্রয় হেতু মূল ত্যাগ করিয়া শাখা সেচনের ন্যায় তাহা ব্যর্থ হয়, কিন্তু ঐ সকল ধনাদি দ্বারা
ঈশ্বরোদ্দেশে যদি কোন কৰ্ম করে তাহা হইলে ভেদ বর্জন হেতু মূল সেচনের ন্যায়, তাহা মহা ফল-
দায়ক হয়, কারণ ঈশ্বর সকলেতেই অমুগত ! ফলতঃ মূলসেচনে যেমন স্বক্কাদি সকলেরই পালন
হয় তেমনি ঈশ্বরোদ্দেশে কৰ্ম করিলে তাহাতে অন্যেরও প্রীতি জন্মিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে নবমঃ ॥ * ॥

ইতি দানব দৈত্যেভ্যো নাবিন্দনমুত্তং নৃপ । যুক্তাঃ কশ্মপি যতাস্ত বাহুদেবপরাধুধাঃ ।
 সাধয়িত্বাহুতং রাজন্ পায়য়িত্বা স্বকান্ অরান্ । পশ্যতাং সৰ্বভূতানাং যযৌ পরুড়বাহনঃ ।
 সপত্নানাং পত্নাং সিদ্ধিং দৃষ্টু। তে দিতিনন্দনাঃ । অমৃত্যমাণা উৎপেতু দেবান্ প্রভুদ্যতায়ুধাঃ ।
 ততঃ সুরগণাঃ সৰ্বৈ হুধয়া পীতয়ৈধিতাঃ । প্রতি সংযুযুধঃ শস্ত্রে নারায়ণ পদাশ্রয়াঃ ॥ ১ ॥
 তত্র দেবাসুরো নাম রণঃ পরম দারুণঃ । রোধস্তদন্বতো রাজং স্তমুলোরোমহর্ষণঃ ॥ ২ ॥
 তত্রান্যোন্যং সপত্নাস্তে সংরক্মনসো রণে । সমাসাদ্যাসিভির্বাণৈর্নিজৈর্বিবিধায়ুধৈঃ ।
 শঙ্খতুর্ঘ্য যুদ্ধজানাং ভেরী ভমরিণাং মহান্ । হস্তাশ্বরথপত্তীনাং নদতাং নিঃস্বনোহভবৎ ।

শ্রীপরশমী ।

দশমে মৎসরাষ্টমৈত্যে রারক্কেতু মুখেহস্রটৈঃ । দৈত্যামায়া বিষণ্ণেযু দেবেষাবির্কভৌ হরিঃ । তদেবমমৃত্যবাপ্তি নীভক্তানা-
 মিতীরিতং । তত্তমৎসরতঃ প্রাণহানিঃ পুনরুদীৰ্য্যতে ॥ ১ ॥

রণঃ সংগ্রামঃ উদ্রবতঃ সমুদ্রস্য রোধসি তীরে বভূব ॥ ২ ॥ অন্যান্যঃ সমাসাদ্য নিজস্বঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যুক্তা যোগাঃ যত্নাঃ কৃতযত্নাঃ ॥ ১ । ২ ॥

চিত্রধবজৈরিতি ত্রিকং । বাজনাতিভিঃ কথন্তুতৈঃ অর্জিভিঃ কৃতা ক্ষুরভিঃ । হৃদ্যারশিভিত্ত্ব অতরাং ক্ষুরভিরিত্যধরঃ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দশমে হস্তহিতে বিষ্ণৌ দৈত্যৈর্ঘুক্ষে প্রবর্তিতে । দৈত্যামায়াভিভূতেষু সুরেষাবিরভূকরিঃ ॥ ০ ॥

যযৌ অস্তদর্শে ॥ ১ ॥

রণোবভূব ॥ বৈস্তম্হাটৈঃ ॥ ২ । ৩ । ৪ ॥

দশমাধ্যায়ে মৎসর হেতু দেবগণ সহ দানবদিগের সমর এবং বিষণ্ণ দেবতাদিগের মধ্যে বিষ্ণুর
 আবির্ভাব ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! দৈত্য ও দানবগণ যদিও কর্ণে উদযুক্ত ছিল তথাচ বাহুদেব পরা-
 ধু হওয়াতে উক্ত প্রকারে অমৃত লাভে বঞ্চিত হইল । ভগবান্ বিষ্ণু অমৃত সাধন পুরঃসর স্বজন
 দেবগণকে পান করাইয়া দর্শনকারি সৰ্ব প্রাণির সমক্ষে গরুড়বাহনে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।
 তদনন্তর দিতিনন্দন অসুরেরা ঈর্ষা বশতঃ সপত্ন দেবগণের পরমা-সিদ্ধি দর্শনে অসহিষ্ণু হইলে অতএব
 অস্ত্র শস্ত্রোদ্যম পূর্বক দেবতাদের উপরে উৎপতিত হইয়া যুদ্ধারম্ভ করিল । অধা সেবনে সুরগণ
 সর্বতোভাবে সম্যক হইয়াছিলেন, তাঁহারাও নারায়ণের শরণাপন্ন হইয়া অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক সমরে
 প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥

অতএব সমুদ্রের তীরে সুর ও অসুরদিগের পরম দারুণ ভুমূল সংগ্রাম হইল, তাহার কথা শুনিলে
 রোমাঞ্চ হয় ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! দেব ও দানবগণ সেই সমরে সংরক্মানা পরস্পর পরস্পরকে ধারণ পূর্বক ধড়গ বাণ
 এবং অন্যান্য বিবিধ আয়ুধ দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল । সেই স্থানে শঙ্খ তুর্ঘ্য যুদ্ধ ভেরী এবং
 ডমরু বাদ্যে তথা হস্তি, অশ্ব, রথ পদাতির শব্দে অতিশয় কোলাহল হইল । তাহার পর রথিগণ

রথিনো রথিভিস্তত্র পতিভিঃ সহ পতয়ঃ । হয়া হমৈরিভাশ্চৈভৈঃ সমসজ্জস্ত সংযুগে ।
 উষ্ট্রৈঃ কেচিদিতৈঃ কেচিদপরেহভিষযুঃ খরৈঃ । কেচিদগৌরযুধৈশ্চৈকৈর্দ্বীপিভির্হরিভির্ভটাঃ ।
 গৃধ্রৈঃ কক্কৈবকৈরন্যো শ্যেনভ্যাসৈস্তিমিজিলৈঃ । শরভৈর্মহিষৈঃ খড়্গৈঃ গৌরুধৈর্গবয়ারুণৈঃ ।
 শিবাভিরাকুতিঃ কেচিৎ কুকলাশৈঃ শশৈশ্চ নরৈঃ । বৈশুপ্তৈঃ কৃষ্ণসারৈর্হংসৈরন্যোচ শূকরৈঃ ।
 অন্যে জল স্থলখণ্ডৈঃ সন্ধৈর্বিবৃক্ণৈঃ বিপ্রৈঃ । সেনয়োরুভয়ো রাজন্ বিবিশুস্তেহপ্রতোহপ্রতঃ ॥ ৩ ॥
 চিত্রধ্বজপট্টে রাজস্বাতপট্টৈঃ সিতামলৈঃ । মহাদনৈর্বজ্রদণ্ডৈর্ব্যাজনৈর্বাহ চামরৈঃ ॥ ৪ ॥
 বাতোদ্ধূতোত্তরোক্ষীষৈঃ শক্তিভির্বর্ষভূষণৈঃ । ক্ষুরস্তির্বিশদৈঃ শস্ত্রৈঃ স্তবরাং সূর্য্যারশ্মিভিঃ ।
 দেবদানব বীরাণাং ধ্বজিন্যো পাণ্ডুনন্দন । রেজতুবীর মালাভির্দাসামিব সাগরৌ ॥ ৫ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

চিত্রধ্বজ পট্টাদিভিঃ বীরাণাং মালাভিঃ রাজিভিঃ দেবদানব বীরাণাং ধ্বজিভ্যো যাদসাং মালাভিঃ সাগরাবিব রেজতুঃ তৃতীয়ে-
 নাশয়ঃ । যাদোভিরিতি বা । সিতৈরমলৈঃ সাতপট্টৈঃ বাহুৈর্চামরৈঃ ব্যাজনৈঃ ॥ ৪ ॥

বাতেনোদ্ধূতৈরুত্তরৈঃ কক্ষীষৈঃ শক্তিভিঃ সূর্য্যারশ্মিভিঃ স্তবরাং ক্ষুরস্তিঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমেবাভিপ্রেতং তৈরপি । পাঠ্যস্তাং দুর্গমত্বাদেব পাঠ্যস্তরাণি কল্পিতানি লক্ষ্যন্তে । পরস্পরং বিগীতানি ॥ ৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বাতেনোদ্ধূতৈরুত্তরৈরুত্তরীয়ে কক্ষীষৈঃ চার্জিভিঃ রজিঃশক্তিঃ সূর্য্যারশ্মিভিঃ স্তবরাং ক্ষুরস্তিঃ ॥

ধ্বজিন্যো সেনে । যাদসাং মালাভিঃ সাগরাবিব ॥ ৫।৬ ॥

রথিদিগের, পদাতি সকল পদাতিদের, ঘোটক সকল ঘোটক সমূহের এবং হস্তিযুথ হস্তি সকলের
 সহিত সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইল, অপর কতক যোদ্ধা উষ্ট্র দ্বারা, কতক সেনা হস্তির দ্বারা, অপর ২
 সৈন্য গর্দভ দ্বারা প্রতিযোধির অভিমুখে ধাবমান হইতে লাগিল । হে রাজন্ ! কোন ২ যোদ্ধা গৌর
 মুখ (বানর বিশেষ) লইয়া, কোন ২ সেনা ভল্লুক লইয়া, কেহ ২ ব্যাঘ্র লইয়া, অপরে সিংহ লইয়া,
 অন্যে গৃধ্র, কক্ক, বক, ভাস প্রভৃতি পক্ষী, তথা তিমিজিল, শরভ, মহিম, গণ্ডার, গো, বৃষ, গবয়াদি
 লইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে আগত হইল । আর কেহ ২ শিবা, মুষিক, কুকলাস, শশ, (খরগোশ) এবং মনুষ্য লইয়া
 আসিল । অপর কোন কোন শূর, বস্ত্র (ছাগল) কৃষ্ণসার (মৃগ বিশেষ) শূকর এবং হংস সমভি-
 ব্যাহারে আসিয়া উপস্থিত হইল । অন্যে কতিপয় যোদ্ধা জলচর ও স্থলচর পক্ষি এবং বিকৃতাকার
 অন্যান্য প্রাণির সহিত আগমন করিল । হে রাজন্ ! উল্লিখিত সমুদায় ব্যক্তি উভয় পক্ষীয় সেনার
 অগ্রে ২ আসিয়া রণস্থলে প্রবেশ করিল ॥ ৩ ॥

তদনন্তর বিচিত্র ধ্বজপট, নির্মাল শ্বেতচ্ছত্র, মহামূল্য বজ্রময় দণ্ড, ময়ূরপুচ্ছ নির্মিত ব্যাজন
 চামর ॥ ৪ ॥

বাতোদ্ধূত উত্তরীয় বসন, উক্ষীষ, শক্তি (অস্ত্র বিশেষ) বর্ষ, ভূষণ এবং সূর্য্য কিরণে দেদীপ্যমান
 বিবিধ শস্ত্র তথা বীরশ্রেণী, এই সকল দ্বারা দেব ও দানবদিগের বল অর্থাৎ উভয় পক্ষের সেনা সেই
 রূপ দীপ্তি পাইতে লাগিল, যেমন সাগরদ্বয় জলজন্তু সমূহ দ্বারা শোভা পায় ॥ ৫ ॥

বৈরোচনো বলিঃ সংখ্যে সোহস্রাণাং চমূপতিঃ । যানং বৈহায়সং নামি কমগং ময়নির্মিতং ।
 সৰ্ব্বসাংগ্রামিকোপেত্যং সৰ্ব্বাশ্চৰ্য্যময়ং বিভো । অশ্রুতক্যমনির্দেশ্যং দৃশ্যমানমদর্শনং ।
 আস্থিত স্তম্ভিমানাশ্চ সৰ্ব্বানীকাধিপৈশ্বৰ্য্যতঃ । বালবাজন ছত্রাট্টো রেজে চন্দ্র ইবোদয়ে ॥
 তস্থাসন্ সৰ্ব্বতোযানৈ যুধানাং পতয়োহস্রাঃ । নমুচিঃ শস্বরো বাণো বিপ্রচিহ্নিরয়োমুখঃ ॥
 বিমূৰ্দ্ধা কালনাভোহথ প্রহেতি হেতিরিহ্ললঃ । শকুনিভূতসস্তাপো বজ্রদংষ্ট্রো বিরোচনঃ ॥
 হয়গ্রীবঃ শকুশিরাঃ কপিলো মেঘদুন্দুভিঃ । তারকচক্রজিৎ শুভ্রো নিশুভ্রো জম্ব উৎকলঃ ॥
 অরিক্টো ত্রিক্টেনেমিচ্চ ময়চ্চ ত্রিপুরাধিপঃ । অন্ত্রে পৌলোমকালেয়া নিবাতকবচাদয়ঃ ॥
 অলকভাগাঃ সোমশ্চ কেবলং ক্লেশভাগিনঃ । সৰ্ব্বএতে রণমুখে বহুশো নির্জিতামরাঃ ॥
 সিংহনাদঃ বিমূৰ্দ্ধন্তঃ শস্বান্ দধাৰ্গম্ হারবান্ । দৃষ্ট্ৱা সপত্নানুংসিক্তান্ বলভিৎ কুপিতো ভূশং ॥
 ঐরাবতং দিক্করিণমারুঢ়ো বিয়তি স্বরট্ ॥ ৬ ॥
 যথাস্রবৎ প্রস্রবণমুদয়াদ্রিমহর্পতিঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীমহাভারত ।

অস্রবণাং বা চমূপতিঃ পতিঃ সবলি ধানমাস্থিতঃ উদয়ে উদয়গিরিশিখরে স্থিতশ্চন্দ্র ইব রেজে ইতি ত্রয়াণামধরঃ ॥ ৬
 স্রবন্তি প্রস্রবণানি যন্মিত্তি মদধারা সাদৃশ্যং ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

প্রস্রবণানি দানজলা নির্ঝরাশ্চ ॥ ৭।৮।৯ ॥

হে রাজন্ ! বিরোচনের পুত্র বলি ঐ সময়ে অস্রদিগের সেনাপতি হইল । সে বৈহায়স নামক
 যানে আরোহণ করিয়া, উদয়গিরির শিখরস্থ চন্দ্র হুলা দীপ্তি পাইতে লাগিল । বলির ঐ যান ময়দানবের
 নির্মিত অতএব তাহা কামা, তাহাতে সমগ্র সাংগ্রামিক সামগ্রী পরিপূর্ণ ছিল । অপর সেই যান
 সকল আশ্চর্য্যময়, তাহা কি বস্ত্র, কেহ তর্ক দ্বারাও নিশ্চয় করিতে পারিত না, তাহা কখন দৃশ্য, কখন
 অদৃশ্য হইত । হে মহারাজ । সৰ্ব্ব শ্রেষ্ঠ সেই বিমানে বলি আরোহণ পূর্বক অধিষ্ঠিত হইলে সমস্ত
 সেনাপতি চারিদিকে তাহাকে বেষ্টিত করিল এবং দুই পার্শ্বে চামর ব্যজন ও উপরে আতপত্র ধৃত
 হইল, স্ততরাং উদয়াচলস্থ চন্দ্রবৎ তাহার শোভা হইতে লাগিল । সে যাহা হউক, পৃথক ২ যুথের
 অধ্যক্ষ অস্ররগণ স্ব ২ যান সহিত চমূপতি সেই বলির সমভিব্যাহারে গমন করিল । হে রাজন্ !
 নমুচি, শস্বর, বাণ, বিপ্রচিহ্নি, অয়োমুখ, বিমূৰ্দ্ধা, বালনাভ, প্রহেতি, হেতি, ইহ্লল, শকুনি, ভূতসস্তাপ,
 বজ্রদংষ্ট্র, বিরোচন, হয়গ্রীব, শকুশিরা, কপিল, মেঘদুন্দুভি, তারক, চক্রজিৎ, শুভ্র, নিশুভ্র, জম্ব, উৎ-
 কল, অরিক্টেনেমি, ময়, ত্রিপুরাধিপ এবং অন্যান্য পৌলোম, কালেয়, নিবাত, কবচ প্রভৃতি যুগে যে
 অস্রর অমৃতের অংশ না পাওয়াতে কেবল ক্লেশভাগী হইয়াছিল, সকলেই জাতক্রোধ হইয়া সমগ্র
 ক্ষেত্রে অস্রদিগকে পরাজয় করিয়া সিংহনাদ করিতে ২ মহারা শস্বের ধ্বনি করিতে লাগিল ।
 হে রাজন্ ! অস্রদিগকে ঐ প্রকার বলোপভ্র অবলোকন করিয়া স্বর্গাধিপতি ইন্দ্রের অতিশয় ক্রোধ
 হইল । তিনি গগন মণ্ডলে মদজল স্রাবি ঐরাবতোপরি সেই রূপে আরোহণ করিলেন ॥ ৬ ॥

যেমন যাহাতে প্রস্রবণ (স্রবণ) প্রকৃত হইতেছে সেই উদয়াদ্রিতে দিনকর আরোহণ করেন ॥ ৭ ॥

তস্তাসন্ সৰ্ব্বতোদেবা নানা বাহুবজায়ুধাঃ । লোকপালাঃ সহগণৈর্বাযুগ্নি বরুণাদয়ঃ ॥ ৮ ॥
 তেহন্তোন্মাতৃসংস্থত্যা ক্ষিপন্তো নামভিমিথঃ । আহবন্তো বিশন্তোহগ্রে যুযুধীন্দ্রযোধিনঃ ॥ ৯ ॥
 যুযোধ বলিরিচ্ছেদ্যে তারকেণ শুভোহস্ম্যত । বরুণো হেতিমা যুধ্যাম্মিত্রো রাজন্ প্রহেতিনা ॥
 যমস্ত কালনাভেন বিশ্বকর্মা যয়েন বৈ । শম্বরো যুযুধে ত্বষ্টা সবিত্রোহু বিরোচনঃ ॥ ১০ ॥
 অপরাজিতেন নমুচিরশ্বিনৌ বৃষপর্কবা । সূর্য্যোবলিস্বতৈর্দেবো বাণজ্যোতৈঃ শতেনচ ॥ ১১ ॥
 রাহুনাচ তথা সোমঃ পুলোম্না যুযুধেহ্নিলঃ । নিশুস্তশুস্তয়োদেবী ভদ্রকালী তরশ্বিনী ।
 বৃষাকপিস্ত জন্তেন মহিষেণ বিভাবস্থঃ । ইন্ড্রলঃ সহ বাতাপি ব্রহ্মপুত্রৈররিন্দম ॥
 কামদেবেন দুর্শ্বর্ষ উৎকলো মাতৃভিঃ সহ । বৃহস্পতিস্ত শনসা নরকেণ শনৈশ্চরঃ ॥
 মরুতো নিবাতকবচৈঃ কালৈরৈব'সবোহমরাঃ । বিশ্বদেবাস্ত পৌলোমৈরুজ্জাঃ ক্রোধবশৈঃ সহ ॥

ঐশ্বর্য্যমী ।

নানা বাহনাদীনি যেষাং ॥ ৮ ॥
 তে দেবা অসুরাশ্চ মিথো যুযুধুঃ ॥ ৯ ॥
 বন্দান্যোবাহ যুযোধেতি সপ্তভিঃ অস্ম্যত আস্ম্যৎ অযুধাতেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
 সূর্য্যোদেব এক এব শতেন বলিস্বতৈর্কারণো জ্যোতৌ যেষাং তৈঃ ॥ ১১ ॥
 নিশুস্তশুস্তভ্যাং দেবী ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অপরাজিতেনেতি পঞ্চকং । ব্রহ্মপুত্রৈঃ প্রজাপতিমুখৈঃ । কামদেবেনেতি তৎ স্থানে দেবেভ্যেণ কোণারং নিবেশিতঃ
 নতু স্বয়ং কামঃ । তস্য কঙ্ক অশ্বনঃ পূর্কসেব তস্মীকৃতত্বাৎ ॥ ১১ ॥
 কষ্টয়ঃ রিষ্টিঃ ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অস্তত আশ্রিত অস্ত্রাণি চিহ্নেপ ॥ ১০ ॥
 সূর্য্যোদেব এক এব শতেন বলিস্বতৈঃ । নিশুস্তশুস্তভ্যাং দেবী ব্রহ্মপুত্রৈর্কশিষ্ঠাট্যৈঃ ॥ ১১ ॥ ভূতাদ্যাদয়োহস্ত বিশেষাঃ ॥

হে মহারাজ ! ইন্ড্র ঐরাবতোপরি আরুঢ় হইলে দেবগণ বিবিধ বাহন, আয়ুধ ও ধ্বজা সহিত
 এবং বায়ু অগ্নি বরুণ প্রভৃতি লোকপাল সকল স্ব স্ব গণসহ তাঁহার চতুর্দিকে মিলিত হইলেন ॥ ৮ ॥

তদনন্তর দ্বন্দ্বযোধী সেই সকল অসুর অসুর পরস্পরের সম্মুখীন হইয়া নাম গ্রহণ পূর্ব্বক ভৎ'সন,
 আহ্বান ও অর্পণ প্রবেশ করিতে কবিত্তে পরস্পর যুদ্ধারম্ভ করিল ॥ ৯ ॥

অর্থাৎ ইন্ড্রের সহিত বলি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল, তারকাহরের সঙ্গে কার্তিকেয়ের সমর হইল, হেতির
 সহিত বরুণ যুদ্ধ করিলেন, প্রহেতির সঙ্গে মিত্রের সংগ্রাম হইল । এই রূপ কালনাভের সহিত যম,
 যমদানবের সঙ্গে বিশ্বকর্মা, ত্বষ্টার সহিত শম্বর, এবং বিরোচনের সহিত সূর্য্য যুদ্ধ করিলেন ॥ ১০ ॥

অপর অজিতের সহিত নমুচি, বৃষপর্কবার সহিত এক সূর্য্যদেবের সংগ্রাম হইল ॥ ১১ ॥

তথা রাহুর সহিত সোম ও পুলোমার সহিত বায়ুর সমর আরম্ভ হইল । হে অরিন্দম ! নিশুস্ত ও
 শুস্তের সহিত বেগবতী ভদ্রকালী দেবী, জম্বাহুরের সহিত বৃষাকপি, মহিষের সহিত বিভাবস্থ, ব্রহ্ম
 পুত্রের সহিত ইন্ড্রল ও বাতাপি, কামদেবের সহিত দুর্শ্বর্ষ, মাতৃগণের সহিত উৎকল, শুক্রের সহিত
 বৃহস্পতি, নরকাহরের সহিত শনি, কালের নামক অসুরগণের সহিত বিশ্বদেবগণ এবং ক্রোধবশদিগের

তএবমাজীবহরাঃ হরেস্ত্রাহস্মেন সংহত্য চ যুধ্যমানাঃ ।
 অন্তোন্তমাসাদ্য নিজস্বরোজসা জিগীষব স্তীক্ণ শরাসিতোমরৈঃ ॥
 ভূযুগ্ধিভিঃ চক্র গদাষ্টি পি ট্টৈঃ শক্ত্যুন্মূকৈঃ প্রাসপরশধৈরপি ।
 নিস্ত্রিংশ ভৈঃ পরিতৈঃ সমুদারৈঃ সতিন্দিপালৈশ্চ শিরাংসি চিচ্ছিহুঃ ॥ ১২
 গজাস্তরঙ্গাঃ সরথাঃ পদাতরঃ সারোহবাহা বিবিধা বিখণ্ডিতাঃ ।
 নিকৃত বাহুকশিরো ধরাজ্যয়শ্চিম ধ্বজেষাস তনুত্র ভূষণাঃ ॥ ১৩ ॥
 তেষাং পদাঘাত রথাক্ চূর্ণিতাদায়োধনাত্ত্বগ উথিতস্তদা ।
 রেণুর্দিশঃ খং দ্রামণিঞ্চ ছাদয়ম্যবর্ততাস্বক্ স্রতিভিঃ পরিপ্লুতাং ॥ ১৪ ॥
 শিরোভিরুদ্ধত কিরীট কুণ্ডলৈঃ সংরস্ত দৃগ্ভিঃ পরিদষ্টদচ্ছদৈঃ ।

শ্রীপরমহংসী ।

আরোহস্তীত্যারোহাত্তৈঃ সহিতা অন্যেচ বাহাঃ । পূর্ণস্ত কেবলং গজাদয় উক্তাঃ । কথন্তুতাঃ নিকৃতা বাহ্যাদয়ো যেষাং
 হিরানি ধ্বজাদিনি যেষাং ॥ ১০ ॥

তেষাং দেবাদীনাং পদাঘাতে রথাক্ চূর্ণিতাদায়োধনাত্ত্বগভূমেকথিতো রেণুর্দিশঃ খং দ্রামণিঞ্চ স্বর্গাং ছাদয়ন্ তদৈব ধ্বজ-
 ত্ত্ববর্তত । কথন্তুতাং অস্বক্ স্রতিভিঃ রক্তকরণৈঃ পরিপ্লুতাং সিক্তাং । যথা পরিপ্লবনাক্ষতো ত্ত্ববর্তত ভাবে ক্তঃ । রক্তধারিণাং
 তাবং পর্যাস্তমুজলনাদিতার্থঃ । পরিপ্লুত ইতি পাঠে রেণুর্দিশেষণং ॥ ১৪ ॥

শিরোভিরুদ্ধত করতসদৃশৈ রক্তভিঃ সা রণভূঃ একর্ষণাত্ত্বতা সতী বভৌ । কথন্তুতৈঃ শিরোভিঃ উদ্ধৃতানি পতিতানি

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

আরোহস্তীত্যারোহাবাহাঃ তৈঃ সহিতা বাহা বাহনাঃ । ঈষাসোধমুঃ তনুত্রং কবচং ॥ ১২ । ১৩ ॥

চূর্ণিতাক্ষীভূতাং আয়োধনাং সংগ্রাম স্থানাং উথিতো রেণুর্ভবর্তত । কীদৃশাং অস্বক্ স্রতিভিঃ রক্তকরণৈঃ পরিপ্লুতাং
 সিক্তাং পরিপ্লুত ইতি পাঠে রেণুর্দিশেষণং । তদা চ স্বর্গাপর্যাস্তং রক্তোজ্জলনং জ্ঞেয়ং ॥ ১৪ ॥

একর্ষণে আন্তৃত্য আচ্ছাদিতাঃ ॥ ১৫ ॥

সহিত রক্ত্রগণ সংগ্রাম করিলেন । হে রাজন্ ! উক্ত প্রকারে দানব ও দেবেন্দ্র প্রত্যেকে ভিন্ন ভিন্ন
 ব্যক্তির প্রতিকূল হইয়া যুদ্ধ করিতে করিতে পরস্পর জয় লাভেচ্ছায় তীক্ষ্ণ বাণ, খড়্গ ও তোমারাদি
 অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা মহাবলে পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিলেন । ভূযুগ্ধি, চক্র, গদা, ঋষ্টি, পি ট্টশ,
 শক্তি ও ভিন্দিপাল, দ্বারা অবিশ্রান্ত পরস্পরের শিরশ্চিম হইতে লাগিল ॥ ১২ ॥

অপর হস্তী অশ্ব রথ পদাতি এবং আরোহি সমেত বিবিধ, বাহন, বিবিধ শস্ত্র গ্রাহারে খণ্ড খণ্ড হইল,
 তাহাদের বাহু, ঔরু, কক্ষর, চরণ নিকৃত হইয়া পড়িল এবং ধ্বজা, ধনুঃ, কবচ, ভূষণ প্রভৃতি ছিন্ন ভিন্ন
 হইয়া গেল ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! ঐ সকল দেবাদির পদাঘাতে ও রথচক্রে রণভূমি চূর্ণিত হওয়াতে তথা হইতে অভ্যাগ্র
 ধূলি উদ্ধৃত হইয়া প্রথমে গগণ মণ্ডল ও দিনকরকে আচ্ছাদন করিতে লাগিল, তাহার পরে শোণিত
 করণে মুক্ত হইবামাত্র ঐ ব্যাপার হইতে একেবারে নিবৃত্ত হইল ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! সেই রণ ভূমি ভূরি ২ যোদ্ধার ভূষণ ভূষিত ছিন্ন ভূজে, করত সদৃশ ঔরুতে এবং সমুদ্র
 মস্তকে আচ্ছন্ন হইয়া এক্ষণে দীপ্তি ধারণ করিল । রণাঙ্গিরে যে সকল মৃগ পড়িয়াছিল সে সকলের

মহাভূজৈঃ সাভরণৈঃ সহায়ুধৈঃ সা প্রাস্তৃতা ভূঃ করতোজ্জ্বলিত্বৈভো ॥ ১৫ ॥

কবন্ধা স্তত্র চোৎপেতুঃ পতিতশ্চিরোক্ষিভিঃ । উদ্যতায়ুধ দোদর্শৈগুপ্তাবস্তো ভটাস্থৈঃ ॥ ১৬ ॥

বলির্মহেন্দ্রঃ দশভিঙ্গিভিরৈরাবতঃ শরৈঃ । চতুর্ভিষ্চতুরো বাহানেকেনারোহমাচ্ছয়ং ॥

স তানাপততঃ শক্রস্তাবন্তিঃ শীঘ্রবিক্রমাঃ । চিচ্ছেদ নিশিতৈর্ভল্লৈরসংপ্রাপ্তান্ হসন্নিব ॥ ১৭ ॥

তস্মৈ কশ্মৌভ্রমং বীক্ষ্য দুর্শ্বর্ষঃ শক্তিমাদদে । তাং জ্বলন্তীং মহোদ্ধাতাং হস্তস্থামচ্ছিনন্ধরিঃ ।

ততঃ শূলং ততঃ প্রাসং ততস্তোমরমুটয়ঃ । যদবজ্রস্তং সমাদদ্যাৎ সর্বং তদ্যচ্ছিনৎ প্রভুঃ ॥

সসর্জাখাস্তরীং মায়ামস্তর্জানং গতৌহস্তরঃ । ততঃ প্রাচুরভূচ্ছেলঃ সুরানীকোপরিপ্রভো ॥ ১৮ ॥

ততো নিপেতুস্তরবো দহমানাদবাগ্নিনা । শিলাঃ সটঙ্ক শিখরশ্চূর্ণয়ন্ত্যোদ্রিষদ্বলং ॥

ত্ৰিধরনামী ।

কিরীটানি কুণ্ডলানিচ যেভ্যস্তৈঃ সংরত যুক্তা দৃশ্যে যেষু তৈঃ । পরিদষ্টা দন্তচ্ছদা যেষু তৈঃ ॥ ১৫ ॥

পতিতানি যানি স্ব শিরাংসি তত্রৈতা রক্ষিভিত্তৈঃ পশ্যন্ত ইত্যর্থঃ উদ্যতানি আয়ুধানি যৈস্তৈ দোদর্শৈগুপ্তাঃ ॥ ১৬ ॥

বাহান্ ঐরাবত পাদরক্ষকান্ । আরোহং গজযন্তারং আচ্ছয়ং বিবোধ ॥ ১৭ ॥

দুর্শ্বর্ষঃ অসহনো বধিঃ ॥ ১৮ ॥ টঙ্কবস্তীকৈঃ শিখরৈঃ সহিতাঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

মহোরগা ইতি যুগ্মকং ॥ ১৯ ॥

ত্রিবিধনাপটকবস্তী ।

পতিতানি যানি স্ব শিরাংসি তত্রৈতা রক্ষিভিঃ পশ্যন্তঃ ॥ ১৬ ॥

বাহান্ ঐরাবত পাদরক্ষকান্ আরোহং গজযন্তারং আচ্ছয়ং বিবোধ ॥ ১৭ ॥

দুর্শ্বর্ষঃ অসহনোবলিঃ ॥ ১৮ ॥ টঙ্কবস্তীকৈঃ শিখরৈঃ সহ বর্তমানাঃ ॥ ১৯ ॥

কিরীট ও কুণ্ডল স্থলিত হইয়াছিল এবং তদবস্থাতেও মুণ্ডস্থ চক্ষুঃ সকল ক্রোধারক্ত আর ওষ্ঠ সকল পরিদষ্ট হইয়া রহিয়াছিল ॥ ১৫ ॥

সে যাহা হউক, তাহার পরে পতিত স্ব স্ব শিরস্থ চক্ষু দ্বারা অবলোকন করিতে করিতে বহু বহু কবন্ধ উৎপতিত হইল । সেই সকল ছিন্নশিরা পুরুষ স্ব স্ব দোদর্শে বিবিধ আয়ুধ উত্তোলন করিয়া সেনাগণের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর বলি দশবাণ দ্বারা মহেন্দ্রকে, তিন বাণে তদীয় বাহন ঐরাবতকে, চারি বাণে ঐরাবতের পাদরক্ষক চারি বাহকে এবং একবাণে হস্তির যন্তাকে (মাছতকে) বিদ্ধ করিল । কিন্তু ঐ সকল বাণ বেগে আসিয়া না পড়িতে পড়িতে দেবরাজ হাশ্ব করত স্ত্রীকুম্ভ দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৭ ॥

দেবেন্দ্রের এই প্রশংসনীয় কর্ম নিরীক্ষণ করিয়া বলি ঈর্ষায় অসহিষ্ণু হইলেন, তৎক্ষণাৎ ক্রোধভরে শক্তি গ্রহণ করিল কিন্তু সেই শক্তি তাহার হস্তে থাকিয়া মহতী উদ্ধার গায় যখন জ্বলিতেছিল সেই সময়েই ইন্দ্র স্বীয় শস্ত্র দ্বারা ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । বলি তাহার পর শূল, তৎপরে প্রাস (অস্ত্র বিশেষ) তৎ পশ্চাৎ তোনর (অস্ত্র বিশেষ) তদনন্তর ষাষ্টি লইল, কিন্তু যাহা যাহা গ্রহণ করিতে লাগিল দেবরাজ সে সকলই ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । তদনন্তর ঐ অস্ত্র সহসা অন্তর্হিত হইয়া আত্মরী মায়ী সৃষ্টি করিল, তাহাতে সুর সৈন্যদিগের উপরে হঠাৎ বৃহদাকার একটা পর্বত প্রাচুর্ভূত হইল ॥ ১৮ ॥

তাহার পরে ভূরি ভূরি তরু দাবানলে দগ্ধ হইয়া পড়িতে লাগিল এবং টঙ্কের ভূল্য তীক্ষ্ণ শিখর

[28]

ততঃ স্থপর্ণাসকৃতাজি পল্লবঃ পিশঙ্গবাসা নবকঞ্জলোচনঃ ।

অদৃশ্যতাক্ষায়ুধ বাহুরঙ্গমচ্ছ্রীকৌস্তভানর্ঘ্য কিরীটকুণ্ডলঃ ॥ ২৫ ॥

তস্মিন্ প্রবিষ্টেহস্বরকূটকর্ণজা মায়া বিনেশুমহিনা মহীয়সঃ ।

স্বপ্নো যথাহি প্রতিবোধ-আগতে হরেঃ স্মৃতিঃ সর্ব বিপদ্বিমোক্ষণঃ ॥ ২৬ ॥

দৃষ্ট্ৱা যুধে গরুড়বাহমিভারিবাহ আবিধ্যশূলমহিনোদথ কালনেমিঃ ।

তল্লীলয়া গরুড় মূর্দ্ধি পতদগৃহীত্বা তেনাহনম্প সবাহমরিং ত্র্যধীশঃ ॥ ২৭ ॥

মালী স্মাল্যতিবলো যুধি পেততুর্ঘচ্চক্রেণ কৃতশিরসাবথ মাল্যবাংস্তঃ ।

আহত্য তিগ্মগদয়াহনদণ্ডজেষ্ট্রং তাবচ্ছিরোহচ্ছিনদরে নর্দতোহরিদ্যঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরামর্শ

অষ্টৌ আয়ুধ যুক্তা বাহবো যন্ত । শ্রীচ কৌস্তভ অনর্ঘ্যঃ কিরীটকুণ্ডলেচ উন্নসন্তি শ্রীকৌস্তভাদীনি যস্মিন্ ॥ ২৫ ॥

অসুরাণাং কূটং কর্ণ মস্ত্রাদি প্রয়োগ স্তম্বাজাতা মহিনা মহিমা হরেঃ স্মৃতিরেব সর্কাসাং বিপদাং বিমোক্ষণরূপা কিমুত হরেঃ

প্রবেশ ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥ ইভারিবাহঃ সিংহবাহঃ । অহিনোং চিক্রেণ লীলয়ৈব তদগৃহীত্বা অহনং অহন্ হে নৃপ ॥ ২৭ ॥

যন্ত চক্রেণ নিকৃত শিরসৌ পেততুঃ তং তথা ভূতমপি আহত্য সংহত্য অণ্ডজেষ্ট্রং গরুড়ঃ অহনং তং হস্তঃ গদামূর্দিনো ইত্যর্থঃ ।
আদ্যো হরিঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

হরিরিতি পাঠঃ সর্কাস হরিরিতি তু টীকায়াং দৃশ্যতে ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মহিনা মহিমা ॥ ২৬ ॥ ইভারিবাহঃ সিংহবাহঃ । আবিধ্য কল্পয়িত্বা পতদেব শূলঃ বামহস্তেন গৃহীত্বা তেনৈবাহনং অহন্ ॥ ২৭ ॥

বচ্চক্রেণ বস্যা চক্রেণ তং হরিং আহত্য অণ্ডজেষ্ট্রং গরুড়ঃ অহনং যাবৎ হস্তঃ প্রববুতে তাবদেব অচ্ছিনৎ আদ্যোহরিঃ ॥ ২৮ ॥

তৎপরেই পীতবসনধারী নব নীরজলোচন ভগবান্ অষ্টভুজে অষ্ট আয়ুধ ধারণ পূর্বক সকলের দৃষ্টিগোচর হইলেন । নিজ বাহন গরুড়ের দুই স্কন্ধে তাঁহার দুই চরণ সম্মিবেশিত হইয়া রহিয়াছিল, আর শ্রী, কৌস্তভ, বহুমূল্য কিরীট এবং মনোহর কুণ্ডলদ্বয় যথাযোগ্য অঙ্গে ধৃত হইয়া শোভা বিস্তার করিতেছিল ॥ ২৫ ॥

হে মহারাজ ! যেমন জাগ্রৎ দশা আগত হইলে স্বপ্নাবস্থা বিলয় পায় তেমনি ভগবান্ রণ ক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হইবামাত্র অসুরদিগের মস্ত্রাদি প্রয়োগ জন্য সমস্ত মায়া বিনষ্ট হইল । হে রাজন্ ! ভগবান্ হরির এমন গহিমা যে স্মরণ মাত্রে সকল বিপদ দূরীভূত হয়, তাঁহার প্রবেশে দেবতাদিগের বিপদ বিনষ্ট হইবে আশ্চর্য্য কি ? ॥ ২৬ ॥

সে যাহা হউক, কালনেমি নামে যে অসুর সিংহবাহনে আসিয়া শৌর্য্য বীৰ্য্য প্রকাশ করিতেছিল, সে রণক্ষেত্রে গরুড় বাহন ভগবান্কে অবলোকন করিয়াই বিদ্ধ করিবার বাসনায় স্তূতীক্ল শূল ক্ষেপণ করিল । সেই শূল গরুড়ের মস্তকোপরি পতিত হয়, ইহা দেখিয়া ত্রিগুণাধীশ ভগবান্ অবলীলাক্রমে তাহা গ্রহণ করিলেন এবং তদ্বারাই বাহন সহিত সেই শত্রুর প্রাণ সংহার করিলেন ॥ ২৭ ॥

হে রাজন্ ! মালী ও স্মালী নামে দুই দৈত্য মহাবলে যুদ্ধ করিতে করিতে তাঁহার চক্রে নিকৃত শিরা হইয়া সমরশায়ী হইল, তাঁহাকে তদ্রূপ নিরীক্ষণ করিয়াও বন্ধন পূর্বক মাল্যবান্ অসুর যখন তদীয় বাহন গরুড়ের সংহারার্থ তিগ্ম গদা উদ্যম করিল সেই সময় ভগবান্ হরি চক্র দ্বারা তাহার শির-
চ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২৮ ॥

। * । ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে দেবান্নর
সংগ্রামে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথোন্নরাঃ প্রত্যাশ্রয়কচেতসঃ পরস্য পুংসঃ পরয়ানুকম্পয়া ।

অমৃতভূষণং শক্রসমীরণাদয়স্তাং স্তান্ রণে যৈরভিসংহতাঃ পুরাঃ ॥ ১ ॥

বৈরোচনায় সংরুদ্ধো ভগবান্ পাকশাসনঃ । উদযচ্ছদধদা ব্রজং প্রজা হাহেতি চুক্রুস্তঃ ।

বজ্রপাণিস্তমাহেদং তিরস্কৃত্য পুরঃ স্নিতং । মনস্বিনং স্তমস্পন্নং বিচরন্তং মহামুখে ॥ ২ ॥

নটবদ্যুত মায়াজিহ্মায়েশামৌজিগীষসি । জিত্বা বালান্নিরুদ্ধাক্ষান্মটো হরতি তদ্ধনং ॥ ৩ ॥

শ্রীপরশমী ।

। * । ইত্যষ্টমে দশমঃ ॥ * ॥

একাদশেহু দেবেষু দৈত্যঘাতিশু নারদঃ । দেবানবারয়চ্ছুক্রে মৃতান্ দৈত্যানজীবয়ৎ ॥ ১ ॥

উল্লঙ্ঘ্য উন্নিন্যে ॥ ২ ॥

নিরুদ্ধানি অক্ষীণি যেষাং তান্ বালান্ জিত্বা নটঃ কপটবৃত্তির্গথা তেষাং ধনং হরতি তথা হে মৃত মায়েশান্ অশ্বান্ জেতু
মিচ্ছসি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

। * । ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

হে মৃত মায়েশানপ্যশ্বান্ নটভুল্যোপি নটযোগ্যাভিষ্মায়াতিঃ কিং জিগীষসীতার্থঃ । নটস্ত তাবন্নিবদ্ধাক্ষান্ স্বমায়য়া বৃত্তো
নেত্রান্ বালান্ তদ্বিদ্যামিথ্যাস্ব দর্শকং বিদ্যানভিচ্ছানেনব জিগীষতি নতু মায়েশানিতি । ততো মৃত ইতি ভাষঃ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

শ্রীবিষণ্মাশচক্রবর্তী ।

। * । ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে দশমোহধ্যায়ঃ সম্ভতঃ সম্ভতঃ সত্যং ॥ * ॥

একাদশে সকোপোক্তিরিত্তো জন্তাদিকানহন । নারদোক্ত্যা যুদ্ধভঙ্গে শুক্রোদৈত্যানজীবয়ৎ ॥ ১ । ২ ॥

নটবদিতি সোক্তং বিবৃণোতি । নটোহি বালান্ নিবদ্ধাক্ষান্ কৃতা কপটেন জিত্বা তদ্ধনং হরতি তথৈব কিমশ্বান্ জিগীষসি ॥ ৩ ॥

। * । ইতি অষ্টমে দশমঃ ॥ * ॥

একাদশাধ্যায়ে দৈত্যদিগের সংহার দর্শনে দেবর্ষি কর্তৃক দেবতাদিগকে নিবারণ এবং শুক্রাচার্য্য
দ্বারা মৃত দানবগণের পুনর্জীবন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন তদনন্তর ইন্দ্র বায়ু প্রভৃতি দেবগণ পরম পুরুষ ভগবানের অনুকম্পায় উপলব্ধ
চিত্ত হইয়া সমরক্ষেত্রে সেই সমস্ত অসুরদিগের প্রতি অত্যর্থ আঘাত আরম্ভ করিলেন যাহারা পূর্বে
তাহাদিগকে আঘাত করিয়াছিল ॥ ১ ॥

দেবরাজ ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া যখন বিরোচন পুত্র বলির প্রতি প্রহারার্থ বজ্র উত্তোলন করিলেন সে
সময় প্রজা সকল হাহাকার করিয়া উঠিল । মনস্বী বলি স্তম্ভিত হইয়া মহারণে বিচরণ করিতেছিল,
অমরাধিপ বজ্রহস্ত হইয়া সম্মুখবর্তি সেই দানবকে তিরস্কার করিয়া কহিলেন ॥ ২ ॥

অরে মৃত । কপটবৃত্তি দ্রষ্ট্য যেমন বালকদিগের চক্ষুঃ কণাদি নিরুদ্ধ করিয়া তাহাদিগের ধন হরণ
করে, তুই মায়া দ্বারা তরুণ করিয়া আমাদিগকে জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছিস্ । কিন্তু তোর এই
বাসনা পূর্ণ হইবার নয়, আমরা মায়ার ঈশ্বর ॥ ৩ ॥

আরুণকান্তি মায়াভিরুৎসিস্থপ্তি য়ে দিবঃ । তান্দন্যুঘিধুমোদ্যাত্তান্ পূর্বস্মাচ্চ পদাদধঃ ॥

সো হং তুর্ন্যায়িনস্তেহদ্য বজ্রেণ শতপর্বণা । শিরো হুরিষ্যে মন্দাত্মন্ ঘটন জ্ঞাতিভিঃ সহ ॥

শ্রীবলিরুবাচ ॥

সংগ্রামে বর্তমানানাং কালচোদিতকর্মণাং । কীর্তির্জয়োহজয়োমৃত্যুঃ সর্বেষাং হ্যনমুক্রমাৎ ॥৪॥

তদিদং কালরসনং জগৎ পশুস্তি শূরয়ঃ । ন হৃষাস্তি ন শোচস্তি তত্র যুগ্মপণ্ডিতাঃ ॥ ৫ ॥

ন বয়ঃ মন্যমানানামাত্মানং তত্র সাধনং । গিরো বঃ সাধু শোচ্যানাং গৃহীমো মর্শ্বতাড়নাঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

মৎ প্রভাবঃ শৃণু ইত্যাহ আরুণকান্তি আরোচুমিচ্ছতি যেচ উৎসিস্থপ্তি উল্লঙ্গয়িতুমিচ্ছন্তীত্যর্থঃ । অথো বিধুনোমি পাতয়ামি ॥ ৪ ॥

কালরসনং কালযন্ত্রিতং অতো ন হৃষাস্তি তদৈবং বিবেকে যুগ্মপণ্ডিতাঃ অনিপুণাঃ ॥ ৫ ॥

তত্র কীর্তি জয়াদৌ আত্মানং সাধনং মন্যমানানাং বো গিরো ন গৃহীমঃ মর্শ্বস্ত তাড়নং যাতিস্তাঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উৎসিস্থপ্তীত্যাহ মায়াভিরুৎসিস্থপ্তিঃ । নতু ভগবদপ্রয়োগেনৈতি জ্ঞেয়ং ॥

ঘটন যুদ্ধায় যুজ্যস্ব ॥ ৪ ॥

কালএব রসনা রজ্জুর্ময় তৎ ॥ ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উৎসিস্থপ্তি দিবমপুল্লঙ্গয়িতুমিচ্ছতি মহর্লোকাদিষপাধিকর্তৃমিচ্ছন্তীত্যর্থঃ । পূর্বস্মাৎ রসাতলাদপাদঃ পাতয়ামি ॥

জয়াৎ কীর্তি রজ্জুমানুতুরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

কালরসনং কালযন্ত্রিতং পশ্যন্ত্যেব নতু হর্ষশোকাদিকং প্রাপ্নুবন্তি ॥ ৫ ॥

তত্র কীর্তি জয়াদৌ আত্মানং স্বং সাধনং অহঙ্কারমোচ্যাদেবেতি ভাবঃ । সাধুস্তি জীবন্ত্যপি যথা যুগ্মং শোচ্যন্তে তথা বয়ঃ মৃত্যু অপি ন শোচ্যামহে ইতি ভাবঃ ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥

অরে ! আমার প্রভাব প্রবণ কর, যাহারা মায়া দ্বারা স্বর্গ আরোহণ করিতে বাঞ্ছা করে কিম্বা যাহারা স্বর্গ উল্লঙ্গনে অশীলাষী হয়, অর্থাৎ মহর্লোকাদিও অধিকার করিতে ইচ্ছা করে, আমি সে সকল দম্বাকে তাহাদের পূর্ব পদ অপেক্ষাও অধঃ পদে নিঃক্ষেপ করিয়া থাকি । অরে মন্দাত্মন্ ! আমি এই শত পর্ব যুক্ত বজ্র দ্বারা তোমার শিরশ্ছেদ করিতেছি, তুমি জ্ঞাতিগণের সহিত যত্ন কর । বলি কহিল অহে মহেন্দ্র ! এত গর্ব করিতেছ কেন ? যে সকল ব্যক্তি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয় তাহারা কাল প্রেরিত, তাহাদেরই ক্রমে কীর্তি, জয়, পরাজয় ও মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

অতএব পণ্ডিতেরা এই জগৎকে কালযন্ত্রিত বিবেচনা করিয়া থাকেন স্ততরাং ঐ সকল বিষয়ের জন্য হর্ষ অথবা শোক করেন না, কিন্তু তোমাদের তদ্রূপ বিবেচনা নাই, তোমরা ভবিষ্যে অনিপুণ ॥৫॥

এই নিমিত্ত ঐ সকল কীর্তি জয়াদিতে আপনাদিগকে কারণ বোধ করিয়া মর্শ্বশীড়ক বাক্য বলিতেছ, আমরা তোমাদের ঐ সমস্ত কথায় কর্ণপাত করিব না, তোমরা অতিশয় নির্বোধ, তোমাদের নিমিত্ত শোক করিতে হয় ॥ ৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাশ্বিন্য বিভুং বীরো নারীচৈ বীরমর্দনঃ । আকর্ণপূর্ণৈরহনদাক্ষৈপেরাহ তং পুনঃ ॥ ৭ ॥
 এবং নিরাকৃতো দেবো বৈরিণা তথ্যবাদিনা । নামুয্যন্তদধিক্ষেপং তোত্রাহত ইব দ্বিপঃ ॥ ৮ ॥
 প্রাহরং কুলিশং তস্মা অমোঘং পরমর্দনং । সযানোন্তপতন্তুমৌ ছিন্নপক্ষই বাচলঃ ॥
 সখায়ং পতিতং দৃষ্ট্বা জস্তো বলিসখঃ স্তহং । অভয়াং সৌহৃদং সখ্যু হতস্যাপি সমাচরন্ ॥
 স সিংহবাহ আসাদ্য গদাযুদ্যম্য রংহসা । জত্রাবতাড়য়চ্ছত্রং গজক স্তমহাবলঃ ॥
 গদা প্রহারব্যথিতো ভৃশং বিহ্বলিতো গজঃ । জামুভ্যাং ধরণীং স্পৃষ্ট্বা কশ্মলং পরমং যযৌ ॥
 ততো রথোমাতলিনা হরিভির্দর্শশতৈর্বৃতঃ । আনীতো দ্বিপমুৎসজ্য রথমারুরুহে বিভুঃ ॥
 তস্ম তৎপূজয়ন্ কর্ম জস্তোদানব সত্তমঃ । শূলেণ জ্বলতা তন্তু স্ময়মানোহরম্মধে ॥
 সেহে রজঃ স্তম্ভস্মর্মাং সত্তমালম্ব্য মাতলিঃ । ইন্দ্রোজস্তস্য সংক্রুদ্ধো বজ্রেণাপাহরচ্ছিরঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীপরশমী ।

বিভুমিত্রং ॥ ৭ ॥ ভোত্রমঙ্কুশস্তোহত ইব ॥ ৮ ॥ সযানো বিমান সহিতঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আকর্ণপূর্ণৈঃ কর্ণপর্যাস্ত পূর্ণভ্রাকৃষ্টৈঃ ॥ ৭ ॥

নিরাকৃতোনারীচৈঃ পবাহতঃ । তদধিক্ষেপং নারীচ প্রয়োগানন্তরং পুনরধিক্ষেপং । ভোত্রং বৈগুন্মিত্যমরঃ ৮ ॥

১। কশ্মলক পরং যযাবিতি পাঠোবহ সম্মতঃ । শলাকালকচ্চ ॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হরিভিরনৈঃ ॥ ৯ । ১০ ॥

শুকদেব কহিলেন বীরমর্দন বলি এই প্রকারে দেবেন্দ্রকে তিরস্কার করিয়া কর্ণ পর্যাস্ত আকৃষ্ট নারীচ দ্বারা আঘাত করিল । হে রাজন্! দেবরাজ তাহার তিরস্কারেই আহত হইয়াছিলেন নারীচ-ঘাতে পুনরাহত হইলেন ॥ ৭ ॥

কিন্তু যদিও দেবেন্দ্র ঐ প্রকারে যথার্থবাদি বৈরি কর্তৃক নিরাকৃত হইলেন তথাচ অঙ্কুশাহত হস্তির স্তায় ঐ দানবের তিরস্কার সহ্য করিলেন না ॥ ৮ ॥

তৎকণাং অমোঘ কুলিশ লইয়া তাহার উপর প্রহার করিলেন, তাহাতে সেই দানব ছিন্ন পক্ষ পর্বতের স্তায় বিমান সহিত অবনীতলে পতিত হইল । বলির বন্ধু জস্তাস্থর আপনার সখাকে সমরে পতিত হইতে দেখিয়া যদিও স্তহ হত হইল তথাচ তাহার সৌহৃদ্যচরণার্থ ধাবমান হইল এবং সিংহবাহের সহিত মিলিয়া সমীপে গমনানন্তর বেগে গদা উত্তোলন পূর্বক ইন্দ্র ও তদীয় গজের স্কন্ধ সঙ্কিতে আঘাত করিল । দেবরাজের হস্তী গদা প্রহারে অত্যর্থ ব্যথিত হওয়াতে অচেতন হইল এবং জামুভয়ে ধরণী স্পর্শ পূর্বক কাতর হইয়া পড়িল । হে রাজন্! এতদবলোকনে ইন্দ্র সারথি মাতলি দশ শত অশ্ব যোজন পূর্বক রথ আনিয়া উপস্থিত করিল । দেবরাজ হস্তি পরিত্যাগ করিয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন । জস্তাস্থর ইন্দ্র সারথির ঐ কর্ম দেখিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল কিন্তু পরক্ষণেই গর্ব প্রকাশ পুরঃসর সেই সমরক্ষেত্রে জ্বলন্ত শূল দ্বারা মাতলিকে প্রহার করিল । ইন্দ্র সারথি সত্তম অবলম্বন পূর্বক শূল প্রহার জন্য দুঃসহ বেদনা সহ্য করিলে দেবেন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্রাঘাতে জস্তাস্থরের মৃত্যু কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৯ ॥

জন্তুঃ শ্রুত্বা হতং তন্তু জ্ঞাতয়ো নারদাদৃষেঃ । নমুচিঃ সবলঃ পাকস্তত্র পেতুস্তুরাশ্বিতাঃ ॥
 বচোভিঃ পরুবৈরিন্দ্রং মর্দয়ন্তোহস্য মর্ষত্ব । শরৈরবাকিরমেখা ধারাভিরিব পর্বতঃ ॥ ১০ ॥
 হরীন্দ্রশতাত্মাজো হর্যাস্ত্র বলঃ শরৈঃ । তাবন্তিরদ্রয়ামাস যুগপল্লঘুহস্তবান্ ॥
 শরাভ্যাং মাতলিং পাকো রথকোপর্য্যধঃ পৃথক্ । সক্রং সন্ধান মোক্ষেণ তদদ্ভুতমভূত্রেণ ॥ ১১ ॥
 নমুচিঃ পঞ্চদশভিঃ স্বর্ণপুঙ্খৈ মর্হেযুভিঃ । আহত্য ব্যানদং সংখ্যে সতোয় ইবতোয়দঃ ॥ ১২ ॥
 সর্ব্বতঃ শরকূটেন শক্রং সরথ সারথিং । ছাদয়ামাস্তরস্তরাঃ প্রাবৃট্ সূর্য্যমিবাশ্রুদাঃ ॥ ১৩ ॥
 অলক্ষয়ন্তস্তমতীব বিহ্বলা বিচুক্রুশু দেবগণাঃ সহানুগাঃ ।
 অনায়কাঃ শক্রবলে বিসর্জিতা বণিকৃপথা ভিন্নবো যথার্ণবে ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমুচির্কলঃ পাকশ্চেতি ত্রয় আজগুঃ ॥ ১০ ॥
 ত্রয়াণাং পৃথগ্বিক্রমানাহ হরীনিতি ত্রিভিঃ । হর্যাস্ত্র ইন্দ্রস্ত তাবন্তির্দশভিঃ শরৈঃ ॥ ১১ ॥
 আহত্য ইন্দ্রং বিদ্ধা ॥ ১২ ॥
 প্রাবৃট্ কালীনঃ সূর্য্যঃ ॥ ১৩ ॥
 বণিকৃপথা বণিজঃ । ভিন্না নৌ যেষাং তে ভিন্ননাব ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হর্যাস্ত্রা পীতবর্ণাশস্য হরি নী কপিলে ত্রিষিতামরঃ । তাবন্তির্দশভিঃ শরৈঃ শতাত্ম্যামিতি মাতলিশতেন রথক
 শতেনেত্যর্থঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ ॥ বণিকৃপথা বণিজঃ । ভিন্ননবঃ ভিন্ননৌকাঃ ॥ ১৪ ॥

হে নৃপ ! জন্তুস্বর নিহত হইল এই কথা নারদের মুখে শ্রবণমাত্র তাহার জ্ঞাতি নমুচি, বল ও
 পাক এই তিন দানব ত্বরান্বিত হইয়া তথায় আগমন করিল এবং বিবিধ পরুষ বচনে দেবেন্দ্রের মর্ষ-
 বেধ করিতে করিতে যেমন মেঘ সকল বারিধারা দ্বারা পর্ব্বতকে আচ্ছন্ন করে, তাহার ন্যায় শর বর্ষণ
 দ্বারা তাঁহাকে আকীর্ণ করিল ॥ ১০ ॥

বল নামা অস্ত্র অতিশয় লঘু হস্ত, সে সমরাস্রমে দশ শত শর দ্বারা দেবরাজের দশ শত অশ্ব বিম-
 র্দ্দিত করিল । পাক নামা অস্ত্র দুই শরে দেবেন্দ্রের রথ ও সারথিকে অর্দ্দিত করিল । একবার
 মাত্র সন্ধান ও মোচনেই ঐ দুই পৃথক্ পৃথক্ উপরে ও নীচে আহত হইল স্ততরাং ঐ ব্যাপার সময়
 ক্ষেত্রে অতিশয় অদ্ভুত বলিয়া প্রকাশ পাইল ॥ ১১ ॥

তদনন্তর নমুচি স্বর্ণপুঙ্খ স্তম্ভং পঞ্চদশ শরে দেবরাজকে বিদ্ধ করিয়া রণাস্রমে সজল জলদের তুল্য
 ভয়ঙ্কর গর্জন আরম্ভ করিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! মেঘ সকল যত্রপ বর্ষাকালে সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করে তাহার ন্যায় অস্ত্রগণ শর দিয়া
 রথ ও সারথি সহিত ইন্দ্রকে সর্ব্বতোভাবে আচ্ছন্ন করিল ॥ ১৩ ॥

দেবতারা তাঁহাকে দেখিতে না পাওয়াতে সমুদ্রমধ্যে নৌকা ভঙ্গে বণিকৃগণ যেমন কাতর হয়,
 তাহার ন্যায় অনুচর বর্গ বিহ্বল হইয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের মনে হইল আমরা
 নায়ক শূন্য হইয়া শত্রু হস্তে পড়িলাম ॥ ১৪ ॥

তত স্তুরাষাড়িযুবদ্ধপঞ্জরাধিনির্গতঃ সাশ্বরথ ধ্বজাশ্রীঃ ।
 বভৌ দিশঃ থং পৃথিবীঞ্চ রোচয়ন্ স্বতেজসা সূর্য্য ইব কপাত্যয়ে ॥
 নিরীক্ষ্য পুতনাং দেবঃ পট্টৈরভ্যর্দিতাং রণে । উদযচ্ছত্রিণুং হস্তং বজ্রং বজ্রধরো রুধা ॥
 সতেনৈবাক্ষধারেণ শিরসী বলপাকয়োঃ । জাতীনাং পশুতাং রাজন্ জহার জনয়ন্ ভয়ং ॥১৫॥
 নমুচিস্তবধং দৃষ্ট্বা শোকামৰ্ষ রুষান্বিতঃ । জিঘাংসুরিদ্ভং নৃপতে চকার পরমোদ্যমং ॥ ১৬ ॥
 অশ্মসারময়ং শূলং ঘণ্টাবন্ধেম ভূষণং । প্রগৃহ্যভ্যদ্রবৎ ক্রুদ্ধোহতোহসীতি বিতর্জয়ন্ ॥
 প্রাহিণোদেবরাজায় বিনদশ্ম্ গরাড়িব ।
 তদাপতদগগনতলে মহাজবং বিচিচ্ছিদে হরিরিষুভিঃ সহস্রধা ।
 তমাহনম্প কুলিশেন কঙ্করে রুষান্বিতস্ত্রিদশপতিঃ শিরোহরন্ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরমায়ী ।

তুরাষাট্ ইন্দ্রঃ অশ্বাদি সহিতো নির্গতঃ অশ্রীঃ সাবধিঃ ॥ ১৫ ॥
 শোকামৰ্ষাভ্যাং যুক্তয়া রুধা ক্রোধান্বিতঃ ॥ ১৬ ॥
 ঘণ্টাবৎ ঘণ্টাভিযুক্তঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নমুচিরিতি শোকাজ্জাতোহমৰ্ষোহসহিযুতা তমাজ্জাতা যা কট্ জিঘাংসা তয়া যুক্তঃ ॥ ১৬ ॥
 প্রাহিণোক্ত ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তুরাষাড়িভুজঃ । অশ্রীঃ সাবধিঃ ১৫। ১৬ ॥
 ঘণ্টাবৎ ঘণ্টাযুক্তঃ ॥
 শিরোহরন্ হস্তঃ ॥ ১৭ ॥

তদনন্তর ইন্দ্র অস্ত্রদিগের বাণ বদ্ধ পঞ্জর হইতে ধ্বজা, রথ, অশ্ব, সারথি সহিত নির্গত হইয়া, নিশাপগমে দিবাকরের স্তায় স্বীয় তেজে আকাশ ও দিক্ সকল প্রকাশ করত উদ্ভোষিত হইলেন এবং সেনাগণকে সমরে শত্রু কর্তৃক সর্ব্বতোভাবে নিপীড়িত দেখিয়া বজ্র ধারণ পূর্ব্বক বৈরি বিনাশার্থ রোষে স্বীয় অস্ত্র উত্তোলন করিলেন । হে রাজন্ ! দেবরাজ স্বীয় শস্ত্র দ্বারা সহসা বল ও পাক দুই অস্ত্রের শিরঃ হরণ করিয়া আনিলেন, ইহা দেখিয়া ঐ দুই দানবের জ্ঞাতিগণ ভয়ে ব্যাকুল হইল ॥ ১৫

কিন্তু বল ও পাকের বিনাশ দেখিয়া দানবের নমুচি শোক ও অমৰ্ষ যুক্ত হওত ক্রোধে পরিপূর্ণ হইল এবং ইন্দ্রবধ নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিয়া অত্যাচার যত্ন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

সে ঘণ্টাযুক্ত এবং হেম ভূষণে ভূষিত লৌহময় শূল গ্রহণ করিয়া ক্রোধ ভরে “অরে হত হইলি” বলিয়া তর্জন করিতে ২ দেবরাজের প্রতি সেই শস্ত্র নিক্ষেপ করিল । হে রাজন্ ! ঐ শূল মহাবেগে গগণোপরি উৎপতিত হয়, ইহা অবলোকন করিবামাত্র ত্রিদশাধিপতি স্বীয় শরে ছেদন পূর্ব্বক তাহা সহস্র খণ্ড করিয়া ফেলিলেন, তাহার পরে রোষান্বিত হইয়া শিরোহরণ মানসে সেই দানবের কঙ্করে কুলিশাঘাত করিলেন ॥ ১৭ ॥

ততোহস্মা ন ত্বমপি বজ্র উর্জিতো বিভেদ যঃ সুরপতিনৌজসেরিতঃ ।
 তদদ্রুতং পরমতিবীৰ্য্যবৃত্তভিত্তিরস্কৃতো নমুচিশিরোধরত্বচা ॥
 তস্মাদিন্দ্রোহবিভেচ্ছত্রোর্বজ্রঃ প্রতিহতো যতঃ । কিমিদং দৈবযোগেন ভূতং লোকবিমোহনং ॥ ১৮ ॥
 যেন মে পূৰ্ব্বমদ্রীণাং পক্ষচ্ছেদঃ প্রজাত্যয়ে । ক্রতো নিবিশতাং ভারৈঃ পতত্ৰৈঃ পততাং ভূবি ॥ ১৯ ॥
 তপঃ সারময়ং ত্বাষ্ট্রং ব্রত্নোযেন বিপাটিতঃ । অগ্নে চাপি বলোপেতাঃ সৰ্ব্বাস্ত্রৈরস্কৃতত্বচঃ ॥ ২০ ॥
 সোহয়ং প্রতিহতো বজ্রো ময়্যগ্নুন্তোহসুরেহঙ্গকে । নাহং তদাদদে দণ্ডং ব্রহ্মতেজোহপ্যাকারণং ॥
 ইতি শক্রং বিদীদন্তমাহ বাগশরীরিণী । নায়ং শুক্লৈরথোনাদ্রৈর্বধমহ'তি দানবঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীপরশমী ।

অতিবীৰ্য্যং ব্রহ্মভিনদিত্তি তথা ॥ ১৮ ॥ পতত্ৰৈঃ পটৈঃ ॥ ১৯ ॥
 সারময়ং বীৰ্য্যধিকং ত্বাষ্ট্রং তপএব ব্রত্ন স যেন বজ্রেণ ময়া বিপাটিতঃ ॥ ২০ ॥
 দণ্ডং লণ্ড তুলাং ব্রহ্মতেজো দধীচঃ সামর্থ্যং ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্ভবঃ ।

ভূতলোকং বিমোহয়দিতোব পাঠঃ ॥ ১৮ ॥
 পতত্ৰৈঃ পততামুংপততাং ভারৈর্নিক্ৰিশমানানাং ॥ ১৯ । ২০ ॥
 নাহমিতি নাদদে নাদাসো ইত্যর্থঃ দদ দানে ইত্যঙ্গুলিটি রূপং ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অতিবীৰ্য্যং ব্রহ্মমপি অভিনয়ঃ যঃ সোপি বজ্রঃ ॥
 অবিভেৎ তীতোহভূৎ লোকবিমোহনং লোকবিমোহয়তীতি চ পাঠঃ ॥ ১৮ ॥
 পতত্ৰৈঃ পটৈঃ । নিবিশতাং নিবিশমানানাং প্রবিশতামিত্যর্থঃ । তথা ভারৈঃ স্বীয়ৈঃ ভূবি পততাং ॥ ১৯ । ২০ ॥
 দণ্ডং লণ্ডতুলাং ॥ ২১ ॥

কিন্তু যদিও সুরপতি কর্তৃক মহাতেজে উর্জিত বজ্র নিক্ষিপ্ত হইল তথাচ তাহা ঐ দানবের দেহ
 ত্বক্ ও ভেদ করিতে পারিল না, যে বজ্র অতিবীৰ্য্য ব্রত্নাসুরকে বিদীর্ণ করে তাহা যে নমুচির কঙ্কর
 ত্বচে কুণ্ঠিত হইল ইহা পরম আশ্চর্য্যের বিষয় ! হে রাজন্ ! বজ্র যাহার নিকট হইতে প্রতিহত হইয়া
 আসিত দেখরাজ তাহাকে অতিশয় ভয় করিতেন, অতএব ঐ ব্যাপার অবলোকন করিয়া সুরপতি
 বিস্ময় চিত্তে আপনা আপনি বলিতে লাগিলেন, দৈবযোগে লোকবিমোহন এ কি ঘটিল ? ॥ ১৮ ॥

অহো ! যখন ২ প্রজাদিগের উপদ্রব হইয়াছে সে সময় যে সকল গিরি স্ব ২ ভারে গন্নিষ্ঠ ও পক্ষ-
 যোগে ভূতলে পতিত হইত আমি যে বজ্র দ্বারা তাহাদের পক্ষ ছেদন করিয়াছি ॥ ১৯ ॥

অপর ত্বষ্টির তপঃসারময় ব্রত্নাসুর যাহাতে বিপাটিত হইয়াছে এবং অন্যান্য যে সকল বলবান
 শুরের ত্বক্ কোন প্রকার শস্ত্রে ক্ষত হয় নাই, তাহারাও যদ্বারা বিদারিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

সেই এই বজ্র এই ক্ষুদ্র অসুরের প্রতি নিক্ষিপ্ত করিলাম ইহার গাত্রে পাড়িয়া প্রতিহত হইল ? আঃ !
 লণ্ড তুলা এই বৃথা কুলিশটা আর গ্রহণ করিব না, কি খেদের বিষয় ! দ্বিজবর দধ্যাঙ্কের সামর্থ্যও
 ব্যর্থ হইল । হে রাজন্ ! দেবরাজ এই প্রকারে বিষাদ করিতে থাকিলে অশরীরিণী বাণী তাহাকে
 সন্বোধন করিয়া বলিলেন হে দেবেন্দ্র ! এই দানব শুক্ৰ অথবা আর্য বস্ত্র দ্বারা বধাই নহে ॥ ২১ ॥

ময়ান্মৈ বধরো দন্তো মৃত্যুনৈবার্জশুকয়োঃ । অতোহ্মশ্চিস্তনীমন্ত উপায়ো মথবনিপোঃ ॥
 তাং দৈবীং পিরমাকর্ণ্য মঘবান্ হুসমাহিতঃ । ধ্যানন্ ফেণমথাপশুতুপায়মুভয়াত্মকং ॥ ২২ ॥
 ন শুক্লেণ ন চার্জেণ জহার নমুচেঃ শিরঃ । তং তুষ্ণু বৃ নিগণা মালোচ্চাবাকিরন্ বিভুঃ ॥
 গন্ধৰ্ব্ব মুখো জগতু বিখ্যাবস্তপরাবন্ । দেব চুন্দুভয়ো নেহ্ননর্ভকো ননুতু মূদা ॥
 অন্তোহপ্যেবং প্রতিবন্দ্বান্ বায়ুনি বরুণাদয়ঃ । সুদয়ামাস্তরস্তরান্ যুগান্ কেশরিণো যথা ॥
 ব্রহ্মণা প্রেষিতো দেবান্ দেবর্ষিনারদো নৃপ । বারয়ামাস বিবুধান্ দৃষ্ট্ৱা দানব সংক্ষয়ং ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 ভবন্তিরমৃতং প্রাপ্তং নারায়ণভূজাশ্রয়ৈঃ । শ্রিয়া সমেধিতাঃ সর্বৈ উপারমত বিগ্রহাৎ ॥ ২৩ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥
 সংযম্য মনুসংরন্তং মানয়ন্তো যুনের্ষচঃ । উপগীয়মানাশুচরৈর্ষযুঃ সর্বৈ ত্রিপিটপং ॥

শ্রীমদ্রামা ।

আর্জ শুকভ্যাং মৃত্যুনৈবৈতি ॥ ২২ ॥

উভয়াত্মকম্‌বাহ ন শুক্লেণ ন চার্জেণ ফেণেন । তথাচ ক্রুতিঃ । অপাং ফেণেন নমুচেঃ শির ইজ্জোহদারয়দিতি ॥ ২৩ ॥

অশুচরৈরুপগীয়মানা ইত্যর্থঃ । উপগীয়মানৈ নমুচরৈঃ সহৈতি বা ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ফেণং জলে দৃশ্যমানং উভয়াত্মকং শুক্লেচ্ছাদিত্বাদিরোধাভাবদ্বয়ত্বকং । জলবিকারত্বাৎ । শুক্লেচ্ছাদিত্বেনামুচিতৈঃ । রসাহ-
 পলস্তাদর্শিত্বাভাবেন প্রত্যক্ষীকৃতত্বচ্ ॥ ২২ । ২৩ ॥

অন্তমিতি তত্রৈব ভদানীঃ তেষাং গ্রহাৎ । সচ তন্নত্যানাং সূর্যাস্তদেশো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

উভয়াত্মকম্‌বাহ নেতি । তথাচ ক্রুতিঃ । অপাং ফেণেন নমুচেঃ শির ইজ্জোহদারয়দিতি ॥ ২২ ॥

উপগীয়মানা অশুচরৈরিতি সন্ধিব্যর্থঃ ॥ ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

কারণ আমি ইহাকে বর দিয়াছি আর্দ্র ও শুক্লেতে ইহার মৃত্যু হইবে না, ইহার বধার্থ অন্য
 উপায় চিন্তা কর । আকাশবাণী শ্রবণে দেবরাজ সমাহিত চিন্তে ধ্যান করিয়া আর্দ্র অথচ শুক্লে উভয়া-
 ত্মক উপায় ফেণ দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

ফেণা সকল শুকও নহে আর্দ্রও নহে, পর্যালোচনা করিয়া তদ্বারাই নমুচির মস্তক ছেদন করি-
 লেন । হে রাজন্ নমুচি নিহত হইলে মুনিগণ দেবেন্দ্রের স্তব এবং গালা দ্বারা তদীয় মস্তক আকীর্ণ
 করিলেন, বিখ্যাবস্ত ও পরাবস্ত নামে প্রধান গন্ধৰ্ব্ব দ্বয় গান করিতে লাগিল, দেবতাদিগের চুন্দুভি
 বাদিত হইল এবং নর্ভকৌ সকল আত্মাদে নৃত্য আরম্ভ করিল । হে মহারাজ ! মহেন্দ্র যে রূপে নমু-
 চির শিরশ্ছেদন করিলেন বায়ু অগ্নি বরুণাদি অন্যান্য দেোগণও সেই রূপে যেমন কেশরী যুগ বধ
 করে তাহার স্তায়, অস্তুর নিকরের প্রাণসংহারে প্রবৃত্ত হইলেন । কিন্তু সেই সময় ব্রহ্মার নিয়োগে
 দেবর্ষি নারদ দেবতাদিগের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং দানবক্ষয় দর্শন করিয়া তাঁহাদিগকে
 নিবারণ করিলেন ॥

নারদ কহিলেন অহে দেবেন্দ্র ! তোমরা ভগবান্ নারায়ণের ভূজ আশ্রয় করিয়া অমৃতলাভ করিয়াছ
 এবং সকলের সর্ব সম্পত্তিতে সমৃদ্ধও হইয়াছ আর কেন যুদ্ধ করিতেছ, বিগ্রহ হইতে নিবৃত্ত হও ॥ ২৩ ॥

শুকদেব কহিলেন দেবর্ষির বাক্য মাথ করিয়া দেবতার। তৎক্ষণাৎ স্ব স্ব ক্রোধ সম্বরণ করি-

যেহবশিষ্ঠা রণে তস্মিন্নারদানুমতেন তে । বলিং বিপন্নমাদায় অন্তঃ গিরিশুপাগমন্ ॥ ২৪ ॥

তত্রাবিনষ্টাবয়বান্ বিদ্যমানশিরোধরান্ । উশনা জীবয়ামাস সংজীবন্তা স্ববিদ্যায়া ॥ ২৫ ॥

বলিশ্চোশনসা স্পৃষ্ঠঃ প্রত্যাপমোহিত্য স্মৃতিঃ । পরাজিতোহপি নাধিন্যল্লোক তদ্বিচক্ষণঃ ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্বকম্বক্কে দেবান্নর
যুদ্ধসেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বৃষধ্বজো নিশম্যেদং যোষিদ্ধপেণ দানবান্ । মোহয়িত্বা হুরগণান্ হরিঃ সোমমপায়য়ৎ ॥

বৃষমাক্ৰুহু গিরিশঃ সর্বভূতগণৈরূর্তঃ । সহ দেব্যা যযৌ দ্রষ্টুং যত্রান্তে মধুসূদনঃ ॥ ১ ॥

শ্রীপরাশরী ।

অবিনষ্টা অবয়বা যেষু বিদ্যমানাঃ শিরোধরা যেষাং তান্ ॥ ২৪ ॥

প্রত্যাপয়ামি পুনঃ প্রাপ্তানি ইন্দ্রিয়ানি স্মৃতিঞ্চ যেন সঃ ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে একাদশঃ ॥ * ॥

বাদশে মোহিনী রূপ বিভ্রমালোকনোৎসুকং । ভবং সংমোহয়ামাস হরিঃ পুনরসাক্ষয়ৎ । অমুহুরহুরা বিষ্ণুমায়রা নতদ-
ভুতং । ইতি বক্তুং মহাদেব মোহোহয়মভূবর্ণ্যতে ॥ * ॥

হরিঃ সোমমপায়য়দিতি ইদং নিশম্য স যত্রান্তে তত্র তদ্রূপং দ্রষ্টুং যথাবিভূতরেশায়মঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অবিনষ্টাবয়বাদীনেব জীবয়ামাসেতি তেষাং মদ্রাগাং প্রত্যাবঃ স্মৃতিতঃ ॥ ২৪ ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

প্রথমং ভগবন্তঃ দর্শয়মাহ দেবদেবেতি ॥ ১ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশশ্চাষ্টমস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

মায়ামোহাদ্যদৈবদ্ব্যাদৈকত্যানাং মোহনেন কিং । ইতি মোহয়িত্বং শঙ্কুমনৈবীং স্বাস্তিকং হরিঃ ॥ * ॥

বাদশে মোহয়ন্ শঙ্কুঃ শপন্তাঃ শঙ্কুদোষিতঃ । মোহিন্যা বিভ্রমভাসাধারণাং তাববুৎসং ॥ ১ ॥

লেন এবং অনুচরগণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া সকলে স্বর্গ ধামে গগন করিলেন । রণক্ষেত্রে দানবদিগের
যে সকল ব্যক্তি অবশিষ্ট ছিল তাহারা নারদের অনুমতি ক্রমে বিপন্ন বলিকে লইয়া অন্ত পর্বতে
প্রস্থান করিল ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্ ! রণাঙ্গণে পতিত যে ২ দানবের অবয়ব একেবারে বিনষ্ট হয় নাই এবং যাহাদের কঙ্কর
বিদ্যমান ছিল, দৈত্যগুরু উশনা স্বীয় সংজীবনী বিদ্যা দ্বারা তাহাদিগকে পুনর্জীবিত করিলেন ॥ ২৫ ॥

অহুররাজ বলিও শুক্রাচার্যের করম্পর্শে পুনরায় ইন্দ্রিয় ও স্মরণ শক্তি প্রাপ্ত হইলেন ঐ দানব
লোকতত্ত্ব বিষয়ে বিচক্ষণ অতএব পরাজিত হইয়াও ধিম্ন হয়েন নাই ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে একাদশ ॥ * ॥

দ্বাদশাধ্যায়ে মোহিনী রূপধারী ভগবান্ হরি কর্তৃক মহাদেবের মোহন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! ভগবান্ যোষিৎ রূপ ধারণ পূর্বক দানবগণকে মোহিত করিয়া
দেবতাগণকে অমৃতপান করাইয়াছেন । ইহা শ্রবণ করিয়া দেবিতার নিমিত্ত বৃষধ্বজ গিরিশ
বৃষোপরি আরোহণ পুরঃসর সমস্ত ভূতগণ ও দেবীর সহিত সেই স্থানে গগন করিলেন, যেখানে ভগ-
বান্ মধুসূদন অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১ ॥

স ভাজিতো ভগবতা সাদরং সোময়া ভবঃ । সুপবিষ্ট উবাচেনং প্রতিপূজ্য স্ময়ন্ হরিং ॥ ২ ॥
 দেবদেব জগদ্ব্যাপিন্ জগদীশ জগন্ময় । সর্কেষামপি ভাবানাং স্বমাত্মা হেতুরীশ্বরঃ ॥ ৩ ॥
 আদ্যাস্তাবিশ্চ যদ্ব্যবধানমনাদহং বহিঃ । যতোহব্যয়স্ত নৈতানি তৎ সত্যং ব্রহ্মচিহ্নবান্ ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

সোময়া উময়া সহ ॥ ২ ॥

যদি কিকিরাশ্চর্য্যং বরং স্বাশ্চর্য্যসানসাঃ । ইতি বক্ষ্যন্ মহাদেব স্তম্ভাব হরিমষ্টভিঃ । যদি মহামায়্যাবিনি পরমেশ্বরে নহি
 কিম কিকিরাশ্চর্য্যমি বরং পরম কোতুহলেন দ্রষ্টুমাগতা ইতি বহুশা সম্বোধয়ন্ তৌতি হে দেবদেব কতোহহং দেবানাং দেব
 ইত্যত আহ হে জগদ্ব্যাপিন্ তৎকৃতঃ হে জগন্ময় । তর্হি কিং প্রদানং ন হে জগদীশ তচ্চ কৃতঃ তত্রাহ সর্কেষামপি স্বঃ হেতুঃ
 অতঃ কীশ্বরঃ আদ্যাস্তাবিশ্চ ন জড়ং ন প্রদানং স্বমিতার্থঃ ॥ ৩ ॥

নহু জগন্ময়তোক্ত্যা জগত উৎপত্তাদিনাহিত্যত্বেন জাডোনচ মমাপি কিং তথাহং ক্রোধে নহি নহীতাহ আদ্যাস্তৌ মধ্যাক্ অসা
 জগতো যতো ব্রহ্মণো ভবন্তি যসা চাব্যয়স্ত এতানি আদ্যাস্ত মথ্যানি ন সন্তি যচ্চ ব্রহ্ম ইদংকারাম্পদং দৃশ্যঃ অহঙ্কারাম্পদং দ্রষ্টৃ-
 বহির্ভোজ্যং অন্যৎ তৌক্তৃচ তৎ সত্যং চিহ্নক ব্রহ্মৈব ভবান্ অতো ন তব বিকারাদি শব্দেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ

অথ ব্রহ্মত্বঃ সর্বরসাহ আদ্যাস্তাবিত্তি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

সোময়া উময়া সহ ॥ ২ ॥

হে দেবদেব নহু স্বমপি দেবেবু দীবাশীতি তত্রাহ হে জগদ্ব্যাপিন্ মম জগন্মধ্যবর্ত্তিতাম্মামপি স্বঃ ব্যাপ্তোবীত্যর্থঃ । অতো মং
 সহিতং জগদ্বিনং তব কৈশিত্যবাসেবতাহ হে জগদীশ নহু বিবেকরত্বেন স্বমুচ্যসে লৌকৈক্যতাহ হে জগন্ময় স্বং চিন্ময়োপি
 জগন্ময়ঃ জগন্ময়বাদীশিতব্যোপি কীশ্বরঃ । নত্বহমীদৃশঃ কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞাদিবহুপচারাদেব বিবেকর ইতি ভাবঃ । নহু তর্হি মাং
 স্বং প্রদান বরুণং ক্রোধে তষ্টেব জগদুপাদানস্ত এমিক্ জগদুপষ্টং তত্রাহ সর্কেষাং ভাবানাং বস্তুনাং স্বমাত্মা চেতয়িতাচ হেতুশ্চ
 ইত্যতস্বমেবেশ্বর ইতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

নহু জগন্ময়তোক্ত্যা জগত উৎপত্তাদীনাং নশ্বরত্বেন জাডোন চ মমাপি কিং তথাহং ক্রোধে নহি নহীতাহ আদ্যাস্তাবিত্তি অস্ত
 জগতঃ যৌ আদ্যাস্তৌ জগন্ময়ত্বা যচ্চ মধ্যং জীবনং যচ্চ ইদং প্রত্যক্ষং বস্তু অন্যৎ পরোক্ষং । অহমহঙ্কারাম্পদং । বহির্ম্মমকারাম্পদং
 চ বস্তু যতো ভবন্তি তদ্বৃক্ চিহ্নপো ভবান্ অব্যয়স্ত ব্রহ্মণ স্তবাদ্যাস্তাদীনী ন সন্তি ॥ ৪ ॥

উমা সহ ভবকে সমাগত দেখিয়া ভগবান্ যথোচিত সমাদর করিলেন এবং যথাযোগ্য পূজা করিয়া
 উপবেশনার্থ আসন দিলেন, মহাদেব স্থখাসীন হইয়া প্রত্যর্চন পূর্বক সবিস্ময় চিত্তে বহু প্রকার সম্বো-
 ধন করত ভগবান্কে বলিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

হে দেবদেব ! হে জগদ্ব্যাপিন্ ! হে জগন্ময় ! হে জগদীশ ! আপনি সমস্ত পদার্থের হেতু অতএব
 কীশ্বর ও আত্মা ॥ ৩ ॥

ভগবন্ । যীহা হইতে এই জগতের আদি অন্ত এবং মধ্য হয়, অব্যয়স্ত প্রযুক্ত যীহার ঐ সকল আদি
 অন্ত ও মধ্য নাই, আর যিনি “এই” শব্দের আত্মদ দৃশ্য পদার্থ এবং “আমি” এই শব্দের আত্মদ
 ব্রহ্মী ও “বহিঃ” এই পদ বাচ্য ভোজ্য এবং ভোক্তা, সেই সত্য স্বরূপ চিহ্নপ ব্রহ্ম আপনি, অতএব
 বহিঃ আপনিকে জগন্ময় বলিয়া সম্বোধন করিলাম তথাপি আপনার বিকারাদি শব্দ নাই ॥ ৪ ॥

তবৈব চরণাভ্যাজং শ্রেয়স্কামা নিরাশিষঃ । বিস্ময়োভয়তঃ সঙ্গঃ মুনয়ঃ সমুপাসিতে ॥ ৫ ॥

ত্বং ব্রহ্ম পূর্ণমমৃতং বিশুণং বিশোক মানন্দমাত্মমবিকারমনন্তদমৃতং ।

বিশ্বস্ত্য হেতু রুদয়স্থিতি সংযমানামাত্মোৎখরশ্চ তদপেক্ষতয়ানপেক্ষঃ ॥ ৬ ॥

তবৈবঃ ভূতত্ত্ব মুমুক্শুণামাচারঃ প্রমাণমিত্যাহ তবৈবেতি । উভয়তঃ ইহামৃতচ সঙ্গঃ ত্যক্তা ॥ ৫ ॥

নমু ব্রহ্মৈব চেদহং তত্ৰ সঙ্গোদাগীনস্ত মম চরণাভ্যাজ উপাসনয়া কিং তেষাং তত্রাহ ভ্রমিতি । ব্রহ্মত্বোপি ত্বং নাত্যন্তমুদাগীনঃ । কিন্তু প্রপঞ্চস্তোদয়াদীনঃ হেতুঃ তত্প্রাণীনাং আত্মনাং জীবানামীশ্বরশ্চ তত্ত্বং ফলদাতা । তৎ কিং রাজাদিবৎ কষাপাপেক্ষয়া সেবকেভ্যঃ ফলং দদামি নহি নহি অপেক্ষ এব ত্বং তর্হি কিমীশ্বরত্বেন তত্রাহ তৈরাভ্যাজি স্তত্ত্বং ফলদানার্থমপেক্ষত ইতি তদপেক্ষঃ সত্য ভাব স্তদপেক্ষতা তয়া অপেক্ষত্বমেব দর্শয়িতুং তদীয়ঃ ব্রহ্মত্বঃ বিশিনষ্টি পূর্ণঃ অমৃতঞ্চ স্ত্বরূপং বিষয় স্ত্বং বৈলক্ষণ্যার্থমাহ অবিকারঃ নিত্যঃ আনন্দ মাত্রঞ্চ অতো বিশোকঃ । তৎকৃতো বিশুণং কিঞ্চ অনন্যং ন বিদ্যাতে ইনাদ্ব্যত্নাৎ । ব্রহ্ম ব্যতিরিক্তা ভাবাদপি নিরপেক্ষ স্থিতিার্থঃ । তর্হি সর্বাত্মকত্ব তত্ত্বদিকারো ত্বরাং তত্রাহ অনাৎ সর্বতো ব্যতিরিক্তক কারণত্বাৎ । নহেৎ ভূত স্ত্বাৎক ব্রহ্ম স্বরূপস্ত তবান্যাপেক্ষান্তি অতঃ কেবলং ভক্তানুগ্রহার্থমেব তবৈশ্বর্যং ন স্বার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

অতঃ তথা তথা স্মৃতিয়ে উচ্চরণাভ্যাজমেব সেবামিত্যাহ । তবৈবেতি । শ্রেয়স্কামা স্বভুক্তিভূতপযোগি মঙ্গল কামাঃ নিরাশিষঃ শুদিতব কামনা শূন্যাঃ ॥ ৫ ॥

কণমেকস্ত মম ব্রহ্মত্বং ভগবত্বং তত্রাহ ত্বং ব্রহ্মেতি । আনন্দমাত্র লক্ষণ বিশেষাংশেন ত্বং ব্রহ্মত্বাৎ । বিশ্বহেতু শক্তিযতা বৈশিষ্ট্যেনতু ত্বং ভগবানিত্যর্থঃ । তর্হি কণং সাপেক্ষোহং তেন বিবেচনাপেক্ষাত্বং যদ্ব্যভিমানমপেক্ষ্য এব । লোকবল্লীলা কৈবল্যো নতু তৎ স্বেচ্ছাদৌ প্রবৃত্তিরিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তবৈবভূতত্ত্ব মততামাচারএব প্রমাণমিত্যাহ তবৈব নতু মন । মনতু সকামা এবৈতি ভাবঃ । শ্রেয়স্কামা ভক্তীচ্ছবঃ । উভয়ত্র ইহা মূত্রচ ॥ ৫ ॥

যথা স্বভুক্তা নিরাশিষঃ তথাত্মমপি নিরাশীন'ভ্রমাদিরিবৈশ্বর্য কামনয়া সেবক সাপেক্ষো যতন্ত্বং বিশ্বস্ত্যং বিলক্ষণ স্বরূপ এবৈত্যাহ ভ্রমিতি ব্রহ্মচিন্ময়ং বিশ্বং ভ্রমিৎ । এবং পূর্ণমিত্যাদি বিশেষণে বর্ণনমপূর্ণং । সমূতিকং সগুণং মশোকং স্ত্বং ত্বং ত্বাৎকং স নিকারঃ তথা ন বিদ্যাতে অতঃ ত্বং মদ্রুক্ষ অনন্যং সর্বকারণত্বাৎ । বিশ্বস্ত্য অনাৎ চিত্তিরহাৎ তথাব্রহ্ম অনাৎ মায়িক জড় বিশ্বভিন্নত্বাৎ বিশ্বস্ত্য অনন্যং ব্রহ্মকাগ্যত্বাৎ ব্রহ্মকাগ্যত্বমেব স্পষ্টয়তি বিশ্বস্ত্য উদয়াদীনঃ হেতুঃ তত্প্রাণীনাং আত্মনাং জীবানামীশ্বরশ্চ তত্ত্বং ফলদাতা তর্হি কিং রাজাদিবৎ কষাপাপেক্ষয়া সেবকেভ্যঃ ফলং দদামি নহি নহি তদপেক্ষতয়া তেষাং অপেক্ষা যত্র স তদপেক্ষ স্তম্য ভাবস্তত্ত্বা তবৈব ফলং দদামি নতু সাপেক্ষয়া । তৈজী বৈরেব স্ব স্ব ফল প্রাপ্তার্থং ত্বমপেক্ষাসে ইত্যর্থঃ । তত্ত্ব অপেক্ষঃ স্বপ্রয়োজনার্থং তান নাপেক্ষসে ॥ ৬ ॥

প্রভো ! আপনি যে এবভূত তদ্বিশয়ে মুমুক্শু জনের আচারই প্রমাণ, কারণ শ্রেয়স্কাম নিরাশীঃ মুনীগণ ইহকালে ও পরকালে সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া আপনারই চরণ কমলের উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

হে ভগবন্ ! যদিও আপনি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম তথাপি উদাগীন নহেন, আপনি এই জগৎ প্রপঞ্চের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারণ এবং প্রপঞ্চোপাদি জীব সকলের ঈশ্বর অর্থাৎ তত্ত্বং ফলদাতা, কিন্তু আপনি রাজাদির ন্যায় কিছু অপেক্ষা করিয়া সেবা দিগকে ফলদান করেন না, অর্থাৎ অন্তে তত্ত্বং আত্মা দ্বারা তত্ত্বং ফলদানার্থ যত্রপ অপেক্ষা করে, ফলদান বিষয়ে আপনার তত্রপ অপেক্ষা নাই । ফলতঃ আপনি পূর্ণ, স্ত্বং স্বরূপ, নিত্য, আনন্দময়, অগুণ এবং অশোক, আপনা হইতে অস্ত্র পদার্থ নাই, অথচ আপনি সর্ব পদার্থ ভিন্ন । ভগবন্ ! আপনি এতাদৃশ স্ত্বাৎক ব্রহ্ম স্বরূপ, স্ত্বতরাং আপনার অস্ত্র বস্তুতে অপেক্ষা নাই, আপনার ঈশ্বর্য কেবল ভক্তানুগ্রহার্থ আত্মার্থ নহে ॥ ৬ ॥

একস্বমেব সদসদ্বয়মদ্বয়ঞ্চ স্বৰ্ণং কৃতাকৃতমিবেহ ন বস্তুভেদঃ ।

অজ্ঞানত স্বয়ি জনৈর্বিহিতো বিকল্পো যস্মাদগুণ ব্যতিকরো নিরূপাধিকস্ত ॥ ৭ ॥

ত্वाং ব্রহ্ম কেচিদবয়ন্ত্যত ধর্ম্মমেক একে পরং সদসতোঃ পুরুষং পরেশং ।

অন্যেহবয়ন্তি নবশক্তিযুক্তং পরং ত্वाং কেচিন্মহাপুরুষমব্যয়মাত্মতত্ত্বং ॥ ৮ ॥

ত্রীদশব্রাহ্মী ।

অনন্যত্ব মন্যত্বৈকত্ব কৃতঃ ইত্যাদি দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি । সদস্য কার্যাকারণ রূপং স্বয়মদ্বয়ঞ্চ পরমাকারণং স্বমে-
বৈকঃ । কৃতং কুণ্ডলাদি রূপং দ্বয়ং অকৃতঞ্চ কেবলমদ্বয়ং স্বর্ণং যথৈকমেব তদ্বদেবেহ ত্রিমিতি । বস্তুতো ভেদো নাস্তি কথং তদ্বি-
ভেদে প্রতীতিস্তত্রাহ অজ্ঞানত ইতি । কৃতঃ যস্মাদগুণপাদিকৈশ্চৈব তবায়ং গুণৈর্ব্যতিকরো ভেদো নস্বতঃ ॥ ৭ ॥

অতএব ত্वाং বহুধা বর্ণয়ন্তি তত্ত্বতস্ত কেহপি ন জানন্তীত্যাহ ত্ভাং । ত্ভাং ব্রহ্ম বেদান্তিনো হবয়ন্তি মন্যন্তে স্বামেব ধর্ম্মং
মীমাংসকা মন্যন্তে প্রকৃতি পুরুষয়োঃ পরং পুমাংসং সাংখ্যাঃ । বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া যোগা প্রহ্লাদী সত্যোশানামুগ্রহা
চেতোবাং নবশক্তি যুক্তং পরং পাকুরাজাঃ । মহাপুরুষং পাতঞ্জলাঃ ॥ ৮ ॥

কময়ন্দর্ভঃ ।

এতাবতা স্বয়ি স্ববর্ণ ইব বস্তু ভেদো নাস্তি । স্বকাগো স্ববর্ণত্বাব্যভিচারবদ্রূপত্বাব্যভিচারং । তথাপি স্ববর্ণ ইব স্বয়ি গুণে
জনৈর্যো বিকল্পো বিনিধ কল্পনাবিহিতো মতঃ । স পুনরজ্ঞানত এব কৃতঃ যস্মাৎ সূর্য্যবগ্নিরূপাদিকসৌব সত স্তব যে গুণাঃ রশ্মি
প্রতিচ্ছবি বৈচিত্রীবদ্বহিরঙ্গ শক্ত্যাংশাঃ সত্ত্বাদয়ঃ । তেষামেব ব্যতিকরোপিকল্পোৎপাদঃ । তথাপি সূর্য্যং বিনা তদভাবাৎ সূর্য্যত্ব
মেব তত্র পরামুশামিতি স্ববর্ণ দৃষ্টান্তোপি সিদ্ধ ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥ সর্বাংশতস্ত ত্ভাং কোপি ন জানন্তীত্যাহ । ত্রিমিতি ॥ ৮ ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ জীবানাং ত্রীদশ তটন্ত শক্তি কার্যাদ্যঃ তদুপাদে বিখ্যাত্য ত্রীদশ মায়াকৃতিকার্যাদাদিৎ চিচ্ছ্রুত্বকং জগদপি
স্বমেবেত্যাহ এক ইতি । সদস্য কার্যাকারণকঃ জগত্ত্বং দ্বয়ঃ কাগ্যঃ বিবাত্ । অদ্বয়ঃ কারণঃ মহাদাদি কিমিব কৃতাকৃতং
স্বর্ণমিব । কৃতং কুণ্ডলাদি অকৃতং কেবল স্বর্ণং । ইহ বিরোধতদাদ্যোঃ কাগ্যাকারণয়োঃ বস্তুনঃ পবন কারণত্বাত্তোভেদো নাস্তি
কার্য্য কাবণ্যোরভেদাবগমাৎ বিরাজো মহাদাদি কার্য্যত্বাৎ মহাদাদের্ম্ম্যো কাগ্যত্বাৎ মায়াদ্য স্বচ্ছ্রুত্বেন স্বরূপত্বাদিতি ভাবঃ ।
অত এতদজ্ঞানতএব স্বয়ি একস্বমেব জনৈর্বিহিতঃ বিহিতঃ । জগৎকারণঃ ব্রহ্মৈতি মায়ৈতি অজ্ঞানমিতি কথ্যেতি বিবিধা
কল্পনা কৃত্য যস্মাদগুণপাদিকস্ত গুণাতীত স্বরূপস্ত তব গুণৈর্বেব ব্যতিকরো ব্যয়নং বিবিধ রূপা বিপত্রিবিতি যাবৎ যচ্ছ্রুত্বোবদত্যাং
বাদিনাং বৈ বিবাদ সংবাদ ভূবো ভবন্তীতি হংসগুহ্যোক্তেঃ । অথ ব্যতিকরঃ পুংসি বামন ব্যতিসঙ্গ্যোবিতি মেদিনী ॥ ৭ ॥

তদেবঃ স্ব সমত্বাহুসারেণ ত্রীদশমো বচনা বর্ণয়ন্তীত্যাহ । পরেশং পরমেশ্বরং ত্ভাং ব্রহ্ম বেদান্তিনো হবয়ন্তি মন্যন্তে । ধর্ম্মং
মীমাংসকাঃ প্রকৃতি পুরুষয়োঃ পরং সাংখ্যা অন্যো বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়াদোণা প্রহ্লাদী সত্যোশানামুগ্রহা চেতোবাং ন
বতি চিচ্ছ্রুত্বিগুতঃ মিশ্রিতঃ মায়াকৃত্তেস্ত পরং পাকুরাজাঃ । মহাপুরুষং পাতঞ্জলাঃ ॥ ৮ ॥

হে দেব ! যেমন কুণ্ডলাদি রূপ স্বর্ণ ও কেবল স্বর্ণ ছই এক বস্তু, তেমনি সৎ অসৎ অর্থাৎ কার্য্য
কারণ রূপদ্বয় এবং পরম কারণ রূপ অদ্বয় এক আপনিই, অজ্ঞান বশতঃ লোকেরা আপনাতে ভেদকল্পনা
করিয়া থাকে, বস্তুতঃ আপনি নিরূপাধি, গুণ দ্বারাই আপনার ভেদ হয়, স্বতঃ কোন ভেদ নাই ॥ ৭ ॥

ভগবন্ ! অজ্ঞান হেতু লোকে বহু প্রকারে আপনার বর্ণনা করে কিন্তু কেহই তত্ত্ব অবগত নহে ।
কোন ব্যক্তির (বেদান্তির) আপনাকে ব্রহ্ম বলিয়া মান্য করেন, কেহ কেহ (মীমাংসকের)
আপনাকে ধর্ম্ম বলিয়া থাকেন, কতকগুলি ব্যক্তি (সাংখ্য বেত্তারা) প্রকৃতি পুরুষের পর পুরুষ বলিয়া
বর্ণন করেন, অন্যেরা (পাকুরাত্ত্ব ব্যক্তির) নব শক্তি যুক্ত পর পুরুষ বলিয়া নির্দেশ করেন, অপ-
রেরা (পাতঞ্জল দর্শন বেত্তারা) আত্ম তত্ত্ব মহাপুরুষ বলিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

নাহং পরায়ুর্থাৎ যয়ো ন মরীচিমুখ্যা জানন্তি যদ্বিরচিতং খলু সত্ত্বসর্গাঃ ।

যন্মায়য়া মুখিত চেতস ঈশ দৈত্যমর্ত্যাদয়ঃ কিমুত শম্বদভদ্র বৃত্তাঃ ॥ ৯ ॥

স ত্বং সমীহিতমদঃ স্থিতি জন্মনাশং ভূতেহিতঞ্চ জগতো ভববন্ধমোক্শে ।

বায়ুর্থা বিশতি খঞ্চ চরাচরাখ্যং সর্বং তদাত্মক তয়াবগমোহবরুণ্ৎস ॥ ১০ ॥

অবতারা ময়া দৃষ্টা রমমাণস্য তে গুণৈঃ । সোহহং তদ্রুচুমিচ্ছামি যতে যোষিষ্পুধ্বতং ॥

শ্রীমদ্রস্মাণী ।

পরায়ু ব্রহ্মা সত্ত্ব সর্গা সত্ত্বগুণেন সৃষ্টা অপি যেন ত্বয়া বিরচিতং বিশ্বমপি খলু তত্ত্বতো ন জানন্তি কিম্পুন ত্বাং হে ঈশ অভদ্রঃ রাজসং তামসঞ্চ বৃত্তং উৎপত্তি বৃত্তিচ্চ যেষাং তে ন জানন্তীতি কিমুত বক্তব্যং ॥ ৯ ॥

ত্বস্ত সর্বং জানাসীত্যাহ স ত্বং সর্বং অবরুণ্ৎস ব্যাপ্রোষি জানাসি কিং তৎ সর্বং সমীহিতং স্বকৃতং অদঃ স্থিতি জন্মনাশং অমুখ্য জগতো জন্মাদি ভূতানামীহিতঞ্চ জগতো ভববন্ধঞ্চ মোক্ষঞ্চ । ব্যাপ্রো দৃষ্টান্তঃ চরাচরাখ্যঃ দেহজাতঃ খঞ্চ যথা বায়ুরাশিশতি তথা কথমবরুণ্ৎস তদাত্মক তয়া তত্ত্ব সর্বস্যাত্মতয়েত্যর্থঃ আত্মত্বং হেতুঃ অবগমো জ্ঞানস্বরূপ ইতি ॥ ১০ ॥

এবং স্তব্ধা প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়তি অবতারা ইতি দ্বাভাঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স ত্বমিতি টীকায়াং অবরুণ্ৎসে ব্যাপ্রোষি জানাসিচেত্যর্থ ইত্যেব ব্যাখ্যেয়া ॥ ১০ । ১১

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

যদ্যপি সর্ব মতেষু মধ্যে পঞ্চরাত্রমেব ভগবন্তং পঞ্চরাত্রমু কৃত্বমু বক্তা তু ভগবান্ স্বমিত্যুক্তে স্বভাঞ্চ নারদ ভৃশং ভগবান্ বিবৃদ্ধ ভাবেন সাধু পরিবৃষ্ট উবাচ যোগং । জ্ঞানঞ্চ ভাগবতমাত্ম্য সত্ব দীপং সদাসুদেব শরণা বিদ্রুঞ্জসৈবেত্যুক্তে স্তদেব তত্ত্বং তদেব মহাভক্তস্ত শস্তোরপি মতং তদপি জানীম ইত্যভিমানিনো ন জানন্তীত্যশয়েনাহ নেতি ন কেবলমহং নজানামি কিন্তু পরায়ুর্দিপারদ্ধ জীবী ব্রহ্মা সত্ত্বগুণেন সৃষ্টা অপি যেন ত্বয়া বিরচিতং বিশ্বমপি খলু তত্ত্বতো ন জানন্তি কিং পুনত্বাং হে ঈশ অভদ্রঃ রাজসং তামসঞ্চ বৃত্তং যেষাং তে তৎ ত্বাং নজানন্তীতি কিমুত বক্তব্যং তেন পুনোক্তাঃ শাস্ত্র কৃতোপাভিমানিনো নজানন্তীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তর্হি কোজানাতীতি চেত্তত্র ত্বমেব স্বঃ পরঞ্চ জানাসীত্যাহ স প্রসিদ্ধস্ত সর্বমবগমঃ অবগচ্ছন জ্ঞানেনেব সম্ভবরুণ্ৎসে ব্যাপ্রোষি । কিং তৎ সর্বং সমীহিতং স্বকৃতং অমুখ্য জগতঃ স্থিত্যানি ভূতানাং প্রাণিমাাত্রাণাং দৈহিতং ভববন্ধঞ্চ তস্মান্মোক্ষঞ্চ বন্ধমোক্শ প্রকারং জানাসীত্যর্থঃ ব্যাপ্রিমাাত্রো দৃষ্টান্তঃ । বায়ুরিতি খং মহাকাশঃ স্বস্থানং চরাচরাখ্যং দেহজাতং চ যথা বিশতি তথৈব ত্বং নিজধাম পৈকুষ্ঠ মধ্যাগীন এব তদাত্মকতয়া তস্য সর্বস্যাত্মতয়েত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অভিলিখিতং ক্রমীতি চেত্তত্রাহ । অব্যেতি গুণৈরুক্তব্যং সল্যাদিভিঃ ॥

হে ঈশ ! ব্রহ্মা, আমি (মহেশ্বর) এবং মরীচি প্রভৃতি মুনি, এ সকল ব্যক্তি সত্ত্বগুণে সৃষ্ট হইয়াছেন, আপনার মায়ায় ইহাদের চিত্ত অপমত্ত হওয়াতে ইহারাও আপনার রচিত এই ব্রহ্মাণ্ড তত্ত্বতঃ জানিতে পারিতেছেন না, ইহাতে দৈত্য মর্ত্য প্রভৃতি, যাহাদের উৎপত্তি ও বৃত্তি রাজস এবং তামস তাহারা আপনাকে জানিবে কি ? অর্থাৎ তাহারা যে আপনাকে জানে না তাহা কি আবার বলিতে হয় ॥ ৯ ॥

পরন্তু আপনি জগতের জন্ম স্থিতি নাশ, প্রাণি সকলের চেষ্টা এবং জগতের ভববন্ধন ও মোচন সকলই জানেন । বায়ু যেমন চর ও অচর দেহ সমূহ এবং আকাশ ব্যপিয়া রহিয়াছে, তেমনি আপনি আত্মতত্ত্ব রূপে সমুদায় চরাচর ব্যাপিয়া আছেন, আপনি জ্ঞান স্বরূপ, স্তুরাং সকলের আত্মা ॥ ১০ ॥

প্রভো ! আপনি গুণ দ্বারা রমণ করত যে ২ অবতার গ্রহণ করেন, আমি সে সকল দর্শন করিয়া

যেন সংমোহিতা দৈত্য্যঃ পায়িতাশ্চামৃতং সুরাঃ । তদ্দিক্ষুব আয়াতাঃ পরং কৌতূহলং হি নঃ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

এবমভ্যর্থিতো বিষ্ণু ভগবান্ শূলপাণিনা । প্রহস্য ভাবগম্ভীরং গিরিশং প্রত্যভাষত ॥ ১১ ॥
কৌতূহলায় দৈত্যানাং যোষিদ্বেশো ময়া ধৃতঃ । পশুতা সুরকার্য্যাণি গতে পীযুষ ভাজনে ॥ ১২ ॥
তন্তেহং দর্শয়িষ্যামি দিক্ষুঃ সুরসত্তম । কামিনাং বহুমন্তব্যং সংকল্পপ্রভবোদয়ং ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি ক্রবাণো ভগবাং স্তত্রেবান্তর ধীয়ত । সর্বতশ্চারয়ং শচক্ষুর্ভব আস্তে মহোময়া ॥ ১৩ ॥

ঐদ্রসামী ।

সুরকার্য্যাণি যোষিদ্বেশেন ভবিষ্যত্বীতি পশাতা অয়ং ভাবঃ অবশ্যং ভাবদ্বয়ভান্ দৈত্যান্ বক্ষয়িত্বা দেবেভ্যোহমৃতং দেয়ং
নৈচবং বৈষম্যং রূপান্তবেণ কৰ্ত্তৃমুচিতং অতো বঞ্চন মোহনাদি সারং কামিনী রূপং ময়া ধৃতমিতি ॥ ১২ ॥

তক্রপং দর্শয়িষ্যামি । সংকল্পপ্রভবঃ কামস্তস্যোদয়ো যস্মাৎ ॥ ১৩ ॥

জয়সন্দর্ভঃ ।

দৈত্যানাং কৌতূহলায় তদ্বারা বঞ্চনায় ॥ ১২ ॥ সংকল্প প্রভবোদয়ং উপাগমনয়া বরযোষিৎ প্রদং ॥ ১৩ ॥

ঐবিখনাণচ কবন্তী ।

প্রহসন্তি স্বস্ত যোগেশ্বরঃ লোকেষু প্রথাপয়িতুং মোহিনীং দিক্ষুমে চেৎ সত্যং তে তৎ সর্বং ব্যক্তি ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ।
ভাবগম্ভীরং মহাদেবেনাপি ছুস্তবেশং ॥ ১১ ॥

দৈত্যানাং কৌতূহলায়ৈতি তাদৃশানামেব মোহজনকং তদতি বিশ্বাস্পদং যোষিদ্বেশং যুস্মাকং যোগেশ্বরাণ্যস্ত তদকিঞ্চিংকরং
নহি যুগয়ং যুগোহিংসিতুং ক্ষমত ইতি ভাবঃ । দৈত্যানামিতি তত্রৈব স্থিতাঃ সাত্ত্বিকদ্বাদেবা অপি নৈব যুমুহরিতি ভাবঃ । নহু
দৈত্যানাং তুচ্ছানাং কৃতে কোহয়ং তে যত্ন স্তত্রাহ পশোতি গতান্তরাত্তবাদিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

ভবতু যথা তথা তদপি তদর্থমেতাবদ্ব বগনঃ তব ন মোঘঃ ভবিতুমর্থীতাহ তদिति । দিক্ষুরিতানাথা তে তত্রৈব
বিশিষ্ট বুদ্ধির্নাশযাগাতোবেতি ভাবঃ । সংকল্প প্রভবঃ কাম স্তস্তোদয়ো যস্মাদতঃ কামিনাং বহুমন্তব্যং তবতু কামশত্রোঃ কাম
উদ্ভবিতুং নৈব শক্যোতি তদপি কৌতুং চেৎ পশোতি ভাবো বাহুঃ আভ্যন্তরন্ত কামজৈতুরপি মহাযোগীশ্বরাপি তব তদ্দিক্ষুব
কামসিদ্ধমহাবর্ত্ত নিঃক্ষেপে হেতুরভূমম নাত্র দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

থাকি, অতএব আপনি সম্প্রতি যে যোষিৎ রূপ ধারণ করিয়াছিলেন তাহা দেখিতে বাসনা করি ।
যে মোহিনীরূপে ছুস্মদ দৈত্যগণকে মোহিত করিলেন এবং দেবতাদিগকে অমৃত পান করাইলেন,
সেই যোষিৎ রূপ দর্শনাভিলাষে আমরা আগমন করিতেছি, ঐ বিষয়ে আমাদের পরম কৌতূহল
জন্মিয়াছে ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! শূলপাণির এই প্রকার অভ্যর্থনায় ভগবান্ হাস্য করিয়া গম্ভীরভাবে
কহিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

হে দেবদেব ! অমৃতপাত্র অন্তরদিগের হস্তগত হইলে আমি বিবেচনা করিলাম “যোষিদ্বেশেই সুর-
কার্য্য হইবে অর্থাৎ উন্নত দৈত্যদিগকে বঞ্চনা করিয়া দেবতাদিগকে অমৃত দিতে হইবে, কিন্তু রূপান্তর
আশ্রয় ব্যতিরেকে ঐ রূপ বৈষম্য করা যাইতে পারে না অতএব দানবদিগের কৌতূহলার্থ বঞ্চন
মোহনাদির সার স্বরূপ কামিনী রূপ ধারণ করিয়াছিলাম ॥ ১২ ॥

হে দেবোত্তম ! আপনি আমার সেই রূপ দর্শন করিতে অভিলাষ করিতেছেন, ভাল, আপনাকে
দেখাইব । সেই রূপ কামদিগের বহুমান্য, তাহা হইতে মদনের আবির্ভাব হয় ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! ভগবান্ এই কথা বলিতে বলিতে সেই স্থানেই অন্তর্দান হইলেন ।
তদর্শনে মহাদেব উমার সহিত সকল দিকে চক্ষুঃ সঞ্চারণ করত সোৎসুক চিত্ত হইয়া রহিলেন ॥ ১৩ ॥

ততো দদর্শোপবনে বরজিয়ং বিচিত্রপুষ্পারুণপল্লবক্রমে ।
 বিক্রীড়তীঃ কন্দুকলীলয়া লসদুকুলপর্যন্ত নিতম্বেমেখলাং ॥ ১৪ ॥
 আবর্তনোদ্বর্তন কম্পিতস্তন প্রকৃষ্টহারোরুভরৈঃ পদে পদে ।
 প্রভজ্যমানামিবমধ্যতশ্চলং পদপ্রবালং নয়তীং ততস্ততঃ ॥ ১৫ ॥
 দিক্ষু ভ্রমং কন্দুক চাপলৈর্ভূষণং প্রোদ্বিগতায়ত লোললোচনাং ।
 স্কর্গ বিভ্রাজিত কুণ্ডলোল্লসং কপোল নীলালক মণ্ডিতাননাং ॥ ১৬ ॥
 শ্লথদুকূলং কবরীক বিচ্যুতাং সংনহতীং বামকরেণ বস্তুনা ।
 বিনিম্নতীমন্ত তরেণ কন্দুকং বিমোহয়ন্তীং জগদান্য়গায়য়া ॥ ১৭ ॥

হৃদয়বদ্যম্ ।

বিচিত্রানি পুষ্পানি অকণাঃ পল্লবশ্চ যেমাং তে ক্রমা যস্মিন্ । লসদুকুলেন পর্যন্তে পরিবৃতে নিতম্বে মেখলা যস্যাস্তাং ॥ ১৪ ॥
 উৎপত্তং পতংকন্দুকলীলাবশেন যে আবর্তনোদ্বর্তনে নমনোরমেনে তাভ্যাং কম্পিতয়োঃ স্তনয়োঃ প্রকৃষ্ট হারবাণাঞ্চ উরু ভরৈঃ
 প্রতিপদং মধো প্রভজ্যমানামিব চলং পদমেব প্রবালবং কোমলং ততস্ততো নয়ন্তীং ॥ ১৫ ॥
 দিক্ষু ভ্রমতঃ কন্দুকচাপলৈর্ভূষণং প্রোদ্বিগতাবে আয়তে লোলে লোচনে যসাঃ । স্কর্গাভ্যাং বিভ্রাজিতে
 কুণ্ডলে তাভ্যামুল্লসন্তৌ কপোলৌ তাভ্যাঞ্চ নীলালকৈশ্চ মণ্ডিতমাননাং যসাঃ ॥ ১৬ ॥ সংনহন্তীং বদন্তীং জগদমোহয়ন্তীং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত ইতি চতুঃ ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লসদুকুলেন তেতুনা পরি সর্গতো ভাবেন আস্তে অদর্শনং প্রাপ্তে নিতম্বে মেখলা যস্যাস্তাং ॥ ১৪ ॥
 উর্দ্ধমুৎক্ষিপং কন্দুকং প্রকীড়ং যং প্রাবর্তনমাবৃতি জঘনস্তর মূর্ত্তন মুখুণ্ডেন বৃত্তি স্তেন কম্পিতয়োঃ প্রকৃষ্ট হারবাণাঞ্চোক্ত-
 ভাটৈঃ প্রতিপদং মধোঃ মধাদেপে ভজ্যমানামিব চলং পদমেব প্রবালবং অকণং ততস্ততো নয়ন্তীং ॥ ১৫ ॥
 দিক্ষু ভ্রমতঃ কদাচিৎ চতুর্দিকৃ ক্ষিপ্যমাণস্ত কন্দুকস্ত চাপলৈশ্চাপলৈর্ভূষণং প্রোদ্বিগতাবে আয়তে লোলে লোচনে
 যস্তা স্তাং ॥ ১৬ ॥ সংনহন্তীং বদন্তীং আয়তো মায়য়া বহিবস শট্টৈব জগমোহয়ন্তীং সংপ্রতি জিতমায় মায়াবামনপি শব্দঃ
 আয় স্কর্গপেণৈব মোহয়ন্তীমিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

কিয়ৎকণ পরে উপবনে মধো, যেখানে তরু সকল বিচিত্র কুসুম ও অরুণবর্ণ পল্লবে শোভা পাইতে-
 ছিল, তথায় পরমা স্তন্দরী একটী রমণী দেখিতে পাইলেন । তাঁহার নিতম্বদেশে উজ্জ্বল কোঁশেয় বসন
 এবং তছুপরি মেখলা দীপ্তি পাইতেছিল, তিনি কন্দুক লইয়া ক্রীড়া করিতেছিলেন ॥ ১৪ ॥

পতন ও উৎপতন শীল কন্দুক ক্রীড়া বশতঃ তদীয় শরীর নত ও উন্নত হওয়াতে স্তনদ্বয় এবং মনো-
 হর হার এ রূপ কম্পিত হইতেছিল, বোধ হইল যেন ঐ সকলের গুরুভারে তিনি মধ্যভাগে ভগ্না
 হইয়া আপনার প্রবাল তুল্য কোমল চরণ ইতস্ততঃ নীত করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

অপর প্রতিদিকে ক্রীড়ন কন্দুক চঞ্চল হওয়াতে তদীয় স্তদীর্ঘ লোল লোচনদ্বয়ের তারা যেন সচ-
 কিৎ হইতেছিল । আর কর্ণদ্বয়ের শোভাতেই যে কুণ্ডলদ্বয়ের সাতিশয় শোভা হইয়াছিল সেই
 কুণ্ডলদ্বয় এবং নীলবর্ণ চূর্ণ কুন্তলে বদন মণ্ডল আশ্চর্য্য রূপ মণ্ডিত বোধ হইল ॥ ১৬ ॥

গাত্র হইতে ঢুকল শ্লথ এবং মস্তক হইতে কবরী স্থলিত হওয়াতে বামকর দিয়া তিনি ঐ ছুই বস্তু
 আর দক্ষিণ কর দিয়া ক্রীড়া কন্দুক আঘাত করিতেছিলেন, তদ্বিশয়ক ভাব ভঙ্গিতে এমনত প্রকাশ পাই-
 তেছিল যেন আয় মায়্য দ্বারা জগৎ মুগ্ধ করিতেছেন ॥ ১৭ ॥

তাং বীক্ষ্য দেব ইতি কন্দুকলীলয়েষদীড়াশ্চুটশ্চিত্তং বিসৃষ্টকটাক্ষমুখ্যৈঃ ।

জীপ্রেক্ষণপ্রতিসমীক্ষণবিহ্বলাত্মা নান্ধামমস্তিক উমাং স্বগণাংষ্ট বেদ ॥ ১৮ ॥

তন্তাঃ করাগ্রাৎ স তু কন্দুকো যদা গতো বিদূরং তগমুত্রজং ত্রিযাঃ ।

বাসঃ সমুদ্রং লঘুমানুতোহ্রদন্তবন্ত দেবন্ত কিলানুপশ্যতঃ ॥ ১৯ ॥

এবং তাং রুচিরাপাঙ্গীং দর্শনীয়াং মনোরমাং । দৃষ্ট্বা তন্তাং মনশ্চক্রে বিসজ্জন্ত্যাং ভবঃ কিল ॥ ২০ ॥

তয়াপহৃত বিজ্ঞানস্তৎকৃত স্মর বিহ্বলঃ । ভবান্ধা অপি পশ্যন্ত্যা গতহ্রীন্তৎপদং যযৌ ॥ ২১ ॥

শ্রীমদরসাম্যে ।

তাং বীক্ষ্য দেবঃ শ্রীকৃতঃ আত্মানং অন্তিকে হিতানুমাং স্বগণাংষ্ট ন বেদ কন্দুকতঃ ইতি বা কন্দুক লীলা তয়া ঈষদ্বীড়া তয়া অক্ষুটং শ্চিত্তং তেন সহ বিসৃষ্টো যঃ কটাক্ষস্তেন মুঠো বঞ্চিতঃ অতএব স্বয়ং ত্রিযাঃ প্রেক্ষণং তয়াচ প্রতিসমীক্ষণং তাভ্যাং বিহ্বলা আত্মা মনোবশা ॥ ১৮ ॥

তং কন্দুকমহুত্রজন্ত্যাঃ ত্রিযাঃ লঘু হৃদ্যং বাসঃ । সমুদ্রং কাঙ্ক্ষী সহিতং ॥ ১৯ ॥

বিসজ্জন্ত্যাং কুঞ্চিত কটাক্ষবান্ধানং নিরীক্ষমাণায়াং ॥ ২০ ॥

তৎপদং তস্য্যাঃ পদং সমীপং যযৌ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

দেবঃ শ্রীকৃতঃ । ইত্যোবন্তু তয়া কন্দুক লীলয়ৈব মাং কশিৎ হৃদয়ঃ পুরুষঃ পশ্যতীতি প্রত্যারিতয়া বুজ্যা বা ঈষদ্বীড়া কন্দর্প বিকারদ্যোতকী কৃতঃ যৎ ক্ষুটশ্চিত্তং তাভ্যাং সহ বিসৃষ্টো যঃ কটাক্ষস্তেন মুঠোশ্চোবিত যোগৈশ্বর্যা ধৈর্যা বিবেকাদিহাজ্জড়ীভূত ইত্যর্থঃ । স্বয়ং ত্রিযাঃ প্রেক্ষণং তয়াচ প্রতিসমীক্ষণং তাভ্যাং বিহ্বল আত্মা মনোবশ সঃ ॥ ১৮ ॥

তং কন্দুকং অমুত্রজন্ত্যাঃ ত্রিযাঃ লঘু হৃদ্যং বাসঃ হৃদ্য শাটিকাং সমুদ্রং হৃদ্যবদ্ধং অহরং উচ্চিক্ষেপ ॥ ১৯ ॥

বিসজ্জন্ত্যাঃ মাং পশ্যাতি নপশ্যাতি দ্যোতকৈঃ কুঞ্চিত কটাক্ষ ম'হাদেবে স্বাসক্তিমভিনয়ন্ত্যাং ॥ ২০ ॥

তৎ পদং তন্তাঃ স্থানং ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ এ মোহিনাকে দেখিবামাত্র দেবদেবের আত্মাবিস্মরণ হইল । কন্দুক জীড়া করিতে ২ সেই কামিনী যে ঈষৎ লজ্জা প্রকাশ করিতেছিলেন, তজ্জন্য অক্ষুট হাস্য সহিত নিক্ষিপ্ত তদীয় কটাক্ষে ঐ দেব একবারে মোহিত হইয়া পড়িলেন অতএব সেই রমণীকে নিরীক্ষণ এবং তাহা কর্তৃক নিরীক্ষিত হওন এই দুই ক্রিয়ায় ঐ বিভূর মনঃ অতিশয় বিহ্বল হইল স্মতরাং আপনাকে এবং নিকটস্থ উমা ও পার্শ্বদগণকেও জানিতে পারিলেন না ॥ ১৮ ॥

সে যাহা হউক, মোহিনী যে জীড়া কন্দুক লইয়া খেলা করিতেছিলেন একবার তাঁহার করাগ্র হইতে স্থলিত হইয়া তাহা দূরে গিয়া পড়িল, ইহাতে তিনি যখন সেই জীড়নকের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমানা হইলেন তৎকালে বায়ুবেগে তাঁহার কাকি সহিত কটিবসন উত্তোলিত হইল, দেবদেব দণ্ডায়মান হইয়া অনিমিষ নয়নে তাহা দেখিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

ঐ প্রকারে মহাদেব যেমন দর্শনীয়া সেই মনোরমা রামাকে দর্শন করিলেন, সেই ভাবিনীও তেমনি তাঁহার প্রতি কুঞ্চিত কটাক্ষ নিক্ষেপ করিয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন স্মতরাং তাঁহার প্রতি ভগবান্ ভবের মনঃ আসক্ত হইয়া পড়িল ॥ ২০ ॥

মোহিনীর ভাবে দেবদেব ভবের জ্ঞান অপহৃত হইল এবং তিনি কামিনীর কৃত কাম বিলাসে বিহ্বল হইলেন অতএব ভবানী সমক্ষে দণ্ডায়মানা হইয়া দেখিতে থাকিলেও নিল'জ্জ হইয়া সেই হৃদয়ীর সমীপে গমন করিলেন ॥ ২১ ॥

স। তমায়ান্তমালোক্য বিবস্ত্রা ত্রীড়িতাহুঃ । নিলীয়মানা বৃক্ষেষু হসন্তী নাস্তিতিষ্ঠত ॥
 তামম্বগচ্ছদ্বগবান্ ভবঃ প্রমুদিতেন্দ্রিয়ঃ । কামশ্চ বশঃ নীতঃ করেণুমিব যুথপঃ ॥
 সোহমুত্রজ্যাতিবেগেন গৃহীত্বা নিচ্ছতীং স্ত্রিয়ং । কেশবন্ধ উপানীয় বাহুভ্যাং পরিষদ্বজে ॥
 সোপগৃতা ভগবতা করিণা করিণী যথা । ইতস্ততঃ প্রসপ্তন্তী বিপ্রকীর্ণশিরোরুহা ॥
 আত্মানং মোচয়িত্বাঙ্গ হরষত ভূজান্তরাং । প্রোজ্বলং সা পৃথুশ্রোণী মায়া দেববিনির্মিতা ॥
 তস্তাসৌ পদবীং রুদ্রো বিষ্ণোরদ্বুত কর্মণঃ । প্রত্যপদ্যত কামেন বৈরেণেব বিনির্জিতঃ ॥
 অস্তানুধাবতো রেশশ্চকন্দামোঘরেতসঃ । শুষ্টিণো যুথপশ্চেব বাসিতামনুধাবতঃ ॥
 যত্র যত্রাপতন্মহাং রেতস্তস্ত মহাশ্বনঃ । তানি রুদ্রশ্চ হেমশ্চ ক্ষেত্রাণ্যাসম্যহীপতে ॥ ২২ ॥

উপরশ্যামী ।

অঙ্গ হে রাজন্ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিবস্ত্রা ঋলহুতরীয়া ॥

সোপগৃঢ়তি যুগ্মকং । মায়েতি । মায়য়া বেশমাত্রং নতু ত্রীড়নমিতি বোধিতং ॥ যুথপস্ত করীশ্বস্ত ঋতুমতীং করিণীং ॥ ২২ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বিবস্ত্রা ঋল হুতরীয়ানাতিষ্ঠত । ভবঃ অমূলকীকৃত্য ন স্থিতবতী কিস্ত ছদ্বাটবৈব ॥

মায়য়া বোগমায়য়া দেবেন হরিণা বিনির্মিতা প্রকটী কৃত্য ॥

ইবেত্যাৎপ্রেক্ষাদ্যোতকং । বস্ত্রতো ভগবতৈব বিনির্জিত ইত্যর্থঃ ॥

শুষ্টিণো মন্তস্ত যুথপস্ত হস্তীজন্ত রেতসোহমোঘঃ স্বর্ণেব পরিণামাং ॥

রুদ্রস্তেতি । তানি ক্ষেত্রাণি রুদ্র দৈবতানি ইত্যতস্তেভ্যো হেমলিপ্তিঃ প্রথমং রুদ্রঃ প্রসাদনীয় ইতি ভাবঃ ॥ ২২

ঐ কামিনী বিবস্ত্রা ছিলেন, ভবকে নিকটে আসিতে দেখিয়া অতিশয় লজ্জিতা হইলেন, তখাচ
 হাঁসিতে হাঁসিতে বৃক্ষের ব্যবধানে যাইতে লাগিলেন, দাঁড়াইয়া থাকিলেন না । ভগবান্ ভবের ইন্দ্রিয়
 প্রবল হইয়া উঠিল, তিনিও মদন বশস্বদ হইয়া যুথপতি হস্তী যেমন হস্তিনীর অনুগামী হয় তাহার
 ঞ্চায়,ঐ হুন্দরীর পশ্চাৎ ২ গমন করিতে লাগিলেন । স্বাভাবিক গতি দ্বারা যখন সম্মিহিত হইতে পারি-
 লেন না তখন অতিবেগে ধাবমান হইলেন, পরে সেই তরুণীকে আপনার সহিত সঙ্গত হইতে অনি-
 চ্ছুক দেখিয়া কেশ গ্রহণ পূর্বক নিকটে আনিয়া বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন । হে রাজন্ ! হস্তিনী
 যেমন হস্তি কর্তৃক আলিঙ্কিত হয় তাহার ঞ্চায় সেই ভাদিনী ভগবান্ ভব কর্তৃক আলিঙ্কিতা হইয়া ইত-
 স্ততঃ দৌড়িতে লাগিলেন, তাঁহার মস্তকের কেশ বিকীর্ণ হইতে লাগিল । তাহার পর দেবমায়ী
 বিনির্মিতা সেই বিপুল নিতম্বা অতিশয় কষ্টে দেবদেবের ভূজান্তর হইতে আপনাকে মুক্ত করিয়া
 ধাবমানা হইলেন । হে রাজন্ ! অদ্ভুত কথা শ্রবণ কর,ভগবান্ বিষ্ণুই মায়া বিস্তার পূর্বক ঐ কামিনী
 হইয়াছিলেন, তিনি রমণী রূপে ধাবমানা হইলে ভগবান্ ভব চিরবৈরী কাম কর্তৃক পরাজিত প্রায়
 হইয়া পুনরায় তাঁহার পদবী অনুসরণ করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! বাসিতার (ঋতুমতী হস্তি-
 নীর) পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান কামুক করির যদ্রুপ রেতঃ স্ফলন হয় তাহার ঞ্চায় সেই মোহিনীর অনু-
 সরণ করিতে ২ অমোঘ বীৰ্য্য ভগবান্ ভবের শুক্র স্ফলিত হইতে লাগিল । হে কুরুবর্ষ্য ! দেবদেব
 মহাদেবের সেই শুক্র পৃথিবীর যে যে স্থানে পতিত হয় সেই সকল স্থান রুদ্রের এবং শুবর্ণের ক্ষেত্র
 হইয়াছে ॥ ২২ ॥

সরিংসরঃশু শৈলেষু বনেষু পবনেষুচ । যত্র কচাগম্ভয় স্তত্র সন্নিহিতো হরঃ ॥

কস্মৈ রেতসি সোহপশ্যদাত্মানং দেবমায়য়া । জড়ীকৃতং নৃপশ্রেষ্ঠ সংশ্রবর্ত্তত কক্ষলাৎ ॥ ২৩ ॥

অথাবগত মাহাত্ম্য আত্মনো জগদাত্মনঃ । অপরিজ্ঞেয় বীৰ্য্যস্য ন মেনে তদুহাহুতং ।

তমবিল্লবমত্ৰীড়মালক্ষ্য মধুসূদনঃ । উবাচ পরমশ্রীতো বিভ্রং স্বাং পৌরুষীং তনুং ॥ ২৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

দিষ্টো হুং বিবুধশ্রেষ্ঠ স্বাং নির্ঠামাত্মনি স্থিতঃ । যন্মে ত্রীরূপয়া স্নেহঃ মোহিতোহ্যপ্যঙ্গ মায়য়া ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

এবং তামনুধাবন্ হরঃ সরিং সরঃশু শৈলাদিষুচ সন্নিহিতো বভূব ॥ ২৩ ॥

তদুহ মায়য়া জড়ীকরণং ॥ ২৪ ॥

স্বাং নির্ঠাং প্রকৃতিং ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র চ হেম ক্ষেত্রাক্ষক্লেত্রং বিবিচ্যাহ । সরিদিতি । সরিদাদিষু বিশেষঃ দর্শয়তি যত্র কচেতি ॥ ২৩ ॥

আত্মনঃ স্বীয় পরম স্বরূপস্য জগতোপি পরম স্বরূপস্য তদন্তবামিনশ্চ ॥ ২৪ ॥

তত্রপতা ক্ষুণ্ণাদেবাবিক্রবং পরাভবজ্ঞানিরহিতং অত্ৰীড়ক ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

এবং তামনুধাবন্ হরঃ সরিদাদিষু সন্নিহিতো বভূবেতি মোহিন্যা স্তত্র তত্র ধাবনং তত্র তত্রস্থানুযৌ হরস্ত যোগভ্রংশঃ সাক্ষাদর্শয়িতুমিতি ধ্বনিঃ । তেন মুনিভির্বোগাকটৈরপি বিজিতমপি স্বমনো যুধতিষু নবিস্বসনীয়মিতি শিক্ষণমনুধ্বনিঃ ॥

কস্মৈ সাংপূর্ণে সতীতার্থঃ মোহিনী প্রথমদর্শন ক্ষণমারভ্যাবাত্মা জড়ীকৃত এবাসীৎ তদানীমপশ্যাদিতি জড়ীকৃতহেনানুগন্দধা-
বিত্যর্থঃ । কক্ষলাৎ মোহিন্যানুধাবনাৎ ॥ ২৩ ॥

অপ স্ববিবেকোৎপত্তি ক্ষণএব মোহিনীমস্তর্হিতামালক্ষ্য অবগতং স্বমোহবিবেকৌ ভগবদধীনাবিতি মাহাত্ম্যং যেন সঃ
আত্মনো হরঃ । যদ্বা আত্মনঃ স্তত্র অবগতমাহাত্ম্যঃ জ্ঞাতযোগৈশ্বৰ্য্যাপ্রভাবঃ । তৎজড়ীকরণং বিবেকপ্রদানক অদ্বুতং
ন মেনে । তত্র হেতুঃ জগদাত্মনঃ জগদাত্ম্যবর্জিতং মামপি মোহয়িতুং প্রবোধয়িতুঞ্চ সমর্থস্যেবেত্যর্থঃ ॥

হস্ত হস্ত মহাযোগেশ্বরোগাং বিষয়াক্ষ এবাহুবনিতামুতাপরাহিত্যাদবিক্রবং । স্বাস্থ্যামিনি কা লজ্জিতাত্ৰীড়ং । অয়ং
তাবঃ । নাইমনোন কেনাপি মোহয়িতুং শক্যো মৎ প্রভুনা তু মনোহরং ন দমণাবহঃ প্রভুত ভূষণাবহমেব মমাপি মোহনং বিনা
মৎ প্রভোরাভ্যস্তিকঃ প্রভুহমেব কুত ইতি প্রভুহাতিশয়ো দাস্যামে ভক্ত্যুৎকর্ষমেব পুণ্যতীতি ॥ ২৪ ॥

স্ত্রী রূপয়া মোহিন্যাখ্য স্বরূপ ভূতয়া মায়য়া মোহিতোপি স্বানিষ্ঠাং ভক্ত্যুৎকর্ষমেব পুণ্যতীতি ॥ ২৫ ॥

ভগবান্ হর ঐ প্রকারে মোহিনীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবগান হওয়াতে নদী, সরোবর, শৈল, বন ও
উপবনে এবং অন্যান্য যে সকল স্থানে স্বামিগণ থাকেন সর্বত্রই সন্নিহিত হইয়াছেন । সে বাহা হউক,
হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! রেতঃ স্থলিত হইলে ভগবান্ ভব জানিতে পারিলেন আমি দেবমায়ায় মুগ্ধ হইয়া
জড়ীকৃত হইয়াছি অতএব ঐ ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত হইলেন ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর যে জগদাত্মার বীৰ্য্য অপরিজ্ঞেয়, তাঁহার মাহাত্ম্য অন্তরণ করিলেন ততরাং মায়্যা দ্বারা
ঐরূপ জড়ীভূত হওনে তাঁহার আশ্চর্য্য বোধ হইল না । তাহার পর ভগবান্ মধুসূদন স্বীয় পুরুষাকার
শরীর ধারণ পূর্বক আবির্ভূত হইলেন এবং সেই দেবদেবকে অক্ষর ও অলজ্জ দেখিয়া শ্রীতি প্রকাশ
পুরঃসর নিম্ন লিখিত বাক্য কহিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন দেবশ্রেষ্ঠ ! আপনি আমার স্ত্রী রূপা মায়্যা দ্বারা মোহিত হইয়াও যে পুনরায়

কো নু মেহতিতরেমায়াং বিষক্তবৃদ্ধতে পুমান্ । তাং স্তান্ বিশৃজতীং ভাবান্ হস্তরামকৃতায়তিঃ ॥২৫
সেয়ং গুণময়ী মায়া ন স্বামিভিভবিষ্যতি । ময়া সমেতা কালেন কালরূপেণ ভাগশঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং ভগবতা রাজন্ শ্রীবৎসাক্ষেন সংকৃতঃ । আমন্ত্য তং পরিক্রম্য স্বগণঃ স্থালয়ং যযৌ ॥
আত্মাংশভূতাং তাং মায়াং ভবানীং ভগবান্ ভবঃ । সম্মতামুষি মুখ্যানাং প্রীত্যাচকোথ ভারত ॥
অয়ি ব্যাপশ্যস্বমজস্য মায়াং পরস্তু পুংসঃ পরদেবতায়াঃ ।
অহং কলানা মুষভোহপি মুহে যয়াবশোহস্থে কিমুতা স্বতন্ত্রাঃ ॥
যং মামপ্চ্ছস্বমুপেত্য যোগাং সমাসহস্রাস্ত উপারতং বৈ ।

শ্রীমদ্রামায়ী ।

কালেন সৃষ্ট্যাদি নিমিত্তেন ময়া কাল রূপেণ ভাগশোরজ আদ্যাংশেন সমেতা মদদীনা সতী ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সেয়মিতি । পূর্ব্বক্বে মদিচ্ছয়া মোহিতত্বাৎ ॥

অয়ি ব্যাপশ্য স্বমজস্য মায়ামিত্যনেন স্বাংশ ভূতায় মায়ায়া দেব্যাঃ সকাশাদসাঃ পরম বৈলক্ষণ্যং দর্শিতং ॥

যং মামিত্যাদিকং ভগবৎ সন্দর্ভে ভগবত্বে এব পবম তদ্রূপেণ সমুদাহার্য্যং ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

শ্রীনিখনাশচক্রবর্তী ।

জগন্মোহিন্যামম্বহিরজ মায়ায়াতু স্বঃ নৈব মোহিতো বর্তস ইত্যাহ । কোবিতি বিষক্তঃ মায়িকবিষয়াসক্তঃ সন্ কো মায়াঃ
তবেৎ বৃদ্ধতে স্বাঃ বিনা বৃদ্ধ মায়ায়াসাক্রোপি মায়ামহত ইত্যর্থঃ । মায়াং বিশিনষ্টি ভাবান্ রজস্তমোময়ান্ কামাদীন ॥

সৈব কেতি চেষতঃ স্বাকুল্যা তৎ সমীপস্থাঃ দুর্গাঃ দর্শয়তি । সেয়মিতি কালেন কারণেন ময়া জগৎ সৃজতা সমেতা সহিতা
ময়া কৌদর্শেন ভাগশোঃশেন কলয়তি ঈক্ষণেনাকৌ কবোহীতি কালঃ । পুংসোক্তং যন্ত তেন ॥

শ্রীবৎসাক্ষেনেত্যনেন প্রণতঃ স উত্থাপা বঙ্গমা সম্পৃশ্য আলিঙ্গিত ইত্যর্থঃ ॥

শঃসতাং প্রশংসতস্তান্ মুনীননাদৃতা ॥

ন বিশতে ইতি । কালঃ সর্ব্বত্র প্রভবিতুং বিশন্নপি যত্র ন বিশতি বেদঃ সর্ব্বং জানন্নপি যত্র জ্ঞাতুং ন বিশতি কালবেদয়ো
রপি যো নগমা ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

আপনার প্রকৃতি প্রাপ্ত হইলেন ইহা পরম ভাগ্য, আপনি আজ্ঞাতে অবস্থিত, কোন সন্দেহ নাই, হে
দেব ! আপনি ব্যক্তীত কোন্ পুরুষ আসক্ত হইয়া পুনরায় আমার মায়া উত্তীর্ণ হইতে পারে ? আমার
মায়া অনির্ব্বচনীয় ভাব প্রকাশ করিয়া থাকে, অকৃত বুদ্ধি জনের সাধ্য কি, তাহা উত্তীর্ণ হয় ॥ ২৫ ॥

যাহা হউক, সেই এই গুণবতী মায়া সৃষ্ট্যাদি নিমিত্ত কাল বশতঃ কালরূপি আমার সহিত রজঃ
প্রভৃতি অংশে মিলিতা অর্থাৎ আমার অদীনা হইয়া পুনরায় কখন আপনাকে অভিভূত করিতে পারি-
বে না । শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! শ্রীবৎসাক্ষ ভগবান্ এই প্রকারে সংকার করিলে দেবদেব
সম্ভাষণ পূর্ব্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন, পরে আপনার গণ ভূতগণ সমভিব্যাহারে স্বস্থানে প্রস্থান
করিলেন । তখনস্তর আপনার অংশ রূপিণী সেই মায়া রূপা ভবানী, যিনি প্রধান মুনিদিগের
সম্মতা, তাঁহার প্রতি প্রীতি প্রকাশ করিতে করিতে প্রিয় বচনে কহিতে লাগিলেন প্রিয়ে । পর
দেবতা পরম পুরুষ ভগবানের মায়া অবলোকন করিলে, আমি সকল কলার অধীশ্বর, আমিও ইহার
বশগ হইয়া মুগ্ধ হইয়াছিলাম ইহাতে অশ্রু অশ্রুতন্ত্র ব্যক্তিদের কথা কি ? হে সতি ! সহস্র বৎসর পরে
আমি যোগ হইতে উপরত হইলে তুমি যাহার কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে উনি সাক্ষাৎ সেই

স এব সাক্ষাৎ পুরুষঃ পুরাণো ন যত্র কালো বিশতে ন বেদঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি তেহভিহিতস্তাত বিক্রমঃ শাস্ত্রধ্বনঃ । সিক্কো নির্মধনে যেন ধৃতঃ পৃষ্ঠে মহাচলঃ ॥ ২৭ ॥

এতন্মুহঃ কীর্তয়তোহনুশৃণুতো ন রিয়াতে জাতু সমুদায়ঃ কচিৎ ।

যদুত্তমঃশ্লোকগুণানুবর্ণনং সমস্তসংসারপরিশ্রমাপহং ॥ ২৮ ॥

অসদবিষয়মজিৎ ভাবগন্যং প্রপন্নানমৃতমমরবর্ষ্যানাশয়ং সিক্কমখ্যং ।

কপটযুবতিবেশো যোহয়ন্ যঃ সুরারীঃস্তমহমুপস্থতানাং কামপূরং নতোস্মি ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যামকটমস্কন্ধে শ্রীশঙ্কর-
মোহনো নাম দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীপরমহংসী ।

অষ্টাধ্যায়ার্থ নিগমনমিতীতি ॥ ২৭ ॥

এতৎ কীর্তনাদৌ ফলমাহ এতদিতি ॥ ২৮ ॥

ভগবতা কৃতং ভক্তপক্ষপাতং অরম্যমকুরোতি । অসতামবিষয়ং ভাবো ভজনং তেন গম্যং অজিৎ প্রপন্নান্ সিদ্ধমখ্যং
সিক্কো নির্মধনে জাতমমৃতং য আশয়ং অপায়য়ৎ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসদবিষয় ইত্যাদিনা বহিস্থং নিকাম সকাং স্তম্ভঃ ক্রমেণ দর্শিতাঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীকীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীনিখনাশচক্রবর্তী ।

ন রিয়াতে ন নশতি ॥ ২৮ ॥

অজিৎ প্রপন্নানমরবর্ষ্যান্ সিদ্ধমখ্যং সিদ্ধমখনোত্তমমৃতং য আশয়ং অপায়য়ৎ কপটঃ যুবতিবেশেন যস্য যঃ ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

পুরাণ পুরুষ, উঁহার মধ্যে কালও প্রবেশ করিতে পারে না, দৈবও প্রবিষ্ট হইতে সক্ষম নহেন ॥ ২৬ ॥

শুকদেব কহিলেন হে তাত ! ভগবান্ শাস্ত্রধ্বা, যিনি সমুদ্র মন্ধান সময়ে স্বীয় পৃষ্ঠে মহাগিরি
মন্দের ধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহার বিক্রমের বিষয় এই তোমার নিকট কথিত হইল ॥ ২৭ ॥

যে ব্যক্তি ভক্তি পূর্বক এই বিষয় কীর্তন ও শ্রবণ করবে তাহার কখন উদ্যম ভঙ্গ হইবে না,
কারণ উত্তমঃশ্লোক ভগবানের গুণানুকীর্ণন সাংসারিক সমস্ত ক্লেশের বিনাশকারী ॥ ২৮ ॥

যিনি কপটতা পূর্বক যুবতী বেশ ধারণানন্তর দানবদিগকে মোহিত করিয়া সমুদ্র মখনোৎপন্ন অমৃত
আপনার চরণে শরণাপন্ন অমরগণকে পান করাইয়াছিলেন, যাঁহার পদ অসজ্জনের অবিষয়, কেবল
উপাসনায় লভ্য হয়, তিনি আশ্রিত জনের অভিলাষ পূর্ণ করেন, আমি ভক্তি পূর্বক তাঁহাকেই
প্রণাম করি ॥ ২৯ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মহুর্নিবস্বতঃ পুত্রঃ শ্রোত্ৰদেব ইতি শ্রুতঃ । সপ্তমো বর্তমানো যন্তদপত্যানি মে শৃণু ॥
ইক্ষ্বাকু নভগশ্চৈব ধৃষ্টঃ শর্ঘ্যতিরেবচ । নরিষ্যন্তোহথ নাভাগঃ সপ্তমোদিষ্ট উচ্যতে ॥
বারুণশ্চ পৃষঙ্গশ্চ দশমো বসুমান্ স্মৃতঃ । মনোঐক্যবস্বতশ্চৈতে দশপুত্রাঃ পরস্তপ ॥ ১ ॥
আদিত্য। বসবো রুদ্রা বিশ্বদেবা মরুদগণাঃ । অশ্বিনারুতবো রাজমিস্ত্রস্তেষাং পুরন্দরঃ ॥
কশ্যাপোহত্রি বশিষ্ঠশ্চ বিশ্বামিত্রোথগোতমঃ । জমদগ্নির্ভরদ্বাজ ইতি সপ্তর্ষয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ২ ॥
অত্রাপি ভগবজ্জন্মা কশ্যাপাদিতেরজুঃ । আদিত্যানামবরজো বিষ্ণুর্বামন রূপধৃক্ ॥ ৩ ॥
সংক্ষেপতো ময়োক্তানি সপ্তমন্তরানি তে । ভবিষ্যাণ্যথ বক্ষ্যামি বিকোঃ শক্ত্যান্বিতানিচ ॥ ৪ ॥
বিবস্বতশ্চ হে জায়ে বিশ্বকর্ম্ম স্মৃতে উভে । সংজ্ঞা ছায়াচ রাজেন্দ্র যে প্রাগভিহিতে তব ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রয়োদশেতু বর্ণ্যন্তে সপ্তমাদীন্যনুক্রমাৎ । মন্তরানি সর্বাণি ষড়্ভূতানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ০ ॥
সপ্তমাদি মন্তরান্যাহ মহুরিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি ॥ ১ ॥ আদিত্যাদয়ো দেবা ইত্যম্বয়ঃ ॥ ২ ॥
ভগবতো জন্মাবতার স্তমেবাহ আদিত্যানাং বিবস্বান্ অর্ঘ্যমা পুষ্ণ ইত্যাহ্যক্তানাং মধ্যে অবরঃ জন্ম যস্য সঃ ॥ ৩ ॥
শক্ত্যা অবতারেণান্বিতানি ॥ ৪ ॥ অষ্টমঃ মহুঃ বক্তুং কথামাহ বৈবস্বত ইতি ত্রিভিঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অত্রাপীতি পদ্যং স্বাম্য স্মৃতং কিন্তু পুস্তকেষু দৃশ্যতে ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ ॥

শ্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

মন্তরানি মন্বাদি ষট্ কবন্তি সমাপ্তঃ । সপ্তমাদীনি কথ্যন্তে ক্রমাদত্র ত্রয়োদশে ॥ ১ ॥
আদিত্যাদয়ো দেবা ইত্যম্বয়ঃ ॥ ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ক্রম পূর্বক সপ্তমাদি ষড়্ভূত মন্তরের পৃথক্ পৃথক্ বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন বিবস্বতের পুত্র শ্রোত্ৰদেব নামে বিখ্যাত সপ্তম মহু, যিনি বর্তমান, তাঁহার সন্তান-
দিগের বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ কর । ইক্ষ্বাকু, নভগ, ধৃষ্ট, শর্ঘ্যতি, নরিষ্যন্ত, নাভাগ, দিষ্ট, বারুণ,
পৃষঙ্গ এবং বসুমান্ এই দশটী বৈবস্বত মহুর অপত্য ॥ ১ ॥

হে শক্রনাশন রাজন্ ! ঐ মন্তরে আদিত্য, বসু, রুদ্র, বিশ্বদেব, মরুদগণ, অশ্বিনীকুমার স্বয় তথা
ঋতুগণ দেবতা । পুরন্দর ঐ সকল দেবতার ইন্দ্র । অপর কশ্যপ, অত্রি, বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, গোতম,
জমদগ্নি এবং ভরদ্বাজ এই সপ্ত ঋষি ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! ঐ মন্তরেও প্রজাপতি কশ্যপ হইতে আদিত্যের গর্ত্তে ভগবান্ বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করেন ।
বিবস্বান্, অর্ঘ্যমা, পুষ্ণ ইত্যাদি যে ছাদশ আদিত্য, সর্বশেষে তাঁহাদের মধ্যে জন্মিয়া ঐ বিষ্ণু বামন
রূপ হইয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

হে মহারাজ ! সপ্ত মন্তরের বিবরণ অগ্রে সংক্ষেপে বলিয়াছি, বিষ্ণুর অবতারান্বিত ভবিষ্য মন্ত-
র সকলের বিবরণ পশ্চাৎ বলিব ॥ ৪ ॥

হে রাজেন্দ্র ! বিবস্বানের দুই জায়া, দুই জনই বিশ্বকর্ম্মার তনয়া, তাঁহাদের নাম সেই সংজ্ঞা ও
ছায়া, তাঁহাদের বিবরণ অগ্রে বলা গিয়াছে ॥ ৫ ॥

তৃতীয়াং বড়বামেকে ভাসাং সংজ্ঞাস্ততঃ । যমো যমী শ্রীকৃদেব শ্চায়ামাশ্চ স্তনান্ শৃণু ॥ ৬ ॥
 সাবর্ণি স্তপতী কন্যা ভার্য্যা সম্বরণস্ত যা । শনৈশ্চর স্তৃতীয়োহভূদগ্নিনৌ বড়বাক্ষজৌ ॥
 অক্ৰমেহস্তর আয়াতে সাবর্ণি ভবিতা মনুঃ । নির্মোক বিরজস্কাদ্যাঃ সাবর্ণিতনয়া নৃপ ॥
 তত্র দেবাঃ স্তপসো বিরজা অমৃতপ্রভাঃ । তেষাং বিরোচনস্ততো বলিরিস্ত্রো ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥
 দক্ষেনাং যাচমানায় বিষ্ণবে যঃ পদত্রয়ঃ । রাক্ষসিন্দ্রপদং হিহা ততঃ সিদ্ধিমবাপ্যতি ॥
 যোহসৌ ভগবতা বন্ধঃ প্রীতেন স্তলে পুনঃ । নিবেশিতোহধিকে স্বর্গাদধুনাস্তে স্বরাড়িব ॥ ৮ ॥
 গালবো দীপ্তিমান্রামো দ্রোণপুত্রঃ কৃপস্তথা । ঋষাশৃঙ্গঃ পিতাম্ব্যাকং ভগবান্ বাদরায়ণঃ ॥ ৯ ॥
 ইমে সপ্তর্ষয়স্তত্র ভবিষ্যন্তি স্বযোগতঃ । ইদানীমাগতে রাজন্ শ্বে শ্বে আশ্রমসমূলে ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

একে বড়বা* তৃতীয়ামাছ: মমত্ব সংজ্ঞেব বড়বেতি মতং তদ্বক্তৃং বর্ষ্টে সৈব ভূত্বা বড়বা নামভ্যো স্তম্ভে ভূত্বীতি যমশ্চ যমীচ
 যমুনা শ্রীকৃদেবশ্চৈতি ত্রয়ঃ স্ততাঃ ॥ ৬ ॥ সাবর্ণি: পুত্রঃ ॥ ৭ ॥
 পদত্রয়ং যাচমানায় ইমাং সর্গাং মহীং সপ্তমে মন্বন্তরে বিষ্ণোঃ প্রসাদাদেব রাজং লক্ষ্মিন্দ্রপদং হিহেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 রামঃ পরশুরামঃ দ্রোণপুত্রঃ অশ্বখামা ॥ ৯ ॥
 ইদানীম্ভ স্বযোগত আসতে ১০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

যোহসাবিতি পুন নির্বেশিত ইত্যহয়ঃ ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮ ॥

কোন কোন ঋষিরা বলেন বিবস্বানের তৃতীয়া বনিতা ছিল, তাহার নাম বড়বা, কিন্তু আমার মতে
 সংজ্ঞাই বড়বা হয় । বাহা হউক ঐ সকল ভার্য্যার মধ্যে সংজ্ঞার তিন সন্তান হয়, যথা যম, যমী (যমুনা)
 এবং শ্রীকৃদেব । অতঃপর ছায়ার সন্তান বিবরণ বলি শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥

ছায়ার এক পুত্র তাহার নাম সর্বেণ, আর তপতী নামে এক কন্যা, যিনি সম্বরণের বনিতা । ঐ
 ছায়ার শনৈশ্চর নামে তৃতীয় পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল । বিবস্বানের বড়বা নামে যে বনিতা ছিল
 তাহাতে অশ্বিনীকুমার দ্বয় জন্ম গ্রহণ করেন, হে নৃপ ! অক্ৰম মন্বন্তর আগত হইলে সাবর্ণি নামে মনু
 হইবেন । নির্মোক ও বিরজস্ক প্রভৃতি ঐ মনুর পুত্র । তাঁহার সময়ে স্তপা, বিরজা এবং অমৃত
 প্রভা এই সকল দেবতা এবং বিরোচন নন্দন বলি তাঁহাদের ইন্দ্র হইবেন ॥ ৭ ॥

ঐ বলি সামান্য নহেন, ভগবান্ বিষ্ণু তাঁহার নিকট গিয়া তিন পদমাত্র ভূমি যাচঞা করিলে তিনি
 সমস্ত পৃথিবী দান করেন এবং সপ্তম মন্বন্তরে ভগবানেরই প্রসাদে লক্ষ ইন্দ্র পদ পরিত্যাগ করিয়া
 সিদ্ধ প্রাপ্ত হইবেন । হে রাজন্ ! ভগবান্ প্রীত হইয়া ঐ বলিকে বন্ধন পূর্বক পুনরায় পাতালে
 স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহাতে বলি স্বর্গাপেক্ষাও উৎকৃষ্ট সেই স্থানে এক্ষণে স্বর্গাধিপতির স্তায় বাস
 করিতেছেন ॥ ৮ ॥

সে বাহা, হউক উল্লিখিত মন্বন্তরে গালব দীপ্তিমান, পরশুরাম, অশ্বখামা, কৃপ, ঋষাশৃঙ্গ এবং আমা-
 দেব পিতা ভগবান্ বাদরায়ণ (ব্যাস) ॥ ৯ ॥

এই সাত জন ঋষি হইবেন, তাঁহারা এক্ষণে যোগাবলম্বন করিয়া স্ব স্ব আশ্রমে অবস্থিতি করিতে-
 ছেন । হে রাজন্ ! ঐ অক্ৰম মন্বন্তরে দেবগুহ্য হইতে সরস্বতীর গর্ভে ভগবান্ অবতীর্ণ হইয়া সার্ব-
 ১

দেবগুহাং সরস্বত্যাং সার্বভৌম ইতি প্রভুঃ । স্থানং পুরন্দরাক্ষা বলয়ে দাম্যতীশ্বরঃ ॥
 নবমো দক্ষসাবর্ণির্গমুর্ধ্বরূপঃ সন্তবঃ । ভূতকেতুর্দীপ্তকেতুরিত্যাद्या স্তং স্ততা নৃপ ॥
 পারা মরীচিগর্তাদ্যা দেবা ইন্দ্রোদ্ধুতঃ স্মৃতঃ । দ্যুতিমং প্রমুখাস্তত্র ভবিষ্যন্ত্যয় স্ততঃ ॥ ১০ ॥
 আয়ুজ্যতোহম্বুধারায়াম্বভো ভগবান্ কিম । ভবিতা যেন সংরাক্ষাং ত্রিলোকীং ভোক্ত্যতেহুতঃ ॥
 দশমো ব্রহ্মসাবর্ণিরূপশ্লোকস্ততোমনুঃ । তং স্ততা ভূরিষণাদ্যা হবিষ্যং প্রমুখা দ্বিজাঃ ॥ ১১ ॥
 হবিষ্মান্ স্কৃতঃ সত্যো জয়োমূর্তি স্তদাদ্বিজাঃ । স্তবাসনা বিরুদ্ধাদ্যা দেবাঃ শম্বুঃ সুরেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥
 বিশ্বজ্ঞেনো বিসূচ্যাস্ত শাস্তোঃ সখ্যং করিষ্যতি । জাতোহংশাশেন ভগবান্ গৃহে বিশ্বস্থজো বিভুঃ ॥ ১৩ ॥
 মনুর্বে ধর্মসাবর্ণিরেকাদশম আয়ুবান্ । অনাগতাস্তং স্ততাশ্চ সত্যধর্মাদয়ো দশ ॥
 বিহঙ্গমাঃ কালগমা নির্বাণ রুচয়ঃ সুরাঃ । ইন্দ্রশ্চ বৈশ্বতন্তেষাম্বয়শ্চারুণাদয়ঃ ।
 আর্য্যকশ্চ সূত স্তত্র ধর্মসেতু রিতিস্মৃতঃ । বৈশ্বতারাং হরেশ শ্রিলোকীং ধারয়িষ্যতি ।

ঐশ্বর্য্যমী ।

অদ্বুত ইন্দ্রঃ ॥ ১১ ॥

হবিষ্যং প্রমুখা ইত্যুক্তানামেব কেষাঞ্চিদান্যাহ হবিষ্মানিতি । ১০ ॥

বিসূচ্যাং জাতঃ সন্ ॥ ১৩ ॥

একাদশম ইত্যাদিবার্ষ্যঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অদ্বুত ইন্দ্রঃ ॥ ১১ । ১২ ॥ বিসূচ্যাং জাতঃ সন্ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

ভৌম এই নামে বিখ্যাত হইবেন । সেই ঈশ্বর পুরন্দর সকাশাৎ স্থান হরণ করিয়া বলিকে প্রদান করিবেন । অতঃপর নবম মনুর বিবরণ বলি শ্রবণ কর । দক্ষ সাবর্ণি নবম মনু, বরুণ হইতে তাঁহার উদ্ভব । ভূতকেতু দীপ্তকেতু ইত্যাদি তাঁহার তনয় । এই মন্বন্তরে পার, মরীচিগর্ত প্রভৃতি দেবতা, অদ্বুত তাঁহাদের ইন্দ্র এবং দ্যুতিমান প্রভৃতি সপ্তর্ষি হইবেন ॥ ১০ ॥

অপর আয়ুজ্যান্ হইতে অম্বুধারার গর্তে ভগবান্ বিশ্ব জন্ম গ্রহণ করিয়া সেই ঋষভ নামে বিখ্যাত হইবেন, যিনি তৎকালীন অদ্বুত নামক ইন্দ্রকে সর্ব সম্পৎ সমুদ্র ত্রিলোকী ভোগ করাইবেন । হে রাজন্ ! দশম মনুর নাম ব্রহ্মসাবর্ণি । তিনি উপশ্লোকের পুত্র । ভূরিশেন প্রভৃতি ঐ মনুর সন্তান । ঐ মন্বন্তরে হবিষ্মান্ প্রভৃতি ব্রাহ্মণ ॥ ১১ ॥

অর্থাৎ হবিষ্মান্, স্কৃত, সত্য, জয়, মূর্তি ইত্যাদি ঋষি । আর স্তবাসন অবিরুদ্ধাদি দেব এবং শম্বু নামে দেবেশ্বর ॥ ১২ ॥

দশম মন্বন্তরে ভগবান্ বিভু বিশ্বস্থক্ নিশ্চের গৃহে বিসূচির গর্তে অংশাংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া বিশ্বক্সেন নামে বিখ্যাত হইবেন এবং তৎকালীন দেবরাজ শম্বুর সহিত তাঁহার সখ্য হইবে ॥ ১৩ ॥

একাদশ মনু ধর্মসাবর্ণি তাঁহার সত্য ধর্মাদি দশটি পুত্র হইবে । ঐ মন্বন্তরে বিহঙ্গম, কালগম, এবং নির্বাণরুচি প্রভৃতি দেবতা, বৈশ্বত তাঁহাদের ইন্দ্র, অরুণাদি ঋষি এবং ভগবান্ হরি একাংশে বৈশ্বতীর গর্তে জন্ম লইয়া আর্য্যকের পুত্র হওত ধর্মসেতু নামে প্রসিদ্ধ হইবেন । হে রাজন্ ! সে সময় হরির ঐ অংশই ত্রিলোকী ধারণ করিবেন । তদনন্তর দ্বাদশ মনু ব্রহ্ম সাবর্ণি, তাঁহার পুত্র দেবদান্,

ভবিতা ক্রতুসাবর্ণী রাজন্ ষাদশমো মনুঃ । দেববানুপদেবশ্চ দেবশ্রেষ্ঠাদয়ঃ সূতাঃ ।
 গন্ধধামাচ তত্রৈন্দ্রো দেবশ্চ হরিতাদয়ঃ । ঋষয়শ্চ তপোমূর্তিস্তপস্ব্যগ্নীধ্রুবাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 সূধামাখোহরৈরংশঃ সাধয়িষ্যতি তন্মনোঃ । অন্তরং সত্যসহসঃ সূনুতায়ঃ সূতোবিভুঃ ॥
 মনুস্ত্রয়োদশো ভাব্যো দেবসাবর্ণিরাজবান্ । চিত্রসেনবিচিত্রাদ্যা দেবসাবর্ণি দেহজ্ঞাঃ ।
 দেবাঃ স্ককর্মা সূত্রাম সংজ্ঞা ইন্দ্রো দিবস্পতিঃ । নির্মোক তদ্ব দর্শাদ্যা ভবিষ্যন্তৃষয় স্তদা ॥ ১৫ ॥
 দেবহোত্রস্য তনয় উপহর্তা দিবস্পতেঃ । যোগেশ্বরো হরৈরংশো বৃহত্যাং সংভবিষ্যতি ॥
 মনুর্বা ইন্দ্রসাবর্ণি শ্চতুর্দশম এষ্যতি । উরুগঞ্জীর ত্রাদ্যা ইন্দ্রসাবর্ণি বীর্যজাঃ ॥
 পবিত্রাশ্চাক্ষুষা দেবাঃ শুচিরিন্দ্রো ভবিষ্যতি । অগ্নিবাহুঃ শুচিঃ শুদ্ধো মাগধাদ্যাস্তপস্বিনঃ ॥ ১৬ ॥
 সত্রায়ণশ্চ তনয়ো বৃহত্তানুস্তদা হরিঃ । বিনতায়ঃ মহারাজ ক্রিয়াতন্তুন্ বিতায়িতা ॥ ১৭ ॥
 রাজং শ্চতুর্দশৈতানি ত্রিকালানুগতানি তে । প্রোক্তান্তেভিমিতঃ কল্পো যুগসাহস্র পর্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

ঐন্দ্রসাবর্ণী ।

তস্য মনোরম্যব' সাধয়িষ্যতি সত্যসহসঃ সূনুতায়ঃ সূতঃ সন্ ॥ ১৫ ॥
 দিবস্পতে'রিন্দ্রো উপহর্তা সম্পাদকো ভবিষ্যতি ॥ ১৬ ॥
 ক্রিয়াতন্তুন্ ক্রিয়াসম্বৃতীঃ বিতায়িতা বিস্তারয়িষ্যতি ॥ ১৭ ॥
 যুগসাহস্রৈঃ পর্যায়ঃ পরীক্টো যস্য যুগ সাহস্র প্রমাণ ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ঐবিষ্মনাশ্চক্রবর্তী ।

মনোরম্যব' মনস্তরমিত্যর্থঃ । সহসঃ পিতৃঃ ॥ ১৫ ॥
 দিবস্পতে'রিন্দ্রো উপহর্তা উপকর্তা ॥ ১৬ ॥
 তপস্বিন ঋষয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 যুগসাহস্রৈঃ পর্যায়োহস্তো যস্য সঃ ॥ ১৮ ॥

উপদেব এবং দেবশ্রেষ্ঠাদি । ঐ মনুস্তরে হরিতাদি দেবতা, গন্ধধামা দেবরাজ । আর তপোমূর্তি, তপস্বী, অগ্নীধ্রু প্রভৃতি ঋষি ॥ ১৪ ॥

এবং ভগবান্ হরির অংশ সত্যসহা ব্রাহ্মণের সূনুতা নাম্নী ভার্য্যায় উৎপন্ন হইয়া সূধামা নামে বিখ্যাত হইবেন, তাঁহা হইতে ঐ মনুর অন্তর অতিশয় প্রসিদ্ধ হইবে ॥

ভাবী ত্রয়োদশ মনু দেবসাবর্ণি । চিত্রসেন প্রভৃতি তাঁহার আত্মজ সেই মনুস্তরে স্ককর্মা স্মিত্রাদি দেবতা, দিবস্পতি দেবরাজ এবং নির্মোক তদ্বদর্শাদি ঋষি হইবেন ॥ ১৫ ॥

ঐ সময়ে ভগবান্ হরি বৃহতীর গর্ভে এক অংশে উৎপন্ন হইয়া দেবহোত্রের তনয় হইবেন এবং যোগেশ্বর নামে প্রসিদ্ধ হওত তৎকালিক দিবস্পতি নামক দেবরাজের কার্য্য সম্পাদন করিবেন ।

তদনন্তর ইন্দ্রসাবর্ণি নামে চতুর্দশ মনু হইবেন । উরু গঞ্জীর ত্র প্রভৃতি তাঁহার পুত্র হইবে । ঐ মনুস্তরে পবিত্র চাক্ষুষ প্রভৃতি দেবতা, শুচি নামে দেবরাজ এবং অগ্নিবাহু, শুচি, শুদ্ধ, মাগধ প্রভৃতি মহা তপস্বী ঋষি হইবেন ॥ ১৬ ॥

হে মহারাজ ! ঐ মনুস্তরে ভগবান্ হরি বিনতার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া সত্রায়ণের তনয় হইবেন এবং বৃহত্তানু নামে প্রসিদ্ধ হওত ক্রিয়া কলাপ বিস্তার করিবেন ॥ ১৭ ॥

রাজন্ । বর্তমান জুত ভবিষ্যৎ এই কালত্রয়ের অনুগত চতুর্দশ মনুর বিবরণ এই তোমার নিকট কীর্তন করিলাম । এই চতুর্দশ মনু পরিমিত কাল সহস্রযুগ প্রমাণ ॥ ১৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে মন্বন্তরানু-
বর্ণনে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

মন্বন্তরেণ ভগবন্ যথা মন্বাদয়ন্ত্বিমে । যস্মিন্ কর্ম্মণি যে যেন নিযুক্তান্তদ্বদম্ মে ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মনবো মনুপুত্রাশ্চ মনয়শ্চ মহীপতে । ইন্দ্রাঃ সুরগণাশ্চৈব সর্ব্বৈ পুরুষশাসনাঃ ॥ ২ ॥

যজ্ঞাদয়ো যাঃ কথিতাঃ পৌরুষ্যস্তনবো নৃপ । মন্বাদয়ো জগদ্বাত্রাং নয়ন্ত্যাভিঃ প্রচোদিতাঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্যুগান্তে কালেন গ্রন্থান্ ঋতিগণান্ যথা । তপসা ঋষয়োহপশ্যন্ যতোধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধর্ম্মশাস্ত্রী ।

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশেতু সর্ব্বেষাং মন্বাদীনাং যথাযথং । পৃথক্ কর্ম্মাণি বর্ণ্যন্তে ভগবদ্বশবর্ত্তিনাং ॥ ১ ॥

পুরুষেণ ঈশ্বরেণ যজ্ঞাদ্যবতারণৈঃ শাস্যন্তে নিযুক্ত্যন্তে ইতি তথা ॥ ২ ॥

তদেবাহ যজ্ঞাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

ঋষাদীনাং কর্ম্মাণ্যাহ চতুর্যুগান্তে ইতি চতুর্ভিঃ । যতো যেভ্যঃ ঋতিগণেভ্যঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপাশ্রিত ক্রমসন্দর্ভে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

চতুর্যুগান্তে ইতি ব্যাসস্ত তান্ ঋতি গণান্ ব্যস্ততীতি ভাবঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্ত্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ত্রয়োদশোষ্টমস্যাং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

মন্বাদীনাস্ত কর্ম্মাণি বর্ণ্যং যানি ভবন্ত্যথ । চতুর্দশে প্রকথ্যন্তে তেষাং তানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১ ॥

পুরুষেণ যজ্ঞাদ্যবতাররূপেণ শাস্ত্ব ইতি তে তথা ॥ ২ ॥

শাসনমাহ যজ্ঞাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

ঋষাদীনাং কর্ম্মাণ্যাহ চতুর্যুগান্তে যতঃ যেভ্যঃ ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ত্রয়োদশ ॥ * ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে ভগবদ্বশবর্ত্তি মন্বাদি সকলের পৃথক্ পৃথক্ কর্ম্মাদি বর্ণন ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবন্ ! মন্বন্তর সকলে এই সকল মন্বাদি যে প্রকারে, যাঁহা কর্ত্ত্বক, যে কর্ম্মে নিযুক্ত হন, অনুগ্রহ পূর্ব্বক বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! সমুদায় মনু, সকল মনু পুত্র, সমস্ত মুনি, তাবৎ ইন্দ্র, যাবস্ত দেবতা, সকলেই পরম পুরুষ ঈশ্বর কর্ত্ত্বক যজ্ঞাদি অবতার দ্বারা নিয়োজিত হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥

ভক্তমন্বন্তরে যজ্ঞ প্রভৃতি যে সকল পৌরুষী মূর্ত্তি অর্থাৎ ঈশ্বরাবতারের কথা বলিয়াছি, সেই সমস্ত মূর্ত্তি কর্ত্ত্বক নিয়োজিত হইয়া মনু প্রভৃতির জগতের কার্য্য নির্ব্বাহ করিবেন ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ ! চতুর্যুগান্তে ঋতিগণ কালগ্রন্থ হইয়াছিল, তত্ক্ষণাত্তরে ঋতিগণ স্ব স্ব তপোযোগে সে সকল দর্শন করেন, সেই সমস্ত ঋতি হইতেই সনাতন ধর্ম্ম পুনরায় প্রকটিত হয় ॥ ৪ ॥

ততো ধর্মং চতুষ্পাদং মনবো হরিণোদিতাঃ । যুক্তাঃ সঞ্চারয়ন্ত্যাক্ষা য়ে য়ে কালে মহীং নৃপ ॥৫॥

পালয়ন্তি প্রজাপালা যাবদন্তং বিভাগশঃ । যজ্ঞভাগভূক্তো দেবা যেচ যত্রাশ্বিতাশ্চ তৈঃ ॥

ইন্দ্রো ভগবতা দত্তাং ত্রৈলোক্যপ্রিয়মূর্জিতাঃ । ভুঞ্জানঃ পাতি লোকাং ত্রান্ কামং লোকে প্রবর্ষতি ॥৬॥

জ্ঞানকামুযুগং ক্রতে হরিঃ সিদ্ধ স্বরূপধৃক্ । ঋষিরূপধরঃ কর্ম যোগং যোগেশ রূপধৃক্ ॥ ৭ ॥

সর্গং প্রজেশ রূপেণ দসূন্ হত্যাং স্বরাড্‌বপুঃ । কালরূপেণ সর্বেষামভবায় পৃথগ্‌গুণঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উদিতা উক্তা যুক্তা যতঃ সন্তো মহীং ধর্মং সঞ্চারয়ন্তি মহাং ধর্মং প্রবর্তয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

প্রজাপালা মনুপুত্রাঃ প্র- পালয়ন্তি যাবদন্তং যাবদন্তর্য্যবসানং বিভাগশঃ পুত্রপৌত্রাদি ক্রমেণ যে চান্যে দ্যাভা পৃথি-
বাদয়ো যত কামং যোগং নান্বিতাশ্চৈশ্চ সহ ॥ ৬ ॥

প্রসজাজ্ঞপাত্রেভ্যো দ্যাভা প্রবর্তনমাহ জ্ঞানমিতি দ্ব্যভ্যাং । সিদ্ধাঃ সনকাদয়ঃ ঋষয়ো যাজ্ঞবল্ক্যাদয়ঃ যোগেশা দত্তাত্রেয়া-
দয়ঃ তত্তজ্ঞাঃ সন্ জ্ঞানং যুগং যোগক ক্রতে ॥ ৭ ॥

প্রজেশা মরীচাদয়ঃ স্তেন রূপেণ সর্গং করোতীতি শেষঃ । স্বরাড্‌পু রাজ মূর্তিঃ সর্বেষাং অভবায় ভবতি পৃথগ্বিদা গুণাঃ শীতো-
কাদয়ো যস্য ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যজ্ঞানুকীর্ণিণা ইতি পাঠঃ প্রায়ঃ সর্বত্র । যত্রাশ্বিতাশ্চ তৈরিত্যেব পাঠঃ স্বামিসম্মতঃ ॥ ৬। ৭। ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মহীং ধর্মং সঞ্চারয়ন্তি মহাং ধর্মং প্রবর্তয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

প্রজাপালা মনুপুত্রাত্তং ধর্মং পালয়ন্তি যাবদন্তং যাবদন্তর্য্যবসানং পর্য্যন্তং বিভাগশঃ পুত্রপৌত্রাদিক্রমেণ যেচ দেবান্তে চ
পালয়ন্তি ॥

মহাদি রূপেণ হরিরেব সর্বং করোতীতি জ্ঞাপয়ন্ মন্বাদীনাং ষট্‌কমপি ননিয়তমিত্যুক্তাহুতং সংক্ষেপেণাহ জ্ঞানমিতি
দ্ব্যভ্যাং সিদ্ধাঃ সনকাদয়ঃ যোগেশা দত্তাদয়ঃ ॥ ৬ ॥

প্রজেশা মরীচাদয়ঃ স্বরাজোমনুপুত্রাঃ । কালো যৌবনবার্ককাদয়ঃ । অভবায় নাশায় ভবতি । পৃথগ্বিদঃ স্থৌলাকার্য্য
বাধির্ধ্যা পালিতাদয়ো গুণা যতঃ সঃ ॥ ৭। ৮ ॥

এবং তদনন্তর ভগবান্ হরির আদেশে মনুগণ স্ব স্ব কালে সংযত হইয়া অবনী মণ্ডলে চতুষ্পাদ
ধর্ম প্রবর্ত করান্ ॥ ৫ ॥

প্রজাপাল অর্থাৎ মনুপুত্র সকল তত্তম্মনস্তরাবসান পর্য্যন্ত পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে ঐ ধর্ম পালন করেন ।
অপর যে সকল দ্যাভা পৃথিব্যাদি যে কর্মে ভোক্তৃ রূপে অস্থিত এবং যে সমস্ত দেবতা যজ্ঞভাগ-
ভোগী, তাঁহাদের সহিত দেবরাজ ইন্দ্র ভগবদন্ত ত্রৈলোক্য শ্রী ভোগ করত ত্রিলোকী পালন করেন ।
ঐ ইন্দ্র হইতেই লোকে প্রচুর বারিবর্ষণ হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি প্রত্যেক যুগে সনকাদি সিদ্ধ রূপ ধারণ করিয়া জ্ঞানোপদেশ, যাজ্ঞব-
ল্ক্যাদি ঋষি রূপ ধারণ করিয়া কর্মোপদেশ এবং দত্তাত্রেয়াদি যোগেশ রূপ ধারণ পূর্বক যোগোপ-
দেশ করেন ॥ ৭ ॥

তিনি মরীচাদি প্রজাপতি রূপী হইয়া প্রজা সৃষ্টি, রাজমূর্তি হইয়া দস্যু বধ এবং কালরূপী হইয়া
সমস্ত সংহার করিয়া থাকেন । তৎকালে তাঁহার শীতোষ্ণাদি গুণ পৃথক্ বিধ হয় ॥ ৮ ॥

সুয়মানো জনৈরেভির্মায়া নাম রূপয়া । বিমোহিতাভিনির্নানা দর্শনৈর্ন চ দৃশ্যতে ॥ ৯ ॥

এতৎকল্প বিকল্পস্ত প্রমাণং পরিকীর্তিতং । যত্র মন্বন্তরাণ্যাহ চতুর্দশ পুরাবিদঃ ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যামষ্টমস্কন্ধে চতুর্দশো-
হধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

বলেঃ পদত্রয়ং ভূমেঃ কস্মাদ্ধরিরবাচত । ভূদেবঃ কৃপণবল্লকার্থোহপি ববন্ধ তং ॥

শ্রীপরশ্বামা ।

নামরূপাশ্চিকরা মায়য়া বিমোহিতাভিনিঃ প্রতিজ্ঞনৈর্নানা দর্শনৈঃ শাস্ত্রৈঃ সুয়মানো নিরূপ্যমাণোপি নৈব দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
প্রাসঙ্গিকং নিরূপ্য প্রস্তুতমেবোপসংহরতি । এতদিত্তি কল্পস্ত বিকল্পস্ত অবাস্তুর কল্পস্ত ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

বলিং পঞ্চদশে বিশ্বজিতার্থায়া অযাযজন্ । ততোহসৌ স্বর্গমজয়ত্বাদ্ধেবা নিলিলিারে । অত্রৈষ্যতে নবাধ্যায়া বামং বামন
চেষ্টিতং । নিগ্রহ চ্ছলতো যত্র বলেভূর্মানুগ্রহঃ ॥ ০ ॥

দৈবঃ স্বয়ং কৃপণবৎ কস্মাদ্ধেতো রবাচত লকার্থো ভূতাপি কস্মাত্তং ববন্ধ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

জনৈর্নৈব দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

এতদিত্তি কল্পাঃ ব্রহ্মদিনানি তেষু যে বিকল্পা নানা প্রকারান্তেষামেকস্ত প্রকারস্যেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দভে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তুল্যার্থা ইত্যাদি ত্রয়োদশকং । তত্র নার্যা অক্টিভিরতি প্রত্নতত্ত্বাভাবঃ যামিতি মানিন ইত্যাদয় ঐহিকা এব ক্ষেপাঃ ॥ ১
২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ ॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইচ্ছামাত্রেনৈব সর্বদা সর্বাঃ কৰ্ত্তুং সমর্থস্ত ভগবত এতাবন্তিঃ পৃথক্ পৃথক্ প্রয়াসবজীকৃপৈঃ কিমিতি চেত্তত্রাহ নামরূপাশ্চিকরা
মায়য়া বিমোহিতাভিনিঃ প্রতিজ্ঞনৈঃ সুয়মানো নিরূপ্যমাণোপি ন্যায়াদি নানা দর্শনৈর্নৈব দৃশ্যতে জায়তে ইত্যর্থঃ ।
তেন তস্য লীলৈব কীন্ত্যতে বিপিং সিত্ত্বতি চর্গমামিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

এবং যত্র চতুর্দশ মন্বন্তরাণ্যাহতঃ । এতৎ কল্পবিকল্পস্ত মহাকল্পবাস্তবকল্পস্ত নৈমিত্তিকস্ত প্রমাণং ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারথদর্শিত্যাঃ হর্ষিত্যাঃ ভক্তচেতসাং । চতুর্দশোহষ্টমস্যাং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

বলি লঙ্ক রণাশ্বাদিঃ কৃতাদিষ্মজিতোমথাং । স্বর্গং গতঃ পুরা নিহ্না রিতি পঞ্চদশে কথা ॥ ০ ॥

যুদ্ধে দৈবৈঃ পরাজিতা শ্রীর্গম্য সঃ । হাপিতস্ত্যাজিতঃ । মহাভা উদারচিত্তঃ । অর্থানাং সমর্পণেন ॥ ১ । ২ ॥

হে রাজেন্দ্র ! লোকেরা নানা শাস্ত্র সহকারে সেই হরির তত্ত্ব নিরূপণ করিতে যত্ন করে কিন্তু নাম
রূপাশ্চিকরা মায়ার দ্বারা তাহাদের আত্মা বিমোহিত হওয়াতে বহুল যত্নেও তাঁহাকে দেখিতে পায় না ॥ ৯
হে মহারাজ ! কল্প এবং অবাস্তুর কল্পের প্রমাণ এই কীর্তিত হইল, যাহাতে পুরাত্ত বেত্তারা চতু-
র্দশ মন্বন্তর বর্ণন করিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে বলির বিশ্বজিৎ যজ্ঞ, তদনন্তর ঐ বলি স্বর্গ জয় করিলে তীত চিত্তে দেবগণের
পলায়ন ॥ ০ ॥

রাজা পরিক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মান ! ভগবান্ হরি সর্ব প্রাণির ঈশ্বর, তিনি দীনের স্তরে

**নিম্নলিখিত গ্রন্থ সকল বহরমপুর রাধারমণ নক্সে
বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে ।**

শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধ পৰ্য্যন্ত মূল, স্বামী দশমহাশঙ্কর বৈষ্ণবভোক্তামণী ও স্বামী,	
একাদশ দ্বাদশস্কন্ধে ক্রমসন্দভ, স্বামী এবং সৰ্ব্বত্রই স্বাক্ষরবাদ সহ	৩০
উজ্জলনীলমণি টীকা ও স্বাক্ষরবাদ সহ	৭
ভক্তিরসামৃতগিদ্ধ অহুবাদ, মূল ও টীকা সহ	৭
পদ্যমৃতসমুদ্র সঙ্গীত	৩৮/০
পদ্মপুরাণ ক্রিয়াযোগসার মূল ও অহুবাদ	৫১/০
দানকেন্দ্রিকোমূর্তী ও বিদ্যুতমাধব নাটক মূল, টীকা ও অহুবাদ সহ	৫৮/০
গোপালভাপনী	ঐ ঐ ১
অগস্ত্যধর্মত নাটক	ঐ ঐ ১
ভাগবতামৃত টীকা অহুবাদ সহ ৯৮৫৩ সমাপ্ত	৩
ললিতমাধব নাটক টীকা ও অহুবাদ সহ	৪৮/০
হরিভক্তিবিনাস টীকা ও অহুবাদ সহ ২৪ খণ্ডের অগ্রিম	১২৮/০
ষট্ সন্দর্ভ অহুবাদ সহ ১২ খণ্ডের অগ্রিম	৪৮/০
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত মূল, টীকা ও অহুবাদ সহ	১৮/০
পদ্যাবলী মূল, টীকা ও অহুবাদ সহ	২১/০
হবিনামামৃত ব্যাকরণ মূল, টীকা ও অহুবাদ সহ এককালীন অগ্রিম	৬৮/০
চৈতন্যচরিতামৃত কাব্য সমগ্র পুস্তকের অগ্রিম	৫
যোগবাণিজ ১২ খণ্ডের অগ্রিম	৪৮/০
স্তবমালী মূল, টীকা ও অহুবাদসহ সমগ্র পুস্তকের মূল্য	৬৮/০
কৃষ্ণদাস কবিরাজ কৃত চৈতন্যচরিতামৃত টীকা ও প্রতি পত্রারের অহুবাদসহ ১২ খণ্ডের মূল্য	৬৮/০

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন
বহরমপুর,—রাধারমণনক্স
হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভা ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্ণুনাথ চক্রবর্তীকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতক
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমমহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্মমাণিক্যস্য
সম্পূর্ণ সাহায্যেণ মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং।

অ ষ ট ম স্ক দ্ধঃ



মুর্শিদাবাদ ;

বহরম্পুর, —রাধারমণযন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতক।

সন ১২৯৩, বৈশাখ।

এতদেদিভুমিচ্ছামো মহৎ কৌতূহলং হিনঃ । যাচ্ঞেশ্বরস্ত পূর্ণস্ত বন্ধনকাপ্যনাগসঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

পরাজিতশ্রীরত্নভিষ্চ হাপিতো হীক্লেণ রাজন্ ভৃগুভিঃ সজীবিতঃ ।

সর্বাত্মনাতানভজন্তুগুন্ বলিঃ শিষ্যো মহাত্মার্প নিবেদনেন ॥ ২ ॥

তং ব্রাহ্মণা ভূগবঃ প্রীয়মাণা অযাজয়ন্ বিশ্বজিতা ত্রিনাকং ।

জিগীষমাণং বিধিনাভিষিচ্য মহাভিষেকেন মহানুভাবাঃ ॥ ৩ ॥

ততোরথঃ কাঞ্চনপট্টনক্কো হয়াশ্চ হর্যশ্চ তুরঙ্গবর্ণাঃ ।

ধ্বজশ্চ সিংহেন বিরাজমানো ছত্ৰাশনাশ হবির্ভিরিষ্ঠাঃ ॥ ৪ ॥

ধনুশ্চ দিব্যং পুরটোপনক্কং তৃণাবরিক্তৌ কবচঞ্চ দিব্যং

ঐন্দরস্বামী ।

তত্র তাবধলে দ্বিলোকীঃ অপহৃতুং বান্ধাজ্জলং কৃতবান্ ইতি বক্তুং ব্রাহ্মণারাদনবলেন বলেরকাঞ্চ এবং স্বর্গবিজয়ক্রমমাহ পরাজিত শ্রীরত্নাভিনা যাবদধায় সমাপ্তি । যুদ্ধে পরাজিতা শ্রীর্থেন ইক্লেণ অশ্রুভিঃ ত্যাজিতঃ সন্ ভৃগুন্ ভৃগোর্বংশান্ শুক্রাদীন্ মহাত্মা উদার চিত্তঃ অর্থানাং নিবেদনেনার্পণেন ॥ ২ ॥

ত্রিনাকং স্বর্গং জেতুমিচ্ছন্তঃ বিশ্বজিতা যোগেন অযাজয়ন্ মহাভিষেকেন ইক্লেণ বহুচ ব্রাহ্মণ প্রসিদ্ধেন ॥ ৩ ॥

হর্যশ্চ ইক্লেণ যে তুরঙ্গান্তেষামিব বর্ণা হরিতোযেষাং ॥ ৪ ॥

পুরটং স্ববর্ণং । তুনৌ ইমুদী অতিরিক্তৌ অক্ষয়শরৌ । পিতামহঃ প্রহ্লাদঃ । জলজং শঙ্খং ॥ ৫ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী

বিশ্বজিতা যজ্ঞেন ॥ ৩ ॥

হর্যশ্চৈক্লেণ তুরঙ্গাণামিব বর্ণা হরিতোযেষাং তে ॥ ৪ ॥

পিতামহঃ প্রহ্লাদঃ জলজং শঙ্খং ॥ ৫ ॥

হইয়া বলির নিকট ত্রিপাদ ভূমি কেন যাচ্ঞা করিয়াছিলেন ? আর যাচিত অর্থ লাভ করিয়াও কি কারণ বলিকে বন্ধন করেন ? হে যোগিন্ ! ইহার বিবরণ অবগত হইতে বাঞ্ছা করি । এ বিষয় জানিতে আমার পরম কৌতূহল জন্মিতেছে, যে হেতু পূর্ণ স্বরূপ ঈশ্বরের যাচ্ঞা এবং অনপরাধ বলির বন্ধন অতিশয় আশ্চর্য্য ব্যাপার ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! যুদ্ধে বলির পরাজয় এবং ইক্লে হইতে প্রাণনাশ হইয়াছিল সত্য, কিন্তু শুক্রাচার্য্যের অনুগ্রহে ঐ অশ্বররাজ পুনরায় জীবিত হন । অতএব উদার চরিত্র মহাত্মা ঐ দানব (বলি) তদনন্তর শিষ্য হইয়া সমস্ত অর্থ সমর্পণ পূর্বক সর্ব প্রযত্নে শুক্রাদির উপাসনা করিতেন ॥ ২ ॥

বলির শুশ্রূষায় অচিরেই ভৃগুবংশীয়দিগের প্রীতি জন্মিল । সেই সকল মহানুভব ব্রাহ্মণ বলির স্বর্গজন্মে অভিলাষ দেখিয়া বহুচ ব্রাহ্মণে প্রসিদ্ধ মহাভিষেক দ্বারা যথাবিধি বলিকে অভিষিক্ত করিয়া বিশ্বজিৎ যজ্ঞ দ্বারা যাগ করাইতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

উপর্যুক্ত হবির্ধোগে সেই যজ্ঞের ছত্ৰাশন ছত্র হইলে অনতিবিলম্বে তাহা হইতে কাঞ্চনপট্টবন্ধ এক খানি রথ, ইক্লেণ তুরঙ্গম সদৃশ হরিষ্ণ কতিপয় অশ্ব এবং সিংহ প্রতিমূর্তিতে বিরাজমান একটা ধ্বজা ॥ ৪ ॥

তথা স্বর্ণোপনক্ক দিব্য ধনুঃ, অক্ষয়বাণে পরিপূর্ণ দুইটা তৃণ (বাণাধার) এবং দিব্য কবচ উত্তিত

পিতামহস্য দদৌচ মাল্যম্নানপুষ্পাঃ জলজঞ্চ শুক্রঃ ॥ ৫ ॥

এবং স বিপ্রার্জিতযোধানার্থৈস্তৈঃ কল্পিতস্বস্ত্যয়নোহথ বিপ্রান্ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য কৃত প্রণামঃ প্রহ্লাদমামন্ত্র্য নমস্চকার ॥ ৬ ॥

অথারুহ্য রথং দিব্যং ভৃগুদত্তং মহারথঃ । স্তম্ভরোহথ সংনহ ধরী খড়্গীধৃতেষুধিঃ ॥ ৭ ॥

হেমাঙ্গদলসদ্বাহুঃ স্ফুরন্মকরকুণ্ডলঃ । ররাজ রথমারুড়ো দিক্ষ্যস্ব ইব হব্যবাট্ ॥ ৮ ॥

তুল্যৈশ্বর্য্য বল শ্রীভিঃ স্বযুথে দৈত্যযুথপৈঃ । পিবন্তিরিব খং দৃগ্ভির্দৈহিষ্টিঃ পরিধীনিব ॥ ৯ ॥

বৃত্তো বিকর্ষমহতীমাসুরীং ধ্বজিনীং বিভুঃ । যযাবিস্ত্রপুরীং স্বৃদ্ধাং কম্পয়ামিব রোদসী ॥ ১০ ॥

রম্যামুপবনোদ্যানৈঃ শ্রীমদ্ভিনন্দনাদিভিঃ । কুজদ্বিহঙ্গমিধুনৈর্গায়ন্তমধুত্রৈতৈঃ ।

শ্রীপরশ্বামী ।

বিতৈ প্রবর্জিতঃ সংপাদিতঃ যোধানার্থো যুদ্ধপরিকরোযশ । তৈরেব কল্পিতঃ কৃতঃ স্বস্ত্যয়নং মঙ্গল বাচনাদি যস্য । আমন্ত্র্য পৃষ্ট্বা ॥ ৬ ॥

অরুহ্য ররাজেতি স্বয়োরথঃ । স্তম্ভরঃ শোভন মাল্যধরঃ ॥ ৭ ॥

হেমাঙ্গদাভ্যাং লসন্তৌ বাহু যশ । দিক্ষ্যস্বঃ ভবনে প্রজলিতঃ কুণ্ডল আহবনীয় ইতি বা ॥ ৮ ॥

তুল্যৈশ্বর্য্যঃ বলঃ শ্রীশ্চ যেষাং তৈর্দৈত্যযুথপৈর্বৃত্তো যযাবিতি স্বয়োরথঃ । পরিধীন দিশঃ ॥ ৯ ॥

স্বৃদ্ধাঃ অতি সমৃদ্ধাঃ ॥ ১০ ॥

তথাবিধাঃ পুরীং অকস্মাদেব পরিত্যজ্য ইন্দ্রাদয়ঃ পলায়িতা ইতি বৈরাগ্যার্থ মিত্রপুরীমহু বর্ণয়তি রম্যামিতি সার্কৈরেকা-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিতৈ প্রবর্জিতাঃ সংপাদিতা যোধানার্থা যুদ্ধার্থকবস্তূনি যন্ত সঃ । আমন্ত্র্য পৃষ্ট্বা ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥

দৈত্য যুথপৈর্বৃত্তঃ সন্নিপুত্রপুরীং যযাবিতি দ্বিতীয়েনাথঃ । পরিধীন দিশঃ ॥ ৯ । ১০ ॥

প্রবালাদীনামুরুভারো যাস্ত তঃ শাখা যেষাং তে অমরক্রমা যেষু তৈঃ ॥ ১১ ॥

হইল । বলি যজ্ঞাগ্নি হইতে ঐ সকল সামগ্রী লাভ করিলে তাঁহার পিতামহ প্রহ্লাদ তাঁহাকে অগ্নান পুষ্পমালা এবং শুক্রাচার্য্য একটা শস্ত্র প্রদান করিলেন ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! ভৃগুবংশীয় বিপ্রগণ এই প্রকারে বলির যুদ্ধ সামগ্রী সম্পাদন করিয়া দিয়া তাঁহার স্বস্ত্যয়ন করিলেন, বলি ঐ বিপ্রগণকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া পরে পাদস্পর্শ পূর্বক পিতামহ প্রহ্লাদকে প্রণাম করিলেন ॥ ৬ ॥

তদনন্তর ভৃগুদত্ত দিব্য রথে আরোহণ করিয়া শোভন মাল্য ধারণ ও কবচ বন্ধন করিলেন, তাহার পর ধনুঃ ও খড়্গ গ্রহণ পূর্বক পৃষ্ঠদেশে তুণ বান্ধিয়া লইলেন ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! স্বর্ণাঙ্গদ দ্বারা বলির দুই বাহু উদ্দীপ্ত এবং কর্ণদ্বয়ে মকরাকৃতি কুণ্ডল উদ্দোষিত হই-
তেছিল অতএব বলি রথারুঢ় হইয়া কুণ্ডলাস্ত্র হতাশনের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

তদনন্তর স্ব স্ব যুথসহ দৈত্য যুথপতিগণ, যাহাদের বল ও ঐশ্বর্য্য বলির তুল্য ছিল এবং যাহারা দৃষ্টি দ্বারা যেন গগণ মণ্ডল পান ও দিক্ সকল দৃষ্ট করিতেছিল ॥ ৯ ॥

তাহারা গিয়া বলির সহিত মিলিত হইল । বলি তাহাদের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া মহতী আশুরী সেনা আকর্ষণ পূর্বক সমুদ্র ইন্দ্রপুরীর প্রতি যাত্রা করিলেন । তাঁহার গমন কালে স্বর্গ ও পৃথিবী যেন কম্পমান হইল ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! ইন্দ্রপুরীর সমুদ্রের কথা কি বলিব, ঐ পুরী শোভাশালি নন্দনাদি উপবন ও উদ্যান

প্রবাল ফল পুষ্পোন্মিতাঃ শাখামরজ্জমৈঃ ॥ ১১ ॥

হংস সারস চক্রাক্ষ কারণব কুলাকুলাঃ । নলিন্যো যত্র ক্রীড়ন্তি প্রমদাঃ সুরসেবিতাঃ ॥ ১২ ॥

আকাশ গঙ্গয়া দেব্যা বৃতাং পরিখতুয়া । প্রাকারেণাগ্নিবর্ণেন সাট্টালেনোন্নতেনচ ॥ ১৩ ॥

রুদ্রপট্ট কবাটৈশ্চ দ্বারৈঃ স্ফটিকগোপুতৈঃ । জুট্টাং বিভক্তাঃ প্রপথাঃ বিশ্বকর্মা বিনির্মিতাঃ ॥ ১৪ ॥

সভা চত্বর রথ্যাচ্যাং বিমানৈশ্চ বৃন্দৈশ্চ ॥ শৃঙ্গাটকৈর্মণিময়ৈ বজ্রবিক্রম বেদিত্তিঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্রস্মিতী ।

দশভিঃ । উপবনানি ফল প্রধানানি নিকটানি বা উদ্যানানি পুষ্পপ্রধানানি দূরস্থানি বা তৈরমাং । কৃষ্ণস্তি বিহঙ্গমিথুনানি যেষু । গায়ত্রো মত্তা মধুরতা যেষু । প্রবালাদীনামরজ্জমৈঃ যাসু তাঃ শাখা যেষাং তে অমরজ্জমা যেষু তৈঃ ॥ ১১ ॥

যত্র যাসু সুরসেবিতাঃ প্রমদাঃ ক্রীড়ন্তি তাঃ হংসাদিকুলে রাকুলা ব্যাধা নলিন্যাঃ সরাসি যত্র যেষু সন্তি তৈরকপবনোদ্যানে রম্যামিতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ পরিখা ভূতয়া আকাশগঙ্গয়া বৃতাং প্রাকারেণ চাবৃতাং । অট্টালাঃ প্রাকারোগরি রচিতানি উন্নতানি যুদ্ধস্থানানি তৎ সহিতেন ॥ ১৩ ॥

রুদ্র পট্টানি কবাটানি যেষু তৈর্দ্বারৈরবাস্তৈঃ স্ফটিকময়ৈঃ গোপুতৈশ্চ পুরদ্বারৈর্জুট্টাং বিভক্তাঃ প্রপথা রাজমার্গা যত্নাং ॥ ১৪ ॥

সভাঃ উপবেশ স্থানানি চত্বরানি অঙ্গনানি রথ্যা উপমার্গাঃ তৈরচ্যাং সম্প্রমাং । ন্যাক্ষুদং দশকোটয় তৈর্গগনীযৈ রনৈস্তি ক্রিম্যনৈশ্চ ॥ বজ্রবিক্রমমযো বেদয়ো যেষু তৈঃ শৃঙ্গাটকৈশ্চতুষ্পাথৈশ্চ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যত্র নন্দনাদি বনেষু নলিন্যাঃ সরসঃ সন্তি । যাসু নলিনীষু প্রমদাঃ স্তিমঃ ॥ ১২ ॥

পূরীঃ বিনির্মিতা । আকাশেভ্যাং । পরিখ ভূতয়া পরিখা রূপয়া ॥ ১৩ ॥

গোপুং পুরদ্বারং । বিভক্তাঃ প্রপথা রাজমার্গা যত্নাং তাং ॥ ১৪ ॥

সভা উপবেশ স্থানানি চত্বরানঙ্গনানি । রথ্যা উপমার্গাঃ । শৃঙ্গাটকৈশ্চতুষ্পাথৈঃ ॥ ১৫ ॥

সমূহে অতিশয় রমণীয়, সেই সকল উপবন ও উদ্যানে বিহঙ্গমিথুন কলরব এবং মত্ত ভ্রমর সকল স্বস্বরে গান করিতেছিল, তথায় যে সমস্ত অমর ক্রম ছিল তাহাদের শাখা সকল প্রবাল ও ফল পুষ্পের গুরুভারে নত হইয়া পড়িয়াছিল ॥ ১১ ॥

অপর তদ্রূপ সরোবর সকলে সুরসেবিত প্রমদাগণ পরম কৌতুকে ক্রীড়া করিতেছিল, সেই সকল সরোবরে যে সমস্ত পদ্মিনী রহিয়াছিল, হংস, সারস, চক্রবাকু এবং কারণব প্রভৃতি জলচর পক্ষি সমূহে সে সকল আকুল হইতেছিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! ইন্দ্রপুরী চারিদিকে পরিখা স্বরূপা আকাশ গঙ্গায় বেষ্টিত, তাহার চতুষ্পাথে অভ্যুচ্চ প্রাচীর, সেই প্রাচীরের উপরে যুদ্ধ স্থান সকল বিরচিত ॥ ১৩ ॥

ঐ পুরী বিশ্বকর্মার নির্মিত, সেখানকার দ্বারের কবাট সকল রুদ্রপট্ট, তদ্রূপ গোপু (ফটক) সকল স্ফটিকময়, তথাকার রাজমার্গ হৃদয় রূপে বিভক্ত ॥ ১৪ ॥

অপর সেই পুরী উপবেশন স্থান অঙ্গন এবং উপমার্গ সকলে সম্পন্ন ছিল, তথায় কোটি ২ বিমান সর্বদা বিরাজমান । আর তদ্রূপ চতুষ্পাথ সকলে, বজ্র বিক্রমাদি মণিময় বেদিকা সুশোভিত ॥ ১৫ ॥

যত্র নৃত্যবয়োৰূপাঃ শ্যামা বিরজবাসসঃ । ভ্রাজন্তে রূপবম্বার্য্য অর্চ্চির্ভিরিব বহুয়ঃ ॥ ১৬ ॥
 সুরস্রীকেশ বিভ্রষ্ট নবসৌগন্ধিক স্রজাঃ । যত্রোমোদমুপাদায় মার্গ আবাতি মাক্লতঃ ॥ ১৭ ॥
 হেমজালাক্ষ নির্গচ্ছকুন্মেনাগুরুগন্ধিনা । পাণ্ডুরেণ পরিচ্ছন্ন মার্গে যাস্তি সুরপ্রিয়াঃ ॥ ১৮ ॥
 মুক্তা বিতানৈর্মণিহেমকেতুভিনানা পতাকা বলভীভিরাবৃত্তাঃ ।
 শিখণ্ডিপারাবত ভৃঙ্গনাদিতাঃ বৈমানিকস্রীকলগীতমঙ্গলাঃ ॥ ১৯ ॥
 মৃদঙ্গ শঙ্খানক দুন্দুভিস্বনৈঃ সতালবীণামুরজেফবৈণুভিঃ ।
 নৃত্যৈঃ সবাদ্যৈরুপদেবগীতকৈর্মনোরমাঃ সপ্রভয়াজিতপ্রভাঃ ॥ ২০ ॥

ঐশ্বর্য্যমো ।

নিত্যং বয়স্তারুণ্যঃ রূপঞ্চ সৌকুমার্য্যং বাসাং তাঃ রূপবম্বার্য্যঃ স্বলঙ্কতাঃ স্ত্রিয়ঃ যত্র যসাং ভ্রাজন্তে ॥ ১৬ ॥
 সুরস্রীণাং কেশেভ্যো বিভ্রষ্টানাং নবসৌগন্ধিক স্রজাঃ আমোদং ॥ ১৭ ॥
 হেমগবাক্ষেভ্যো নির্গচ্ছতা ধূমেন । সুরপ্রিয়াঃ অপ্সরসঃ ॥ ১৮ ॥
 মুক্তাময়ে কিতানৈর্মণিহেমমময়ৈঃ কেতুভিষ্চ ধ্বজৈঃ নানা পতাকা যুক্তাভির্কলভীভিষ্চ বিমানানাং পুরোভাগৈরাবৃত্তাঃ
 ব্যাপ্তাঃ । বৈমানিক স্রীণাং কলগীতৈর্মঙ্গলাঃ ॥ ১৯ ॥
 উপদেবানাং গন্ধর্বাণাং গীতকৈশ্চ মনোরমাঃ । জিতা প্রভা সাক্ষাৎ দীপ্যধিষ্ঠাত্রী দেবতা যয়া তাঃ অনৈয়াজিতপ্রভামিতি বা
 জিতগ্রহামিতি পাঠে জিতগ্রহাঃ সূর্য্যাদয়ো যয়া ॥ ২০ ॥

ঐবিখ্যাতাঃ চক্রবর্তী ।

শীতকালে ভবেহৃষা উষ্ণকালে সূরীতলাঃ । স্তনৌ স্ককঠিনৌ বাসাং তাঃ শ্যামাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১৬ । ১৭ ॥
 হেমময়েভ্যো জালাক্ষ্ণেভ্যো গবাক্ষেভ্যঃ । সুরপ্রিয়াঃ অপ্সরসঃ ॥ ১৮ ॥
 মুক্তাময়ে বিতানৈশ্চক্রাতপৈর্মণি হেমমময়ৈঃ কেতুভিষ্চ ধ্বজৈঃ পতাকায়ুক্তাভির্কলভীভিরট্টোপরিবর্তি গৃহৈঃ ॥ ১৯ ॥
 জিতপ্রভা সাক্ষাৎ দীপ্যধিষ্ঠাত্রী দেবতাপি যয়া তাঃ । জিতগ্রহামিতি পাঠে জিত সূর্য্যাদিকাং ॥ ২০ ॥

হে রাজন্ ! ইন্দ্র পুরীতে রূপবতী নারী সকল যাহাদের যৌবন ও সৌকুমার্য্য অনস্বর, যাহারা শ্যামা, যাহাদের বসন নিম্মল, তাহারা, যেমন শিখা দ্বারা বহ্নি দীপ্তি পায় তাহার স্নায়, বিরাজ করিতেছিল ॥ ১৬ ॥

সেখানে সুরস্রী সকলের কেশ ভ্রষ্ট সুরগন্ধি মাল্যের সৌরভ গ্রহণ করিয়া বায়ু প্রত্যেক পথে প্রবাহিত হইতেছিল ॥ ১৭ ॥

তথায় হেমময় গবাক্ষ হইতে যে অগুরুগন্ধি পাণ্ডুবর্ণ ধূম নির্গত হইতেছিল, তাহাতে অত্রস্থ পথ সকল অপরিচ্ছিন্ন হইয়াছিল এবং সেই সকল বস্ত্রে অপ্সরাগণ ভ্রমণ করিতেছিল ॥ ১৮ ॥

অপর ঐ পুরী মুক্তাময় বিতান (চন্দ্রাতপ) মণিময় হেমধ্বজা ও নানাবিধ পতাকালঙ্কৃত বড়ভীতে (বিমানের অগ্রভাগে) ব্যাপ্ত । আর ময়ূর পারাবত ভৃঙ্গ ইত্যাদির শব্দে নিনাদিত এবং বৈমানিক স্রীদিগের মধুর গীতে মঙ্গল স্বরূপ হইয়াছিল ॥ ১৯ ॥

অধিকন্তু ঐ পুরী মৃদঙ্গ, শঙ্খ, পটহ, দুন্দুভি ইত্যাদির ধ্বনি এবং তাল সমেত বীণা, মুরজ ও বংশীর নিনাদ তথা গন্ধর্বাদিগের নৃত্য গীত বাদ্য এই সকলে অতিশয় মনোরমা ছিল, আর তাহার এতাদৃশী প্রভা প্রকাশ পাইতেছিল যেন সাক্ষাৎ দীপ্যধিষ্ঠাত্রী দেবতাকে পরাজয় করিয়াছিল ॥ ২০ ॥

যাং ন ব্রজস্থার্থীর্গতাঃ খলা ভূতক্রোধঃ শঠাঃ । মানিনঃ কামিনো লুকা এতিহীনো ব্রজন্তি যৎ ॥ ২১ ॥
তাং দেবধানীং সবক্রুধিনীপতিবহিঃ সমস্তাক্রুরুধে পৃতনয়া ।
আচার্যদত্তং জলজং মহান্নং দধৌ প্রযুঞ্জন্ ভয়মিস্ত্রয়োষিতাং ॥
মঘবাংস্তমভিপ্রেত্যা বলৈঃ পরমমুদ্যমঃ । সর্বদেবগণোপেতো গুরুমেতদ্বাচহ ॥ ২২ ॥
ভগবন্মুদ্যমো ভূয়ান্ বলৈর্নঃ পূর্ববৈরিণঃ । অবিসম্ভ্রমিমাং যন্তে কেনাসীত্তেজসোজিতঃ ॥ ২৩ ॥
নৈনং কশ্চিৎ কুতো বাপি প্রতিবোদ্ধু মধীশ্বরঃ । পিবন্নিব মুখেনেদং লিহন্নিব দিশোদশ ॥
দহন্নিব দিশোদৃগ্ভিঃ সংবর্তায়িরিবোধিতঃ ॥ ২৪ ॥
ক্রুহি কারণমেতন্ত দুর্দ্ধবতন্ত মদ্রিপোঃ । ওজঃ সহোবলং তেজো যত এতৎ সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

যং যাং ॥ ২১ ॥
পৃতনয়া সেনয়া ॥ ২২ ॥
কেন হেতুনা এবং তেজসা উজ্জিতঃ আসীৎ ॥ ২৩ ॥
প্রতিবোদ্ধু মপাকর্ষুং ॥ ২৪ ॥
যতঃ কারণাৎ এতন্ত ওজ আদি যত ওজ আদেঃ এতন্ত সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচন্দ্রবর্তী ।

এভিঃ খলস্বাদিভিঃ ॥ ২১ ॥
পৃতনয়া সেনয়া ॥ ২২ ॥
ইমং উদ্যমঃ বলিঃ বা আসীৎ অতুৎ ॥ ২৩ ॥
প্রতিবোদ্ধুঃ যুদ্ধাদিভিঃ প্রতিকর্ষুঃ । যতঃ পিবন্নিরায়ঃ বলিঃ ॥ ২৪ ॥
যতঃ কারণাৎ ওজ আদি যতন্ত ওজ আদেঃ এতন্ত সমুদ্যমঃ ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ ! যেখানে অধার্মিক, খল, প্রাণহিংসক, শঠ, মানী, কামী, লোভী জন, বাইতে পারে না, ঐ সকল খলস্বাদি দোষ বর্জিত লোকেই গমন করে ॥ ২১ ॥

সেনাপতি বলি নেই দেবপুরী গমন করিয়া সেনা দ্বারা তাহার বহির্ভাগ সর্বতোভাবে রুদ্ধ করিলেন এবং দেবান্নাদিগের ভয় উৎপাদন পূর্বক শুক্রদত্ত শস্ত্রের ধ্বমি করিতে লাগিলেন । বলির ঐ প্রকার উদ্যম অবগত হইয়া দেবরাজ সমস্ত দেবগণ সমভিব্যাহারে গুরু সম্মিধানে গমন পূর্বক নিবেদন করিলেন ॥ ২২ ॥

ভগবন্ ! আগাদের পূর্ববৈরী বলির পুনরায় গুরুতর উদ্যম দেখিতেছি, আমার অনুমান হয় তাহার এই উদ্যম আমরা সহ্য করিতে পারিব না । গুরো ! কি কারণ ঐ দানবেন্দ্র তেজে এ রূপ উজ্জিত হইল ? ॥ ২৩ ॥

আমার বোধ হয় কোন ব্যক্তি কোন উপায়ে তাহার প্রতিক্রিয়া করিতে সমর্থ হইবে না, কারণ প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, ঐ ব্যক্তি যেন মুখ দ্বারা জগৎ পান এবং জিহ্বা দ্বারা দশ দিক্ অবলেহন ও চক্ষু দ্বারা দৃষ্টি করিতেছে । অসংশয় বোধ হয় ঐ দানব প্রলয়ান্বিত আয় উথিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

গুরো আমাদের ঐ শত্রুর এরূপ দুর্দ্ধব হইবার কারণ কি, বলুন । উহার এ প্রকার সামর্থ্য সাহস বল ও তেজঃ কিসে হইল ? সামর্থ্যাদি নিবন্ধনই এ রূপ যুদ্ধোদ্যম হইয়াছে সন্দেহ নাই ॥ ২৫ ॥

শ্রীগুরুবাক্যং ॥

জানামি মঘবন্ শত্রোরুদ্রতেরশ্চ কারণং । শিষ্যায়োপভূতং তেজো ভৃগুভিত্ত্বজ্বাদিভিঃ ॥
ওজস্বিনঃ বলিং জ্ঞেতুং ন সমর্থোহস্মি কশ্চন । ভবদ্বিধো ভবান্ বাপি বর্জয়িষ্যেহয়ং হরিঃ ॥
বিজেষ্যতি নকোপ্যোনং ব্রহ্মতেজঃ সমেধিতং । নাস্তশক্তঃ পুরঃ স্বাতুং কৃতান্তস্ত যথা জনাঃ ॥২৬॥
তস্মাদ্মিলয়মুৎসৃজ্য যুগং সর্বে ত্রিপিটপং । যাত কালং প্রতীকস্তো যতঃ শত্রোর্বিপর্ধ্যায়ঃ ॥২৭॥
এষ বিপ্রবলোদকঃ সংপ্রভূর্জিত বিক্রমঃ । তেষামেবাবমানেন সানুবন্ধো বিনজ্যতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরবাক্যম্ ।

উপভূতং সঞ্চিতং ॥ ২৬ ॥

তত্রোচিতং মন্ত্রমাহ তস্মাৎ যুগং ত্রিপিটপমুৎসৃজ্য নিলয়মদর্শনং যাত যতঃ কালং ॥ ২৭ ॥

কেনাস্ত বিপর্ধ্যায়ঃ স্যাত ইত্যত আহ এষ ইতি । বিপ্রাণাং বলেন উদক উত্তরোত্তরং অধিকং ফলং ফল্য সঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭ ॥

তেষামেবাপমানেনেতি । যদ্যপি ভগবৎ পক্ষপাতেন ব্যবহারিক গুরুণাং বচনান্তিক্রম রূপোহবমানো ন দোষাবহঃ । গুরুন স
স্যাতিত্যাঙ্ক্যে । তথাপ্যেবং কেবল মনেন ব্যবহার দৃষ্ট্যেবোক্তং । তাদৃশ ভৎ পক্ষপাতস্ত তদ্বিধানামযোগাৎ । ব্যবহার
সুখাতিথি দুঃখমজ্ঞসা পরিত্যাজ্য ভগবত্ত্ক্রিময় পরম সুখং দত্তা পরম গুণান্নৈব সংপদ্যতেষ তথৈব স্বয়ং তেনৈব বিভাবিতং

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শিষ্যায় শ্রদ্ধা ভক্ত্যতিশয়েন স্বসর্কস্বোপহারকার বলয়ে তেজঃ স্বীয়মেব উপভূতং প্রত্যাগহারয়েন দত্তমিত্যর্থঃ । তস্মাদিদং
ন বলে তেজঃ কিন্তু ব্রহ্মতেজ এবাতঃ সূতরাং ভবদ্বিহুর্কারমিতি ভাবঃ । চেন তেভ্যো ভৃগুভ্যো ন নানা বরমপি তথৈব
শ্রদ্ধা ভক্ত্যাদিনা যয়া প্রসাদিতা যদ্যভিষ্যাম তদা সংপ্রতি ত্রমপ্যাস্ততেজসা পরিপূর্ণ ইমং বলিমজেষ্য এবোতাপালন্তোহু-
ধ্বনিতঃ ॥

বোদ্ধুমেনেনাধুনা নির্গচ্ছামি নবেতি চেনত আহ ভবদ্বিধ ইতি ॥ ২৬ ॥

এতৎ সময়োচিতং মন্ত্রং ক্রহীতি চেনতঃ আহ তস্মাদিতি যতঃ কালং শত্রোর্বিপর্ধ্যায়ঃ পরাতবোভাবী তং কালং প্রতিক্ষমাণা
ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

বলেরস্ত পরাতবকালঃ স কিং ভাবী কদা বা ভাবীত্যাশেকায়াঃ তমাশাসন্নমাহ এষ ইতি বিপ্রবলমেব উদক উত্তর ফলং যত
সঃ । উদকঃ ফলমুত্তরমিত্যমরঃ । তেষামেবোতাদি ব্যবহার দৃষ্ট্যেবোক্তং বস্ত তন্ত বিকৃতভক্ত্যমূলঃ সবিপ্রাবমান স্তস্ত মহা-
কীর্তি স্বর্গাদিক স্তলভোগ দ্বারপালীকৃত বিকৃত ভাবি মঘত্তরেজ্বাদ্যর্থমভূদिति জ্ঞেয়ং ॥ ২৮।২৯ ॥

গুরু কহিলেন অহে মহেন্দ্র ! তোমার ঐ রিপুর উন্নতির কারণ আমি জানি,ঐ ব্যক্তি ব্রহ্মবাদি ভৃগু-
বংশীয়দিগের শিষ্য, তাঁহার স্নেহ পরবশ হইয়া শিষ্যের তেজঃ সঞ্চয় করিয়া দিয়াছেন । অতএব ঈশ্বর
হরি ব্যতিরেকে তুমি অথবা তোমার সদৃশ কোন ব্যক্তি ওজস্বি বলিকে জয় করিতে সমর্থ হইবে না ।
কলতঃ বলি ব্রহ্ম তেজে সমেধিত হইয়াছে, কে তাহাকে জয় করিবে ? লোকেরা যেমন কৃতান্তের
অগ্রে থাকিতে পারে না তেমনি, কেহ তাহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইতে সমর্থ হইবে না ॥ ২৬ ॥

অতএব এক্ষণে তোমাদের পক্ষে পরামর্শ এই, যাবৎ শত্রুর বিনাশ হয়, তাবৎ কাল প্রতীক্ষা
করত স্বর্গ পরিত্যাগ পূর্বক অদর্শন হইয়া থাক ॥ ২৭ ॥

বিপ্রবলেই বলির উত্তরোত্তর অধিক বল হইয়াছে তাহাতেই সস্ত্রান্তি মহা বিক্রমশালী হইয়া উঠি-

এবং হুমন্ত্রিতার্থান্তে গুরুণার্থানুদর্শিনা । হিত্বা ত্রিপিষ্টপং জগ্মুর্গীর্বাণাঃ কামরূপিণঃ ॥

দেবেষথ নিলীনেষু বলি বৈরোচনঃ পুরীঃ । দেবধানীমধিষ্ঠায় বশঃ নিন্যে জগৎ ত্রয়ং ॥ ২৯ ॥

তং বিশ্বজয়িনং শিষ্যং ভৃগবঃ শিষ্যবৎসলাঃ । শতেন হয়মেধানামনুভ্রতমযাজয়ন্ ॥

তত স্তদনুভাবেন ভুবনত্রয়বিশ্রুতাং । কীর্তিঃ দিক্ষু বিতস্থানঃ স রেজে উডুরাড়িব ॥ ৩০ ॥

বুজ্জেচ ত্রিযং স্বৃদ্ধাঃ দ্বিজদেবোপলম্বিতাং । কৃতকৃত্যমিবান্নানং মন্যমানো মহামনাঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বলিবিজয়ো নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

হুমন্ত্রিতঃ অর্থঃ কার্যং যেষাং নিলয়ং জগ্মুঃ ॥ ২৯ ॥

এবং প্রাপ্তমিস্রপদং স্থিরীকর্তৃং অবাজয়ন্ । অনুভ্রতং অনুবর্তিনং ॥ ৩০ ॥

দ্বিজদেবৈ ব্রাহ্মণৈরুপলম্বিতাং প্রাপিতাং ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

যোড়শে পুস্ত্রনাশেন শোচন্ত্যা অদিতৈঃ পতিঃ । প্রার্থিতঃ কশ্যপঃ প্রাহ পয়োভ্রতমিতীর্ষাতে ॥ ০ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

যতদর্শিতং চ পঞ্চমস্কন্ধে । নুনং বতায়ং ভগবানর্থেষু ন নিষ্কাতো যো সাবিত্রো যস্য সচিবোমন্ত্রায় বৃত্তৈত্যানি । যত্র ভগবানপি দ্বারপালায়িত তয়া পরম বশোজাতঃ । কিয়দা স্বর্গরাজ্যং যত্রৈবামুযদিকৃতয়া স্বর্গাদিক পাতাল রাজ্যং মনস্তরাস্তরে তদৈন্দ্র্যাক্রোতি ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসম্বৰ্ত্তত পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

স বাজয়ন্ তদীয়ৈশ্রপদ স্থিরীভাবার্থমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

দ্বিজদেবা বিপ্রাঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমেহসৌ পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

যাচ্ছে, ব্রাহ্মণদের অপমান করিলে স্বয়ং সবংশে বিনষ্ট হইবে সন্দেহ নাই ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! কার্যদশী গুরু এই প্রকারে কর্তব্য বিষয়ে সৎ পরামর্শ প্রদান করিলে কামরূপী দেবগণ স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া সকলেই অদর্শন হইলেন ! দেবতার। বিলীন হইলে বিরোচন পুত্র বলি ইন্দ্রপুরী অধিষ্ঠান পূর্বক জগজ্জয় বশীভূত করিলেন ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্ ! শিষ্য বৎসল ভৃগুগণ আপনাদের বশব্দ শিষ্য বিশ্বজয়ি বলির ইন্দ্রপদ স্থির করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে দিয়া শত সংখ্যক অশ্বমেধ যজ্ঞ করাইলেন । সেই শতশ্বমেধের প্রভাবে বলি দশদিকে কীর্তি বিস্তার করত নক্ষত্ররাজ চন্দ্রের স্থায় বিরাজ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

এবং ব্রাহ্মণের। যে সমৃদ্ধা সম্পত্তি প্রাপ্ত করাইয়া দিলেন, আপনাকে কৃতকৃত্যের স্থায় বোধ করিয়া সেই সম্পত্তি ভোগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

যোড়শ অধ্যায়ে পুত্রগণের অদর্শন হইলে দেবমাতা অদিতির শোক এবং তাঁহার প্রার্থনায় কশ্যপ কর্তৃক পয়োভ্রতোপদেশ ॥ ০ ॥

এবং পুত্রেষু নষ্টেষু দেবমাতা দিতিস্তদা । হৃতে ত্রিপিষ্টপে দৈতৈঃ পর্য্যতপ্যদনাথবৎ ॥
 একদা কশ্যপ স্তুত্বা আশ্রমং ভগবানগাং । নিকৃৎসবং নিরানন্দং সমাধের্বিরতশ্চিরাং ॥ ১ ॥
 সপত্নীং দীনবদনাং কৃতাসন পরিগ্রহঃ । নভাজিতো যথা শ্যামিদমাহ কুরুবহ ॥ ২ ॥
 অপ্যভদ্রং ন বিপ্রাণাং ভদ্রে লোকেহধুনাগতং । ন ধর্ম্মস্য নলোকস্য মৃত্যোশ্চন্দানুবর্তিনঃ ॥ ৩ ॥
 অপি বা কুশলং কিঞ্চিদাহেযু গৃহমেধিনি । ধর্ম্মস্যার্থস্য কামস্য যত্র যোগোহযোগিনাং ॥ ৪ ॥
 অপি বা তিথয়োহভ্যেত্য কুটুম্বাসক্তয়া স্বয়া । গৃহাদপূজিতা যাতাঃ প্রত্যাখ্যানেন বা কচিৎ ॥ ৫ ॥

শ্রীদেবসামা ।

ইদানীং শ্রীমদভাগবতম্ প্রসঙ্গমাহ এবমিত্যাদি বাবৎ সমাপ্তি । নষ্টেষু অদৃশ্যেষু সংস্র ॥ ১ ॥
 স কশ্যপঃ পত্নীমিদমাহ ॥ ২ ॥
 দীনবদনাদিকমাতোক্য বচনা বিকল্পয়ন্ পৃচ্ছতি অপাতভ্রমিতি সপ্তভিঃ । হে ভদ্রে মৃত্যোশ্চন্দমিচ্ছামনুবর্তিত ইতি তথা
 মৃত্যু বশবর্তিনোক্তনসোতাপঃ ॥ ৩ ॥
 হে গৃহমেধিনি অপি বা কিংবা গৃহেষু ধর্ম্মাদেঃ কিঞ্চিদকুশলমিতি কা কা প্রশ্নঃ যত্র যেষু গৃহেষু অযোগিন্যমপি যোগঃ স্বধর্ম্মা-
 দিনা যোগফলং ভবতি ॥ ৪ ॥
 কিং বা স্বয়া অপূজিতা এবাভোক্তা গৃহাদ্যাতাঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অপি প্রশ্নে । বিপ্রাণামভদ্রং নাগতং ন প্রাপ্তং নবা ধর্ম্মস্য নবা লোকস্য । লোকঃ বিশিনষ্টি । মৃত্যোশ্চন্দানুবর্তিন
 ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

শ্রীমদভাগবতম্ ।

বোড়শে বশুপ প্রদ্বৈতমিতি স্তং নাবদয়ৎ । অপুত্র দুঃখ তচ্ছাস্তৈস্তা স প্রোবাচ পয়োব্রতং । নষ্টেষু অদৃষ্টেষু সংস্র ॥ ১ ॥
 স কশ্যপঃ ॥ ২ ॥
 দীন বদনত্বাদেঃ বাবৎ বিকল্পয়ন্ বচনা পৃচ্ছতি । অপাতভ্রমিতি সপ্তভিঃ । অপীতি প্রশ্নে । বিপ্রাণামভদ্রং নাগতং
 ন প্রাপ্তং নবা ধর্ম্মস্য ন বা লোকস্য লোবং বিশিনষ্টি । মৃত্যোশ্চন্দ মিচ্ছামনুবর্তিত ইতি তত্ব ॥ ৩ ॥
 অকুশলং বা ধর্ম্মাদেঃ । যত্র গৃহেষু অযোগিনাং কাম্যিণ্যমপি যোগঃ যোগফলপ্রাপ্তিঃ ॥ ৪ ॥
 প্রত্যাখ্যানেনাপূজিতা ॥ ৫ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! দেবগণ উক্ত প্রকারে অদর্শন হইলে এবং দৈত্যবর্গ স্বর্গ হরণ করিয়া
 লইলে দেবমাতা অদিতি অনাথার শ্যাম হইয়া নিরন্তর পরিতাপ করিতেছিলেন তাঁহার পতি প্রজাপতি
 কশ্যপ বহুকালের পর সমাদি হইতে বিরত হইয়া এক দিন তদীয় নিকৃৎসব নিরানন্দ আশ্রমে গমন
 করিলেন ॥ ১ ॥

এবং যথা বিধি পূজিত হইয়া আসন পরিগ্রহানন্তর পত্নীর স্নান বদন দর্শনে জিজ্ঞাসা করিতে
 লাগিলেন ॥ ২ ॥

ভদ্রে ! লোকমধ্যে ব্রাহ্মণদিগের ত কোন অমঙ্গল হয় নাই ? ধর্ম্মের ত কোন অভদ্র হয় নাই ?
 আর মৃত্যুর বশবর্তি লোকদের ত কোন অশুভ হয় নাই ? ॥ ৩ ॥

অথবা তোমার গৃহে ধর্ম্ম অর্থ কামের ত কোন অকুশল হয় নাই ? হে গৃহমেধিনি ! গৃহাশ্রম সামান্য
 নহে, তাহাতে অযোগিদিগেরও স্বধর্ম্মাদি দ্বারা যোগ ফল লভ্য হয় ॥ ৪ ॥

হে হৃন্দরি ! এমত স্নান কেন ? তুমি কুটুম্বাসক্ত ছিলে, কোন অতিথি আসিয়া প্রত্যাখ্যানাদি দ্বারা
 পূজিত না হইয়াই কি গৃহে হইতে গিয়াছেন ? ॥ ৫ ॥

গৃহেষু যেষাতিথয়ো নার্চ্চিতাঃ সলিলৈরপি । যদি নির্ধাতি তে নুনং ফেঙ্গরাজগৃহোপমাঃ ॥ ৬ ॥
 অপ্যায়স্তু বেলায়াং ন হতা হবিষা সতি । স্বয়োচ্চিন্নমিমা ভদ্রে প্রোষিতে ময়ি কহিচিৎ ॥
 যৎ পূজয়া কামদুঘান্ যাতিলোকান্ গৃহাঙ্ঘিতঃ । ব্রাহ্মণোহগ্নিশ্চ বৈ বিফোঃ সর্বদেবান্ননোমুখঃ ॥ ৭ ॥
 অপি সর্বৈ কুশলিন স্তব পুজা মনস্বিনি । লক্ষ্যে স্বস্থমাত্মানং ভবত্যা লক্ষণৈরহং ॥ ৮ ॥
 শ্রীঅদিতিরুবাচ ॥
 ভদ্রেঃ দ্বিজগবাং ব্রহ্মন্ ধৰ্ম্মশাস্ত্র জনশ্চ । ত্রিবর্গশ্চ পরং ক্ষেত্রং গৃহমেধিন্ গৃহা ইমে ॥ ৯ ॥
 অগ্নয়োহতিথয়ো ভূত্যা ভিক্ষবো যে বলীপসবঃ । সর্বং ভগবতো ব্রহ্মমুখানামরিষ্যতি ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নার্চ্চিতাঃ অনার্চ্চিতাঃ সন্তো যদি নির্গচ্ছন্তি ফেঙ্গরাজঃ শৃগালনাথ স্তদীয় বিবর তুল্যাঃ ॥ ৬ ॥
 বেলায়াং হোমকালে কহিচিম্ হতাঃ কিং ॥ ৭ ॥
 ভবত্যা আত্মানং মনঃ অবস্থমপ্রকৃতিস্বং লক্ষণৈ মুখম্নানাদিভি লক্ষ্যামি ॥ ৮ ॥
 অস্বাস্থ্য কারণমনাদন্তীতি বক্তুং তৎপৃষ্টমভদ্রাদিকং নাস্তীত্যাহ ভদ্রমিতি দ্বাত্যাং ইমে গৃহা ত্রিবর্গস্য পরং ক্ষেত্রং উক্তবহানং
 ত্রিবর্গোহপি যথবধাৰ্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
 ভগবত স্তবামুখানং যস্মা ক্রিয়তে তস্মাদগ্নয়োহতিথয় ইত্যাদি সর্বং নরিষ্যতি ন হীয়তে ॥ ১০ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

দ্বিজগবামিতি দ্বিজোপলক্ষণদ্বাপ্যাবোপি পৃষ্টা ইত্যভিপ্রায়াৎ ॥ ৯ ॥
 সৰ্বমিত্যাণৌ তথাপি পুজগতদুঃখং ভবত্যোপাশ্রয় ইতি ভাবঃ ॥ ১০ । ১১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ফেঙ্গঃ শৃগালঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥
 ত্রিবর্গশ্চ ক্ষেত্রং উক্তব স্থানং ত্রিবর্গোপি যথোচিতং বর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
 ভগবত স্তব । স্বং কৰ্ম্মকামমুখানামরিষ্যতি ন হীয়তে ॥ ১০ । ১১ ॥

গৃহ হইতে অতিথি বিমুখ হওয়া অতিশয় অনিষ্টের কারণ, যে সকল গৃহে অতিথি আসিয়া জল
 দ্বারাও অর্চ্চিত না হইয়া নিগত হয়, সে সকল গৃহ শৃগালরাজের বিবর তুল্য ॥ ৬ ॥

হে সতি ! তোমার বিমনস্কতার কারণ কি ? আমি প্রবাসস্থ হওয়াতে সর্বদা উদ্বিগ্ন চিন্তা থাকিতে,
 তাহাতে কি কোন দিন যথা কালে হবিষ্যরা অগ্নিত্রয়ে হোম করিতে বিমুত হইয়াছ ? গৃহি ব্যক্তির
 অগ্নিত্রয়ে হোম করা আবশ্যক বটে, কারণ ব্রাহ্মণ ও অগ্নি সর্ব দেবময় বিষ্ণুর মুখ, অগ্নির অর্চনা দ্বারা
 গৃহস্থ ব্যক্তির কামদুঘ লোক সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

হে মনস্বিনি ! তোমার পুজেরা ত সকলে কুশলী ? মুখম্নানতাদি লক্ষণ দ্বারা বোধ হইতেছে
 তোমার অন্তঃকরণ যেন প্রকৃতিস্থ নহে, বল না এ রূপ অশ্রমস্কতার কারণ কি ? ॥ ৮ ॥

অদिति কহিলেন ব্রহ্মন্ ! গৌ ব্রাহ্মণ ধৰ্ম্ম এবং সকল লোকেরই মঙ্গল । অপর হে গৃহমেধিন্ !
 যে গৃহ ধৰ্ম্ম, অর্থ, কাম এই ত্রিবর্গের উক্তবস্থান, তাহারও কুশল, অর্থাৎ ধৰ্ম্মাদি ত্রিবর্গও যথাবৎ
 নির্বাহ হইতেছে ॥ ৯ ॥

আর আমি যে আপনার ধ্যান করি তাহাতেই অগ্নি, অতিথি, ভূত্যা, ভিক্ষু প্রভৃতি যে সকল ব্যক্তি
 বসি বাহা করে সকলই পরিতৃপ্ত আছে ॥ ১০ ॥

কোনু মে ভগবন্ কামো নসংপদ্যেত মানসঃ । যন্তা ভবান্ প্রজাধ্যক্ষ এবং ধর্মান্ প্রভাবতে ॥১১॥

তবৈব মারীচ মনঃ শরীরজাঃ প্রজা ইমাঃ সত্ত্ব রজ স্তমো জুযঃ ।

সমো ভবাং স্তান্ হুয়াদিষু প্রভো তথাপি ভক্তং ভজতে মহেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥

তস্মাদীশে ভজন্ত্যা মে শ্রেয়শ্চিস্তস্য স্তব্রত । হতশ্রিয়ো হতস্থানান্ সপত্নৈঃ পাহি নঃ প্রভো ॥

পরৈর্বিবাসিতা সাহং মগ্না ব্যসনসাগরে । ঐশ্বর্য্যং শ্রীর্ষশঃ স্থানং হতানি প্রবলৈশ্চরম ।

যথা তানি পুনঃ সাধো প্রপদ্যেয়শ্চমাত্মজাঃ । তথা বিধেহি কল্যাণং ধিয়া কল্যাণকৃতম্ ॥ ১৩ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবমভ্যর্থিতোহুদিত্যা কস্ত্যুমাহ স্ময়মিব । অহো মায়াবলং বিষোঃ স্নেহবন্ধমিদং জগৎ ॥

ঐশ্বর্য্যম্যমী ।

প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়িতুমাহ কোথিতি ॥ ১১ ॥

সম্পাদাং কামমাহ তবৈবেতি চতুর্ভিঃ ॥ ১২ ॥

সপত্নৈর্দৈত্যৈর্হতা ঐশ্বৰ্য্যং । হতং স্থানং বেষাং ইতি পুত্রাভিপ্রায়েণ বহুবচনং ॥১৩॥

কঃ কশ্যপঃ প্রথমং ভাবং পুত্রস্নেহং ত্যাজয়িতুং বিশ্বয় ব্যাজেন তত্ত্বমুপদিশতি অহো ইতি সাক্ষেন ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

মারীচেতি পিতৃ ক্রমাগত প্রভাবঃ সূচয়তি ॥ ১২ ॥

নহু তে শ্রীমন্তাঃ নহু ভক্তাস্তত্রাহ তস্মাদীশেতি ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তদপি কুপয়া বদ্যেবং পৃচ্ছসি তর্হি মদুঃখোপশমম্ভয়া সুকর এবত্যাহ তবৈবেতি চতুর্ভিঃ মহেশ্বরে ভগবান্ জগতি সর্বজ্ঞ
সমোপি ভক্তং যথা ভজতে তথৈব তং পুত্রেষু মদ্যে ভক্তিমন্তমিত্রং পালয়িতুমহীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

ন ইতি পুত্র সাহিত্যাবহবচনং ॥ ১৩ ॥

কঃ কশ্যপ ইবেতি বস্তুতো নস্ময়মানঃ তস্তাহুঃখেনাস্ত হুঃখিতত্বাৎ ॥

আত্মা জীবঃ প্রকৃতেঃ প্রাকৃতাদেহাৎ পরোহিন্যঃ ॥১৪॥

হে ভগবন্! আপনি আমার প্রজাধ্যক্ষ এবং এই রূপ ধর্ম উপদেশ করেন, আমার মানস কাম
সম্পন্ন না হইবে কেন? ॥ ১১ ॥

হে মরীচি তনয়! প্রজা সকল আপনারই মনঃ ও শরীর হইতে উৎপন্ন হইয়া সত্ত্ব রজঃ অথবা
তমোগুণ অবলম্বন করে, দেবাদি সেই সকল সন্তানে যদিও আপনার সমান ভাব তথাপি মহেশ্বর
ভক্ত ব্যক্তির প্রতি বিশেষ অনুগ্রহ করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

অতএব আমি ভক্তি করিয়া আপনার ভজনা করিতেছি, আমার কল্যাণ চিন্তা করিতে আজ্ঞা
হউক। প্রভো! আমার সপত্নীপুত্র দৈত্যগণ আমার তনয়দিগের শ্রী ও স্থান অপহরণ করিয়া লই-
য়াছে, আপনি তাহাদিগকে রক্ষা করুন। অপর দিতির পুত্রেরা আমাকে দূরীকৃত করিয়া দিয়াছে
তাহাতে আমিও হুঃখ সাগরে মগ্না হইয়া রহিয়াছি। হে ব্রহ্মন্! দানবেরা প্রবল হইয়া আমার তনয়-
দিগের ঐশ্বর্য্য, যশঃ শ্রী এবং স্থান যাহা যাহা হরণ করিয়া লইয়াছে আমার সন্তানেরা যে রূপে সে
সকল পুনরায় প্রাপ্ত হয়, হে কল্যাণকারিন্! স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা সেই কল্যাণ বিধান করিতে আজ্ঞা
হউক ॥ ১৩ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! অদिति কর্তৃক এই প্রকারে অভ্যর্থিত হইয়া প্রজাপতি কশ্যপ বিশ্ণি-

ক দেহো ভৌতিকো নাত্মা কচাত্মা প্রকৃতেপরঃ । কশু কে পতিপুত্রাদ্যা মোহ এবহি কারণঃ ॥১৪॥

উপতিষ্ঠন্ত পুরুষঃ ভগবন্তঃ জনার্দনঃ । সৰ্ব্বভূত গুহাবাসঃ বাসুদেবঃ জগদ্গুরুঃ ॥ ১৫ ॥

স বিধাত্তি তে কামান্ হরিদীনানুকম্পনঃ । অমোঘা ভগবৎসেবা নেতরেতি মতিশ্রম ॥ ১৬ ॥

শ্রীঅদিতিকুবাচ ॥

কেনাহং বিধিনা ব্রহ্মসুপন্থাস্তে জগদ্গুরুঃ । যথা মে সত্য সংকল্পো বিদধ্যাৎ স মনোরথঃ ॥

আদিশ ত্বং দ্বিজশ্রেষ্ঠ বিধং তদুপরাধনং । আশুভূষ্যতি মে দেব সীদন্ত্যা সহ পুত্রকৈঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীকশ্যপ উবাচ ॥

এতন্মে ভগবান্ পৃষ্ঠঃ প্রজাকামস্য পদ্মজঃ । যদাহ তে প্রবক্ষ্যামি ব্রতং কেশবতোষণং ॥১৮॥

শ্রীপরশ্রামা ।

অত্রাপরিতুষাভীঃ প্রত্যাহ উপতিষ্ঠন্তি দ্বাভ্যাং ॥ ১৫ ॥

নহেবং ভূতকামপ্রাপ্তি হেতুর্দেবতাস্তরসেবা প্রসিদ্ধা তত্রাহ অমোঘেতি ॥ ১৬ ॥

যথাচ মে মনোরথং বিদধ্যাৎ যথাচ মে আশু ভূষ্যতি তথা তৎ সেবা প্রকারমাदिश ॥ ১৭ ॥

ময়া পৃষ্ঠঃ পদ্মজো মে যদুতমাহ এতন্তে প্রবক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদপি পুত্রস্নেহেন রুদতীঃ ক্রুপয়া পুনরাহ । উপতিষ্ঠন্তি পুরুষঃ বস্তুতঃ পতিঃ অহস্ত তে লৌকিক এব পতিরিত্তি ভাবঃ । ভগবন্তঃ সৰ্ব্বজ্ঞমিতি ত্বং পুত্রাণাং কল্যাণোপায়ঃ সএব জানাতীতি ভাবঃ । জননায়োহসুবজ্ঞাদিনঃ ত্বংসপত্নান্ হস্তমপি সএব সমর্থ ইতি ভাবঃ । জনঃ স্বভক্তং বলিঃ ত্রিলোকীমর্দিষ্যতি ইজ্ঞার্থঃ যাচিয়াতে ইতি তমিতি তু বাস্তবোহর্থঃ । সৰ্ব্বভূতেতি বলেরন্তঃকরণং প্রের্যা গুরুহেলনমপি সএব তং কারয়িষ্যতে ইতি ভাবঃ । বাসুদেবে গুরুসম্বন্ধে আবির্ভবতীতি বাসুদেবমিতি তজ্জা স্বাত্মঃকরণং গুহীকৃত্য তত্বেব তং ধায়ন্ত্যাঃ তস্মি স দয়াদিসমুদায়বিভবিতুমপি নবিলসিষ্যতে ইতি ভাবঃ । জগদ্রাক্ষমিতি তব মম বলেরিন্দ্রস্ত সৰ্ব্বজগতোপি গঙ্গাপ্রাচুর্ভাবাদিনা হিতং বিধাত্তীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

হরিবৃন্দঃ বহস্তী ॥ ১৬ ॥

সত্যঃ সঙ্কল্পো যন্তাৎ ॥ ১৭ । ১৮ ॥

তের ন্যায় হওত বলিলেন অহো ভগবান্ বিষ্ণুর মায়া কি বলবতী ! কি আশ্চর্য্য এই জগৎ স্নেহ পাশে বদ্ধ হইয়াছে ! ভদ্রে ! ভৌতিক অনাত্মা দেহ কোথায় ? এবং প্রকৃতির পরবর্তী আত্মাই বা কোথায় ? পতি পুত্রাদিই বা কে ? এবং কাহারই পতি পুত্রাদি ? মোহই ঐ সকলের কারণ ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! মহর্ষি ঐ রূপ তত্ত্বোপদেশ করিয়া দেখিলেন অদিতির তাহাতে পরিতোষ জন্মিল না, অতএব পুনরায় কহিলেন ভদ্রে ! সকল ভূতের অন্তর্যামি জগদ্গুরু আদি পুরুষ বাসুদেব ভগবান্ জনার্দনের উপাসনা করহ ॥ ১৫ ॥

তিনি দীনানুকম্পন, অবশ্য তোমার কামনা পূর্ণ করিবেন, আমার নিশ্চয় জানা আছে, ভগবৎ সেবাই অমোঘ, তদ্ব্যতীত অন্য কিছুই অমোঘ নহে ॥ ১৬ ॥

এতৎ শ্রবণে অদिति পরিতুষ্ট হইয়া জিজ্ঞাসিলেন ব্রহ্মন্ ! কি প্রকার বিধি দ্বারা জগৎগুরু ভগবানের উপাসনা করিব ? যে রূপে সত্য সংকল্প সেই হরি আমার মনোরথ পূর্ণ করেন এবং পুত্রগণ সহ অবসন্ন হইতেছি যে আমি আমার প্রতি আশু প্রীত হন, সেই রূপ তাঁহার উপাসনা বিধি উপদেশ করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৭ ॥

কশ্যপ কহিলেন ভদ্রে ! আমি পূর্বে প্রজা কামনা করিয়া ভগবান্ পদ্মযোনিকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, তিনি আমাকে কেশবতোষণ যে ব্রত উপদেশ করেন তোমাকে সেই ব্রত বলিতেছি ॥১৮

ফাল্গুনস্যামলে পক্ষে দ্বাদশাহং পয়োব্রতং । অর্চয়েদরবিন্দাকং ভক্ত্যা পরমমাহিতঃ ॥ ১৯ ॥
 সিনীবালাং মৃদালিপ্য স্নায়ান্ ক্রোড়বিদীর্ণয়া । যদি লভ্যেত বৈ শ্রোতস্যোতম্ভমুদীরয়েৎ ॥ ২০ ॥
 ত্বং দেব্যাং বরাহেণ রসায়ান্ স্নানমিচ্ছত । উদ্ধৃতাংসি নমস্তভ্যং পাপানান্ মে প্রণশয় ॥ ২১ ॥
 নিবর্তিতাত্ম নিয়মো দেবমর্চেৎ সমাহিতঃ । অর্চয়ান্ শৃঙ্খলে সূর্য্যে জলে বহ্নৌ গুরাবপি ॥ ২২ ॥
 নমস্তভ্যং ভগবতে পুরুষায় মহীয়সে । সর্ব্বভূতনিবাসায় বাহুদেবায় সাক্ষিণে ॥ ২৩ ॥
 নমোহব্যক্তায় সূক্ষ্মায় প্রধান পুরুষায় চ । চতুর্বিংশদগুণজায় গুণসংখ্যানহেতবে ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী

অমলে শুক্লঃ ১৯ ॥
 তত্রাদৌ পূর্বেভ্যঃ কৃত্যমাহ সিনীবালামিত্যাदिना । ব্রহ্মচার্য্য তত্রাত্মামিত্যন্তেন গ্রহেন যদি লভ্যেত তর্হি ক্রোড়বিদীর্ণয়া
 বরাহোৎখাতয়া আলিপ্য ॥ ২০ ॥
 তত্র মন্ত্রঃ ত্বং দেবীতি । হে দেবি ত্বং রসায়ান্ উদ্ধৃতাংসি ॥ ২১ ॥
 নিবর্তিত আত্মনিয়মো নিতাত্মনমিত্তিকো যেন ॥ ২২ ॥
 অত্রাবাহনাদৌ নবমস্ত্রানাহ নমস্তভ্য মিত্তি । পাদ্যাদৌ বিশেষতস্ত দ্বাদশাকরং বক্ষ্যতি ॥ ২৩ ॥
 চতুর্বিংশতি গুণান্তত্বানি তানি জানাতীতি তথা তস্মৈ গুণসংখ্যানস্যা হেতবে সাংখ্যপ্রবর্তকায় ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পয়সা ব্রতং যন্ত সঃ পয়ঃপায়ীতার্থঃ ॥ ১৯ ॥
 তত্রাদৌ পূর্বেভ্যঃ কৃত্যমাহ সিনীবালায়নমাবাস্তায়ান্ ক্রোড়বিদীর্ণয়া বরাহোৎখাতয়া মৃদা । যদি লভ্যেতৈতৎকাক্ষি
 গোলক ন্যায়েনোভয়গ্রাহিতং ॥ ২০ ॥
 তত্রাবাহনাদৌ নবমস্ত্রানাহ নম ইতি ॥ ২১ । ২২ । ২৩ ॥
 চতুর্বিংশতি গুণান্ বৈশেষিকোক্তান্ রূপাদীন্ সাংখ্যোক্তানি তত্বানি বা জানাতীতি তস্মৈ । গুণসংখ্যানস্ত সাংখ্যশাস্ত্রস্ত
 হেতবে প্রবর্তকায় ॥ ২৪ ॥

ফাল্গুন মাসের শুক্লপক্ষে দ্বাদশাহ পয়োব্রত করিবে । তাহাতে ভক্তিয়ুক্ত হইয়া ভগবান্ পদ্মলো-
 চনের অর্চনা করিতে হইবে ॥ ১৯ ॥

হে কল্যাণি ! যদি লভ্য হয়, বরাহোৎখাত মৃত্তিকা দ্বারা অমাবস্যার দিবসে লেপন করিয়া
 শ্রোতোজলে স্নান করিবে ! স্নান কালে এই মন্ত্র উচ্চারণ করিতে হইবে ॥ ২০ ॥

“হে দেবি ! স্নান ইচ্ছা করিয়া আদি বরাহ তোমাকে রসাতল হইতে উদ্ধৃত করিয়াছিলেন,
 তোমাকে নমস্কার করি আমার পাপ বিনাশ কর” ॥ ২১ ॥

তদনন্তর নিত্য নৈমিত্তিক নিয়ম সম্পাদন পূর্ব্বক সমাহিত মনে প্রতিমায় কিম্বা শৃঙ্খলে, অথবা
 সূর্য্যে, কিম্বা জলে অথবা অগ্নিতে, কিম্বা গুরুতে অর্চনা করিবে ॥ ২২ ॥

পূজাকালে নয়টী মন্ত্র বলিয়া ভগবানের আবাহনাদি করিতে হইবে, সেই নয়টী মন্ত্র এই । হে
 ভগবন্ বাহুদেব ! মহত্তর পুরুষ, সর্ব্ব প্রাণির নিবাস স্থান, সর্ব্ব সাক্ষী, আপনাকে নমস্কার ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশতি তত্ত্বজ্ঞ এবং সাংখ্যযোগ প্রবর্তক সেই অব্যক্ত সূক্ষ্ম প্রধান পুরুষকে নমস্কার করি ॥ ২৪ ॥

নমো দ্বিশীর্ষে ত্রিপদে চতুঃশৃঙ্গায় তন্তবে । সপ্তহস্তায় যজ্ঞায় ত্রয়ী বিদ্যাত্মনে নমঃ ॥
 নমঃ শিবায় রুদ্রায় নমঃ শক্তিধরায় চ । সৰ্ববিদ্যাধিপত্যে ভূতানাং পত্যয়ে নমঃ ॥ ২৫ ॥
 নমো হিরণ্যগৰ্ভায় প্রাণায় জগদাত্মনে । যোগৈশ্বর্য্য শরীরায় নমস্তে যোগহেতবে ॥
 নমস্তে আদিদেবায় সাক্ষিভূতায় তে নমঃ । নারায়ণায় ঋষয়ে নরায় হরয়ে নমঃ ॥ ২৬ ॥
 নমো মরকতশ্যাম বপুষেহধিপতশ্রিয়ে । কেশবায় নমস্তভ্যঃ নমস্তে পীতবাসসে ॥
 জ্বং সৰ্ববরদঃ পুংসাং বরেণ্য বরদর্শভ । অতস্তে শ্রেয়সে দীরাঃ পাদরেণুগুপাসতে ॥ ২৭ ॥

শ্রীমদ্রবানী ।

এবং সামান্যতো নত্যা গুণাবতারান্ প্রণমতি ত্রিভিঃ । তত্রাদৌ মন্ত্রোক্তো যজ্ঞরূপেণ বিকোঃ প্রণামঃ নম ইতি । দে শীর্ষে যন্ত ত্রয়ঃ পাদা যন্ত । তন্তবে কলবিস্তারকায় ত্রয়াঃ বিদ্যায়াঃ আত্মা যন্তেতি ত্রিধা বদ্ধ ইত্যত্যাগমাহ তথাচ মন্ত্রঃ চত্বারি শৃঙ্গানি ত্রয়োহস্ত পাদা দে শীর্ষে সপ্ত হস্তাঃ সোহস্ত ত্রিধা বদ্ধা বহুভো বোরবীতি মহাদেবো মর্ত্যানাং বিবেশেতি মার্গ মুক্তবতা নুনঃ সোহস্ত প্রাজৈশ্বর্য্য যথং । বিষ্ণুস্ত যজ্ঞ রূপেণ সূর্যতে তেন তন্তবঃ তথাচ মন্ত্রে চত্বারি শৃঙ্গানি বেদা এব উক্তাঃ । ত্রয়োহস্ত পাদা ইতি সর্বনানি ত্রীণি দে শীর্ষে প্রায়ণীয়েদয়নীয়ৈ সপ্ত হস্তাঃ সপ্ত চান্দ্রাংসি ত্রিধা বদ্ধঃ ত্রেধাবদ্ধঃ মন্ত্র প্রাক্কন কঠৈঃ বুৰভোরবোরবীতি বোরবণং সেবনং ক্রমেণ ঋগ্ভিষজুর্ভিঃ সামভিঃ যদেন মৃগ্ভিঃ শংসস্তি বজ্রস্তি সামভিঃ স্তবস্তীতি ॥ ২৫ ॥
 প্রাণায় সূত্রায়নে যোগৈশ্বর্য্য শরীরং যন্ত ॥ ২৬ ॥
 অধিপতা প্রাপ্তা ত্রীর্ষেন তন্তৈ ॥ ২৭ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

গুণাবতারান্ প্রণমতি ত্রিভিঃ । তত্রাদৌ মন্ত্রোক্ত যজ্ঞরূপিণঃ বিষ্ণুঃ প্রণমতি নম ইতি তন্তবে কলবিস্তারকায় । ত্রয়াঃ বিদ্যাযোমাত্মা যন্তেতি ত্রিধা বদ্ধ ইত্যত্যাগ উক্তঃ । তথাচ মন্ত্রঃ । চত্বারি শৃঙ্গানি ত্রয়োহস্ত পাদা দে শীর্ষে সপ্তহস্তাঃ সোহস্ত ত্রিধাবদ্ধো বুৰভোরবোরবীতি মহাদেবো মর্ত্যানাং বিবেশেতি । তথাচ যজ্ঞঃ চত্বারি শৃঙ্গানি বেদা এবোক্তাঃ । ত্রয়োহস্ত পাদা ইতি সর্বনানি ত্রীণি দে শীর্ষে প্রায়ণীয়েদয়নীয়ৈ । সপ্ত হস্তাঃ সপ্ত চান্দ্রাংসি ত্রিধা বদ্ধঃ ত্রেধাবদ্ধঃ মন্ত্র প্রাক্কন কঠৈঃ বুৰভোরবোরবীতি বোরবণং সেবনং ক্রমেণ ঋগ্ভিষজুর্ভিঃ সামভিঃ যদেন মৃগ্ভিঃ শংসস্তি বজ্রস্তি সামভিঃ স্তবস্তীতি ॥ ২৫ ॥
 প্রাণায় সূত্রায়নে যোগৈশ্বর্য্য শরীরং যন্ত তন্তৈ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

সেই বিষ্ণু যজ্ঞকল বিস্তার কর্তা এবং যজ্ঞরূপী, তাঁহার দুইটী (প্রায়ণীয় ও উদয়নীয়) শীর্ষ, তিনটী (সেবনত্রয়) চরণ, চারিটী (চতুর্বেদ) শৃঙ্গ, সাতটী (সপ্তচ্ছন্দঃ) হস্ত, ত্রয়ীবিদ্যায় তাঁহার আত্মা, তাঁহাকে নমস্কার করি । শিব ও রুদ্র রূপি সেই ভগবান্কে নমস্কার । তিনি শক্তিধর, সৰ্ব বিদ্যার অধিপতি এবং সৰ্ব ভূতের পতি, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ২৫ ॥

সেই হিরণ্যগৰ্ভকে নমস্কার, তিনি সত্ত্বযুক্তি, যোগের হেতু, জগতের আত্মা, যোগৈশ্বর্য্য তাঁহার শরীর, তাঁহাকে নমস্কার । ভগবন্ ! আপনি আদিদেব, সৰ্বকালের সাক্ষি স্বরূপ, নারায়ণ, ঋষি, নর এবং হরি আপনাকে নমস্কার করি ॥ ২৬ ॥

হে ভগবন্ ! আপনি কেশব, আপনকার শরীর মরকতের ন্যায় শ্যামবর্ণ, আপনকার বসন পীতবর্ণ, আপনি শ্রী প্রাপ্ত হইয়াছেন, আপনাকে নমস্কার নমস্কার । হে বরেণ্য ! হে বরদশ্রেষ্ঠ ! আপনি পুরুষদিগের সৰ্ব বরদাতা, অতএব বীরজন কল্যাণার্থ আপনকার পাদরেণু উপাসনা করেন ॥ ২৭ ॥

অম্ববর্তন্ত যং দেবাঃ শ্রীশ্চ তৎ পাদপদ্ময়োঃ । স্পৃহয়ন্ত ইবামোদং ভগবান্ মে প্রসীদতাং ॥২৮॥
 এতৈশ্চৈকৈর্জঘীকেশাবাহন পুরস্কৃতং । অর্চয়েচ্ছ্রদ্ধয়া যুক্তঃ পাদ্যোপস্পর্শনাদিভিঃ ॥
 অর্চিহা গন্ধমাল্যাদৈঃ পয়সা স্নাপয়েদ্বিভুং । বস্ত্রোপবীতাভরণ পাদ্যোপস্পর্শনৈস্ততঃ ॥
 গন্ধ ধূপাদিভিশ্চার্চেৎ দ্বাদশাঙ্কর বিদ্যায়া ॥ ২৯ ॥
 শৃতং পয়সি নৈবেদ্যং শাল্যম্ বিভবে সতি ॥ ৩০ ॥
 সসর্পিঃ সগুড়ং দদ্বা জুহুয়ান্মূল বিদ্যায়া । নিবেদিতং তদ্রক্তায় দদ্যাৎ ভুঞ্জীত বা স্বয়ং ॥ ৩১ ॥
 দত্ত্বাচমনমর্চিহা তাম্মূলঞ্চ নিবেদয়েৎ । জপেদকৌত্তরশতং স্তবীত স্ততিভিঃ প্রভুং ॥ ৩২ ॥

হীমরসামী ।

তৎপাদপদ্ময়োবামোদঃ স্পৃহয়ন্ত ইব দেবাশ্চ শ্রীশ্চ যম্ববর্তন্ত স মে প্রসীদতু ॥ ২৮ ॥
 আবাহনেন পুরস্কৃতং সম্মানিতং ॥ ২৯ ॥
 পয়সি শৃতং পকং পায়সং ॥ ৩০ ॥
 মূল বিদ্যায়া দ্বাদশাঙ্করৈণৈব ॥ ৩১ ॥
 পূর্বোক্তাভিরন্যাভিশ্চ স্ততিভিঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিবেদিতমিত্যাক্ষরং । ভুঞ্জীতবেতি বা শব্দঃ সমাচরণে ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

ত্রিবিংশনাগচক্রবর্তী ।

তৎপাদপদ্ময়োবামোদঃ স্পৃহয়ন্ত ইব দেবাশ্চ শ্রীশ্চ যম্ববর্তন্ত স মে প্রসীদতু ॥ ২৮ ॥
 এতৈশ্চৈকৈর্জঘীকেশাবাহনেন পুরস্কৃতং সম্মানিতং অঃ পূর্বোক্তমিতি বা । উপস্পর্শন মাচমনীবাং ॥
 প্রথমং পাদ্যাদিভিঃ বজ্রিহা স্নাপয়েৎ । স্নাপয়িত্বা বস্ত্রোপবীতাভরণ পরিধাণনানন্তরঃ পুনরপি পাদ্যাদিভিশ্চকাষণেনৈ-
 রপি বহুভিরূপচারৈঃ পাদ্যাদি দ্বাদশে মন্ত্রে মগমাহ দ্বাদশেতি ॥ ২৯ ॥
 পয়সি শৃতং পকং পরমাম্ ॥ ৩০ ॥
 নিবেদিতং সর্পসেব দদ্বা ১৭ চিহ্নিৎ দদ্বা বা ভুঞ্জীতভ্যর্থঃ ॥ ৩১ । ৩২ ॥

অহো ! দেবগণ এবং লক্ষ্মী র্যাহার পাদপদ্মের মৌরভ স্পৃহা করিয়া অনুবৃত্তি করেন সেই ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৮ ॥

হে ভদ্রে ! এই সকল মন্ত্র দ্বারা আবাহন করিয়া প্রদ্বা পূর্বক পাদ্যাদি প্রদানানন্তর ভগবান্ জঘীকেশের অর্চনা করিবে । তদনন্তর গন্ধ মাল্যাদি দিয়া পূজা করিয়া ছুন্ধ দ্বারা সেই বিভূকে স্নান করাইবে । তাহার পর বসন ভূষণ যজ্ঞোপবীত, পাদ্য, গন্ধ এবং ধূপাদি প্রদান পূর্বক দ্বাদ-
 শাঙ্কর মন্ত্রে পূজা করিবে ॥ ২৯ ॥

হে সতি ! যদি বিভব থাকে তাহা হইলে ছুন্ধে শাল্যম্ন পাক করিয়া পায়সের নৈবেদ্য করিবে ॥ ৩০ ॥

পরে যত ও গুড় সহিত সেই পায়স নিবেদন পূর্বক মূল বিদ্যা অর্থাৎ দ্বাদশাঙ্কর মন্ত্র দ্বারা হোম করিবে । তদনন্তর নিবেদিত দ্রব্যজাত ভগবন্তুক্ত ব্যক্তিদিগকে ভোজন করাইবে অথবা স্বয়ং ভোজন করিবে ॥ ৩১ ॥

ভদ্রে ! পূজার পর আচমন দিয়া তাম্মূল নিবেদন করিতে হইবে । তদনন্তর অকৌত্তর শতবার মূল মন্ত্র জপ করিয়া পূর্বোক্ত এবং অস্ত্রান্ত স্ততি দ্বারা প্রভুর স্তব করিবে ॥ ৩২ ॥

কৃত্বা প্রদক্ষিণং ভূমৌ প্রণমেদগুবম্মুদা । কৃত্বা শিরসি তচ্ছেষাং দেবমুদাসয়েত্ততঃ ॥ ৩৩ ॥
 দ্বাবরান্ ভোজয়েদ্বিপ্রান্ পায়সেন যথোচিতং । ভুঞ্জীত তৈরমুজ্জাতঃ সেক্ষঃ শেষং সভাজিতৈঃ ॥ ৩৪ ॥
 ব্রহ্মচার্য্যথ তত্রাত্র্যাং শ্বোভূতে প্রথমেহহনি । স্নাতঃ শুচির্যথোক্তেন বিধিনা স্নসমাহিতঃ ॥ ৩৫ ॥
 পয়সা স্নাপয়িত্বার্চৈদ্যাবদ্ তসমাপনঃ । পয়োভক্ষ্যো ব্রতমিদং চরেদ্বিকৃচ্চনাদৃতঃ ॥
 পূর্ববজ্জুহ্যাদগ্নিং ব্রাহ্মণাংশ্চাপি ভোজয়েৎ । এবম্বহরহঃকুর্যাদ্বাদশাহং পয়ো ব্রতং ॥
 হরৈরারাদনং হোমমহং দ্বিজতর্পণং । প্রতিপদ্বিনমারভ্য যাবচ্ছুর ত্রয়োদশীং ॥ ৩৬ ॥
 ব্রহ্মচার্য্যমধঃ স্বপ্নং স্নানং ত্রিসবনকুরেৎ । বর্জয়েদমদালাপং ভোগানুচ্চাবচাংস্তথা ॥ ৩৭ ॥

শ্রীমদ্বাখ্যানী ।

তস্ত শেষাং নিশ্চাল্যঃ ॥ ৩৩ ॥

দ্বৌ অবরৌ যেষাং তান্ অসম্ভবে দ্বাপি ভোজয়দিত্যর্থঃ । সভাজিতৈঃ বহুজাতঃ সন্ সেক্ষঃ বহুভিঃ সহিতঃ

তস্তাং ব্রাহ্মণাং ব্রহ্মচারী সন্ শ্বোভূতে প্রভাতে সতি ॥ ৩৪ ॥

পয় এব ভক্ষ্য আহারো যস্য ॥ ৩৫ ॥

অধঃ স্বপ্নং শয়নং ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসংক্ৰান্তঃ ।

দ্বৌ অবরৌ কনিষ্ঠপক্ষৌ যেষাং । দ্বৌ অববসংযৌ যেষাং ত্র্যং দ্বাদশীনিতি বা ॥ ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥

শ্রীবিখ্যনাপচক্রবর্তী ।

শেষাং নিশ্চাল্য উদ্বাসো বিসর্জনঃ ॥ ৩৩ ॥

দ্বৌ অবরৌ যেষাং অসম্ভবে দ্বাপি ভোজয়েৎ । সভাজিতৈঃ বহু তামূলাদিনা পূরিতৈঃ স্তৈব ব্রাহ্মণঃ সন্ সেক্ষঃ বহুসহিতঃ ॥ ৪৪

শ্বোভূতে প্রভাতে সতি ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥

শুক্লজয়োদশীতি প্রথমানস্তো দ্বিতীয়াশ্চ কাচিংকঃ পাঠঃ ॥ ৩৬ ॥

স্বপ্নং শয়নং ॥ ৩৭ ॥

তাহার পর প্রদক্ষিণ করিয়া ভূমিতে দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে এবং নিশ্চাল্য এহণানন্তর দেবতাকে বিসর্জন দিবে ॥ ৩৩ ॥

তদনন্তর পায়স দ্বারা দুইয়ের অন্যান্য ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে পরে বিপ্রদিগের অনুমতি লইয়া বহু বান্ধব সহিত স্বয়ং ভোজন করিবে ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর সেই রাত্রিতে ব্রহ্মচারী হইয়া থাকিয়া প্রভাত হইলে প্রথম দিন প্রাতঃকালে যথাবিধি স্নান ও শুচি এবং সমাহিত হইবে ॥ ৩৫ ॥

তাহার পর দুগ্ধ দ্বারা স্নান করাইয়া পূজা করিবে, যাবৎ ব্রত সমাপন না হয় তাবৎ পর্য্যন্ত ঐরূপ করিতে হইবে । হে দেবি ! পয়োমাত্র ভক্ষণ করিয়া বিষ্ণুপূজনে কৃতাদর হওত ঐ প্রকারে ব্রত করিবে এবং পূর্ববৎ অগ্নিতে হোম করিবে ও ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে । এই রূপে দ্বাদশাহ যাবৎ অহরহঃ পয়োব্রত করিবে । অর্থাৎ প্রতিপৎ তিথি অবধি শুক্লা ত্রয়োদশী পর্য্যন্ত হোম, পূজন এবং ব্রাহ্মণ ভোজনাदि দ্বারা হরির আরাধনা করিবে ॥ ৩৬ ॥

ঐ দ্বাদশ দিন ব্রহ্মচার্য্য, অধঃশয়ন অর্থাৎ ভূমি শয়ন এবং ত্রিসঙ্ক্য স্নান করা আবশ্যিক এবং অসৎ আলাপ ও উচ্চাবচ ভোগ পরিত্যাগ করা কর্তব্য ॥ ৩৭ ॥

অহিংস্রঃ সৰ্ব্ব ভূতানাং বাহুদেবপরায়ণঃ । ত্রয়োদশ্যামথো বিষ্ণোঃ স্রপনং পঞ্চকৈর্বিভোঃ ॥
 কারয়েচ্ছাস্ত্রদৃষ্টেন বিধিনা বিধিকোনিদৈঃ । পূজাঞ্চ মহতীং কুর্যাদ্বিত্তশাচ্যবিবৰ্জিতঃ ॥
 চরুং নিরুপ্য পয়সি শিশিবিষ্টায় বিষণ্ণবে । সূক্তেন তেন পুরুষং যজ্ঞেত শুসমাহিতঃ ॥
 নৈবেদ্যকাত্তিগুণবদদ্যাং পুরুষ ভুষ্টিদং । আচার্য্যং জ্ঞানসম্পন্নং বস্ত্রাভরণধেনুভিঃ ॥
 তোময়েদ্বিজশৈব তদ্বিক্কারাধনং হরেঃ । ভোজয়েত্তান্ গুণবতা সদম্মেন শুচিস্মিতে ॥
 অগ্ন্যাংষ্ট্র ব্রাহ্মণান্ শক্ত্যা যেচ তত্র সমাগতাঃ । দক্ষিণাং গুরবে দদ্যাদ্বিজগ্ভ্যশ্চ যথার্থতঃ ॥
 অন্নাদ্যোদ্যপাকাংষ্ট্র প্রীণয়েৎ সমুপাগতান্ । ভুক্তবৎস্বথ সৰ্ব্বেষু দীনান্ধ কৃপণাদিষু ॥
 বিষ্ণোস্তুৎপ্রীণনং বিদ্বান্ ভুঙ্খীত সহ বক্ষুভিঃ । নৃত্যবাদিত্র গীতৈশ্চ স্তুতিভিঃ স্বস্তিবাচকৈঃ ॥
 কারয়েৎ তৎ কথ্যভিষ্ট পূজাং ভগবতোহম্বহং ॥ ৩৮ ॥
 এতৎ পয়োব্রতং নাম পুরুষারাধনং পরং । পিতামহেনাভিহিতং ময়া তে সমুদাহৃতং ॥
 ত্বক্ষানেন মহাভাগে সম্যক্ চীর্ণেন কেশবং । আস্থনা শুদ্ধভাবেন ভজনীয়ং ভজ্যব্যয়ং ॥ ৩৯ ॥
 অয়ং বৈ সৰ্ব্ব যজ্ঞাখ্যঃ সৰ্ব্বত্রতমিদং স্মৃতং । তপঃসারমিদং ভদ্রে দানক্ষেত্ৰতর্পণং ॥

ঐদরসামি ।

পঞ্চকৈঃ পঞ্চামৃতৈঃ ॥ ৩৮ ॥ ময়্যচ তে সমুদাহৃতং ৩৯ ॥ সৰ্ব্ব যজ্ঞাখ্যায় যজ্ঞঃ সৰ্ব্বত্রতমিহিচ স্মৃতমেতদ্ব্রতং ॥ ৪০ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ১৬ অঃ ।

পঞ্চকৈঃ পঞ্চামৃতৈঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

সৰ্ব্ব যজ্ঞাখ্যায় যজ্ঞ ইহানেনৈককেনৈব সারযজ্ঞঃ কৃতা ভবন্তীত্যর্থঃ । এবমিদং সৰ্ব্বত্রতং তপঃ সারমিতি অত্র সৰ্ব্বতপ

দ্বাদশাহ গত হইলে ত্রয়োদশী তিথিতে সন্দ প্রাণের অহিংসক এবং বাহুদেব পরায়ণ হইয়া বিধি দর্শিদগের দ্বারা পঞ্চামৃত দিয়া শাস্ত্র দৃষ্ট বিধান ক্রমে বিষ্ণুর স্নান করাইবে আর বিত্তশাচ্য বিসর্জন পূর্বক মহতী পূজা করিবে । পরে দুগ্ধে চরু প্রস্তুত করিয়া বিষ্ণুকে নিবেদন করিবে এবং উত্তম রূপ সমাহিত হইয়া উল্লিখিত মন্ত্র দ্বারা পরম পুরুষের অর্চনা করিবে । অপর যাহাতে পরম পুরুষের ভুষ্টি হয় তাদৃশ গুণবৎ নৈবেদ্য প্রদান করিবে । তদনন্তর বস্ত্রালঙ্কার ও ধেনু দিয়া জ্ঞান সম্পন্ন আচার্য্য ও পুরোহিতদিগের সন্তোষ জন্মাইবে । হে গতি ! ঐ সকলের সন্তোষ উৎপাদনই হরির আরাধনা অতএব ঐ সকল ব্যক্তিকে এবং অগ্ন্যাণ্ড যে সকল ব্রাহ্মণ তথায় আসিয়া উপস্থিত হন, তাঁহাদিগকে শক্তানুসারে উত্তম উত্তম ভক্ষ্য ভক্ষণ করাইবে । তৎপরে গুরু এবং স্বাত্ত্বিকগণকে যথাযোগ্য দক্ষিণা দিবে । পরিশেষে আর আর যে সকল ব্যক্তি সমাগত হয় তাহাদিগকে অন্নাদি দিয়া ভূণ্ড করিবে । হে সাধব ! দীন অন্ধ কৃপণাদি সমস্ত ব্যক্তির ভোজন হইলেই ভগবান্ বিষ্ণুর প্রীত হইল জানিয়া পরে আপনি বক্ষুগণ সহিত ভোজন করিবে । ভদ্রে ! ব্রতের সময় প্রতিদিনই নৃত্য গীত বাদ্য স্তুতি পাঠ স্বস্তিবাচন এবং ভগবৎ কথা ইত্যাদি দ্বারা ভগবানের অর্চনা করিবে ॥ ৩৮ ॥

হে মহাভাগে ! ইহার নাম পয়োব্রত, ইহা পরম পুরুষের আরাধনমাত্র । পিতামহ ব্রহ্মা আমাকে এই ব্রত বলিয়াছেন, আমি প্রীত চিত্তে তোমাকে বলিলাম । তুমি এই ব্রত সম্যকরূপে আচরণ করিয়া এতদ্বারা ভজনীয় অব্যয় ভগবানের আরাধনা কর ॥ ৩৯ ॥

হে ভদ্রে ! ইহারই নাম সৰ্ব্বযজ্ঞ, ইহাই সৰ্ব্বত্রত, ইহাই তপঃসার, ইহাই মহৎ দান, ইহাই ঈশ্বর

তএব নিয়মাঃ সাক্ষাত্ত এবচ যমোত্তমাঃ । তপোদানং ব্রতং যজ্ঞো যেন তুষ্যত্যধোক্ষজঃ ॥

তস্মাদেতদ্ব্রতং ভদ্রে প্রযতা শ্রদ্ধয়া চর । ভগবান্ পরিতুষ্ঠন্তে বরানাম্বি বিধাস্যতি ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃষ্টমস্কন্ধে কণ্ঠপাদিতি
সম্বাদে পয়োব্রতকথনং ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতুক্তা সা দিতী রাজন্ স্ভভত্রী কণ্ঠপেন বৈ । অম্বতিষ্ঠদ্রুতমিদং দ্বাদশাহমতল্লিতা ॥

চিন্তয়ন্ত্যেকয়া বুদ্ধ্যা মহাপুরুষমীশ্বরং । প্রগৃহ্নেদ্রিয় দুষ্ঠাশান্ মনসা বুদ্ধিসারথিঃ ॥

মনশ্চৈকাগ্রয়া বুদ্ধ্যা ভগবত্যখিলায়ানি । বাসুদেবে সমাধায় চচারহ পয়োব্রতং ॥

শ্রীমদ্রাঘী ।

ইত্যষ্টমে ষোড়শঃ ॥ * ॥

ততঃ সপ্তদশেহুদিত্যা ক্রতে তস্মিন্ ক্রতে হবিঃ তৎকাম পূরণায়াদৌ তৎ পুত্রোহভূদিত্যিগ্যতে ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

পুনঃ সা চক্ষুবা পিবন্তীবোধীক্ষমাণা বভূবেত্যর্থঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

ঐতিবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তাদিতি ভাবঃ । তেন যজ্ঞসার ব্রতসার দানসার শক্বেনাপীদং বাচামিতি দ্যোতিতং । ঈশ্বরতর্পণকৃতি চকারাদীশ্বর তর্প
ণোহয়ং যজ্ঞঃ ঈশ্বর তর্পণং ব্রতমিত্যেবঞ্চ বাচ্যং ॥

ঈশ্বরতর্পণং বিনা সর্বমেষ বিফলমিতি দ্বিগদর্শনেনাহ ত এবতি । অন্যো নিয়মান্যেব ন স্তাঃ । যেনেতি নপুংসক
ন নপুংসকেনেত্যাদিনৈকত্বং ॥ ৪০ ॥

১ * ১ ইতি সায়ানর্থনির্দিষ্টাং কৃষ্ণিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সপ্ততঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ব্রতিন্যেবাদিতি কিংকুং পশ্যন্তী তুষ্টুবে সত্যঃ । আশ্বাত্তাত্ত্বং স্তোত্রোক্ততঃ সপ্তদশে প্রাহুঃ ॥ * ॥

মনসা প্রগৃহ প্রগ্রহরূপেণ মনসা বশীকৃত্যেত্যর্থঃ । মনোরশ্মিপুঞ্জী স্তত ইতি পুস্তোক্তেঃ । একাগ্রয়া একাগ্রী কৃতয়া বুদ্ধ্যা
তর্পণ । অপর যাহাতে ভগবান্ অধোক্ষজের সন্তোষ হয়, তাহাই নিয়ম, তাহাই উত্তম সংযম, তাহাই
তপস্যা, তাহাই দান, তাহাই ব্রত, তাহাই যজ্ঞ ॥ ৪০ ॥

অতএব তুমি সংযতা হইয়া শ্রদ্ধা পূর্বক এই ব্রত আচরণ কবহ, ইহাতে ভগবান্ পরিতুষ্ঠ হইয়া
শীঘ্রই তোমাকে অভিলষিত বর প্রদান করিবেন ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ষোড়শঃ ॥ * ॥

সপ্তদশ অধ্যায়ে অদিতি পয়োব্রত আচরণ করিলে তদীয় কামনা পূরণার্থ ভগবান্ হরির তৎ পুত্রত্ব
স্বীকার ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! আপনার স্বামী মহর্ষি কণ্ঠপ ঐ প্রকার উপদেশ করিলে অদিতি
অনলস হইয়া দ্বাদশ দিবস সাধ্য ঐ ব্রত আচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি স্বীয় বুদ্ধিকে সারথি
করিয়া ইন্দ্রিয় রূপ দুষ্ঠ অশ্ব সকলকে নিগ্রহ করত এক চিত্তে মহাপুরুষ ঈশ্বরের চিন্তায় প্রবৃত্ত হইলেন
এং একাগ্র বুদ্ধি দ্বারা অখিলাত্মা ভগবান্ বাসুদেবে মনঃ সমাধান করত অহরহঃ পয়োব্রত করিতে
লাগিলেন । হে তাত ! অদিতির ব্রতচারেণ ভগবান্ আদিপুরুষ পরিতুষ্ঠ হইয়া অচিরেই পীতবসন
পরিধান এবং চারি হস্তে শঙ্খ চক্র গদা গদ্যধারণ পূর্বক অদিতির সম্মুখে আবির্ভূত হইলেন । তাঁহাকে

তস্তাঃ প্রাচুরভূতাত ভগবানাদিপুরুষঃ । পীতবাসাশ্চতুর্বাহুঃ শঙ্খ চক্র গদাধরঃ ॥

তং নেত্রগোচরং বীক্ষ্য সহসোখায় সাদরং । ননাম ভুবি কায়েন দণ্ডবৎ প্রীতিবিহ্বলা ॥ ১ ॥

সোখায় বদ্ধাজলিরীড়িতুং স্থিতা নোৎসেহ আনন্দ জলাকুলেক্ষণা ।

বভূব তুষ্ণীং পুলকাকুলাকৃতি স্তদর্শনাভ্যুৎসবগাত্রবেপথুঃ ॥ ২ ॥

প্রীত্যাশনৈর্গদগদয়া গিরা হরিং তুষ্ঠাব সা দেব্যাদিতিঃ কুরুদ্বহ ।

উদ্বীক্ণতী সা পিবতীব চক্ষুষা রমাপতিং যজ্ঞপতিং জগৎপতিং ॥ ৩ ॥

শ্রীঅদিতিরুবাচ ॥

যজ্ঞেশ যজ্ঞ পুরুষাচ্যুত তীর্থপাদ তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গলনামধেয় ।

আপন্নলোকবুজিনোপশমোদয়াদ্য শং নঃ কুধীশ ভগবন্মসি দীননাথঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীশরশ্বামী ।

প্রীতিবিহ্বলম্বাদেব সা- বদ্ধাজলিঃ সতী স্থিতা কেবলমীড়িতুং পুনর্নোৎসেহে ন শশাক অপিতু তুষ্ণীং বভূব কথং ভূতা
আনন্দ জলৈরাকুলে দ্বৈক্ষেণ যম্যাঃ পুলকৈরাকুলা আকৃতির্দেহো যম্যাঃ । তস্য দর্শনেন যোহুত্যাৎসবঃ তেন গাত্রো বেপথুঃ কম্পো
যম্যাঃ ॥ ২ ॥

তুষ্ঠাব পিবতীব উদ্বীক্ণমাণেতি চ ক্রিয়াভেদাৎ সেতাস্য পদস্য দ্বিকৃষ্টির্নদোষঃ ॥ ৩ ॥

অথত্বতো বিনির্জিত্য দৈত্যানভ্যাজিতানপি । ভক্তান্ রক্ষিতুমীশস্বমিত্যন্তোদদিতি স্তিতিঃ । যজ্ঞেশ ইত্যাদি দশভিঃ
সম্বোধনৈস্তবাক্যং কিমপি নাস্তীতি বদন্তী প্রার্থয়তে শং নঃ কুধি কুরু যতোদীনানাং নাথোহসি ত্বং । তীর্থং শ্রবঃ কীর্ত্তির্যস্য ।
শ্রবণমেব মঙ্গলং যস্য তাদৃশং নামধেয়ং যস্য । আপন্নানাং শরণং গতানাং লোকানাং বুজিনোপশমায় উদয়ো যস্য ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মনশ্চ বশীকৃতং বাসুদেবে সম্যগর্পয়িত্বা ॥ ১ । ২ ॥

উদ্বীক্ণতী উৎকর্ষণে তথা বীক্ষমাণা যথা চক্ষুষা তং পিবতীবোৎপ্রেক্সতে ইত্যর্থঃ । রমাপতিং তৎপুত্রভ্যঃ সর্ক মল্লং প্রদা-
তারং যজ্ঞপতিং যজ্ঞসারথা ব্রতাদাবির্ভবন্তঃ জগৎপতিং অবতীর্ণ্য জগদ্বক্তারং ॥ ৩ ॥

যজ্ঞেশ হে ব্রত যজ্ঞফলপ্রদ । যজ্ঞপুরুষ হে মঙ্গল্যাবধি যজনীয় পুরুষ অচ্যুত হে স্বভক্ত শক্রাদিচ্যুতি বিনাশিন্ । তীর্থ
পাদ হে গঙ্গোৎপাদিয়ষাচ্চরণপন্ন । তীর্থশ্রবঃ হে জগৎপাবনী ভবিষ্যৎলিচ্ছলনাদিকীর্তে । হে কর্ণানন্দি ভবিষ্যৎপেজ
ত্রিবিক্রমাদিনামন্ । হে বিপন্নসম্বিধজন দুঃখ প্রশমকাবতারেত্যেব ভাবার্থ সূচক সম্বোধন পদানাদিত্য । মুখাৎ স্বরমেব নিঃস্ব-

নেত্রগোচর দেখিয়া সাদরে সহসা গাত্রোখান করিলেন এবং প্রীতি বিহ্বল হইয়া কায় দ্বারা ভূমিতে
দণ্ডবৎ প্রণতা হইলেন ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! প্রীতি বিহ্বলক প্রযুক্ত উত্থানান্তর বদ্ধাজলি হইয়া অদिति কেবল স্তব করিতে অসমর্থ
হইলেন এমত নহে তাঁহার বদন হইতে বাঙ্-নিষ্পত্তিও হইল না, নীরব হইয়া রহিলেন । ফলতঃ
অদিতির নয়নদ্বয় আনন্দাশ্রু জলে আকুল, শরীর পুলকে পরিপূর্ণ এবং ভগবদর্শন জন্ত উৎসরে সকল
কলেবর কম্পিত হইতে লাগিল ॥ ২ ॥

হে রাজেন্দ্র ! সেই যজ্ঞপতি জগৎপতি রমাপতিকে নিরীক্ষণ করিয়া দেবমাতা অদिति চক্ষুর্দ্বারা
যেন পান করিতে করিতে অনেক ক্ষণ পরে প্রীতিগদগদ বচনে ধীরে ধীরে স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

অদिति কহিলেন হে যজ্ঞেশ ! হে যজ্ঞ পুরুষ ! হে অদ্ভুত ! হে তীর্থকীর্ত্তে ! আপনার নাম শ্রবণ
মঙ্গল, আপনার উদয় শরণাগত জন সকলের পাপোপশমনার্থ । হে আদ্য ! হে ভগবন্ ! আমাদের

বিশ্বায় বিশ্বভবন স্থিতি সংযমায় শৈবঃ গৃহীত পুরুশক্তি গুণায় ভূম্নে ।

স্বস্থায় শম্বুপবৃংহিত পূর্ণবোধ ব্যাপাদিতাঙ্ক তমসে হরয়ে নমস্তে ॥ ৫ ॥

আয়ুঃ পরং বপুরভীষ্টমতুল্য লক্ষ্মী দ্যৌর্ভূরসা সকল যোগ গুণাত্ত্রিবর্গঃ ।

জ্ঞানঞ্চ কেবলমনস্ত ভবন্তি তুচ্চাং ত্বতোনুগাং কিমুসপত্ত জয়াদিরাশীঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অদিতৌবং স্তুতো রাজন্ ভগবান্ পুকেরক্ষণঃ । ক্ষেত্রজ্ঞঃ সর্বভূতানামিতি হোবাচ ভারত ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভূম্নে মহতে নমঃ মহদে হেতবঃ বিশ্বায় বিশ্বস্যা ভবনস্থিতি সংযমার্থং শৈবঃ গৃহীতাঃ পুরুশক্তেশ্বারায়া গুণা যেন তস্মৈ তথাপি স্বস্থায় অপ্রচ্যুত স্বরূপায় কৃতঃ শম্বুপবৃংহিতো নিত্যোজ্জ্বিতো যঃ পূর্ণোবোধস্তেন ব্যাপাদিতং নিত্যং নিরন্তং আত্মনি তমো মায়া লক্ষণং যেন তস্মৈ ॥ ৫ ॥

অশ্বদীয় মনোরথ পূরণমীষংকরমেব তবোতি কৈমুতা ন্যায়েনাহ আয়ুঃ পরং ব্রহ্মায়ুর্গপি দ্যৌশ্চ ভূশ্চ রসা রসাতলঞ্চ দ্যৌর্ভূ রসাং দ্যৌরিতি পৃথক্ পাঠে ভূশ্চ রসাশ্চ বিলম্বর্গা ইতি বিগ্রহঃ । দ্যৌর্ভূরসেতি পাঠে ত্রীণি পদানি সকলা যোগ গুণা অনি মাদয়ঃ ॥ ৬ ॥ ক্ষেত্রজ্ঞঃ অন্তর্ধামী ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বায় কার্যাত্ম কাবণব্যতিরেকেণ ব্যতিরেকাত্ত্বপদেন ব্যাপাদিতায় । স্বতন্ত্র বিশ্বস্ত ভবনাদয়ো যদ্ব্যন্তং স্বরূপায় । ন কেবলমেতাবত্তচ্ছক্তিৎ । কিন্তু শৈবসমর্ঘ্যাদঃ যথাস্তাত্ত্বা গৃহীতা ধৃতাঃ পূর্ববঃ শক্তয়ঃ সাক্ষাচ্চী প্রভৃতয় স্তদ্বৃতি ভূতা গুণা ঐশ্বর্যাশ্চ যেন তস্মৈ অতঃ স্বরূপতো বিভূম্নে পরিপূর্ণতমায় অতএব স্বস্থায় নিত্যোক্ত রূপায় । অতএব শম্বুপ বৃংহিতো ভক্তানাং হৃদি নিত্যমেব বর্জিতোযঃ পূর্ণবোধঃ স্বামুভবঃ তেন ব্যাপাদিতং নাশিতং আত্মতম আত্মবিষয় স্তদজ্ঞানাংশো যেন তস্মৈ হরয়ে । সর্ব হুঃখ হরত্বেন সর্ব বনোহরত্বেন তন্মায়ৈ নমঃ ॥ ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তানীতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪ ॥

তবৈশ্বর্যমপারং জ্ঞাত্ববাহ ভামেব প্রপদ্যে ইত্যাহ । বিশ্বায়েতি যেষু ভক্তেষু তিষ্ঠতীতি তস্মৈ শম্বুপবৃংহিতো যঃ পূর্ণোবোধস্তেন ব্যাপাদিতং নিত্যনিরন্তং আত্মনি তমো মায়া লক্ষণং যেন তস্মৈ ॥ ৫ ॥

মহাহিতস্ত ত্বং পূরয়িষ্যস্তেবেতি কৈমুতান্যায়েনাহ আয়ুরিতি । দ্যৌর্ভূরসা ইতি সমাসেনাসমাসেনচ পাঠব্ধয়ঃ । যোগ গুণাঃ অনিমায়াঃ ॥ ৬ ॥ ক্ষেত্রজ্ঞোহন্তর্ধামী ॥ ৭ ॥

কল্যাণ বিধানেন মনোযোগ হউক, প্রভো ! আপনি দীননাথ ॥ ৪ ॥

হে ভগবন্ ! যদিও আপনি বিশ্ব স্বরূপ এবং এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কারণ, স্বেচ্ছাক্রমে মায়ার গুণ গ্রহণ করেন, তথাপি আপনি স্বস্থ অর্থাৎ আপনার স্বরূপ অপ্রচ্যুত নিত্য উজ্জ্বিত যে পূর্ণ বোধ, তদ্বারা আপনি আত্মাতে মায়া রূপ তমঃ নিত্য নিরন্ত করিয়াছেন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৫ ॥

অপর হে অনন্ত ! আপনি পরিতুষ্ট হইলে আপনি হইতে গনুয্যদের ব্রহ্মার তুল্য পরমায়ুঃ, অভীষ্ট দেহ, স্বর্গ মর্ত্য রসাতলের অতুল্য লক্ষ্মী, অনিমা দি যোগসিদ্ধি সকল, ত্রিবর্গ (ধর্ম্ম অর্থ কাম) ও নির্বিশেষ জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে, শক্র জয়া দি বাসনা যে সিদ্ধি হইবে না তাহার কথা কি ? ॥ ৬ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অদিতি ঐ প্রকার স্তব করিলে সর্ব ভূতের অন্তর্ধামী পদ্মলোচন ভগবান্ বক্ষ্যমাণ বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

দেবমাত ভবত্যা মে বিজ্ঞাতং চিরকাক্ষিতং । যৎ সপত্নৈঃ স্তবিত্রীণাং চ্যাবিতানাং স্বধামতঃ ॥ ৮ ॥

তান্ বিনির্জিত্য সমরে দুর্ন্যদানস্বরধভান্ । প্রতিলক্কজয়শ্রীতিঃ পুত্রৈরিচ্ছন্ত্যপাসিতং ॥

ইন্দ্রজ্যোতৈঃ সতনয়ে ইতানাং যুদি বিদ্বিষাং । স্ত্রিয়োরুদন্তী রাসাদ্য দ্রষ্টুমিচ্ছসি দুঃখিতাঃ ॥ ৯ ॥

আয়ুজান্ স্নময়দ্ধাং স্বঃ প্রত্যাহত যশঃ শ্রিয়ঃ । নাকপৃষ্ঠমধিষ্ঠায় ক্রীড়তো দ্রষ্টুমিচ্ছসি ॥ ১০ ॥

প্রায়োহধুনা তে হস্তর যুথনাথা অপারগীয়া ইতি দেবি মে মতিঃ ।

যন্তেহনুকুলেশ্বর বিপ্রগুপ্তা ন বিক্রমস্তত্র স্তুথং দদাতি ॥ ১১ ॥

অথাপ্যপায়ো মম দেবি চিন্ত্যঃ সন্তোষিতস্য ব্রতচর্যায়া তে ।

মমার্জনং নাইতি গন্তুন্যথা শ্রদ্ধানুরূপং ফলহেতুকত্বাৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্রামায় ।

সপত্নৈঃ স্তবিত্রীণাং চ্যাবিতানাং পুত্রাণাং সখ্যকি যৎ তদ্ব্যবস্থাশিচকাক্ষিতং ময়া বিজ্ঞাতং ॥ ৮ ॥

বাক্ষিতমেবাত তানিতি বিজিতিঃ প্রতিলক্কজয়শ্রীতিঃ পুত্রৈঃ সহ উপাসিতং একত্র স্তাবিত্রীমিচ্ছসি ॥ ৯ ॥

প্রত্যাহতং যশশ্চ শ্রীশ্চ বৈশ্বান ॥

অপারগীয়া অনতিক্রমণীয়াঃ সন্ময়ঃ অতুল্য ঈশ্বরঃ কালোদেয়াঃ তৈর্কিষ্টৈঃ গুপ্তা বসিতাঃ । অনুকুলেশ্বরৈঃ সমর্থৈঃ বিপ্র-
গুপ্তা ইতি বা ॥ ১১ ॥ মম ময়া চিন্তা এব তত্র তেতঃ সন্তোষিতস্যোদ্যমি শ্রদ্ধানুরূপং ইচ্ছানুসারেণ ফলহেতুকত্বাৎ ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মমার্জনং কর্তৃ শ্রদ্ধানুরূপং গন্তু মতঃ । মদন্ত ফলদাত্ত্বেন প্রতীতি বিষয়ঃ জ্ঞাতং তত্ত্বং সর্বমেব সংগৃহীতুং যোগ্যং ভবতি ।
নাত্রান্যপাকৃত স্তবাহ ফলহেতুকত্বাৎ । ক্রমসম্বন্ধাভিচারি ভক্তি কণকারণকত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীমদ্রামায়োক্তবাক্যে ।

তজ্ঞা ভক্তেঃ সকামত্বং বাজয়ন্তঃ যৎ সপত্নৈঃ স্তবিত্রীণাং চ্যাবিতানাং দেবানাং যচ্চিবকাক্ষিতং তদেব ভবত্যাশিচকাক্ষিতং
ময়া জ্ঞাতং ॥ ৮ ॥

পুত্রৈঃ সহ উপ আদিকোন আসিতং স্বাক্ষো উপবেষ্টুমিচ্ছসি । যদ্বা । তৈঃ সত্বেন মামুপাসিতং মদেবকাক্ষিতার্থঃ ॥

আসাদ্য স্বস্থানং প্রাপ্য ॥ ৯।১০ ॥

অনুকুলেশ্বরৈঃ সমর্থৈঃ বিপ্রবসিতাঃ । ১১ ॥ গন্তুং ভবিতুং ফলতঃ তেতুকত্বাৎ উত্তমকারণত্বাৎ ॥ ১২ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে দেবমাতঃ ! তোমার সপত্নীপুত্রেরা তোমার যে সকল তনয়ের সম্পত্তি হরণ
করিয়া স্বস্থান হইতে অংশিত করিয়াছে তাহাদের নিমিত্ত তুমি অনেক দিন হইতে যাহা অভিলাষ
করিতেছ তাহা আমি অবগত আছি ॥ ৮ ॥

তোমার আকাঙ্ক্ষা এই, দুর্ন্যদানবগণকে সমরে নির্জিত করিয়া তোমার তনয়ের জয়শ্রী প্রাপ্ত
হন এবং তুমি তাহাদের সহিত একত্র অবস্থিতি কর । আর ইন্দ্র প্রভৃতি তোমার পুত্রগণ বিদ্রোহদি-
গকে যুদ্ধে নিহত করিলে সেই সকল ব্যক্তির স্ত্রীগণ যে দুঃখে রোদন করিয়া বেড়ায় তুমি তাহা দেখ ॥ ৯

অপর তোমার অভিলাষ এই তোমার আয়ুজেরা আপনার জয়শ্রী প্রত্যাহরণ করিয়া স্নন্দর রূপ
সমুদ্র ও পুর্নবৎ স্বর্গোপরি ক্রীড়া করে তুমি দেখিয়া প্রীতি প্রকাশ কর ॥ ১০ ॥

কিন্তু দেবি । আমার বোধ হইতেছে অস্তর যুথপদিগকে সহসা অতিক্রমণ করিতে পারা যাইবে না,
কারণ সমর্থ বিপ্রগণ অনুকূল হইয়া তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন । যেখানে এ রূপ ব্যাপার সেখানে
স্তুথ হইবে না ॥ ১১ ॥

তথাপি হে দেবি ! তুমি ব্রতচরণ দ্বারা আমার সন্তোষ জন্মাইয়াছ, আমি অবশ্য এ বিষয়ে উপায়
চিন্তা করিব । আমার অর্জনাৎ নিশ্চয় ইচ্ছানুরূপ ফল হয়, তাহা বিফলে যাওয়া উচিত হয় না ॥ ১২ ॥

তয়্যার্কিতশ্চাহমপত্য গুণ্যে পয়োব্রতেনানুগুণঃ সমীড়িতঃ ।

স্বাংশেন পুত্রত্বমুপেত্য তে স্তনান্ গোপ্তামি মারীচতপশ্চাধিষ্ঠিতঃ ॥ ১৩ ॥

উপধাব পতিং ভদ্রে প্রজাপতিমকল্মষঃ । মাঞ্চ ভাবয়তী পত্যাবেবং রূপমবস্থিতং ॥ ১৪ ॥

নৈতৎ পরশ্মা আখ্যেয়ং দেবগুহ্যং কথঞ্চন । সর্বং সম্পদ্যতে দেবি দেবগুহ্যং স্তসংবৃতং ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এতাবদুক্তা ভগবাংস্তত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥ ১৫ ॥

অদিতিচূর্ণভং লব্ধা হরেৰ্জমাত্নানি প্রভোঃ । উপাধাবৎ পতিং ভক্ত্যা পরয়া কৃতকৃত্যবৎ ॥ ১৬ ॥

স বৈ সমাধিযোগেন কশ্চপস্তমববুধ্যত । প্রবিষ্টমাত্নানি হরেৰংশং হবিতথেক্ষণঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

মারীচস্য তপসি অধিষ্ঠায় স্থিতঃ সন্ গোপ্তামি পালয়িষ্যামি ॥ ১৩ ॥

অতঃ পতিমুপধাব ভজস্ব ॥ ১৪ ॥

দেবানাং গুহ্যং রহস্যং সর্বং স্তসংবৃতং গুপ্তং সৎ সম্পদ্যতে সিধ্যতি ॥ ১৫ ॥

প্রভোহঁরে রাষ্ট্রানি জন্ম লব্ধা ॥ ১৬ ॥

অবিতথমীক্ষণং দৃষ্টির্গম্য সঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নরৈবং সতি সমরে শত্রু নির্জয়াদি রূপোপি ময় মনোরথোয়মমোষ ভজনাত্ স্বত্বেব সিদ্ধেৎ । তত্রাহ স্বয়্যার্কিত ইতি অপত্য গুণ্য ইতি তামেব সংকল্পয়ন্তীর্থঃ । সংপ্রতি মৎ প্রাপ্ত্বাব তু মনোরথাস্তবাণ্যপি জাতানীতি ভাবঃ । যথৌ ব্রতেনার্কিতঃ তত্শৈবানুগুণমনুরূপং যথাস্তাভবা সমীড়িতশ্চাহমিত্যধমঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

মারীচস্ত কশ্যপস্ত তপঃসু অধিষ্ঠায় স্থিতঃ সন্ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

কৃতকৃত্যবৎ কৃতার্থেব ॥ ১৬ ॥ অবিতথেক্ষণঃ অব্যর্থ জ্ঞানঃ ॥ ১৭ ॥

হে দেবি ! তুমি সন্তান রক্ষার্থ আমার যে অর্চনা এবং পয়োব্রত দ্বারা আমার যে স্তব করিলে তাহাতে আমি পরম পরিভুক্ত হইয়াছি, অয়ং অংশে তোমার পুত্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া আমি মারীচের (কশ্যপের) তপশ্চায় অবস্থিত হওত তোমার পুত্রদিগকে পালন করিব ॥ ১৩ ॥

অতএব তুমি এক্ষণে আপনার অপাপ পতি প্রজাপতি কশ্যপ সমীপে গমন পূর্বক তাঁহার সেবা করহ, আমাকে এই রূপে নিজ পতিতে অবস্থিত চিন্তা করিও ॥ ১৪ ॥

হে দেবি । এ বিষয় অন্য কাহারও নিকট কোন প্রকারে প্রকাশ করিও না, কারণ দেবতাদিগের রহস্য সকল স্তম্ভের রূপ গুপ্ত হইলেই সুসিক্ত হয় । শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অদিতিকে এই সকল কথা কহিয়া ভগবান্ হরি সেই স্থানেই অন্তর্ধান হইলেন ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর অদিতি আপনার গর্ত্রে চূর্ণভ হরির জন্ম লাভে কৃতার্থম্বিতা হইয়া পরম ভক্তি সহিত পতি ভজনার্থ গমন করিলেন ॥ ১৬ ॥

মহর্ষি কশ্যপের অব্যর্থ দৃষ্টি, তিনিও সমাধিযোগে দেখিতে পাইলেন ভগবান্ হরির অংশ আপনাতে প্রবিষ্ট হইল ॥ ১৭ ॥

সৌহৃদিভ্যাং বীৰ্য্যামাধত্ত তপসা চির সংভূতং । সমাহিতমনা রাজন্ দারুণ্যাগ্নিঃ যথানিলঃ ॥ ১৮ ॥

অদিতৈর্ধিষ্ঠিতং গৰ্ভং ভগবন্তং সনাতনং । হিরণ্যগৰ্ভো বিজ্ঞায় সনীরে গুহ্যনামভিঃ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

জয়োরুগায় ভগবন্মুরুক্রম নমোহস্ত তে । নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় ত্রিযুগায় নমোনমঃ ॥ ১৯ ॥

নমস্তে প্রস্নিগৰ্ভায় বেদগৰ্ভায় বেধসে । ত্রিনাভায় ত্রিপৃষ্ঠায় শিপিবিক্টায় বিষ্ণবে ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অনিলো যথা সূর্য্যজ সমোহপি দারুণি সংঘর্ষণে বনদাহকমগ্নিমাধত্তে । এবং স্বয়ং পুত্রেশু সমোহপি দৈত্যপক্ষক্ষণং বীৰ্য্য মাধত্তেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ধিষ্ঠিতং অধিষ্ঠায় স্থিতং সমীড়ে তুষ্ঠাবেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

অদিতৈরেব পূৰ্ব্বমগ্নি জন্মনি গৃহ্মিরিতি নাম তস্তা গৰ্ভায় অৰ্ভকায় বেদা গৰ্ভে যস্য যদ্বা বেদানাং গৰ্ভায় বেদেষু প্রকাশ-
মানায় ইত্যর্থঃ । জয়ো লোকা নাভৌ যস্য সঃ ত্রিনাভঃ তত্শ্চ । জয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠে উপরি স্থিতায় । শিপি শঙ্কেন
পশবো জীবা ত্তেষুত্থ্যমিতয়া প্রবিষ্টায় যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ পশবঃ শিপি যজ্ঞএব পশুশ্চ প্রতিষ্ঠীতীতি শ্রুতেঃ । যদ্বা শিপয়োরগ্নয়ন্তে
বেষ্টিতায়ৈত্যর্থঃ তথাপি বিষ্ণবে ব্যাপিনে ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

বীৰ্য্যং ভগবজ্জপং তেজঃ ॥ ১৮ ॥

গুহ্যেতি নাম মাজ্ঞস্ত রহস্ত্যতোক্তি ন হেতাবতামেব । প্রায়েণ বেদ তদিতং ন মহাজনোয়মিত্যাছ্যাক্তেঃ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ । ২২

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বীৰ্য্যং ভগবজ্জপং তেজঃ । সমাহিতমনাঃ ভগবৎ স্বরূপৈকাগ্রচিত্তঃ । অনিলো যথা সংঘর্ষণে দারুণমগ্নিমেষব মূৰ্ত্তঃ দারুণগৰ্ভে
প্রকটা কৰোতি তথৈব কশ্যপোহস্তঃকরণস্থং ভগবন্তমেব স্বদেহ সঙ্কেন তদীয় গৰ্ভস্থীরীচকারেত্যর্থঃ । যথৈবাগ্নি রনিলদারুণশো
ন ভবতি তথৈব ভগবদেহোপি কশ্যপাদিত্যাংশো ন ভবতীতি শুক শোণিত সম্বন্ধো নিরন্তঃ ॥ ১৮ ॥

ধিষ্ঠিতমধিষ্ঠিতং গুহ্যনামভিঃ সনীরে ইতি স্ততিমিষেণ ভক্তিবশস্ত ভগবতো নাম সংকীৰ্ত্তন লক্ষণাং ভক্তিমেব চকারেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ত্রয়োলোকা নাভৌ যস্ত তত্শ্চ ত্রয়াণামুর্দ্ধাধো মধ্যবহিলোকানাং পৃষ্ঠরূপ বৈকুণ্ঠ স্থিতত্বাং ত্রিপিষ্ঠায় শিপিশঙ্কেন পশবোজীবাঃ
তেষুত্থ্যমিতেন প্রবিষ্টায় ॥ ২০ ॥

অতএব সমাহিত মনাঃ সেই মুনি যদিও স্বয়ং সকল পুত্রের প্রতিই সমান তথাচ যেমন সর্বত্র
সমান বায়ু কাষ্ঠ সংঘর্ষণ দ্বারা বনদাহক অগ্নি উৎপাদন করে তাহার ন্যায়, অদিতির গৰ্ভে দৈত্যপক্ষ
ক্ষয়কারি চিরসঞ্চিত বীৰ্য্য আধান করিলেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ সনাতন বিষ্ণু অদিতির গৰ্ভে অধিষ্ঠান করিয়া অবস্থিত হইয়াছেন, ইহা অব-
গত হইবামাত্র হিরণ্য গৰ্ভ ব্রহ্মা গুহ্য নাম দ্বারা তাঁহার স্তব আরম্ভ করিলেন ।

ব্রহ্মা কহিলেন হে উরুগায় ভগবন্ ! আপনি জয় যুক্ত হউন । হে উরুক্রম ! আপনাকে নমস্কার,
হে ত্রিযুগ ! আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ১৯ ॥

হে ভগবন্ ! এই অদিতির নাম পূৰ্ব্ব জন্মে প্রস্নি ছিল, আপনি তাঁহারও গৰ্ভে অৰ্ভক হইয়া জন্মি-
য়াছিলেন, আপনাকে নমস্কার । প্রভো ! আপনি বিধাতা, সকল বেদে প্রকাশমান, আপনাকে নমস্কার ।
ভগবন্ ! স্বর্গ মর্ত্য পাতাল এই লোকত্রয় আপনার নাভিদেবে বর্তমান, আপনি ত্রিলোকের উপরিস্থিত,
সকল জীবে অন্তর্যামিহ রূপে প্রবিষ্ট, তথাপি সর্বব্যাপী আপনাকে নমস্কার করি ॥ ২০ ॥

ত্বাদিরন্তো ভুবনস্ত মধ্যমনস্ত শক্তিং পুরুষং যমাহঃ ।

কালো ভবানাক্ষিপতীশ বিশ্বং শ্রোতো যথাস্তঃ পতিতং গভীরং ॥ ২১ ॥

ত্বং বৈপ্রজানাং স্থিরজন্মানাং প্রজাপতীনামসি সংভবিষুঃ ।

দিবৌকসাং দেব দিবশ্চ্যুতানাং পরায়ণং নৌরিব মজ্জতোহপ্সু ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যামষ্টমস্কন্ধে ভগবদবতারঃ
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইথং বিরিক্ষন্তত কৰ্ম্মবীৰ্য্যঃ প্রাদুর্ভূত্বামৃতভূরদিত্যাং ।

ভ্রূপরাশমী ।

অন্তঃপতিতং ত্বাদি যথা গভীরং শ্রোত আক্ষিপতি আকর্ষতি তথা কালো ভবান্ বিশ্বমাক্ষিপতি ॥ ২১ ॥

সংভবিষুঃ উৎপাদন শীলোহসি । অয়ং ভাবঃ নহেবং ভূতস্যা তব জন্মাদি সম্ভবঃ কিন্তু দেবানাং প্রজাপতীনাং প্রজানাঞ্চ
পরমাত্মনেন তৎকার্য্য সাধনার্য্যাবতারোহয়ং অন্তস্তান্ স্বর্গচ্যুতান্ পুনঃ স্বর্গে স্থাপয়েতি ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

ততঃষট্ঠাদশে ভূত্বা বামনঃ সংকৃতোহখিলৈঃ । যজ্ঞং গত স্ততন্তেন সংকৃতোক্তো ববান্ বৃধু ॥ * ॥

ইথং বিরিক্ষেন স্ততঃ কৰ্ম্মচ দেবকার্য্য লক্ষণং বীৰ্য্যঞ্চ প্রভাবো বস্য স হরিরদিত্যাং প্রাদুর্ভূত্বৈতি ভ্রূপাশমবয়ঃ । অন্তততঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

গভীরং নদ্যাди শ্রোতঃ কর্তৃ যথা স্বাস্তঃ পতিতং ত্বাদিকমাকর্ষতি ॥ ২১ ॥

সংভবিষুরাখির্ভবিষুঃ সন্ প্রজাদীনাং পরায়ণং পরমাত্মনঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যং তরুচেতসাং । অষ্টমেহয়ং সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

অষ্টাদশে হরিতৃষ্ণা বামনো ব্রহ্ম সৃজত্বং । বলেষজ্ঞং গতন্তেন ববান্ বৃণিতি ভাষিতঃ ॥ * ॥

অমৃততঃ । প্রাকৃতানাংমিব ন মৃতান নাশবতী ভূকংপতিত্বা সঃ । জন্মকৰ্ম্মচ মে দিব্যমিত্যুক্তেঃ । শঙ্খ গদাঙ্ক চক্র ইত্যর্শ

হে ঐশ ! আপনি এই ভুবনের আদি, অন্ত এবং মধ্য । আপনাকেই অনন্ত শক্তি পুরুষ বলিয়া থাকে । যেমন গভীর শ্রোতঃ জলপতিত ত্বাদিকে আকর্ষণ করে তাহার মায় কালরূপী আপনি প্রলয় কালে এই বিশ্বকে আকর্ষণ করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

ভগবন্ । আপনি স্বাবর জন্ম সমুদায় ও প্রজা প্রজাপতিদিগের উৎপাদক, আপনার জন্মাদি নাই । হে দেব ! জলে মজ্জনোন্মুখ জনের পক্ষে তরণী যজ্ঞপ জীবন রক্ষার অবলম্বন তেমনি আপনি স্বর্গচ্যুত দেবগণের পরম আশ্রয় অতএব দেব কার্য্য সাধনার্থ আপনার এই অবতার হইতেছে সন্দেহ নাই, আশু স্বর্গচ্যুত সুরবর্গকে পুনরায় স্বর্গে স্থাপন করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে সপ্তদশ ॥ * ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া বলির যজ্ঞে গমন এবং বলির তাঁহাকে সং-
কার করিয়া বরদান ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ । ব্রহ্মা ঐ প্রকারে ভগবানের কার্য্য ও বীৰ্য্যের স্তব করিলে জন্ম মৃত্যু

চতুর্ভূজঃ শঙ্খ গদাযুজ চক্র পিশঙ্গবাসা নলিনায়তেক্ষণঃ ॥ ১ ॥
 শ্যামাবদাতো ঝষরাজ কুণ্ডল ত্রিষোল্লসৎ শ্রী বদনামুজঃ পুষ্পান্ ।
 শ্রীবৎসবক্ষা বলয়ান্সদোল্লসৎ কিরীট কাঞ্চীগুণচারুনুপুরঃ ॥ ২ ॥
 গধ্বত্রতত্রাতবিঘূষ্টয়া স্বয়া বিরাজিতঃ শ্রীবনমালয়া হরিঃ ।
 প্রজাপতে বৈশ্বতমঃ স্বরোচিষা বিনাশয়ন্ কণ্ঠনিবিষ্টকৌস্তভঃ ॥ ৩ ॥
 দিশঃ প্রসেদুঃ সলিলাশয়াস্তদা প্রজাঃ প্রহৃষ্টা ঋতবো গুণাশ্বিতাঃ ।
 দৌরন্তরীক্ষং ক্ষিতিরগ্নি জিহ্বা গাবো দ্বিজাঃ সংজহু নৃগাশ্চ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরমহংসম্ ।

মৃত্যু জন্ম শূন্যঃ । শঙ্খ গদাযুজ চক্রাণ্যামা সজ্জীতি তথা অর্শ আদিভেন নব্বর্ণীয়োহচ্ প্রত্যয়ঃ । চক্রেতাবিসর্গ পাঠে স চাসৌ পিশঙ্গ
 বাসাস্চ ॥ ১ ॥

ঝষরাজো মকরঃ তদাকারযোঃ কুণ্ডলয়ো ত্রিষা উল্লসন্তী শ্রী বদনামুজে যন্ত শ্রীবৎসো বক্ষসি যস্য । বলয়ে রঙ্গদৈশ্চ সহ উল্ল-
 সন্তি কিরীটাদীনি যন্ত ॥ ২ ॥

শ্রীমন্তা বনমালয়া বিরাজিতঃ বৈশ্বগতঃ তমঃ ॥ ৩ ॥

অগ্নিজিহ্বা দেবাঃ । নগাঃ পক্ষতাঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বৃতঃ ।

ইখমিতি ত্রিকং ॥ ১ ৮ ১ ৩ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আদাজন্তুঃ । অবিসর্গ পাঠে সচাসৌ পিশঙ্গবাসাস্চ ১ ২ ॥

শ্যামশ্যামাবদাতাশ্চৈবায়তনৈঃ শুদ্ধশ্চেতি সঃ । ঝষরাজোমকরঃ । বলয়ে রঙ্গদৈশ্চ সহ উল্লসন্তি কিরীটাদীনি যস্য সঃ ।

শ্রীমন্তা বনমালয়া বিরাজিতঃ ॥ ২ ৩ ॥

অগ্নিজিহ্বা দেবাঃ নগাঃ পক্ষতাঃ ॥ ৪ ॥

শূন্য সেই হরি অদিতিতে প্রাচুর্ভূত হইলেন । তাঁহার নয়ন নলিনের ন্যায় বিস্তৃত, চারি বাহুতে
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম দেদীপ্যমান, আর কটিদেশে পীত বসন পরিধান ছিল ॥ ১ ॥

তাঁহার বর্ণ শ্যাম অথচ গৌর, তদীয় শ্রী ও বদনারবিন্দ মকরাকার কুণ্ডল দ্বয়ের দীপ্তিতে উদ্ভো-
 তিত, আর বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎস এবং বলয় ও অঙ্গদ সহিত তদীয় কিরীট কাঞ্চী ও মনোহর নুপুর যথা
 স্থানে উল্লসিত হইতেছিল ॥ ২ ॥

অপর শ্রীযুক্ত বনমালা বাহা ভ্রমর পুঞ্জের বাঁধারে শব্দায়মান হইতেছিল, তিনি তাহাতে বিরাজিত
 হইয়া স্বীয় বপুঃ প্রজা দ্বারা প্রজাপতির (কশ্যপের) গৃহাঙ্ককার বিনাশ করিতেছিলেন, আর তাঁহার
 কণ্ঠদেশে কৌস্তভমণি নিবেশিত রহিয়াছিল ॥ ৩ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ ঐ রূপে প্রাচুর্ভূত হইবামাত্র দিক্ ও জলাশয় সকল প্রসন্ন, প্রজাবর্গ
 প্রহৃষ্ট এবং সমুদায় ঋতু স্ব স্ব গুণে (ফল পুষ্পাদিতে) শোভিত হইল, আর স্বর্গ, আকাশ, পৃথিবী
 এবং দেব দ্বিজ ও গো সকলের অন্তরে যৎপরোনাস্তি হর্ষ জন্মিল ॥ ৪ ॥

শ্রোণায়াঃ শ্রবণদ্বাদশ্যাং মুহূর্ত্তেতিজিতি প্রভুঃ । সৰ্কে নক্ষত্র তারাদ্যা শচক্রস্তজ্জন্মদক্ষিণং ॥ ৫ ॥
 দ্বাদশ্যাং সবিতা তিষ্ঠন্নধ্যান্নিনগতোহহনি । বিজয়া নাম সা প্রোক্তা যন্তাঃ জন্ম বিদুর্হরেঃ ॥ ৬ ॥
 শম্ব ছন্দুতয়ো তেয্যো যুদঙ্গ পণবানকাঃ । চিত্র বাদিত্র তূর্যাণাং নির্ঘোষস্তমুলোহন্তবৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণো ।

তৎ প্রাহুর্ভাব সময়মাহ শ্রোণায়ামিতি । তত্র গুরু দ্বাদশী শ্রবণ দ্বাদশীতি প্রসিদ্ধা তস্যাঃ তত্রাপি শ্রোণায়াঃ শ্রবণস্থে চক্রে ইত্যর্থঃ । তত্রাপি শ্রবণস্য প্রথমাংশেহতিজিতি নক্ষত্রে তচ্চ শ্রুত্যা দর্শিতং অভিজিগ্মাম নক্ষত্রঃ উপরিষ্টাদাষাঢ়ানামধস্তাং শ্রোণায়া ইতি এবং বিশিষ্টে মুহূর্ত্তে প্রভুঃ প্রাহুর্ভবেত্যর্থঃ । কিন্তু নক্ষত্রাণ্যশ্বিনাদীনি তারান্বয়েন গ্রহাঃ গুরু শুক্রাদয়স্তে আদ্যা যেষাং তে সূর্য্যাদয়োরপি সৰ্কে তস্য জন্ম দক্ষিণং উদারং চক্রুঃ জন্ম মুহূর্ত্তে গণাবহা বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

বিশেষান্তরমাহ যস্যাং দ্বাদশ্যাং হরেক্ষম তত্তস্যামহন্যেব বিদুঃ । তদাচ মধ্যান্নিনগতঃ সবিতাহতিষ্ঠৎ সাচ দ্বাদশী বিজয়া নাম প্রোক্তেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

শম্বাদয়ো ঐ তেযাং অনোষাঞ্চ চিত্রবাদিত্র তূর্যাণাং নির্ঘোষোহন্তবৎ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রোণায়ামতিজিতি । নক্ষত্রে মুহূর্ত্তেচাতিজিতিত্যর্থঃ ॥ ৫।৬।৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯ ॥

শ্রীবিষনাশচক্রবর্তী ।

তৎ প্রাহুর্ভাব সময়মাহ শ্রোণায়ামিতি । তত্র গুরু দ্বাদশী শ্রবণ দ্বাদশীতি প্রসিদ্ধা তস্তাঃ তত্রাপি শ্রোণায়াঃ শ্রবণস্থে চক্রে ইত্যর্থঃ । তত্রাপি শ্রবণস্য প্রথমাংশেহতিজিতি নক্ষত্রে । তচ্চ শ্রুত্যা দর্শিতং । অভিজিগ্মাম নক্ষত্রঃ উপরিষ্টাদাষাঢ়ায়াঃ শ্রবণায়া অধস্তাদিতি । জ্যোতির্বেদেণ । উত্তরাষাঢ়া শেষাৰ্দ্ধাং শ্রবণাদৌ লিপিকা চতুর্দশে অভিজিৎ তৎস্থে খেচরে বিজয়ে রাহিণী বিদ্যেতি । মুহূর্ত্তে স্বজ্যোতিত শুভ মুহূর্ত্ত ইত্যর্থঃ । যথা । অতি সৰ্কতো ভাবেন জিৎ জয়ো যতঃ তস্মিন্ মুহূর্ত্তে গরম শুভ লগ্ন ইত্যর্থঃ । জয় লক্ষণমেবাহ সৰ্কে ইতি । নক্ষত্রাণ্যশ্বিনাদীনি তারা শব্দেন তারা গ্রহা গুরুশুক্রাদয়ঃ তে আদ্যা যেষাং তে সূর্য্যাদয়োরপি সৰ্কে তজ্জন্মদক্ষিণমুদারং চক্রুরিতি শ্রীস্বামিচরণাঃ ॥ ৫ ॥

অহনি মধ্যং দিনগতঃ সবিতা যদাহুতদা তস্মৈতি শেষঃ । যস্যাং দ্বাদশ্যাং জন্ম বিদুঃ সা বিজয়া প্রোক্তা ॥

শম্বাদয়ো নেহুরিতি শেষঃ ॥ ৬ ॥

দেবা মনব ইত্যাদীনাং কুহুমৈঃ সমবাকিরমিতি তৃতীয়েণার্থঃ ॥ ৭।৮ ॥

হে রাজন্ ! কোন্ সময় ভগবান্ প্রাহুর্ভূত হয়েন বলি শ্রবণ কর । ভাদ্রমাসীয় শুক্লা দ্বাদশী, যাহা শ্রবণ দ্বাদশী বলিয়া প্রসিদ্ধা, সেই তিথিতে শ্রবণার প্রথমাংশ অভিজিৎ নক্ষত্রে অতি বিশিষ্ট মুহূর্ত্তে ভগবানের আবির্ভাব হয় । তৎকালে অশ্বিনী প্রভৃতি সমস্ত নক্ষত্র এবং গুরু শুক্রাদি সমুদায় গৃহ অনুকূল থাকিয়া তাঁহার জন্ম উদার করিয়াছিল, অর্থাৎ তদীয় জন্ম মুহূর্ত্তে গ্রহ নক্ষত্রাদি সকলই শুভাবহ হইয়াছিল ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! যে দ্বাদশীতে ভগবান্ বামনের জন্ম হয়, প্রাচীন কবিগণ কহেন তাহার দিবা ভাগেই তিনি ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন, সে সময় দিবাকর মধ্যান্নিন গত ছিলেন অর্থাৎ সম্পূর্ণ দ্বিতীয় প্রহর হইয়াছিল । অতএব ঐ দ্বাদশী বিজয়া বলিয়া প্রসিদ্ধা হইয়াছে ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ জন্ম গ্রহণ করিলে শম্ব, ছন্দুভি, ভেরী, যুদঙ্গ পণব (বাদ্য বিশেষ) আনক (বাদ্য বিশেষ) এবং অন্যান্য বাদ্য যন্ত্র ও বাদিত্র সকলের বাদ্যে তুমুল নিনাদ হইল ॥ ৭ ॥

শ্রীতাপ্তাপ্রসো নৃত্যন্ গন্ধর্বপ্রবরা জগুঃ । তুষ্টবুধুনয়ো দেবা মনবঃ পিতরোহয়মঃ ॥
 সিদ্ধবিদ্যাধরগণাঃ স কিংপুরুষকিম্বরাঃ । চারণা যক্ষ রক্ষাংসি স্থপর্ণা ভুজগোত্তমাঃ ॥
 গায়ন্তোহতিপ্রশংসন্তো নৃত্যন্তো বিবুধানুগাঃ । অদিত্যা আশ্রমপদং কুসুমৈঃ সমবাকিরন্ ॥
 দৃষ্টাদিতিস্তং নিজগর্ত্তসম্ভবং পরং পুমাংসং যুদমাপ বিস্মিতা ।
 গৃহীতদেহং নিজযোগমায়ায়া প্রজাপতিশ্চাহ জয়েতি বিস্মিতঃ ॥ ৮ ॥
 যতনপূৰ্ভাতি বিভূষণায়ুধৈরব্যক্ত চিহ্নাক্রমধারণয়ঙ্করিঃ ।
 বভূব তেনৈব স বামনোবটুঃ সংপশ্যতোর্দিব্যগতি র্থধা নটঃ ॥ ৯ ॥
 তং বটুং বামনং দৃষ্ট্বা মোদমানা মহর্ষয়ঃ । কৰ্ম্মাণি কারয়ামাসুঃ পুরস্কৃত্য প্রজাপতিং ॥
 তস্যোপনীয়মানস্ত সাবিত্রীঃ সবিতা ব্রবীৎ । বৃহস্পতি ব্রহ্মসূত্রং মেথলাঃ কশ্যাপোহদদাৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

দেবা মনব ইত্যাদীনাং কুসুমৈঃ সমবাকিরনিতি তৃতীয়েনাযমঃ ॥ ৮ ॥
 বিস্ময়ান্তরমাহ যতনপূৰ্ভাতি বর্তমান নির্দেশেন বপুৰো নিত্যং বাজিতং । কিঞ্চ যৎ অব্যক্তং চ চিৎস্বরূপঞ্চ তদেব ব্যক্তং
 চেষ্টিতঃ স্বয়ং কথন্তুতঃ অব্যক্ত চিহ্নপঃ । কথমধারণং ভাতি দীপ্তিঃ বিভূষণানিচ আয়ুধানিচ তৈর্যুক্তং যথা ভবতি তথা ॥ ৯ ॥
 কৰ্ম্মাণি জাত কৰ্ম্মাদীনি ১০

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিভূষণায়ুধৈঃ সহ যতনপূৰ্ভাতি বর্তমান নির্দেশেন বপুৰো নিত্যং বাজিতং । কিঞ্চ যৎ অব্যক্তং চ চিৎস্বরূপঞ্চ তদেব ব্যক্তং
 রূপমৈব ব্যক্তীকৃতং । অধারণং নন্তুতটরমেব তজ্জগাহেত্যর্থঃ । পিত্রোঃ স্থপার্মমিতি ভাবঃ । তেনৈব মতু মায়িকেন
 কেনচিদিত্যর্থঃ । দিব্যা দুর্গমাঃ সত্যা গতরশ্চেষ্টা যন্ত তথাভূতো মহাধোগেশ্বরো নটঃ স হি স্বরূপতঃ পৃথগ্ভূতং স্বরূপং কুংসিয়া
 পৃথগ্ভূতমেব করোতি তথৈব হরিস্তেন চিন্ময় বপুশ্চৈব বামনো বামন বপুর্ভূতবেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

কৰ্ম্মাণি চূড়োপনয়নাদীনি ॥ ১০ । ১১ ॥

অপ্সরাগণ শ্রীত হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল এবং গন্ধর্ববৃন্দ সঙ্গীতে প্রবৃত্ত হইল, আর মুনিগণ স্তব
 আরম্ভ করিলেন । পরে দেববৃন্দ, মনুবর্গ, পিতৃগণ, অগ্নি সকল, তথা সিদ্ধ, বিদ্যাধর, কিংপুরুষ, কিম্বর,
 চারণ, যক্ষ, রক্ষা, স্থপর্ণ, পক্ষগ, দেবানুচর, আদিত্যগণ নৃত্য করিতে করিতে গুণগান ও প্রশংসা পূর্বক
 কুসুম বর্ষণ দ্বারা কশ্যপের আশ্রম পদ আচ্ছন্ন করিলেন । হে রাজন্ ! নিজ গর্ত্ত সম্ভূত সেই পরম
 পুরুষকে নিরীক্ষণ করিয়া অদিতির বিস্ময় ও হর্ষ জন্মিল । প্রজাপতি কশ্যপ যোগমায়ায় গৃহীত কলে-
 বর সেই পরেশকে দর্শন করিয়া বিস্ময় বচনে এই মাত্র বলিলেন ভগবন্ ! জয়যুক্ত হও ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি ঐ যে ব্যক্ত বিগ্রহ ধারণ করিলেন, যাহাতে চিৎ অব্যক্ত ছিল, স্থীয় ছাতি
 এবং ভূষণ ও আয়ুধ সহিত সেই শরীর নটের ন্যায় দর্শনকারি মাতা পিতার সমক্ষে বামন ব্রাহ্মণকুমার
 হইলেন । তাঁহার গতি দিব্য, ঐ রূপ হওয়া বিচিত্র নহে ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক ঐ বামন বটুকে অবলোকন করিয়া মহর্ষিগণ আনন্দ প্রকাশ করিতে করিতে
 প্রজাপতি কশ্যপের গৃহে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে পুরস্কার করিয়া জাত কৰ্ম্মাদি সংস্কার করাই-
 লেন ! তদনন্তর যখন ঐ বটুর উপনয়ন হইল, তখন সূর্য্যদেব স্বয়ং সাবিত্রী উপদেশ করিলেন, আর
 বৃহস্পতি যজ্ঞ সূত্র এবং কশ্যপ মেথলা পরিধান করাইয়া দিলেন ॥ ১০ ॥

দদৌ কৃষ্ণাজিনং ভূমিদগুং সোমোবনস্পতিঃ । কোপীনাচ্ছাদনং মাতা দ্যৌশ্ছত্রং জগতঃ ॥ ১১ ॥
কমণ্ডলুং বেদগৰ্ভঃ কুশান্ সপ্তর্ষয়ো দদুঃ । অক্ষমালাং মহারাজ সরস্বত্যাব্যয়ান্নমঃ ॥ ১২ ॥
তস্মা ইভূপনীতায় যক্ষরাট্ পাত্রিকামদাৎ । ভিক্ষাং ভগবতী সাক্ষাদুদাদাদম্বিকা সতী ॥ ১৩ ॥
স ব্রহ্ম বর্চসেইবং সভাং সম্ভাবিতো বটুঃ । ব্রহ্মর্ষি গুণসংঘুষ্টামতারোচত মারিষঃ ॥
সমিদ্ধমাহিতং বহ্নিঃ কৃতা পরিসমূহনঃ । পরিস্তীৰ্য্য সমভ্যর্চ্য সমিষ্টিরজুহোদ্বিভুঃ ॥ ১৪ ॥
ঐশ্বাস্থমেধৈ যজমানমূর্জিতং বলিং ভৃগুণামুপকল্পিতৈ স্তুতঃ ।
জগাম তত্রাখিল সারসংস্তুতো ভারেণ গাং সন্নয়ন পদে পদে ॥ ১৫ ॥
তং নৰ্মদায়ান্তট উত্তরে বলে যৈ ঋত্বিজস্তে ভৃগুকচ্ছসংস্ককে ।

শ্রীমদ্রামায় ।

বনস্পতি বনানাং পতিঃ সোমঃ ॥ ১১ ॥
পাত্রিকাং ভিক্ষাপাত্রং ॥ ১২ ॥
স এবং সম্ভাবিতঃ মারিষঃ শ্রেষ্ঠঃ বটু ব্রহ্মবর্চসেন ব্রহ্মর্ষিগণ সংঘুষ্টাঃ তাং সভাং অতিক্রম্যারোচত ॥ ১৩ ॥
যদর্থঃ বটুর্কল্পে তদাহ ঐশ্বাস্থ্যাদি বাবৎ সমাপ্তিঃ । যজমানং যজন্তঃ ভৃগুণাং ভৃগুভিক্রপকল্পিতৈঃ প্রবর্তিতৈঃ অখিলেন সারসে
বলেন সংস্তুতঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ১৪ ॥
নৰ্মদায়া উত্তরে তটে ভৃগুকচ্ছ সংস্ককে ক্ষেত্রে কৃত্ত্বমঃ প্রবর্তয়ন্তো যে বলে ঋত্বিজো ভৃগবস্তে তং বাচস্পতি অপশ্যন্ আরাৎ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পাত্রিকাং ভিক্ষাপাত্রং ॥ ১২ ॥
ব্রহ্মবর্চসেন ব্রহ্ম তেজসা সম্ভাবিতঃ কারিত সভাবনঃ ব্রহ্মচারিণেন প্রত্যায়িত ইত্যর্থঃ । অতিক্রম্যারোচত মারিষঃ
শ্রেষ্ঠঃ ॥ ১৩ ॥
ভৃগুণামুপকল্পিতৈঃ ভৃগুভিঃ সংপাদিতৈঃ অখিলৈঃ সারৈর্বিবেকধৈর্য্যপাণ্ডিত্যাদিভিঃ সংস্তুতঃ পূর্ণঃ । ভারেণ কষ্টপশ্বাদি
গরিয়া গাং পৃথীং সমাঙ্কনমস্তাবৎ কারয়ন্ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

অপর ভূমি কৃষ্ণাজিন, বন সকলের পতি সোম দগু এবং মাতা কোপীনাচ্ছাদন তথা স্বর্গ ছত্র সেই
জগৎপতিকে দান করিলেন । অধিকন্তু হে মহারাজ ! বেদগৰ্ভ ব্রহ্মা কমণ্ডলু, সপ্তর্ষিগণ কুশা, আর
সরস্বতী অক্ষমালা লইয়া সেই অব্যয়াত্মাকে সমর্পণ করিলেন ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! সেই উপনীত ব্রাহ্মণকুমারকে যক্ষরাজ কুবের ভিক্ষা পাত্র প্রদান করিলেন আর
সাক্ষাৎ ভগবতী অম্বিকা সতী ভিক্ষা দিলেন ॥ ১২ ॥

সেই সর্ব শ্রেষ্ঠ বামন বটু এই প্রকারে সর্ব সমীপে সংকৃত হইয়া স্বীয় ব্রহ্মতেজঃ দ্বারা ব্রহ্মর্ষি-
গণ সেবিতা সভা অতিক্রমণ পূর্বক শোভা পাইতে লাগিলেন । তৎপরে ইক্ষন দ্বারা পুনরায় আহিত
অগ্নি সমিদ্ধ করিয়া চারিদিকে সমূহন কুশা আন্তরণ পূর্বক সমিদ্ধ দিয়া হোম করিলেন ॥ ১৩ ॥

তদনন্তর শুনিতে পাইলেন ভৃগুবংশীয় ব্রাহ্মণদের উপকল্পিত বহুতর অশ্বমেধ দ্বারা বলবান্ বলি
যজ্ঞ করিতেছেন অতএব অখিল বলে সম্পূর্ণ হইয়া স্বীয় ভারে পদে পদে অখিল মণ্ডল অবনত করত
বলির যজ্ঞস্থানে গমন করিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! নৰ্মদার উত্তর তটে ভৃগুকচ্ছ নামক ক্ষেত্রে বসি

এবর্তয়ন্তো ভৃগুঃ ক্রতুতমং বক্রকতারাহুদিতং যথা রবিং ॥ ১৫ ॥

তে ঋত্বিজো যজমানঃ সদস্তা হতস্থিষো বামনতেজসা নৃপ ।

সূর্য্যঃ কিলয়াতু্যত বা বিভাবস্থঃ সনৎকুমারোহথ দিদৃক্ষয়া ক্রতোঃ ॥ ১৬ ॥

ইথং স শিষ্যেযু ভৃগুশ্বনেকথা বিতর্ক্যমাণো ভগবান্ স বামনঃ ।

সদগুচ্ছত্রং সজলং কমণ্ডলুং বিবেশ বিভ্রম্যমেধবাটিং ॥ ১৭ ॥

মৌঞ্জ্যামেখলয়াবীতমুপবীতাজিনোত্তরং । জটিলং বামনং বিপ্রং মায়াবামনকং হরিং ॥ ১৮ ॥

প্রবিষ্টং বীক্ষ্য ভৃগবঃ শশিষ্যাস্তে সহায়িভিঃ । প্রত্যগৃহ্ণন্ সমুখায় সংক্ৰিপ্তাস্তস্মৈ তেজসা ॥ ১৯ ॥

যজমানঃ প্রমুদিতো দর্শনীয়ং মনোরমং । রূপানুরূপাবয়বং তস্মা আসনমাহরং ॥

শ্রীদরশনাম্ ।

সমীপে এবোদিতং রবিদিব ॥ ১৫ ॥

তে ঋত্বিগাদয়ঃ সূর্য্যঃ কিলেত্যেবমাদি ব্যতর্কয়ন্নিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥

হয়মেধবাটিং অশ্বমেধমণ্ডপং বিবেশ ॥ ১৭ ॥

উপবীতা হজিনোত্তরং উপবীতবন্ধুতমজিনমেব উত্তরং উত্তরীয়ং যস্য ॥ ১৮ ॥

সংক্ৰিপ্তা অভিজ্ঞতাঃ সন্তঃ ॥ ১৯ ॥

রূপস্যানুরূপা অবয়বা যস্য তং দৃষ্টেতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্প্রতিঃ

মুক্তসজ্জানামপি মনোরমং যথাস্যাৎ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তং ঋত্বিগাদয়ঃ এবং ব্যতর্কয়ন্নিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥

ইথমিতি যথা ঋত্বিগাদয়ো ব্যতর্কয়ন্ ইথং ভৃগুভৃগুভিরপি বিতর্ক্যমাণঃ । তয়মেধবাটিং অশ্বমেধ মণ্ডপং ॥ ১৭ ॥

বীতং যুক্তং উপবীত বন্ধুত মজিনমেবোত্তরমুত্তরীয়ং যস্ত তং । মায়ায়া স্বরূপেণৈব মানবকং বালং । স্বরূপ ভূতয়া নিত্য শক্ত্যা মায়াখ্যায়া যুত ইতি ক্রতোঃ প্রত্যগৃহ্ণন্ নৃপাবিধিনতি বিনয়ার্থাদি দানেন সংমানয়ামাসুঃ । প্রতিগ্রহঃ স্বীকরণে সৈন্য পৃষ্ঠে পতঙ্গাভে । দ্বিজেন্দ্রো বিধিবদ্ধে ইতি মেদিনী ॥ ১৮ । ১৯ ॥ মুক্তসজ্জানামায়াবামাণাঃ মনোরমমতীতি তং ॥ ২০ ॥

যজ্ঞের কার্য্য করিতেছিলেন, তাঁহারা সমীপে উদিত হইয়া দিবাকরের তুল্য ঐ বামনকে দেখিতে পাইলেন ॥ ১৫ ॥

তাঁহার তেজে সেই সকল ঋত্বিক্ এবং সদস্তগণ তথা যজমান বলি সহসা হতপ্রভ হইলেন এবং এই বলিয়া বিতর্ক করিতে লাগিলেন, যজ্ঞ দর্শন বাসনায় কি দিবাকর আসিতেছেন ? না বহু অথবা সনৎকুমারের আগমন হইল ? ॥ ১৬ ॥

শশিষ্য ভৃগুগণ কর্তৃক এই রূপে বিতর্কিত হইয়া ভগবান্ বামন ছত্র, দণ্ড, সজল কমণ্ডলু ধারণ পূর্ব্বক বলির অশ্বমেধের মণ্ডপে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১৭ ॥

কটিদেশে মুঞ্জাত্মক নির্ম্মিত মেখলা, যুগচর্ম্মের উত্তরীয়, তাহা উপবীত বৎ বামনকে নিবেশিত ছিল, এতাদৃশ জটিল বিপ্ররূপি সেই মায়াবামন হরিকে ॥ ১৮ ॥

যজ্ঞসদনে প্রবেশ করিতে দেখিবামাত্র তদীয় তেজে অভিভূত হইয়া শশিষ্য ভৃগুগণ অগ্নি সকলের সহিত উত্থাপন পূর্ব্বক সাদরে অভ্যর্থনা করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

আর যজমান বলিও প্রমুদিত হইয়া দর্শনীয় মনোহর রূপের অনুরূপ অবয়বাবিহীন বামনকে অব-

স্বাগতেনাভি বন্দ্যাত্ পাদৌ ভগবতো বলিঃ । অবমিজ্যার্চয়ামাস মুক্তসঙ্গং মনোরমং ॥ ২০ ॥

তৎপাদশৌচং কুলকল্মষাপহং সধর্ম্মবিমুর্দ্ধন্যদধাৎ স্তমঙ্গলং ।

যদেবদেবো গিরিশচন্দ্রমৌলিদধার মুর্দ্ধা পরয়াচ ভক্ত্যা ॥ ২১ ॥

শ্রীবলিরুবাচ ॥

স্বাগতং তে নমস্তভ্যং ব্রহ্মন্ কিং করবাম তে । ব্রহ্মদীপাং তপঃ সাক্ষান্মাত্রে ত্বার্য্য বপুর্ধরং ॥

অদ্য নঃ পিতরস্তু পুত্রা অদ্য নঃ পাবিতং কুলং । অদ্য শিষ্ঠঃ ক্রতুরয়ং যন্তবানাগতো গৃহান্ ॥ ২২ ॥

অদ্যাগ্নয়ো মে স্নাত্তা যথাবিধি দ্বিজাজ্জ তুচ্চরণাবনেজনৈঃ ।

হতাংহসো বার্কিরিয়ঞ্চ ভূরহো তথা পুনীতা তনুভিঃ পদৈস্তব ॥ ২৩ ॥

যদ্বদ্বটো বাঙ্গুসি তৎ প্রতীচ্ছ মে ত্বামর্থিনং বিপ্রস্তুতানুতর্কয়ে ।

গাং কাঞ্চনং গুণবদ্বাথ ধাম মুক্‌তং তথাম্মুত বা বিপ্রকন্যাং ।

গ্রামান্ সমুদ্রাং স্তুরগান্ গজান্ বা রথাং স্তথাইত্তম সংপ্রতীচ্ছ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

চন্দ্রমৌলিচেতাযয়ঃ অপার্থে চকারঃ চন্দ্রমৌলি রপি গঙ্গারূপং যন্মুর্দ্ধা দধাবেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

হে আর্য্য ত্বাং সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষং ব্রহ্মদীপাং তপএব মন্যে কথং ভুতং তপঃ বপুর্ধরং মূর্ত্তিমান্ ॥ ২২ ॥

তুচ্চরণাবনেজনৈর্বার্ত্তি হতমংহো যস্য তস্য মে পুনীতা পবিত্রীকৃতা ॥ ২৩ ॥

মে মতঃ প্রতীচ্ছ গৃহাণ হে অর্হত্তম পূজ্যতম ॥ ২৪ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

দেবদেব সর্স্বারাদ্যারাদ্যোপি । গিরী শেতে গিরিশঃ পরমানাসক্তোপি চন্দ্রমৌলিঃ স্বভাবত এবাস্তুতসাবসিক্ত তত্তুরপি ২১২২১২৩২৪

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

চন্দ্রমৌলিলিঙ্গে প্রতীচ্ছাশি মুর্দ্ধা চন্দ্রস্যাপ্যাপরি দধার ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

ত্বাং সাক্ষাৎ বপুর্ধরং মূর্ত্তিমত্বপ এব মন্যে সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষীকৃতঃ ॥ ২২ ॥

তুচ্চরণাবনেজনৈর্বার্ত্তিঃ পদৈস্তুরগচিহ্নৈরিয়- ভঃ পুনীতা পবিত্রীকৃতা আর্য্যঃ প্রয়োগঃ ॥ ২৩ : ২৪ ॥

লোকন করিবামাত্র বাস্তু সমস্ত হইয়া আসন প্রদান করিলেন । পরে স্বাগত প্রশ্নানন্তর তদীয় পাদ পদ্ম দ্বয় বন্দনা করিয়া প্রক্ষালন পূর্ব্বক মুক্তসঙ্গ মনোরম সেই হরির অর্চনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২০ ॥

হে রাজন্ ! ভগবানের স্তমঙ্গল পাদশৌচ জল কুলকল্মষ নাশক, ধর্ম্মজ্ঞ বলি তাহা মস্তকে ধারণ করিলেন । হে মহারাজ ! ইহা বিচিত্র মনে করিবেন না । চন্দ্রমৌলি দেবদেব গিরিশ পরম ভক্তি সহকারে স্বীয় শীর্ষদেশে ঐ পাদোদক ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥

তদনন্তর বলি কহিলেন ব্রহ্মন্ ! আপনার স্তখে ত আপমন হইয়াছে ? আপনাকে নমস্কার করি আপনার কি করিব আজ্ঞা করুন । হে আর্য্য ! (শ্রেষ্ঠ !) আমার বোধ হইতেছে আপনি ব্রহ্মর্ষিদিগের মূর্ত্তিমান্ তপস্যা । আপনি আমার গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, অদ্য আমার পিতৃগণ তৃপ্ত হইলেন, অদ্য আমার কুল পবিত্র হইল, অদ্য আমার এই যজ্ঞ স্তম্ভের রূপে অনুষ্ঠিত হইল ॥ ২২ ॥

অদ্য আমার অগ্নি সকল যথাবিধি হুত হইলেন । হে দ্বিজাজ্জ ! আপনকার পাদ প্রক্ষালন জলে আমার সমস্ত পাপ বিধূত এবং আপনার ক্ষীণ চরণে আমার এই ভূমি পবিত্রীকৃত হইল ॥ ২৩ ॥

হে বিপ্রতনয় ! আমার অনুমান হয় আপনি কিছু যাচ্ঞা করিতে আসিয়াছেন, বাহা ইচ্ছা হয়, আমা হইতে গ্রহণ করুন । হে পূজ্যতম ! গো, কাঞ্চন, উৎকৃষ্ট গৃহ, স্তম্ভিক অন্ন, কন্যা, সমুদ্র ভূরি ২ গ্রাম, অশ্ব, হস্তী, অথবা রথ বাহা অভিলষিত হয় গ্রহণ করুন ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যামক্কমন্ধে বলি বামন
সম্বাদেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি বৈরোচনেৰ্বাক্যং ধৰ্ম্মযুক্তং স সূনৃতং । নিশম্য ভগবান্ প্রীতঃ প্রতিনন্দ্যেদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বচন্তবৈত্তজ্জনদেব সূনৃতং কুলোচিতং ধৰ্ম্মযুক্তং যশস্করং ।

যস্য প্রমাণং ভৃগবঃ সাম্পরায়ে পিতামহঃ কুলবৃদ্ধঃ প্রশান্তঃ ॥ ২ ॥

নহেতস্মিন্ কুলে কশ্চিম্নিঃসত্ত্বঃ কৃপণঃ পুমান্ । প্রত্যাখ্যাতা প্রতিশ্রুত্যা যোবাহদাতা দ্বিজাতয়ে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে অষ্টাদশঃ ॥ * ॥

উনবিংশত্বে হরিণা যাচিতেন পদজয়ং । প্রতিশ্রুতেন বলিনা জ্ঞানন্ ভৃগুরবারয়ং । দাতুঃ স্তুতিঃ স্বয়ং তুষ্টিরিত্যাদি প্রস্ততো-
চিতং । বক্তব্যমিতি ভিক্ষুং স্তু শিষ্কয়দ্রাহ বামনঃ ॥ ১ ॥

বচন্তবৈতদ্বিতি ষোড়শতিঃ । হে জনদেব সাম্পরায়ে পারলৌকিকে ধৰ্ম্মে পিতামহস্ত প্রহ্লাদঃ প্রমাণং ॥ ২ ॥

নিঃসত্ত্বস্ত লক্ষণং যো দ্বিজাতয়ে যাচকায় প্রত্যাখ্যাতা ন দদামীতি বক্তা । কৃপণস্ত লক্ষণং প্রথমং প্রতিশ্রুত্যা যো বা ন
দাত্তেতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তস্ত নিকেতং স্বৰ্গস্থং স্থানবিশেষং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সম্বৃতঃ সম্বৃতঃ সত্যঃ * ॥

পদজয়মিতাং ভূমিং বিষ্ণুনা প্রার্থিতং বলিং । দ্বিংশস্তমম্বে শুক্লস্ত ন্যট্টম্যসীদুনবিংশকে ॥ ০ ॥

দাতুঃ স্তুতিঃ স্বয়ং যাক্ষাং সন্তোষ ব্যাজনাং ব্রুতিং । ভিক্ষুং বহুতরং লিপ্সুন্ শিষ্কয়দ্রাহ বামনঃ । বচ ইতি ষোড়শতিঃ ।
যস্ত তব ঐহিকে ধৰ্ম্মে ভৃগবঃ প্রমাণঃ । সাম্পরায়ে পারলৌকিকে পিতামহঃ প্রহ্লাদঃ ॥ ১ । ২ ॥

নিঃসত্ত্বস্ত লক্ষণং প্রত্যাখ্যাতা নিঃসত্ত্ব বিশেষস্ত কৃপণস্ত লক্ষণং প্রতিশ্রুত্যা যোদাতা । বা শকাং প্রত্যাখ্যাতাচ ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে অষ্টাদশ ॥ * ॥

উনবিংশ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন কর্তৃক ত্রিপদ ভূমি যাচন, দানার্থ বলির প্রতিশ্রুত জানিয়া ভৃগুর
তন্নিবারণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! বিরোচন নন্দন বলির ঐ প্রকার ধৰ্ম্মযুক্ত সূনৃত বচন শ্রবণ করিয়া
ভগবান্ সাতিশয় প্রীত হইলেন এবং প্রতিনন্দন পূর্বক কহিলেন ॥ ১ ॥

অহে জনদেব ! তোমার এ সকল বাক্য অতিশয় সূনৃত, ধৰ্ম্ম যুক্ত এবং যশস্কর, তোমার কুলো-
চিত বটে, না হইবে কেন ? ভৃগুগণ এবং নিজ পিতামহ কুলবৃদ্ধ প্রশান্ত প্রহ্লাদকে পারলৌকিক
ধৰ্ম্মে প্রমাণ পাইয়াছে ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! তোমাদের এই কুলে এমন নিঃসত্ত্ব অথবা কৃপণ কোন পুরুষ হয় নাই যে প্রতিশ্রুত
হইয়া কোন ভ্রাতৃগণকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছে কিম্বা দিতে অঙ্গীকার করিয়া না দিয়াছে ॥ ৩ ॥

ন সন্তীতীর্থে যুধিবার্ধিনাৰ্ধিতাঃ পরাঙ্গুখা যে ভ্রমনশ্বিনো নৃপ ।

যুগ্মকূলে যদবশসাহমলেন প্রহ্লাদ আভাতি যথোড়ুপঃ থে ॥ ৪ ॥

যতো জাতো হিরণ্যাক্ষ শচরম্মেক ইমাং মহীং । প্রতিবীরং দিগ্বিজয়ে নাবিন্দত গদাযুধঃ ॥ ৫ ॥

যং বিনির্জিত্য কৃচ্ছ্রেণ বিষ্ণুঃ ক্ষোদ্ধার আগতং । আত্মানং জয়িনং মেনে তদ্বীৰ্য্যং ভূধ্যানুস্মরন ॥

নিশম্য তত্বৎ ভাতা হিরণ্যকশিপুঃ পুরা । হস্তঃ ভ্রাতৃহনং ক্রুদ্ধো জগাম নিময়ং হরেঃ ॥

তমায়াস্তঃ সমালোক্য শূলপাণিঃ কৃতান্তবৎ । চিন্তয়ামাস কালজ্ঞো বিষ্ণুর্মায়াবিনাং বরঃ ॥ ৬ ॥

যতো যতোহহং তত্রাসৌ যুত্যাঃ প্রাণভূতামিব । অতোহহমস্ম হৃদয়ং প্রবেক্ষ্যামি পরাঙ্গুশঃ ॥ ৭ ॥

এবং স নিশ্চিত্য রিপোঃ শরীরমাধাবতো নির্ঝিবিশে সুরেন্দ্রঃ ।

ইদমস্মি ।

তীর্থে দানাবসরে যৎ বশ্মিন্ যুগ্মকূলে ॥ ৪ ॥

যতো বশ্মিন্ কূলে জাতঃ ॥ ৫ ॥

ক্ষোদ্ধারে ভূমেকদ্ধারে ॥ ৬ ॥

পরান্গুশো বহির্দৃষ্টেঃ ॥ ৭ ॥

অতো চত্বয়ে স্থিতঃ মাং ন স্তাস্ত্রতীতি এবং নিশ্চিত্য ঋষানিলেহস্তহিতঃ স্বস্মো দেহো যত্ বিবিধমতিকম্পিতং চেতো যত

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তীর্থে দানাবসরে অর্থিনা ব্রাহ্মণাদি যাচকেনাৰ্ধিতা নৃপা দানপরাসুখা যুধি যুদ্ধাবসরে অর্থিনা ক্ষত্রিয়াদিনা অর্থিতা যুদ্ধ পরাসুখা যে অমনশ্বিনঃ অহুদার চিত্তা অহুংসাহচিত্তা নৃপান্তে যুগ্মকূলে ন সন্তীতীর্থে । যেবাং বশসা ॥ ৪ ॥

যতো যত্র কূলে ॥ ৫। ৬ ॥

যত্র যত্রাহং যাস্তামি । ভট্টবাসো মাং ন ত্যক্ত্যতীত্যর্থঃ । পরাঙ্গুশঃ পরান্ শত্ৰুন্ অকৃত্যঃ প্রাপ্নুবত্যো দৃশো দৃষ্টয়ো যত্ তত্ পক্ষে বহির্দর্শিনঃ ॥ ৭ ॥

ঋষানিলেহস্তহিতঃ অন্তর্জায় স্থিতঃ স্বস্মঃ স্বস্মীভূতো দেহো যত্ সঃ । বিবিধচেতাঃ ভীতচিত্তঃ । অত্র নাহং ভঙ্কিত

হে নৃপ, দানাবসরে অথবা যুদ্ধকালে অর্থি কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া পরাঙ্গুখ হয় এবম্বিধ মনস্বী পুরুষ তোমাদের কূলে নাই, ইহার প্রমাণ দেখ, আকাশে যেমন নক্ষত্রপতি চন্দ্র দীপ্তি পাইতেছেন, তেমনি তোমার কূলে মহাত্মা প্রহ্লাদ অমল যশে উদ্যোতিত হইতেছেন ॥ ৪ ॥

অপর তোমার এই বিখ্যাত বংশে মহাবীর হিরণ্যাক্ষ জন্ম গ্রহণ করিয়া গদা ধারণ পূর্বক দিগ্বিজ-
য়ার্থ একাকী এই মহীমণ্ডলে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, কুত্রাপি প্রতিযোদ্ধা প্রাপ্ত হন নাই ॥ ৫ ॥

ভগবান্ বিষ্ণু যখন বরাহ রূপ ধারণ করিয়া ভূমির উদ্ধার করেন, সে সময় ঐ বীর (হিরণ্যাক্ষ) উপস্থিত হইয়াছিলেন, অতি কৃচ্ছ্রে তাঁহাকে পরাজয় করিয়া তদীয় ভূরি বীৰ্য্য দমন পূর্বক ভগবান্ আপনাকে জয়ী বলিয়া মানেন । আর ঐ হিরণ্যাক্ষের ভ্রাতা হিরণ্যকশিপু তাহার (হিরণ্যাক্ষের) বধবার্তা শুনিয়া ভ্রাতৃহন্তার প্রাণবধার্থ ক্রুদ্ধ হইয়া হরির নিলয়ে গমন করেন । মায়াবিদিগের শ্রেষ্ঠ, অথচ কালজ্ঞ হরি শূলহস্ত ঐ দানবকে কৃতান্তবৎ আসিতে দেখিয়া এই চিন্তা করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

যেখানে যেখানে যাইতেছি প্রাণধারিদিগের যুত্বার ন্যায় এই দানবকে সেই স্থানেই দেখিতেছি, ইহার দৃষ্টি বহির্ভাগে রহিয়াছে, এই সময় ইহার হৃদয়ে প্রবেশ করি ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি ঐ রূপ নিশ্চয় করিয়া ধাৰমান সেই রিপুর নাসিকা রন্ধ্রযোগে তদীর

শ্রীমাহনিনান্তহিত সূক্ষ্মদেহ স্তদব্রূণ রঞ্জেণ বিবিধচেতাঃ ॥ ৮ ॥

স তন্মিকেতং পরিসৃত্য শূন্যমপশ্যমানঃ কুপিতো ননাদ ।

স্ম্যাং দ্যাং দিশঃ খং বিবরান্ সমুদ্রান্ বিষুং বিচিহ্নদদর্শ বীরঃ ॥ ৯ ॥

অপশ্যাম্ভিতি হোবাচ ময়াহনিক্টিগদং জগৎ । ভ্রাতৃহা মে গতৌ নুনং যতো না বর্ততে পুমান্ ॥ ১০ ॥

বৈরানুবন্ধ এতাবানামৃত্যোরিহ দেহিনাং । অজ্ঞানপ্রভবো মন্ত্যারহঃমানোপরুহিতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী ।

অনুকম্পিতচেতা ইতি বাস্তবোক্তিঃ ॥ ৮ ॥

ন দদশ অন্তঃ প্রবিষ্টত্বাং ॥ ৯ ॥

পুমান যতঃ সকাশায়াবহতে শুদ্ধজৈব ননং সত্যং নিত্যসুখাদিত্যি বাস্তবোক্তিঃ ॥ ১০ ॥

এবং মৃত্যু পশ্যন্তমপশ্যঃ বিমোহী বৈদ্যঃ যৎ কৃতবান্ তচ্ছচিত্তমেব তস্যা প্রতিদ্বন্দ্ব মহাবলপাক্রমস্ত শূরাহংমান বিজুগুপ্ত কোদাদিবন্ধস্ত বৎ নামাসৌ শব শিবোমণি ছৌ বয়েব কাতর বদ্বৈদমপেক্ষতামিশাশয়েনাত বৈরানুবন্ধ এতাবানামৃত্যো ভবতি দেহিনাং দেহে নিগুঢ়াভিমানবাতঃ শূবাণং তথাহং মানোপরুহিতো মন্ত্যার ভবতোব যতোহজ্ঞান প্রভবঃ অজ্ঞান নিবৃত্তে প্রোক পৌরষত্যাগে মোচামেবেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মৃতঃ প্রপঞ্চাতীত্যং মহাবৈকুণ্ঠাং ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষনাশচক্রবর্তী ।

বানদ সর্কো মিথ্যাভিশঃসিন ইতি বদ্বগবতো মুখোক্তেরণি বাস্তবত্বাৎ ধ্যানাদিভিঃ স্তব গদপ্রাপ্তি সাধনতাদান্যারোমৈরপ্যা-
সাদামানত্বাৎ বাস্তবার্থ ব্যাচিন্য সা নেষ্ঠা মিথ্যা ভয় লোভকামক্রোধাদয়ো দোষাহি ভীবএব ভগবতিতু ভক্তবাৎসল্যাদি রস
পুষ্টিার্থং মহাভগায়ন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

যতো নাবর্ততে পুমান্ভিতি মৃত্যুতদব মৃত ইত্যর্থঃ । বোদ্ধাশাং মতে মরণস্থৈব মুক্তিভ্যঃ তদেব তত্ত্ব মতঃ । বস্ত তত্ত্ব যতঃ
পুমাং শুদ্ধজ্ঞানাবহতে তৎ স্যায় ধাইমব পত তত্বার্থঃ । বৈরাগ্যবন্ধঃ যথোক্তাবানেব বাবান্ হিরণ্যকশিপোঃ আনৃত্যোঃ মৃত্যু
পশ্যন্তো বিষ্ণুপশ্যন্তস্ত মহাশৌর্যোৎসাহ তেতুব ইতি ভাবঃ । ইতঃ সংসাবে দেহিনামনোষাত্ত মন্ত্যারেব নতু বৈরানুবন্ধঃ । যতঃ
স মন্ত্যাবজ্ঞান প্রভবো মোহহেতুকঃ ক্রোধ বিশেষ এব তথা অহংমানঃ অহঃ শূব ইতি মানোহভিমানমাত্ত শৌর্যাভাবে-
পাশ্ব্যনি শৌর্যামনমঃ সেন উপবৃংহিতঃ দিত্তারিতঃ বৈরাগ্যবন্ধ স্তেচ্ছ হিরণ্যকশিপোরোবাত্ত জগতি দৃষ্ট ইতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

হৃদয়মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়েন, তথাপি তাহার চিত্ত বিশেষে উদ্বিগ্ন ও সূক্ষ্মদেহে শ্রাসানলে অন্তর্হিত হইয়া-
ছিল ॥ ৮ ॥

অহে বলিরাজ ! তৎপরে হিরণ্যকশিপু বিষ্ণুকে দেখিতে না পাইয়া তাঁহার শূন্য নিকেতন পরি-
ক্রমণ পূর্বক সিংহনাদ করিয়াছিলেন এবং পৃথ্বী, স্বর্গ, আকাশ, দিক্, বিবর, সাগর, সর্বত্র অশ্বেষিয়া
ছিলেন, ভগবান্ তাঁহার অন্তরে প্রবিষ্ট থাকাতে কুত্রাপি দেখিতে পান নাই ॥ ৯ ॥

বিষ্ণুর দর্শন না পাইয়া হিরণ্যকশিপু এই কথা বলিয়াছিলেন আমি সমস্ত জগৎ অন্বেষণ করিলাম
আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, যাহার নিকট হইতে পুরুষ পুনরায় প্রত্যাবৃত্ত হয় না, আগার ভাট্
হস্তা সেই স্থানে গিয়াছে ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! দেহাভিমানি শূর পুরুষদিগের মৃত্যু পর্য্যন্ত বৈরানুবন্ধ ও অহঙ্কারাভিमानে বর্দ্ধিত মন্থ
এই প্রকারই হইয়া থাকে, যে হেতু তাহাঁ অজ্ঞান প্রভব । ফলতঃ অজ্ঞান নিবৃত্তির পূর্বে পৌরুষ
ত্যাগ মূর্থতা মাত্র, এই কারণেই হিরণ্যকশিপু শত্রুর অনুসন্ধানে বিরত হইয়েন নাই ॥ ১১ ॥

পিতা প্রহ্লাদপুত্রস্তে তদ্বিদ্বান্ দ্বিজবৎসলঃ । স্বমায়ুর্হি জলিতো দেবেভ্যোহিদাং স যাচিতঃ ॥
 ভবানাচরিতান্ ধর্ম্মানাহিতো গৃহমেধিভিঃ । ত্রাঙ্গণৈঃ পূর্বজৈঃ শূরৈরন্যেচ্চাঙ্গামকীর্ত্তিভিঃ ॥১২
 তস্মাস্থতো মহীমীবহুংগেহং বরদর্ঘভাং । পদানি ত্রীণি দৈত্যৈস্তে সন্মিতানি পদা মম ॥ ১৩ ॥
 নান্যন্তে কাময়ে রাজন্ বদাম্যাজ্জগদীশ্বরং । নৈমঃ প্রাপ্নোতি বৈ বিদ্বান্ যাবদর্থ প্রতিগ্রহঃ ॥১৪॥
 শ্রীবলিরুধাচ ॥
 অহো ত্রাঙ্গণদায়াদ বাচস্তে বৃক্ষসম্মতাঃ । ত্বং বালো বালিশমতিঃ স্বার্থং প্রত্যবুধো যথা ॥১৫॥

শ্রীপরশ্রামী ।

তদেবং পূর্বজান্ স্তথা তংপিতরং ত্তৌতি পিতৈতি । দ্বিজবেশধারিণো মর্ষরিণো দেবা এভেন দ্বিজা ইতি তদ্বিদ্বানপি স
 যাচিতঃ সন্ স্বীয়মায়ুর্দেবেভ্যো দদৌ ॥ ১২ ॥
 মম পদা সন্মিতানীতি ত্রিবিক্রমপদাতিপ্রায়েণ নচানুতবাদঃ তত্রাপি স্বপদানপগমাং ॥ ১৩ ॥
 যাবদর্থমেব প্রতিগ্রহো যস্য সঃ ॥ ১৪ ॥
 ঈশ্বরস্যাপি যাজ্ঞাকারং যাজ্ঞাপ্রকারং চোক্তা বলৈর্কনপ্রশ্নোত্তরভেদেন তস্য গর্ভাতিরেকেণাধিকৈপপ্রকারমাহ অহো
 ইতি জিভিঃ । তে বাচো বৃক্ষানাং সম্মতাঃ । বৃক্ষ বালঃ বালিশমতিশ্চ বালিশানামজ্ঞানামিব মতির্ঘসা অতএব স্বার্থং প্রতি যথা
 ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহো ত্রাঙ্গণদায়াদেত্যাদিকং তসোদৃক্ বক্তৃর্কনং লোকস্ত বাবহারোপি নাসমঙ্গলমিতি বোধনার্থং পরমার্থতস্ত কুটপটয়ব
 শ্রীবিদ্বনাগচক্রবর্তী ।

তব পিতা বিরোচনস্ত প্রহ্লাদস্ত পুত্রঃ তদ্বিদ্বান্ বৈরাগ্যবদ্ধং জ্ঞানরপি দ্বিজলিতো দ্বিজবেশধারিতো দেবেভ্যঃ স্বমায়ু-
 রদাং । যতো দ্বিজবৎসলঃ । তেষাং বৈরিত্ব জ্ঞানেপি দ্বিজবেশধারিত্ব এব শ্রীতিমান্ ॥ ১২ ॥
 পদানি ত্রীণি জিভিঃ । ক্রমৈরিত্যুপরিষ্টাভুক্তে ত্রীণ পাদবিক্ষেপান্ বাণ্য যা মহী তামীষ্মাত্রীমিতি তাবতৈব মহা
 মম পর্ণশালা ভবিষ্যতি । বৃষ্টিজাজগরী মম ভূয়সোবেতি ভাবো বলিঃ বোধমিতুমিষ্টঃ মম পদা সংমিতানীতি ত্রিবিক্রমপদাতি-
 প্রায়েণ নচানুত বাদ স্তত্রাপি স্বপদানপগমাং ॥ ১৩ ॥
 যাবতা অর্থঃ প্রয়োজনং তাবত এব প্রতিগ্রহো যস্ত সঃ । তাবত এবৈতি পদদ্বয়স্ত বৃত্তাবস্তর্ভাবঃ । পক্ষে যাবস্ততবার্থা
 তেষাং সর্কেষামেব প্রতিগ্রহো যস্ত স মল্লকণেহংঃ বিদ্বান্ ন এনঃ কষ্টঃ প্রাপ্নোতি ॥ ১৪ ॥

ত্রাঙ্গণদায়াদ হে বিপ্রহ্ননো ত্রাঙ্গণ্যত্বাঙ্গণেভ্যোদায়ঃ আ সমাক্ তয়া দদাতীতি বস্তুগঃ সবস্তুতী প্রযুক্তঃ কিন্তু ত্বং বালঃ
 যথানোবালিশ মতি তত্খৈব স্বার্থং প্রতি ত্বং অবুধঃ বস্তুতো মহাবুধো ভবন্নপীতি ভাবঃ । বস্তুগস্ত ত্বং ভুক্তবৎসলত্বাঙ্গণ্যমেব

অপর হে অশ্বররাজ ! তোমার পিতা প্রহ্লাদনন্দন বিরোচন এমত দ্বিজবৎসল ছিলেন যে আপ-
 নার বৈর জানিতে পারিয়াও যাচিত হওয়াতে দ্বিজবেশ ধারি দেবতাদিগকে স্বীয় পুত্রমায়ুঃ দান করি-
 রাছিলেন । তুমি গৃহমেধি ত্রাঙ্গণ এবং পূর্বজ শূরগণ তথা অন্যান্য উদাম যশস্বি মহাজনের আচরিত
 ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়াছ ॥ ১২ ॥

অতএব তোমার নিকট আমি কিঞ্চিৎ ভূমি ভিক্ষা করি । হে দৈত্যৈস্তে ! আমার পদের পরি-
 নাগে তিনপদ মাত্র পৃথিবী চাহি ॥ ১৩ ॥

রাজন্ ! তুমি অসামান্য বদান্য এবং এই জগতের ঈশ্বর সত্য, কিন্তু আমি তোমার নিকট এতস্তিম
 অন্য কিছু কামনা করি না, যে হেতু বিদ্বান্ ব্যক্তি, যাবৎ বিষয়ে প্রয়োজন তাবন্মাত্র প্রতিগ্রহ করিলে
 তাহাতে পাপভাগী হন না ॥ ১৪ ॥

এই সমস্ত শ্রবণে বলি বিন্ময় প্রকাশ পূর্বক বলিতে লাগিলেন কি আশ্চর্য্য ! অহে বিপ্রতনয় !

মাং বচোভিঃ সমারাধ্য লোকানামেকমীশ্বরং । পদভ্রমং যো বৃণীতেহবুদ্ধিমান্ দ্বীপদাশুসং ॥ ১৬ ॥
ন পুমান্ মামনুজজ্য ভূয়ো যাচিভূমহঁতি । তস্মাভূতিকরীং ভূমিং বটৌ কামং প্রতীচ্ছ মে ॥ ১৭ ॥
ভ্রীভগবানুবাচ ॥

যাবন্তো বিষয়াঃ প্রেষ্ঠা ত্রিলোক্যামজিতেন্দ্রিয়ঃ । ন শরুবন্তি তে সর্কে প্রতি পুরয়িতুং নৃপ ॥ ১৮ ॥
ত্রিভিঃ ক্রমৈরসমুচ্চৈঃ দ্বীপেনাপি ন পূর্য্যতে । নববর্ষসমেতেন সপ্তদ্বীপ বরেচ্ছয়া ॥ ১৯ ॥
সপ্তদ্বীপাধিপত্যয়ো নৃপা বৈণ্য গয়াদয়ঃ । অর্থৈঃ কামৈর্গতানাস্তং তৃক্ষয়া ইতি নঃ শ্রুতং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অবুধঃ । বস্ত তস্ত বাল ইব অবালিশমতিশেতি ছেদঃ স্বার্থং প্রত্যবুধ ইতি ভক্তানামেবার্থঃ বুধ্যসে ন স্বার্থঃ পরিপূর্ণস্য তব
ভব্যতিরেকেণ স্বার্থাভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অবুধমেবাহ মামিতি । দ্বীপস্য দাশুসং দাতারং অবুদ্ধিমান্ বস্ত তস্ত বুদ্ধিমানিত্যেব ছেদঃ ॥ ১৬ ॥

কামং যথেষ্টং সমাক্ পাদপ্রসারণেন ইত্যর্থঃ অতএব তথা করিষ্যতি ॥ ১৭ ॥

পুনরপি নিস্পৃহত্বমেবাবিকুর্করাহ যাবস্ত ইতি সপ্তভিঃ ॥ ১৮ ॥

নববর্ষ সমেতেন দ্বীপেনাপি সপ্তাঙ্গাং দ্বীপবরাণামিচ্ছয়া ॥ ১৯ ॥

তৃক্ষয়া অন্তঃ ন গতঃ ইত্যন্বাভিঃ শ্রুতং ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৃতেন্তি তত্র তত্র ক্ষুটমেবেতি ভাবঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

কামং যথেষ্টমিতি যাবন্ত্যা বৃত্তিঃ সিদ্ধ্যতি ভাবভীমিত্যর্থঃ ॥ ১৭।১৮।১৯।২০।২১।২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বুধ্যসে স্বার্থং প্রতিভূ ন বুধ্যসে ইবেত্যবুধঃ । পরিপূর্ণস্য তব তস্ত প্রয়োজন ব্যতিরেকেণ স্বপ্রয়োজনাত্তাবাদিতি ॥ ১৫ ॥

যো ভবানিতি শেষঃ । বুদ্ধিমান্ সমপি দ্বীপদায়িনঃ ॥ ১৬ । ১৭ ॥

সন্তুষ্টং মামেতাবতৈব দানেন পূরয় । মন্তসন্তুষ্টং ত্বমপি পুরয়িতুং সমর্থোসীত্যাহ যাবস্ত ইতি ॥ ১৮ ॥

নব বর্ষসমেতেনাপি দ্বীপেন । সপ্তাঙ্গাং দ্বীপবরাণাং ইচ্ছয়া ॥ ১৯ । ২০ ॥

তোমার এই সকল কথা বুদ্ধজনের সম্মত । তুমি বালক, তোমার বুদ্ধি অজ্ঞের তুল্য স্বার্থ বিষয়ে
তোমার বোধ মাত্র নাই ॥ ১৫ ॥

কি খেদের বিষয়, আমি লোক সকলের ঈশ্বর, একটা দ্বীপ দান করিতে পারি, বিবিধ বাক্য দ্বারা
আরাধনা করিয়া আমার নিকট এই অজ্ঞান ত্রিপদ মাত্র ভূমি যাচঞা করিতেছেন ॥ ১৬ ॥

হে বিপ্রতনয় ! আমার আনুগত্য করিয়া কোন পুরুষের পুনরায় যাচক হওয়া উচিত হয় না,
অতএব প্রচুর পরিমাণে বৃত্তিকরী ভূমি গ্রহণ করুন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি অজিতেন্দ্রিয়, যাহার তৃক্ষা নিবৃত্তি হয় না, ত্রিলোকী
মধ্যে যত যত প্রিয়তর বিষয় আছে তৎসমুদায়ও তাহাকে পরিভৃণ্ড করিতে পারে না ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি ত্রিপাদ পরিমিত ভূমিতে অসন্তুষ্ট, দ্বীপ পাইলেও তাহার আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হয় না, কারণ
একটা দ্বীপ লব্ধ হইলে নব বর্ষ সমেত সপ্ত দ্বীপ লাভের অভিলাষ হইবে ॥ ১৯ ॥

ফলেও শ্রুত আছে পৃথু গয় প্রভৃতি নৃপতিগণ সপ্ত দ্বীপের অধিপতি হইয়াও অর্থ ও কাম দ্বারা
তৃক্ষার অন্ত প্রাপ্ত হইয়া নাই ॥ ২০ ॥

যদৃচ্ছয়োগপমেন সন্তুষ্ঠো বর্ততে সুখং । না সন্তুষ্ঠস্তিভিলৌকৈরজিতাত্মোপসাদিতৈঃ ।

পুংসো যঃ সংসৃতেহেভুরসন্তোষোহর্থকামরোঃ । যদৃচ্ছয়োগপমেন সন্তোষো যুক্তয়ে স্মৃতঃ ॥২১॥

যদৃচ্ছা লাভভুক্ট্য তেজো বিপ্রস্য বর্ততে । তৎ প্রশামাত্যাসন্তোষানন্তসেবাশুশ্রুণিঃ ॥ ২২ ॥

তস্মাৎ ত্রীণি পদান্যেব রূপে ব্রহ্মদর্শতাৎ । এতাবতৈব সিদ্ধোহহং বিত্তং যাবৎ প্রয়োজনং ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতুক্তঃ স হসমাহ বাহ্মাতঃ প্রতিগৃহ্যতাং । বামনায় মহীং দাতুং জগ্ৰাহ জলভাজনং ।

বিষ্ণবে ক্ষ্মাৎ প্রদাস্যন্তুমুশনা অম্বরেশ্বরং । জানংশ্চিকীর্ষিতং বিষ্ণোঃ শিব্যং প্রাহ বিদাম্বরঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

এব বৈরোচনে সাক্ষাৎগবান্ বিষ্ণুরব্যয়ঃ । কশ্যপাদদিতে জাতো দেবানাং কার্যসাধকঃ ॥ ২৩॥

শ্রীশরশ্বামী ।

অসন্তুষ্ট প্রাপ্তৈস্তিভিলৌকৈরপি ন সুখং বর্ততে ॥ ২১ ॥

আন্তশ্রুণিরয়িঃ ॥ ২২ ॥

সিদ্ধোহহং কৃতার্থঃ এতাবতৈব সর্বস্বাপহার সিদ্ধিরিতি গুঢ়াহতিপ্রায়ঃ তদেবাহ বিত্তং যাবৎ প্রয়োজনমেব সুখং অধিকস্য
ক্লেশাবহত্বাৎ ইত্যর্থঃ ॥২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অজিতাত্মা অজিতেজস্রঃ । উপসাদিতৈঃ প্রাপ্তৈঃ ॥ ২১ ॥

আন্তশ্রুণিরয়িঃ ॥ ২২ ॥

সিদ্ধোহঃ কৃতার্থ ইত্যেতাবতৈব সর্বস্বাপহার সিদ্ধিরিতি গুঢ়াহতিপ্রায়ঃ । যাবৎ যৎ প্রমাণকং বিত্তং প্রয়োজনকং ভবেত্তাব-
দেবপ্রাহরিত্যর্থঃ ॥

বিদ্যাবরঃ ইতি বামনমপরোকং প্রাহেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যে ব্যক্তি যদৃচ্ছা লব্ধ বিষয়ে সন্তুষ্ট হন তিনিই সুখী, অসন্তুষ্ট অজিতাত্মা জন ভুবন প্রাপ্ত হইয়াও
সুখী হইতে পারে না । অতএব কবিগণ বলিয়াছেন অর্থ ও কাম বিষয়ে যে অসন্তোষ, তাহাই
পুরুষের সংসৃতির কারণ এবং যদৃচ্ছালব্ধ বিষয়ে সন্তোষই মুক্তির হেতু ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ! যদৃচ্ছালাভে সন্তুষ্ট হইলেই ব্রাহ্মণের তেজঃ বৃদ্ধিশীল হয়, নচেৎ জলে যেমন অগ্নি
নির্বাপন হয় তাহার ন্যায় অসন্তোষে বিপ্রতেজঃ শান্ত হইয়া নাশ পায় ॥ ২২ ॥

অতএব হে বরদর্শভ ! আমি ত্রিপাদ গাত্র ভূমিই তোমার নিকট প্রার্থনা করি, ইহাতেই কৃতার্থ
হইব, যে হেতু প্রয়োজনানুরূপ বিত্তই অর্থজনক, অতিরিক্ত ধন ক্লেশের কারণ হইয়া থাকে ॥

শুকদেব কহিলেন এই প্রকার উক্ত হইয়া বলি হাসিতে হাসিতে বলিলেন তবে যাহা ইচ্ছা গ্রহণ
করুন । ইহা বলিয়া বামনকে ভূমি দানার্থ জল পাত্র গ্রহণ করিলেন । দৈত্যগুরু শূক্ৰাচার্য্য
বিষ্ণুর চিকীর্ষিত জানিতে পারিলেন, অতএব তাঁহাকে ভূমি দিতে উদ্যত স্বীয় শিষ্য দৈত্যপতি বলির
প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিলেন ।

শুক কহিলেন অহে বিরোচননন্দন ! ইনি সাক্ষাৎ সনাতন বিষ্ণু, কশ্যপ হইতে অদিতির গর্ভে
জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, দেবতাদেব কার্য সাধন করিবেন ॥ ২৩ ॥

প্রতিশ্রুতং ত্বয়ৈতশ্চৈ যদনর্থমজানতা । ন সাধু মন্যে দৈত্যানাং মহানুপগতোহনয়ঃ ॥ ২৪ ॥
 এষ তে স্থানমৈশ্বর্য্যং শ্রিয়ং তেজো যশঃ শ্রুতং । দাস্যত্যাচ্ছিন্য শক্রায় মায়াবাননকো हरिः ॥ ২৫ ॥
 ত্রিভিঃ ক্রমৈরিমান্ লোকান্ বিশ্বকায়ঃ ক্রমিষ্যতি । সর্ব্বস্বং বিষ্ণবে দত্ত্বা মুক্ত বর্ত্তিষ্যসে কথং ॥ ২৬ ॥
 ক্রমতো গাং পদৈকেন দ্বিতীয়েন দিবং বিভোঃ । খঞ্চ কায়েন মহতা তাত্তীয়স্য কুজোগতিঃ ।
 নিষ্ঠাং তে নরকে মন্যে হপ্রদাতুঃ প্রতিশ্রুতং । প্রতিশ্রুতস্য যোহনীশঃ প্রতিপাদয়িতুং ভবান্ ॥ ২৭ ॥
 ন তদানং প্রশংসন্তি যেন বৃত্তি বিপদ্যতে । দানং যজ্ঞস্তপঃ কৰ্ম্ম লোকে বৃত্তিষতো যতঃ ।

ঐশ্বর্য্যসামী ।

অনয়ঃ অন্যায়াঃ ॥ ২৪ ॥
 অন্যায়ামেবাহ এষ ইতি ॥ ২৫ ॥
 নহু ময়া পদত্রয়মেব প্রতিশ্রুতং নাধিকং তত্রাহ ত্রিভিরিতি । ক্রমভামিতি চেত্তত্রাহ সর্ব্বস্বমিতি ॥ ২৬ ॥
 তথাপি প্রতিশ্রুতং সম্পাদনীয়মেবেতি চেত্তত্রাহ ক্রমত ইতি দ্বাভ্যাং । একেন পদন্যাসেন ভূমিং ক্রমমাণস্যেত্যর্থঃ
 তাত্তীয়স্য তৃতীয় পদন্যাসস্য ॥ ২৭ ॥
 তথাপি সর্ব্বস্বদানাং কীর্ত্তিবস্তবিত্যভিতি চেত্তত্রাহ ন তদানমিতি । তপশ্চিষ্টৈক্যাগ্ৰ্য্যং কৰ্ম্ম পূৰ্ত্তং ॥ ২৮ ॥

ঐবিষয়ানাঞ্চক্রবর্ত্তী ।

উপগতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ২৪ ॥
 हरिः সর্ব্বস্বং हरिষ্যতীত্যর্থঃ । মনঃ পর্য্যস্তঞ্চ ইতি বাস্তবঃ ॥ ২৫ ॥
 নহু ময়া পদত্রয়মেব প্রতিশ্রুতং নাধিকং তত্রাহ ত্রিভিরিতি । ক্রমৈঃ পাদবিন্যাসৈঃ ক্রমভামিতি চেত্তত্রাহ সর্ব্বস্বমিতি ॥ ২৬ ॥
 প্রতিশ্রুতং কথং ন সম্পাদনীয়মিতি চেত্তত্র সর্ব্বস্বং দত্তেপি তদেবং প্রতিশ্রুতং ন সম্পৎসাতে ইত্যাহ দ্বাভ্যাং ক্রমতঃ ক্রমান-
 সা তাত্তীয়স্য তৃতীয়স্য । যদ্বা তাত্তীয়স্য তৃতীয়স্বক্কিনঃ তৃতীয় পদক্রমাস্য বস্তনঃ কুতো হেতো গতিঃ প্রাপ্তিস্তে তবিষা-
 ভীত্যর্থঃ ॥
 নিষ্ঠাং নিষ্ঠরাং স্থিতিঃ প্রতিপাদয়িতুং প্রতিপাদনে ইত্যর্থঃ । তেন সর্ব্বস্ব দানেপি নরকস্যাবশ্যকত্বক্ষেত্ৰঃ সর্ব্বস্ব দানমেব
 ভদ্রং ঐহিকভোগসিদ্ধার্থ মতিভাবঃ ॥ ২৭ ॥
 তদপি যথা শক্তি প্রতিশ্রুতং কথং ন দাস্যামীতি চেত্তত্রাহ নেতি তপশ্চিষ্টৈক্যাগ্ৰ্য্যং ॥ ২৮ ॥

কি করিলে ? অনর্থ না বুঝিয়া ইহাঁকে ভূমি দিতে প্রতিশ্রুত হইলে ? আমার বোধ হয় আর
 শ্রেয়ঃ নাই, দৈত্যদিগের মহান্ অনর্থ উপস্থিত হইল ॥ ২৪ ॥

রাজন্ ! ইনি তোমার স্থান, ঐশ্বর্য্য, শ্রী, তেজঃ, যশঃ, বিদ্যা, সমুদায় আচ্ছিন্ন করিয়া লইয়া
 ইন্দ্রকে প্রদান করিবেন, ইনি মানব নহেন, ভগবান্ हरि মায়াযোগে বামন হইয়াছেন ॥ ২৫ ॥

ভূমি ত্রিপাদমাত্র ভূমি দিতে প্রতিশ্রুত হইলে সত্য, কিন্তু ইনি তিন পদেই সমুদায় লোক আক্র-
 মণ করিবেন, কারণ ইনি বিশ্বমূর্ত্তি । তদনন্তর ক্রোধ প্রকাশ পূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন অরে মুঢ় !
 বিষ্ণুকে সর্ব্বস্ব দিয়া কি রূপে থাকিবি ? ॥ ২৬ ॥

ইনি এক পদে পৃথিবী আক্রমণ করিবেন, দ্বিতীয় পদে স্বর্গ লইবেন, ইহাঁর বিশাল শরীরে গগণ
 মণ্ডল ব্যাপ্ত হইবে, তৃতীয় পদন্যাসের গতি কিসে হইবে ? তুই প্রতিশ্রুত দিতে পারিবি না, আমি
 অনুমান করি প্রতিশ্রুত অপ্রদান জন্য তোর নরক বাস হইবে ॥ ২৭ ॥

অরে মুঢ় ! যাহাতে আপনার বৃত্তি বিপন্ন হয়, সে দান প্রশংসিত হয়না, যে হেতু লোকে বৃত্তিমান্

ধর্মায় যশসেহর্ষায় কামায় স্বজনায়চ । পঞ্চা বিভজন্ বিভমিহামুত্রচ মোদতে ॥ ২৮ ॥

অত্রাপি বহুচৈগীতং শৃণু মে স্বরসন্তম । সত্যামোমিতি যং প্রোক্তং যম্মেত্যান্মিতং হিতং ॥ ২৯ ॥

সত্যং পুষ্পফলং বিদ্যাভ্যাস বৃক্ষস্য গীয়তে । বৃক্ষেহজীবতি তন্ন স্যাদনুতং মূলমাত্মনঃ ॥ ৩০ ॥

তদযথা বৃক্ষ উন্মূলঃ শুস্যত্যদ্বর্ততেহচিরাৎ । এবং নষ্টানুতং মদ্য আত্মা শুস্যেদ্যমংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদম্বাসী ।

নমু তর্হি প্রতিশ্রুতানেন্তি কথমনুতং বাচ্যং তদাহ সার্কৈঃ ষড্ভিঃ অত্রাপি সত্যানুতং বাবস্তায়াম্ বহুচ প্রত্যাহি প্রথমং
ওমিতি সত্যং নেতানুতমিত্যাदिना सत्यानुतयो लक्षणं पूर्वकं श्रुतिं निन्दताम् सत्यां विहितं अनर्थकं निषिद्धं अनन्तरकं पराया
एतद्विद्वन्मन्त्रमित्यादिना सद्यो बोधान् अनुतेतं शुभाशुक्लौ उज्ज्वलौ एव दद्यात् तत्सत्यानुते मित्पनी कषोभीत्यां संहारण
वृष्टिसङ्घादावनूतमप्युज्জ्वलौ तमिन् प्रोक्तार्थं दर्शयन्तं प्रमित्यासीकारेण यंप्रোक्तं तत् सत्यां नेति यदाह तदेवानुतं ॥ २९ ॥

তত্ত্ব সত্যং ঈশদনুতং বিনা ন সিদ্ধাতীত্যশয়েনাহ সত্যং পুষ্প ফলং বিদ্যাং জানীয়াৎ আত্মবুদ্ধ্যে দেহরূপে বৃক্ষস্য কতো
গীয়তে প্রত্যা উচ্যতে ইত্যর্থঃ জীবত ইতি পার্থিববদ্ভুতগমঃ । যদাপি প্রত্যা বাচ্যং সত্যং পুষ্প ফলক্ষেত্রাক্তং তথাপি বাচ্যো
দেচনির্কাহাদীনহাৎ আত্ম বৃক্ষমোতি প্রস্তুতাত্মসাবেণোক্তং তবতু পুষ্প ফল স্থানীয়ং সত্যং ততঃ চিহ্নিত আত্ম বৃক্ষে দেহেহজীবতি
তৎ পুষ্প ফলং ন স্যাৎ । সা ন স্যাদিতি পাঠে প্রত্যাভ্যাস বাচ্যঃ পরান্বয়ঃ । দেহশচাত্মনো ন বর্ণ্যাব ইত্যাহ । অনুতং দ্ব্যন্থনো
দেহস্য মূলং ॥ ৩০ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি তদযথা বৃক্ষ উৎপাটিতমূলঃ শুস্যতি অচিরাদেবোদ্বর্ততে পত্রশিচ এবং নষ্টানুতং মদ্য আত্মা
দেহঃ শুস্যেৎ যদাপিচ প্রত্যা এবমেবানুতং বদন্ আত্মানমাবিমূলং কষোভীত্যেব নিষিদ্ধানুতং নিষিদ্ধ তথাপ্যাপ সঙ্হাবাহু

শ্রীনিখমাপচক্রবর্তী ।

দানাদ্যপি শাস্ত্রীয়া বাবস্তা বর্জ্যেত ইত্যাহ ধর্মায়ৈতি ॥ ২৮ ॥

নমু দেয়ং ব্রহ্মা যদেখান্যগ্নো নাস্তীতানুতবচনং বিনা মম কথনদানমুপপদাসী তদাহ সার্কৈঃ ষড্ভিঃ অত্রাপি সত্যানুতং বাব-
স্তায়াম্ প্রমিত্যাঙ্গীকারেণ যং প্রোক্তং তৎ সত্যং নেতি যদাহ তদেবানুতং । ওমিতি সত্যং নেতানুতমিতি প্রোক্তং ॥ ২৯ ॥

তত্ত্ব সত্যমীশদনুতং বিনা ন সিদ্ধাতীত্যশয়েনাহ সত্যমিতি । আত্মবুদ্ধ্যে দেহরূপবুদ্ধ্যে সত্যং পুষ্পফলং বিদ্যাং
গীয়তে ইতি প্রতি কৰ্ত্তব্যং গানমিত্যর্থঃ । তৎ পুষ্প ফলং বৃক্ষেহজীবতি ন স্যাৎ তদ্বাদৃক্ষে যেন জীবতি তন্ন প্রযতনীয়মিতি
ভাবঃ । তদেবাহ অনুতং তেন সর্গথেবানুতভাবে দেহো নষ্টানুতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

তদন্তরায়দ্য বৃক্ষ উৎপাটিত মূলঃ শুস্যতি । অচিরাজবর্ততে বর্জনাহুদ্বর্ততে নষ্টোদ্বর্ততে । এবমেব নষ্টানুতং সর্গথেব
অনুতং বর্ততে দেহঃ শুস্যেদিত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ ওমিতি সত্যং নেতানুতং তদন্তং পুষ্প ফলং বাচ্যো যং ব্রহ্মা যদেখান্যগ্নো

পুস্তমেই যজ্ঞ, দান, তপস্যা ও পূজাদি কৰ্ম্ম হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি ধর্ম, যশঃ, অর্থ, কাম এবং স্বজন
এই পাঁচের নির্মিত আপনাব বিত্ত পঞ্চপ্রকারে বিভাগ করেন, তিনিই ইহলোকে সখী হইয়া থাকেন ॥ ২৮

যাহা হউক এখন প্রতিশ্রুত হইয়া কি প্রকারে মিথ্যা বলিব এ ভাবনা ত্যাগ কর । সত্য মিথ্যার
ব্যবস্থা বিষয়ে বহুচ প্রতীতিতে যাহা উক্ত হইয়াছে আগার নিকট শুন । “হী” বলিয়া স্বীকার পূর্বক
যাহা বলা যায় তাহার নাম সত্য, আর “না” এই যে বাক্য তাহা অনুত ॥ ২৯ ॥

ঐ সত্য দেহরূপ বৃক্ষের পুষ্প ফল, যে হেতু প্রতীতিতে ঐ রূপ উক্ত হইয়াছে । পরন্তু দেহরূপ
বৃক্ষ জীবিত না থাকিলে ঐ পুষ্পফল কিমে হইবে ? দেহের আগুল অনুত, অনুত দ্বারাই দেহের
রক্ষা হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥

অতএব যেমন মূল উৎপাটিত হইলে বৃক্ষ শুষ্ক হয় এবং অচিরে পড়িয়া যায়, তেমনি অনুত উচ্ছিন্ন

পর্যাক্তমপূর্ণস্বা অক্ষরং যন্তদোমিতি । তদ্বৎ কিকোমিতি ক্রয়ান্তেন রিচ্যেত বৈ পুমান্ ॥ ৩২
ভিক্ষবে সর্বমোকুর্ক্সমালাং কামেন চাশ্রমে । অথৈতৎ পূর্ণমভ্যাশ্রং যচ্চ নেত্যানৃতং বচঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সাধেণ তৎ কেবলানৃত বিষয়মিত্যভিপ্রেতাবৎ বাধ্যাতঃ দয়েতত্বে তেনেতিচ ত্যৈবোক্তং । তথাচ শ্রুতিঃ তমিতি সত্যং নেত্যানৃতং তদেতৎ পুষ্পং ফলং বাচো যং সত্যং সহেন্নরো যশসী কলাপ কীর্ত্তি ভবিষ্য পুষ্পং ফলং বাচঃ সত্যং বদতি অগৈতন্মূলং বাচো যদনৃতং তদ্বৎপা বৃক্ষ আবিমূলঃ শুশ্রুতি স উদ্বর্ত্ততে এবমেবানৃতং বদনাবিমূলমাত্মনঃ কবোতি স শুশ্রুতি স উদ্বর্ত্ততে তদ্বাদনৃতং ন বদেৎ দয়েতত্বেতেনেতি এতেন অনেন তু অনৃতেন দয়েত । সঙ্কটে আত্মানং রক্ষেদিতি শ্রুতাপঃ ॥ ৩১ ॥

সকথা সত্যবচনে দেহো ন নির্বাহেদিতি ক্ষুটীকর্ত্তং সত্যসা দোষান্ অনৃতস্য গুণানাহ পরাগিতি দ্বাভ্যাং । যদোমিত্যক্ষরং তৎপরা দুবেহর্থঃ গ্রহীত্বা অক্ষতীতি পবাক রিক্তমিতি শ্রুতিপদস্য বাধ্যানং অপূর্ণং বেতি তত্তদ্বাদর্থিনে যং কিকোমিতি দাস্যামীতি ক্রয়ান্তেন রিচ্যেত নানো ভবেৎ ॥ ৩২ ॥

কিঞ্চ ভিক্ষবে সর্বমোকুর্ক্সন দাস্যামীতাস্মীকুর্ক্সন্ আশ্রমে কামেন নাশং পর্যাপ্তো ভবতি তস্য ভোগো ন সিদ্ধাতীতার্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ পরাপা এতদ্রিক্তমক্ষরং যদেতদোমিতি বদ্যং কিকোমিত্যাহ অত্রৈবাত্মৈস্যতদ্রিচাতে স যং সর্বমোকুর্ক্সাৎ বিচ্যাদাত্মানং সকামেভ্যো নাশং স্যাদিতি । নেতি যদনৃতং বচঃ এতৎ পূর্ণং অর্থব্যাভাবাৎ অভ্যাস্যক্বেতি চকারাশ্রয়ঃ আশ্রমেহিতিগুণমত্

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

শ্রুতিপদার্থমাহ পরাগিতি । শ্রুতি তাৎপর্যার্থমাহ তদ্বাদিতি ॥ ৩২ ॥

সম্মিত্যাক্ষরং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

যশসী কলাপ কীর্ত্তি ভবিষ্য । পুষ্পং হি ফলং বাচঃ সত্যং বদতাগৈতন্মূলং বাচো যদনৃতং তদ্বৎপা বৃক্ষ আবিমূলঃ শুশ্রুতি স উদ্বর্ত্ততে এবমেবানৃতং বদনাবিমূলমাত্মনঃ কবোতি স শুশ্রুতি স উদ্বর্ত্ততে তদ্বাদনৃতং ন বদেদ্যেতত্বেতেনেতি । বাচ ইতি বাস্তবলক্ষিত্য দেহত্বার্থঃ । অনৃতং বদগতি প্রকটীকৃত্যোতি শেষঃ । নূনং যথা আবিস্কৃতমেব শুশ্রুতি নতু শুশ্রুৎ । তদ্বাদিতি তদ্বাদিত্যেতাবপি অনৃতং ন বদেৎ কিন্তু দয়েতত্বে তেনেতি এতেন অনেন তু অনৃতেন দয়েত সঙ্কটেবাত্মানং রক্ষেদিতি শ্রুতাপঃ ॥ ৩১ ॥

সকথা সত্যবচনে দেহো ন নির্বাহেদিতি ক্ষুটীকর্ত্তং সত্যসা দোষান্ অনৃতস্য গুণানাহ পরাগিতি দ্বাভ্যাং যদোমিত্যক্ষরং তৎপরা দুবে অর্থঃ গ্রহীত্বা অক্ষতীতি পবাক রিক্তমিতি শ্রুতি পদস্য বাধ্যানং অপূর্ণং বৈ ইতি । তত্তদ্বাদর্থিনে যং কিকোমিতি দাস্যামীতি ক্রয়ান্তেনব রিচ্যেত নতু সর্বগৈব বিস্তেন নানো ভবতি ॥ ৩২ ॥

ভিক্ষবে সর্বমোঃ কুর্ক্সন দাস্যামীতাস্মীকুর্ক্সন্ আশ্রমে আশ্রার্থং কামেন ভোগেন নাশং ন পর্যাপ্তো ভবতি । তস্য ভোগো ন সিদ্ধাতীতার্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ পরাপা এতদ্রিক্তমক্ষরং যদেতদোমিতি তদ্বৎ কিকোমিত্যাহ অত্রৈবাত্মৈস্যতদ্রিচাতে । স যং সর্বমোঃ কুর্ক্সাৎ রিচ্যাদাত্মানং সকামেভ্যো নাশং স্যাদিতি । নেতি যদনৃতং বচঃ এতৎ পূর্ণং অর্থ ব্যাভাবাৎ । অভ্যাস্যঃ চ

হইলে দেহ সদ্যঃ শীর্ণ হইয়া পড়ে ॥ ৩১ ॥

অপর সর্বথা সত্য কথনে দেহ যাত্রা নির্বাহ হওয়াও অসম্ভব, অতএব সত্যের দোষ ও মিথ্যার গুণ বলি শ্রবণ কর । হাঁ এই যে অক্ষর ইহাতে সম্পত্তিকে দূরে লইয়া যায়, স্ততরাং পুরুষকে ধন শূন্য করিয়া ফেলে অথবা অপূর্ণ থাকে, অর্থাৎ যাচকের আশার অন্ত নাই, স্ততরাং তাহা পূর্ণ করা যাইতে পারে না । অতএব যাচককে “হাঁ” বলিয়া দিতে স্বীকার করিয়া দেওয়া ভাল নয়, দিলে পুরুষকে অর্থ বিষয়ে নূন হইতে হয় ॥ ৩২ ॥

অধিকন্তু যে ব্যক্তি যাচককে “সকল দিব” বলিয়া অস্বীকার পূর্বক দেয়, তাহার আপনার কামও পর্যাপ্ত হইতে পারে না অর্থাৎ তাহার নিজের ভোগও সিদ্ধ হইবার উপায় নষ্ট হয় । কিন্তু “না” ।

সর্বং নেত্যানৃতং ক্রয়াদয়স্বকীৰ্ত্তিঃ শসম্ভূতঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীযু নম্র বিবাহেচ বিদ্যার্থে প্রাণসঙ্কটে । গো ব্রাহ্মণার্থে হিংসয়াং নানৃতং সম্ভ্রাজুগুপ্তিতং ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেটমস্কন্ধে বামনচরিতে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

স্যার্থ মাকর্ষতীত্যাত্মাং যোহি নিত্যং মম কিঞ্চিদপি নাস্তি সীদামিতি ক্রতে সহি তেনানুতেন পবেষামখানাকর্ষতীতি প্রসিদ্ধং ॥ ৩৩

নহু তর্হি ইদমনৃতং অমৃতবৎ সর্গদা সেবাং স্যাদিত্যাহ সর্মমিতি । তথাচ ক্রতিঃ অথৈতৎ পূর্ণমভ্যাসঃ বনৈতি যৎ সর্বং নেতি ক্রয়াং পাপিকাস্য কীৰ্ত্তিজায়েত সৈনং তত্রৈব হন্যাদিতি ॥ ৩৪ ॥

অতো বৃত্তি সঙ্কটাদিষু অনৃতং ন দোষায়েতুঃপসংংবতি শ্রীযু প্রোৎসাহনেন বশীকাবে নম্রণি পরিহাসে বিবাহেচ বরাদি স্ততো গবাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ হিতার্থং হিংসয়াঞ্চ কদাচিৎ প্রাপ্তয়াং । তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । বধিনাং হি বধো যত্র তত্র সাক্ষানৃতং বদেৎ । তথাচ ক্রতিঃ তস্যাং কালএব দদ্যাৎ কাণে ন দদ্যাৎ তৎ সত্যানুতে মিথুনী করোতি ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে একোনবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

তদেবমঙ্গীকরানঙ্গীকারি লক্ষণে পারিভাষিকে সত্যানুত আস্যাতাং । প্রসিদ্ধেপি তে কচিৎ কচিৎপরীত ফলদে ইত্যাহ স্ত্রীমিতি । অত্র স্ত্রীাদিষু চতুর্ষু স্বেন ধন্যতঃ প্রাপ্তোদ্বিতি গন্যং । প্রাণসঙ্কটে স্ত্রীয়ে সতীতি গন্যতে । গোব্রাহ্মণার্থ তত্ত্বজ্ঞাতিমাত্র বৃত্তাদি লোপে প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ । তদেতদেব বৈষ্ণবানামপুণলক্ষণং গম্যং । হিংসয়ামপি হি তে প্রাণিমাত্র যাতেপীত্যর্থঃ । নানৃতং স্যাজুগুপ্তি ওমিতি কিম্ব কচিৎকদ্যাতকং সত্যমেব জুগুপ্ততমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবণোদ্যমি কৃত ক্রমসন্দভঃ উনবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অবিষয়নাশচরবর্তী ।

আয়ানোহভিমুখমনাস্যার্থঃ আনয়তীত্যাত্মাং যোহি নিত্যং মম কিঞ্চিদপি নাস্তি সীদামিতি ক্রতে সহি তেনানুতেন পবেষা-
মখানাকর্ষতীতি প্রসিদ্ধং ॥ ৩৩ ॥

নহু তর্হি ইদমনৃতমৃতিবাতিশয়েন সেবামম্র নেতাহ সর্মমিতি তথাচ ক্রতিঃ । অথৈতৎ পূর্ণমভ্যাসঃ বনৈতি যৎ সর্বং সঙ্গং নেতি ক্রয়াং গাণিকাস্য কীৰ্ত্তি জায়েত । সৈনং তত্রৈব হন্যাদিতি ॥ ৩৪ ॥

অতো ব্রাহ্মসঙ্কটাদিষু অনৃতং ন দোষায়েতুঃপসংংবতি । শ্রীযু প্রোৎসাহনেন বশীকাবে নম্রণি যত্র কাপি পরিহাসে বিবাহেচ বরাদি স্ততো । গবাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ হিতার্থে হিংসয়াং কদাচিৎ প্রাপ্তয়াং তথাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ । বধিনাং হি বধো যত্র তত্র সাক্ষানৃতং বদেদিত্যি । তথাচ ক্রতিঃ তস্যাং কাল এব দদ্যাৎ কাণে ন দদ্যাৎ তৎ সত্যানুতে মিথুনী করোতীতি ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারথদশিষ্ঠাং হর্ষিন্যাং ত্রয়োতসারং । উনবিংশোহষ্টমেহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমস্তঃ সত্য ॥ * ॥

এই যে অনৃত বাক্য, অর্থ ব্যাভাব হেতু ইহা পূর্ণ স্বরূপ এবং আপনার অভিমুখে অন্যের অর্থাকর্ষক, কারণ যে ব্যক্তি নিত্য বলে আমার কিছু নাই সে ঐ অনৃত দ্বারা অন্যের অর্থ আকর্ষণ করিতেপারে ॥ ৩৩

অহে দৈত্য ! আমার এ কথায় এমত মনে করিও না যে অমৃতের ন্যায় সর্বদাই অনৃত সেবনীয়, কারণ সকলি “না” বলিয়া যে ব্যক্তি মিথ্যা বলে সে অতিশয় দুষ্কৃতি ভাগী এবং জীবন মধ্যে মৃত ভুল্য হয় ॥ ৩৪ ॥

কেবল এই সকল বিষয়ে অর্থাৎ স্ত্রীদিগকে বশীকৃত করণ, পরিহাস, বিবাহে বরাদির প্রার্থনা, বৃত্তিরক্ষা, প্রাণসঙ্কট, এই সকল সময়ে এবং গো ব্রাহ্মণার্থে তথা গো ব্রাহ্মণের হিতার্থ কাহারও হিংসা উপস্থিত হইলে অনৃত কখন দুষণাবহ হয় না ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে উনবিংশ অধ্যায় ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বলিরেবং গৃহপতিঃ কুলাচার্যেণ ভাসিতঃ । ভূষণীঃ ভূহা ক্ষণং রাজমুবাচাবহিতো গুরুঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরুবাচ ॥

সত্যং ভগবতা প্রোক্তং ধর্মোহয়ং গৃহমেধিনাং । অর্থং কামং যশোরুত্তিং যোন বাধেত কহি'চিৎ ॥ ২ ॥
সচাহং বিত্তলোভেন প্রত্যাচক্ষে কথং দ্বিজং । প্রতিশ্রুত্যা দদামীতি প্রাহ্লাদিঃ কিতবো যথা ।
নহুসত্যাং পরোহধর্ম্য ইতি হোবাচ ভূরিষং । সর্বং বোচুমলং মন্যে স্বাতেহলীকপরং নরং ॥ ৩ ॥
নাহং বিভেমি নিরয়ান্নাধন্যাদসুখার্ণবাং । ন স্থান চ্যবনান্মৃত্যোর্যথা বিপ্রপ্রলোভনাং ॥ ৪ ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

বিশেষতঃ ভীতোহসৌ জ্ঞাত্বাপি কপটং হরেঃ । দদাবেব ততোবিষয়ঃ সহসা বন্ধিতাস্তুতং ॥ ১ ॥

ভগবতা ত্বয়া প্রোক্তং সত্যং বিস্তং যোহর্থকামাদিকং ন বাধেত স গৃহমেধিনাং ধর্ম ইতি ॥ ২ ॥

কথং প্রত্যাচক্ষে নিবাববোমি ॥ ৩ ॥

নহু অপ্রত্যাখ্যানে দোষা উক্তা স্তব্রাহ নান্নিতি । অধন্যাং দাবিজ্রাং মৃত্যাবপি ॥ ৪ ॥

শ্রীবেখনাশচক্রবর্তী ।

বিশেষ জ্ঞাত্বাধিনং বিযুগবজ্জায় গুবোর্কচঃ । দদৌ হর্ষাধিলিঃ সোপি প্রাপ্য হর্ষাদিরৈদত । ক্ষণং ভূষণীমিতি ভগবদ্বিজ্ঞা
প্রতিকল্যে কৃতো গুরোণ কহমতোহস্তাজ্ঞা লভ্যনে ন দোষ ইতি নিশ্চিকাম্যেতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

অখাদিকং ন বাধেতেতি তেন বিপ্রৈস্তোদৃশ এলভ্যনাক্ষয়ং বাধেতৈব । ভক্তিং তু ভজনীয়ত ভগবতো জ্ঞাত্বাপি প্রলভ-
নাবাদেত তনামিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

প্রাহ্লাদিরिति প্রাহ্লাদ পৌত্রস্ত মম ভগবদাশুকল মেব স্বমস্ম ইতি গৃঢ়োহভিপ্রায়ঃ । তেন প্রাহ্লাদেনাত্মাত্মঃ ববণে রূপয়া
ভক্তিবাঙ্কঃ পূরমুপ্তমেব । সংপ্রতিহু ঐবামনদেব কৃপয়া প্রাপ্তেন গেষা সিদ্ধ এবাভুঃ । যত্বতঃ । কৃপা সিদ্ধা বজ্রপত্নী
বৈদোচনি শুকাদয় ইতি ॥ ৩ ॥

অধন্যাং দারিদ্র্যাং ॥ ৪ ॥

বিংশতি অধ্যায়ে ভগবানের কপট জানিতে পারিয়াও অনৃত ভয়ে বলি কর্তৃক প্রতিশ্রুত দান,
তদনন্তর অন্তৃত রূপে বামনের বুদ্ধি ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! কুলাচার্য্য দৈত্য গুরু ঐ প্রকার কহিলে গৃহপতি বলি ক্ষণকাল ভূষণী-
জুত হইয়া রহিলেন, তদনন্তর অবহিত হইয়া গুরুর প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ১ ॥

বলি কহিলেন গুরো ! আপনি যাহা আজ্ঞা করিলেন সত্য, যাহাতে কস্মিন্ কালেও অর্থ, কাম,
যশঃ এবং বৃত্তির ব্যাঘাত না হয়, গৃহস্থদিগের তাহাই ধর্ম্য বটে ॥ ২ ॥

আমি মহাত্মা প্রহ্লাদের পৌত্র “দি” বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়া, সামান্য কিতবের ন্যায় বিত্তলোভে
কি একারে প্রত্যাখ্যান করিব ? আর অসত্য অপেক্ষা গুরুতর অধর্ম্য নাই, যে হেতু এই অবনী বলি-
য়াছেন, “আমার বোধ হয় মিথ্যাবাদী মানব ব্যতীত আমি সর্বল বহিতে সমর্থ হইব” ॥ ৩ ॥

গুরো ! নিরয় হইতে, অসুখার্ণব দারিদ্র্য হইতে, স্থান চ্যুতি হইতে এবং মৃত্যু হইতেও আমার
তত ভয় হয় না, বিপ্র প্রলোভন হইতে আমি যত ভয় পাই ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

—••••—

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঃ

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ধমানিক্যস্বা

সম্পূর্ণ সাহায্যেয় মূল্যঃ বিনা বিতরিতব্যঃ ।

ন ব ম স্ক দ্বঃ ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরম্পুর,—রাধারমণযন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতঃ ।

সন ১২৯৩, ফাল্গুন ।

যদবদ্ধাশ্রুতি লোকে হস্মিন্ সংপরেতং ধরাদিকং ।

তস্মা ত্যাগে নিমিত্তং কিং বিপ্রস্তুয়োম্মতেন চেৎ ॥ ৫ ॥

শ্রেয়ঃ কুর্ন্বন্তি ভূতানাং সাধবো হুস্ত্যজাশ্রুতিঃ । দধ্যাঙ্ শিবিশ্রুতয়ঃ কোবিকল্পো ধরাদিষু ॥ ৬ ॥

যৈরিয়ং বুভুজে ব্রহ্মানু দৈত্যৈশ্চৈরনিবৃত্তিভিঃ । তেবাং কালোহিগ্রনীলোকামনশোহধিগতং ভূবি ॥ ৭ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

কিছু যদ্যদ্বাদিকং তত্ত্বং সর্গং সংপরেতং পুরুষং হাশ্রুতি ত্যক্তাতোব তৎ কিমিতি জীবন্তৈব স্বয়ং নদেয়মিতি ভাবঃ । তথাপি তাবদ্ব্যক্তি সঙ্কট পরিহারার্থমর্জ্যং দীপ্ততামিতি চেৎকথ্য তস্যোক্তি । বিপ্রস্তুয়েনাপ্যেব দদেবনাপি ন ভূয়োং তত্ৰ তত্ৰার্থাশ্রুত্যাগে দানে কিং নিমিত্তং ন কিঞ্চিং যাচিহাদন্নস্য দানে বিপ্রস্যাসন্তোষাদানং ব্যর্থমেব স্যাৎ অতস্তদাচিহ্নং সন্ধ্যাং দেয়ং ন কিঞ্চিদিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

তত্ৰ নদেয়মেবেতি চেৎকথ্য শ্রেয় ইতি । হুস্ত্যজৈবহুভিষপি কো বিকল্পো বিচাৰঃ ॥ ৬ ॥

যৈ দৈত্যৈশ্চৈব যুদ্ধেহনিবৃত্তিভিঃ ইয়ং ভূ বুভুজে উপভুক্তা তেষামিহ লোকান্ পরলোকান্চ ভোগানিতি বা কালোহগ্রমীৎ সাক্ষ্যত্বান্ নতু ভূবি তৈবধিগতং প্রাপ্তং যশোহগ্রমীৎ কীর্তিবৈব সাধনানুদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

ঐশ্বর্যবানপটুক্রবণী ।

যদ্যদ্বাদিকং তত্ত্বং সর্গং সংপরেতং হুস্ত্যজৈবহুভিষপি কো বিকল্পো বিচাৰঃ তেন স্বদাজয়া কিঞ্চিদ্ব্যয়েণ দদেবন বিপ্রস্তুয়েন তুয়াতি তত্ৰ তত্ৰ তাবদ্ব্যক্তি তাগে কিং নিমিত্তং কিং দানং । অতঃ সারমেব বিত্তমেবং শ্রীত্বার্থং ময়া দাক্ষত্বেবেতি ভাবঃ । অত্র যেষ্টদেবঃ সিন্ধুঃ জ্যোতিষ প্রবৃদ্ধ ভক্ত্যাপ্য সাক্ষ্যত্বং প্রদত্ত তাদ্যাকরণং শুভাচার্য্যাত্মহুতরাণ্যকঃ কৃপাভাবার্থমেব ভেদ্যং অতএব বিপ্রসদ্য প্রয়োণো ভাবযোগ্যনার্থ এব ভেদ্যঃ ॥ ৫ ॥

এং সপ্তপদেব বিংশমী ত্যক্তার্থে পূর্বাচারঃ প্রদর্শনমিতি চেৎকথ্য শ্রেয় ইতি । ভূতানামপি শেরঃ । কিমুত সগুহ মাগতয় বিমোহঃ । অশ্রুতিতত্ৰাস্তদৈবগি । দ্যাবিষু মনতাস্পদেযু কোবিকল্পোদাত্তে ন বা দাত্তে ইত্যাদ্যাক্যকঃ । অপিতু নৈব বিকল্পঃ কিছু দাত্ত্যামেবেতি নিশ্চয় এবেতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

সকৃত্যাদিক মনতাস্পদ নখর ভোগার্থমেব ন দাত্তব্যমিতি মতস্ত নাত্মকমতিমতমিত্যাহ নৈবিতি যুদ্ধেহনিবৃত্তিভিঃ । ইয়ং ভূঃ তেষাং গোবান্ ঐহিকান্ গাবজিকান্চ দ্যাসোহগ্রমীৎ নান্যাদ্যাক্যকঃ লোকান্ গোবিকল্পে ভোগানিতি বা । নতু ভূবি তৈবধিগতং প্রাপ্তং যশোহগ্রমীৎ । অতঃ কীর্তিবৈব সাধনানুদিতি ভাবোপি শুভাচার্য্যাত্মহুতরাণ্যকঃ কৃপাভাবার্থমেব ভেদ্যঃ । বস্ত তত্ত্ব তত্ৰ কীর্ত্যা দায়ক্যমি মনসি নান্তি শুভকৃত্যমিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

আর ইহলোকে পৃথিবীদি যে কিছু দৃষ্ট হয়, এ সকল মৃত পুরুষকে অবশ্যই ত্যাগ করিলে, তবে জীবিত থাকিয়া স্বয়ং কেন দান না করি । যদি বলেন সমুদায় দিলে বৃত্তি সঙ্কট হইবে তৎপরিহারার্থ অর্ধেক দাও, তাহাতে বক্তব্য এই, অর্ধ দত্ত হইলে তদ্বারা যদি ব্রাহ্মণের সন্তোষ না হয় তবে দানের ফল কি হইল ? কথনতঃ যাচিত অণেক। অল্প দিলে এ ব্রাহ্মণকুমারের সন্তোষ হইবে না, তাহাতে আনার দান ব্যর্থ হইবে, অতএব ইহঁর প্রার্থিত সকল দেওয়াই আমার উচিত ॥ ৫ ॥

গুরো । দধ্যাঙ্ শিবিশ্রুতি সাধু পুরুষেরা হুস্ত্যজ প্রাণ দিয়া প্রাণিদিগের উপকার করিয়াছেন, ইহাতে ভূমি প্রভৃতি সামান্য বিষয়ে বিচার কি ? ॥ ৬ ॥

যুদ্ধে অপরাধু যে সকল দৈত্যাজে এই পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন, করাল কাল তাঁহাদের ইহ-লোক ও পরলোক উভয়ই সংহার করিয়াছে, কিন্তু তাঁহারা এই অবনীতলে যে যশঃ উপার্জন করেন তাহা কালগ্রস্ত হয় নাই, অতএব যশঃ সাধন করাই বিধেয় ॥ ৭ ॥

শূলভা যুধি বিপ্রর্ষে হনুব্রতাস্তনুতাজঃ । ন তথা তীর্থ আয়াতে শ্রদ্ধয়া যে ধনতাজঃ ॥ ৮ ॥

মনস্বিনঃ কারুণিকস্ত শোভনং যদর্থিকামোপনয়েন দুর্গতিঃ ।

কৃতঃ পুন ব্রহ্মবিদাং ভবাদৃশাং ততো বটোরস্ত দদামি বাঞ্ছিতং ॥ ৯ ॥

যজন্তি যজ্ঞং ক্রতুভির্য়মাদৃতা ভবন্ত আশ্রয়বিধানকোবিদাঃ ।

স এষ বিষ্ণুর্করদোহস্ত বা পরো দাস্তাম্যগুণৈ ক্ষিতীমীপ্সিতাং মুনৈ ॥

যদ্যপ্যসাধধর্মেণ মাং বধ্নীয়াদনাগসং । তথাপোনং নহিংসিষ্যে ভীতং ব্রহ্মতনুং রিপুং ॥ ১০ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

দেহভ্যাগাদপি ধনভ্যাগে কীর্তি ভবতীত্যাহ শূলভা ইতি । তনুং তাজতীতি তথা তীর্থে পাতেহন্তো হুঙ্করো ধনভ্যাগ এব ময়া কার্য ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

তর্হি নির্জনত্বেন দৈন্ত্যং স্যাদিতি চেত্তজাহ মনস্বিন ইতি । যাদৃশ ভাদৃশানামপ্যর্থিনাং কামোপনয়েন কামপূরণেন দুর্গতি দৈন্ত্যমিতি যত্তচ্ছোভনং ভদ্রমেব ভবাদৃশানাস্ত কামোপনয়েন দুর্গতিঃ শোভনমিতি কিং পুনর্লক্ষ্যবামিতার্থঃ ॥ ৯ ॥

নমু নায়েং বটুঃ কিস্ত বিষ্ণু স্তব শক্ররিতুঙ্কঃ তর্হি স্তবরামেব দাস্তামীত্যাহ যজন্তীতি । পরঃ শক্ররী অস্ত ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তর্হি যুদ্ধেনৈব প্রাণান্তাজাতাং তজাহ শূলভেতি । যদ্যপি ধনাদাপেক্ষয়া প্রাণা অন্তরঙ্গা তথাপি মোহাৎ সর্পি এব ধনাদে-
রেবান্তরঙ্গত্বং মন্যস্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

শ্রুতমহুজ্ঞাপনার্থমেব সন্তোষগরাহণদীতি দ্বাভ্যাং । বাস্তবার্থস্ত তৈদর্শিতঃ শিরসি পদার্পণ প্রার্থনাস্তরমেবহি তাদৃশী
ভক্তির্জ্ঞাতেতি ভক্তিরসাত্বাস্তে সমাধানক ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ যুদ্ধে নিবৃত্তিরহিতৈভ্যোপি দানে নিবৃত্তিরহিতাঃ অধিকযশস্বিন ইত্যাহ শূলভা ইতি তীর্থে সংপ্রদানে । অত
স্তনুভ্যাগাদপি ধনভ্যাগো হুঙ্করঃ সএব ময়া কস্তব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

নমু তর্হি তব দারিদ্র্যং ভবিষ্যতীতি তজাহ । মনস্বিনো দানবীরস্ত শোভনমেতদেব যৎ অর্থিনাং যাচকানাং যাদৃশ
ভাদৃশানামপি কামোপনয়েন কামপূরণেন দুর্গতি দারিদ্র্যং দরিদ্রা দুর্গতানিতি দুর্গতিদারিদ্রয়ো স্তল্যাথবাং ভবাদৃশানাং তু
কামোপনয়েন দুর্গতিঃ শোভনমিতি কিং পুনর্লক্ষ্যবামিতার্থঃ ॥ ৯ ॥

নমু নায়েং বটুঃ কিস্ত বিষ্ণু স্তব শক্র রিতুঙ্কঃ । তর্হি স্তবরামেব দাস্তামীত্যাহ যজন্তীতি পরঃ শক্ররী অস্ত ॥

ভীতমিতি বিষ্ণুঃপি ব্রাহ্মণ তনুঃ হেতুকং ভয়মস্তাবশ্যং ভাবীতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

হে দেবর্ষে ! দেহ ত্যাগ অপেক্ষাও ধনভ্যাগে অধিক যশঃ সম্ভাবনা আছে, যে হেতু যুদ্ধে দেহত্যাগী
পুরুষ যোগেন শূলভ অর্থাৎ অনেক দেখিতে পাওয়া যায়, সংপাত্র উপস্থিত হইলে শ্রদ্ধাপূর্বক ধনভ্যাগ
করে এমত লোক তদ্রূপ শূলভ নহে ॥ ৮ ॥

ভগবন্ ! সামান্য অর্থির অভিলাষ পূরণেও যদি দৈন্য হয় তাহাও সদয় মনসি পুরুষের শ্রেয়ঃ,
ইহাতে আপনার সদৃশ ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণের অভিলাষ পূরণে আমার দৈন্য হইলে তাহা শ্রেয়ঃ বলিয়া গণ্য
না হইবার বিষয় কি ? অতএব আমি অবশ্যই এই বটুর বাঞ্ছিত দান করিব ॥ ৯ ॥

মুনৈ । আপনারা বেদ বিদ্যায় দক্ষ, আপনারা আদর পূর্বক বাগ যজ্ঞ দ্বারা যাঁহার অর্চনা করিয়া
থাকেন এই বটু সেই বিষ্ণুই হউন, অথবা আমার শক্রই হউন, ইহাঁর প্রার্থিত ভূমি প্রদান করিব ।
আমি অনপরাধ, যদ্যপি ইনি অধর্ম করিয়া আমাকে বন্ধন করেন তথাপি আমি এই ভীত ব্রাহ্মণ রূপি
রিপুর হিংসা করিব না ॥ ১০ ॥

এষ বা উত্তমঃশ্লোকো নজিহাসতি যদযশঃ । হৃদা মৈনাং হরেন্দ্রযুদ্ধে শরীত নিহতোময়া ॥ ১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবমশ্রদ্ধিতং শিষ্যমনাদেশকরং গুরুঃ । শশাপ দৈবপ্রহিতঃ সত্যসঙ্গং মনস্বিনং ॥

দৃঢ়ং পণ্ডিতমাশ্রয়ঃ স্তব্দোহস্থাস্ত্রপেক্ষয়া । মচ্ছাসনাতিগোযস্তমচিরাস্ত্রশাস্ত্রে প্রিয়ঃ ॥

এবং শপ্তঃ স্বগুরুণা সত্যাম্ চলিতো মহান্ । বামনায় দদাবেতামর্চিহোদকপূর্বকং ॥ ১২ ॥

বিদ্যাবলিস্তদাগত্য পত্নী জালকমালিনী । আনিষ্টে কলসং হৈমমবনেজ্ঞাপাংভূতং ॥

ঐশ্বর্যমামী ।

যদযশঃশ্লোকো নজিহাসতি তর্হি যুদ্ধে মাং হৃদা এনাং ভূমিং হরেন শরীত বা সমাক্ষাতঃ সন্ মম চিত্তে শরীতেতি বাস্তবোহর্থঃ ॥ ১১ ॥

অশ্রদ্ধিতং অজাতশ্রদ্ধং ॥ ১২ ॥

জালকং মুক্তাভরণ বিশেষ স্তম্ভালাবতী । অবনেজ্ঞনীলামপাং কলসং ভূতং পূর্বং ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভীতহমেব দর্শয়তি এষ ইতি ॥ ১১ । ১২ ॥

গুণত্রয়যুক্ত আত্মা যত্র তদ্বিত্তি গুণত্রয় সম্বলিতং যথাক্রান্তথা বদ্ধত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

এষ বৈ নিশ্চিত মুত্তমঃশ্লোকএব যদযশঃশ্লোকো ন জিহাসতি অতো ভূমিন্দ্র দাতব্যোতি ময়োক্তে যাক্ষা ভগ্নপরাভব মসহমানেনানেন তর্হি যুদ্ধং দেহীতি প্রার্থিতে ময়িচোমিত্তাস্তবতি সতি যুদ্ধে মাং হৃদা এনাং ভূমিং হরেন্দ্রযুদ্ধে । নহু মহাবীর্যং স্তব্দোহস্থ পরাভবোপি সম্ভবেদিত্তি চেত্তরাহ । শরীতেতি ময়া নিহতো যুদ্ধে শরীতেতি কাকুঃ নৈব শরীত বিক্ষোদবদ্যাদিত্তি ভাবঃ । যদা মেতাক্রান্তত্যা অশ্রদ্ধার্থে নিষেধার্থেচ বর্তনাদিনাপি কাকু সঙ্গতিঃ ॥ ১১ ॥

অশ্রদ্ধা সংজাতাহস্তোত্যাশ্রদ্ধিতং । দৈবেন ভগবৎ প্রেম স্থ্য প্রতিকূল প্রাচীনাপরোধোখেনাভাগোন প্রেরিতবুদ্ধিঃ সত্য প্রতিজ্ঞা উত্তম মনস্বং ॥

পণ্ডিতমানী পণ্ডিতানাং মাননীয়ঃ ন বিদ্যাতে জ্ঞো যশ্যং সঃ । অস্থাপেক্ষয়া অস্থ্যং কর্তৃকয়া উপেক্ষয়াপি স্তব্ধঃ । ভয়া ভাবাদনন্দঃ । মচ্ছাসনমতিক্রম্য গচ্ছসি বিফুমতি ভাবঃ । তস্মাৎ ন চিরাপি শ্রিয়ো ভ্রশ্যসে । ভগবদভ্যাসং নিত্যং সম্পদং প্রাপ্যসীতোবং বাস্তবোহর্থঃ ॥

এনাং ভূমিং উদকদানপূর্বকং ॥ ১২ ॥

পরম লজ্জাব্যত্যাগ্যাপি রাজ্ঞী ভর্তৃভক্তিনিষ্ঠামবগমানন্দাশ্রুতিমিতা হর্ষোখঃ চাপলাঃ নিহোত্মশকুবতী দাসীর-

ইনি যদি উত্তমঃশ্লোক ভগবান্ হয়েন এবং আপনার যশঃ ত্যাগ করিতে বাঞ্ছা না করেন, যুদ্ধে আমাকে বধ করিয়া এই ভূমি হরণ করিবেন, অথবা আমি কর্তৃক নিহত হইয়া ভূমিশায়ী হইবেন ॥ ১১ ॥

শুকদেব কহিলেন আপনার শিষ্য বলি এই প্রকারে অশ্রদ্ধ হইয়া আদেশ পালনে পরাভূত হইলে দৈবপ্রেরিতের শ্রায় হইয়া শুক্রাচার্য্য ক্রোধ পূর্বক সত্য প্রতিজ্ঞা এই অস্থর শ্রেষ্ঠকে এই বলিয়া শাপ দিলেন অরে তুই অজ্ঞ, পণ্ডিতমানী হইয়াছিস্ অচিরে শ্রীভ্রষ্ট হইবি । হে রাজন্! মহাত্মা বলি স্বীয় গুরু কর্তৃক ঐ রূপ অভিশপ্ত হইয়াও আপনার সত্য হইতে বিচলিত হইলেন না, বামনকে অর্চনা করিয়া উদক স্পর্শ পূর্বক ভূমি দান করিলেন ॥ ১২ ॥

তদনন্তর বলিপত্নী বিদ্যাবলী মুক্তাভরণ ও মাণ্যে অলঙ্কৃত হইয়া একটী জলপূর্ণ কলস আনিয়া নিকটে স্থাপন করিলেন, যজ্ঞকারী বলি সেই জল দিয়া পরম হর্ষে স্বয়ং ঐ বামনের চরণ যুগল প্রক্ষালন

যজমানঃ স্বয়ং তস্য শ্রীমৎপাদযুগং মুদা । অবনিজ্যাবহমুর্দ্ধি তদপো বিশ্বপাবনীঃ ॥
 তদাত্তরেদ্ভং দিবি দেবতাগণা গন্ধর্ব বিদ্যাধর সিদ্ধচারণাঃ ।
 তং কশ্ম মর্কোহপি গৃণন্ত অর্জবং এসুনবর্ষৈ বরমু মুদাস্থিতাঃ ।
 নেতুম্ভুতভয়ঃ সহস্রশো গন্ধর্ব কিংপুরুষ কিমরা জগুঃ ।
 মনস্বিনানেন কৃতং শুভকরং বিদানদাক্ষদ্রিপবে জগজ্জয়ং ॥ ১৩ ॥
 তদ্বাসনং রূপমবর্দ্ধিতাভুৎ হরোরনন্তশ্চ গুণত্রয়াস্বকং ।
 ভূঃ খং দিশোদ্যৌর্বিবরা পয়োদয় স্তির্বাণ্ড নৃদেবা ঋবয়ো যদাসত ॥ ১৪ ॥
 কায়ে বলিস্তস্য মহাবিভূতেঃ মহর্ষিগাচার্য্য সদস্য এতৎ ।
 দদর্শ বিশ্বং ত্রিগুণং গুণাত্মকে ভূতেজিয়াপাশয় জীবমুক্তং ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বর্য্যমী ।

অবদ্ধত বাহ্যতঃ প্রতিগৃহ্যতামিতি বলিনা পূর্বমুক্তং ২৭ । গুণত্রয়মাত্মনি দগ্য তৎ । অতএব ভূঃ পমিতাদয়ো বদ্যত্বিন্ আসত স্থিতাস্তঃ ॥ ১৪ ॥

ঋষিগাদি সহিতো বলিস্তস্য তবেঃ কায়ে এতদ্বিশ্বং দদর্শ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসংক্ষেপঃ ।

গুণা ঐশ্বর্য্যাদয়ঃ যট্ তদাত্মকৈঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

ঐশ্বর্য্যনাথচরিত্রী ।

গানপেশকনাথ বলসং বহুতী বহির্নিষ্ঠক্রমেত্যাহ বিজ্ঞাবলিবিভি । জালকঃ মল্লিকাচরণকবোরক ইতি বেতিং । সপুস্ত্যতি কোমল কলমিত্যন্যে । ক্ষাংকো জালকঃ ক্রীণ ইত্যমরঃ । জালকং যুক্তাভরণ বিশেষ ইতি আমিচরণাঃ । অবনেজনীনামপাং কলসং ভূতং পূর্ণং ॥

তং তত্ কশ্ম অর্জবমকৌটিল্যং গৃণন্তঃ অবস্তঃ ॥ ১৩ ॥

অবদ্ধতঃ বাহ্যতঃ পমিতগৃহ্যতামিতি বলিনা পূর্বমুক্তং ২৭ । গুণত্রয়ঃ সমা তৎকারণ্যক আত্মনি সপ্তাদিষ্টানহাং স্বস্থিগ্রেব যত্ তৎ । অতএব ভূঃ খং তদাদয়ো বদ্যত্বিন্ আসত স্থিতবস্তঃ ॥ ১৪ ॥

গুণানাং আত্মকে উত্তমানিষ্ঠাতার ভূতানিচ ঐজিয়াগিচ অর্থাঃ শব্দাদয়শ্চ আশ্রয়োহস্তঃ কবণানিচ জীবান্চ তৈর্পূজ্যঃ ॥ ১৫ ॥

করিয়া দিলেন, পরে বিশ্বের পবিত্রকারি সেই জল নিজ মস্তকে ধারণ করিলেন । হে রাজন্ ! এই সময়ে স্বর্গে দেবগণ এবং গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ বিদ্যাধর ও চারণ প্রভৃতি সকলেই বলির ঐ কর্ণের প্রশংসা করত পরস্পর হর্ষে তাঁহার উপরে পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । আর সহস্র সহস্র দুন্দুভি মুহুর্ভুজঃ বাদিত হইতে লাগিল । অপর গন্ধর্ব্ব, কিম্পুরুষ এবং কিম্বারেরা এই বলিয়া গান আরম্ভ করিল, মনদী বলি অতি দুষ্কর কশ্ম করিলেন, যে হেতু জানিয়া শুনিয়াও আপনার রিপুকে ত্রিভুবন দান করিলেন ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! বলি অগ্রে “বাহা বাজ্জা হয় গ্রহণ করুন” এই কথা বলাতে, তদনন্তর হরির ঐ বাগন রূপ অদ্ভুত রূপে বর্দ্ধিত হইল । ঐ মূর্ত্তির আত্মায় গুণত্রয় থাকাতে পৃথিবী, আকাশ, দিক্, স্বর্গ, বিবর, সমুদ্র, পশু, পক্ষী, দেব এবং মানি সমুদায় তাহাতে অবস্থিত ছিল ॥ ১৪ ॥

ঋষিক্ আচার্য্য সদস্যাদি সহিত অহররাজ বলি মহৈশ্বর্য্যশালি হরির ত্রিগুণাত্মক কলেবরে পঞ্চভূত, ইন্দ্রিয়বর্গ, বিষয় (গন্ধাদি) জীব সম্বলিত ত্রিগুণ বিশ্ব দেখিতে পাইলেন ॥ ১৫ ॥

রসামচটাজি তলেহথ পাদয়োঃস্বহীং মহীধান্ পুরুষশ্চ জজ্ঞয়োঃ ।
 পতত্রিণোজানুনি বিশ্বমূর্তে রুর্বোৰ্গণং মারুতমিত্রসেনঃ ॥ ১৬ ॥
 সক্ষ্যাং বিভোৰ্বাসসি শুহ ঐকং প্রজাপতীন্ জঘনে আত্মমুখ্যান্ ।
 নাভ্যাং নভঃ কুক্ষিষু সপ্তসিন্ধুরুক্রমস্তোরসি স্বাক্ষমালাং ॥ ১৭ ॥
 হৃদাঙ্গ ধৰ্ম্মাঃ স্তনয়ো মূরারে ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ মনস্তথেন্দুঃ ।
 প্রিয়ঞ্চ বক্ষস্তরবিন্দহস্তাং কণ্ঠেচ সামানি সমস্তরেফান্ ॥ ১৮ ॥
 ইন্দ্রপ্রধানানমরান্ ভুজেষু তৎকর্ণয়োঃ ককুভো দ্যৌশ্চ মূর্দ্ধি ।
 কেশেযু মেঘান্ শমনং নাসিকায়ামক্লোশ্চ সূর্য্যং বদনেচ বহিঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীমদ্রামাণী ।

তদেব প্রগল্ভমিতি বসামিতি পাদোদৈনঃ সম্পত্তিঃ । মারুতং গণং বায়ুসংঘং । ইন্দ্রস্য সেনৈব সেনা যস্য সঃ ইন্দ্রপদে
 স্থিতত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

ঐকং ঐকত আত্মা স্বয়ং বলিনুখ্যো যেষাং তান্ অমরান্ স্বাক্ষমালাং নক্ষত্রপঙ্ক্তিং ॥ ১৭ ॥

অঙ্গ হে রাজন্ সমস্তান্ রেফাংশ্চ শব্দান্ ॥ ১৮ ॥

দ্যৌশ্চ দ্যাপাং ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইন্দ্রসেন ইতি মনঃ বসেনাতিমব । স ইন্দ্রসেনো ভগবৎ পদাদ্বুজমিতি শ্রীদশমাং ॥ ১৬ । ১৭ ॥

জ্ঞানমিতি গণং চ । তত্র অপর এবোভ্যাদেববারঃ সর্কর যোজ্যঃ । অপর প্রকাশপ্রকাশয়ো লোভালোভাবগমাত্তদ্বিন্ লোভত্বং ।
 জ্ঞানায় তৎপ্রকাশ প্রণিয়ন্তে ভাবেষু তসিতে কোহুক বিশেষে । তদাপ্রিষ্টৈব সেতি ভাবঃ ॥ ১৮ । ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

তদেব প্রগল্ভমিতি বসামিতি পাদোদৈনঃ সম্পত্তিঃ । রসাং ভুতলং মহীং ভুতলোপরিপ্লবান্ নগব গৃহহট্ট বৃক্ষাদীনিভার্থঃ ।
 মহীধান্ ভুতপানি পানান্ পাপতানিভার্থঃ । পতত্রিণ শুভ্রপরিচরান্ পক্ষিণঃ । মারুতং গণং বায়ু সজঘং । ইন্দ্রশ্চ সেনৈব সেনা
 যস্য সঃ ॥ ১৬ ॥

আত্মমুখ্যান্ বলিপ্রধানানিত্যবান্ । ভুতমলক্ষিতোপি বলিঃ স্বেষাং তজ্জঘনাদিষ্ঠানত্বাৎ জঘন এবৈকত ইত্যর্থঃ । এব
 মগ্রেপি ক্ষেয়ং ॥ ১৭ ॥

শুভং প্রিয়বাক্যং সমস্তান্ রেফান্ বেফোপলগি তানবান্দি সর্করবর্ণান্ ॥ ১৮ ॥ দ্যৌশ্চ দ্যাপাং ॥ ১৯ ॥

অর্থাৎ ইন্দ্রসেনাই যাহার সেনা, সেই বলি, বিশ্বমূর্তি হরির পদতলে রসাতল, চরণদ্বয়ে ধরণী,
 জজ্ঞাদ্বয়ে পর্বত, জানুদেশে পক্ষি এবং উরুদ্বয়ে মরুদগণ নিরীক্ষণ করিলেন ॥ ১৬ ॥

অপর সেই পিভুর বসনে সক্ষ্যা, শুহ দেশে প্রজাপতি, জঘনে আপনি যাহাদের প্রধান তাদৃশ
 বহুতর অমর, নাভিহলে আকাশ, কুক্ষিদেশে সপ্ত সাগর এবং উরঃস্থলে নক্ষত্র শ্রেণি বিরাজমান
 দর্শন করিলেন ॥ ১৭ ॥

অপর ধীরবর বলি সেই মুরারির হৃদয়ে ধর্ম্ম, স্তনদ্বয়ে ঋত ও সত্য, মনোমধ্যে চন্দ্র, বক্ষঃস্থলে
 পদ্মহস্তা পদ্মা, কণ্ঠদেশে সামবেদ ও সমস্ত শব্দ ॥ ১৮ ॥

বাহু সকলে ইন্দ্রাদি দেবগণ, কর্ণদ্বয়ে দিক্ সকল, মস্তকে স্বর্গ, কেশে মেঘ, নাসিকায় অনিল,
 চক্ষুর্দ্বয়ে সূর্য্য, বদনে বহ্নি ॥ ১৯ ॥

বাণ্যাঞ্চ ছন্দাংসি রসে জলেশাং ভ্রুবো নির্মেষঞ্চ বিধিঞ্চ পক্ষ্মহু ।
 অহ্শচ রাত্রিশ্চ পরশ্চ পুংসো মনুষ্যঃ ললাটেহধর এব লোভঃ ॥ ২০ ॥
 স্পর্শেচ কামঃ নৃপ রেতসান্তঃ পৃষ্ঠে অধর্মঃ ক্রমণেষু যজ্ঞঃ ।
 ছায়াসু যুত্যাং হসিতেচ মায়াং তনুরুহেষোমধি জাতয়শ্চ ॥ ২১ ॥
 নদীশ্চ নাড়ীষু শিলা নথেষু বুদ্ধাবজঃ দেবগণানুযৌশ্চ ।
 প্রাণেষু গাত্রে স্থির জঙ্গমানি সর্বাণি ভুতানি দদর্শ বীরঃ ॥ ২২ ॥
 সর্বাঙ্গানীদং ভুবনং নিরীক্ষ্য সর্বেহংস্বরাঃ কশ্মলমাপুরঙ্গ ।
 হৃদর্শনঞ্চক্রমসহতেজো ধমুশ্চ শাস্ত্রং স্তনয়িত্বুঘোষং ॥ ২৩ ॥
 পর্জন্তুঘোষো জলজঃ পাকজন্তুঃ কোমোদকী বিষ্ণুগদা তরস্বিনী ।
 বিদ্যাধরোহসিঃ শতচন্দ্রযুক্তস্তৃণোভ্রুমাংসায়কৌচ ।
 স্নানন্দমুখ্যা উপতস্মুরীশং পার্শ্বদমুখ্যাঃ সহলোকপালাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীপরবামী ।

রসে রসেন ॥ ২০ ॥
 বেতসা রেতসি । ক্রমণেষু পদন্যাসেষু । ওষধিজাতীশ্চ ॥ ২১ ॥
 প্রাণেষু চৈন্দ্রিয়েষু ॥ ২২ ॥
 সর্বাঙ্গানীতাদি বাক্যাস্থরং হৃদর্শনমিত্যাদীনামীশমুপতন্তু রিত্তাত্তবেপাশ্বয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 বিদ্যাধরসংজ্ঞোহসিঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীদিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

রসে রসনে পক্ষ্মহু পক্ষ্মান্মীলন নিনীলনয়োঃ ॥ ২০ ॥
 বেতসা রেতসি । ক্রমণেষু পাদবিজ্ঞাসেষু । ওষধিজাতীশ্চ ॥ ২১ ॥
 প্রাণেষু চৈন্দ্রিয়েষু ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 তদেব প্রত্যক্ষীভূয় হৃদর্শনাদয়ঃ ঈশমুপতন্তুরিতি দ্বাতাসময়ঃ । বিদ্যাধরসংজ্ঞোহসিঃ । শতচন্দ্রঃ কলকং তদযুক্তঃ
 পার্শ্বদেষু মুখ্যাঃ স্নানন্দ মুখ্যা ইতি তেষাপি স্নানন্দো মুখ্যা ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বাক্যে চতুর্বেদ, রসনায় বরণ, ভ্রুবয়ে নির্মেষ ও বিধি, চক্ষুর ছুই পক্ষ্মে দিবা ও রাত্রি, ললাটে
 মনুষ্য, অধরে লোভ ॥ ২০ ॥

স্পর্শে কাম, শুক্রে জল, পৃষ্ঠে অধর্ম, পদন্যাসে যজ্ঞ, ছায়ায় যুত্যা, হাশ্বে মায়া, লোম সকলে
 ওষধিজাতি ॥ ২১ ॥

নাড়ীসকলে নদী, নথ সমূহে শিলা, বুদ্ধিতে ব্রহ্মা, ইন্দ্রিয় সকলে দেবতা ও ঋষিগণ এবং
 গাত্রে স্থাবর জঙ্গম সমস্ত ভূত দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন্! সর্বাঙ্গা বামনের দেহে উক্তরূপে ত্রিভুবন নিরীক্ষণ করিয়া সমুদায় অস্তর চৈতন্য
 হইয়া পড়িল । পরন্তু অগহ তেজঃ হৃদর্শন চক্র, মেঘবৎ গন্তীর ধ্বনিযুক্ত শাস্ত্রধনু ॥ ২৩ ॥

পর্জন্তু তুল্য শব্দায়মান পাকজন্তু, কোমোদকী গদা, বিদ্যাধর নামক শতচন্দ্রযুক্ত অসি, উত্তম
 তৃণবয় এবং অক্ষয় শায়ক, এই সকলের ঈশ্বর সেই ঈশকে বেষ্টন করিয়া স্নানন্দ প্রভৃতি প্রধান প্রধান
 পার্শ্বদগণ লোকপালদিগের সহিত স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ক্ষুরং কীরীটাস্পদ মীন কুণ্ডলঃ শ্রীবৎস রত্নোত্তমমেখলাম্বরৈঃ ।

মধুব্রতশ্রবণমালয়াবৃত্তো ররাজ রাজন্ ভগবানুরূঢ়মঃ ॥ ২৫ ॥

ক্ষিতিং পদৈকেন বলেৰ্বিচক্রমে নভঃ শরীরেণ দিশশ্চ বাহুভিঃ ॥ ২৬ ॥

পদং দ্বিতীয়ং ক্রমত স্ত্রিপিক্তপং নবৈ তৃতীয়ায় তদীয়মণ্ডপি ।

উরুক্রমস্ত্র্যজি রূপযু্যপৰ্য্যায়ো মহর্জনাভ্যাং তপসঃ পরং গতঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিতায়াং বৈয়াক্যামক্টনস্কন্ধে বিশ্বরূপ দর্শনঃ
বিশোহ্মায়াঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

ঐশ্বর্যমী ।

মীনকুণ্ডল মকরকুণ্ডলে । ক্ষুরাঙ্গি কীরীটাদীনি বসাসঃ । মধুব্রতনাং অজো যজ্ঞাং তয়া বনমালায়া শ্রীবৎসাদিভিষ্টি-
বৃত্তো ব্যাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥ উরুক্রমস্ত্র্যমবাহ ক্ষিতিমিতি ॥ ২৬ ॥

দ্বিতীয়ং পদং ক্রমতঃ বিক্ষিপতঃ ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং বিক্ষিপ্যাদঃ জাতং তৃতীয়ায় তু ন কিকিদ্দপি তত্র হেতুঃ উরুক্রমস্ত্র্যজিঃ
ত্রিপিষ্টপাদ্ধুপৰ্য্যায়রি গচ্ছন্ মহর্জনাভ্যাং তপসশ্চ পবং সত্যলোকং গতঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে বিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

একেন দক্ষিণেন পদা দক্ষিণামাগ চবণেন ॥ ২৬ ॥

দ্বিতীয়ং বামচবণং বিক্ষিপ্তস্ত্র্যজি ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং তপসঃ সন্ধি সৎ অণু যংকিদ্ভিদেব জাতং । তৃতীয়ায় পুনর্বিক্ষিপ্যমাণ
বামচবণায়তু অণুপি নাবশিষ্টমিতিার্থঃ । শরীরাদিভিনর্ভ আদি ব্যাপ্তিশ্চ ভিক্ষিত ত্রিপদমাত্র ভূমেরপি তত্র নাত্মায়া । তাব
দ্রুমাবৃদ্ধাবশিষ্টৈবপাণেকিত্ত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য বিশোহ্মায়াঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কুণ্ডল ইত্যন্তং পৃথক্ পদং । মধু ব্রতানাং স্কন্ধ মালাকার সমূহো যত্র তথা ভূতয়া বনমালায়া বৃত্তো ব্যাপ্তঃ ॥ ২৫ ॥

উরুক্রমস্ত্র্যমবাহ ক্ষিতিমিতি দ্বিতীয়ং বামপদং ক্রমনাথ তত্র ত্রিপিষ্টপং তদীয়ং প্রাপ্তমেবাভূদিত শেষঃ তৃতীয়ায় তৃতীয়
পদজ্ঞাপ্যার্থং অণুপি অবমাত্রমপি নাবশিষ্টমিতিার্থঃ । অত্র ত্রিপদমাত্র ভূমিঃ প্রতিগৃহীতঃ ত্রিপিষ্টপাদ্ধুপৰ্য্যায়রি
নাত্মায়া তাবদ্রুমাবৃদ্ধাবশিষ্টৈবপাণেকিত্ত্বাদিতি সন্দর্ভঃ । নভ আদীনামপি পদদ্বয়ান্তর্ভূতত্বাৎ পদদ্বয়েনৈব ব্যাপ্তি কৃত্যত
ইতাপরৈঃ ॥ ২৬ ॥ দ্বিতীয়ং পদং কিয়ৎ প্রবুদ্ধমভূদিতাগেক্ষ্যামাহ মহর্জনাভ্যাং সকাশাৎ পরং সত্যলোকং গতঃ । তদীয়োনখস্ত
কটাঙ্কঃ বিভেদেতি কেচিৎ । অষ্টাবরবানি ভিত্তা বিবজাজলে প্রবিষ্ট ইত্যাজে ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সাধারণদর্শিত্যঃ চরিত্র্যয়া ভক্তচেতসাং । বিশোহ্মায়ায়োহষ্টমে স্কন্ধে সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সত্যং ॥ * ॥

আর ভগবান্ কীরীট, অঙ্গদ এবং মকরাকার কুণ্ডলে অলঙ্কৃত তথা রত্নোত্তম শ্রীবৎস, মেখলা এবং
অম্বরে শোভিত ও ভ্রমর নিকরাস্থিত বনমালায় ব্যাপ্ত হইয়া সাতিশয় দীপ্ত শীল হইলেন ॥ ২৫ ॥

তদনন্তর তাঁহার এক পদে বলির সকল ভূমি, শরীরে আকাশ এবং বাহুব্বয়ে দিক্ সকল আক্রান্ত
হইল ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! সেই ভগবান্ যৎকালে দ্বিতীয় পদ ক্ষেপণ করিলেন তখন স্বর্গ তাহার নিমিত্ত কিক্ষিপ্ত
স্থান হইল, কিন্তু সেই উরুক্রমের তৃতীয় চরণ আসার্থ কিছুই স্থান রহিল না, অতএব ঐ চরণ স্বর্গের
উপরে গমন করত মহল্লৌক জন্ম লোক এবং তপো লোকের উপরি সত্যলোকে গিয়া উপনীত
হইল ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে বিংশঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

সত্যং সমীক্ষ্যাজ্ঞভবো নথেন্দুভিহঁতঃ স্বধাম দ্যুতিরারুতোহভ্যাগাৎ ।

মরীচিমিশ্রা ঋষয়ো বৃহদ্রতাঃ সনন্দনাদ্যা নরদেব যোগিনঃ ॥ ১ ॥

বেদোপবেদা নিয়মা যমাস্বিতা স্তর্কেতিহাসাঙ্গ পুরাণসংহিতাঃ ।

যে চাপরে যোগমরীরদীপিতজ্ঞানাগ্নিনা রক্ষিতকর্ম্মকল্মষাঃ ॥ ২ ॥

ববন্দিরে যৎ স্মরণানুভাবতঃ স্বায়ম্ভুবং ধাম গতা অকর্ম্মকং ॥ ৩ ॥

শ্রীধ্বপানী ।

একবিংশে পদাপৃষ্ঠিনিমেষণ বলিবন্ধনং । বিষ্ণুনা কৃতমুৎকর্ষং তস্য খ্যাপয়িতুং অনে ॥ ০ ॥

উরুক্রমশ্চাজি স্তমসঃ পরং গত ইত্যুক্তং ততঃ কিং বৃত্তং তদাহ সত্যং সত্যলোকং প্রাপ্তঃ তত্রজিৎ সমীক্ষ্য অজ্ঞভবোহভ্যাগাৎ । তথা মরীচিমিশ্রাদয়শ্চ ইতি ঋষোরম্বয়ঃ । কথং ভূতোহজ্ঞভবঃ হরে রজ্জ্বনুর্থা এব ইন্দবতৈহঁতা ঋষয়ো দ্যুতিরাম্য সঃ স্বয়ং তৈরারুতঃ ভ্রমঃ । হে নরদেব । বৃহদ্রতা যোগিনশ্চ ॥ ১ ॥

অঙ্গানি শিক্ষাদীনি পুরাণানি সংহিতাশ্চ যোগএব সমীরন্তেন দীপিতং জ্ঞানমেবাগ্নিস্তেন রক্ষিতং দক্ষঃ কর্ম্ম কল্মষং কর্ম্মমলং যেষাং ॥ ২ ॥

স্তেচ সর্গে তমজিৎ ববন্দিবে । যস্মাজ্জ্যেঃ স্বরণানুভাবতঃ অকর্ম্মকং কর্ম্মভিরপ্রাপাং ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্যমিতি সাক্ষীগুরুঃ । সংহিতা অঙ্গসংহিতাদ্যাঃ । অকর্ম্মকং কর্ম্মবন্ধরহিতং যথাত্তাত্থা গতাঃ অনন্তরং রক্ষণা সহ নোক্ষাৎ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

আনন্ত চবৎ ব্রহ্মা দৈত্যান্ বুদ্ধান্যাবারয়ৎ । বলিষ্ঠং গুরুভোবদুদেকবিশেষার্থকোবিদঃ ॥ ০ ॥

অজিৎঃ সত্যলোকং গত ইত্যুক্তং ততঃ কিং বৃত্তমিত্যত আহ সত্যমিতি নথ্যএব ইন্দবতৈস্তঃ সহ সত্যং সত্যলোকং সমীক্ষ্যাজ্ঞ ভবোব্রহ্মা অভ্যাগাৎ মরীচ্যাদয়শ্চাত্তমঃ । ববন্দিরে অজ্ঞভবশ্চ ববন্দি ইত্যুভয়েষামুভয়োকভয়ক্রিয়ায়ঃ । কীদৃশঃ নথেন্দুভি হঁতা ত্রিরস্তুতাঃ স্বধামদ্যুতয়ো যত সঃ স্বয়ং তৈরারুতশ্চ ইতি নথেন্দুভিরিত্যস্ত ত্রিষণায়ঃ । তর্কো ত্রায়শাস্ত্রং ইতিহাসো ভাবতাদিঃ । অঙ্গানি শিক্ষাদীনি পুরাণানি পাক্ষাদানি । সংহিতা ব্রহ্মসংহিতাদ্যাঃ । অকর্ম্মকং ন বিশেষ্যে কর্ম্মকাণি নিকৃষ্ট কর্ম্মাণি সাধনভেন যস্য তৎ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

এক বিংশতি অধ্যায়ে বলির উৎকর্ষ খ্যাপনার্থ তদীয় পদ পূরণচ্ছলে বিষ্ণু কর্তৃক বলির বন্ধন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে নরদেব ! ভগবান্ উরুক্রমের দ্বিতীয় চরণ সত্যলোক গত হইল দেখিয়া পদ্যবোনি ব্রহ্মা, তথা মরীচি প্রভৃতি বৃহৎ বৃহৎ ব্রতধারী ঋষি এবং সনন্দনাদি যোগিগণ তাঁহার নিকট গমন করিলেন । রাজন্ ! তদায় নথচন্দ্রের চন্দ্রিকায় ব্রহ্মার স্বীয় দ্যুতি হত হইল এবং স্বয়ং তাহাতে আবৃত হইলেন ॥ ১ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর বেদ উপবেদ, নিয়ম, যম, তর্ক, ইতিহাস, শিক্ষাদি বেদাঙ্গ, পুরাণ, সংহিতা, তথা যে সকল ব্যক্তির যোগরূপ সমীরণে জ্ঞানাগ্নি উদ্দীপিত ও তদ্বারা কর্ম্ম মল ভস্মীভূত হইয়াছিল, তাঁহারাও গমন করিলেন ॥ ২ ॥

হে ভারত ! ঐ সকল ব্যক্তি ভগবৎ পদারবিন্দের স্মরণানুভাবে স্বায়ম্ভুব ধাম প্রাপ্ত হইলেন অতএব সকলেই ঐ পাদপদ্মের বন্দনা করিতে লাগিলেন । ঐ চরণ অতিশয় চুল্লভ, কর্ম্ম সকল দ্বারাও প্রাপ্য হয় না ॥ ৩ ॥

অথাজ্জুয়ে প্রোমগিতায় বিষ্ণোরূপাহরং পদ্মভবোহ'ণোদকং ।

সমৰ্চ্য তন্ত্যভ্যাগ্গাচ্চুচিপ্রবা যম্মাভিপঙ্কেহসম্ভবঃ স্বয়ং ॥ ৪ ॥

ধাতুঃ কমণ্ডলুজলং তদুৎকৃষ্টমশ্রু পাদাবনেজন পবিত্রতয়া নরেন্দ্র ।

স্বধূ'শ্রুভুমভসি সা পতন্তী নিমগ্টি' লোকত্রয়ং ভগবতো বিশাদেবকীর্তিঃ ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মাদয়ো লোকনাথঃ সনাথায় সমাদৃতাঃ । সানুগা বলিমাজহুঃ সংক্ৰিপ্তাশ্চবিভূতয়ে ।

তোমৈঃ সমহ'ণৈঃ অগ্ভির্দ্বিগ্ভ্য গন্ধানুলেপণৈঃ । ধূপৈর্দীপৈঃ সুরভিভির্লাজাক্ত ফলোৎকরৈঃ

স্তবনৈর্জয় শব্দৈশ্চ তদ্বীৰ্য্যমহিমাক্ষিতৈঃ । নৃত্য বাদিত্র গীতৈশ্চ শঙ্খ চন্দ্রভিনিঃস্বনৈঃ ।

জাম্ববানুক্ষরাজস্ত ভেরীশব্দৈর্দমনোজবঃ । বিজয়ং দিক্ষু সর্বান্ন মহোৎসবমঘোষণং ॥ ৬ ॥

শ্রীধরবামী ।

বিষ্ণোরজ্জুয়ে স্বয়ং বস্ত্র নাভিপঙ্কেহসম্ভবঃ তন্ত্র বিষ্ণোরজ্জুঃ সমৰ্চ্য ॥ ৪ ॥

লোকত্রয়ং নিমগ্টি' পবিত্রয়তি ॥ ৫ ॥

সংক্ৰিপ্তা উপসংহতা আশ্চবিভূতিঃ স্ববিশ্ভারো যেন তমৈঃ । যথা পূৰ্ণং বামনরূপেণ স্থিতায়েতার্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধাতুরিতি পঞ্চমঙ্কে বামপাদান্তে নখনির্ভিম্বোচ্চাণ্ডকটাহ বহিঃস্থ জলনির্ভর এব গন্ধেয়ং আতা সাচ সহস্রযুগক্রমণৈব স্মেরুপৃষ্ঠ-
মবততারেভ্যাক্তং । তদ্রোদং প্রতিপদ্যামহে । যথাধুনা গঙ্গাবিভবতি তথাহুদাপীতি জায়তে । বর্ণ্যতেহি পূবাশাস্তরে । বাস্কলি
যজে বলিবজ্রবৎ শ্রীবামনাগমনাদিকং । এবমেব মুকুচ্ছলনং । তস্মাৎ পূৰ্ণং তথা ব্যবহারঃ । সংপ্রতিষেবমেবেতি স্থিতে
সতীদেহ ত্যাগানন্তরং কৈলাসে গঙ্গাবর্ণনং সম্ভবতীতি । বিশদ্য তত্র ॥ ৫ ॥ ব্রহ্মাদয় ইতি ত্রিকং ॥ ৬।৭।৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

অভ্যাগ্গাৎ তুষ্ঠাব ॥ ৪ ॥

কমণ্ডলুজলং পাদাবনেজনেন পবিত্রং তুষ্ঠা গঙ্গা অতুঃ । পঞ্চমঙ্কে তু স্মেরু বর্ণনে বামপাদান্তে নখনির্ভিম্বোচ্চাণ্ড কটাহ
বহির্জলধারৈব গঙ্গা । কচিৎ সান্ধারায়ণএব ব্রবরণেণ গন্ধেভ্যাতো জলজিতয়মেব মিলিতং । গঙ্গাতুদিত জেয়ং । পতন্তী
পতন্তী নিমগ্টি' পবিত্রয়তি ॥ ৫ ॥

সংক্ৰিপ্তাশ্চবিভূতয়ে ত্রিবিক্রম স্বরূপ মন্তর্জাপ্য বামন স্বরূপেণৈব স্থিতায়েতার্থঃ । তদৈব ব্রহ্মাদয় স্তত্রৈবগত্য তোয়াদিভিঃ
পাণ্যাদিভিবলিঃ পূজাঃ আজহুঃ পঞ্চময়ামাসুঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

তদনন্তর পদ্মযোনি ব্রহ্মা স্বয়ং বাঁহার নাভিকমল হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন সেই বিষ্ণুর উন্নমিত
চরণে অহ'ণোদক নিবেদন করিলেন এবং ভক্তিপূর্বক অর্চনা করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

হে নরেন্দ্র ! ব্রহ্মার কমণ্ডলু জল ঐ উৎকৃষ্টমের পাদ প্রক্ষালনে পূত হইয়া স্বর্ণদী হইয়াছিলেন, তাহা
অদ্যাপি ভগবানের অমলকীর্তি স্বরূপ হইয়া আকাশে পতিত হওত ত্রিভুবন পবিত্র করিতেছেন ॥ ৫ ॥

সে বাহা হউক, তদনন্তর ব্রহ্মাদি লোকপাল সকল অনুচর সহিত আদৃত হইয়া আপনাদের নাথ সেই
বিষ্ণু, যিনি স্বীয় বিস্তার সংহার করিয়া বামন রূপ হইয়াছিলেন, তাঁহার নিমিত্ত পূজোপহার আহরণ
করিলেন । অর্থাৎ নীতল জল, হুন্দর মালা, সুরভি চন্দন ও অমুলেপন, সুবাসিত ধূপ ও দীপ এবং
লাজ (ধৈ) আতপ তণ্ডুল তথা ফলরাশি দ্বারা অর্চনা করিয়া স্তব এবং তদীয় বীৰ্য্য ও মহিমার জয়
ধ্বনি, অধিকস্ত নৃত্য গীত বাদ্য তথা শঙ্খ চন্দ্রভিনি নিনাদ এই সকল দ্বারা উৎসব করিলেন । পরে
স্বকরাজ জাম্ববানু ভেরী ধ্বনি করিয়া সকল দিকে ঐ বিজয় মহোৎসব ঘোষণা দিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

মহীং সর্বাং হতাং দৃষ্ট্বা ত্রিপদব্যাজযাচ্ঞয়া । উচুঃ স্বভর্তুরুহরা দীক্ষিতস্তাত্মনির্বিতাঃ ॥ ৭ ॥
 নবা অয়ং ব্রহ্মবক্ষুর্বিষ্মুর্মায়াবিনাম্বরঃ । দ্বিজরূপপ্রতিচ্ছন্নো দেবকার্য্যং চিকীর্ষতি ।
 অনেন যাচমানেন শক্রণা বটুরূপিণা । সর্বস্বং নোহুতং ভর্তুর্য্যস্তদগুণ্য বর্হিষি ।
 সত্যব্রতস্ত সততং দীক্ষিতস্ত বিশেষতঃ । নানুতং ভাষিতং শক্যং ব্রহ্মণ্যস্ত দয়াবতঃ ॥ ৮ ॥
 তস্মাদস্ত বধো ধর্ম্মো ভর্তুঃ শুশ্রূষণঞ্চ নঃ । ইত্যাযুধানি জগৃহুর্বলেরমুচরাহরাঃ ।
 তে সর্বে বামনং হস্তং শূলপাট্টিশপাণয়ঃ । অনিচ্ছতো বলে রাজন্ প্রাদ্বেবন্ জাতমন্তবঃ ।
 তানভিদ্বেবতো দৃষ্ট্বা দিতিজানীকপাম্প ! প্রহস্তানুচরা বিষ্ণোঃ প্রত্যমেষমুদায়ুধাঃ ।
 নন্দঃ সুনন্দোহথ জয়ো বিজয়ঃ প্রবলোবলঃ । কুমুদঃ কুমুদাক্ষশ্চ বিষ্কেন্নেঃ পতত্রিরাট্ ।
 জয়ন্তঃ শ্রুতদেবশ্চ পুষ্পদন্তোহথ সাত্ততঃ । সর্বে নাগায়ুতপ্রাণাশ্চমৃন্তে জয়ুরাহরীঃ ।

শ্রীধন্বামী ।

ত্রিপদবিষয়া বা ব্যাজযাক্ষা কপটযাক্ষা তরা স্বভর্তুরুহলেম্বহীং হতাং দৃষ্ট্বা উচুঃ ॥ ৭ ॥
 কিমুচু স্তদাহ নবা ইতি সাত্তিক্তিভিঃ ॥ ৮ ॥
 অনুচরাশ্চ তেহহরাশ্চ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নন্দ ইত্যাদি যুগ্মকং । এযানকস্মাদাবির্ভাবেন নিত্যভগবৎ পার্শ্ববর্ত্তিং নোপস্রতি । শুশ্রূতরা ব্যবস্থানাং জয় বিজয়া ।
 বিনৌ বৈকুণ্ঠাস্তর সম্বন্ধিনৌ । নাগা অত্র বৈকুণ্ঠতা এব জেয়াঃ ॥ অনুহরন্ অহুস্মারয়ন্ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী

বর্হিষি যজ্ঞে ॥ ৮ ॥

জয় বিজয় ইতি ভগবতো ব্রহ্মণ্যস্ত ভক্তানামগরাধবিত্তীসিকায়াম্ প্রদর্শনার্থেনৈবানয়োঃ প্রকাশাবেব বৈকুণ্ঠাদধঃ পতন্তু

হে রাজন্ ! এ দিকে অহুরেরা ত্রিপাদ ভূমি বিষয়ক কপট যাচ্ঞা দ্বারা আপনাদের প্রভু যজ্ঞ-
 দীক্ষিত বলির সমুদায় পৃথী অপস্রুত হইতে দেখিয়া মহাক্রোধে বলিতে লাগিল ॥ ৭ ॥

অহে ! এ ব্রহ্মবক্ষু বিষ্ণু নহে, এ প্রধান মায়াবী, এই দুষ্ক দ্বিজরূপে প্রতিচ্ছন্ন হইয়া দেবকার্য্য
 করিতে অভিলাষ করিয়াছে । বটুরূপী এই শক্র, ভিক্ষুক হইয়া আমাদের স্বামির সর্বস্ব অপহরণ
 করিল । আগাদের প্রভু সতত নত্যব্রত বিশেষতঃ সম্প্রতি যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছেন, তিনি ব্রাহ্মণ
 হিতৈষী এবং দয়াবান্, কখনই মিথ্যা বলিতে পারিবেন না ॥ ৮ ॥

অতএব ইহাঁর প্রাণবধ করাই ধর্ম্ম, তাহাতে আমাদের স্বামির শুশ্রূষা করা হইবে । এই
 প্রকার বলিয়া বলির অনুচরগণ অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিল এবং শূল ও পাট্টিশ হস্তে লইয়া বামনের বধার্থ
 মহাক্রোধে ধাবমান হইল । কিন্তু অহুরবর বলি এসকল কিছুই ইচ্ছা করেন নাই । সে যাহা হউক
 ঐ সকল দৈত্যসেনাপতিদিগকে ধাবমান হইয়া আসিতে দেখিয়া বিষ্ণুর অনুচরগণ হস্ত্য করিলেন
 এবং স্ব স্ব অস্ত্র উন্নত করিয়া বাধা দিতে লাগিলেন । রাজন্ ! নন্দ, সুনন্দ, জয়, বিজয়, প্রবল, কুমুদ,
 কুমুদাক্ষ, বিষ্কেন্নে, গন্ধড়, জয়ন্ত, শ্রুতদেব, পুষ্পদন্ত এবং সাত্তত, এই সকল ব্যক্তি বিষ্ণুর অনুচর
 ইহাদের সকলেরই অযুত মত্ত হস্তির তুল্য বল, ইহারা সকলেই বেগে ঐ সকল অস্ত্রের সেনা বিনাশ
 করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন । বলি দেখিলেন মহাপুরুষের অনুচরগণ কর্তৃক স্বীয় সেনা সকলই

হৃদমানান্ স্বকান্ দৃষ্ট্বা পুরুষাশুচরৈর্কবলিঃ । বারয়ামাস সংরক্তান্ কাব্যশাপমনুস্মরন্ ॥ ৯ ॥
 হে বিপ্রচিত্তে হে রাহো হে নেমেজ্জয়তাং বচঃ । মাযুধ্যত নিবর্ত্তনঃ ন নঃ কালোহয়মর্থকুৎ ॥ ১০ ॥
 যঃ প্রভুঃ সর্বভুতানাং স্তম্ভদুঃখোপপত্তয়ে । তং নাতিবর্ত্তিতুং দৈত্যাঃ পৌরুষমৈরীশ্বরঃ পুমান্ ।
 যোনোভবায় প্রাণাসীদম্ভবায় দিবৌকসাং । সএব ভগবানদ্য বর্ত্ততে তদ্বিপৰ্য্যায়ঃ ।
 বলেন সচিটৈবুদ্য। দুর্গমস্ত্রৌষধাদিভিঃ । সামাদিভিরুপায়ৈশ্চ কালং নাত্যোতি বৈ জনঃ ॥ ১১ ॥
 ভবান্তির্নার্জিতাচ্ছেতে বহুশোহনুচরা হরেঃ । দৈবেনকৈঃ স্তম্ভবাদ্য যুধি জিহ্না নদন্তি নঃ ॥ ১২ ॥
 এতান্ বয়ং বিজেষ্যামো যদি দৈবঃ প্রসীদতি । তস্মাৎ কালং প্রতীক্ষ্যমাং যোনোহর্থদ্বায় কল্পতে ।

শ্রীধরস্বামী

অর্থকুৎ অনুকূলঃ ॥ ১০ ॥

পৌরুষমৈত্তমতিবর্ত্তিতুং পুমানীশ্বরঃ সমর্থো ন ভবতি ॥ ১১ ॥

হরেরনুচরা দেবাঃ দৈবেন স্তম্ভৈঃ সন্মুদ্বৈতবর্ত্তিঃ ॥ ১২ ॥

অর্থদ্বায় অনুকূলায় ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

হে বিপ্রবিত্ত ইত্যাদি বাক্যান্যপি তৎ সাঙ্ঘনতাংপর্যায়োব নতু পরমার্থবিচারতাংপর্যায়নি । অতএবৈতান্ বিজেষ্যাম ইত্যুক্তঃ ॥ ১০ ॥

তদ্বিপৰ্য্যায়ং যথাভ্যাস্তথা ॥ ১১ ॥

দৈবেন দৈবাস্ত্রকেন কালেন ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিতি তৃতীয়ে বৈকুণ্ঠবর্ণনএব ব্যাখ্যাতং । নাগা হন্তিনস্তেচ লোকালোকোপরিবর্ত্তিনো ভগবদ্বিত্তি রূপা বৈকুণ্ঠবর্ত্তিনো বা জ্ঞেয়াঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

কালঃ কালরূপিণঃ প্রভুঃ ॥ ১১ ॥

এবং তদ্ব্যাপদেশে মগ্নরূপে স্তম্ভোত্তমান্ অরানালক্য গোংলাহনেন দৈত্যাশুকুলমদ্রোপদেশেন নিবর্ত্তয়িতুমাং ভবন্তিরিতি । দৈবেন স্তম্ভৈঃ সন্মুদ্বৈতবর্ত্তিঃ ॥ ১২ ॥

অর্থদ্বায় অলসাপকদ্বায় ॥

নিহত হয়, অতএব শুক্রাচার্য্যের শাপ অনুস্মরণ পূর্বক আপনার অনীকিনীগণকে নিবারণ করিলেন ॥ ৯

এবং এই কহিলেন অহে বিপ্রচিত্তে ! অহে রাহু ! অহে নেমি ! আমার কথা শুন, আর যুদ্ধ করিও না, ক্ষান্ত হও, এই কাল এক্ষণে আমাদের পক্ষে অনুকূল নহেন ॥ ১০ ॥

যিনি সকল প্রাণির হৃদয়দুঃখ প্রদানে প্রভু, হে দৈত্যগণ ! পৌরুষ দ্বারা তাঁহাকে অতিক্রমণ করিতে কখন পুরুষ সমর্থ হইতে পারে না । অহে ! যে ভগবান্ পূর্বে আমাদিগের মঙ্গলার্থ ও দেবতাদের অমঙ্গলার্থ উদযুক্ত ছিলেন, সেই ভগবান্ এখন তাহার বিপরীত হইয়া উঠিয়াছেন । আরও বলি শুন, অমাত্য, বল, বুদ্ধি, দুর্গ, মন্ত্র, ঔষধাদি ও সামাদি উপায় কিছুতেই লোকে কাল অতিক্রমণ করিতে সমর্থ নহে ॥ ১১ ॥

এই সকল হরির অনুচরগণকে তোমরা বারম্বার পরাজিত করিয়াছ সত্য, কিন্তু ইহারা এখন দৈব কর্তৃক সম্বদ্ধ হইয়াছেন অতএব আমাদিগকে যুদ্ধে জয় করিয়া গর্জন করিতেছেন ॥ ১২ ॥

আমাদিগের প্রতি আবার যখন দৈব প্রসন্ন হইবেন তখন পুনরায় আমরাও ইহাদিগকে জয় করিব

শ্রীশুক উবাচ ॥

পত্ন্যর্নিগদিতং শ্রদ্ধা দৈত্য দানব যুথপাঃ । রসাং নির্বিবিশু রাজন্ বিষ্ণুপার্ষদ তাড়িতাঃ ॥ ১০ ॥
অথ তাক্ষরুতো জ্ঞাষা বিরাট্ প্রভুচিকীর্ষিতং । ববন্ধ বারুণৈঃ পাশৈর্কলিং সূত্যোহনি ক্রতো ॥ ১৪ ॥
হাহাকারো মহানাসীদ্রোদশ্রোতাঃ সর্বতো দিশং । নিগৃহ্যমাণেহস্রপতো বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ।
তং বন্ধং বারুণৈঃ পাশৈর্ভগবানাহ বামনঃ । নষ্টশ্রিয়ং স্থিরপ্রজ্ঞমুদারযশসং নৃপ ।
পদানি ত্রীণি দন্তানি ভূমের্মহং হ্রয়াশ্রয় । দ্বাভ্যাং ক্রান্তা মহীসর্বা তৃতীয়মুপকল্পয় ॥ ১৫ ॥
যাবত্তপত্যসৌগোভির্যাবদিন্দুঃ সহোড়ুভিঃ । যাবদ্বর্ষতিপঙ্কজা স্তাবতী তুরিয়ং তব ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরশ্রামী ।

বিষ্ণু পক্ষিষু রাজত ইতি বিরাট্ প্রভোশ্চিকীর্ষিতং জ্ঞাষা অয়মর্থঃ অস্ত সর্বস্বাপহারেণ মমোত্যতিমানং সংতাজা ইদানীং দেহ স্বীকারেণ অহঙ্কারমপি ত্যাজয়িত্বা পরমাত্মগ্রহং কর্তুমিচ্ছতি নচানেন তুলাঃ অস্তঃ কোপি সত্যসঙ্কোদীরোবাস্তীতি তদ্বশঃ প্রাণ্যাপনার্থং কিঞ্চিং যাতয়িতুমপীচ্ছতীতি প্রভোরভিপ্রায়ং জ্ঞাষা তং ববন্ধেতি । সূত্যোহনি সোমভিসবদিনে ॥ ১৪ ॥

রোদস্যোদ্যাবাপুথিবোঃ ॥ ১৫ ॥ অসৌ সূর্য্যঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রসাং রসাতলং ॥ ১৩ ॥

বিষ্ণু পক্ষিষু রাজত ইতি বিরাট্ । প্রভোশ্চিকীর্ষিতং জ্ঞাষেতি অস্ত মমতাম্পদং সর্বমঙ্গীকৃত্য অহস্তাম্পদমপানীকর্তুমিচ্ছতি মংপ্রভুঃ প্রতিদানাসামর্থ্যমভিদ্যোতাত্যস্ত স্বণী ভবন্ ধারপালো বৃভূষতি অস্ত ভক্তাদীনং ভক্তস্ত চ সর্বোৎকর্ষঃ লোকেষু ধ্যাপয়িতুমতো দণ্ডোনাপানধরমস্ত পৈর্যাং দর্শয়ামি সর্বলোকানিতি ববন্ধ সূত্যোহনি সোমভিসবদিনে ॥ ১৪ ॥

রোদশ্রোদ্যাবাপুথিবোঃ । ভ্রষ্টশ্রিয়ং বিগত সম্পৎকং । তদপি স্থিরপ্রজ্ঞঃ অক্ষুধিয়ং । যত উদার যশসং সংপত্তেবপচয়েহপি যশসোহুতাপচয়ং প্রাপ্তমিত্যর্থঃ ॥

মহী স্বং স্বাগিকং স্থানং ॥ ১৫ ॥

অসৌ সূর্য্যঃ । তনোত্তরা । স্বঃ স্বদীয়ঃ ধনং । আশ্বনা স্বরূপেণৈব ন চ দ্রিবিজমহমঙ্গদীয়ং স্বরূপমিতি ভাবঃ । পটৈকেন ময়াক্রান্ত ইতি পূর্ব্বতো লোকালোকাং পশ্চিমতোলোকালোকঃ একেটনৈব পদা ময়াক্রান্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অতএব যে কাল আগাদের আনুকূল্য করিবেন এক্ষণে কেবল সেই কালের প্রতীক্ষা করহ । শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! দৈত্যদানব যুথপতিগণ আপনাদের অধিপতি বলির ঐ রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষ্ণুপার্ষদগণের তাড়না ভয়ে রসাতলে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইল ॥ ১০ ॥

অনন্তর তাক্ষর্তনয় পক্ষিরাজ গরুড় ভগবানের অভিপ্রায় অবগত হইয়া যজ্ঞীয় সোমভিসবের দিবস বারুণ পাশ দ্বারা বলিকে বন্ধন করিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! প্রভবিষ্ণু ভগবান্ বিষ্ণু এই প্রকারে বলির নিগ্রহে প্রবৃত্ত হইলে স্বর্গ ও পৃথিবীর সকল দিকে অতিশয় হাহাকার ধ্বনি উঠিল । ঐ রূপে বারুণ পাশে বন্ধ হইয়া বলি শ্রীভ্রষ্ট হইলে স্থির-প্রজ্ঞ ও মহাশযাঃ সেই মহাত্মাকে ভগবান্ বামন বলিতে লাগিলেন অহে অস্রবর । তুমি আমাকে শিন পদ ভূমি দান করিয়াছ, আমার ছুই পদে সমুদায় পৃথ্বী আক্রান্ত হইল তৃতীয়পদ ভূমি কোথায় আছে দাও ॥ ১৫ ॥

রাজন্ ! দিবাকর কর দ্বারা যত দূর পর্য্যন্ত উত্তাপ দেন, যত দূর পর্য্যন্ত নিশানাথ নক্ষত্রগণ সহ প্রভা বিস্তার করেন, যাবৎ পর্য্যন্ত মেঘ সকল বর্ষণ করে, তাবৎ পরিমিতা এই ভূমি তোমার ॥ ১৬ ॥

পদৈকেন ময়াক্রান্তো ভূলোকঃ খং দিশন্তনোঃ । স্বর্লোকে দ্বিতীয়েন পশ্চাত্তে স্বমাত্মনা ॥ ১৭ ॥
প্রতিশ্রুতমদাত্তে নিবুয়ে বাস ইষ্যতে । বিশ্বে নিরয়ং তস্মাদাক্রুণাচামুদিতঃ ॥ ১৮ ॥
বুধা মনোরথস্তস্য দূরঃ স্বর্গঃ পতত্যধঃ । যো বিশ্রাম প্রতিশ্রুত্য নতদর্পয়তে শ্রুতং ॥ ১৯ ॥
বিপ্রলক্কোদদামীতি স্বয়াহং চাচ্যমানিনা । তদ্ব্যলীকফলং ভুঙ্কু নিরয়ং কতিচিৎসমাঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ময়া আশ্রমেন্তাশ্রমঃ ব্যাপিনেত্যর্থঃ ষষ্টি দিশন্ত তনোস্তবা তে স্বং সর্বস্বং ॥ ১৭ ॥

শুক্লা গুক্রুণামুদিতঃ সন্ ॥ ১৮ ॥

এবমুক্ত্যপি নিরয় পরিহারার্থং স্বর্গাত্ত্বংশ পরিহারার্থক মনোরথং কুর্ত্ব্যং প্রতাহ বৃথেনিতি । যঃ প্রতিশ্রুততাদানেন বাচকং
বিপ্রলক্কতে তস্ত মনোরথো বৃথৈব স্বর্গস্তস্য দূরএব সচাধঃ পতত্যোব ॥ ১৯ ॥

তয়া চাহং বিপ্রলক্ক তদ্ব্যলীক ফলং অনুতস্য ফলং নিরয়ং ভুঙ্কু ত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্মৃতি ভূলোকাদৌ সর্বত্র যোজ্যং ॥ ১৭ ॥

নিরয়ে পাতাল ইত্যর্থঃ । অপোগমন সাম্যাৎ । পূর্বোক্তমেব সামান্য নিরূপণেন ভ্রম্যতি বৃথেনিতি যুক্ত্যকেন । তত্র প্রতিশ্রুত
তাদানেন যোহর্থিনঃ বিপ্রলক্কতে ইতি পদ্যাক্রিৎ কচিন্নাস্তি । কিন্তু স্মৃতিসম্মতমিতি লক্ষ্যতেচ ইত্যর্থঃ ইত্যন্ত বৈয়র্থ্যাৎ ॥ ১৮।১৯।২০ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

তর্হি ময়া কিং কর্তব্যমিতি চেৎ নিরয়ে বাসঃ ক্রিয়তামিতি তস্ত দীরস্বং নিরূপাদি ভক্তিনিষ্ঠাং চ লোকে থ্যাপয়িতুং প্রকট-
মাহ । প্রতীতি নিরয়ে নরকে গুরুণা অহুদোদিত ইতি কিমহং যুক্তং ব্রবীমায়ুক্তং বেতি তস্বঃ স্বগুরুং বিধাস গুক্রাচার্য্যমেব
পুঠেতি ভাবঃ । বস্ত তস্ত ভক্তভাসস্তাপি নরকাসংভবাৎ প্রতিশ্রুতমদাত্তুরপি তে নিরয়ে রলম্মোদৈক্যাৎ নিলয়ে মদীয়ে বৈকুণ্ঠে
এব বাস ইষ্যতে উচিতো ভবতি যদ্যপি তদপি সংপ্রতি নিলয়ঃ ময়া দীযমানঃ স্ততলাখ্যঃ মদীয় স্থান বিশেষঃ বিশ ব্রদধিকারান্তে
এব বৈকুণ্ঠে স্থাং বাসয়িম্যামীতি ভাবঃ । গুরুণা গুক্রুণেনিতি যদ্যপি ত্বং স্বগুরুং তং মমিষুং জ্ঞাত্বা সংপ্রতাবমজ্ঞসে তদপি সর্ব
বিষয়ক স্নেহ ভরৈণেব লুপ্ত বিবেকো মমতিপ্রিয়এব ময়াবগতঃ । অতশ্চেন সঠৈব বিশেষার্থঃ ॥ ১৮ ॥

বৃথেনিতি প্রকটার্থঃ । স্পষ্টঃ । অগ্রিম ভগবদ্বাক্য তৎ ফল দৃষ্ট্যা বস্তুর্লশ্চৈবং ব্যাখ্যায়তে । তস্ত প্রসিদ্ধ মন্তকৃত্ত ভবত ইন্দ্র
পদ মধুমায়াসমিতি মনোরথো বৃথৈব যত স্ততো বৈকুণ্ঠস্থ্যং সকাশাৎ দূরঃ স্বর্গোহধঃ পততি । সংপ্রতাপি ভবান্ স্ততলা
প্রতাপ্য মানোপি স্বর্গাদুর্দ্ধমধিরোহসি স্ততলাভোগস্ত স্বর্গেহপ্যবিদ্যমানতাদিতি ভাবঃ । যোভবান্ স্বদেহস্য সর্বস্ব সমর্পণাৎ
প্রতিশ্রুতত্ব আসম্যাক্ প্রকারতো দানেন মামর্থিনঃ পুরুষার্থ চতুষ্টয়বস্তগপি বিশেষতঃ প্রকর্ষণে লভতে ওদীয় দ্বারপালো ভূত্বা
স্বাত্মামীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ভূতঃ কিমিতি চেৎ স্মৃতিসমিত্যাহ বিপ্রলক্ক ইতি । আচোভাঃ শক্রাদিত্যোপি মানিনা লোকৈকদীয়মান সংমানবতা স্বয়াহং

আমি এক পদে সমুদায় ভূলোক আক্রমণ করিয়াছি, আমার শরীর দ্বারা আকাশ ও দিক্ সকল
ব্যাপ্ত হইয়াছে, দেখ না তোমার সমক্ষেই দ্বিতীয় পদে স্বর্লোক আক্রান্ত হইল, এই রূপে আমি
তোমার সর্বস্ব আক্রমণ করিলাম ॥ ১৭ ॥

কিন্তু ইহাতেও তোমার অস্বীকার পূর্ণ হইল না, প্রতিশ্রুতের অপ্রদান জন্য তোমার নরক বাস
উচিত হয়, অতএব নিজ গুরু শুক্রাচার্য্যের অনুমতি লইয়া নিরয়ে প্রবেশ কর ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিশ্রুত হইয়া না দেয় প্রত্যাৎ ঘাচকের প্রতি প্রতারণা করে, তাহার
মনোরথ বুধা, তাহার স্বর্গ অতিদূর সে অধঃ পতিত হয় ॥ ১৯ ॥

ভূমি আচ্যাম্যন্ত হইয়া “দিতেছি” বলিয়া আমাকে দিলে না, বঞ্চনা করিল, এই অনৃতের ফল

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যাঃ অষ্টমস্কন্ধে বলিনিত্রহ
একবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং বিপ্রকৃতো রাজন্ বলিভগবতাস্থরঃ । ভিদ্যমানোহপ্যভিষ্মাত্মা প্রত্যাহাবিক্রবঃ বচঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবলিক্রবাচ ॥

যজ্ঞাত্মনঃশ্লোক ভবাম্মমেরিতং বচোব্যলীকং স্থরবর্ষা মন্যতে ।

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে একবিংশঃ ॥ * ॥

দ্বাবিংশতুঃ প্রথমঃ সনু প্রাপ্য স্থলং বলি । দত্তা বরান্ হনির্নানং মহা শত্রুরপোহভবৎ । সমর্পিত হনুবিত্ত নির্মলাচল
ভক্তিভঃ । ছলিতো বলিনা নুনং স্মেবাগ্নিদগ্নাতঃ ॥ ০ ॥

বিপ্রকৃতঃ অপকৃতঃ ভিদ্যমানঃ সত্যাজ্ঞাপল্যমানঃ ॥ ১ ॥

হে উত্তমঃশ্লোকেতি কটাক্ষঃ মম বচঃ দ্রবিতং প্রাপ্তং ন তাবদ্বালীকং অথ কপটেন বামনতয়া ভিক্ষিতা রূপান্তরস্যাভিকৃত-

ক্রমসন্দেহঃ ।

* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ক্রমসন্দেহে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীভীষ্মাণ্যামিকৃত একবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথজৈবদ্বী ।

যতো বিশেষতঃ প্রকৃত্য লক্খ্যঃ শুভদ্বাং যঃ দদামি । বালীকং বিগতালীকং মহা দীপমানদ্বাং পরম সত্যং ফলং বরং তৎ নিদয়ঃ
স্থতম সধ্বক্ষি সন্দেহঃ কতিচিৎ সমাঃ সংবৎসরান্ ব্যাপ্য ভুঙ্ক্ষু ততোঃষ্টমে মনস্তরে স্বাদিক্রপদং প্রাপ্য স্বপ্নম বৈবৃষ্ঠমেব নেম্যে
ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

১ * ॥ ঈতি মারাম্ভাশ্রিত্য হর্ষিত্যা ভক্তচরিতাং । একবিংশোঃষ্টমে স্কন্ধে সঙ্গঃ সঙ্গঃ সত্যঃ ॥ * ॥

বলি প্রসাদদ্যোগিক্রিয়াবলি পদ্যপ্রকারিণি । স্বক্ৰিয়ানদাদয়ে দ্বাবিংশে বক্রগাদুধিঃ । ববন্ধ কণ্ঠী যমাদলিং নিদঘমীষরঃ ।
অতঃ শুদ্ধারি তৎপ্রেমমণ্যৈঃ বন্ধঃ সনাবসঃ ॥ ০ ॥

এবমেনে প্রকায়েন বিপ্রকৃতো লোচুট্যাপকৃতঃ । ভিদ্যমানঃ সত্যাজ্ঞাপল্যমানঃ ॥ ১ ॥

উত্তমঃশ্লোকেতি প্রপ্রভৌ সনু শ্রুতিঃ । অতঃ বামনস্ত্রিভিঃ পদৈঃ পরিমিতাং ভূমিঃ ভিক্ষিতা রূপান্তরস্ত্রিবিধকমা দ্বিভিঃ
পদৈঃ প্রাপ্তবীকুং প্রাপ্তমানস্ত্রিলাভস্ত্রি বিপ্রকটোস্ত্রি নিম্প্রভঃ । বাতীকুটমিত্যেতাং কীর্তিস্থলমেব নিদপায়ঃ গায়ঃ পাদ-
মেব ভক্তাবয়মানন্দমন্তা ভবাম যদহো মন্তাকাত্মোণি নাং তাবদতিরক্সমপি ভূমিঃ ভিক্ষসে । তথাপি ছলনাধিক জিঘৃক্ষা
তত্রাপি বটুঃশব্দেন বটু জনানাং কপটমণ পৃষ্ঠা মশাক্তিমপ্রাপ্তা কোণ দাতরি দণ্ডক স্বভাবিকং ধর্ম্মমভিবাজা তেবাং বিভ্রমঃ
স্বরূপ কতিপয় পংসর নরক ভোগ বর ॥ ২০ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে একবিংশতি ॥ * ॥

দ্বাবিংশতি অধ্যায়ে স্থতলে প্রস্থাপনানস্তর নূনতা বোধে বলির প্রতি বরদান পূর্বক ভগবানের
তদ্বারপালতা স্বীকার ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! এই প্রকারে ভগবান্ কর্তৃক অপকৃত হইয়া অস্থরবর বলি যদিও
সত্য হইতে চালিত হইতেছিলেন তথাচ অবিচলিত চিত্তে বক্ষ্যমাণ অবিক্রব বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ১

বলি বলিলেন হে উত্তমঃশ্লোক ! হে দেবশ্রেষ্ঠ ! আমার কথিত বাক্য অসত্য নহে, আপনিই
অগ্রে কপটত! পূর্বক বামন রূপে ভিক্ষা করিয়া এক্ষণে রূপান্তর প্রকাশ করিতেছেন । বাহা হউক
ঐ প্রকারেও যদি আপনি আমার কথা মিথ্যা বলিয়া মানেন তথাপি আমি নিজ অঙ্গীকার পূর্ণ করি-

করোম্মাতঃ তম ভবেৎপ্রলম্বনং পদং তৃতীয়ং কুরু শীর্ষি মে নিজঃ ॥ ২ ॥

বিভেমি নাহং নিরয়াৎ পদচ্যুতো নপাশবন্ধাদ্ব্যসনাদুরত্যাগঃ ।

নৈবার্থ কচ্ছাস্তবতোবিনিগ্রহাদসাধুবাদাস্তৃশমুদ্বিজে যথা ॥ ৩ ॥

পুংসাং শ্লাঘ্যতমং মনো দণ্ডমহর্তমার্পিতং । যং ন মাতা পিতা ভ্রাতা স্ত্রহদশ্চাদিশস্তিহি ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশরামি ।

হ্যং এবমপি যদি ভবান্ বালীকং মন্যতে তথাপি স্বতমেবাহং করোমি মদ্রক্তং প্রলম্বনং ন ভবতু মে শীর্ষি নিজঃ তৃতীয়ং পদং কুরু নচ হ্যভ্যাং বিশ্বং ক্রান্তবতো মে ভব শিরঃ পদপর্ণাস্তং নভবতীতি মন্যোথাঃ । বিভেন চেৎ পদব্ধয়ং জাতং তর্হি ইদমধিকমেব স্ত্যাং বিভাদপি বিত্তবতোহধিকহাদিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

মদ্রক্ত আপদার্থে দনং রক্তেদারান্নেকেনৈব রপি । আত্মানং মততং রক্তেদারৈবরপি ধনৈরপি ইত্যাদি বচনাদাত্মভয় পরিহারায় সর্বস্বং ত্যজ্যতে যন্ত কতোহভীতিঃ সন্ আত্মানং সমর্পয়সি অত আহ বিভেমীতি অসাধুবাদাদপকীর্ত্তেঃ যথা অহং ভ্রশমুদ্বিজে তথা নিরয়াদিত্যো ন বিভেমি ॥ ৩ ॥

নহু ময়া কৃত নিগ্রহাদেব অপকীর্ত্তি জ্যৈতৈব নৈবেত্যাহ পুংসামিতি অহর্তমৈ রপিতং যং দণ্ডং মাতাদায়ো নহাদিশস্তি নৈবা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুংসামিতি নাদিশস্তি ন কুর্কতি । মাতাদায়োহি কেদনমৈহিকস্বেষা ইতি ভাবঃ । যথা শিশুশালনে নঞ্ নাদিশস্তি দিশস্ত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শাস্ত্রাভিজ্ঞানো মঙ্গ্যকৃণামপি বুদ্ধিলোপঃ স্রুতপা পরমাণুমান স্পৃষ্টেহিহাদিষু স্রুতকৃত্ত বাজনা । স্রুতপামৃত মহোদধি মধা মগ্নে ময়ি দিগন্ত বাজনেতোদমাদয় এব ততোদমাঃ শ্রোকাঃ কবিত্তিঃ শৌকৈর্গাশ্রিত ইতি ভাবঃ । যদি ভবান্ মদ্রচো বালীকং মিথ্যা মত্রেতে তেতি স্রুতকৃত্ত মত্ৰায়োনামি তির্গুণাঃ তয়া তৎ স্রুতকৃত্ত বচো মিথ্যা কর্তৃমশক্যমেবেতি ভাবঃ । হে সুরবর্গা । স্ত্রৈরসংগীয্যৈ রৌশাক্যং ভিক্ষিণ্য বসেঃ সকাশাদানীয় অমৃত্যং ভোগার্থং দেহীতি স্ত্রৈরস্মনো বরং প্রার্থিতো ভবান্ অভূদিতি ভাবঃ । তবচঃ স্ত্রং সত্যং কবোমি । মদ্রক্তং হি প্রলম্বনং ন ভবেৎ । যথা স্রুতপা প্রেমামৃত মদ দানন্ত স্ত্রৈঃ স্ত্রতস্ত তব বচ স্ত্রিবর্গমায় প্রদায়কদ্বাং সুরগলন্তকমিতি ভাবঃ । মে শীর্ষি নিজঃ তৃতীয়ং পদং কুরু নচ হ্যভ্যাং বিশ্বং ক্রান্তবতো মম তব শিরঃ পদপর্ণাস্তং নভবতীতি মন্যোথাঃ বিভেন চেৎ পদব্ধয়ং জাতং তর্হি ইদমধিকমেব ময়াং বিভাদপি বিত্তবান্নোহধিকহা দিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

নহু কিং বাক্য পাশ বন্ধতয়াং নরকস্মদ্যা আত্মানং দাতুমিচ্ছসীতি ততাহ বিভেমীতি অর্থকচ্ছাং প্রয়োণার্জনকষ্টাং অসাধুবাদাং ভগবত্কৃত্য ভ্রাত্ত্ববৎকা ভবন্তি যথা বলিরিতি বৈষয়বলোক চক্ষুর্ভিবাৎ ॥ ৩ ॥

নহু ময়া নিগ্রহাঃ স্রুতকীর্ত্তি জ্যৈতৈব বৈতি স্রুতচ । পুংসামিতি হিতৈষিত্বাং দণ্ডাস্ত্যোপি মাতাদায়ো যং দণ্ডং আ মন্যাক্ প্রকা-

তেছি, আমার বাক্য বধনা বাক্য না হউক, আপনি দুই পদ পরিমিত স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন, তৃতীয় পদের স্থান পান নাই, ঐ চরণ আমার মস্তকে স্থাপন করুন ॥ ২ ॥

ভগবন্ ! অপকীর্ত্তি হইতে আমার বক্রপ অত্যর্থ ভয় হয়, নরক হইতে অথবা পাশবন্ধন হইতে কিম্বা ছুরস্ত ব্যসন হইতে তক্রপ ভয় হয় না, আর অর্থ কষ্ট হইতে অথবা আপনার কৃত নিগ্রহ হইতেও আমার তাদৃশ সজ্ঞাস জন্মে না ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মন্ ! আপনার কৃত এই নিগ্রহ আমার অপকীর্ত্তি জনক নহে, যে হেতু মায়া জনে যে দণ্ড অর্পণ করেন তাহা পুরুষদের শ্লাঘ্যতম বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে । ফলতঃ মাতা অথবা পিতা কিম্বা ভ্রাতা অথবা স্ত্রহজ্জনেও ঐ রূপ দণ্ড অর্পণ করিতে পারেন না, অতএব আপনি আমার হিতৈষী হইয়া

স্বং নূনমস্মরাণাং নঃ পরোকঃ পরমো গুরুঃ । যোনোহনেকমদাক্ষানাং বিভ্রংশং চক্ষুরাদিশং ॥ ৫ ॥
 যস্মিন্ বৈরানুবন্ধেন বাঢ়েন বিবুধৈতরাঃ । বহবো লেভিরে সিক্ধিঃ যামুহৈকাস্তযোগিনঃ ॥ ৬ ॥
 তেনাহং নিগৃহীতোহস্মি ভবতা ভূরি কর্মণা । বদ্ধশ্চ বারুণৈঃ পাশৈর্নাত্র ত্রীড়ে ন বিব্যাথে ॥ ৭ ॥
 পিতামহো মে ভবদীয় সন্মতঃ প্রহ্লাদ আনিকৃ্ত সাধুবাদঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

পর্যস্তি হিতৈষিণা ভুয়া নিগৃহীতোহহং শ্লাঘা এবাস্মীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

নবহং দেবানাং হিতৈষী নাস্মরাণাং তত্রাহ স্বং নূনমিতি পরোকঃ শত্রুচ্ছলেন বর্তমানঃ ॥ ৫ ॥

শত্রুস্বং পুনর্ভক্তানিবাশ্মান্ অনুগ্রহীতুমেবেত্যাহ যস্মিন্মিতি উ অহো হ প্রসিক্ধঃ ॥ ৬ ॥

অতো মম নাত্র লজ্জা নাপি দুঃখমিত্যাহ তেন গুরুণা ভবতা ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ যোহহং দণ্ডরূপে মমামুগ্রহ স্বয়াক্রুতঃ সত্ৰু বদ্ধরূপোভ্রাজেন নবহমুগ্রহস্য পাত্মমিত্যাশয়েনাহ পিতামহ ইতি ভবদী-
 য়ানাং সন্মতঃ যত আনিকৃ্ত সাধুবাদো বস্ত্র ভূমেব পরমআশ্রয়ো যস্য সঃ অতো ভবতো বিপক্ষেণ বিধিষা হিরণ্যকশিপুনা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পিতামহ ইতি চতুষ্কং । জনাং দৈত্যাদিহর্জনসদাভীতঃ আশ্রয়িণো আশ্রয়পুত্রেণ ত্রাস্ত্যা প্রতীয়মানতাপীতার্থঃ ।

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

রেণ ন নিশক্তি ন দদতি মাত্রাদয়োহি ঐহিক হিতৈষিণঃ অহঁতমাস্ত্র পারলৌকিকহিতৈষিণো মাতৃকোটীভ্যোপাত্তিবৎসলা
 ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

নবহং দেবানাং হিতৈষী প্রমিদ্ধো নাস্মরাণাং তত্রাহ ভূমিতি গুরুহিতকারী পরোকঃ । শত্রুচ্ছলেন বর্তমানবাদিতি ভাবঃ ।
 প্রত্যক্ হিতকারিত্বাদপি পরোক হিতকারিষ্যঃ প্রত্যধিক শূচক মত এব পরমঃ দেবানাস্বপরমঃ তৎকামিতৈশ্বর্য্য প্রদতেন বাস্তব
 হিতৈষিত্বাভাবাদিতি ভাবঃ । অস্মাকস্ত্বং বাস্তবহিতকদেবেত্যাহ ব ইতি চক্ষুরিতি দেবানাং স্বাক্ষ্যমিতি ভাবঃ । আদি
 শদিতি প্রথমপুরুষ আর্ষঃ ॥ ৫ ॥

মাদৃশানাং স্বদেকান্তভক্তানাং থলু কা বাক্তা যে পুনরস্তুবা স্মি বৈরমস্তুবপ্রতি তেষপি ভব ভাবদলৌকিকোব দয়েত্যাহ
 যস্মিন্মিতি ॥ ৬ ॥

তেন গুরুণা ভূরি কর্মণেতি মরিগ্রহশ্চে বহু কার্যার্থঃ । তথাহি কিঞ্চিদ্ভ্রাজীমে ক্রীড়া উৎপদ্যন্তে সা থলু মে চিত্ত শুদ্ধাভাবা-
 দেবেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অস্বং কুলদৈবতত্বেনৈব ব্রহ্মণো মমাবশ্যঃ সহ এব ভূমপি বদ্ধরূপোভ্রাজয়মিতি বৃদ্ধাব মস্মি মিহসীত্যাহ পিতামহ ইতি

এই নিগ্রহ করাতে আমি শ্লাঘাই হইতেছি ॥ ৪ ॥

ভগবন্ । আপনি নিশ্চয় শত্রুচ্ছলে বর্তমান হইয়াছেন, নচেৎ অস্তু যে আমরা আমাদেরই আপ-
 নিই পরম গুরু, কারণ আমরা ভূরি নদে অন্ধ হইয়াছিলাম আপনি আমাদের মততা বিনাশক জ্ঞান চক্ষু:
 প্রকাশ করিয়া দিলেন ॥ ৫ ॥

অহো ! ষাঁহার প্রতি বৈরানুবন্ধ নির্বন্ধ করিয়া বহু বহু অস্তু সিক্ধিলাভ করিয়াছে, যাহা কেবল
 একান্ত যোগিগণ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৬ ॥

সেই ভূরিকর্ম্ম পরম গুরু কর্তৃক আমি নিগৃহীত ও বারুণ পাশে বদ্ধ হইয়াছি, ইহাতে আমার
 লজ্জা অথবা দুঃখ কি ? ফলতঃ এ বিষয়ে লজ্জিতও নহি এবং ব্যথিতও নহি ॥ ৭ ॥

ভগবন্ ! আমার প্রতি আপনার দণ্ড রূপ এই যে অনুগ্রহ হইল, আমি ইহার পাত্র নহি, আপনি
 নিজভক্তের পোত্র বলিয়া এই অনুগ্রহ করিলেন, আমার পিতামহ প্রহ্লাদ আপনার প্রিয়পাত্র, তাঁহার

ভবদ্বিপক্ষেণ বিচিত্র বৈশম্যং সংপ্রাপিতস্ত্বং পরমঃ স্বপিত্রা ॥ ৮ ॥
 কিমান্ননানেন জহাতি যোহন্ততঃ কিং রিক্তহারৈঃ স্বজনাখ্যদস্ত্যভিঃ ।
 কিং জায়য়া সংসৃতিহেতুভূতয়া মর্ত্যাস্থ গেঠৈঃ কিমিহায়ুষো ব্যয়ঃ ॥ ৯ ॥
 ইথং স নিশ্চিত্য পিতামহো মহানগাদিবোধো ভবতঃ পাদপদ্মঃ ।
 প্রবং প্রপেদে ছকৃতো ভয়ং জনাস্তীতঃ স্বপক্ষক্ষপণশ্চ সত্তম ॥ ১০ ॥
 অথাহমপ্যারিপোস্তবাস্তিকং দৈবেন নীতঃ প্রসভং ত্যাজিত শ্রীঃ ।
 ইদং কৃতান্তান্তিকবর্ত্তি জীবিতং যয়া প্রবং স্তকমতি ন বুধ্যতে ॥ ১১ ॥

শ্রীমদ্রসাম্যো ।

বিচিত্র বৈশম্যং হিংসং সংপ্রাপিতোহপি দেহাদীনামসার রূপদ্ব্যং নিশ্চিতো অকৃতোভয়ঞ্চ প্রবঞ্চ ভবতঃ পাদপদ্মেব প্রপেদে অথ
 তন্মাদহমপি দৈবেন তসৈব ভাগেন তবাস্তিকং নীত ইতি চতুর্থাধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥
 অন্ততঃ আখ্যনোহস্ত রিক্তং হারৈঃ পুত্রৈরিহ গেঠৈঃ কেবলমায়ুষো ব্যয়এব নহু স্ত্বং কিঞ্চিং ॥ ৯ ॥
 স এসিকো মহান্ স্বাক্ষং দৈতাকুলং ক্ষণমতীতি তথা ত্য্যাপি ॥ ১০ ॥
 প্রসভং বলাংভারিহা শ্রীদ্য যয়া শ্রিয়া স্তকমতিঃ সন্ পুমানিদং জীবিতং অপ্রবং ন বুধ্যতে কথং ভূতং কৃতান্তস্য অস্তিকবর্ত্তি
 মৃত্যোঃ সমিহিতং ॥ ১১ ॥

ক্রমসংকভঃ ।

দৈবেন শ্রী প্রজ্ঞাদগৌরত্ব প্রাপকহেন ভাগেন ॥ ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ ॥

শ্রীমদ্রসাম্যচক্রবর্তী

ভবদ্বিপক্ষেণ জিবদ্যাকশিগুনা বিচিত্রং বিপত্তিং প্রাপিতঃ প্রাপিতোহপি ॥ ৮ ॥
 নহু সোপি পিতরমমুংগক্য কিমিতি মাং প্রপেদে তজ্জাহ কিমিতি দ্বাভাং । আত্মনা দেহেন রিক্তং তৎ সেবার্থকমপি ধনঃ
 হরতীতি তৈঃ ॥ ৯ ॥ স্বাক্ষং দৈতাকুলং ক্ষণমতীতি তত্ ॥ ১০ ॥
 আত্মবিপোরিতি বাজস্ততৈবোক্তিঃ বস্ত তস্ত আত্মনঃ গবম গ্রিয় স্ত্বদঃ । যয়া । আত্মনঃ স্থল স্ত্বদেহদ্বয়স্ত বিপোনানিক্ত
 মোক্ষ প্রদত্ত ইত্যর্থঃ । যয়া । আত্মনো নদহক্ষ্যবস্যা শত্রো স্বদাদা মন ত্রিভুবনাদোশহাহকারমহাবোগঃ সাধু নাশিত ইত্যর্থঃ ।
 দৈবেন প্রজ্ঞাদ গৌরত্ব প্রাপকেন ভাগেন যয়া শ্রিয়া দ্বস্তবুদ্ধিরমং মল্লকগোজনঃ । ইদং জীবিতং অপ্রবং নবুধ্যত ইত্যতো
 ধনস্তরিসিব মংসপ্লবোগচিকিৎসকং তামহং ভাগেন প্রাপ্ত ইতি ভাবঃ ॥ ১১ । ১২

সাধুবাদ প্রকাশিত আছে । আপনি তাঁহার পরম আশ্রয় ছিলেন । যদিও তিনি আপনার বিদ্রোহী
 স্বীয় জনক হিরণ্যকশিপু কর্তৃক আশ্চর্য্য হিংসা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

তথাচ এই বিবেচনা করেন আয়ুর শেষে আত্মীয় নামধারী দহ্য রূপী যে সকল পুত্রাদি, তাহারা
 যে দেহকে পরিত্যাগ করিয়া আসিবে সে দেহে কি ফল, আর ভাৰ্য্যা সংসারের হেতুভূতা, তাহাতেই
 বা কি ফল এবং গৃহতেই বা প্রয়োজন কি ? তাহাতে কেবল আয়ুর ব্যয়ই হয়, কিঞ্চিৎকিঞ্চিৎ স্ত্ব নাহি ॥ ৯ ॥

হে সত্তম ! অগাধ বোধ সম্পন্ন আমার সেই মহান্ পিতামহ ঐ প্রকার নিশ্চয় করিয়া যদিও
 আপনি তাঁহার নিজ পক্ষের ক্ষয়কারী ছিলেন তথাচ স্বজন হইতে ভীত হওত যাহাতে কোথাও হইতে
 ভয় সম্ভাবনা নাই এবং যাহা প্রব তথাবিধ আপনার পাদপদ্মেরই শরণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

ভগবন্ ! এক্ষণে দৈব কর্তৃক আমিও, আত্ম রিপু যে আপনি, আপনার সমীপে আনীত হইলাম ।
 ঐ দৈব আমার অতিশয় অনুকূল, যে হেতু বল দ্বারা আমার সেই সম্পত্তি ত্যাগ করাইয়াছেন, যাহাতে
 পুরুষ স্তকমতি হইয়া কৃতান্তের সমিহিত এই জীবনকে অনিত্য বলিয়া বুঝিতেও সমর্থ হয় না ॥ ১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তন্ত্ৰেণ ভাসমানস্য প্রহ্লাদো ভগবৎপ্রিয়ঃ । আজগাম কুরুশ্রেষ্ঠ রাকাপতিরিবোধিতঃ ॥ ১২ ॥

তমিত্রসেনঃ অপিতামহং শ্রিয়া বিরাজমানং নলিনায়তেক্ষণং ।

প্রাঃশুং পিশঙ্গাম্বরমঞ্জনহিমং প্রলম্ববাহুং স্তভগর্ষভমৈক্ষত ॥ ১৩ ॥

তন্মৈ বলি বীরুণপাশবান্ধিতঃ সমর্হণং নোপজহার পূর্ববৎ ।

ননাম মূর্দ্ধাশ্চ বিলোল লোচনঃ সত্রীড়নীচীনমুখো বভূব ॥ ১৪ ॥

স তত্র হ্যসীনমুদীক্ষ্য সংপতিং হরিং সুনন্দাদ্যুগৈরুপাসিতং ।

উপেত্য ভূমৌ শিরসা মহামনা ননাম মূর্দ্ধা পুলকাক্রাবিরূপঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

শ্রীপরশমী ।

রাকাপতিঃ পূর্ণচক্ৰঃ ॥ ১২ ॥

অঞ্জনহিমঃ শ্রামঃ ॥ ১৩ ॥

স্বরূতাংকবাতি রূপাপরাধ স্বপ্নেন সত্রীড়ং নীচীনমুখং যন্ত মঃ ॥ ১৪ ॥

শিরসা নমঃপদ উপেত্য মূর্দ্ধা ননাম বলৈস্তৎ কৃতং অনুগ্রহং দৃষ্ট্বা পুলকৈরশ্রান্তিচ্চ বিরূপো বিহ্বলঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্রীড়ৈতি মহদংশনে সতি তদজ্ঞাতত্বাৎপি নিজ কুবুদন্ত মনসি সংকোচাপহন্ত্যং ॥ ১৮ ॥

স তত্র হ্যসীনমিতি বাসন কারণেণ পুনরবশিষ্ট তৎ সঙ্কল্প প্রাপ্তয়ে ন্যায়ে আবুদন্ত্যং ॥ ১৭ ॥

শ্রীদিশনাথচক্রবর্তী ।

স্তভগর্ষভঃ সর্কলোবপিয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অপরাধঃ বিনা কথং বন্ধনমিত্যপরাধ লক্ষণস্য প্রহ্লাদাৎ দৃষ্টেয়াং সত্রীড়ং যত্র প্রহ্লাদোঃ সপৈব শিক্ষিতস্য নিবস্তিমানহ লক্ষণস্য ধন্যস্য ভূমিদান প্রস্তাবে সমসা বিচরণাৎ তদংশনঃ সতি সত্রীড়ঃ । সত্রীড়ম্ভবে নীচীনং মুখং যন্ত মঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

শুকদেব কথিলেন হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! দৈত্যপতি বলি এই প্রকার কহিতেছেন এমনত সময়ে ভগবৎ প্রিয় প্রহ্লাদ পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় উথিত হইয়া তাঁহার নিকট আগমন করিলেন ॥ ১২ ॥

প্রহ্লাদের নয়নদ্বয় নলিন তুল্য মনোহর আরত, বসন পিশঙ্গবর্ণ, বাহুদ্বয় স্তদীর্ঘ, তিনি দ্বয় উচ্চ- কায় ও শ্যামবর্ণ, তথাচ কাণ্ডি দ্বারা বিরাজমান হইতেছিলেন । স্তভগ জনের প্রধান পিতামহ মহাত্মা প্রহ্লাদিকে বলি অবলোকন করিলেন ॥ ১৩ ॥

কিন্তু বারুণ পাশে বদ্ধ থাকাতে পূর্ববৎ উপহার দিয়া পূজা করিতে তাঁহার সামর্থ্য হইল না, অশ্রুপূর্ণ লোচন হইয়া কেবল মস্তক দ্বারা প্রণাম করিতে লাগিলেন । বোধ হয় তাহার পরেই নিজ কৃত অহঙ্কারাদি রূপ অপরাধ মনে পড়িয়া অতএব লজ্জায় অপোবদন হইয়া রহিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন ! সুনন্দাদি অনুগণ কর্তৃক উপাসিত জগৎপতি ভগবান্ হরিকে বলির নিকট উপবিষ্ট দেখিয়া প্রহ্লাদ মনে করিলেন ইহার প্রতি ভগবানের অনুগ্রহ হইয়াছে সন্দেহ নাই, অতএব এই মহামনা পুলকে পরিপূর্ণ ও অশ্রুজলে বিহ্বল হইয়া মস্তক দ্বারা নমস্কার করিতে করিতে ভগবানের নিকটে গেলেন এবং সন্নিহিত হইয়া শিরোহবনমন পুরঃসর প্রণাম করিলেন ॥ ১৫ ॥

ত্বয়ৈব দত্তং পদমৈন্দ্রমূর্জিতং হতং তদেবাদ্য তথৈব শোভনং ।

মন্ত্রে মহানশ্রু কুতোহনুগ্রহো বিভ্রংশিতো বজ্রিয় আজমোহনাং ॥ ১৬ ॥

বয়াহি বিদ্বানপি মুহুর্তে যতন্তং কো বিচক্ষে গতিমায়নো যথা ।

তস্মৈ নমস্তে জগদীশ্বরায় নৈ নারায়ণায়খিললোকসাক্ষিণে ॥ ১৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তস্মানু শৃণুতো রাজন্ প্রভুদশ কৃতাঞ্জলিঃ । হিরণ্যগর্ভো ভগবানুবাচ মধুসূদনং ॥ ১৮ ॥

বন্ধা বাক্য পাক্ষি মান্যো তৎপদ্ম তয়নিহননা । প্রাজ্জলিঃ প্রণতোপেজঃ বভাসেহ্বায় খী নৃপ ॥ ১৯ ॥

শ্রীমদ্বাদশোঃ ।

ত্বয়ৈবেতি নৈবৈত্রং পদমৈন্দ্রমূর্জিতং হতং তদেবাদ্য তথৈব শোভনমেব কৃতং তত্র হেতুঃ মন্ত্রইতি । যঃ
সম্মানং ত্বয়ৈব দদাম্যসৌ । এতদ্বাদশোঃ পদাঃ ১৬-১৯ ॥

মোহনমোহনবাঃ যথা । রাজা বিদ্বানপি যতঃ স যতোহপি মুহুর্তে ততস্তাং সত্যং কোহনাঃ পুন্যান্মনোগতিং তং যথাবচিষ্ঠে
পশ্যতি । ততঃ মন্ত্রং ॥

বতঃ জাহ্নবাত্মক শৃণু, বজ্রিয়ং বজ্রত উবাচ ॥ ১৮ ॥

ভগবানুবাচ । হিরণ্যগর্ভঃ কণঃ কক্ষীঃ ক্রিষ্ণঃ । অতন্তহাএব বাক্যং প্রণমনবতঃ বাক্তি

ভ্রমসন্দভঃ ।

ত্বয়ৈবেতি । যতস্য নতঃ । সম্মানং । মধু সূদনঃ যেন যমোহনঃ বশীকারঃ তস্মাদেব হেতোঃ শ্রিয়ো বিভ্রংশিতঃ
নতঃ বয়াং । নতঃ পোহনাঃ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

শ্রীবখনাথচক্রবর্তী ।

ত্বয়ৈবেতি নৈবৈত্রং পদমৈন্দ্রমূর্জিতং হতং তদেবাদ্য তথৈব শোভনমেব কৃতং । যতঃ সংযতোপি জনঃ
কৃতঃ হর্যঃ সম্মানঃ । এতৎ কৃত্যং যেনো গতিং হতং যথাবচিষ্ঠে নাকাপীতাত্মঃ । নতঃ অত্র তব দত্তাপহার লক্ষণো দোষোপি যেন
পুনঃসমুদভয়াহি । মোহনমোহনঃ । বাক্ষ্যকরা পুনরাহুদ্য নীতবতঃ শিবুর্গণা তথৈতাপঃ ॥ ১৬ । ১৭ ॥

ত্বয়ৈবেতি বিদ্বানশ্রুঃ শৃণু, উবাচ ॥ ১৮ ॥

ভগবানুবাচ । হিরণ্যগর্ভঃ কণঃ কক্ষীঃ ক্রিষ্ণঃ । অতন্তহাএব বাক্যমবতারমতি

প্রজ্ঞাদ কহিলেন ভগবন্ আপনিই বলিকে উর্জিত ঐন্দ্রপদ প্রদান করিয়াছিলেন, অদ্য আপনিই
তাহা লইলেন । ইহার ঐন্দ্রপদ আপনি হরণ করিলেন না শ্রীম পদই পুনরায় গ্রহণ করিলেন । ইহা
ভালই হইল, আপনি অনুমান করি ইহার প্রতি আপনার বড় অনুগ্রহ, যে হেতু ঐশ্বর্য্য সম্পত্তিই আপনার
মোহ কারক, এ ব্যক্তি তাহা হইতে বিভ্রংশিত হইল ॥ ১৬ ॥

ভগবন্ ! ঐশ্বর্য্য সম্পত্তির মোহজনকতার কথা কি বলিব ! তাহাতে বিদ্বান্ জনও এবং সংবত
পুরুষও মুগ্ধ হইলেন, এই কারণে সম্পত্তি মন্ত্রে কোন ব্যক্তিই গ্রাস্তত্ব যথাবৎ দর্শন করিতে পারে না,
আপনি বলির সম্পত্তি হরণ করিয়া ইহার প্রতি মহতী করুণা প্রকাশ করিলেন, আপনি মহাকাঙ্ক্ষণিক,
জগদীশ্বর, অখিল লোক সাক্ষী এবং নারায়ণ আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৭ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! অনন্তর হিরণ্যগর্ভ ভ্রম্মা কৃতাঞ্জলি হইয়া দণ্ডায়মান সেই প্রহ্লাদের
সমক্ষেই বাসনরূপি মধুসূদনকে কিঞ্চিৎ বলিবার উপক্রম করিলেন ॥ ১৮ ॥

সেই সময়ে বলির বিনীতা বিদ্যাবলিও ভগবান্কে কিছু বলিতে আসিল, অতএব তাহার সম্মানার্থ
ভ্রম্মা ক্ষণ কাল ভূষীভূত হইয়া রহিলেন । বলিপত্নী বিদ্যাবলি পতির বন্ধন নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ে

শ্রীবিষ্ণ্যাবলিরূপাচ ॥

ক্রীড়ার্থগান্ধন ইদং ত্রিজগৎ কৃতন্তে স্বামাস্ত তত্র কুধিয়োহপরঙ্গৈশ কুর্যুঃ ।

কর্তৃঃ প্রভোস্তুব কিমশ্রুত আবহন্তি ত্যক্তাহুয় স্বদবরোপিত কর্তৃবাদাঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগন্ময় । মুঞ্চৈনং হতসর্বস্বং নায়মহঁতি নিগ্রহং ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বন্ধঃ বীক্ষ্যতি ॥ ১৯ ॥

ত্রিজগতঃ কর্তৃঃ প্রভোঃ পাশকস্য অসাতঃ সংহতুঃ চৈশ্বর্যস্য তবানো কিমাবহন্তি কিং সমর্পয়ন্তি তদ্যাবরোপিতঃ কর্তৃবাদঃ কর্তারঃ স্বতন্ত্রা বয়মিতি বাদমাত্রমপি যেষাং তে অয়ং ভাবঃ লোকত্রয়ঃ ময়্যর্পিণং তৃতীয়পাদায় দেহং সমপ্য প্রতিশ্রুতং ততঃ করোমীতি দেহাদিধু স্বাম্যাবিকারেণ ভাবস্বয়ং কুবুদ্ধি নির্লজ্জশ্চ যতঃ স্বমেব সর্বব্যাপী স্বামী অতো মন্দবুদ্ধিমেনঃ কেবলঃ কৃপয়া বিমুচ্য পালয়েতি ॥ ২০ ॥

তদেবঃ প্রহ্লাদশ্চ বিষ্ণ্যাবলেশ্চ পরমাথোক্ত্য প্রসাদিতম্ভঃ ব্রহ্মা লোকদৃষ্ট্যেব বিজ্ঞাপয়তি ভূতভাবেনেতি ত্রিভিঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

আত্মীয়স্বেন শ্রীপ্রহ্লাদবিষ্ণ্যাবলৌ তাবন্তদবজ্ঞা গন্তুমেব নিবেদিতবতো শ্রীব্রহ্মাতৃ তত্ত্বত পক্ষপাতেন বলিপক্ষমেব গৃহীত্বা সবিনোদঃ নিবেদয়তি । ভূতেতি ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী ।

বন্ধঃ বীক্ষ্যতি ভয়বিহ্বলা ভগবত্যাগাধ ভয় ব্যাগ্রা অবাসুখী শ্রীস্বভাবানীচীন বদনা ॥ ১৯ ॥

তে তদ্য কুধিয়ো বলি প্রভৃতয়ঃ । কর্তৃঃ অষ্টুঃ প্রভোঃ পাশরিতুঃ অশ্রুতঃ সংহতুঃ চ তেতি চতুর্থার্থে যথাঃ । এবং ভূবায় ভূতাঃ কিং বজ্র আবহন্তি দদতি । অহন্ত্যস্মৈ মমত্যাগাদ বস্তুন্যং মদ্যো কস্মিন্ বস্তুনি স্বাম্যং বর্ততে যৎ তৃতীয় পাদায় প্রতিশ্রুত মৃতং করোমীতি উক্তা বদেহঃ দাতুমিচ্ছন্তি ত্যক্তহুয়ঃ জিভুনশ্চ বেহতুচ স্বং সৃষ্টেহং তদীয়মেবেদং সর্বাঃ ভূতাঃ দদা স্ব কীর্তিঃ চিকীর্ষণো লজ্জামপি কিং ত্যক্তবন্ত ইত্যর্থঃ । অতএবেতে মহাশ্রাদ বোগগ্রস্তা স্বয়া সত্বেদোন কৃপয়া সাধু চৈকিংসিতা ইত্যাহ অবরোপিতঃ অতীর্কি মাবোহরণি সহসৈবাবরোহিতঃ জিভুবন পালন কর্তারো বয়মিতি মিথ্যাহকার শ্লোকঃ কর্তৃবাদো যেষাং তেষাং তে তস্মাদপরাধিনোহন্ত বন্ধনমুচিতেনেতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

তদেবঃ প্রহ্লাদশ্চ বিষ্ণ্যাবলেশ্চ পরমাথোক্ত্য প্রসাদিতম্ভঃ ভগবন্তঃ ব্রহ্মা লোকত্রয় দৃষ্ট্যেব প্রসাদয়তি ভূতেতি ॥ ২১ ॥

বিহ্বলা হইল, পরে কৃতাজলি ও অবাসুখী হইয়া প্রণাম পূর্বক নিম্ন লিখিত বাক্য প্রয়োগ করিল ॥ ১৯

বিষ্ণ্যাবলি বলিল হে ঈশ ! আপনি আপনার ক্রীড়ার্থ এই ত্রিজগৎ রচনা করিয়াছেন, কিন্তু ছুর্বুদ্ধি লোকে ইহাতে আপন আপন স্বামিহ কল্পনা করিয়া থাকে । ভগবন্ ! আপনি ত্রিজগতের সৃষ্টি স্থিতি সংহারকারী, অথো আপনাকে তাহা কি সমর্পণ করিবে ? যাহারা বলে আপনাকে অর্পণ করিলাম তাহাদের লজ্জা নাই “আমরা স্বতন্ত্র” তাহাদের এই বাদ মাত্র, তুমিই অবরোপিত করিয়াছ । হে রাজন্ ! বিষ্ণ্যাবলির এই বাক্যের তাৎপর্য এই, আমার স্বামী তোমাকে লোকত্রয় অর্পণ করিলাম, তৃতীয় চরণার্থ দেহ অর্পণ করিয়া প্রতিশ্রুত সত্য করি, এই প্রকারে দেহাদিতে স্বামিহ জ্ঞান করত যাহা বলিলেন তাহাতে তাঁহার নিল্লজ্জতাই প্রকাশ পাইতেছে, যে হেতু আপনি সর্বব্যাপী । অতএব মন্দবুদ্ধি এই ব্যক্তিকে ক্রুপা করিয়া মোচন করুন ॥ ২০ ॥

এই প্রকারে প্রহ্লাদ ও বিষ্ণ্যাবলীর বাক্যে যদিও ভগবান্ বামন প্রসন্ন হইলেন তথাচ ব্রহ্মা লোকদৃষ্টার্থ বহুবিধ সম্বোধন পুরঃসর প্রার্থনা করিলেন, হে ভূতভাবন ! হে ভূতেশ ! হে দেবদেব ! হে জগন্ময় ! আপনি বলির সর্বস্ব হরণ করিলেন, ইহার প্রতি আর নিগ্রহ অর্হে না, এখন মোচন করুন ॥ ২১ ॥

কুংস্রাতেহনেন দত্তা ভুলোকাঃ কৰ্ম্মার্জিতাশ্চ যে । নিবেদিতঞ্চ সৰ্ব্বস্বমীজ্ঞা বিক্লবয়া ধিয়া ॥২২॥

যৎ পাদয়োঃশঠদীঃ সলিলং প্রদায় চুৰ্ব্বাক্ষুরৈরশি বিধায় সতীং সপৰ্য্যায়ং ।

অপ্যুভমাং গতিমসৌ ভজতে ত্রিলোকীং দ্বাশ্বানবিক্লবমনাঃ কথমার্জিতমুচ্ছেৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ব্রহ্মণ্ণ যমশুগৃহ্ণামি তদ্বিশো বিধুনোম্যহং । যদ্বদঃ পুরুষ স্তক্কোলোকং যাক্ষাবমশ্যতে ॥ ২৪ ॥

যদা কদাচিচ্ছ্রীবাত্মা সংসরম্বিজ কৰ্ম্মভিঃ । নানামোনিষনীশোহয়ং পৌরুষীং গতিমাত্রজেৎ ॥২৫॥

শ্রীদেবস্বামী ।

নিগ্রহানহং হেতুঃ কুংস্রতি । সৰ্ব্বস্বমেবাহ আশ্রয়তি ॥ ২২ ॥

ভদেব কৈমুত্যা ন্যায়েনাহ যত্ন তব পাদয়োঃ সলিলমাত্রমপি প্রদায় সন্তোষি জনঃ উভয়াং গতিমাপোতি তস্মৈ কুভামসৌ বলিজিলোকীঃ দ্বাশ্বান্ দত্তবান্ আশ্রিত্য কথমাপ্নুয়াৎ ॥ ২৩ ॥

তত্ৰ বিশোহপান্ । নমু অর্থাপহারঃ কোহয়মশুগ্রহ স্তত্রাহ যদ্বদঃ যৈরর্থৈর্ষদো যত্ন সঃ অতএব তত্ৰকঃ অনত্রঃ সন্ মদন্তস্ত হেতুনা মর্গানামপহার এবাশুগ্রহ ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

চুৰ্ব্বাঃ পুরুষঃ জন্ম কপক্ষিৎ লব্ধবতো জীবন্ত জন্মাদি নিমিত্তো গর্ভো মহা হানিকর স্তত্চ নাশো মদমুগ্রহাদেবেত্যাহ বদেতি দ্বাতাং । অনীশঃ পরতন্ত্রঃ সন্ নিষ্টৈঃ কৰ্ম্মভি নানা মোনিষ কৃমিকীটাदिन् সংসবন্ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী

তে তুভ্যং আত্মা স্বদেহশ্চ নিবেদিতঃ ॥ ২২ ॥

নিগ্রহানহং কৈমুত্যা ন্যায়েনাহ বদিতি । অসৌ সর্বোপি দমঃ উভয়াং গতিং বৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিঃ ভজতি । বলিস্ত ত্রিলোকীঃ দ্বাশ্বান্ দত্তবান্ কথমার্জিতং প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ২৩ ॥

তত্ৰ বিশঃ ধনানি । নমু ধনাপহারঃ কোহয়মশুগ্রহ স্তত্রাহ যদ্বদঃ যৈরর্থৈরেব মদো যত্ন সঃ ॥ ২৪ ॥

নচ সর্গষ্টৈবাতুগ্রাহ জীবন্ত ধনানি হরামি, কস্যাচিন্নহরামিচ কস্মৈচিদতিগম্যেন দদামিচ মদমুগ্রহস্ত লোকৈকবতর্ক্যাদিবিধ জাতীয়বাদতো জীবৈশু মদমুগ্রহলক্ষণং শৃণুত্যাচ বদেতি নানা মোনিষু রমিকীটাदिषশি অনীশঃ পরতন্ত্রঃ সংসরনৈব যদা কদাচিদেব পৌরুষীং গতিং মনুষ্যা জন্ম প্রাপ্নুয়াৎ ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ ! এই অশ্রবব কুন্স ভূমি ও নিজকৰ্ম্মার্জিত সমস্ত লোক দান করিয়াছে, যে ব্যক্তি অকাতর হইয়া সর্বস্ব এবং শেষে আত্ম পর্য্যন্ত নিবেদন করিল সে আর নিগ্রহাহ হইতে পারে না ॥ ২২ ॥

প্রভো ! লোকে শাঠ্য পরিত্যাগ পূর্বক আপনকার যে পাদপদে উদ্ভক মাত্র দান এবং চুৰ্ব্বাক্ষুর দ্বারাও সপৰ্য্যায় বিধান করিয়া উভয়া গতি প্রাপ্ত হয়, এই বলি সেই আপনাকে অকাতরে ত্রিলোকী দান করিল, ইহাতেও কি এ ব্যক্তি নিগ্রহ পাইবার যোগ্য ? ॥ ২৩ ॥

ভগবান্ কহিলেন ব্রহ্মণ্ণ ! আমি বাহার প্রতি অনুগ্রহ করি, তাহার অর্থ অপহরণ করিয়া থাকি, কারণ অর্থ দ্বারা মত্ততা জন্মে, তাহাতে পুরুষ অনত্র হইয়া সকল লোককে ও আমাকে অবজ্ঞা করে, অতএব মদন্তস্ত হেতু অর্থ সকলের অপহরণই অনুগ্রহ ॥ ২৪ ॥

অপর জীবাত্মা সর্বদা পরতন্ত্র হইয়া নিজ কৰ্ম্ম দ্বারা কৃমি কীটাदि নানা মোনিত্তে ভ্রমণ করে, তৎপরে পৌরুষী গতি প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ পুরুষ হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ॥ ২৫ ॥

জন্ম কৰ্ম বয়োৰূপ নিদৈত্বাধ্বানাধিনাভিঃ । যদ্যন্ত ন ভবেৎ স্তম্ভস্ত্রয়াং মদমুগ্রহঃ ॥ ২৬ ॥

মান স্তম্ভ নিমিত্তানাং জন্মাদীনাং সমস্ততঃ । সৰ্বশ্রেয়ঃ প্রতীপানাং হস্ত মুহুন্নমংপরঃ ॥ ২৭ ॥

এষ দানব দৈত্যানাংগ্রীঃ কীৰ্ত্তিবৰ্দ্ধনঃ । অজৈষীদজয়াং মায়াং সীদন্নপি নমুহতি ।

ক্ষীণরিক্থচ্যুতঃ স্থানাৎ ক্ষিপ্তোবন্ধশ্চ শক্রভিঃ । জ্ঞাতিভিশ্চ পরিত্যক্তো যাতনামমুযাপিতঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরশমী ।

তত্র পৌরুষাং গতো জন্মাদিভিরন্ত যদি স্তম্ভো ন ভবেত্তদ্যং মদমুগ্রহ এব ॥ ২৬ ॥

কথং তর্হি ঋবাদিভ্যঃ সম্পদো দদামীতি চেত্তদ্যাহ মান এব স্তম্ভঃ অনত্র তা তন্ত নিমিত্তভূতানাং সমস্ততঃ সৰ্বশ্রেয়ঃ প্রতি-
কূলানাং জন্মাদীনাং সত্বেপি । জন্মাদিভিবিতি বা । হস্ত হে ব্রহ্মন্ মংপরো ন মুহেৎ অতো তত্তত্তেচ্ছয়া সম্পদো দদামি
অতন্তস্ত মুহেদিত্তি তদপহার রূপমেব তন্তামুগ্রহং করোমীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

অন্ত চেদানীং মংপরবাদনৈয়া দুঃপ্রাপমপি দাত্তামীতি বক্তুং তন্ত মোহাতাবমাহ এব ইতি ত্রিভিঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমশঃসৰ্ভঃ ।

শ্রীপ্রাপ্তি দ্বিধা কৰ্মাদিনা ভগবদমুগ্রহেণচ তত্র ব্রহ্মনিভাদিনা কৰ্ম প্রাপ্তা এব শ্রিয়োদোষো বর্ণিতঃ । মদন্তায় স্ত নাত্যেব
ন ইত্যাহ জন্মেতি । অতঃ স্তম্ভাধিপত্যেন পুনঃ স্বর্গাদিপত্যেনচ ন মদোক্তবিত্তেতি ভাবঃ ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

তত্র পৌরুষাজতো জন্মাদিভি যদি ভ্রংশোহবতেনাদি হেতুর্গর্ভো ন ভবেত্তদা তত্র গুংসি মদমুগ্রহঃ অয়ং পূর্কোক্তাং ধনহরণ
লক্ষণাদন্তঃ অমুমেয় ইত্যর্থঃ । তন্ত ধনাদিকং নাপি হরামি অপহারকভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ মানো গর্ভ স্তম্ভশেষঃ তত্তেহনত্র তা তয়োনিমিত্তভূতানাং জন্মাদীনাং ন মুহেৎ । নায়ি স্তৃপাতি কাষ্ঠানামিভিবং
বষ্টী শৈর্জন্মাদিভি নমুহেদিত্যর্থঃ । সমস্ততঃ সৰ্বশ্রেয়ঃ হস্ত আশ্চর্য্যমেতদিত্তি পদদ্বয় প্রয়োগাৎ পূর্ববৎ যদি শব্দা প্রয়োগাচ্চ
কন্মাদিভি নমুহেদিত্তি সচ মংপরো মদেকান্ত তত্তএবাত্যন্তক মদমুগ্রহবানেব পূর্কোক্তাদি শিষ্যত এব তাদৃগ্ভ্যো ঋবাদি
তত্তেভ্যঃ সম্পদো দদাম্যেবেতি ভাবঃ । কৰ্ম জ্ঞাহি সম্পদমর্থকারিণী তামেব প্রথমামুকম্পা ভক্তস্ত ভগবান্ হরতি ন তুদদতা-
মিত্তি কেচিৎ । স্বভক্তপ্রেমবৰ্দ্ধন চতুরন্ত হরেন্নারমপি নিয়মঃ । পাণ্ডবাদাবপি সম্পদপহার দর্শনাদিত্যপরে ॥ ২৭ ॥

নবাত্মমেতৎ প্রাপ্ততো বলিরয়ং তব কীদৃশামুগ্রহবান্ ততোযন্ত সম্পদোহরমীতি তদ্যাহ । এব ইতি অজৈষীং নতু
জেষ্যতি জয়তীতি বা প্রযুক্তং । তেন পূসমেব মায়াং জিতবতোহস্ত স্তম্ভাদয়োগায়িকঃ কুতঃ সন্তবেয়ু য়নিবর্তনার্থং ময়া ধনৈবখ্যা
হরণং কার্যমিতি দোষিতং সীদন্নপি ন মুহতীতি সম্পত্তিরমুহরপি জনোবিশং প্রাপ্তিক্ষণে বৈকল্যামুহন্নৈব দৃষ্ট ইতি ভাবঃ ॥

অয়ন্ত ময়পি বিপং সিদ্ধু মধো নিক্ষিপোপি ন মুহতীতি কিং বক্তব্যঃ স্বনিষ্ঠালেশমপি নতাজতীত্যাহ ক্ষীণেতি ॥ ২৮ ॥

সেই পুরুষ জন্মে যদি জন্ম, কৰ্ম, বয়স, রূপ, বিদ্যা ঐশ্বর্য ও ধনাদি দ্বারা তাহার স্তম্ভ (মত্ততা) না হইল, তাহাই আমার মহান্ অনুগ্রহ ॥ ২৬ ॥

আমি স্বয়ং ঋবাদিকে যে সম্পদ প্রদান করিয়াছি তাহার কারণ আছে, যে সকল ব্যক্তি আমার ভক্ত, তাহার অনন্ততাদির নিমিত্ত ভূত ও সৰ্ব প্রকার শ্রেয়ের প্রতিকূল জন্মাদি সত্ত্বেও কখন মুগ্ধ হয় না অতএব আমি ভক্তের ইচ্ছায় সম্পদ প্রদান করি, অভক্তজনে সম্পদে মুগ্ধ হয়, একারণ তাহার সম্পদ হরণ করিয়া অনুগ্রহ করি ॥ ২৭ ॥

হে ব্রহ্মন্! এই বলি দৈত্য দানবদিগের অগ্রী ও কীৰ্ত্তিবৰ্দ্ধন, এ ব্যক্তি দুর্জয়া মায়া জয় করিয়াছে, একারণ অবসন্ন হইয়াও মুগ্ধ হইতেছে না । এ নিধন, স্থানচ্যুত এবং শক্র কর্তৃক বদ্ধ ও ক্ষিপ্ত হইয়াছে, আর ইহার জ্ঞাতিরা ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া নানা প্রকার যাতনা দিয়াছে ॥ ২৮ ॥

গুরুণা ভৎসিতঃ শপ্তো জহৌ সত্যং ন স্তব্রতঃ । ছলৈরুক্তো ময়া ধর্মো নায়ং ত্যজতি সত্যবাক্ ॥২৯

এম মে প্রাপিতঃ স্থানং দুষ্প্রাপমগরৈরপি । সাবর্ণেরন্তরস্থায়ং ভবিতেন্দ্রো মদাশ্রয়ঃ ॥ ৩০ ॥

তাবৎ স্ততল মধ্যান্তাং বিশ্বকর্ম্মবিনির্গ্মিতং । যদাধয়ো ব্যাধয়শ্চ ক্রমস্তস্ত্রী পরাভবঃ ॥

নোপসর্গা নিবসতাং সংভবন্তি মমেক্ষয়া ॥ ৩১ ॥

ইন্দ্রসেন মহারাজ যাহি ভো ভদ্রমস্ত তে । স্ততলং স্বর্গিভিঃ প্রার্থ্যং জ্ঞাতিভিঃ পরিবারিতঃ ॥৩২॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নহেতস্মিন্ কুলে কশ্চিদ্ভিত্যাদিনা ছলৈরয়েব ময়া ধর্ম উক্তঃ । তথাপি তং ধর্মময়ং ন ত্যজতি অতঃ সত্যবাক্ ॥ ২৯ ॥

যে ময়া অহমেবাস্রয়ঃ পাশকো বস্ত সঃ ॥ ৩০ ॥

স্থানং প্রাপিত ইতি বচনং তদেব স্থানমাত তাবৎ সাবর্ণি মনস্তর পর্য্যন্তং স্ততলমধ্যান্তাং অধিবসন্তিতার্থঃ যদ্বশ্মিন্নিব সতাং আধাদয়ো মমেক্ষয়া ন সম্ভবন্তি ॥ ৩১ ॥

এবং ব্রহ্মাণং প্রত্যুক্তা করুণাপরমণঃ সাক্ষাৎসিঃ প্রত্যাহ ইন্দ্রসেন ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বীতি কচিং । উগাদাবী প্রত্যয়োয়ং ॥ ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহেতস্মিন্ কুলে কশ্চিদ্ভিত্যাদিনা ময়া প্রথমতঃছলৈরয়েব প্রায়েণাধর্মোপি ধর্ম উক্তঃ তথৈবাস্তে বিপ্র-
লক্শ্যদামীতি অয়াহকাচামানিনা তদ্বাদীক ফলঃ ভুজু নিরয়ঃ কতিচিংসমা ইত্যনেন ধর্মোপাধর্ম উক্তঃ । তদপ্যয়ঃ সত্যবাক্
সত্যং ন ত্যজতি । অনাস্তেবং বিধেধর্মে শঠে শঠাঃ প্রকুরীতি নীত্যা শাঠ্যমেব কুর্যাৎ । তন্মান্ময়া ভক্তবৎসলেনাপি কৃত
মেতৈশ্চ তাদৃশ কদর্থনং স্বভক্তি নিষ্ঠা নিঃসীম ধৈর্যাদি গুণ প্রথাপনার্থমেবেতি ভাবঃ । নচাত্ম সম্পদোহরামীতি অয়া জ্ঞেয়
নিত্যাহ এম ইতি । অমরৈর্দুষ্প্রাপমিতি ইন্দ্রপদাৎ স্বর্গাদপি স্ততলমাদিক্যং তদানীমেবোক্তুতঃ শ্রীকৃষ্ণ দত্ত শ্রীদামধাম বদিত
জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

নচেন্দ্রঃ পদং স্বস্ত গতিমিতি মন্তব্য মিতিাহ সাবর্ণে যিতি । নচ তদাপি তত্রাপি দেবা ইমঃ কদর্থয়িষ্যন্তীতি বাচ্যং । মদা-
শ্রয়ঃ অহমস্ত ষারপালো ভূত্বা জাগ্রদেব স্থানামীতি ভাবঃ । বিশ্বকর্ম্মণো বিশেষণে স্বর্গীয়ামরাবতীপুরাদতি বৈশিষ্ট্যেন নির্মিত
মিতি ভগবদভিপ্রায়েণ তৎকর্ণাদেব তত্ততোহধিকং জ্ঞাতমিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

যৎ বস্ত ॥ ৩১ ॥

এবং ব্রহ্মাণং প্রত্যুক্তা সাক্ষাৎসিমাং ইন্দ্রসেনেতি মহারাজেতি তব মহারাজত্বং নাগধাতি । বতঃ স্বর্গিভিঃ প্রার্থ্যমেব নতু
লভাং ॥ ৩২ ॥

অধিকন্তু ইহার গুরু (গুরুচার্য্য) ইহাকে কত ভৎসনা করিয়াছে, কত শাপ দিয়াছে, তথাচ এ
ব্যক্তি আপনার সত্য পরিত্যাগ করে নাই । আমি কপটতা পূর্বক ইহাকে যে ধর্ম বলিলাম তাহাও
পরিত্যাগ করিতেছে না, অতএব এ ব্যক্তি অতিশয় ভক্তিমান ও সত্যবাদী ॥ ২৯ ॥

এই নিষ্ঠা নিমিত্ত আমি ইহাকে দেবতাদিগেরও দুষ্প্রাপ্য স্থান প্রদান করিয়াছি, আমি স্বয়ং ইহার
আশ্রয় হইলাম, এই বলি সাবর্ণি মনস্তরে ইন্দ্র হইবেন ॥ ৩০ ॥

যাবৎ ঐ সাবর্ণি মনস্তর আগত না হয় তাবৎ ইনি বিশ্বকর্ম্মার বিনির্গ্মিত স্ততলে গিয়া বাস করুন ।
ঐস্থানও সামান্য নহে, তথায় যে সকল ব্যক্তি বসতি করে আমার দৃষ্টিতে তাহাদের আধি, ব্যাধি,
ক্রান্তি, তন্ত্রা, পরাভব অথবা কোন প্রকার উপসর্গ হইবার সম্ভাবনা নাই ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ ! ব্রহ্মাকে এই প্রকার প্রত্যুত্তর দিয়া করুণাপরায়ণ হরি সাক্ষাৎ বলির প্রতি কহিলেন

নত্বামভিভবিষ্যন্তি নোকেশাঃ কিমুতা পরে । তচ্ছাসনাতিগান্ধিত্যাংচক্রং মে সুদয়িষ্যতি ॥৩৩॥

রক্ষিষ্যে সৰ্পতোহিহং স্বাং সানুগং সপরিচ্ছদং । সদা সন্নিহিতং বীর তত্র মাং দক্ষাতে ভবান্ ॥৩৪॥

তত্র দানবদৈত্যানাং সঙ্গাভে ভাব আশ্রয়ঃ । দৃষ্টা মদনুভাবং বৈ সদ্যঃ কুষ্ঠোবিনঙ্ক্যতি ॥৩৫॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে বলিগো-
ক্ষণং দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতুক্তবন্তঃ পুরাণং পুরাতনং মহানুভাবোহখিল সাধুসম্মতঃ ।

শ্রীদ্রুপদায়া ।

অচ্ছাসনমগিগচ্ছন্তি অতিবক্ন্তে ইতি শুধা তান্ ॥ ৩৩ ॥

তথাপি ভগবদ্বিষয়েণা ওদনিচ্ছন্তঃ প্রত্যাহ সদেতি ॥ ৩৪ ॥ সঙ্গাদল আশ্রয়ো ভাবঃ স বিনঙ্ক্যতি ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাবিংশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশে বলীয়াতে সূতলং সগিতামহে । উগোজ্জ্বলং দিবং গহ্বা পূৰ্ণবন্দ্যোদতে হরিঃ ॥ * ॥

বাস্তব কলাভির্দ্বন্দ্বিত্যকালে দ্বিগুণে যজ্ঞ । তত্ত্বা উৎকলঃ উৎকর্ষঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপ্যাসিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

বন্ধাঙ্কলিহানস্তবঃ পদং তৃতীয়ং কুরু শীঘ্রং মে নিজমিতি প্রাচীন ত্রিবেদনানুসারেণ তক্ষীযি পদে কৃতে পরমানন্দেন নিবে-

ইতিশ্রুতাপ্যাক্রমদী ।

সুদয়িষ্যতি থগুয়িষ্যতি ॥ ৩৩ ॥ নচ মদ্রিবহঃপমিত্যাং সদা সন্নিহিতমিতি ॥ ৩৪ ॥

দ্বঃসঙ্গাচ্চ মাইত্মীরিত্যাহ তত্রোতি স্বাদৃশ ভক্ত সঙ্গাদুদ্যে অপি নিষ্টা ভবন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাগদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেহস্যঃ । দ্বাবিংশোষ্টমস্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

প্রবেশিতস্ত সূতলং দ্বারপালোহভববলেঃ । ত্রয়োবিংশে দিবীজ্ঞং চোপপ্লবঃ সন্ পর্যাপালয়ৎ ॥ * ॥

তদেব হি স্বমুর্দ্ধি তৃতীয়ং পদং বিদ্যন্ত ত্রিভুবনেন সহ ভামপি প্রোতিগুহ্যনি সন্ত এতে লোকাস্বাঃ দত্তপ্রতিশ্রুতং জানমিত্যাক্র-

হে ইন্দ্রসেন ! হে মহারাজ ! তোনার মঙ্গল হউক, জ্ঞাতিগণে পরিবৃত হইয়া স্বর্গ বাসিন্দেরও প্রার্থনীয়
সুতলে গমন কর ॥ ৩২ ॥

সেখানে নোকপালেরাও তোমাকে অভিভব করিতে প্রভু হইবেন না, ইহাতে অপরের কথা কি ?
যে সকল দৈত্য তোনার শাসন উল্লঙ্ঘন করিলে আমার চক্র তাহাদিগকে বিনষ্ট করিবে ॥ ৩৩ ॥

অপর আমি তোমাকে অনুচর ও পরিচ্ছদ সহ সৰ্পতোভাবে রক্ষা করিব । হে বীর ! আমার
বিরোধ ভয়ে তোমার কি তথায় যাইতে ইচ্ছা হইতেছে না ? আমি সত্য করিয়া বলিতেছি তুমি
আমাকে সৰ্পদা সেই স্থানে সন্নিহিত দেখিতে পাইবে ॥ ৩৪ ॥

সেখানে দৈত্য দানবদিগের সঙ্গহেতু তোমার যে আশ্রয় ভাব জন্মিবে, আমার অনুভাব অবলোকনে
তাহা সদ্যই কুণ্ঠ হইয়া বিনষ্ট হইবে ॥ ৩৫ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে দ্বাবিংশ ॥ * ॥

ত্রয়োবিংশতি অধ্যায়ে পিতামহ সহিত বলি সুতলে গমন করিলে ইন্দ্রের উপেন্দ্র সহ স্বর্গারোহণ
পূর্বক পূর্ববৎ ঐশ্বর্য্য ভোগ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! পুরাতন পুরুষ ভগবান্ বামন ঐ প্রকার কহিলে সাধু সম্মত মহানুভাব

বন্ধাজ্জলির্বাষ্ণাকলাকুলেফণোভক্ত্যুৎকলো গদগদয়াগিরাব্রবীৎ ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরূবাচ ॥

অহো প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমঃ প্রপন্নভক্ত্যর্থবিধৌ সমাহিতঃ ।

যল্লোকপালৈ স্তদনুগ্রহোহমরৈরলকপূর্বোৎপদেহসুরেহর্পিতঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যুক্ত্বাহরিমানত্যত্রাণঃ সভবঃ ততঃ । বিবেশ স্ততলং প্রীতো বলিগুক্তঃ সহাস্রৈঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্রামা ।

অহো হুৎপ্রণামস্ত মহিমা যদর্থঃ কৃতঃ সমুদ্যমঃ এতৎ প্রপন্নানাং ভক্তানাং যোহর্থঃ স্তত্ত্ব বিধৌ অভক্তেহপি তত্ত্ব সম্পাদনে সমাহিতঃ অগ্রমতঃ স্ততঃ কৃতঃ যৎ যেন উদ্যমেন লোকপালৈরমরৈঃ সত্বপ্রদানৈরপালকপূর্বৈঃ স্তদনুগ্রহঃ অপসদে নীচে রাজসে ময়ি অর্পিতঃ । অয়ং ভাবঃ পরমেশ্বরায় তুভ্যং অহং বরাক ত্রিলোকীং দত্তবান্ ইত্যেতদাস্তাং প্রণামোহপি ন সমাক্ষ কৃতঃ কিন্তু তদনুদ্যময়াত্রঃ কৃতঃ তেনচ কস্য তপোদানাদি কোটিভিরণালভ্য স্তদনুগ্রহঃ সম্পাদিতঃ অহো তৎ প্রণাম প্রকৃৎপাশ্চর্য্যমিতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দয়তি অহো ইতি । অতএব শ্রুতৌ ইদং বিফুর্গিচক্রমে এধা নিদর্শে পদমিতি । যেন কেনচিৎ প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমোপি প্রপন্নানাং পরমানন্দ যুক্তানাং ভক্তানাং যঃ পুরুষার্থঃ স্তত্ত্ব বিধানেন নিমিত্তে সমাহিতঃ সাবধানো ভবতি । তদেব ক্রমাৎ পদ্যময় যতীতার্থঃ ॥ ১ ॥

তদেতদতো আশ্চর্য্যো । ইদম্ভ ততোপাশ্চর্য্যমিতি । যস্যনুগ্রহঃ স্তৎ স্তয়া সবাৎসদে স্বযশো লিপ্সয়া তাদৃশ প্রতিজ্ঞা-
দিদ্যোতাদতি নীচে জাত্যাপায়বপি গঃ । স শব্দনৈরমুহ্যমতিক্রান্তে জীবন্তুৈত্তরপালক পূর্ব ইত্যর্থঃ যদিভ্যত্র তদিতচ সুপাং
স্তলুগিতাদিনা স্ত লক্ ছান্দসঃ ॥ ২ । ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী

বস্ত্রং অতএব ক্রান্তিরপি ইদং বিফুর্গিচক্রমে ত্রেধা নিদর্শে পদমিতি । উদ্যমঃ উদ্যাপ্তো গলো বস্ত্রং সঃ ॥ ১ ॥

প্রণামার্থঃ কৃত উদ্যমোপি প্রপন্ন ভক্তানাং বাঞ্ছিতপূরণে সমাহিতঃ সমর্থো ভবেদিত্যদৌবাবগতঃ । স্বং সর্ব্বমপহর্তুং
বিফুর্গমগত ইতি শুভোমুখাৎ যদৈব আনন্দমজ্জাসিসং তদৈব হুৎ প্রণামার্থমুদ্যমএব কৃতঃ কিন্তু আত্মরূপাঃ তত্ত্বচ শুভোভরাদেব
প্রণামো ন কৃতঃ হস্ত হস্ত সএবোদ্যম ইদং ফলং ফলতি স কিমিত্যাহ যদ্যাম্লোকপালৈরমরৈঃ সত্ব প্রদানৈরপি অলক পূর্ব্বদনু-
গ্রহঃ মূর্দ্ধিচবর্ণার্ণব লক্ষণঃ অপসদে নীচে রাজসে ময়াপিতঃ ॥ মুক্তোনাগপাশাৎ ॥ ২ ॥

বলির লোচন দ্বয় আনন্দাশ্রু কলায় আকুল হইল । তিনি ভক্ত্যুৎকল হইয়া অঞ্জলি বন্ধন পূর্ব্বক
গদগদ সুরে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

বলি কহিলেন অহো ! আপনার প্রতি নমস্কারের কি আশ্চর্য্য মহিমা ! তদর্থ উদ্যম মাত্রও ভক্ত
জনের অর্থ সম্পাদনার্থ সমর্থ হয় । আপনার প্রতি নমস্কারের উদ্যম এই অধম অসুরকে লোকপাল
দিগেরও অলকপূর্ব্ব ভবদীয় অনুগ্রহের ভাজন করিল । ভগবন্ ! আপনি পরমেশ্বর, আমি অতি ক্ষুদ্র,
আমি আপনাকে ত্রিলোকী দান করিব কি ? আপনাকে সম্যক্ প্রকারে প্রণামও করি নাই, তদর্থ
উদ্যম মাত্র করিয়াছি, তাহার এমত মাহাত্ম্য ! কোটি কোটি তপো দানাদি দ্বারাও সেই অনুগ্রহ লভ্য
হয় না, তাহা সম্পাদিত হইল ! যাহা হউক, আপনাকে প্রণাম করিবার মাহাত্ম্য অত্যাশ্চর্য্য ।

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অসুরবর বলি এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ বাগনকে এবং মহাদেবের
সহিত ত্রক্ষাকে প্রণাম করিলেন, তদনন্তর প্রীতি প্রফুল্ল চিত্তে অসুর সমূহ সহ বসতি নিমিত্ত স্ততলে
প্রবিক্ত হইলেন ॥ ২ ॥

নিত্যং দ্রষ্টাসি মাং তত্র গদাপাণিমবস্থিতং । মদদর্শনমহাঙ্কলাদধ্বস্তকর্ম্মনিবন্ধনঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

আজ্ঞাং ভগবতো রাজন্ প্রহ্লাদো বলিনা সহ । বাচমিত্যমলপ্রজ্ঞো মুর্দ্ধাধায় কৃতাজ্জলিঃ ॥

পরিক্রম্যাদিপুরুষং সর্বদাস্তরচমুপতিঃ । প্রণতস্তদনুজ্ঞাতঃ প্রবিবেশ মহাবিলং ॥

অথাহোশনমং রাজন্ হরি নারায়ণোহস্তিকে । আশীনমুদ্বিজাং নদ্যো মদসি ব্রহ্মবাদিনাং ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ সন্তু শিষ্যস্তু কর্ম্মচ্ছিদ্রং বিতম্বতঃ । যত্ত্বং কর্ম্মস্য বৈষম্যং ব্রহ্মদৃষ্টং সমং ভবেৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কৃতস্ত্বং কর্ম্মবৈষম্যং যস্য কর্ম্মেশ্বরো ভবান্ । যজ্ঞেশো যজ্ঞপুরুষঃ সর্বভাবেন পূজিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীমদ্রামায়ী ।

মদদর্শনেন মো মহাঙ্কলাদধ্বস্তকর্ম্মনিবন্ধনং অজ্ঞানং যজ্ঞ ॥ ৭ ॥

বস্তুবিশেষতঃ শিষ্যস্তু যজ্ঞদ্রুমস্তরং নানং জাতং তৎসমুদয়ং বিস্তারয় সংপৎসং যজমানঃ পিনা কণাঃ সন্ধাতবামিতি ন বাচ্যমিত্যাহ
বস্তুদ্বিতি । ব্রহ্মদৃষ্টং ব্রাহ্মণৈর্দৃষ্টমেব সমং ভবেৎ কিং পুনরুচ্চিতিমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ভবান্ যস্য সর্গোপাণি ভাবেন ন বস্তু মাজেপ পূজিতঃ তস্য কর্ম্মস্য কৃতো বৈষম্যং । কণাঃ ভূতঃ কর্ম্মণানীশ্বরঃ প্রবর্তকঃ যজ্ঞেশঃ
যজ্ঞফলদঃ যজ্ঞময়শ্চ পুরুষঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কল্পভবোরপি স্বভাবো যস্যায় তথাবিদ ইত্যাহো চিত্রমেবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

দ্ব্যধঃমব মদদর্শনেনত্যাদি অকণাংশু ইত্যস্ত ব্রহ্ম নিত্যান্নেব মাং দ্রষ্টাসীত্যর্থঃ ॥ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কর্ম্মবন্ধ পুরুষঃ সংমানস্ত মং প্রথমদর্শনাত্মনোহতিশয় ক্ষণএব পূর্বামেব ধ্বস্ত ইত্যাহ মদদর্শনেতি ॥

হরিঃ বসেঃ সম্বন্ধেন তজ্ঞাপাশদোষঃ তবতীতি হরিঃ ॥ ৭ ॥

কর্ম্মবিশেষতঃ শিষ্যস্তু যজ্ঞদ্রুমস্তরং শূন্যং জাতং তৎসমুদয়ং বিস্তারয় । সন্ধাতং যজমানঃ পিনা কণাঃ সন্ধাতবামিতি ন বাচ্য
মিত্যাহ বস্তুদ্বিতি ব্রহ্মদৃষ্টং ব্রাহ্মণৈর্দৃষ্টমেব সমং ভবেৎ কিং পুনরুচ্চিতিমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ৯ ১০ ॥

বলির সহিত আনন্দ করত জ্ঞাতিগণের স্তম্ভ জন্মাও ॥ ৬ ॥

আমি সেই স্থানে গদা হস্তে করিয়া অবস্থিতি করি, তথায় নিতাই আগাকে দেখিতে পাইবে
আগার দর্শন কৃত আনন্দে তোমার অজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া যাইবে ।

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! অমলমতি প্রহ্লাদ আর পোজ বলির সহিত “তাহাই করিতেছি”
বলিয়া ভগবানের আদেশ স্বীকার করিলেন, পরে সর্দাস্তর মেনাপতি এই মহাত্মা কৃতাজ্জলি হইয়া
সেই আদি পুরুষকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া তদনুসৃতক্রমে তৎক্ষণাৎ মহাবিল স্ততলে প্রবেশ
করিলেন । অনস্তর ভগবান্ বাসন অদূরে ব্রহ্মবাদিদিগের সভায় দ্বিত্বকৃষ্ণণের মণ্যে অধ্যাসীন শুক্রা-
চাষাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ ! আপনকার শিষ্য বলির যজ্ঞ করিতে বাহা নূন হইয়াছে অথবা তাহা বিস্তার করুন । যজমান
ব্যতিরেকে ক্রিয়াকে সম্পন্ন হইবে, এমত বলিতে পারিবেন না, যে হেতু ব্রাহ্মণ কর্তৃক দৃষ্ট হইবামাত্র
কর্ম্ম সকলের বৈষম্য সমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে অনুষ্ঠিত হইলে সম হইবে মন্দেহ কি ! ॥ ৮ ॥

ভগবানের এই কথা শুনিয়া শুক্রাচার্য্য কহিলেন ভগবন্ ! আপনি কর্ম্ম প্রবর্তক, যজ্ঞ ফল দাতা
এবং যজ্ঞময় পুরুষ, আপনি যাহা কর্তৃক সর্বভাবে পূজিত হইলেন তাহার আর কর্ম্ম বৈষম্য কোথা
হইতে হইবে ? ॥ ৯ ॥

বদ্ধাঞ্জলির্বাষ্পকলাকুলেফণোভক্ত্যুৎকলো গদগদয়াগিরাব্রবীৎ ॥ ১ ॥

শ্রীবলিরূবাচ ॥

অহো প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমঃ প্রপন্নভক্তার্থনিধৌ সমাহিতঃ ।

যল্লোকপালৈ শুদনুগ্রহোহমরৈরলকপূর্বোহপদেহস্বরেহ পিতঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইহ্যন্তু হরিমানত্য ব্রহ্মাণঃ সভবং ততঃ । বিবেশ স্ততলং প্রীতো বলিযুক্তঃ মহাস্তরৈঃ ॥ ২ ॥

প্রাণরপায় ।

অহো স্বপ্রণামায় মহিমা যদর্থঃ কৃতঃ সমুদ্যমঃ এব প্রপন্নানাং ভক্তানাং যোগ্যে স্তস্ত বিদৌ অভ্যুৎকলপি স্তস্ত সম্পাদনে সমাহিতঃ অপ্রমত্তঃ স্তিতঃ কৃতঃ যৎ যেন উদ্যমেন লোকপালৈবমরৈঃ শুদনুগ্রহৈঃ অপদে নীচে রাজসে ময়ি অর্পিতঃ । অয়ং ভাবঃ পরমেশ্বায় ভূভাঃ অহং বরাক জ্ঞানোক্তৌ দত্তবান্ ইতোক্তান্তাং প্রণামোহপি ন সম্যক্ কৃতঃ কিন্তু তদনুগ্রহমাত্ৰং কৃতঃ তেনচ কস্য তপোদানাদি কোটিভবগাভা শুদনুগ্রহঃ সম্পাদিতঃ অহো তৎ প্রণাম প্রভাবাশ্চর্যমিতি ॥ ২ ॥

কমসন্দভঃ ।

দয়তি অহো ইতি । অতএব শ্রুতৌ ইদং বিস্মৃতিচক্রে মেধা নিদধে পদমিতি । যেন কেনচিৎ প্রণামায় কৃতঃ সমুদ্যমোপি প্রপন্নানাং পরমানন্দ যুক্তানাং ভক্তানাং যঃ প্রকথ্যে স্তস্ত বিদানে নিমিত্তে সমাহিতঃ সাবদানো ভবতি । তদেব ক্রমাৎ দর্শনদায়-
য়তীত্বার্থঃ ॥ ১ ॥

তদেতদহো আশ্চর্য্যো । ইদম্ভুক্ত ততোগ্যাশ্চর্য্যমিত্যাহ । যদাশ্রুতং শুৎ ইয়া মনঃপদে স্ববশো নিপয়া তাদৃশ প্রতিজ্ঞা-
নিদর্শনাদি নীচে ভাষ্যাপ্যস্বপিতঃ । স অরমতৈশ্চ হানতিক্রান্তৈশ্চ জীবমুক্তৈঃ পালক পূর ইত্যর্থঃ বদিতাশ্চ তদিত্যেচ স্থপাং
স্তুতিতাদিনা স্তুত্বাচ্ছান্দসঃ ॥ ২ । ৩ ॥

শ্রীবিপ্রনাথচক্রবর্তী

বস্ত্ৰং অতএব প্রতিবপি ইদং বিস্মৃতিচক্রে মেধা নিদধে পদমিতি । উদ্যমঃ উদ্যমো গলো যন্ত সঃ ॥ ১ ॥

প্রণামার্থং কৃত উদ্যমোপি প্রপন্ন ভক্তানাং বাঞ্ছিতপূরণে সমাহিতঃ সমর্থো ভবেদিদাদেবাবগতঃ । স্বং সর্কস্বমপহর্তুং
বিস্ময়মাগত ইতি শুভোদ্যমঃ বদেব আশ্রয়জাগিষ্যঃ তদেব স্বং প্রণামার্থনুদ্যমএব কৃতঃ কিন্তু আত্মবাণাঃ তত্চ গুরোভ্যাদেব
প্রণামো ন কৃতঃ তন্ত হন্ত সএবোদ্যম ইদং ফলং ফলতি স কিমিত্যাহ যদ্যস্মাল্লোকপালৈবমরৈঃ শুদনুগ্রহৈরাপি অলক পূর্বশুদনু-
গ্রহঃ মুক্তিচবাপাণ লক্ষণঃ অপদে নীচে রাজসে ময়ি অর্পিতঃ ॥ মুক্তোনাগপাশাৎ ॥ ২ ॥

বলির লোচন দ্বয় আনন্দাশ্রু কলায় আকুল হইল । তিনি ভক্ত্যুৎকল হইয়া অঞ্জলি বন্ধন পূর্বক
গদগদ স্বরে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

বলি কহিলেন অহো ! আপনার প্রতি নমস্কারের কি আশ্চর্য্য মহিমা ! তদর্থ উদ্যম মাত্রও ভক্ত
জনের অর্থ সম্পাদনার্থ সমর্থ হয় । আপনার প্রতি নমস্কারের উদ্যম এই অদম অস্তরকে লোকপাল
দিগেরও অলকপূর্ব ভবদীয় অনুগ্রহের ভাজন করিল । ভগবন্ ! আপনি পরমেশ্বর, আমি অতি ক্ষুদ্র,
আমি আপনাকে ত্রিলোকী দান করিব কি ? আপনাকে সম্যক্ প্রকারে প্রণামও করি নাই, তদর্থ
উদ্যম মাত্র করিয়াছি, তাহার এসত মহাজ্ঞ্য ! কোটি কোটি তপো দানাদি দ্বারাও সেই অনুগ্রহ লভ্য
হয় না, তাহা সম্পাদিত হইল । যাহা হউক, আপনাকে প্রণাম করিবার মহাজ্ঞ্য অত্যাশ্চর্য্য ।

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অস্ত্রবর বলি এই প্রকার কহিয়া ভগবান্ বাননকে এবং মহাদেবের
সহিত ব্রহ্মাকে প্রণাম করিলেন, তদনন্তর প্রীতি প্রমুগ্ধ চিত্তে অস্ত্র সমূহ সহ বসতি নিমিত্ত স্ততনে
প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২ ॥

নিত্যং দ্রষ্টাসি মাং তত্র গদাপাণিবস্থিতং । মদর্শনমহাহ্লাদধ্বস্তকর্মনিবন্ধনঃ ॥

শ্রীশুকউবাচ ॥

অজ্ঞাং ভগবতো রাজন্ প্রহ্লাদো বলিনা সহ । বাচমিত্যমলপ্রজ্ঞো মূর্খ্যাদায় কৃতাজলিঃ ॥

পরিক্রমাদিপুরুষং সর্বাঙ্গরচমূপতিঃ । প্রণতস্তদনুজ্ঞাতঃ প্রবিবেশ মহাবিলং ॥

অথাহোশনমং রাজন্ হরি নারায়ণোহন্তিকে । আসীনমুজ্জিহ্বাং মধ্যে সদসি ব্রহ্মবাদিনাং ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ সন্তু শিষ্যস্ত কর্ম চিহ্নং বিতস্ততঃ । যতং কর্মসু বৈষম্যং ব্রহ্ম দৃষ্টং সমং ভবেৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীশুকউবাচ ॥

কুত স্তং কর্মবৈষম্যং যস্য কর্মেশ্বরো ভবান্ । যজ্ঞেশো যজ্ঞপুরুষঃ সর্বভাবেন পূজিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীদরশামী ।

মদর্শনেন যো মহাহ্লাদস্তেন ধ্বস্তং কর্মনিবন্ধনং অজ্ঞানং যস্য ॥ ৭ ॥

কর্মবিত্ত্বতঃ শিষ্যস্ত যদ্বিদমস্তরং শূন্যং জাতং তং সন্তু বিস্তারয় সপৎস্ব যজমানং পিনা কথং সদ্ধাতব্যমিতি ন বাচ্যমিত্যাহ যতদिति । ব্রহ্মদৃষ্টং ব্রাহ্মদৃষ্টে ঠেমৈব সমং ভবেৎ কিং পুনরুজ্জিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ভবান্ যস্য সর্বোপাণি ভাবেন ন বস্তু মাত্রেণ পূজিতঃ তস্য কর্মসু কুতো বৈষম্যং । কথং ভূতঃ কর্মণামীশ্বরঃ প্রবর্তকঃ যজ্ঞেশঃ যজ্ঞফলদঃ যজ্ঞময়ঃ পুরুষঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসঙ্গর্ভঃ ।

কল্পতরোরপি স্বভাবো যস্মাৎ তথাবিধ ইত্যাহো চিত্রমেবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

পূর্নমেব মদর্শনেত্যাদি স্রুগপ্তঃ ইত্যস্ত তত্র নিত্যমেব মাং দ্রষ্টাসীত্যর্থঃ ॥ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

কর্মবন্ধ লক্ষণঃ সংসারস্ত মৎ প্রথমদর্শনাহ্লাদাতিশয় গুণএব পূর্নমেব ধ্বস্ত ইত্যাহ মদর্শনেতি ॥

হরিঃ বলেঃ সম্বন্ধেন তত্তাপরাধদোষং হরতীতি হরিঃ ॥ ৭ ॥

কর্মবিত্ত্বতঃ শিষ্যস্ত যৎ ছিদ্রমস্তরং শূন্যং জাতং তং সন্তু বিস্তারয় । সদ্ধাতব্যং যজমানং পিনা কথং সদ্ধাতব্যমিতি ন বাচ্যমিত্যাহ যতদिति ব্রহ্মদৃষ্টং ব্রাহ্মদৃষ্টে ঠেমৈব সমং ভবেৎ কিং পুনরুজ্জিতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ৯ ১০ ॥

বলির সহিত আনন্দ করত জ্ঞাতিগণের স্থখ জন্মাও ॥ ৬ ॥

আমি সেই স্থানে গদা হস্তে করিয়া অবস্থিতি করিব, তথায় নিতাই আমাকে দেখিতে পাইবে আমার দর্শন জন্ম আনন্দে তোমার অজ্ঞান বিনষ্ট হইয়া যাইবে ।

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবতঃ প্রহ্লাদ স্বীয় পৌত্র বলির সহিত “তাহাই করিতেছি” বলিয়া ভগবানের আদেশ স্বীকার করিলেন, পরে সর্বাঙ্গর সেনাপতি ঐ মহাত্মা কৃতাজলি হইয়া সেই আদি পুরুষকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া তদনুমতিক্রমে তৎক্ষণাৎ মহাবিল স্ততলে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর ভগবান্ বামন অদূরে ব্রহ্মবাদিদিগের সভায় ঋত্বিক্গণের মধ্যে অধ্যাসীন শুক্রাচার্য্যকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মন্ ! আপনকার শিষ্য বলির যজ্ঞ করিতে যাহা ন্যূন হইয়াছে স্বয়ং তাহা বিস্তার করুন । যজমান ব্যতিরেকে কিরূপে সম্পন্ন হইবে, এমত বলিতে পারিবেন না, যে হেতু ব্রাহ্মণ কর্তৃক দৃষ্ট হইবামাত্র কর্ম সকলের বৈষম্য সমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে অনুষ্ঠিত হইলে সম হইবে সন্দেহ কি ! ॥ ৮ ॥

ভগবানের এই কথা শুনিয়া শুক্রাচার্য্য কহিলেন ভগবন্ ! আপনি কর্ম প্রবর্তক, যজ্ঞ ফল দাতা এবং যজ্ঞময় পুরুষ, আপনি যাহা কর্তৃক সর্বভাবে পূজিত হইলেন তাহার আর কর্ম বৈষম্য কোথা হইতে হইবে ? ॥ ৯ ॥

মন্ত্ৰতন্ত্ৰতশ্চিদ্ৰং দেশকালার্হবস্ততঃ । সৰ্বং কৰোতি নিশ্চিদ্ৰমুসংকীৰ্তনং তব ॥
 তথাপি বদতো ভূমন্ কৰিষ্যাম্যনুশাসনং । এতচ্ছ্রয়ঃ পরং পুংসাং যতবাজ্ঞানুপালনং ॥ ১০ ॥
 প্রতিনন্দ্য হররাজায়ুশনা ভগবানিতি । যজ্ঞচ্ছিদ্ৰং সমাধত্ত বলি বিপ্রধিভিঃ সহ ॥
 এবং বলেমহীং রাজন্ ভিক্ষিহা বামনোহরিঃ । দদৌ ভাত্রে মহেশ্বায় ত্রিদিবং যৎপরৈহুতং ॥ ১১ ॥
 প্রজাপতিপতিব্রহ্মা দেবর্ষি পিতৃ ভূমিপৈঃ । দক্ষ ভৃগুগিরো যুথৈঃ কুমারেণ ভবেনচ ॥
 কশ্যপশ্চাদিতৈঃ প্রীতৈঃ সৰ্বভূতভবায়চ । লোকানাং লোকপালানামকরোদ্ধামনং পতিং ॥ ১২ ॥
 বেদানাং সৰ্বদেবানাং ধৰ্ম্মশা যশসঃ শ্রিয়ঃ । মঙ্গলানাং ব্রতানাঞ্চ কল্পং স্বৰ্গাপবৰ্গয়োঃ ॥
 উপেন্দ্রং কল্পয়াঞ্চ ইতি সৰ্বং বিভূতয়ে । তদা সৰ্বাণি ভূতানি ভূশং যুযুদিরে নৃপ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশমী ।

আস্তাং তাবৎ পূজা যন্মান্নস্তুতঃ স্বাদি ভ্রংশেন তন্ত্ৰতো ব্যাংক্রমাদিনা দেশতঃ কালতঃ অহঁতঃ পাত্ততঃ বস্ততচ্চ দক্ষিণাদিনা
 বচ্ছিদ্ৰং নানং তৎসৰ্বং তবানুকীৰ্তনমাবেমেধ নিশ্চিদ্ৰং কৰোতি ॥ ১০ ॥

ইতি হররাজাং প্রতিনন্দ্য বলৈযজ্ঞচ্ছিদ্ৰং সমাধত্ত সংদধে । সমাধায়েতি পাঠান্তরে যজ্ঞচ্ছিদ্ৰং সমাধায় হররাজাং সম্পাদিত
 বানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

দেবাশ্চ ঋষয়শ্চ ভূমিপাশ্চ মনবঃ তৈঃ সহিতঃ ॥ ১২ ॥

নত্ৰ লোকাদীনাং পতিরিন্দ্রোহন্ত্যেব সত্যং তথাপি বেদাদীনাং কল্পং পালনে দক্ষং বামনমুপেন্দ্রং কল্পয়াঞ্চ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সমাধত্ত সম্পদৌ সমাধায়েতি পাঠে ভামাজাং সম্পাদিতবানিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

ভূমিপা মনবঃ ॥ ১২ ॥

কল্পং পালনে সমর্থঃ ॥ ১৩ ॥

মন্ত্ৰ হইতে—(স্বাদি ভ্রংশ দ্বারা) তন্ত্ৰ হইতে (ক্রম বৈপরীত্য দ্বারা) এবং দেশ কাল পাত্ত
 তথা বস্ত হইতে (দক্ষিণাদি দ্বারা) যে যে ন্যূনতা হয়, আপনকার নাম সংকীৰ্তন মাত্র সে সকলকে
 নিশ্চিদ্ৰ করে । তথাপি আপনি আজ্ঞা করিতেছেন অবশ্য আপনকার শাসন পালন করিব, যে হেতু
 আপনকার অনুজ্ঞা পালনই পুরুষদিগের পরম শ্রেয়ঃ ॥ ১০ ॥

শুক্ৰাচার্য্য এই প্রকারে ভগবান্ হরির নিদেশে উল্লাস প্রকাশ করিয়া বিপ্রর্ষি বৃন্দের সহিত বলির
 যজ্ঞচ্ছিদ্ৰ অচ্ছিদ্ৰ করিয়া দিলেন । হে রাজন্ পরীক্ষিৎ ! ভগবান্ হরি বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া উক্ত
 প্রকারে বলির সকাশাৎ ভূমি ভিক্ষা করত দানবগণ যাহা অপহরণ করিয়া লইয়াছিল সেই ত্রিপিণ্ডপ
 শ্যীয় ভাতা ইন্দ্রকে পুনরায় প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥

তদনন্তর কশ্যপ ও অদিতির প্রীতি এবং সৰ্ব প্রাণির কল্যাণ নিমিত্ত দেব, ঋষি, পিতৃগণ, মনুবর্গ
 এবং দক্ষ, ভৃগু, অগ্নিরা, প্রভৃতি মুনিগণ তথা কুমার ও মহেশের সহিত প্রজাপতি ব্রহ্মা সেই বামনকে
 লোক ও লোকপালদিগের অধিপতি করিলেন ॥ ১২ ॥

যদিও ইন্দ্রই লোকদিগের পতি, তথাপি সকল বেদ, সৰ্বদেব, ধৰ্ম্ম, যশঃ এবং সৰ্ব প্রকার মঙ্গল-
 ব্রত ইত্যাদির পালনে নিপুণ সেই বামন সৰ্বপ্রাণির ঐশ্বর্যার্থ উপেন্দ্র বলিয়া কল্পিত হইলেন ।
 অতএব সে সময় সকল প্রাণিরই যৎপরোনাস্তি আনন্দোদয় হইল ॥ ১৩ ॥

ত তিস্তুন্দ্রঃ পুরস্কৃত্য দেবযানেন বামনঃ । লোকপালৈর্দেবং নিন্ত্রে ব্রহ্মণাচানুমোদিতঃ ॥
 প্রাপ্য ত্রিভুবনং চেন্দ্র উপেন্দ্র ভূজপালিতঃ । শ্রিয়া পরময়া জুহ্বো মুমুদে গতসাধবসঃ ॥
 ব্রহ্মা শর্কবঃ কুমারশ্চ ভৃগুদ্যা যুনয়ো নৃপ । পিতরঃ সর্বভূতানি সিদ্ধা বৈমানিকাশ্চ যে ॥
 হুমহং কর্ম তদ্বিষ্ণোর্গায়ন্তঃ পরমাদ্বুতং । ধিক্যামি স্থানি তে জগ্মুরদিতিক্ শশংসিরে ॥
 সর্বমেতন্ময়াখ্যাতে ভবতঃ কুলনন্দন । উরুক্রমস্য চরিতং শ্রোতৃণামঘমোচনং ॥ ১৪ ॥
 পারং মহিষ উরুবিক্রমতো গৃণানোযঃ পার্ধিবানি বিমমে সরজাংসি মর্ত্যঃ ।
 কিং জায়মান উত জাত উপৈতি মর্ত্য ইত্যাহ মন্তদৃগিষিঃ পুরুষশ্চ যশ্চ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

দেবযানেন মার্গেণ বিমানেনেতি বা ॥ ১৪ ॥

এতচ্চরিতং সর্বসাখ্যাতমিতি বিশেষোক্ত্য অত্যাশ্রয়ী সন্তীতাক্তং তানি তর্হি নিঃশেষানি বর্ণনীয়ানি ইত্যেৎকারানাহ
 পারমিতি । উরু বহুদা বিক্রমতো বিষ্ণোঃ মহিষঃ পারং যো গৃণানো ভবতি সমর্ত্যঃ পার্ধিবানি রজাংসাপি বিমমে গণিতবান্ যথা
 পার্ধিবপরমাণুগণনমশকাং তথা বিষ্ণোঃ গুণগণনমশক্যমিত্যর্থঃ । তথাচ মন্তঃ বিষ্ণোহুংকং বীৰ্য্যাপীতি এতদেব মন্তান্তরার্থঃ
 নৃচয়গ্রাহ যস্য পুরুষস্য পূর্ণস্য মহিষঃ পারং মন্তদৃক্ ঋষিঃ বশিষ্ঠশ্চ ইত্যেবমাহ কথং কিং জায়মানো জাতো বা উপৈতি নকোহ-
 পীতি বদননন্তুত্বেনবাহেত্যর্থঃ । তথাচ মন্তঃ নতে বিষ্ণো জায়মানো ন জাতো বেদমতিল্লঃ পারমমন্তুমাণেতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

পুরস্কৃত্যনর্থ্যবজ্রালঙ্কারাদিভিঃ সংসান্য দেবযানেন বিমানেন দেবমার্গেণ বা ॥ ১৪ ॥

এতৎ উরুক্রমশ্চ চরিতং সর্বং ময়া আ দেবদেব আখ্যাতে সপত্নৈস্তবান্যন্ত মন্যন্তাগতান্নমন্তদৃক্ মিত্যর্থঃ । নহেতৎ কথানুতং
 নিঃশেষমেব বর্ণয়িতুমহীতীত্যাহ পারমিতি উরুক্রমশ্চ মহিষঃ পারং গৃণানো ভবতি স মর্ত্যঃ পার্ধিবানি রজাংসি বিমমে ।
 যথৈব পার্ধিবপরমাণুগণনমশকাং তথৈব বিষ্ণো গুণগণনমশক্যমিত্যর্থঃ । যশ্চ পুরুষশ্চ পূর্ণশ্চ মহিষঃ পারং কিং জায়মানোমর্ত্যঃ
 উত জাতো বা উপৈতি নকোপীত্যর্থঃ । ইতি মন্ত দৃশিষ্ঠ ঋষিরাহ তথাচ মন্তঃ বিষ্ণোহুংকং বীৰ্য্যাপি প্রাণোচনিত্যাদি মন্তান্ত-
 রঞ্চ । নতে বিষ্ণো জায়মানো ন জাতো মহিষঃ পরমমন্তুমাণেতি ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর ইন্দ্র বিমানযোগে সেই বামনকে অগ্রে অগ্রে করিয়া স্বর্গে লইয়া গেলেন, তাহা দেখিয়া
 লোকপালদিগের ও ব্রহ্মার মহা মহা আহ্লাদ হইল । হে রাজন্ ! ইন্দ্র পুনরায় ত্রিভুবন প্রাপ্ত
 হইয়া উপেন্দ্রের বাহুবলে পালন করিতে লাগিলেন এবং পরম শ্রীসম্পন্ন ও নির্ভয় স্তম্ভোপে নিমগ্ন
 হইলেন । এ দিকে ব্রহ্মা, মহেশ্বর, কুমার, ভৃগু প্রভৃতি মুনি, তথা পিতৃগণ, সর্বপ্রাণী এবং সিদ্ধ ও
 বৈমানিক প্রভৃতি সকলে ভগবান্ বিষ্ণুর ঐ অদ্বুত হুমহং কর্মের প্রশংসা করিতে করিতে স্ব স্ব স্থানে
 প্রস্থান করিলেন আর সর্বত্র অদিতির যৎপরোনাস্তি প্রতিষ্ঠা হইল । হে কুলনন্দন পরীক্ষিৎ ! উরু-
 ক্রম ভগবানের এই চরিত্র শ্রোতৃগণের পাপ নাশক, ইহা সমুদায় তোমার নিকট কীর্তন করিলাম ॥ ১৪

যে ব্যক্তি বলে বহুবিধ বিক্রমশীল ভগবান্ বিষ্ণুর মহিমার পার দেখিয়াছি সে পার্ধিব রেণুও
 সংখ্যা করিতে পারে অর্থাৎ পার্ধিব রেণু গণনা করা যজ্ঞপ অশক্য, বিষ্ণুর গুণগানও তজ্ঞপ অসাধ্য ।
 অতএব মন্ত ও মন্তদর্শী পুরুষেরা স্পষ্ট বলিয়াছেন জায়মান ও জাত মানবজাতি মধ্যে কোন্ ব্যক্তি
 পূর্ণ স্বরূপ পুরুষের মহিমার পার প্রাপ্ত হইয়াছে ? অর্থাৎ কেহই হয় নাই ॥ ১৫ ॥

য ইদং দেবদেবশ্চ হরেরদ্রুতকৰ্মণঃ । অবতারানুচরিতং শৃণুন্ যাতি পরাং গতিং ॥ ১৬ ॥

ক্রমমাণে কৰ্ম্মণীদং দৈবে পিত্রোহ্থমাশ্রুযে । যত্র যত্রানুকীৰ্ত্ত্যেত তত্ত্বেষাং স্কৃতং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃষ্টমঙ্কল্পে বলি বামন চরিতং ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি হরেরদ্রুতকৰ্ম্মণঃ । অবতারকথামাদ্যাং মায়াশ্চ বিড়ম্বনাং ॥ ১ ॥

শ্রীপরশমী ।

য ইদং শৃণুন্ ভবতি স পরাং গতিং যাতি ॥ ১৬ ॥

স্কৃতং যথাবৎ কৃতং বিদুঃ ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইত্যষ্টমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশশে প্রসঙ্গেন মৎস্যরূপস্য শাস্ত্রিণঃ । লীলোচ্যতে যতঃ সত্যব্রতরক্ষামহার্ণবে । তত্ৰ তত্ৰ নিদর্শনো নিজৈশ্বৰ্য্য নিদর্শনাং । মৎস্যঃ পৃচ্ছতি পৃথীশো লীলয়া বামনোপমং ॥ * ॥

মায়া মৎস্য বিড়ম্বনং মৎস্যরূপাত্মকরণং যস্যঃ নিরূপ্যতে তাং ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টমঙ্কলে শ্রীজীবগোপ্তামিকৃত ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভগবদ্বিত্তি তৈঃ । তত্র নিরূপ্যত ইত্যপ্যাহারেণৈব ব্যাখ্যায়ঃ । নতু বিগ্রহেণ নিরূপ্যত ইত্যধিকোক্তেঃ । সাংক্ষেপস্বাহু দীক্ষসম্ভবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

য ইদং শৃণুন্ ভবতি স পরাং গতিং যাতি ॥ ১৬ । ১৭ ॥

১ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমশ্চ ত্রয়োবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশশে মৎস্যরূপী গ্রাহ সত্যব্রতঃ হরিঃ । খেলনমহার্ণবে তেন স্তত স্তবোপদেশকঃ । বামনশ্চ বিয়দ্যাপি বৃদ্ধি শ্রবণতঃ স্তম্ভিঃ । আকটো মৎস্যরূপী স পৃচ্ছতে কৃত্ততা হরিঃ । স্বীচক্রে লীলয়া যাক্কাং কৰ্ম্মসতি জুগুপ্সিতাং । তথা মাৎস্যং বপুর্দধে জাতি যতি জুগুপ্সিতং । অতঃ প্রাসঙ্গিকী মৎস্যাবতারশ্চ কথা যথা । তথৈবাগ্রেতনী সত্যব্রতশ্চৈব প্রসঙ্গতঃ ॥ * ॥

মায়া মৎস্যশ্চ মায়িক মৎস্যশ্চ বিড়ম্বন মত্করণং যত্ৰ তাং সতু স্বয়মমায়িক মৎস্য এবৈত্যর্থঃ । স্বত্ৰালৌকিকৈকঃ প্রভাবৈঃ মায়িক মৎস্যশ্চ ত্রিরত্নারো বা ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! অদ্রুত কৰ্ম্মা দেবদেব ভগবান্ হরির এই অবতারানু চরিত যে ব্যক্তি শ্রবণ করেন তাঁহার পরম গতি লাভ হয় ॥ ১৬ ॥

অপর দৈব অথবা পৈত্ৰ্য কিম্বা লৌকিক কৰ্ম্ম করিবার সময় যাহাতে এই চরিত্র কীর্তিত হয় সে সমস্ত কৰ্ম্মই যথাবৎ কৃত হইয়া থাকে, ইহা বিদ্বজ্জনে অবগত আছেন ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে প্রসঙ্গাধীন মৎস্যরূপি হরির লীলা বর্ণন ॥ * ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন ব্রহ্মন্ ! অদ্রুতকৰ্ম্মা হরির আদ্যা অবতার কথা যাহাতে মায়া দ্বারা মৎস্য-রূপের অনুকরণ নিরূপিত হইয়াছে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥

যদর্থমদদাক্রপং মাংসং লোকজুগুপ্সিতং । তমঃ প্রকৃতি দুর্গমং কৰ্ম্মগ্রস্ত ইবেশ্বরঃ ॥

এতন্মো ভগবন্ সৰ্বং যথাবদ্বক্তু মর্হসি । উত্তমঃ শ্লোকচরিতং সৰ্বলোকসুখাবহং ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

ইত্যুক্তো বিষ্ণুরাতেন ভগবান্ বাদরায়ণিঃ । উবাচ চরিতং বিষ্ণো মৎসং রূপেণ যৎ কৃতং ॥ ২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

গোবিন্দ্র সুরসাধুনাং ছন্দসামপিচেত্বরঃ । রক্ষামিচ্ছন্তু দুর্ভাগৈঃ ধর্ম্মস্থার্থস্থ চৈবহি ॥ ৩ ॥

উচ্চাবচেযু ভূতেষু চরন্ বায়ুরিবেশ্বরঃ । নোচ্চাবচত্বঃ ভজতে নিগুণত্বাক্ষি যোগুণৈঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নহু কস্মাদকস্মাদেব মৎসাদবতাবশবণেচ্চা শ্রীবামনসাদৃশাদিত্যাহ যদর্থমিতি স্বাত্ম্যং দুর্গমং হুঃসহং বলেরমুগ্রহায় জুগুপ্সিতমপি যাচকরূপং পুত্ৰবানিতি যুক্তমুক্তং যদর্থস্ত লোকজুগুপ্সিতং মাংসং রূপমধারণং এতন্মো যথাবৎ বক্তু মর্হসীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সামান্যেনাবতার প্রয়োজনমাহ গোবিন্দ্রেতি ॥ ৩ ॥

জুগুপ্সিতত্বং পরিহরতি ধিয়ো গুণৈর্গাহ্যচ্চাবচানি রূপাণি তেষু নিযন্তুত্বেন চরমীশ্বরো নোচ্চাবচত্বঃ ভজতে নিগুণত্বাৎ । কৃতঃ পুনঃ শুদ্ধসত্ত্বময়ৈশ্বর্যম্যাদ্যাকারৈরুচ্চাবচত্ব শঙ্কেতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমশঃকর্ত্ত্বঃ ।

যদর্থমিতি যুক্ত্যং কৰ্ম্মগ্রস্ত ইব তমঃ প্রকৃতিব দুর্গমং ইবেত্যর্থঃ । অতএব শ্লোকৈঃ সাধারণৈর্জুগুপ্সিতং তাদৃশ বপুর্ধারণস্ত ন যুক্তমিত্যাহ । যত উত্তমঃ শ্লোকচরিতং সৰ্ব্বেষামপি লোকানাং সুখাবহমেব ভবিতু মর্হতীতি ॥ ২ । ৩ ॥

উচ্চাবচেযু বেদমত্স্য তির্থাগাদিষু ভূতেষু চরন্ অবতীর্ণ্য বিহরন্নপি ধিয়ঃ সাধারণবুদ্ধেঃ গুণৈরুচ্চাবচত্বং গুণৈরুচ্চাবচত্বঃ ন ভজতে । তম্ হেতুঃ । নিগুণত্বাৎ সত্যাদাতীত সচ্চিদানন্দ বিগ্রহবাদিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

তমঃ প্রকৃতিব দুর্গমং হুঃসহমিব ইত্যভ্যর্থ্যাপি ইব শব্দস্তার্থঃ জুগুপ্সিতমপি যাচকরূপং তদ্রূপ বলেরমুগ্রহায় পুত্ৰবানিতি যুক্তমুক্তং মৎসরূপস্ত কত্ব তদ্রূপামুগ্রহায়েতি মে বিজ্ঞাসেতি ভাবঃ । উত্তমঃ শ্লোকস্ত চরিতং তু শ্রবণ কীর্তনাদাহ ত্বেন সৰ্বলোক সুখাবহং ভবত্যেব মৎস বপুর্ধারণং তু কত্ব তদ্রূপ সুখার্থঃ তদ্বদেবেতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

সামান্যেনাবতাব প্রয়োজনমাহ গোবিন্দ্রেতি ॥ ৩ ॥

জুগুপ্সিতত্বং সামান্যতঃ পরিহরতি ধিয়োগুণৈর্গাহ্যচ্চাবচানি রূপাণি তেষু নিযন্তুত্বেন চরমীশ্বরোনোচ্চাবচত্বঃ ভজতে নিগুণত্বাৎ । কৃতঃ পুনঃ শুদ্ধসত্ত্বময়ৈশ্বর্যম্যাদ্যাকারৈরুচ্চাবচত্ব শঙ্কেতি ভাবঃ । ইতি শ্রীশ্রীনিচরণাঃ ॥ ৪ ॥

মাংসরূপ লোকজুগুপ্সিত এবং তমঃ প্রকৃতি প্রযুক্ত হুঃসহ, ঈশ্বর কৰ্ম্মগ্রস্তের আয় হইয়া তাহা যদর্থ ধারণ করিয়াছিলেন তত্ৰাবৎ বলিতে আজ্ঞা হউক । প্রভো ! ভগবান্ উত্তমঃ শ্লোকের চরিত্র সকল লোকেরই সুখাবহ ।

সূত কহিলেন রাজা পরীক্ষিৎ এই প্রকার প্রার্থনা করিলে ব্যাসতনয় শुकদেব মৎসরূপে ভগবান্ বিষ্ণু যাহা যাহা করিয়াছিলেন সেই সমস্ত বৃত্তান্ত বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! গো, ব্রাহ্মণ, দেবতা, বেদ, সাধু এবং ধর্ম্ম ও অর্থের রক্ষা ইচ্ছা করিয়া ভগবান্ বিষ্ণু সময়ে সময়ে অবতার গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

কিন্তু মায়া গুণে যে সকল উচ্চাবচ রূপ পরিগৃহীত হয় তৎ সমুদায়ে নিযন্তুত্ব রূপে সেই ঈশ্বর বায়ুর আয় ভ্রমণ করিয়াও নিগুণত্ব প্রযুক্ত স্বয়ং উচ্চাবচত্ব ভজনা করেন না । অতএব শুক সত্ত্ব মৎস্যাকার স্বীকারে তাঁহার উচ্চাবচত্ব শঙ্কা সম্ভাব্য কি ? অধিকন্তু মৎস্যাকারের প্রয়োজন আছে শ্রবণ করহ ॥ ৪ ॥

আসীদতীত কল্লান্তে ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকোলয়ঃ । সমুদ্রোপপ্লুতান্ত্র লোকা ভূরাদয়ো নৃপ ॥ ৫ ॥
কালেনাগতনিদ্রস্ত ধাতুঃ শিশয়িমোর্বলী । মুখতো নিঃসৃতান্ বেদান্ হয়গ্রীবোহস্তিকে হরং ॥ ৬ ॥
জ্ঞাত্বা তদানবেন্দ্রস্ত হয়গ্রীবস্ত চেষ্টিতং । দধার শফরীরূপং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ॥ ৭ ॥
তত্র রাজধাষিঃ কশ্চিদ্ভিন্না সত্যব্রতোমহান্ । নারায়ণপরোতপ্যন্তপঃ স সলিলাসনঃ ॥ ৮ ॥
যোহসাবস্মিন্ মহাকল্মে তনয়ঃ স পিবস্বতঃ । শ্রীকৃদেব ইতিখ্যাতো মনুহে হরিণার্পিতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরখ্যায়ী ।

বিশেষতো মৎসাবতার প্রয়োজনমাহ আসীদিতি ত্রিভিঃ । ব্রহ্মণোনিদ্রায়াঃ ভবো ব্রাহ্মন্তেনৈব নিমিত্তেন জাতো
নৈমিত্তিকঃ সমুদ্রে উপপ্লুতাঃ নিমগ্নাঃ ॥ ৫ ॥

অস্তিকে নিঃসৃতান্ ॥ ৬ ॥

শফরীরূপং মৎসরূপং ॥ ৭ ॥

প্রয়োজনান্তরঞ্চ লীলা প্রকারকাহ তত্র রাজধাষিবিভ্যাদি বাবৎ সমাপ্তিঃ ॥ ৮ ॥

সএব শ্রীকৃদেব ইতি খ্যাতঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

তত্র শ্রীকৃদেববদয়মপি বারদয়মবতীর্ণবানিতি দর্শয়িতুমাঃ । আসীদিতি । অতীতকরস্য গতব্রহ্মদিনস্য । ব্রাহ্মো ব্রহ্ম-
শয়ন নিবন্ধনঃ । অতএব নৈমিত্তিকঃ ॥ ৫ ॥

মুখতো নিঃসৃতান্ শয়নসময়ে আবর্ত্যমানান্ অস্তিকে স্থিত্বা যোগবলেনাহরং কল্মাশ্ববান্দৌ পুনর্বেদোপদেশ লীলার্থমীশ্বরে
চ্ছাত্ত্ব মূলমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৬ ॥

শফরীরূপং দধাবেতি তৎ প্রলয়াস্তে তৎ একটিতবানিতার্থঃ । অতীত প্রলয়াপায় ইত্যাদি বক্ষ্যমাণাং ॥ ৭ ॥

তদেব মতীতকরস্ত বৃত্তান্তমুক্তা সাশ্রুতকরস্ত বৃত্তমাহ তত্রৈতি । তত্র ভাস্মিন্ বৃত্তান্তে সতীতার্থঃ ॥ ৮ ॥

মহাকর ইত্যনেনাত্ত ব্রহ্মদিন রূপস্ত করতাদনবিশেষো দর্শিতঃ । তচ্চ মনোরস্ত স্বত্বার্থমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৯ ॥ ১০ । ১১ । ১২ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

শ্রীকৃদেব বদয়মপি বারদয়মবতীর্ণবানিতি দর্শয়িতুমাঃ আসীদিতি ব্রাহ্মো ব্রহ্মশয়ননিবন্ধনঃ । অতএব নৈমিত্তিকঃ ॥ ৫ ॥

মুখতো নিঃসৃতান্ শয়ন সময়ে আবর্ত্যমানান্ সমীপে স্থিত্বা যোগবলেনাহরং ॥ ৬ ॥

শফরীরূপং দধাবেতি তেনৈব রূপেণ হয়গ্রীবঃ হস্তা স্বায়ম্ভুব মনুস্তরাস্তে বেদানহরদিভ্যগ্রিমোক্তে জ্ঞেয়ং । তেন মৎস
রূপঃ বিনা বেদাহরণাস্তবৎ ব্রহ্মাদি স্বভুক্ত হিতার্থঃ মৎস্য রূপং দধাবেতি প্রথমো মৎসাবতার উক্তঃ ॥ ৭ ॥

পুনরপি মৎস্যঃ সত্যব্রতাভিঃ নিজ ভক্তানুগ্রহার্থমবতীর্ণ ইত্যাহ তত্র মৎস স্বরূপে শ্রেষ্ঠদেবে ভক্তিমানিতি শেষঃ ॥ ৮ ॥

মহাকল্ম ইতি দৈনন্দিন কল্মেহপায়ঃ মহাকল্ম শব্দেনোক্ত স্তাদাহিক সত্যব্রত মনোরাসদর বিশেষার্থ ইতি সন্দেহঃ এতৎ মহা-

অতীত কল্মের অবসানে যখন ব্রহ্মার নিদ্রোৎপন্ন নৈমিত্তিক লয় হয়, তৎকালে ভূরাদি লোক সকল
মাগর সলিলে নিমগ্ন হইয়াছিল ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মা কাল বশতঃ নিদ্রাগত হইয়া শয়ান হইয়াছিলেন, সেই সময়ে তাঁহার মুখ হইতে বেদ সকল
নিঃসৃত হওয়াতে দানবেন্দ্র হয়গ্রীব নিকটে নিঃসৃত সেই সকল বেদ হরণ করে ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! দানববর হয়গ্রীবের ঐ কর্ম ভগবান্ হরির জ্ঞান গোচর হইলে, তিনি ঐ দৈত্যের
দমন মানসে তৎক্ষণাৎ শফরীরূপ (মৎস্য মূর্তি) ধারণ করিলেন ॥ ৭ ॥

সেই সময়ে সত্যব্রত নামে নারায়ণপরায়ণ কোন রাজর্ষি সলিলোপরি উপবেশন পূর্বক তপস্বী
করিতেন ॥ ৮ ॥

সেই রাজর্ষি এই মহাকল্মে বিবস্বত হুত হইয়া শ্রীকৃদেব নামে বিখ্যাত এবং ভগবান্ হরি কর্তৃক

একদা কৃতমালায়াং কুর্নিতো জলতর্পণং । তস্মাঞ্জল্যদকে কাচিচ্ছফর্যোকাভ্যপদ্যত ॥
 সত্যব্রতোহঞ্জলিগতাং সহতোয়েন ভারত । উৎসমর্জ্জ নদীতোয়ে শফরীং দ্রবিড়েশ্বরঃ ॥
 তসাহ সাত্তিকরণং মহাকারুণিকং নৃপং । যাদোভ্যো জ্ঞাতিঘাতিভ্যো দীনাং মাং দীনবৎসল ॥
 কথং বিসৃজ্যসে রাজন্ ভীতামগ্নিন্ সরিজ্জলে । তস্মাত্তনোহমুগ্রহার্থং প্রীত্যা মৎস্রবপুর্ধরং ॥
 অজাননক্ষণার্থায় শফর্যাঃ স মনোদধে । তস্মা দীনতরং বাক্যমাক্রম্য স মহীপতিঃ ॥
 কলমাপ্সু নিধায়ৈনাং দয়ালুর্নিষ্ঠ আশ্রমং । সাহু তত্রৈক রাত্রেণ বর্দ্ধমানা কমণ্ডলৌ ॥
 অলঙ্কাভাবকাশম্বা ইদমাহ মহীপতিং ॥ ১০ ॥
 নাহং কমণ্ডলাবগ্নিন্ কৃচ্ছ্ৰং বস্ত্রমথোৎসহে । কল্পয়োকঃ স্রবিপুলং যত্রাহং নিবসে স্রুথং ॥ ১১ ॥
 স এনাং তত আদায় নৃধাদৌদধনোদকে । তত্র ক্ষিপ্তা যুহুর্ভেন হস্তত্রয়মবর্দ্ধত ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

কৃতমালায়াং নদ্যাং ॥ ১০ ॥

যত্রাহং স্রুথং নিবসামি তদোকঃ স্থানং কল্পয় ॥ ১১ ॥

উদধনোদকে মণিকচ্ছ জলে ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

কল্পান্তর্গতে এব ব্রহ্মদিনে সবিবস্বতনয়ো মনুর্নানাজেতাস্তে ॥ ৯ ॥

তং প্রসিদ্ধং শ্বেষ্টদেবং বিষ্ণুমেব মৎস্র বপুর্ধর মজানন্ ॥ ১০ । ১১ ॥

উদধনোদকে কৃণজলে ॥

মনুত্রে অভিষিক্ত হইয়াছেন ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক, একদা উক্ত রাজর্ষি সত্যব্রত কৃতমালা নদীতে স্নান করিয়া তর্পণ করিতেছিলেন, ইতিমধ্যে তাঁহার অঞ্জলিস্র উদকে একটা শফরী দৃষ্ট হইল। হে ভারত ! তদর্শনে দয়াবিন্ট দ্রবিড়-রাজ সত্যব্রত অঞ্জলিস্র মলিলসহ সেই শফরীকে নদী তোয়ে পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইলেন, সত্য-ব্রতের করুণা দেখিয়া সেই শফরী সক্রুণ বচনে বলিতে লাগিল। মহারাজ ! আপনি দীনবৎসল আমি অতি দীনা, সরিৎ মলিল মধ্যে জুরি জুরি জ্ঞাতিঘাতী জলজন্তু আছে, তাহাদের হস্তে আমাকে কি প্রকারে বিসর্জন করিতেছেন ? মহারাজ ! আমি ভীতা হইয়া শরণাপন্ন হইতেছি আনাকে রক্ষা করুন। রাজর্ষি সত্যব্রত যদিও জানিতেন না যে তাঁহার আপনার প্রতি অনুগ্রহ বিতরণার্থ ভগবান্ স্বয়ং ঐ মৎস্র বপুঃ ধারণ করিয়াছেন, তথাচ প্রীতি পূর্বক সেই শফরীর রক্ষণার্থ মনঃস্থির করিলেন। দীনতর বচন শ্রবণ করিবামাত্র রাজর্ষির দয়া জগিল, তৎক্ষণাৎ একটা জলপূর্ণ কলসে স্থাপন পূর্বক সেই শফরীকে আশ্রমে লইয়া আগিলেন। হে রাজন্ পরীক্ষিৎ ! কলসে থাকিয়া সেই শফরী এক রাত্রি মধ্যে এতাদৃশ বর্দ্ধিত হইল যে তন্মধ্যে আর তদীয় শরীরের স্থান হইল না। অতএব আপন অবকাশার্থ সেই রাজর্ষিকে কহিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

রাজন্ ! এই কমণ্ডলু মধ্যে আমার শরীর সম্ভরণ হয় না, ইহাতে আর কন্টে বাস করিতে পারি না, বাহাতে স্রুথে অবস্থিতি হয় এমত স্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১১ ॥

সত্যব্রত এতৎ শ্রবণে সেই মৎস্রকে কলস হইতে উত্তোলন পূর্বক মণিকচ্ছ (জালা) জলে নিক্ষেপ করিলেন। হে রাজন্ ! তন্মধ্যে প্রক্ষিপ্ত হইয়া মাত্র যুহুর্ভ মध्ये সেই শফরী তিন হস্ত বর্দ্ধিত

নম এতদলং রাজন্ সুখং বস্তুমুদকং । পৃথু দেহি পদং মহং যত্নাহং শরণং গতা ॥

তত আদায় সা রাজ্ঞা ক্ষিপ্তা রাজন্ সরোবরে । তদারুত্যাগ্ননা মোহয়ং মহামীনোহম্ববর্জিত ॥ ১২ ॥

নৈতন্মোহস্তয়ে রাজমুদকং মলিলোকমঃ । নিদেহি রক্ষাযোগেন হ্রদে মাগবিদাসিনি ॥ ১৩ ॥

ইতুক্তঃ মোহনয়মংস্তং তত্র তত্রাবিদাসিনি । জলাশয়ে সম্মিতং তং সমুদ্রে প্রাক্ষিপজ্বাঘং ॥

ক্ষিপ্যমাণস্তনাহেদগিহ মাং মকরাদয়ঃ । অদন্ত্যতিবলা বীর মাং নেহোৎস্রষ্টুমহসি ॥

এবং বিমোহিতস্তেন বদতা বস্তু ভারতীঃ । তনাহ কো ভবানস্মায়ংস্তরূপেণ মোহয়ন্ ॥ ১৪ ॥

নৈবং বীর্যো জলচরো দৃষ্টোহস্মাভিঃ শ্রুতোহ পিবা । যো ভবান্নোজনশতমহুভিব্যানশে সরঃ ॥

শ্রীপদস্বামী ।

রক্ষাযোগেন উপায়েন যথা মহাহ্রদ প্রাপ্তুরক্ষাকৃ জলং বিনা ন স্তমোয়ং তেনোপায়েন নিদেহি অবিদাসিনি অগুপক্ষয়ে ॥ ১২ ॥

সম্মিতং তজ্জলাশয় পবিত্রিতং মন্তঃ ॥ ১৩ ॥ অভিবানশে অভিহিতো ব্যাধিবান্ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদিত্তি তত্কা মন্তব্যবদ্যাক্য মাশ্রুত্যাপি মন্তস্ত জ্ঞানং তন্মায়য়েব বিমোহিতহাং ॥ ১২ ৥ ১৪ ৥ ১৫ ৥ ১৬ ৥ ১৭ ৥ ১৮ ৥ ১৯ ৥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তং সরোবরং আশ্রিতা দেহেন আবৃত্য ॥ ১২ ॥

রক্ষাযোগেন জলং বিনা যথা ন নিয়তে হতোপায়েনৈতর্যঃ । অবিদাসিনি অগুপক্ষয়শূন্তে ॥ ১৩ ॥

তত্র জলাশয়েণ্যাসংমিত সমাস্তমিতার্থঃ ॥ ১৪ ॥ অগ্না একেনৈব বানশে ব্যাধিবান্ ॥ ১৫ ॥

হইল । অতএব পুনরায় রাজর্ষিকে সম্বোধিয়া মবিনয় বচনে বলিল, রাজন্ ! এই মণিকচ্ছাদকেও আমার সুখ বাস হইতে পারিবে না, অনুগ্রহ করিয়া আমাকে বিস্তীর্ণ কোন স্থানে স্থাপন করিতে আজ্ঞা হউক, আমি আপনকার শরণাগত । তদনন্তর ঐ রাজর্ষি সেই মণিকচ্ছ হইতে উত্তোলন করিয়া তাহাকে সরোবরে ক্ষেপণ করিলেন । কিন্তু প্রাক্ষিপ্ত হইবামাত্র সেই শফরী স্বীয় শরীর দ্বারা সরোবর আবৃত করত মহামীন রূপে বর্দ্ধিত হইল ॥ ১২ ॥

অতএব সে রাজর্ষি সত্যত্রতকে পুনরায় নিবেদন করিল মহারাজ ! আমি মলিলবাসী, এই সরোবরের জল আমার মঙ্গলার্থ হইবে এমনত বোধ হয় না, মহাহ্রদ প্রাপ্তির পূর্বে বিনা জলে যাহাতে আমি বিনষ্ট না হই সেই প্রকার উপায় বিধান করিয়া আমাকে কোন হ্রদে স্থাপন করুন । হ্রদ সকল স্বভাবতঃ গভীর নীর, তাহার জল আশু ক্ষীণ হয় না ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! সেই মন্ত্র ঐ প্রকার কহাতে সত্যত্রত তাহাকে লইয়া অপক্ষয় শূন্য অগাধ জলাশয়ে ক্ষেপণ করিলেন । কিন্তু এক দিনের মধ্যেই বর্দ্ধিত হইয়া সেই মীন সেই জলাশয় পরিমিত হইল । এই রূপে সত্যত্রত রাজর্ষি জলাশয়েও ঐ মন্ত্রের শরীর সম্প্রদায় হইতে না দেখিয়া যখন নাগর মধ্যে প্রক্ষেপ করিতে যান তখন সেই মীন দীন ভাবে পুনরায় কহিতে লাগিল রাজন্ ! এখানে অতি-বল মকরাদি জল জন্ত আছে, তাহারা আমাকে খাইয়া ফেলিবে, অতএব এ স্থানে আমাকে পরিত্যাগ করিবেন না । মন্ত্রের ঐ রূপ বস্তু বচনে রাজর্ষি সত্যত্রত অতিশয় মোহিত হইলেন, অনন্তর তাহার তথ্য পরিজ্ঞান বাসনার জিজ্ঞাসা করিলেন আপনি কে ? মন্ত্র রূপে আমাদিগকে মোহিত করিতেছেন কেন ? ॥ ১৪ ॥

আমরা কস্মিন্ কালেও এবম্বিধ জলচর দর্শন অথবা শ্রবণ করি নাই, আপনি একদিনের মধ্যে স্বীয়

নৃনং স্বা ভগবান্ সাক্ষাৎকরি নারায়ণোহব্যয়ঃ । অনুগ্রহায় ভূতানাং ধ্বংসে রূপং জলৌকমাং ॥ ১৫ ॥
 নমস্তে পুরুষশ্রেষ্ঠ স্থিত্যপভ্যপ্যয়েধরঃ । ভক্তানাং নঃ প্রপন্নানাং মুখোহ্যাত্মগতিবিভো ॥
 সর্বে লীলাবতারান্তে ভূতানাং ভূতিহেতবঃ । জাতুমিচ্ছামাদৌ রূপং যদর্থং ভবতা ধৃতং ॥ ১৬ ॥
 নতেহরবিন্দাক্ষ পদোপসর্পণং মুখা ভবেৎ সর্ব্বস্বহংপ্রিয়াত্মনঃ ।
 যথেষত্রেমাং পৃথগাত্মতাং সতামদীদৃশো যদ্বপূরদ্বুতং হি নঃ ॥ ১৭ ॥
 ইতি ক্রবাণং নৃপতিং জগৎপতিঃ সত্যব্রতং মৎস্মাবপুর্গক্ষয়ে ।
 বিহর্ভুকামঃ প্রলয়ার্ণবেহত্রবীচ্চিকীর্ষিতমেকান্তজনপ্রিয়ঃ প্রভুঃ ॥ ১৮ ॥
 শ্রীভগবানুবাচ ॥

শ্রীধন্বামী ।

মুখাঃ সত্য আত্মাচ গতিশ্চাপ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

হে অরবিন্দাক্ষ পৃথগাত্মনাং দেহাদ্যভিমানিনাং সত্যমিত্যেবাং পদোপসর্পণং যথা মুখা ভবেৎ তথা সর্ব্ব স্বহং প্রিয়াত্মন
 স্তব পদোপসর্পণং মুখান ভবেৎ যদ্যত্মাং নোভক্তানামীদৃশং অদ্বুতং বপূরদীদৃশং দর্শিতবানসি পৃথগাত্মনোহসত্যমিতি পাঠে
 পৃথগাত্মনো ভেদদর্শিনঃ পুংসঃ অসত্যং পরিচ্ছিন্নানাং পদোপসর্পণং যথা মুখেতাৎ ॥ ১৭ ॥

একান্তজনা ভক্তাঃ প্রিয়া যন্ত ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনাং গতির্গত্যাং স মুখাঃ প্রভুবিভ্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ইত্রেমাং দেবেজাদীনাং পৃথগাত্মনাং আত্মনঃ পৃথগ্বেদএব আত্মা যেষাং দেহাদ্যাসত্যমিত্যর্থঃ । তৎ তু নাস্তি দেহাদ্যাসঃ
 দেহাত্মনোঃ পার্থক্যভাবাদিতি ভাবঃ । যত্মাত্মোহত্মাকং সত্যং ভক্তানাং নিস্তারার্থং অদ্বুতমীদৃশং বপূরদীদৃশং দর্শিতবান্ ।
 পৃথগাত্মনোহসত্যমিতি পাঠে পৃথগাত্মনঃ পুংসঃ অসত্যং পদোপসর্পণং যথামুখেতাৎ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

কলেবর বর্দ্ধিত করিয়া শত নোজন জলাশয় ব্যাপ্ত করিলেন, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে আপনি
 ভগবান্ নারায়ণ অব্যয় হরি প্রাণিদিগের প্রতি অনুগ্রহার্থ জলচর রূপ ধারণ করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আপনাকে নমস্কার করি, আপনি সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের অধীশ্বর । প্রভো !
 আমরা আপনকার ভক্ত এবং শরণাগত, আপনি আমাদের আত্মা ও আশ্রয় । ভগবন্ ! আপনকার
 সকল লীলাবতাই প্রাণিদের ভূতির হেতু সত্য, তথাচ সম্প্রতি যদর্থ এই রূপ ধারণ করিলেন অবগত
 হইতে বাসনা করি ॥ ১৬ ॥

হে অরবিন্দলোচন ! দেহাদ্যভিমানি অন্ম ব্যক্তিদের উপাসনা যক্রপ ব্যর্থ হয় সর্ব্ব স্বহং ও প্রিয়
 আত্মা আপনকার পদোপ সর্পণ তক্রপ ব্যর্থ হয় না, যেহেতু আমরা কেবল আপনকার ভক্ত তথাচ
 আপনি দীদৃশ অনির্দ্বন্দ্বীয় দয়া প্রকাশিয়া আমাদিগকে এই অদ্বুত মূর্ত্তি দর্শন করাইলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! নৃপতির সত্যব্রত এই প্রকার বিবিধ বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলে যুগান্ত সময়ে প্রল-
 য়ার্ণবে বিহার কামনায় মৎস্মরূপধারী সেই জগৎপতি আপনার চিকীর্ষিত বলিলেন, কারণ একান্ত
 ভক্তজন তাঁহার আশ্রয় প্রিয়পাত্র ॥ ১৮ ॥

সপ্তমেহদ্য তনাদুর্দ্ধমহন্যোতদরিন্দম । নিমজ্জ্যাত্যপ্যাস্ত্রোদৌ ত্রৈলোক্যং ভূভূবাদিকং ॥ ১৯ ॥
 ত্রৈলোক্যং লীলমানায়াং সংবর্তান্তমি বৈ তদা । উপস্থাস্ত্রাতি নৌঃ কাচিদ্দিশালা ত্বাং ময়োরিতা ॥ ২০ ॥
 ত্বং তাবদোমধীঃ সর্পা বীজান্যুচ্চাবতানিচ । সপ্তমিভিঃ পরিবৃতঃ সর্বসম্ভোপবৃংহিতঃ ॥ ২১ ॥
 আনুহ বৃহতীঃ নাবং বিচরিস্যাম্যিক্লবঃ । একাৰ্ণবে নিরালোকে শ্মশীণামেব বর্জমা ।
 দোদুয়মানাং তাং নাবং সমীরেণ বলীয়মা । উপস্থিতম্য মে শৃঙ্গে নিবসীহি মহাহিনা ।

ঐশ্বর্যবান্

অপ্যাস্ত্রোদৌ প্রলয়ার্ণবে ভূভূব আদিকমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

সংবর্তান্তমি প্রলয়োদকে স্থাপনস্থাস্ত্রাতি প্রাপ্যতি ॥ ২০ ॥

ওমধীবাদ্যেতি শেষঃ ॥ ২১ ॥

শ্মশীণামেব অবলোবেন বিচরিস্যামি ॥ ২২ ॥

কনককর্ত্তঃ ।

বিনিচি সগাকং । সর্বমৈশ্বর্যচায়েঃ স্ত্রোপেক্ষিতৈরুপবৃংহিতঃ ॥ ২১ । ২২ ॥

ঐশ্বর্যবান্

ওমধীবাদ্যেতি শেষঃ । সর্পৈঃ সর্পৈঃ নৃপা নৃপা প্রাণিভিঃ স পারিকব মহ বৃক্ষাদিভিকপবৃংহিতঃ বর্জিতমহন্তঃ সন্ শ্মশীণাঃ
 বর্জমা তেজসেব বিচরিস্যামি ॥ ২১ ॥

মে মংস্ত কপক্ষেত্যর্থঃ । মহাহিনা বাহুহিনা ॥

বাকী নিশে ও বদ্যাপাং ব্রহ্মদিনাত চাক্ষুসমবস্তবনধাএব ভগবদিচ্ছ্যৈবাকস্মিকপ্রলয়োভূৎ । তদপি ত্রৈলোক্য
 মজ্জনাং দৈনন্দিন প্রলয় সামান্তর্য্যে ভগবৎ ক্রীড়াক্ষা সত্যন্তঃ স্ত্রুতা নীকাকুলো ব্রহ্মাপিকক্ষিকালঃ স্রবণ তদন্তস্যাবেগৈব গোপ্যা-
 বৃত্তা ব্রহ্মা নিশেতাভিমিত্তি ভাগবতামৃত ব্যাখ্যাতসাবী সন্দভঃ । তচ্চ ভাগবতামৃতং যথা মধো ময়ন্তবজ্রৈব মুনৈঃ শাপান্নহ-
 প্রতি । প্রলয়োদৌ বভূবতি পুরাণে কচিদায়াত । অয়মাকস্মিকাজ্জাতচাক্ষুসতাস্ত্রে মনোঃ । প্রলয়ঃ পদ্যনাভস্ত লীল্যৈবেতি
 কুম্ভচিদিতি । কিঞ্চ দক্ষস্ত মানস কাযিক প্রজাস্থষ্টানাথানুপপত্তেরেব প্রলয়োমবগমমত্যা এব বদন্তঃ চতুর্থে চাক্ষুবেইস্ত্রে প্রাপ্তে
 প্রাক সর্পে ক লবিপ্লুতে । যঃ সমজ্ঞ প্রজা ইষ্টাঃ স দক্ষঃ কালচোদিত ইতি প্রলয়স্ত চাক্ষুর্দানপি নানুগম্যং । অস্ত ক্ষুদ্রস্ত
 প্রলয়স্ত নৈমিষিকএবান্ত ভবাৎ । অশ্রব পুণ্ড্রাক্ষবণ হিবগ্যাক্ষবদ্যপি শ্রীববাহুদেবেন চাক্ষুস প্রলয়ান্ত্রএব স্বায়ম্ভুব ময়ন্তবা-
 বস্ত পুণ্ড্রাক্ষবণে হিবগ্যাক্ষ সংভবান্তাবাৎ । যদ্ব্যক্তং তদ্ব্যব উদানগাদ বংগানাং অনয়স্ত পচেতমাং । দক্ষস্তেব দিগিঃ পুতী
 হিবগ্যাক্ষোদিতঃ স্ত্রুতঃ । কল্লারস্তে তদা নাস্তি স্ত্রুতঃ স্ত্রুতম্ভনোবপি । কা সৌ প্রাচক্সমোদক্ষঃ ক দিতিঃ ক দিতেঃ স্ত্রুতঃ ।
 অতঃকালদ্বয়োদ্ধুতং শ্রীববাহু চেষ্টিতং । একদৈবাত মৈত্রেয়ঃ ক্ষদুঃ প্রজ্ঞানুসারত ইতি । এবমিতিপি কালদ্বয়োদ্ধুতং মংস্ত

ভগবান্ কহিলেন হে অরবিন্দম ! অদ্যতন দিবসের পর সপ্তম দিবসে প্রলয়ার্ণবে ভূভূবাদি
 ত্রৈলোক্য নিমগ্ন হইবে ॥ ১৯ ॥

হে রাজন্ ! যখন প্রলয়োদকে ত্রৈলোকী প্লাবিত হইতে আরম্ভ হইবে সেই সময় আমার প্রেরিত
 এক পান বৃহৎ তরঙ্গী তোমার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইবে ॥ ২০ ॥

তুমি দেখিয়া মাত্র সর্পপ্রকার ওষধি এবং ক্ষুদ্র ও মহৎ সমুদায় গ্রহণ পূর্বক সপ্তর্ষিগণে পরিবৃত
 ও সর্পি প্রাণি সমন্বিত হইয়া ॥ ২১ ॥

সেই নৌ কায় শীঘ্র আরোহণ করিও, তদ্ব্যোগে অকাতরে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে পারিবে ।
 রাজন্ ! একাৰ্ণব হইলে আলোক শূন্য হইবে সত্য, কিন্তু তুমি ঋষিদিগের তেজোদ্বারা ভ্রমণ করিতে
 সমর্থ হইবে । তদনন্তর প্রবল পবনে যখন সেই তরী কম্পিত হইবে তখন আমি সমীপে গিয়া উপ-

অহং জ্ঞানমিতিঃ সাক্ষং সহ নাবমুদম্বতি । বিকর্ষন্ বিচরিস্যামি যাবদ্রাক্ষী নিশা প্রভো ॥ ২২ ॥
 মদীয়ঃ মহিমানঞ্চ পরব্রজ্যেতি শব্দিতং । বেৎস্যাম্যনুগৃহীতং মে সংপ্রশ্নৈবিবৃতং হৃদি ।
 ইত্থনাদিশু রাজানং হরিরন্তরধীয়ত । মোহম্বদৈক্ষ্য তং কালঃ যং হৃষীকেশ আদিশৎ ।
 আন্তরীক্য দর্ভান প্রাকলান রাজর্ষিঃ প্রাপ্তদম্বাখং । নিমসাদ হরেঃ পাদৌ চিস্তয়ন্ মৎস্যাক্রুপিণঃ

শ্রীপরশ্রামা ।

মে ময়ানুগৃহীতং প্রাসাদীকৃতং হৃদি অপরোক্ষং বেৎস্যসি ত্বয়া কুঠেঃ সংপ্রশ্নৈশ্চ যাবদ্রাক্ষী বিবৃতং সত্ত্বং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মদীয়মিতি মহিমানমৈশ্বর্যং । বিভূতিনির্কির্শেষমিতি যাবৎ । মমৈব সম্যক্ প্রকাশনং । অতএব মে ময়া অনুগৃহীতং
 অনুগ্রহেণ প্রকাশিতং । যদ্যপি মদন্তর্যামুভূতএব ব্রহ্মানুভব ইত্যাতো নাস্তি যতঃ পৃথগনুভবাংগেতা তথাপি ভক্তি প্রকাশিত
 সাক্ষান্নুভবে তন্মাত্রানুভবো ন ক্ষুটোভবতি । যদি তদীয় ক্ষুটতায়াং তবেচ্ছা কথঞ্চিৎকর্তে তদা সাপি ভবেদিতি ভাবঃ । প্রসঙ্গ
 নিমসেকাদেশে বিশিষ্য দর্শয়িষ্যতি ॥

প্রাকলান্ প্রাচীনান্ ॥

শ্রীনিখনাশচক্রবর্তী ।

চেষ্টিতং স্পষ্টমবিবিচা খণ্ডেকীরুতাবাহ । শ্রীমদ্বীক্ৰঃ বস্ত্র ওস্ত্র আসীদভীতকল্পান্তে ইত্যাদিনোক্তা যা শফরী বেদানয়নার্থা-
 সাক্ষা সত্যতত্ত্বজ্ঞানি গতাতু চাক্ষুণ মনস্বরীয়া অষ্টৈবেতি জ্ঞেয়ং । শ্রীমতস্ত চাক্ষুযীয মৎস্তনেবাবতাবগণ মদো গণিতবান্ ।
 তথাক্ষি রূপং স জগৎহে মাৎস্তং চাক্ষুষাদিসংগ্ৰবে । নাব্যাবোদ্যামহীময়ামপাতৈববস্ত্রং মনুমিতি শ্রীশ্রামিচরণান্ত্র অমেদ-
 চিন্তামিতাক্ষা এাক্ষালয় ইতি । মোহমাবশিষ্ট্যাক্ষে ইতি চোক্তে রয়ঃ মহাপ্রলয়শেষে মহাপ্রলয়ে পৃথিবাদীনামবশেষাসংভবাৎ ।
 যাবদ্রাক্ষী নিশেভ্যাক্ষেরয়ঃ দৈনন্দিন এবৈতি চেৎ । মাৎস্তকৈরনাবৃষ্টাদিভির্বিদ্যা অকল্পাদেব সপ্তমেহহনি ত্রৈলোক্যঃ নিমজ্জা-
 তীতি মৎস্যোক্তেরনুগত্যন্তেঃ । তন্ময়াং সত্যতত্ত্ব জ্ঞানাজ্ঞাপদেশাধিবাভিভূতৌ ভগবান্ বৈবাগ্যাতং মাৎস্তৈব মার্কণ্ডেয়মিব তং
 প্রাশয়ঃ দশয়ামাসেত্যাতঃ ॥ ২২ ॥

অথ প্রকৃতমনুদম্বামঃ কিঞ্চিদান্যামগণ সঙ্গিন স্তব হৃদি একান্তবৃদ্ধা জাগতি সাপি মৎস্ত্রণৈব মফলা ভবিষ্যতীত্যাহ মদীয়
 মিত শব্দিতং ব্রহ্ম শব্দ সঙ্কেতিতং মদীয়ঃ মহিমান সহতো মম যো মতিমা একো ধর্ম স্তং মমৈব বাপকং নিপিশেষং স্বরূপং
 বেৎস্যসি অনুভবিস্যসি মে ময়া অনুগৃহীতং ভূভাং প্রাসাদী কৃত্য দত্তমিতার্থঃ । ব্রহ্ম স্বরূপস্ত মদীয়তেন ময়া দত্তং শকাবাদেব
 তদর্থং তব পৃথক্ স্ত্রানাদি প্রয়াসেনালমিতি ভাবঃ । কেন প্রকারেণাত্তগ্রহীম্যগীত্যাহ অহং সংপ্রশ্নৈশ্চ যাবদ্রাক্ষী স্তং প্রভাত্তরতেন
 তব হৃদি স্তদয়ে বিবৃতং বিকর্তীকৃত্য মদৈবানিচ্ছিনামাং কং বলাৎগ্রাহিতমিতার্থঃ । বিষয় জাহরণং জীবৈভো যথা বুদ্ধীজ্ঞিয়াদি
 সৃষ্টা দত্তবান্ অস্ত্রৈব ব্রহ্ম স্বরূপ গ্রাহণাথমপি বিমণি স্বসানখাং ভূভাং কৃণয়া দাত্তানীতি ভাবঃ ॥

প্রাক্তবগোরস্তবালে মুপং যজ্ঞ সঃ ॥ ২৩ ॥

স্থিত হইব, বৃহৎ সর্প রূপ রজ্জু দ্বারা আমার শৃঙ্গে সেই তরী বন্ধন করিও । যাবৎ ব্রহ্ম সৎসাক্ষনী
 রজনী থাকিবে তাবৎ পর্যন্ত আমি তোমাকে সেই তরী ও ধামিগণ সহিত প্রলয়ারণে আকর্ষণ করিয়া
 বেড়াইব ॥ ২২ ॥

রাজন্ ! পরমব্রহ্ম পদবাচ্য যে আমার মহিমা, তৎকালে তোমার প্রশ্নে আমি তাহা বিবৃত করিব,
 তুমি আমার প্রসাদলব্ধ সেই মহিমা আপনার হৃদয়ে অবগত হইতে পারিবে । ভগবান্ হরি এই
 প্রকারে সত্যব্রত রাজর্ষিকে আদেশ করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্দান হইলেন । তদনন্তর ঐ রাজর্ষি
 অবহিত হইয়া সেই কালের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন, ভগবান্ যাহা আদেশ করিয়া গেলেন অর্থাৎ
 সত্যব্রত রাজা মৎস্যাক্রুপি হরির চরণ স্মরণ করত কুশাস্তরণ পূর্বক উদঙ্ঘুখে উপবিষ্ট হইলেন ।
 কিয়ৎকাল পরে দৃশ্য হইল, সগুদ্রনীর তীর অতিক্রমণ করিয়া সর্ব্বতোভাবে পৃথিবী প্লাবিত করত

ততঃ সমুদ্র উদ্বলঃ সর্ষতঃ প্লাবয়ন্নহীং । বর্ধমানো মহানৈষৈর্বর্ষন্তিঃ সমদৃশ্যত ।
 ধায়ন্ ভগবদাদেশঃ দদৃশে নাবমাগতাং । তামারুরোহ বিশ্রেস্তৈরাদায়ৌষধি বীরুধঃ ।
 তম্ভূষ্মনয়ঃ প্রীতা রাজন্ ধায়স্ব কেশবঃ । স বৈ নঃ সঙ্কটাদস্মাদবিতা শং বিধাস্যতি ।
 মোহনুধ্যাত স্ততো রাজ্ঞা প্রাচুরাগোন্মহার্ণবে । একশৃঙ্গধরোগংস্তো হৈমো নিযুতযোজনঃ ॥২৩॥
 নিবধ্য নাবং তচ্ছৃঙ্গে যথোক্তো হরিণা পুরা । বরত্রৈণাহিনা তুষ্টিস্তৃফ্যাব মধুসূদনঃ ॥ ২৪ ॥
 ত্রিরাজোবাচ ॥

অনাদ্য বিদ্যোপহতাত্ম সংবিদ স্তম্ভূল সংসার পরিশ্রমাতুরাঃ ।

শ্রীপরশমী ।

বরত্রৈণ ডোবককর্ণেণ ॥ ২৪ ॥

সাধবঃ তারয়ন্তঃ ৩৯ ত্রিষাণ্ ভবসাগরং । সত্যত্রতো শুকত্বেন ভূষ্টাব হবিমষ্টতিঃ । অত্রৈদং চিন্তাং কিময়ং মহাপ্রলয়ো
 দৈনন্দিনোবেতি তত্র তাবদ্ব্যাকুল্য ইতি যোঃসাবস্মিন্ মহাকল্প ইতি চোক্তে মর্ত্যপ্রলয় ইতি প্রাপ্তং নেতি ক্রমঃ মহাপ্রলয়ে
 পৃথিবাদীনামবশেষাসমুৎপাদ্য যাবদ্ব্যাকী নিশেতাচ্ছাতি বিবাদাচ্ছ অতো দৈনন্দিন ইতি যুক্তঃ নচৈতদপি সঙ্গচ্ছতে সম্বর্তকৈর-
 নাবৃষ্টাদিত্তির্জিনা অকস্মাদেব সপ্তমেহহনি ত্রৈলোক্যঃ নিমজ্জাতীতি মৎস্তোক্তৈরুপপত্তেঃ যচ্চোক্তং প্রথমস্কন্ধে ক্রপং স জগৎ

ক্রমসন্দভঃ ।

ততঃ সমুদেতি চাক্ষব সমস্তবাস্তবৈচ প্ৰাকৃতিক প্রলয়োঃ । বংখ্যক্তঃ । ক্রপং স জগৎহে মাংস্তং চাক্ষবাত্তরসংগ্ৰব ইতি ।
 প্রতি মনুষ্যবাস্তুমপি তচ্ছূন্যং অত্র প্রমাণানি তত্রৈব দর্শিতানি । কিমুত প্রলয়স্ত দৈবেন যষ্ট মনুষ্যর মদ্যএব নিভব জাতত্বাৎ ন
 তদন্তে পৃথক্জাতজ নিত্যেব বিশেষঃ । স চায়ং মনুষ্যব প্রলয়ো নৈমিত্তিক বিশেষ এবতি নচ প্রলয়স্ত চতুর্দশস্ত হানিঃ । তদেব
 মনুষ্যব প্রলয়ে বৈদ্যোক্তা মজ্জনাংদৈনন্দিন সামান্য লক্ষ্যপি ক্রিষ্ণ কালঃ স্বৰূপ । তদন্তসারেণ গোণায়াত্যা ব্রাহ্মী নিশেতুত্ব
 মিতি । সচি পুতানাস্তবৈণোপচিত্তে শ্রীভাগবতমতে বহুনাশ্তবং ন কৃতং ॥ ২৩। ২৪ ॥

অবিদ্যা তত্রায়ী ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

বরত্রৈণ ডোরক কর্ণেণ ॥ ২৪ ॥

অনাদিযা অবিদ্যা তয়া উপহতা আগুতা অস্ম সংবিৎ যেষাং তে । অতএববিদ্যা মূলৈঃ সংসার পরিশ্রমবাতুরাঃ । ইহ
 সংসারে ভ্রমস্তএব যদুচ্ছয়া যাদুচ্ছিকা তদুচ্ছপয়েতার্থঃ । উচ্ছস্বা আশ্রিতাঃ যঃ আপ্নুয়ঃ স ভবান্ গ্রন্থিঃ ভিন্দ্যাদিত্যন্তরেনা-

বর্ধিত হইল এবং ভগবতের মেঘ সমূহ অজস্র বর্ষণশীল হইয়া উঠিল, রাজর্ষি সত্যত্রত ভগবানের
 আদেশ চিন্তা করিতে ২ দৈর্ঘ্যতে পাইলেন একখান নৌকা নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল । মৎস্য
 মূর্তি ভগবানের নির্দেশ স্মরণ করিয়া তিনি সর্ব প্রকারে ওষধি ও লতাাদি গ্রহণ পূর্বক সপ্তর্ষি সহ
 সেই তরীতে আরোহণ করিলেন । নৌকারূঢ় হইলে মুনিগণ ঐ রাজর্ষিকে সম্বোধন করিয়া বলি-
 লেন রাজন্ । ভগবান্ কেশবের ধ্যান করহ, তিনি আমাদিগকে এই শঙ্কট হইতে রক্ষা করিয়া কল্যাণ
 বিধান করিবেন । হে ভারত ! সত্যত্রত কর্তৃক অনুধ্যাত হইবামাত্র এক শৃঙ্গধারী, নিযুত যোজন
 পরিমিত কলেবর, একটা স্বর্ণময় মৎস্য তৎক্ষণাৎ মহার্ণবে প্রাচুর্ভূত হইল ॥ ২৩ ॥

সত্যত্রত নরপতি ভগবানের পূর্ব কথিতানুসারে অহিডোর দ্বারা সেই মৎস্যের শৃঙ্গে নৌকা বন্ধন
 করিলেন এবং ভুষ্টি হইয়া মধুসূদনের স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৪ ॥

সত্যত্রত রাজা কহিলেন ভগবন্ ! যে সকল ব্যক্তির আত্ম সম্বন্ধে অনাদি বিদ্যায় আবৃত, অতএব

যদৃচ্ছয়েহোপস্থতা যমাগুয়ু বিবৃতিদো নঃ পরমোগুরু ভবান্ ॥ ২৫ ॥

জনোবুদোহয়ং নিজকর্মবন্ধনঃ স্তখেচ্ছয়া কর্ম সমীহতে স্তথং ।

যৎ সেবয়া তাং বিধুনোত্যসম্মতিং গ্রহিঃ স ভিন্দ্যাকৃদয়ং স নো গুরুঃ ॥ ২৬ ॥

যং সেবয়াগ্নেরিব রুদ্ররোদনং পুমান্ বিজহ্যামলমাত্মন স্তমঃ ।

শ্রীমদ্রথ দী ।

যাৎস্তং চাক্ষুশং স্তমঃ প্রবে । নাব্যারোপ্য মহীনস্যামশাৎস্বতং মলুমিতি তদপি তদা দুর্ঘটং নহি প্রলয়দয়েহপি মহীমব্যাং নাব্যারোহঃ সম্ভবতি নচ চাক্ষুশাস্তব প্রলয়োহস্তি তথাচ সতি সমুদ্রোময়ু সৈবস্বত ইত্যপি দুর্ঘটং স্তাৎ স্তং তাবদোষদীঃ সকা ইত্যাদি নির্দেশোচাপি ন সম্ভবতে নহি তদা ওষধ্যাদীনঃ সমানঃ চাবশেষঃ সম্ভবতি তস্মাদতথা বর্ণ্যতে নৈবায়ং দাস্তবঃ কোহপি প্রলয়ঃ বিদ্ব সত্যত্রয়স্ত জ্ঞানোগদেশাননিভূতো ভগবান্ বৈরাগ্যাত্মকস্য প্রলয়মিব দর্শয়ামাস যথাস্মিন্নেব বৈবস্বত মনস্তবে মার্কণ্ডেয়ায় দর্শিতবান তদপেক্ষারৈব মহাক্ষেত্রমিতি বিশেষণং সম্ভবতে তথাচ ততঃ সমুদ্র উদ্বেলঃ সর্গতঃ সমদৃশ্যতেতি তত্শব তথা দর্শনমকুং ইতোযা দিকৃ প্রাপ্তং স্তোত্রং ব্যাখ্যাস্থামঃ তত্র নানা যোনিবু সংসরতঃ স্তথ ভগবৎ কৃপয়ৈব তৎ প্রাপ্তিঃ দৃষ্টা মুক্তয়ে তমেব প্রার্থয়তে হনাদিযাহবিদ্যা ওষোপততা আবৃত্তা আত্মসংবিৎ যেমাঃ তে অতএবাবিদ্যামূলৈঃ সংসার পরিশ্রমরাতুরা ইহ সংসারে যদৃচ্ছয়া যদন্তগ্রহাদেব উপস্থতা অশ্রিতাঃ সন্তো যঃ প্রাপুযুঃ স ভগবানেব সাক্ষারোগুরুঃ সন্ গ্রহিঃ ভিন্দ্যাদিত্যন্তরে গায়য়ঃ ॥ ২৫ ॥

নহু বৈরাগ্যঃ বিনা কুতোমুক্তিঃ তর্হি স্তথ স্তং সৈবৈকফলহাৎ সেবামাদিশেতাশয়েনাই অবুদোহয়ং জনঃ অস্থথং যথা ভবতি তথা কর্ম সমীহতে তাং স্তখেচ্ছাঃ নো হৃদয়কণা গ্রহঃ স ভিন্দ্যাকৃদয়ঃ স এব পরমোগুরুঃ ॥ ২৬ ॥

নন্ত যজ্ঞবানাদিভিঃ সত্ব শুদ্ধাং বিনা কথং গ্রহিভেদ্যঃ স্তাৎ তত্রাত যত্ন সেবয়ৈব পুমানামনো মনসোমলঃ তমো বিজজ্ঞাৎ এব হীনমলঃ নিজঃ বর্ণক স্রুগণা ভজ্যেং স দিশোনো শুকভূম্যাং সতঃ স এব গুরোরপি পরমোগুরুঃ । মলহীনে দৃষ্টান্তঃ রুদ্ররোদনঃ

ক্রমসম্ভভঃ ।

গুরোরপি পরমো গুরুরिति । সাক্ষারং প্রাপ্তো নানোনোনা ইতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীনিবানাপচক্রদী ।

বয়ঃ । পরমোগুরুরिति মদ্বিসয়ক যাদৃচ্ছিক ক্রোধান্থো ভক্ত্যুপদেশকাঃ মন্তুর্গয়ো মে গুরব স্তেবারপি ভক্ত্যুপদেশকঃ সৎ পরম গুরুবিতার্থঃ । যথা ভ্রমবতীয়া বদাতিং কেযাকিং গুরুঃ কেযাকিং পরম গুরুশ ভবদীতি কশ্চিদবতাবএব সূচিতঃ । প্রাতিপোকসেব শুকপদ প্রয়োগাদবসীযতে ॥ ২৫ ॥

নচ স্তাং বিনা প্রকারান্তবেণ নিস্তার ইত্যাহ জনোজীবঃ ন বিদ্যাতে দস্ততঃ স্তথং যত স্তৎ । তাং স্তখেচ্ছাঃ । হৃদয়ং হৃদয়ঃ গ্রহিমজ্ঞানঃ স ভিন্দ্যাকৃদয়ঃ ॥ ২৬ ॥

নচ জ্ঞানেনৈবাজ্ঞানং নশ্চেদিতি বাচ্যমিত্যাহ যত্ন সেবয়ৈব পুমান জীবঃ আত্মনঃ স্তথ তমোহজ্ঞান রূপঃ মলঃ বিজহ্যৎ যথা রুদ্ররোদনঃ রজতং সর্গক । যদদোদীতক্রদন্ত রুদ্রঃ যদন্ত অশীষাত বদ্রজতং চিবণ্যামভবদিতি ক্রতেঃ । তৎ থবয়েঃ সম্পর্ক-

যাহারা অবিদ্যা মূল সংসার পরিশ্রমে আতুর, তাহারাত এই সংসারে যাহার 'অনুগ্রহ' হেতু আশ্রিত হইয়া যাহাকে প্রাপ্ত হন আপনি সেই প্রভু, আমাদের মুক্তিপ্রদ পরম গুরু ॥ ২৫ ॥

ভগবন্ ! এই জন নিতান্ত অবোধ, নিজ কর্মই ইহার বন্ধন হইয়াছে, এ স্তখেচ্ছায় অস্তুর রূপে কর্ম চেঁটা করিয়া বেড়ায়, পরন্তু যাহার সেবায় সেই স্তখেচ্ছা বিসর্জন করিতে পারা যায়, তিনি আমাদের পরম গুরু ॥ ২৬ ॥

অহো ! রজত যদ্রূপ অগ্নি সেবা দ্বারা আপনার মলিনতা পরিত্যাগ পূর্বক নিজরূপ ভজনা করে তদ্বৎ যাহার সেবায় পুরুষ অন্তঃকরণের মলরূপ তমঃ পরিত্যাগ করেন এবং হীন মল হইয়া নিজ বর্ণ

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদৈগায়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

—*—*—*—

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমৈতক

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বারচন্দ্র বর্দ্ধমানি কাম্য

সম্পূর্ণ সাহায্যেণ মূল্যঃ বিনা বিতরিতব্যঃ ।

ন ব ম কৃ দ্রঃ ।



মুদ্রিতাব্যঃ

বহরমপুর, — রাধাকৃষ্ণচন্দ্র

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতঃ ।

সন ১২৯৩, ফাল্গুন ।

13270



ভজ্যেত বর্ণং নিজমেব মোহব্যয়ো ভূয়াৎ স ঈশঃ পরগোপ্তরোত্তরঃ ॥ ২৭ ॥

নযৎ প্রসাদায়ুতভাগলেশমন্যেচ দেবা গুরবোজনাঃ স্বয়ং ।

কর্তুং সমেতাঃ প্রভবন্তি পুংসন্তমীশ্বরং ত্বাং শরণং প্রপদ্যে ॥ ২৮ ॥

অচক্ষুরক্ষস্য যথাগ্রীণীঃ কৃতস্তথা জনস্যাবিহুয়োহবুধো গুরুঃ ।

ভগবদৃক্ সর্ক দৃশাং সমীকণো বৃত্তো গুরুর্ন স্বগতিং বুভুংসতাং ॥ ২৯ ॥

●

শ্রীধরবামী ।

রজতং বদ্যোনীং তদ্রূপস্য রজতং বদ্যে অবশীযাত তদ্রূপতঃ হিরণ্যমভবদ্বিতি শ্রুতেঃ । তদ্ব্যথা অগ্নেঃ সম্পর্কান্নলং জহাতি স্বং বর্ণঞ্চ ভজ্যেত নতু কালনাদিভিত্ত্বা ন যজ্ঞাদিভিন্নলত্যাগঃ কিন্তু স্বং সেবয়েব তেযাত্ত সেবাসংগমেবেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

পরমেশ্বরঃ পরম গুরুত্বক প্রপঞ্চরমাহ যৎ প্রসাদায়ুতভাগঃ তস্য লেশমপ্যন্তে দেবাদয়ঃ সর্ক সমেতা অপি স্বয়ং তস্মিন্ নিরপেক্ষাঃ সন্তঃ কর্তুং ন প্রভবন্তি ॥ ২৮ ॥

তদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়মাহ অচক্ষুরিতি । অবিহুষো জনন্ত অনুদাহবিধান্ গুরু স্তথৈব অর্ক প্রকাশবৎ স্বতএব দৃক্ জ্ঞানং যন্ত সঃ অর্কদৃক্ অতঃ সর্কদৃশাং সর্কেন্নিরাণাং সমীকণঃ প্রকাশকঃ অতএব স্বগতিং বোদ্ধুমিচ্ছন্তি নোহস্মাভি গুরুবৃত্তোহসি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অন্তেত্ব স্বতন্ত্রং মন্ত্রাস্ত্রীবািকিংকরা ইত্যাহ ন যদিতি ॥ ২৮ ॥

প্রাগ্জন্মনি গুরুপ্রাপ্তভক্তে তত্ত্ব কিতীশিতুঃ সৎসারাত্ততঃ শ্রীশংস্বতঃ সোহয়মাশ্রয়ঃ । স্বয়ং চাবিশ্য । কক্ষিষ্য ভবানেব গুরুভবেৎ । অতো ভগবন্তমাসাদ্য ভবন্তু গুরুমর্থয়ে । তত্র ভগবদৃক্ ভদভিজ্ঞানাং সর্কেষামপি শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হেব মলং জহাতি স্বঃ কপং স্বরূপক ভজ্যেৎ নতু কালনাদিভিত্ত্বা জ্ঞানাদিভিন্নলত্যাগ ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

অতস্তাঃ বিহার ঝটিতি প্রসাদা অপি দেবাদয়ো নৈব সেবা ইত্যাহ নেতি যৎ প্রসাদতায়ুতভাগ তত্ত্ব লেশমাত্রমপ্যাদ্যো দেবা গুরবঃ পিতাদয়ঃ জনাঃ সুখদিংসেবা নৃপাদয়শ্চ সর্ক সমেতা অপি স্বয়ং তস্মিন্নপেক্ষাঃ সন্তঃ কর্তুং ন প্রভবন্তি ॥ ২৮ ॥

যতস্বং সেবয়া বিনা পুমান্ ন মলং বিজহাদিভুক্ত মতস্বংসেবাহুপদেটো গুরুরপি নসেবা ইত্যাহ অচক্ষুরিতি । অবিহুষো জনস্তাবুদোহপুতঃ পণ্ডিতো বন্ধুমোকবিদিতি মাযেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ইতি যদ্বক্তে ভক্ত্যুপদেটৈব বৃদ্ধ সএব গুরুরন্যস্বনর্থহেতু রিত্যর্থঃ । অতএব নোহস্মাকং স্বগতিং ভক্তিং বুভুংসতাং গুরোর্বৃত্তো বঃ সতু স্বমেব সাক্ষাদিত্যর্থঃ । অর্কদৃক্ অর্ক ইব দৃশা ইত্যর্থঃ । সর্কদৃশাং সর্কনেত্রাণাং সর্কেন্নিরাণাং সর্কজ্ঞানানাক সমীকণঃ প্রকাশক ইতি পক্ষদ্বয়ে দ্রষ্টব্যং ॥ ২৯ ॥

অর্থাৎ স্বরূপ ভজনা করিয়া থাকেন, সেই অব্যয় ঈশ্বর আমাদের গুরু হউন, যে হেতু তিনি গুরুরও পরমগুরু ॥ ২৭ ॥

অহো ! অন্যান্য দেব, গুরু এবং মহাজন সকলে স্বয়ং সমেত হইয়াও যে পুরুষের প্রসাদের অমৃত ভাগের কণামাত্র পরিমিত প্রসন্নতাও করিতে সমর্থ হন না, ভগবন্ ! আপনি সেই ঈশ্বর আমি আপনকার শরণাপন্ন হইলাম ॥ ২৮ ॥

প্রভো ! অন্ধজনে যেমন অচক্ষুঃ জনকে আপনকার অগ্রণী করে তাহার ন্যায়, অবিদ্বান ব্যক্তিই অবোধ ব্যক্তিকে গুরু বলিয়া বরণ করিয়া থাকে, আমরা তদ্রূপ নহি, আপনকার গতি অবগত হইতে ইচ্ছা করি, অতএব আপনাকেই গুরু রূপে বরণ করিলাম, আপনকার জ্ঞান অর্ক প্রকাশবৎ স্বতঃ সিদ্ধ এবং আপনি সকল ইন্দ্রিয়ের প্রকাশক ॥ ২৯ ॥

জনো জনস্যাদিশতেহসতীঃ গতিং যয়া প্রপদ্যেত ছুরত্যয়ঃ তমঃ ।

ত্বং ত্বব্যয়ং জ্ঞানমমোঘমঞ্জসা প্রপদ্যতে যেন জনো নিজঃ পদং ॥ ৩০ ॥

ত্বং সর্বলোকস্য মুহুং প্রিয়েশ্বরোহাত্মা গুরু জ্ঞানমভীষ্টসিদ্ধিঃ ।

তথাপি লোকো নভবন্তমত্বধীর্জানাতি সন্তঃ হৃদি বন্ধকামঃ ॥ ৩১ ॥

তং ত্বামহং দেববরং বরেণ্যং প্রপদ্য ঈশঃ প্রতিবোধনায় ।

ছিন্ম্যর্থদীপৈর্ভগবন্ বচোভিগ্রহীন্ হৃদয়ান্ বিবৃণু স্বমোকঃ ॥ ৩২ ॥ •

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

কিঞ্চ প্রাকৃতো গুরুনর্থহেতুয়েবেত্যাহ জন ইতি । আদিশতে উপদিশতি অসতীঃ গতিং অর্থ কামাদি মতিং তমঃ সংসারঃ ॥ ৩০ ॥

নহু তর্হি সর্বোহপি লোকো মামেব কিং নোপসরতি অজ্ঞানাদিত্যাহ ত্বমিতি । প্রিয়েশাসাবীশ্বরশচ ॥ ৩১ ॥

অহন্ত ত্বামেব শরণং যামীত্যাহ তং ত্বমিতি । প্রতিবোধনায় অর্থদীপৈঃ পরমার্থ প্রকাশকৈঃ হৃদয়ে ভবান্ গ্রহীন্ অহঙ্কারাদীন স্বমোকঃ স্বং রূপং বিবৃণু প্রকাশয় ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীমন্ত দেবত্ব সময় দ্বয়েহবতারং পুনর্দর্শয়তি । অতীতেতি দ্বাভ্যাং ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দৃষ্টান্ত বাঞ্জিতমর্থং স্পষ্টমাহ । জন ইতি আদিশতে উপদিশতি অতঃ প্রাকৃতো গুরুনর্থ হেতু দ্বীতে পরিহার্য ইত্যর্থঃ । বন্ত গুরুরূপাবতীর্ণঃ । অব্যয়ং জ্ঞান ভক্ত্যুৎসাহং জ্ঞানমেব উপদিশসি নহু কেবলং বিদ্যাময়ং যৎফলভূতংপাদ্য বেতীত্যাং । নিজঃ পদং উচ্চবণারবিন্দং বৈকুণ্ঠং বা ॥ ৩০ ॥

নথেষৎ গুরুভূতং মাং কিমিতি সর্বো ন প্রপদ্যন্তে হুর্দ্ধিহাদিত্যাহ ত্বমিতি হুর্দ্ধাদি রূপ ইত্যন্যো । হুর্দ্ধাদয়ো বজ্রভঃ হুর্দ্ধাদয়ো নৈব ভবন্তীত্যর্থঃ । যদা হুর্দ্ধং সখ্যভাববিষয়ঃ প্রিয়ঃ কাস্তভাববিষয়ঃ ঈশ্বরঃ তাস্তভাববিষয়ঃ । আত্মা শাস্তভাববিষয়ঃ । গুরুদাত্ত বিশেষ বিষয়ঃ । যদা অগুরুঃ স্ততাদিমিতি বাৎসল্য ভাববিষয়ঃ । জ্ঞানঃ ভাব শূন্যানাং কেবল মোক্ষপ্রদঃ । অতীষ্ট সিদ্ধিঃ সকামানাং সর্ব কামপ্রদ ইতি । সন্তঃ সাধুরূপং তং অন্ধদী রসাপু গতো হৃদি নিবন্ধ ওপাসনঃ ॥ ৩১ ॥

অহন্ত বন্তত কৃপাসিদ্ধজনবিগতাক্ষাত্বামেব গতিং পশ্যামীত্যাহ । ত্বমিতি প্রতিবোধনায় সংসার শযায়াং নিদ্রাণং মাং কৃপয়া প্রতিবোধয়েত্যর্থঃ । অর্থদীপৈঃ পরমার্থপ্রকাশকৈঃ হৃদয়ভবান্ গ্রহীন্ স্বমোকো বৈকুণ্ঠং বিবৃণু তৎপ্রাপকবদ্ধং ক্রহি ॥ ৩২ ॥

ভগবন্ ! প্রাকৃত গুরু কেবল অনর্থের হেতু, তাঁহারা লোকে অর্থ কামাদির মতি উপদেশ করেন তাহাতে লোকে ছুরত্যয় সংসার প্রাপ্ত হয়, আপনি তদ্রূপ নহেন, আপনি অব্যয় ও অব্যর্থ জ্ঞানই যথার্থ উপদেশ দিয়া থাকেন, তাহাতে লোক সকল নিজপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩০ ॥

হে দেব ! যদিও আপনি সকল লোকেরই মুহুং, প্রিয়, ঈশ্বর, আত্মা গুরু এবং জ্ঞান ও অতীষ্ট সিদ্ধি স্বরূপ, তথাপি অনেকে অশ্রু বুদ্ধি ও কামবন্ধ হওয়াতে স্বীয় হৃদয়স্থ আপনাকেও জানিতে পারে না ॥ ৩১ ॥

কিন্তু আমি আত্ম প্রবোধার্থ আপনকার শরণাপন্ন হইলাম । আপনি দেববর, বরেণ্য এবং ঈশ্বর । ভগবন্ ! পরমার্থ প্রকাশক বাক্য সকল দ্বারা আমার হৃদয়োৎপন্ন অহঙ্কারাদি গ্রহি ছেদন করুন এবং আত্ম স্বরূপ প্রকাশ করিয়া দিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩২ ॥

ইত্যুক্তবস্তুং নৃপতিং ভগবানাদি পুরুষঃ । মৎস্ত রূপী মহাস্ফোৰ্ণো বিহরন্তুত্বমব্রবীৎ ।
 পুরাণসংহিতাং দিব্যাং সাংখ্যযোগক্রিয়াবতীং । সত্যব্রতস্য রাজর্ষে রাজগুহুমশেষতঃ ।
 অশ্রৌষাদৃষিভিঃ সাকমাত্মতত্ত্বমসংশয়ং । নাব্যাসীনো ভগবতা প্রোক্তং ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ৩৩ ॥
 অতীতপ্রলয়াপায় উখিতায় সবেধসে । হৃদ্বাহস্বরং হয়গ্রীবং বেদান্ প্রত্যাহরন্ধরিঃ ।
 সতু সত্যব্রতো রাজা জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুতঃ । বিষ্ণোঃ প্রসাদাৎ কল্লৈহস্মিন্নাসীদৈবব্রহ্মতো মনুঃ ।
 সত্যব্রতস্য রাজর্ষে মায়ামৎস্যস্য শাস্ত্রিণঃ । সংবাদং মহদাখ্যানং ব্রহ্মা মুচ্যেত কিম্বিবাৎ ॥ ৩৪ ॥
 অবতারো হরেৰ্যোহয়ং কীর্তয়েদম্বহং নরঃ । সংকল্পান্তস্য সিদ্ধান্তি স যাতি পরমাং গতিং ॥ ৩৫ ॥
 প্রলয়পয়সি ধাতুঃ স্পৃগুশক্তেৰ্মুখৈভ্যঃ শ্রুতিগণমপনীতং প্রতুপাদায় হত্বা ।

শ্রীধরস্বামী ।

নৃপতিঃ প্রতি পুরাণসংহিতাং মৎস্তপুরাণং অশেষতোহব্রবীদিত্যুত্থঃ ॥ ৩৩ ॥
 অতীতঃ পূৰ্ব্বো যঃ প্রলয় শুভাশায়েহবসানে ॥ ৩৪ ॥ যোহয়ং হরেরবতারস্তং যঃ কীর্তয়েৎ ॥ ৩৫ ॥
 সত্যব্রতানং সত্যব্রতস্য ঋষীগণ ছত্রিণো গচ্ছন্তীতিবল্লভমবায়াদ্ধবচনং । জিহ্মনীনং মায়ামৎস্যং ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যষ্ঠে মধ্যস্তবে বিষ্ণোঃ প্রসাদং লব্ধ্বা সপ্তমে বৈবস্বতোঃময়ুরাসীদিত্যর্থঃ ॥ মায়ী কৃপা ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥
 জিহ্মেনু কুটিল লব্ধেযু সামান্য মীনতয়া প্রকাশমানং । নাহং প্রকাশঃ সর্কসোত্যাদেঃ । বিরড়িবিদ্ভাসিতাদেস্ত ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী

পুরাণসংহিতাং মৎস্তপুরাণং ॥ ৩৩ ॥
 মৎস্তাবতারবয়স্ক সময়দ্বয়ং প্রয়োজনদ্বয়কাহ । অতীত প্রলয়স্ত অপায়ে স্বায়ম্ভুৱ মনস্তরারম্ভে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥
 তুড়িঃপ্রাপক্ৰমে সত্যব্রতস্ত চাক্ষুশ মনস্তর মদ্য ইতি শেষোবোধঃ । চাক্ষুষোদধিসংগ্ৰবে অপাদৈবব্রহ্মতং মনুমিতি বাক্যানুরো-
 ধাৎ বিষ্ণোঃসংস্কৃত রূপস্ত প্রসাদাৎ জ্ঞান বিজ্ঞান সংযুত ইতি চাক্ষুশীয় মৎস্তাবতারস্ত প্রয়োজনমুক্তং ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥

সমাধেয়েন প্রয়োজনদ্বয়ং পুনঃ স্পষ্টমাহ প্রলয়েতি দ্বিতিজমস্বরঃ ক্রটিযোগমপহরতীতি ত্রায়াং সত্যব্রতানাসিতি গৌরবেণ

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! সত্যব্রত রাজর্ষি এই প্রকার স্তব করিলে মৎস্ত রূপী ভগবান্
 আদিপুরুষ প্রলয় মহাসাগরে বিহার করিতে করিতে সেই রাজর্ষিকে তত্ত্ব উপদেশ করিয়াছিলেন
 এবং সাংখ্যযোগ ও ক্রিয়া বিশিষ্ট দিব্য পুরাণসংহিতা অর্থাৎ মৎস্যপুরাণ তথা অতিগোপ্য আত্মতত্ত্ব
 অশেষ রূপে ব্যাখ্যা করিয়া বলিয়াছিলেন । সত্যব্রত রাজর্ষি ঋষিগণ সহিত নৌকায় বসিয়া ব্রহ্মা ও
 ভগবানের কথিত সেই সমস্ত আত্মতত্ত্ব বিশেষতঃ সনাতন ধর্ম বিষয়ক কথা শ্রবণ করেন তাহাতে
 তাঁহাদের সংশয়মাত্র জন্মে নাই ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! পূর্ব প্রলয়ের অবসানে ব্রহ্মা উখিত হইলে সেই মৎস্য রূপী হরি হয়গ্রীব দানবের
 প্রাণ সংহার করিয়া ব্রহ্মাকে পুনরায় বেদ সকল প্রত্যর্পণ করেন, আর উল্লিখিত সত্যব্রত রাজা
 ভগবানের প্রসাদে জ্ঞান ও বিজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া এই কল্লৈ বৈবস্বত মনু হইয়াছেন । রাজন্ ! সত্যব্রত
 রাজর্ষির এবং মায়ী মৎস্য রূপি ভগবান্ বিষ্ণুর সম্বাদ ঘটতি এই মহৎ আখ্যান শ্রবণ করিলে লোকে
 কলুষ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৪ ॥

ভগবান্ হরির এই যে অবতার যে মানব ইহা প্রত্যহ কীর্তন করেন তাঁহার সংকল্প সিদ্ধি হয়
 এবং তিনি পরমাগতি প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩৫ ॥

অহো ! প্রলয় পয়োধি জলে স্পৃগুশক্ত অতএব শক্তি শূন্য বিধাতার বদন হইতে বিনির্গত বেদ

দিত্তিজমকথয়দেবোত্রক্ষ সত্যব্রতানাং তমহমখিলহেতুং জিহ্মগীনাং নতোহস্মি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃকমঙ্ক্রে মৎস্য-
বতার চরিতং চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তশ্চায়মৃকমঙ্করঃ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তেষাং শ্রীমদষ্টমঙ্করভাবার্থ দীপিকৈতি ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টমঙ্ক্রে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বহুবচনঃ । জিহ্মগীনাং কুটীলাকারং গীনাং যন্ত শৃঙ্গে নৌ নির্বদ্ধা সতু গীনাঃ কুটীলাকার আড়িসংজ্ঞাঃ প্রসিদ্ধাঃ লোকে ইতি
তথোক্তং ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাঃ । অষ্টমস্ত চতুর্বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ন মে বিরক্তি ন চ ভক্তি গন্ধঃ পাণ্ডিত্যলেশো ন নবা অমৃতং । তরঙ্গলোলাং স্বধিয়ং নিরোদ্ধুং জালাং সৃজাম্যেব ন হস্ত
টীকাং । অষ্টমঙ্কর টীকায়ঃ শ্রীরাধায়াঃ সরস্বতৌ । কান্তনে শুক্ল পক্ষীয় বর্ষায়াং পূর্ণা ব্যাজত । শ্রীবাধাকৃণায়নমঃ শ্রীকৃষ্ণকৃণায়
নমঃ । শ্রীমদগোবর্দ্ধনায় নমঃ শ্রীগুরো নমঃ ॥ * ॥

সকল যে দানব হরণ করে, যিনি মৎস্য রূপী হইয়া তাহাকে সংহার করত সেই সমস্ত বেদ সত্যব্রত
ও সপ্তর্ষিদিগকে কহিয়াছিলেন, সেই অখিল কারণ মায়ামৎস্য ভগবান্কে প্রণাম করি ॥ ৩৬ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে চতুর্বিংশ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নকৃত বাখ্যায় অষ্টমঙ্কর সমাপ্ত ॥ * ॥

—•••••—

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঃ
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ষমাণিক্যস্য
সম্পূর্ণ সাহায্যেণ মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং ।

ন ব ম স্ক কঃ ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরম্পুর,—রাধারমণমন্ড্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতঃ ।

সন ১২৯৩, ফাল্গুন ।

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

ন ব ম স্কন্ধঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীরাজোবাচ ॥

মহন্তরাণি সর্কাণি ত্রয়োক্তানি শ্রুতানি মে । বীর্য্যাণ্যনন্তবীর্য্যস্ত হরন্তস্ত্র কৃতানিচ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

ওঁ নমঃ কৃষ্ণায় ॥

শুণা যং শুণত্বাষ্টাষ্ট্য বৃণতে কুরুণানিধিঃ । তমহং শরণং ধামি পরমানন্দমাধবং । ত্রিগুণাষ্টভিবধ্যামৈ রৈগৈশ্চত স্তুতা-
ময়ঃ । নবমে কৃষ্ণসংকীর্ণপ্রসঙ্গায় বিত্তনাতে । এবমুক্তোহষ্টমস্কন্ধে সঙ্কয়ঃ সর্বশোপকঃ । কর্ণপালক সংজ্ঞাদি মন্বাদীনাং
নিকূপণৈঃ । সঙ্কর্য শুদ্ধ সত্ত্বানামন্তরঙ্গেশ সংকথা । সূর্য্য সোমাদ্ব্যখ্যাটেন রধুনা সঙ্গতোচ্যতে । তত্রচ ত্রয়োদশভিঃ সূর্য্যা-
বংশোহনুবর্ণ্যতে । একাদশভিবধ্যামৈঃ সোমবংশস্ততঃ পটৈঃ । তত্রতু প্রথমমেহধ্যায়ে বৈবস্বত স্তুতায়ৈ । সোমবংশ প্রবেশ্য তে
সুহ্মান জীতমুচ্যতে ॥ ০ ॥

উক্তানুবাদ পূর্ব্বকং বৈবস্বত মনোদর্শনং পৃচ্ছতি মহন্তরাণীতি পঞ্চভিঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় ॥

অথ নবমস্কন্ধস্ত ক্রমসন্দর্ভঃ । নবমক্রমসন্দর্ভে সন্দর্ভাণাং সমাহৃতিঃ । ক্রিয়তে যস্মিন্দেশেন সমেহনন্য গর্তেগতিঃ ॥ ০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীগোকুলানন্দো জয়তি ॥

প্রথম্য শ্রীশুক্রং ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণং কুরুণার্ণবং । লোকনাথং অগচ্ছকুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে । গোপরামাজনপ্রাণপ্রায়সেতি
প্রভুত্ববে । তদীয় প্রিয়দাতায় সাং মদীয়মহং দদে । উক্তা সঙ্কর্যমীশানুবর্ণিনা কথ্যতে কথা । নবমে ভক্তি বিজ্ঞান বৈরাগ্য-
ত্ৰাভিধিংসয়া । অষ্টরীষাভিভিরিব ভাবাং ভট্টকর্ষিচক্ষণৈঃ । বিষয়াভিনিবৈঠোপি বিরক্তঃ আদ্যবাতিবৎ । ইত্যেবমর্থ
সূক্তান্তে সূর্য্যসোমাদ্ব্যখ্যিতাঃ । স্বনায়ৈব পুনস্তোপি স্বাচারৈলোকশিক্ষকাঃ । তত্র ত্রয়োদশাধ্যায়াঃ সূর্য্যবংশ নিকূপকাঃ ।
একাদিকাদশ স্যন্তে সোমবংশাভিধায়িকাঃ । তদেবং নবমস্কন্ধো রাজতে ত্রিগুণাষ্টভিঃ । অধ্যায়ৈর্কিবিধাশ্চর্য্যাকথঃ কৃষ্ণকথা-
রথঃ । তত্রতু প্রথমমেহধ্যায়ে সুহ্মানোমুগয়াং গতঃ । জীত্বাথ বৃথাং পুঞ্জং পুঞ্জবৎসমাপ্তবান্ ॥ ০ ॥

মন্ত্রদেব প্রসাদাৎ সত্যব্রতস্ত ভক্তশ্রেষ্ঠস্ত মনুষ্যং ক্রত্বা তথঃজ্ঞানামপি বৈষ্ণবত্বমভিপ্রেত্বা তৎকথাস্থ জাতশ্রদ্ধঃ পৃচ্ছতি
বোদ্যাবিতি চতুর্ভিঃ । অতীত কল্পান্তে অতীত মহন্তরাস্তে ॥ ১ ॥

নবমস্কন্ধে চতুর্বিংশতি অধ্যায়, প্রথমাদি ত্রয়োদশ অধ্যায়ে সূর্য্যবংশ বর্ণন, শেষ একাদশ অধ্যায়ে
চন্দ্রবংশের কীর্তন, তন্মধ্যে প্রথমাদ্ব্যখ্যায়ে বৈবস্বত মনুর বংশে চন্দ্রবংশের প্রবেশ কথন প্রসঙ্গে সুহ্মানের
জীত্ব প্রাপ্তি ॥ ০ ॥

শুকদেবকে সম্বোধন করিয়া রাজা পরীক্ষিৎ পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন! মহন্তর সকলের
বিবরণ এবং তত্তৎ মহন্তরে অনন্তবীর্য্য ভগবান্ হরি যে সমস্ত বীর্য্য প্রকাশ করেন তৎসমুদায় অনুগ্রহ

মোহমৌ সত্যব্রতো নাম রাজর্ষির্দ্রবিড়ম্বরঃ । জ্ঞানং মোহতীতকল্পান্তে লেভে পুরুষসেবয়া ।
 স বৈ বিবস্বতঃ প্রজ্ঞো মনুরাদিত্যি শ্রুতঃ । বভূবুহু হুতাঃ প্রোক্তা ইক্ষ্বাকু প্রমুখা নৃপাঃ ।
 তেষাং বংশং পৃথগ্ ব্রহ্মণ্যং বংশানুচরিতানিচ । কীর্তয়ন মহাভাগ মিত্যং শুশ্রুমতাং হি নঃ ।
 সে হুতা সে ভবিষ্যাশ্চ ভবন্ত্যদ্যতনাশ্চ মে । তেষাং নঃ পুণ্যকীর্তীনাম্ সর্কেষাম্ বদ বিক্রমান্ ।
 শ্রীসূত উবাচ ॥

এবং পরীক্ষিতা রাজা সকলি ব্রহ্মবর্দিনাং । পুণ্ড্রঃ প্রোবাচ ভগবান্ শুকঃ পরম ধর্মবিৎ ।
 শ্রীশুক উবাচ ॥

অয়তাং মানবোবংশঃ সাত্বিক্যং পবন্তপা । ন শক্যতে বিস্তরতো বক্তুং বর্ষশতৈরপি ॥ ১ ॥
 পরাবেষ্যাম্ ভূতানামাত্মা যঃ পুরুষঃ পরঃ । স এবাসাদিদং বিশ্বং কল্পান্তেহুগমকিঞ্চন ।
 তস্মৈ নাভ্যে নমস্তবং পদ্মকোমোহিবর্মণঃ । তস্মিন্ বজ্রে মহারাজ স্বয়মুশ্চতুরাননঃ ।
 মরীচির্মনসস্তস্য জজ্ঞে তস্যাপি কশ্যপা । দাক্ষায়ণ্যং ততোহদিভ্যাং বিবস্বানভবৎ হুতঃ ।
 ততো মনুঃ শ্রীকদেবঃ স জ্ঞায়ামাস ভারত । শ্রীকায়ং জনয়ামাস দশ পুত্রান্ স আত্মবান্ ॥ ২ ॥

শ্রীমদ্রামায়ণ ।

অনুক্রমঃ বংশঃ বক্তৃঃ পুণ্ড্রোক্তমেব ভবিষ্যৎ তৎ প্রবর্ত্য চ শ্রীমদ্রামায়ণে মানবানাং আশ্রয়তি পরাবেষ্যামিতি পঞ্চভিঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

দোষান্বিতিক্রিকং ॥ ১।২। ৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কথাসোত্তরার্থঃ তদ্রূপে মানবঃ বংশঃ সত্যব্রতো নাম রাজর্ষির্দ্রবিড়ম্বরঃ পুণ্ড্রোক্তমেব ভবিষ্যৎ তৎ প্রবর্ত্য চ শ্রীমদ্রামায়ণে মানবানাং আশ্রয়তি পরাবেষ্যামিতি পঞ্চভিঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

কারয়া বলিলেন শ্রবণ করিলাম । হে যোগিন্! দ্রবিড়াদিপতি সত্যব্রত নামা দে রাজর্ষি অর্ভীত
 কল্পের অবসানে ভগবানের সেবা করিয়া জ্ঞান লাভ করেন, তিনি বিবস্বতহুত মনু হইয়াছিলেন
 তাহাও শ্রুত হইল । অপর সেই বিবস্বত মনুর তনয় যে ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি রাজগণ তাহাও আপনি
 কহিয়াছেন । হে মহাভাগ! ঐ সকল রাজার পৃথক্ পৃথক্ বংশ ও বংশানু চরিত শ্রবণ করিতে
 আমার নিত্যই অভিলাষ হয়, অনুগ্রহ পূর্বক কীর্তন করুন । হে মহাভাগ! ঐ বংশে যে সকল ব্যক্তি
 হইয়া গিয়াছেন যাহারা পরে হইবেন, যাহারা সম্প্রতি বর্তমান আছেন পুণ্যকীর্তি সেই সকল মানবের
 বিক্রমও বর্ণনায় বলিতে আজ্ঞা হউক ।

সূত কহিলেন ব্রহ্মবাদি ব্রহ্মণাদিগের সভামধ্যে রাজা পরীক্ষিৎ কর্তৃক এই প্রকার জিজ্ঞাসিত
 হইয়া পরম ধর্মজ্ঞ শুকদেব বলিতে আরম্ভ করিলেন ।

শুকদেব কহিলেন হে শক্রনাশন! প্রচুর রূপে মনুবংশের বিবরণ শ্রবণ কর, কিন্তু বহু শত
 বৎসরেও তাহার বিস্তারিত বৃত্তান্ত বলিতে পারা যাইবে না ॥ ১ ॥

হে রাজন্! যে পরম পুরুষ পর ও অপর ভূত সকলের আত্মা, অগ্রে কেবল তিনিই ছিলেন,
 কল্পান্তে তদাতীত বিশ্ব অথবা অন্য কিছুই ছিল না । সেই পরম পুরুষের নাভি হইতে একটি হিরণ্য
 পদ্মকোম উদ্গত হয়, হে মহারাজ! তাহাতে চতুর্মুখ ব্রহ্মা উৎপন্ন হয়েন । ঐ ব্রহ্মার মনঃ হইতে
 মরীচির জন্ম হয় । তাঁহার পুত্র কশ্যপ, ঐ কশ্যপের পত্নী দক্ষকন্যা অদिति, তাঁহার গর্ভে কশ্যপের
 ঔরসে বিবস্বান্ জন্ম গ্রহণ করেন । সেই বিবস্বান্ হইতে সঞ্জার গর্ভে শ্রীকদেব মনু উৎপন্ন হয়েন ।
 ঐ শ্রীকদেবের ভার্য্যা শ্রীকায়, তাঁহার গর্ভে ঐ মহাত্মা দশটি পুত্র উৎপন্ন করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

ইক্ষাকু নৃগ শর্যাতি দিষ্ট ধৃষ্ট কুরুষকান্ । নরিশাস্ত্রং পৃথক্ নভগঞ্চ কবিং বিভূঃ ॥ ৩ ॥
 অপ্রজন্ত মনোঃ পূর্বং বশিষ্ঠো ভগবান্ কিল । মিত্রাবরণয়োঃ স্তিঃ প্রজার্থমকরোঃ বিভূঃ ॥ ৪ ॥
 তত্র শ্রদ্ধা মনোঃ পত্নী হোতারং সমযাচত । ছহিত্রর্থগুণাগম্য প্রণিপত্য পয়োত্রতা ॥ ৫ ॥
 প্রেমিতোহধ্বর্যুণা হোতা ব্যচরৎ তৎ সমাহিতঃ । গৃহীতে হবিষি বাচা বষট্কারং গুণন্ দ্বিজঃ ।
 হোতৃস্তুত্বাভিচারেণ কন্তোলা নাম সাভবৎ । তাং বিলোক্য মনুঃ প্রাহ নাতিতুষ্ঠমনা গুরুং ॥ ৬ ॥
 ভগবন্ কিমিদং জাতং কৰ্ম বো ব্রহ্মবাদিনাং । বিপর্যায়মহোকটং মৈবং স্তাদ্ভ্রষ্ট বিক্রিয়া ।

শ্রীপরশ্রামী ।

নাভাগক্ষেতি পাঠে নভগ এব নাভাগঃ ॥ ৩ ॥

সূর্য্যপৌত্রস্ত সূর্য্যস্বস্ত্রীভে সতি বৃধাৎ পুত্রবঃ প্রভৃতি সোমবংশ সঞ্চাবঃ বক্রুঃ সপ্তস্তাবমিলোপাখ্যানমাহ অপ্রজন্ত মনোঃ
 পূৰ্বমিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি । পূৰ্বমিষ্টাকু প্রভৃতীনামুপন্তেঃ প্রাক্ ॥ ৪ ॥

ছহিত্রর্থঃ মম কত্যা যথা ভবেৎ তথা যজ্ঞেতি হোতারং সম্যক্ অযাচত পয়এব ত্রতমাহারো নিয়তো যন্ত সঃ ॥ ৫ ॥

অধ্বর্যুণা হোতৃযজ্ঞেতি প্রেমিতো হোতা তেন গৃহীতে হবিষি সতি তৎ তয়া প্রার্থিতং ধায়ন্ বাচরৎ অমজৎ । পাঠান্তরে
 তৎ অধ্যায়ং বাচা বষট্কারং গুণন্ বষড়্ভিত্তি উচ্চারয়ন্ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মবিক্রিয়া মন্ত্রানুপ্রাণঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

পূর্বঃ ইক্ষাকু প্রভৃতিপুস্তোৎপত্তেঃ প্রাক্ ॥ ৪ ॥

ছহিত্রর্থঃ মম কত্যা যথা ভবেৎ তথা যজ্ঞেতি ॥ ৫ ॥

অধ্বর্যুণা হে হোতা যজ্ঞেতি প্রেমিতঃ । হোতা হবিষি গৃহীতে সতি তৎরাজী প্রার্থিতং ধায়ন্ বাচরৎ । বষট্কারং গুণন্
 বষড়্ভিত্তি উচ্চারয়ন্ । অধ্যায়ন্তদিত্তি বাচোতি পাঠে বাচা বষট্কারং গুণন্ তৎ রাজী প্রার্থিতং অধ্যায়ং ॥

ইলেতি বাট্জব হর্ষণং তৎক্ষণএব নাম কৃতমিত্যবসীয়েত । নাতীত্যপ্রজ্ঞাপগমাং সামানাতো হর্ষণোৎপত্তেঃ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মবিক্রিয়া মন্ত্রানুপ্রাণঃ ॥ ৭ ॥

তাহাদের নাম যথা ইক্ষাকু, নৃগ, শর্যাতি, দিষ্ট, ধৃষ্ট, কুরুষ, নরিশাস্ত্র, পৃথক্, নভগ এবং কবি ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ ! ইক্ষাকু প্রভৃতির উৎপত্তির পূর্বে মনু অনপত্য ছিলেন, অতএব মহর্ষি বশিষ্ঠ তাঁহার
 সম্ভানার্থ মিত্রাবরণের বস্ত্র করেন ॥ ৪ ॥

মনুর পত্নী শ্রদ্ধা, সেই যজ্ঞে পয়োমাত্র পান পূর্বক নিয়ম পরা হইয়া হোতার নিকট গমন করিয়া-
 ছিলেন এবং প্রণাম করিয়া এই প্রার্থনা করেন, যে প্রকারে আমার কন্যা হয় তদ্রূপ করিয়া আপনারা
 হোম করুন ॥ ৫ ॥

শ্রদ্ধার অভ্যর্থনায় “অহে যাগ কর” এই রূপে অধ্বর্যু কর্তৃক প্রেরিত হইয়া হোতা হবি গৃহীত
 হইলে মনোমধ্যে ঐ রূপ ধ্যান এবং মুখে বষট্ এই শব্দ উচ্চারণ করত মনুপত্নীর প্রার্থিত সাধন
 করিলেন । হে রাজন্ ! হোতার এই প্রকার আচরণ হেতু মনুর ইলা নামে একটি কন্যা জন্মিল, মনু
 পুত্রার্থী ছিলেন পুত্রীলাভে তাঁহার সন্তোষ জন্মিল না, অসন্তুষ্ট মনে গুরুকে [বশিষ্ঠকে] কহিলেন ॥ ৬ ॥

ভগবন্ ! আপনারা ব্রহ্মবাদী, আপনারা এ কি বিপরীত কৰ্ম হইল ? অহো ! কি কষ্ট, এ
 প্রকারে মস্ত্রের অন্যথা হওয়া উচিত হয় না । আপনারা ব্রহ্মজ্ঞ এবং যোগী, তপোহয়িতে আপনা-

যুগং ব্রহ্মবিদ্যায়ুক্তা স্তপসা দধ্বকিঙ্কিষাঃ । কৃতঃ সংকল্পবৈষম্যমুতং বিবুধেশ্বিব ॥ ৭ ॥
 নিশম্য তদ্বচস্তত্ভগবান্ প্রপিতামহঃ । হোতুর্ব্যতিক্রমং জ্ঞাত্বা বভাষে রবিনন্দনং ।
 এতৎ সংকল্পবৈষম্যং হোতুস্তে ব্যভিচারতঃ । তথাপি সাধয়িস্যোতে স্প্রপ্রজস্বং স্বতেজসা ।
 এবং ব্যবসিতো রাজন্ ভগবান্ স মহাবিশাঃ । অস্তৌষীদাদিপুরুষমিলায়াঃ পুংস্বকাম্যয়া ।
 তস্মৈ কামবরং তুষ্ঠৌ ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । দদাবিলা ভবন্তেন স্ত্রুত্বান্নঃ পুরুষর্ষভঃ ।
 স একদা মহারাজ বিচরন্ যুগয়াং বনে । রুতং কতিপয়ামাতৌরথ্যমারুহ সৈন্ধবং ।
 প্রগৃহ্য রুচিরং চাপং শরাংশ্চ পরমাদুতান্ । দংশিতোহনুযুগান্ বীরো জগাম দিশমুত্তরাং
 স্কুমারবনং মেরোরধস্তাৎ প্রবিশেহ । যত্রোস্তে ভগবান্ শর্করী রমণাণঃ মহোদয়া ।
 তাস্মিন্ প্রবিষ্ট এবাসৌ স্ত্রুত্বান্নঃ পরবীরহা । অপশ্যৎ স্ত্রিয়সাত্ত্বানমগ্ধ বড়বাং নৃপ ।
 তথা তদনুগাঃ সর্করী আত্মলিঙ্গ বিপর্যয়ং । দৃষ্ট্বা বিমনসোহভূবন্ বীক্ষমাণাঃ পরস্পরং ।
 শ্রীরাজোবাচ ॥

কথমেবং গুণোদেশঃ কেন বা ভগবন্ কৃতঃ । প্রশ্নমেনং সমাচক্ষু পরং কৌতুহলং হি নঃ ॥

শ্রীপরশমী ।

প্রপিতামহো বশিষ্ঠঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

প্রপিতামহো বশিষ্ঠঃ ॥ ৮ ॥ বিগত স্তিমিত্তাভাসঃ প্রত্যায়োপি যাতু তাঃ ২।১০ ॥

দের অশেষ কলুষ দধ্ব হইয়াছে, দেবগণে অনুতের ন্যায় আপনাসকলে এরূপ সংকল্প বৈষম্য কি রূপে হইল ? ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! মনুর ঐ সকল বাক্য শুনিয়া মহর্ষি বশিষ্ঠ হোতার ব্যতিক্রম বুঝিতে পারিলেন, পরে মনুকে কহিলেন বৎস ! যদিও তোমার হোতার অন্যথাচরণ করিয়াছেন তথাচ আমি তোমার সৎপুত্রই সাধন করিব । হে রাজন্ ! বশিষ্ঠ এই প্রকার বলিয়া মনুকন্যা ইলার পুংস্ব কামনায় ভগবান্ আদি পুরুষের স্তব করিতে লাগিলেন । বশিষ্ঠের স্তবে অঁচিরেই ভগবানের মন্তোষ জন্মিল, তুষ্ঠ হইয়া ভগবান্ হরি, তাঁহার কামানুরূপ বর দিলেন, তাহাতে মনুকন্যা ইলা স্ত্রুত্বান্ন নামে পুরুষ হইলেন । হে মহারাজ ! ঐ স্ত্রুত্বান্ন এক দিবস সিদ্ধুদেশোৎপন্ন অশ্বে আরোহণ পূর্বক কতিপয় ভ্রমাত্যে পরিবৃত হইয়া যুগয়ার্থ বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । তাঁহার হস্তে মনোহর ধনু এবং বিচিত্র শর সকল ছিল, আর তিনি গাত্রে দৃঢ়তর বস্ত্র নিবদ্ধ করিয়াছিলেন, অতএব নির্ভয়ে যুগগণের পশ্চাৎ ২ গমন করত উত্তর দিকে উপনীত হইলেন । ঐ দিকে স্মেরু পর্বতের নিম্ন ভাগে স্কুমার বন আছে, তথায় ভগবান্ শর্করী সর্করী উমার সহিত জড়ো কৌতুকে বাস করিতেছেন । শত্রুস্তপ স্ত্রুত্বান্ন অনুচরগণ সহিত সেই কাননে প্রবেশ করিলেন । হে মহারাজ ! সেই অরণ্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইবা মাত্র স্ত্রুত্বান্ন আপনাকে স্ত্রী রূপি এবং স্ত্রীয় ঘোটককে ঘোটকী মূর্ত্তি দেখিতে পাইলেন । আর তাঁহার সহচর পুরুষ সকলও অকস্মাৎ স্ব স্ব লিঙ্গের বিপর্যয় অবলোকন করিয়া পরস্পরকে নিরীক্ষণ করত বিস্ময়াকুল হইল ॥

রাজা পরীক্ষিত জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবান্ ! ঐ স্থান ঐ রূপ গুণযুক্ত কেন হয় এবং কোন ব্যক্তিই বা ঐ স্থানকে তদ্রূপ করিয়াছিলেন ? ঐ বিষয়ে আমার পরম কৌতুহল জন্মিল, আমার প্রশ্নের

শ্রীশুক উবাচ ॥

একদা গিরিশং দ্রষ্টুমুযয় স্তত্র স্তত্রতাঃ । দিশো বিতিমিরাজাসাঃ কুর্ক্বেন্তঃ সমুপাগমন্ ।
তান্ বিলোক্যাম্বিকা দেবী বিবাসা ক্রীড়িতা ভৃশং । ভর্তরুক্ষাং সমুখায় শ্রীবীমাশ্রমপৰ্য্যধাৎ ॥৯॥
ঋষয়োহপি তয়োবীক্ষ্য প্রমদঃ রমনাগয়োঃ । নিরুতাঃ প্রববুস্তস্মাৎ নরনারায়ণাশ্রমং ।
তদিদং ভগবানাহ প্রিয়ায়াঃ প্রিয়কাময়া । স্থানং যঃ প্রণিশেদেতৎ স বৈ যোনিভুতৈদিতি ।
তত উর্দ্ধং বনং তদ্বৈ পুরুষা বর্জয়ন্তিহি ॥ ১০ ॥
সানুচর সংযুক্তা বিচচার বনান্বনং । অথ তামাশ্রমাত্যাসে চরন্তীঃ প্রমদোত্তমাঃ ।
শ্রীভিঃ পরিব্রতাঃ বীক্ষ্য চকমে ভগবান্ বুধঃ । সাপি তং চকমে স্তত্রঃ সোমরাজস্ততঃ পতিঃ
স তস্মাৎ জনয়ামাস পুরুষবসমাজ্জং । এবং শ্রীজন্মহু প্রাপ্তঃ স্ত্র্যম্মোমানবো নৃপ ।
সস্মার স কুলাচার্যঃ বশিষ্ঠমিতি শুশ্রুম ॥ ১১ ॥

ঐদরশ্যমী ।

বিগতং তিমিরং অভাসঃ প্রকাশচ্চাত্ত বাহু তথা ভূতা দিশঃ কুর্ক্বেন্তঃ ॥ ৯ ॥
প্রমদঃ রতাত্তিনিবেশঃ শ্রীপ্রসঙ্গকলুষিত মনসঃ সন্তঃ তৎ প্রমদ শৃং নরনারায়ণাশ্রমং প্রমদঃ ॥ ১০ ॥
প্রসঙ্গিকমুগ্ধা প্রস্তুতমহুপৰ্য্যধি সাচেতি অশ্রুচরী সংযুক্তৈতি বক্তব্যো ভূতপূর্কগতা পুংস্বনির্দেশঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

ঋষয়োপীতি । তত্র লজ্জিত মনসোহনাত্মাণি তদাশঙ্ক্য নিতরাং তৎপ্রমদ শৃং নরনারায়ণাশ্রমং যযুঃ ॥ ১০ । ১১ । ১০ ॥

ঐবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

প্রাসঙ্গিকমুগ্ধা প্রস্তুতমাহ সা চেতি । অশ্রুচরী সংযুক্তৈতি বক্তব্যো ভূতপূর্কগতা পুংস্বনির্দেশঃ ॥ ১১ ॥

বাখ্যা করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৮ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! একদা স্তত্রত ঋষিগণ ভগবান্ গিরিশের দর্শন বাসনায় স্ব স্ব প্রভাব দ্বারা দিক্ সকলকে বিতিমির ও অশ্রুপ্রভা শূন্য করত ঐ কাননে গমন করিয়াছিলেন। তৎকালে ভগবতী অম্বিকা দেবী বিবসনা ছিলেন, অতএব মুনিদিগকে অবলোকন করিয়া সাতিশয় লজ্জিত হইলেন এবং ব্যস্ত সমস্ত পতির ক্রোড় হইতে উত্থান পূর্বক সস্তর কটিবসন পরিধান করিলেন ॥ ৯ ॥

হরগৌরীর ক্রীড়াভিনিবেশ দর্শন করিয়া সেই সকল ঋষিরও মানস শ্রীপ্রসঙ্গে কলুষিত হইল, তাঁহারাও তৎক্ষণাৎ তথা হইতে নিবৃত্ত হইয়া নরনারায়ণাশ্রমে গমন করিলেন। তাঁহার পর ভগবান্ শিব প্রেমসীর প্রিয় কামনায় সান্বনা করত বলিলেন অতঃপর যে পুরুষ এ স্থানে প্রবেশ করিবে সে তৎক্ষণাৎ যোষিৎ হইবে। হে রাজন্! তদবধি পুরুষ নাহে ঐ অরণ্য পরিত্যাগ করিয়াছিল, কেহ সে দিকেও যাইত না ॥ ১০ ॥

সে বাহা হউক, রাজা স্ত্র্যম্ম অনুচরগণ সহ ঐ বন প্রবেশানন্তর শ্রী রূপ প্রাপ্ত হইয়া বনে বনে ভ্রমণ আরম্ভ করিলেন। এক দিন ভগবান্ বুধ তাঁহাকে শ্রীগণে পরিবৃত্ত হইয়া আশ্রম সমীপে ভ্রমণ করিতে দেখিতে পাইলেন। দর্শন করিয়া মাত্র বুধের কামোদ্ভব হইল এবং সেই স্ত্র্যম্ম, যিনি মনোহর প্রমদা রূপিনী হইয়াছিলেন, তিনিও সোমরাজ তনয়কে নয়নগোচর করিয়া পতি করিতে অভিলাষিনী হইলেন অতএব বুধ পরিগ্রহ করিয়া তাঁহার গর্ভে পুরুষা নামে একটি পুত্র উৎপন্ন করিলেন ॥

স তস্ম্য তাং দশাং দৃষ্ট্বা কুপয়া ভূশপীড়িতঃ । অদ্ব্যাস্ত্রাশয়ন্ পুংস্বমুপাধাবত শঙ্করং ।
 ভুস্কন্তস্মৈ স ভগবান্মময়ে প্রিয়মাবহন্ । স্বাপ্য বাচস্মতাং কুর্কন্নিদমাহ বিশাম্পতে ।
 মাসং পুমান্ স ভাবিতা মাসঃ স্ত্রী তব গোত্রজঃ । ইথং ব্যবস্থয়া কামং স্ত্র্যাম্নোহবতু মেদিনীং ॥১২
 আচার্য্যানুগ্রহাং কামং লব্ধ্বা পুংস্ব্য ব্যবস্থয়া । পালয়ামাস জগতীং নাভানন্দন্ স্ম তং প্রজাঃ ।
 তস্মোৎকলোগয়োরাজন্ বিমলশ্চ ত্রয়ঃ স্ততাঃ । দক্ষিণাপথরাজানো বভূবুর্ধর্মবৎসলাঃ ।
 ততঃ পরিণতে কালে প্রতিষ্ঠানপতিঃ প্রভুঃ । পুরুষবস উৎসৃজ্য গাং পুত্রায় গতৌবনং ॥ ১৩ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে ইলো-

পাধ্যানং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীধনস্বামী ।

আশয়ন্ ইচ্ছন্ ॥ ১২ ॥

নাভানন্দন্ স্ত্রীস্বৈ লজ্জয়া মাসং মাসং নিলীয়াবস্থানাং ॥ ১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে প্রথমঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ক্রমসন্দর্ভে নবমস্কন্ধে ঐজীবগোত্রমিকৃত প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

আশয়ন্ ইচ্ছন্ ॥ প্রিয়মাবহন্ প্রীতিং দদানঃ ॥ ১২ ॥

নাভানন্দন্ স্ত্রীস্বৈ সতি মাসং নিলীয়াবস্থানাং ॥ তস্ম্য স্ত্র্যাম্নস্ত ॥

প্রতিষ্ঠানস্ম পতিরিত্তি তথৈব তস্ম্য রাজধানীং । গাং উৎসৃজ্য পুণীং দত্ত্বা ॥ ১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমে প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সত্যং ॥ * ॥

হে রাজন্ ! অত আছে মনুপুত্র অদ্ব্যাস্ত্র এই প্রকারে স্ত্রী হইয়া আপনাদের কুলাচার্য্য মহর্ষি বশিষ্ঠকে স্মরণ করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

তাহাতে সেই মহর্ষি তাঁহার সমীপে গমন করিয়া কুপায় অতিশয় পীড়িত হয়েন এবং তাঁহার পুনরায় পুংস্ব ইচ্ছা করিয়া শঙ্কর সম্মিধানে গমন পূর্বক স্তব স্তুতি করেন । হে নরনাথ ! বশিষ্ঠের স্তবে ভগবান্ ভব পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার প্রিয় এবং আপনার বাক্য সত্য করিবার নিমিত্ত এই কহেন, তোমার গোত্রজ অদ্ব্যাস্ত্র এক মাস পুরুষ ও এক মাস স্ত্রী হইবে । এই প্রকার ব্যবস্থায় ঐ রাজকুমার পৃথিবী পালন করিবে ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! ঐ প্রকারে কুলাচার্য্য বশিষ্ঠের অনুগ্রহে যদিও অদ্ব্যাস্ত্র পুনরায় পুংস্ব লাভ করিয়া ব্যবস্থাক্রমে পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন তথাচ মাস মাস স্ত্রী হওয়াতে লজ্জা প্রযুক্ত গোপনে লুকাইত থাকিতে বাধ্য হইতেন, স্তব্রাং প্রজাপুঞ্জ তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হয় নাই । সে যাহা হউক ঐ অদ্ব্যাস্ত্রের তিন পুত্র ছিল, উৎকল, গয় এবং বিমল । তাহারা তিন জনেই ধর্ম পরায়ণ এবং দক্ষিণা পথ দেশের রাজা হয়েন । প্রতিষ্ঠানাদিপতি অদ্ব্যাস্ত্র কিয়ৎ কালানন্তর জীবন কাল পরিণত দেখিয়া আপনার আত্মজ পুরুষবার হস্তে রাজ্য সমর্পণ পূর্বক বনপ্রস্থান করেন ॥ ১৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে প্রথম ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং গতেহথ স্নহ্যম্নে মনুর্বৈবস্বতঃ স্নতে । পুত্রকামস্তপস্তপে যমুনায়াং শতঃ সমাঃ ॥ ১ ॥

ততো যজ্ঞম্নুদেবমপত্যার্থং হরিং প্রভুং । ইক্ষ্বাকু পূর্বজান্ পুত্রান্ লেভে স্ব সদৃশান্ দশ ॥ ২ ॥

পৃষঙ্গস্ত মনোঃ পুত্রো গোপালো গুরুণা কৃতঃ । পালয়ামাস গা যন্তো রাত্র্যাং বীরাসনত্রতঃ ॥ ৩ ॥

একদা প্রাবিশদেগাষ্ঠং শার্দূলো নিশি বর্ষতি । শয়ানা গাব উথায় ভীতাস্তা বভ্রমুত্রজৈ ॥

একাং জগ্রাহ বলবান্ সা চুক্রোশ ভয়াতুরা । তস্তাস্ত্র ক্রন্দিতং শ্রদ্ধা পৃষঙ্গোহনু সদারহ ॥ ৪ ॥

খড়্গমাদায় তরসা প্রলীনোড়ুগণে নিশি । অজানমচ্ছিনোদ্রভ্রোঃ শিরঃ শার্দূলশঙ্কয়া ॥ ৫ ॥

ভাবনাম্যম্ ।

দ্বিতীয়ে মনুপুত্রাণাং দ্বাবপুত্রৌ বিরাগতঃ । কক্লষকাপি পক্ষানানং বংশানাহ লগ্নক্রমাৎ ॥ ১ ॥

ইক্ষ্বাকুঃ পুত্রজো যেষাং তান্ ॥ ২ ॥

৩ত্র পৃষঙ্গস্ত বংশো নাভবদিতি মহেতুকমাহ পৃষঙ্গস্তিতাদিনা কবিঃ কনীয়ানিতাতঃ প্রাক্তনেন গ্রন্থেন । পুত্রাপাণেঃ সত-
স্তিষ্ঠতো জাগরণং বীরাসনং তদেব ত্রতং যন্ত যন্তঃ অবহিতঃ সন্ গোঃ পালয়ামাস ॥ ৩ ॥

শার্দূলো ব্যাধিঃ ॥ ৪ ॥ প্রলীনা উড়ুগণা যস্মিন্ সময়ে বভ্রোঃ কপিলায়া গোঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

পৃষঙ্গো গুরুণা তাক্তোপাপপারঃ তমতাজন্ । লগ্নক্রমান্বনোক্ষংশ বর্ণনঞ্চ দ্বিতীয়তঃ ॥ ১ । ২ ॥

৩ত্র পৃষঙ্গস্ত বংশোনাভূদিতি মহেতুকমাহ পৃষঙ্গ ইত্যাদিনা । খড়্গাপানেঃ সতস্তিষ্ঠতো জাগরণং বীরাসনং তদেব ত্রতং
যন্ত সং যন্তঃ সাবধানঃ ॥ ৩ । ৪ ॥

নিশি রাত্রৌ তত্রাপি মেঘাবৃতত্যাং প্রলীনে নক্ষত্রগণে সতি অতএবাভানন্ ব্যাঘ্রশঙ্কয়া বভ্রোঃ কপিলায়া গোঃ ॥ ৫ ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়ে কক্লষাদি পঞ্চ মনু পুত্রের বংশ বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! স্নহ্যম্ন উক্ত রূপ অবস্থাপন্ন হইয়া বন গমন করিলে বৈবস্বত মনু
পুত্র কামনা করিয়া শত বৎসর যাবৎ যমুনায়া তপস্যা করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

তাহার পর সন্তানার্থ ভগবান্ হরির যজ্ঞ করেন, তাহাতে তাঁহার আত্মসমান দশটী পুত্র লাভ হইয়া-
ছিল । সেই দশ পুত্রের মধ্যে ইক্ষ্বাকু জ্যেষ্ঠ ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! মনুর পৃষঙ্গ নামে যে পুত্র হইয়াছিল, তাহাকে গুরু গোপালক করিয়াছিলেন অতএব
সেই তনয় বীরাসন (খড়্গ হস্ত হইয়া রজনী জাগরণ) রূপ ত্রত অবলম্বন পূর্বক নিশাভাগে অবহিত
হইয়া গো সকলের রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন ॥ ৩ ॥

এক দিন রাত্রিতে বারি বর্ষণ হইতেছিল সেই সময় একটা ব্যাঘ্র আসিয়া গোষ্ঠমধ্যে প্রবিষ্ট হইল ।
তাহাতে শয়ান গো সকল ভীত হইয়া গোষ্ঠ মধ্যে ইতস্ততঃ ধাবিত হইতে লাগিল । যে শার্দূল গোষ্ঠে
প্রবিষ্ট হইল, সে অতিশয় বলবান্, একটা গাভীকে বলে গ্রহণ করিয়া পলায়ন পর হওয়াতে সেই ধেনু
ভয়াতুরা হইয়া কাতরে আর্তনাদ আরম্ভ করিল । ধেনুর চীৎকার ধ্বনি শ্রবণে পৃষঙ্গ সেই শার্দূলের
পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ॥ ৪ ॥

একে অন্ধকারময় রজনী তাহাতে আশার মেঘাবৃত হওয়াতে নক্ষত্রগণ বিলীন হইয়াছিল, বিশেষ
দর্শন না হওয়াতে পৃষঙ্গ খড়্গ গ্রহণ পূর্বক সমীপে উপস্থিত হইয়া ব্যাঘ্র মনে করিয়া অজ্ঞানতঃ একটা
গাভীর মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫ ॥

ব্যাঘ্রোহপি বৃক্শবণে নিস্ত্রিংশাগ্রাহতস্ততঃ । নিশ্চক্রাম ভৃশং ভীতো রক্তং পথি সমুৎসজ্জন্ ॥৬
 মন্যমানো হতং ব্যাঘ্রং পৃষধঃ পরবীরহা । অদ্রাক্ষীৎ স্বহতাং বজ্রং ব্যাফায়াং নিশি ছুঃখিতঃ ॥৭॥
 তং শশাপ কুলাচার্য্যঃ কৃতাগমকামতঃ । নক্ষত্রবন্ধুঃ শূদ্রস্তং কৰ্ম্মণা ভবিতাহুনা ।
 এবং শপ্তস্ত গুরুণা প্রত্যগৃহ্মাং কৃতাজলিঃ । অধারয়ৎ ত্রতং বীর উদ্ধরেতা মুনিপ্রিয়ং ॥
 বাহুদেবে ভগবতি সৰ্ব্বাত্মনি পরেহমলে । একান্তিহং গতৌ ভক্ত্যা সৰ্ব্বহৃত হৃদংসমঃ ॥
 বিযুক্তসঙ্গঃ শান্তাত্মা সংঘতাক্ষোহপরিগ্রহঃ । যদৃচ্ছয়োপপন্নেন কল্পয়ন্ বৃত্তিমাশ্রয়নঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

গাং কামতো ন জঘানেতি খ্যাপয়িতুং বৃক্শ বণ ইত্যাহ্ব্যক্তং ॥
 ব্যাঘ্রায়াং প্রভাতায়াং ॥ ৭ ॥
 ক্ষত্রবন্ধুরপি তং ন ভবিতা অপিতু শূদ্রো ভবিত্যেতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেনাত্মন্ত সংমিশ্রবাদেব সহসা তৎ নির্ণেতুং ন শক্ত ইত্যাহ ব্যাঘ্রোহপিতি ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬ ॥
 তন্ত চাতুতাপো জাত ইত্যাহ মন্যমান ইতি ॥ ৭ ॥
 ততশ্চ তন্ত স্বল্প প্রায়শ্চিত্তাহ স্তাপি পাতিত্যে গোদয়ানাত্র গুরোঃ । শাপএব কারণমিত্যাহ তমিতি ত্রিকং ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বৃক্শবণঃ ছিন্নকর্ণঃ যতোনিস্ত্রিংশাগ্রেণ আহতঃ ॥ ৬ ॥
 ব্যাঘ্রায়াং প্রভাতায়াং নিশি ॥ ৭ ॥

অকামতোহনিচ্ছাতোপি কৃতাপবধঃ তং শশাপ । নহু কৃপয়া প্রায়শ্চিত্তমুপদেশে অতিকোপেন বিচাৰাপগমাদিতি
 ভাবঃ । যতঃ কুলাচার্য্যঃ কুলপৌৰোহিত্যন্ত তমোবহলহাৎ । কণং বিগহ্বঃ স্তু কবোমাদীশ্বৰাঃ পৌরোধমং জঘ্যতি যেন
 হৃদ্মতিরিতি বিশ্বক্কপোক্তেঃ শাপমাহ ক্ষত্রবন্ধুরপি তং ন ভবিতা অপিতু শূদ্র এব ॥

কৃতাজলিঃ সন্ শাপং মতাপ্রসাদমিব প্রত্যগৃহ্মাং । গুরুভক্তিলাক্ষণং নহু স্বমণবামুখ্য বহু কিমিতি বুধা শপদীতি প্রত্যাশা
 চেতি ভাবঃ । তেন পরিতাক্ষোপি গুরৌ ভক্তিমান্ নিস্ত্রাহং নিস্তরতীতি প্রাকবলিকঃ সিদ্ধান্তোদ্যোতিতঃ । মুনিপ্রিয়
 ত্রতং ব্রহ্মচর্য্যং ॥

তাহার গড়গ প্রহারে ব্যাঘ্রেরও কর্ণ ছিন্ন হইল, সে সান্তিশয় ভীত হইয়া পথে পথে শোণিত নিঃসৃত
 করত নিজ্রান্ত হইয়া পলাইল ॥ ৬ ॥

শক্রনাশন পৃষধ মনে করিয়াছিলেন ব্যাঘ্র নিহত হইয়াছে কিন্তু রজনী প্রভাত। হইলে দেখিলেন
 কপিলা নিহত হইয়াছে অতএব যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইলেন ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! যদিও রাজকুমার পৃষধের ঐ অপরাধ অজ্ঞান কৃত, তথাচ কুলাচার্য্য ধেনুশোকে ব্যাকুল
 হইয়া তাঁহাকে এই বলিয়া শাপ দিলেন, অরে পাপিষ্ঠ ! তুই ক্ষত্রবন্ধুও হইতে পারিবি না, এই কৰ্ম্ম
 জন্ম শূদ্র হইবি । আচার্য্য এই প্রকারে অভিশাপ দিলে পৃষধ কৃতাজলি হইয়া তাহাই স্বীকার করি-
 লেন, পরে উদ্ধরেতা হইয়া মুনিদের প্রিয়ত্রত ধারণ করিলেন । তদনন্তর সৰ্ব্বাত্মা নির্মল পরম পুরুষ
 ভগবান্ বাহুদেবে ভক্তি করত একান্তিহ প্রাপ্ত ও সৰ্ব্বহৃতের হৃদং এবং সৰ্ব্বত্র সমদর্শী হইলেন । তাহার
 সঙ্গতাগ, আত্মা শান্ত এবং চক্ষুর্দ্বয় সংঘত হইল । পরিগ্রহ শূন্য হইয়া যদৃচ্ছা লব্ধ দ্রব্যে আপনার
 বৃত্তি করিতে লাগিলেন এবং পরমাত্মায় আত্ম সমাধান পূর্বক জ্ঞান তৃপ্ত হইয়া জড় অন্ধ অথবা বধিরের

আত্মত্যাগানমাধায় জ্ঞানতৃপ্তঃ সমাহিতঃ । বিচচীর মহীমেতাং জড়াক্ত বধিরাকৃতিঃ ॥ ৮ ॥
 এবং বৃত্তোবনং গহ্বা দৃষ্টা দাবায়িমুখিতং । তেনোপযুক্তকরণো ব্রহ্ম প্রাপ পরং মুনিঃ ॥
 কবিঃ কনীয়ান্ বিষয়েষু নিস্পৃহো বিস্মজ্য রাজ্যং সহ বন্ধুভির্জননং ।
 নিবেশ্য চিত্তে পুরুষং স্বরোচিষং বিবেশ কৈশোরবয়াঃ পরং গতঃ ॥
 কক্ৰুষান্মানবাদাসন্ কারুবাঃ ক্ষত্রজাতয়ঃ । উত্তরাপথগোগ্ধারো ব্রহ্মণ্যা ধর্মবৎসলাঃ ॥ ১০ ॥
 ধৃষ্টাঙ্কার্ষ্টমভূৎ ক্ষত্রং ব্রহ্মভূয়ং গতং ক্ষিতৌ ॥ ১১ ॥
 নৃগস্ত বংশঃ স্মৃতিভূতজ্যোতি স্ততো বহুঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

উপযুক্তকরণঃ দক্ষদেহঃ ॥ ৯ ॥
 কবেষপি বংশো না ভবদিত্যাহ কবিরিতি । বন্ধুভিঃ সহ রাজ্যং বিস্মজ্য ॥ ১০ ॥
 ব্রহ্মভূয়ং ব্রাহ্মণত্বং ॥ ১১ ॥
 নৃগস্ত বংশঃ পুত্রঃ স্মৃতিঃ ততো ভূতজ্যোতিস্ততোবহুঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথাপি তত্ত্ব মৌলীলামেবানুভূতমিত্যাহ এবমিতি ॥ ৮ ॥
 বাসুদেব ভক্তবাহুদ্রহেপি মুক্তিমাংস এবং বৃত্ত ইতি ॥ ৯ ॥ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনি গনসি আত্মানং ভগবন্তং । জ্ঞানে তৃপ্তঃ কিন্তু ভক্তাবতৃপ্ত ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
 উপযুক্তকরণো দক্ষদেহঃ পরং ব্রহ্ম লীকৃষ্যং ॥ ৯ ॥
 কবেষপি বংশোনাভবদিত্যাহ কবিরিতি । বন্ধুভিঃ সহিতমেব রাজ্যং বিস্মজ্য বনং বিবেশ ॥ ১০ ॥
 ব্রহ্মভূয়ং ব্রাহ্মণত্বং বংশঃ পুত্রঃ ॥ ১১ ১২ ॥

আকারে পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৮ ॥

হে রাজন্! পৃথ্বী ঐ প্রকার আচার ব্যবহার সমন্বিত হইয়া বন গমন পূর্বক দেখিলেন অগ্রে দাবায়ি উখিত হইয়া রহিয়াছে অতএব সেই অগ্নিতে প্রবেশ পুরঃসর কলেবর ভস্মসাৎ করিয়া পর ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৯ ॥

হে ভারত ! মনুর কনিষ্ঠ পুত্র কনি বিষয়ে নিঃস্পৃহ হইয়া বন্ধু বান্ধব সহ রাজ্য বিসর্জন করেন, পরে অন্তঃকরণ মধ্যে পরম পুরুষকে ধারণ পূর্বক কৈশোর বয়সেই অরণ্য প্রবেশ করিয়াছিলেন, স্তত্রাং তাঁহার বংশ হয় নাই । পরন্তু মনুর কক্ৰুষ নামে যে পুত্র ছিল তাহা হইতে কাক্ষ্ম এই আখ্যায় বিখ্যাত ক্ষত্রিয় জাতি উৎপন্ন হয় । তাহার ব্রহ্মনিষ্ঠ, ধর্মরক্ষক এবং উত্তরাপথ দেশের গোপ্তা ॥ ১০ ॥

এই রূপ ধৃষ্ট নামক মনুতনয় হইতে ঋষি বলিয়া প্রসিদ্ধ ক্ষত্রিয় জাতি উৎপন্ন হয়, তাহার অবনী-মণ্ডলে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ১১ ॥

হে রাজন্! নৃগ নামক যে মনুতনয় তাঁহার পুত্র স্মৃতি, তাহার সম্মান ভূতজ্যোতিঃ, তাহার পুত্র বহু ॥ ১২ ॥

বসোঃ প্রতীকস্তং পুত্র ওষবানোষবং পিতা । কন্যা চোষবতীনাং সূদর্শন উবাহ তাং ॥ ১৩ ॥
 চিত্রসেনো নরিস্যস্তাদৃকস্তস্য সূতোহভবৎ । তস্য মীঢ়াং স্ততঃ পূর্ণ ইন্দ্রসেনস্ত তৎ সূতঃ ॥
 বীতিহোত্রস্ত্রিভুদ্রসেনোভ্য সত্যশ্রবা অভূৎ । উরুশ্রবাঃ সূতস্তস্য দেবদত্ত সূতোহভবৎ ॥ ১৪ ॥
 ততোহগ্নিবেশ্যো ভগবানগ্নিঃ স্বয়মভূৎ সূতঃ । কানীন ইতি বিখ্যাতো জাতুকর্ণো মহানৃষিঃ ॥
 ততো ব্রহ্মকুলং জাতনাগ্নিবেশ্যায়নং নৃপ । নরিস্যস্তাস্বয়ঃ প্রোক্তো দিষ্টবংশমতঃ শৃণু ॥ ১৫ ॥
 নাভাগো দিষ্টপুত্রোহন্যঃ কৰ্ম্মণা বৈশ্যতাং গতঃ । ভলন্দনঃ সূতস্তস্য বংশপ্রীতির্ভলন্দনাৎ ॥
 বংশপ্রীতেঃ সূতঃ প্রাংশু স্তৎ সূতঃ প্রমতিং বিদ্ভুঃ । খনিত্রঃ প্রমতেস্তস্মাচ্চাক্ষুষোহথ বিবংশতিঃ ॥
 বিবংশতেঃ সূতোরস্তঃ খনীনেত্রোহস্য ধার্মিকঃ । করন্ধনো মহারাজ তস্মাসীদাত্মজো নৃপঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীদেবব্রাহ্মী ।

ওষবতঃ পিতা তং পুত্রোপোষবানিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ভদ্রেবং ত্রিভিঃ শ্লোকৈঃ কক্ৰব সষ্ট নৃগাণাং ত্রয়াণাং বংশা উক্তাঃ । নরিস্যস্তস্য বংশমাহ চিত্রসেন ইতি সাক্ষৈর্দ্বিভিঃ । তত ইত্যাদেয্যাদিকং শ্রান্তজানন্ত্যে তত ইত্যাদি পদং ব্যাখ্যায় যত্র হু নানং তত্র পূর্নস্ত পরস্ত বা অমুঘপাদিভিক্যাপ্যায়ং ॥ ১৪ ॥
 অগ্নিবেশ্য এব কানীন ইতি জাতুকর্ণ ইতি চ ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১৫ ॥
 দিষ্টস্ত পুত্রো নাভাগো বক্ষ্যমাণান্নাভাগাদগ্ন ইতি ভ্রান্তি বুদ্ধাসামর্থমুবাদ মাত্রঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীদেবনাগচক্রবর্তী ।

ওষবতঃ পিতৃতি তং পুত্রোপোষবানিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অগ্নিবেশ্য এব কানীন ইতি জাতুকর্ণ ইতি চ পাতঃ ॥ ১৫ ॥

অন্ত ইতি ভ্রান্তি বারণাণং বক্ষ্যমাণান্নাভাগাদগ্ন ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

বসুর সন্তান প্রতীক, তাহার পুত্র ওষবান্ । ঐ ওষবানেরও ওষবান্ নামে এক তনয় ও ওষবতী নাম্নী এক তনয়া জন্মে, সূদর্শন রাজা ঐ কন্যার পাণি গ্রহণ করেন ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! নরিস্যস্ত নামে যে মনুপুত্র তাহার পুত্র চিত্রসেন, চিত্রসেনের পুত্র ঋক্ষ, ঋক্ষের তনয় মীঢ়ান্, তাহা হইতে পূর্ণ উৎপন্ন হইলেন । সেই পূর্ণের সন্তান ইন্দ্রসেন, তাহার পুত্র বীতিহোত্র, তাহা হইতে সত্যশ্রবা জন্ম গ্রহণ করেন । ঐ সত্যশ্রবার সন্তান উরুশ্রবা, তাহা হইতে দেবদত্তের উদ্ভব হয় ॥ ১৪ ॥

দেবদত্তের তনয় অগ্নিবেশ্য, ভগবান্ অগ্নি স্বয়ং তাহার পুত্র রূপে উৎপন্ন হইলেন । ঐ অগ্নিবেশ্যই কানীন ও জাতুকর্ণ নামে বিখ্যাত মহান্ ঋষি হইয়াছিলেন এবং তাহা হইতেই অগ্নিবেশ্যায়ন নামে প্রসিদ্ধ ব্রহ্মকুল উৎপন্ন হইয়াছে । হে নৃপ ! নরিস্যস্তের বংশ বর্ণিত হইল, অতঃপর দিষ্ট বংশ বলি শ্রবণ কর ॥ ১৫ ॥

দিষ্টের পুত্র নাভাগ, পরে যে নাভাগের কথা বলিব সে নাভাগ নহেন, ইনি অন্য, কৰ্ম্মদ্বারা বৈশ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ইহার তনয় ভলন্দন, ভলন্দন হইতে বংশপ্রীতির উৎপত্তি হয় । বংশপ্রীতির পুত্র প্রাংশু, তাহার পুত্র প্রমতি । প্রমতির তনয় খনিত্র, তাহা হইতে চাক্ষুষ জন্ম গ্রহণ করেন । চাক্ষুষের তনয় বিবংশতি, তাহার পুত্র রস্ত । রস্তের নন্দন খনীনেত্র, যিনি পরম ধার্মিক ছিলেন । ঐ খনীনেত্রের আত্মজ করন্ধন রাজা ॥ ১৬ ॥

তত্ৰাবিক্ৰিঃ স্ততো যন্ত মরুতশ্চক্রবর্তীঃ । সংবর্তোহযাজয়দ্যঃ বৈ মহাযোগীন্দ্রঃ স্ততঃ ॥ ১৭ ॥
 মরুতশ্চ যথা যজ্ঞো ন তথান্যোস্তি কশ্চন । সৰ্বং হিরণ্যং ত্বাদীদৃ যৎ কিশাস্ত্যশ্চ শোভনং ॥ ১৮ ॥
 অমাদাদিহুঃ সোমেন দক্ষিণাভির্বিজাতয়ঃ । মরুতঃ পরিবেষ্টারো বিশ্বদেবাঃ সভাসদঃ ।
 মরুতস্য দমঃ পুত্রস্তস্যাসীদ্রাজবৰ্দ্ধনঃ । শুধুতিস্তৎ স্ততো জজ্ঞে সৌধুতেয়ো নরঃ স্ততঃ ।
 তৎ স্ততঃ কেবল স্তম্ভাঃ ধুম্রুমান্ বেগবাঃ স্ততঃ । বুধস্তস্য ভবদস্য তৃণবিন্দুর্মহীপতিঃ ॥ ১৯ ॥
 তঃ ভেজেহলম্বুদেবী ভজনীয় গুণালয়ঃ । বরাঙ্গরা যতঃ পুত্রাঃ কন্যা চেলপিলান্ববঃ ।
 যন্তামুৎপাদয়ামাস বিশ্রবা ধনদঃ স্ততঃ । প্রাদায় বিদ্যাঃ পরমামৃষি র্যোগেশ্বরঃ পিতৃঃ ॥ ২০ ॥
 বিশালঃ শূন্যবক্ষুঃ ধুম্রকেতুশ্চ তৎস্ততাঃ । বিশালো বংশকৃদ্রাজা বৈশালীং নির্গমে পুরীং ॥ ২১ ॥

শ্রীমন্তাগবতম্ ।

অঙ্গিবসঃ স্ততো মহাযোগী সম্বর্তো যমযাজয়ৎ স মরুতঃ ॥ ১৭ ॥
 অস্ত যৎ কিশিৎ পানাদিকমস্তি তত্ত্ব সৰ্বং হিরণ্যং শোভনমাসীৎ ॥ ১৮ ॥
 অমাদাৎ অদ্যদাৎ ॥ ১৯ ॥
 যতো যজ্ঞাঃ তদানিহঃ পুত্রা অভবন্ ॥ ২০ ॥
 তানবাহ বিশাল ইতি । তস্ত তৃণবিন্দোঃ স্ততাঃ ২১ ॥

শ্রীনিখনাপচক্রবর্তী ।

অস্ত যৎ কিশিৎ পানাদিকমস্তি আসীৎ । তৎ সৰ্বং হিরণ্যং শোভমানমাসীৎ ॥ ১৭ । ১৮ ॥
 বিজাক্ষ্যো দিগা অপি অমাদান্ অজ্ঞমান্ ॥ ১৯ ॥
 যতঃ যজ্ঞাঃ তৃণবিন্দোঃ পুত্রা বিশালাদাঃ ॥
 পিতৃঃ সকাশাৎ বিদ্যাঃ প্রাদায় প্রাপা ॥ ২০ ২১ ॥

করুদ্ধমের পুত্র অবিক্রিৎ, তাহার পুত্র মরুত, যিনি চক্রবর্তী হয়েন এবং অঙ্গিরার পুত্র মহা-
 যোগী সম্বর্ত বাঁহাকে যজ্ঞ করাইয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

ঐ মরুতের যজ্ঞ যদ্রূপ প্রসিদ্ধ, অন্য কিছুই তদ্রূপ নহে । তাঁহার যজ্ঞপাত্রাদি যে কিছু সমুদায়
 হিরণ্য ও স্তশোভন ছিল ॥ ১৮ ॥

মরুতের যজ্ঞে সোমরস পান করিয়া ইন্দ্র হর্ষিত হইতেন, প্রচুর দক্ষিণা লাভে বিশ্ববর্গের আত্মাদ
 জন্মিত । অপর সেই যজ্ঞে মরুদগণ পরিবেষ্টা ও বিশ্বদেবগণ সভাসদ হইয়াছিলেন । সে যাহা হউক,
 ঐ মরুতের তনয় দম, তাহার পুত্র রাজবর্দ্ধন, তৎস্তত শুধুতি, শুধুতির তনয় নর, তাহার পুত্র কেবল,
 তাহা হইতে ধুম্রুমান্ উৎপন্ন হয়েন । ধুম্রুমানের তনয় বেগবান্, তাহার পুত্র বুধ, তাহার সন্তান তৃণ
 বিন্দু রাজা ॥ ১৯ ॥

ঐ রাজা ভজনীয় ভূরি ভূরি গুণে বিভূষিত ছিলেন, শ্রেষ্ঠা অপ্সরা অলম্বুদা দেবী সেই গুণে মোহিত
 হইয়া তাঁহার সহিত সঙ্গতা হন । অতএব অলম্বুদা অপ্সরায় তৃণবিন্দুর কতিপয় পুত্র ও ইলদিল নামে
 এক কন্যা উৎপন্ন হয় । হে রাজন্ ! যোগীশ্বর বিশ্রবা ঋষি পিতৃ সকাশাৎ পরম বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া ঐ
 ইলবিলার গর্ত্তে কুবেরকে উৎপন্ন করিলেন ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, অতঃপর তৃণবিন্দুর পুত্রদিগের বিবরণ বলি, শুন । বিশাল, শূন্যবক্ষু এবং ধুম্রকেতু
 এই তিন জন তৃণবিন্দুর তনয় । তন্মধ্যে বিশালই বংশকারী রাজা হয়েন এবং তাঁহা হইতে বৈশালী
 পুরী নির্গতা হয় ॥ ২১ ॥

হেমচন্দ্রঃ স্ততস্তস্য ধূত্রাক্ষস্তস্য চাত্তজঃ । তৎপুত্রাং সংযমাদাসীৎ কৃশাশ্বঃ সহদেবজঃ ।

কৃশাশ্বাং সোমদত্তোহভূদেবোহশ্বমেধৈরিড়ম্পতিং । ইষ্টা পুরুষমাপাত্র্যাং গতিং যোগেশ্বরপ্রাপ্তিতাং ।

সৌমদত্তিস্ত স্মৃতি স্তৎ পুত্রোজনমেজয়ঃ ॥ ২২ ॥

এতে বৈশালভূপালা স্তৃণবিন্দোর্বশোধরাঃ ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে দ্বিতীয়ো-
হধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শর্যাতি র্মানবোঁরাজা ব্রহ্মিষ্ঠঃ সংবভূবহ । যোবা অগ্নিরনাং সত্রে দ্বিতীয়মহরুচিবান্ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সহদেবজঃ দেবজেন সহিতঃ । সহ দৈবত ইতি পাঠে নামাত্ত্ব মাত্রং অর্থস্ত সএব ॥ ২২ ॥

বৈশাল ভূপালাঃ বিশালস্তাষ্মে জাতাঃ ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বিতীয়ঃ ॥ * ॥

তৃতীয়ে মনুপুত্রস্ত শর্যাতেঃ কীর্ত্যতেহনয়ঃ । যত্র সৌকন্ত্যমাখ্যানং রৈবতঞ্চ মহাভূতং ॥ ০ ॥

ব্রহ্মিষ্ঠঃ বেদার্থ তত্ত্বজ্ঞঃ তদেবাহ যো বা ইতি । দ্বিতীয়মহঃ দ্বিতীয়েহহ্নি ক্রিয়মাণং কৰ্ম উচিবান্ উবাচ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপ্তামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

সকলমুদ্রিতব নিরোপোহভূগভূপদ্বাষ্টরমিত্যত্র কারণং প্রাঙনিজাশ্রম মাগিনাহানেচ্ছা যা জাতা তামহু স্ততৈব কথ্যচ্ছায়া
মুনিকৃতঃ স্কুদ্রোপদব বিশেষ ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্ত তৃণবিন্দোঃ স্ততাঃ ॥ ২২ । ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়োনবমস্তাভূং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

শর্যাতেষ্মনুপুত্রস্ত সুকতা চাবনং গতিং । লেভে তৃতীয়ে শর্যাতি বংশা শ্রীরেবতী বলং ॥ ০ ॥

ব্রহ্মিষ্ঠঃ বেদার্থ তত্ত্বজ্ঞঃ তদেবাহ যো বা ইতি দ্বিতীয়মহঃ দ্বিতীয়েহহ্নি ক্রিয়মাণং কৰ্ম উচিবান্ তত্র বাবস্থামুণাচ ॥ ১।২ ॥

ঐ বিশালের স্তত হেমচন্দ্র, তাহার তনয় ধূত্রাক্ষ, তৎ পুত্র সংযম । ঐ সংযম হইতে দেবল ও কৃশাশ্ব
এই দুই পুত্র উৎপন্ন হয় । তন্মধ্যে কৃশাশ্বের স্তত সোমদত্ত, যিনি বহু বহু অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞপতি
পরম পুরুষের অর্চনা করিয়া যোগেশ্বরদিগের আশ্রিত অগ্র্যা গতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । সোমদত্তের
স্তত স্মৃতি, তাহার পুত্র জনমেজয় ॥ ২২ ॥

হে রাজন্ ! বিশালবংশে এই সকল নৃপতি জন্ম গ্রহণ করেন, ইহারা তৃণবিন্দু রাজার বশোধর
ছিলেন ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে সৌকন্ত্যমাখ্যান ও রৈবত্যাখ্যান সম্মত মনুতনয় শর্যাতির বংশ কীর্তন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! মনুপুত্র শর্যাতি অতিশয় ব্রহ্মিষ্ঠ অর্থাৎ বেদার্থ তত্ত্বজ্ঞ রাজা হয়েন ।
তিনি অগ্নিরাদিগের সত্রে দ্বিতীয় দিবসের কর্তব্য কৰ্ম উপদেশ করেন ॥ ১ ॥

সুকন্যা নাম তস্তাসীং কন্যা কমললোচনা । তয়া সার্কং বনগতোহগমচ্চ্যবনাশ্রমং ।
 সা সখীভিঃ পরিবৃত্তা বিচিস্রস্ত্যজ্জ্বপান্ বনে । বল্মীকরন্ধ্রে দদৃশে খদ্যোতে ইব জ্যোতিষী ।
 তে দৈবচোদিতা বালা জ্যোতিষী কণ্টকেন বৈ । অবিধ্যান্মুগ্ধভাবেন স্ত্র্যাবাস্কৃ ততোবহিঃ ।
 শক্নুত্রে নিরোধোহভূৎ সৈনিকানাঞ্চ তৎক্ষণাৎ । রাজর্ষিস্তমুপালক্ষ্য পুরুষান্ বিস্মিতোহব্রবীৎ ॥২
 অপ্যভঙ্গঃ নযুগ্মাভিভার্গবস্ত বিচেষ্টিতং । ব্যক্তং কেনাপি ন স্তস্য কৃতমাশ্রম দূষণং ।
 সুকন্যা গ্রাহ পিতরং ভীতা কিঞ্চিৎ কৃতং ময়া । হে জ্যোতিষী অজানন্ত্য। নির্ভিঙ্গে কণ্টকেন বৈ ।
 দুহিতুস্তবচঃ শ্রদ্ধা শর্যাতি জাত সাধ্বসঃ । মুনিং প্রসাদয়ামাস বল্মীকান্তর্হিতং শনৈঃ ॥ ৩ ॥
 তদভিপ্রায়মাজ্ঞায় প্রাদাৎ দুহিতরং মুনেঃ । কৃচ্ছান্মুক্তস্তমাগন্ত্য পুরং প্রায়াৎ সমাহিতঃ ।

শ্রীধবনামী ।

তস্য বংশমুদানবর্হি'রানন্ত ইত্যাদিনা বক্ষ্যতি । আদৌ তাবৎ কন্যা বৃত্তান্তমাহ সুকন্যা নামেত্যাদিনা ২ ॥

ভার্গবস্ত চ্যবনস্ত অভঙ্গঃ অপরাধঃ ॥ ৩ ॥

মুগ্ধেয়ং মম কন্যা কণ্ঠব্যং স্ত্র্যেভ্যচ্যমানেন কতিবর্ষণাত্মা বিবাহঃ কতো ন বেতাদি বাকৌস্তদভিপ্রায়ঃ জ্ঞাত্বা তস্মৈ তাং

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

বিচেষ্টিতং কৃতং নোহস্মাকং মধ্যে কেনাপি বা ন কৃতং ॥ ৩ ॥

মুগ্ধেয়ং মম কন্যা কন্যাতাপিত্বাচ্যামানে কীদৃশী তে কন্যা তস্তা বিবাহোহভূৎ বেতি বক্তু স্তস্তাভিপ্রায়ঃ জ্ঞাত্বা তস্মৈ মুনয়ে
 দুহিতরং প্রাদাৎ ॥ ৪ ॥

ঐ রাজার সুকন্যা নামে একটি কমললোচনা কন্যা হইয়াছিল । একদা তাহাকে সমভিব্যাহারে
 লইয়া অরণ্য প্রবেশানন্তর চ্যবন মুনির আশ্রমে গমন করিয়াছিলেন, সেই বনে তাঁহার তনয়া সখী-
 গণে পরিবৃত্তা হইয়া ভ্রমণ করত বৃক্ষ হইতে ফল পত্রাদি চয়ন করিতে করিতে এক স্থানে বল্মীক
 মুক্তিকার ছিদ্র মধ্যে খদ্যোতের ন্যায় দুইটি জ্যোতিঃ দেখিতে পান । তদবলোকনে রাজকন্যা সুকন্যার
 সাতিশয় কৌতূহল জন্মে । দৈব প্রেরিতের ন্যায় হইয়া তৎক্ষণাৎ একটা কণ্টক গ্রহণ পূর্বক মুগ্ধতা
 প্রযুক্ত তন্দ্বারা উহা বিদ্ধ করেন । হে রাজন্ ! বিদ্ধ হইবামাত্র সেই বল্মীক ছিদ্র হইতে অবিশ্রান্ত
 রুধির নির্গত হইতে লাগিল এবং তৎক্ষণাৎ শর্যাতির সমভিব্যাহারি সৈন্যসামন্তের মন মুগ্ধ নিরুদ্ধ
 হইল । রাজর্ষি শর্যাতি তদদর্শনে বিস্মিত হইয়া আপনার পুরুষদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২ ॥

তোমরা কি কেহ মহর্ষি চ্যবনের কোন প্রকার অপরাধ করিয়াছ ? স্পষ্ট বোধ হইতেছে আগা-
 দেয় মধ্যে কোন ব্যক্তি মহর্ষির আশ্রম দূষিত করিয়া থাকিবে । সুকন্যা এতৎপ্রবণে ভীতা হইয়া
 নিবেদন করিলেন পিতঃ ! আমি কিছু করিয়াছি, না জানিয়া একটা কণ্টক দিয়া দুইটি জ্যোতিঃ
 পদার্থ বিদ্ধ করিয়াছি । তনয়ার এই কথায় শর্যাতির সাতিশয় সাধ্বস জন্মিল, বল্মীক মধ্যে মুনি অন্ত-
 র্হিত হইয়াছিলেন, তন্মিকটে গমন করিয়া বিবিধ স্তুতি নতি দ্বারা ক্রমে প্রসন্ন করিলেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর মুনির অভিপ্রায় অবগত হইয়া আপনার ঐ দুহিতাটী তাঁহাকে সম্প্রদান করিলেন ।
 হে রাজন্ ! শর্যাতি এই প্রকারে নিপদ হইতে মুক্ত হইয়া মুনিবর চ্যবন সহ সম্ভাষণ কবণানন্তর
 সমাহিত চিত্তে স্থায় ভবনে প্রত্যাগমন করিলেন । এ দিকে পরম কোপন চ্যবন পতি হওয়াতে চিন্তাজ্ঞা

স্বকন্যা চ্যবনং প্রাপ্য পতিং পরম কোপনং । শ্রীণয়ামাস চিন্তজ্ঞা অশ্রমভাষু বুদ্ধিভিঃ ॥ ৪ ॥
কস্তচিদ্বধ কালস্ত নাসত্যাবাশ্রমাগতো । তৌ পূজয়িত্বা প্রোবাচ বয়োমে দত্তমীশ্বরৌ ॥ ৫ ॥
গ্রহং গ্রহীষ্যে সোমস্ত যজ্ঞে বামপাসোমপোঃ । ক্রিয়তাং মে বয়ো রূপং প্রমদানাঃ যদিপ্সিতং ॥ ৬ ॥
বাচমিভূচতুর্কিপ্রমভিনন্দ্য ভিবক্তমৌ । নিমজ্জতাং ভবানগ্নিন্ হ্রদে সিদ্ধ বিনির্গ্মিতে ॥ ৭ ॥
ইভূক্তৌ জরয়া প্রসুদেহো ধমনি সম্বতঃ । হ্রদং প্রবেশিতোহগ্নিভ্যাং বলীপলিতবিগ্রহঃ ।
পুরুষাত্ময়া উত্তমুরপীব্যো বনিতাঃ প্রিয়াঃ । পদ্মভ্রাজঃ কুণ্ডলিন স্তল্য রূপা স্তবাসঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীপরশামী ।

দুহিতরং প্রোবাচ ॥ ৪ ॥

হে ঐশ্বর্যে স্বপ্নৈন্দ্রৌ যুবাং মহাঃ বয়স্তাকুণ্যং দত্তং সম্পাদয়তং ॥ ৫ ॥

অসোমপোঃ সোমপান রহিতয়োরপি বাং যুবয়োঃ সোমস্ত গ্রহং সোমপূর্ণ পাত্রং গ্রহীষ্যে দাতামি যুবাং সোমেন বক্ষ্যে
ইত্যর্থঃ । ঐশ্র্যায়বং গ্রহং গৃহীতাত্মাদিশু দ্ববা দেবতা সম্ভ্রামুপগত্যা গৃহীতেয্যগপর্থাবগামিভ্যং ॥ ৬ ॥

বাচমিভূচতুর্কিপ্রমভিনন্দ্য ভবানগ্নিসম্বতামিভূচতুঃ ॥ ৭ ॥

হ্রদং প্রবেশিতঃ তাবপি তমপি বৃদ্ধং গৃহীত্বা প্রবিষ্টোবিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীনিখনাশচক্রবর্তী ।

কস্তচিৎ কশ্মিংশিৎ প্রোবাচ চ্যবনঃ । হে ঐশ্বর্যে যৌবন দানে সমর্থৌ ॥ ৫ ॥

সোমস্ত গ্রহং সোম পূর্ণপাত্রং গ্রহীষ্যে যুবাং সোমেন বক্ষ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

অগ্নিভ্যাং প্রবেশিত ইতি তমতি বৃদ্ধং গৃহীত্বা তাবপি প্রবিষ্টোবিত্যর্থঃ ॥

অপীব্যো অতি স্তবাসাঃ ॥ ৮ ॥

স্বকন্যা অশ্রমভা হইয়া সদা চিন্তানুরক্তি দ্বারা তাঁহার প্রীতি উৎপাদনে প্ররুতা হইলেন ॥ ৪ ॥

কিয়ৎকালানন্তর এক দিন অশ্বিনীকুমার দ্বয় ঐ আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, সুনিবর চ্যবন যথাবিধি তাঁহাদের অর্চনা করিয়া কহিলেন তোমরা দুই জন স্বর্বেদ্য আমার তারুণ্য সম্পাদন করিয়া দাও দেখ ॥ ৫ ॥

প্রমদাগণের অভিলষিত যে বস ও রূপ তাহা আমার করিয়া দাও, তোমরা সোমপান রহিত, কখন সোম রস পান কর নাই, আমি সোমযাগ করিয়া তোমাদিগকে সোমপূর্ণ পাত্র প্রদান করিব ॥ ৬

দ্বিতীয় চ্যবনের ঐ বচনে স্বর্বেদ্য অশ্বিনীকুমার দ্বয় “তাহাই করিতেছি” বলিয়া আনন্দ প্রকাশ পূর্বক বলিলেন তবে সিদ্ধ বিনির্গ্মিত এই হ্রদে অবগাহন করিবেন চলুন ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! এই প্রকার উক্ত হইয়া জরাজীর্ণ ও শিরা ব্যাপ্ত কলেবর এবং বলী পলিত গাত্র ঐ মহর্ষি সেই দুই স্বর্বেদ্যের সমভিব্যাহারে হ্রদে প্রবেশিত হইলেন অর্থাৎ অশ্বিনীকুমারেরা তাঁহাকে লইয়া হ্রদে প্রবিষ্ট হইলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে সেই হ্রদ হইতে অনুল রমণীপ্রিয় তিনটি পুরুষ উথিত হইলেন । তিন জনেরই গলায় পদ্ম মালা, কর্ণে কণক কুণ্ডল এবং তিন জনেই স্বরূপ ও শোভন বসন পরিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

তামিরীক্ষ্য বরারোহা সরূপান্ সূর্য্যবর্চসঃ । অজানতৌ পতিং সাক্ষৌ অশ্বিনৌ শরণং যযৌ ।
 দর্শয়িত্বা পতিং তশ্চৈ পাতিব্রতোয়ন তোষিতৌ । ঋষিণামন্ত্র্য যযতু বিমানেন ত্রিপিষ্ঠপং ।
 যক্ষ্যমাণোহথ শর্যাতি শচ্যবনশ্রাশ্রমং গতঃ । দদর্শ ছহিতুঃ পার্শ্বে পুরুষং সূর্য্যবর্চসং ।
 রাজা ছহিতরং প্রাহ কৃতপাদাভিবন্দনাং । আশিষশ্চাপ্রযুক্তানো নাতিপ্রীতিমনা ইব ॥ ৯ ॥
 চিকীর্ষিতং তে কিমিদং পতিস্ত্বয়া প্রলস্তিতো লোকনমস্কৃতো যুনিঃ ।
 যন্তুং জরাগ্রস্তমসত্যসম্মতং বিহায় জারং ভজসেহুমুগ্ধগং ॥ ১০ ॥
 কথং মতিস্তেহবগতান্যথা সতাং কুলপ্রসূতে কুলদূষণস্ত্বিদং ।

শ্রীপরমায়ী ।

অশ্বিনৌ শরণং যযৌ যুবাং পৃথক্ স্থিত্বা মৎপতিং দর্শয়তমিতি প্রার্থয়ামাস ॥ ৯ ॥

প্রলস্তিতো বক্তিতঃ হে অসতি অসম্মতমনভীষ্টে ॥ ১০ ॥

হে সতাং কুলপ্রসূতে তে মতিবন্যাথা তদ্বিপর্য্যয়েণ কথমবগতা অবগতা অশ্যবসিতেতি বা তদেবাহ কুলদূষণমিত্যাदि ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

অম্মাসু মধ্যে স্বপতিং পরিচিতি গৃহাণেতি তৈরুকে যুয়ামু মধ্যে যাবশ্বিনৌ তৌ সাং কৃণয়তাং মৎপতিং জ্ঞাপয়তামিত্যশ্বিনে শরণং যযৌ ॥ ৯ ॥

প্রলস্তিতো বক্তিতঃ যন্তুং জরাগ্রস্তং পতিং বিহায় অসত্যসংমতং অমুং জারং ভজসে ॥ ১০ ॥

হে সতাং কুলপ্রসূতে কথং তব মতিবন্যাথা ভূতা সতী অবগতা অদঃপতিতা । অপত্রপা অতি নিলজ্জা তমো নরকং ॥

তিন জনকেই সূর্য্য তুল্য তেজস্বী ও সমান রূপ অবলোকন করিয়া পতিব্রতা ষ্কন্যার বিস্ময় জন্মিল, তন্মধ্যে কে আপনার পতি, জানিতে পারিলেন না, অতএব অশ্বিনীকুমার দ্বয়ের শরণাপন্ন হইলেন অর্থাৎ আপনারা পৃথক্ করিয়া আমার পতিকে দেখাইয়া দিউন, এই প্রার্থনা করিলেন । বরারোহা ষ্কন্যার পাতিব্রত্যে অশ্বিনীকুমারদিগের পরিতোষ জন্মিল, আপনারা পৃথক্ হইয়া তাঁহার পতিকে দেখাইয়া দিলেন । তদনন্তর ঋষির সহিত সম্ভাষণ পূর্ব্বক বিমানযোগে স্বর্গপুরে গমন করিলেন । হে রাজন্ ! কিয়ৎকাল পরে শর্যাতি রাজা যজ্ঞ করিবার নিমিত্ত চ্যবনের আশ্রমে গিয়া দেখিলেন কন্যার পার্শ্বে সূর্য্য তুল্য তেজস্বী এক পুরুষ বসিয়া রহিয়াছেন । ষ্কন্যা পিতাকে দেখিয়া ব্যস্ত সমস্ত হইয়া গাত্রোত্থান পূর্ব্বক পাদ বন্দনা করিলে শর্যাতি আশীর্ব্বাদ করিলেন না, কিন্তু জরাজীর্ণ চ্যবন হস্তে কন্যা সম্প্রদান করিয়া যান, তিনি আশ্রমে নাই তৎপরিবর্তে হরুপ অন্য এক জন যুবা পুরুষ কন্যার নিকট বসিয়া রহিয়াছেন, ইহা দেখিয়া আশঙ্কা উপস্থিত হওয়াতে তাঁহার মনঃ অতিশয় প্রীত হইল না, অসন্তুষ্ট চিত্তে ছহিতাকে বলিলেন ॥ ৯ ॥

এ কি করিতে বাসনা করিয়াছ ? আঃ অসতি ! তোমার পতি লোকনমস্কৃত, তাঁহাকে বঞ্চনা করিয়াছ ? তিনি জরাগ্রস্ত বলিয়া বুঝি তাঁহাতে প্রীতা হও নাই, তাহাতেই এই পথিককে উপপতি বলিয়া ভজিতেছ ? অরে কুলকলঙ্কিনি ! তুই অতি অসৎকুলোৎপন্ন। ঈদৃশী বুদ্ধি করিতে কি রূপে সাহস করিলি, হা ! আমার কুল দূষিত করিলি । নিলজ্জা হইয়া জার পুষিতে ছিস্, পিতার ও পতির কুলকে একবারে অদঃপাতে দিয়াছিস্ ? ॥ ১০ ॥

পিতার ঐ সকল কথা শুনিয়া শুচিস্মিতা ষ্কন্যার বিস্ময় জন্মিল, পরে সবিনয় বচনে নিবেদন

বিভর্ষি জারং যদপাত্রপা কুলং পিতৃশ্চ ভর্তৃশ্চ নয়স্যধস্তমঃ ।
 এবং ক্রবাণং পিতরং স্ময়মানা শুচিস্মিতা । উবাচ তাত জামাতা তবৈষ ভৃগুনন্দনঃ ।
 শশংস পিত্রে তৎ সর্বং বয়োৰূপাভিলম্বনং । বিস্মিতঃ পরমপ্রীত স্তনয়াং পরিষস্বজে ।
 সোমেন যাজয়ন্ বীরং গ্রহং সোমস্য চাগ্রহীৎ । অসোমপোরপ্যশ্বিনোশ্চ্যবনঃ শ্বেন তেজসা ॥ ১১ ॥
 হস্তং তমাদদে বজ্রং সদ্যোমম্মুরমর্ষিতঃ । সবজ্রং স্তম্ভয়ামাস ভুজগিস্ক্রম্য ভার্গবঃ ।
 অশ্বজানংস্ততঃ সর্বৈঃ গ্রহং সোমস্য চাশ্বিনোঃ । ভিষজাবিতি যৎ পূর্বং সোমাহৃত্যা বহিষ্কৃতৌ ।
 উত্তানবহির্নানর্তৌ ভূরিষণে ইতি ত্রয়ঃ । শর্যাতেরভবন্ পুত্রা আনর্তাদ্রেবতোহভবৎ ॥ ১২ ॥
 সোহন্তঃ সমুদ্রে নগরীং বিনির্মাণ্য কুলস্থলীং । আস্থিতোহভূক্ত বিষয়ানানর্তাদীনরিন্দম ॥ ১৩ ॥
 তস্য পুত্রশতং যজ্ঞে ককুদ্বি জ্যেষ্ঠমুত্তমং ॥ ১৪ ॥
 ককুদ্বী রেবতীং কন্যাং স্বামাদায় বিভূষতঃ । পুত্র্যা বরং পরিপ্রফুং ব্রহ্মলোকমপারুতং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী

সদাস্তংক্ষণমেব মম্মুর্যজ্ঞ স ইন্দ্রঃ ॥ ১২ ॥
 বিষয়ান্ দেশান্ অভূক্ত অপালয়ৎ ॥ ১৩ ॥
 ককুদ্বী জোষ্ঠো যস্মিন্ তৎ ॥ ১৪ ॥ বিভূঃ ব্রহ্মাণঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স্বয়েন সাম্বীজ গর্বেণ মানচিত্তসমুন্নতি র্যতাঃ সা ।
 সোমেন সোমসংজ্ঞকযজ্ঞেন বীরং শর্যতিঃ ॥ ১১ ॥
 সদ্যোমম্মুরবিচারান্তংক্ষণ জাতকোপঃ ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ ॥
 বিভূঃ ব্রহ্মাণঃ অপারুতং রক্তস্তমোত্তমাবরণ শৃঙ্গং ॥ ১৫ ॥

করিলেন পিতঃ ! ইনি তোমার জামাতা সেই ভৃগুনন্দন চ্যবন । পরে তাঁহার যে রূপে রূপ যৌবন লাভ হয় তৎসমুদায় পিতার নিকট বর্ণন করিলেন, তৎশ্রবণে শর্যতি বিস্মিত ও প্রীত হইয়া তনয়াকে আলিঙ্গন করিলেন । হে রাজন্ ! তদনন্তর মহর্ষি চ্যবন শর্যতিকেকে সোম বাগ করাইয়া, যদিও অশ্বিনী-কুমারেরা সোমপ নহেন, তথাচ আপনার তেজে তাঁহাদিগকে সোম পাত্র প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥

ইন্দ্রের সদ্যঃ ক্রোধ হইত । তিনি তদবলোকনে ক্রুদ্ধ হইয়া চ্যবনের বিনাশার্থ বজ্র গ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু ভৃগুনন্দন স্বীয় ব্রহ্ম তেজে দেবরাজের বজ্র সহিত হস্ত স্তম্ভিত করিয়া দেন । অতঃ-এব যদিও পূর্বে ভিষক্ বলিয়া অশ্বিনীকুমারদ্বয় সোম বাগে বহিষ্কৃত ছিলেন তথাচ তদবদি সকল দেবতা তাঁহাদিগকে যজ্ঞে সোম দিতে সম্মত হইয়াছেন । সে যাহা হউক, ঐ শর্যতির তিন পুত্র উত্তানবহি, আনর্ত এবং ভূরিসেন । তন্মধ্যে আনর্তের রেবত নামে এক পুত্র হয় ॥ ১২ ॥

হে অরিন্দম ! ঐ রেবত সাগরাভ্যন্তরে কুশস্থলী নামে এক নগরী নির্মাণ করিয়া তাহাতে অবস্থিতি পূর্বক আনর্তাদি দেশ পালন করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

তাঁহার এক শত পুত্র জন্মে, তাহাদের মধ্যে ককুদ্বী জ্যেষ্ঠ ও সর্বোত্তম ॥ ১৪ ॥

ঐ ককুদ্বী রেবতী নাম্নী দ্বীয় তনয়াকে সমভিব্যাহারে লইয়া বর (পাত্র) অশ্বেষণার্থ ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার নিকট গিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

আবর্তমানে গাক্ষর্ষে স্থিতোল্লক্ষণঃ ক্ষণঃ । তদন্তে আদ্যমানস্য্ অভিপ্রায়ঃ ন্যবেদয়ৎ ॥ ১৬ ॥
 তৎ শ্রদ্ধা ভগবান্ ব্রহ্মা প্রহস্য তমুবাচহ । অহো রাজন্ নিরুদ্ধান্তে কালেন হৃদি যে কৃতাঃ ।
 তৎ পুত্র পৌত্র নপ্তৃণাং গোত্রাণিচ ন শৃণুহে ॥ ১৭ ॥
 কালোহভিষাতস্তি নব চতুর্যুগ বিকলিতঃ ॥ ১৮ ॥
 তদাচ্ছ দেবদেবাংশো বলদেবো মহাবলঃ । কন্যারত্নমিদং রাজন্ নররত্নায় দেহি ভোঃ ॥ ১৯ ॥
 ভুবো ভারাবতারায় ভগবান্ ভূতভাবনঃ । অবতীর্ণো নিজাংশেন পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ ॥ ২০ ॥
 ইত্যাদিকৌহভিবন্দ্যাজং নৃপঃ স্বপুরমাগতঃ । ত্যক্তং পুণ্যজনত্রাসাৎ ভ্রাতৃভি দিক্ষুবস্থিতৈঃ ।
 হুতাং দদ্ধানবদ্যাস্তীং বলায় বলশালিনে ॥ ২১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নলকঃ ক্ষণোহবসবো যেন । আদ্যং ব্রহ্মাণং ॥ ১৬ ॥
 তে হুয়া হৃদি কৃতাঃ সর্ষে কালেন নিরুদ্ধাঃ সংহৃতাঃ ॥ ১৭ ॥
 ত্রিনব সপ্তবিংশতি চতুর্যুগানি তৈর্ক্লিকলিতো বিভক্তঃ ॥ ১৮ ॥
 যো দেবদেবশাংশোহস্তি তস্মৈ নররত্নায় দেহি ॥ ১৯ ॥ তদেবাহ ভুব ইতি ॥ ২০ ॥
 পুণ্যজনত্রাসাৎ যক্ষভয়াৎ পূর্বেষেব চিরং তদ্ব্রাতৃভিত্ত্যুক্তং ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আবর্তিতাত্র ক্ষণমিতি তত্ত পঞ্চাদেব তত্ত তত্র গমনাৎ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন লকঃ ক্ষণোহবসবো যেন সঃ । তদন্তে গাক্ষর্ষ সমাপ্তৌ আদ্যং ব্রহ্মাণং ॥ ১৬ ॥
 হৃদি যে কৃতা জামাত্রার্থং মনসি বিচারিতাঃ । নিরুদ্ধাঃ সংহৃতাঃ ॥ ১৭ ॥
 ত্রিনবসপ্তবিংশতি চতুর্যুগানি তৈর্ক্লিশেষতঃ কলিতোগণিতঃ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ ॥
 তাক্রমিতাদি প্রাক্তন বৃত্তান্তঃ ॥ ২১ ॥

সে সময় গন্ধর্বগণ তথায় সঙ্গীত আলাপ করিতেছিল, অতএব অবসর না পাওয়াতে ককুদ্বী ক্ষণ-
 কাল অপেক্ষা করিলেন, পরে অবকাশ পাইয়া প্রণাম পূর্বক আপনার অভিপ্রায় নিবেদন করিলেন ॥ ১৬

তৎশ্রবণে ব্রহ্মা হাশ্ব বদনে বলিতে লাগিলেন হে রাজন্ ! তুমি যে যে ব্যক্তিকে মনস্থ করিয়াছ
 এখন তাহাদের পুত্র পৌত্র ও নপ্তৃদিগের গোত্র নামও শুনিতে পাইবা না ॥ ১৭ ॥

ফলতঃ সপ্ত বিংশতি চতুর্যুগে বিভক্ত কাল অতীত হইয়া গেল ॥ ১৮ ॥

অতএব গমন কর, দেবদেবের অংশ মহাবল যে বলদেব আছেন, সেই নররত্নকে আপনার
 কন্যারত্ন প্রদান কর ॥ ১৯ ॥

রাজন্ ! যাঁহার শ্রবণ কীর্তনে পুণ্য হয় সেই ভূতভাবন ভগবান্ ভূমির ভারাবতরগার্থ নিজাংশে
 অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ২০ ॥

ঐ প্রকার আদেশ প্রাপ্ত হইয়া ককুদ্বী বলশালি বলদেবকে আপনার কন্যা সম্প্রদান করিলেন,
 পরে ব্রহ্মাকে অভিবাদন করিয়া আপনার পুরে প্রত্যাগত হইলেন । তাঁহায় ভ্রাতৃগণ যক্ষ ভয়ে ঐ
 পুরী পরিত্যাগ করিয়া দিক্ সকলে পলায়ন পরায়ণ হইয়াছিল ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে তৃতীয়ো-
 ২ধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

নাভাগো নভগাপত্যং যং ততং ভ্রাতরঃ কবিং । যবিষ্ঠং ব্যভজন্ দায়ং ব্রহ্মচারিণমাগতং ॥ ১ ॥
 ভ্রাতরোহভাঙ্কু কিং মহং ভজাম পিতরং তব । কিং ম আৰ্য্যাস্ততাভাঙ্কু র্মাপুত্রক তদাদৃথাঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশমী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থে মনুপুত্রস্ত নভগস্ত কথোচ্যতে । তৎ শুনোচ্চাশ্বরীষস্ত কৃত্য প্রতিহতা যতঃ ॥ ০ ॥

নভগস্ত বংশমাহ নভগস্তাপত্যং নাভাগঃ নাভাগাদশ্বরীষো মহাভাগবতোহতুদিতি বক্ষ্যন্ তদ্বৈতুত্বেন বংশ প্রবর্তকস্ত নভগস্ত
 নিরুপটং চরিতং তেন চ রুদ্র প্রগাদমাহ যং ততমিত্যাदिना । ব্রহ্মচারিণঃ বহুকালঃ গুরুকুলে বসন্তঃ নৈষ্ঠিকোহয়মিতি মত্বা
 বিভাগ সময়ে তস্যে ভাগমপ্রকল্প্যৈব ভ্রাতরঃ সৰ্ব্বঃ দায়ং বিভজ্য গৃহীত্বা পশ্চাদগুরুকুলাদাগতঃ যং ভাগার্থিনং কবিং বিদ্বাংসঃ
 যবিষ্ঠং প্রতি ততং তাতং পিতরং দায়ং ব্যভজমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

এতদেব প্রস্তোত্তরাভ্যাং দর্শয়তি তত্র নভগঃ পৃচ্ছতি ভো ভ্রাতরঃ মহং কিং অভাঙ্কু ব্যভজত কং ভাগং মদর্থং যুগং প্রকল্পি-
 তবন্তঃ ভ্রাতর আহঃ তদা বিশ্বতমস্ম্যভিঃ ইদানীন্ত তব পিতরং ভজাম বিভজাম যং পিতরং গৃহাণেত্যর্থঃ সচ পিতরং আহ তত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়োনবমস্তায়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

চতুর্থে নভগাপ্যানমশ্বরীষ কথা তথা । দূর্ধ্বাসসো জটোংক্ষেপ স্তাপচক্রেণ চোচ্যতে ॥ ০ ॥

মনুপুত্রস্ত নভগস্তাপত্যং নাভাগঃ । যং গুরুকুলাদধীত্যা আগতং কবিং বিদ্বাংসঃ যবিষ্ঠমমুজঃ ভাগার্থিনং প্রতি ততং
 তাতমেব দায়ং ব্যভজন্ দহুঃ নতু পৈতৃকং কিমপি ধনং তদা গমনাৎ পূর্কমেব স নৈষ্ঠিকোহভূন্নাগমিষ্যতীতি মত্বা সৰ্ব্ব ধনস্ত
 সৈর্ষিকজ্য গৃহীত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তৎ কথামেব প্রস্তোত্তরাভ্যামাহ তত্র নাভাগঃ পৃচ্ছতি হে ভ্রাতরঃ মহং কিং অভাঙ্কু ব্যভজত কং ভাগং মদর্থং যুগং প্রক-
 ল্পিতবন্তঃ । ভ্রাতর আহঃ তদানীং তব বৈরাগ্যং শ্রদ্ধা ভাগো ন প্রকল্পিতঃ ইদানীং তু তব পিতরমেব ভজামঃ । শুভাগত্বেন
 পিতরং প্রকল্প্যামঃ যং সৰ্ব্বধনোপার্জকং পিতরং গৃহাণেত্যর্থঃ । ততশ্চ স পিতরমাগত্যাহ হে তত তাত আর্গ্যা জ্যোষ্ঠা মম ভাগঃ

॥ * ॥ ইতি নবমে তৃতীয় ॥ * ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে মনুপুত্র নাভাগের এবং তৎ তনয় অশ্বরীষের কথা ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন নভগের সন্তান নাভাগ, তিনি বহুকাল গুরুকুলে বাস করাতে নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারি
 অনুমান করিয়া ভ্রাতারা বিভাগ সময়ে তাহার নিমিত্ত পিতৃধনের অংশ স্থাপন করে নাই, পরে ব্রহ্ম-
 চর্য্য সমাপন করিয়া গুরুকুল হইতে প্রত্যাগত হইলে ভ্রাতৃগণ পিতাকেই দায় বলিয়া তাহার অংশ
 নির্দিষ্ট করিয়া দেয় ॥ ১ ॥

অর্থাৎ নাভাগ আসিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন হে ভ্রাতৃগণ ! তোমরা আমার নিমিত্ত কি ভাগ নির্দিষ্ট
 করিয়া রাখিয়াছ ? ভ্রাতারা উত্তর দেয় আমরা তোমার নিমিত্ত পিতাকেই অংশ স্বরূপ করিয়া রাখি-
 য়াছি, অতএব তুমি পিতাকে গ্রহণ কর । তৎ প্রবণে নাভাগ পিতৃ সন্নিধানে গমন করিয়া কহিলেন

ইমে অঙ্গিরসঃ সত্রগাসতেহদ্যঃ স্রমেধসঃ । ষষ্ঠং ষষ্ঠগুণেভ্যাহঃ কবে গৃহস্থি কশ্মণি ॥ ৩ ॥

তাং স্বং শংসয় সূক্তে হে বৈশ্বদেবে মহান্ননঃ । তে স্বর্যন্তো ধনং সত্ৰপরিশেষিতমাত্মনঃ ।

দাস্তান্তি তেহঁ তানছঁ তথা । স কৃতবান্ যথা । তস্মৈ দত্ত্বা যযুঃ স্বৰ্গং তে সত্ৰপাৰিশেষণং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হে তাত আৰ্ঘ্য! জোষ্ঠাঃ মম ভ্রামভাজ্জুঃ ভাগঃ চকুঃ মদীয়ো ভাগস্তুমিতার্থঃ । কিং ম ইতি পাঠে হে তাত কিমিদং মমাভাজ্জুঃ
ভজাম পিতরং তবেত্ৰাক্রবন্তঃ । আৰ্ঘ্যাস্তাঃ মহাঃ কিমর্থঃ নহুরিতার্থঃ পিতা আত হে পুত্রক তদৈকক্ৰঃ মাদৃগাঃ প্রভাৱগমাত্রাঃ
তৈঃ কৃতং তস্মিন্মাদরং মাকার্ষী নহহং দায় ইব ভোগসাদন ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তথাপি তৈর্ভাগ্যেन দত্তোক্তঃ তব জীবনোপায়ং উপদেশ্যামীত্যাহ ইম ইতি সপাদাভ্যাং দ্বাভ্যাং অতিপ্লবঃ বড়হো ভবতি
 পৃষ্ঠাঃ বড়হো ভবতীতি বিহিতেনু বড়হেনু আবর্জমানেনু ষষ্ঠং ষষ্ঠমহঃ কন্দোপেত্য প্রাপ্য কশ্মণি তদনুষ্ঠানে স্মরণমোহপি তে স্কৃত
 বিশেষাঙ্কানেন সুহৃস্তি । কবে হে বিদ্বন্ ॥ ৩ ॥

তান্ মতান্মনোপি ইদমিথ° বোদ্ধমিতিচ যে যজ্ঞে দক্ষিণায়ৈতিচ স্ব° বৈশ্বদেবে দে° হৃক্রে সংশয় পাঠয় ততঃ কৰ্ম্মণি সমাপ্তে
মতি তে স্বৰ্য্যস্তঃ স্বৰ্গঃ গচ্ছন্তঃ স্ব সম্রে পরিশেষিতমবশিষ্টেনান্মনো ধনং তে তুভাং দাত্ত্বস্তি অথ তস্মাত্তানচ্ছ° গচ্ছতি তথৈতাদি
সুকবাকাঃ যথাবৎ কৃতবান্ সন্নপরিশেষণং সন্নাবশিষ্টং ধনং ॥ ৪ ॥

॥ विश्वनाथचक्रवर्ती ।

স্বাভাঙ্গ্যঃ। মদীয়ো ভাগত্বমভূতির্যর্থঃ। কিং সমাখ্যাত্তাভাঙ্গ্যুরিতি পাঠে হে তাত কিমিদং সমাভাঙ্গ্যুঃ ভজ্যম পিতরং
তদেত্তাক্ষবন্তঃ। আখ্যাংস্বাং মহং কিমর্থং দহুরিত্যর্থঃ। পিতা অহ। হে পুত্রক মদনুকম্পা স্বনো তৈরুক্তঃ তৎ মা আদৃথাঃ
নহং দায় ইব ভোগ সাধনমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সরল বুদ্ধি না থাকা ন পুনঃ স্তোমাঃ পার্শ্বং গন্তব্যমিতি চেৎ তর্হি' স্মেতেন তব জীবনোপায় মহমেবোপদেক্যানীত্যাহ ইমে ইতি
মপদাভ্যাং দ্বাভ্যাং । অভিল্পবঃ মড়হো ভবতীতি বিহিতেন্ মড়হেবাবস্তামানেষু ষষ্ঠং ষষ্ঠমহঃ কক্ষোপেত্য প্রাণ্য কক্ষণি তদনু-
ষ্ঠানে স্মমেধসোপি সূক্তবিশেষাজ্ঞানেন মুহুস্তি । হে কবে বিদ্বন ॥ ৩ ॥

তান্ মহাত্মনোপি ইদমিখং রৌদ্রমিতি চ যে যজ্ঞেন দক্ষিণ্যেতি চ ত্বং বৈশ্বদেবে দেহু ক্তে শংসয় পাঠয় । ততশ্চ তে স্বৰ্ঘন্তঃ
স্বৰ্গং গচ্ছন্তুঃ তথ্যেতি শুকবাক্যং ॥ ৪ ॥

পিতা: ! আমার জ্যেষ্ঠগণ আপনাকে কি নিশ্চিত আমার ভাগ স্থির করিয়া দিলেন ? পিতা কহিলেন বৎস ! তাহাদের কথায় প্রত্যয় করিও না, তাহারা তোমাকে প্রতারণা করিয়াছে, আমি দায় তুল্য ভোগ্য বস্তু নহি ॥ ২ ॥

পরন্তু তোমার ভ্রাতারা আমাকে তোমার অংশ রূপে নিরূপণ করিয়াছে, অতএব আমি তোমার জীবনোপায় বলিয়া দি, হে বিদ্বন্ ! অঙ্গিরস মুনিগণ সত্র কার্যে ব্যাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা যদিও স্ববুদ্ধি, তথাচ বিহিত ষড়্‌হ যাগ উপস্থিত হওয়াতে প্রত্যেক ষষ্ঠ দিবসে কৰ্ম্ম প্রাপ্ত হইয়া সূক্ত বিশেষে জ্ঞানভাব প্রযুক্ত তদনুষ্ঠানে মুগ্ধ হইতেছেন ॥ ৩ ॥

তুমি গিয়া সেই মহাত্মাদিগকে বৈশ্বদেব সম্বন্ধীয় দুইটী সূক্ত পাঠ করাও । কৰ্ম সমাপ্ত হইলে যখন তাঁহারা স্বর্গে গমন করিবেন তখন সত্রেব অবশিষ্ট ধন অবশ্য তোমাকে দিয়া যাইবেন, বিলম্ব করিও না এখনি তাহাদিগের নিকট গমন কর । হে রাজন্ ! এই প্রকার উক্ত হইয়া নাভাগ তদ্রূপই করিলেন এবং সেই সকল অঙ্গিরসও আপনাদের সত্ত্বাবশিষ্ট ধন তাঁহাকে প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ৪ ॥

তং কশ্চিৎ স্বীকরিস্যন্তঃ পুরুষঃ কৃষ্ণদর্শনঃ । উবাচোত্তরতোহভ্যোত্য মমেদং বাস্তবকং বহু ॥ ৫ ॥
 মমেদমুষিভির্দত্তমিতি তর্হি' স্ম মানবঃ । শ্রামৌ তে পিতরি প্রশ্নঃ পৃষ্টবান্ পিতরং যথা ॥ ৬ ॥
 যজ্ঞবাস্তগতং সর্বমুচ্ছিষ্টমুষয়ঃ কচিৎ । চক্রু'হি' ভাগং রুদ্রায় স দেবঃ সর্বমহ'তি ।
 নাভাগস্তং প্রণম্যাহ তবেশ কিল বাস্তবকং । ইত্যাহ মে পিতা ব্রহ্মান্ শিরসা ত্বং প্রসাদয়ে ॥ ৭ ॥
 যন্তে পিতাবদক্লম্যং ত্বঞ্চ সত্যং প্রভাষসে । দদামি তে মন্ত্রদুশৌ জ্ঞানং ব্রহ্ম সনাতনং ।

শ্রীধরস্বামী ।

পুরুষঃ শ্রীকৃষ্ণঃ দৃশ্যত ইতি দর্শনঃ শরীরঃ কৃষ্ণঃ দর্শনঃ যস্য সঃ । বাস্তবকং যজ্ঞভূমিগতং বহুধনং মমেতুবাচ ॥ ৫ ॥
 তর্হি' স্ম তদৈব মমেদমিতি মানবো নাভাগ উবাচ । পুনশ্চ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ নৌ আবয়োরস্মিন্ বিবাদে তব পিতরি প্রশ্নঃ
 ত্রাদিতি পৃষ্টবান্ ইতি শুকোক্তিঃ ॥ ৬ ॥
 পৃষ্টস্ত মনোক্ষীক্যঃ যজ্ঞবাস্তগতমিতি উচ্ছিষ্টঃ উর্ধ্ববিতঃ কচিদিতি দক্ষাধ্বরে উচ্ছেষণভাগো বৈ রুদ্র ইতি শ্রুতেঃ কিঞ্চ স দেব
 ঈশ্বরঃ সর্বমহ'তি কিং পুনর্যজ্ঞাবশিষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ আহ যন্ত ইতি ইদং চাখ্যানং শ্রুতিপ্রসিদ্ধং তথাচ বহুচ ব্রাহ্মণং নাভাগেন দিষ্টং শংসতি নাভাগেন দিষ্টং বৈ মানবং

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পুরুষঃ শ্রীকৃষ্ণঃ কৃষ্ণদর্শনঃ শ্রামবর্ণঃ । যদ্বা স্মৃতি প্রাপ্তঃ কৃষ্ণঃ সদা গম্ভী সঃ বাস্তবকং যজ্ঞবাস্তগতং ॥ ৫ ॥
 তর্হি' তদৈব মমেদমিতি মানবো নাভাগ উবাচ । নৌ আবয়োরস্মিন্ বিবাদে তে গিতরি প্রশ্নঃ শ্রাং পৃষ্টবানিতি শুকোক্তিঃ ॥ ৬ ॥
 পিতা উবাচ । যজ্ঞেতি কচিদিতি দক্ষাধ্বরে উচ্ছেষণভাগো বৈ রুদ্র ইতি শ্রুতশ্চ । কিঞ্চ স দেব ঈশ্বরঃ সর্বমহ'তি কিং
 পুনর্যজ্ঞাবশিষ্টমিত্যর্থঃ ॥
 শিবসা প্রণম্য ॥ ৭ ॥
 রুদ্র উবাচ । যন্তে ইতি । ইদং ব্যাখ্যানং শ্রুতিপ্রসিদ্ধং । তথাচ বহুচ ব্রাহ্মণং । নাভাগে দিষ্টং শংসতীত্যাদি ॥ ৮ ॥

কিন্তু নাভাগ যখন সেই ধন স্বীকার করিতে উদ্যত হন, তৎকালীন কৃষ্ণবর্ণ কলেবর কোন পুরুষ
 উত্তর দিক্ হইতে আসিয়া কহিলেন যজ্ঞ ভূমিগত এ সকল ধন আমার ॥ ৫ ॥

ইহাতে নাভাগ কহিলেন সে কি ? আমার যে এ ধন, এইমাত্র স্বয়িরা আমাকে দিয়া গেলেন ।
 তাঁহার এই কথায় সেই পুরুষ বলিলেন বিবাদ কর কেন ? তোমার পিতার নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা
 কর । সেই পুরুষের এই কথায় নাভাগ জনক সম্মিধানে গমন পূর্বক যথাবৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৬ ॥

তাহাতে তাঁহার পিতা (মনু) কহিলেন বৎস ! দক্ষযজ্ঞে যে সমস্ত বস্তু উর্ধ্বরিত হইয়াছিল,
 স্বয়িরা যজ্ঞভূমিগত তৎসমুদায় ভগবান্ রুদ্রের ভাগ বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছিলেন, অধিকন্তু সেই
 ঈশ্বর সকলই পাইবার যোগ্য, ইহাতে যজ্ঞাবশিষ্টের কথা কি ? এতৎ শ্রবণে নাভাগ সেই পুরুষের
 (রুদ্রের) নিকট প্রত্যাগমন করিয়া প্রণতি পূর্বক বলিলেন হে ঈশ ! যজ্ঞভূমিগত এ সমস্ত ধন আপ-
 নকার সত্ত্বাস্পদী ভূত, এ কথা আমার পিতা বলিলেন । অতএব প্রসন্ন হইয়া আমার অপরাধ ক্ষমা
 করুন, আমি মন্তক দ্বারা প্রণাম করিতেছি ॥ ৭ ॥

নাভাগের বিনয়ে তুষ্ট হইয়া রুদ্র কহিলেন যে হেতু তোমার পিতা ধর্ম বাক্য বলিয়াছেন এবং
 ভূমিও ধর্ম বাক্য বলিতেছে, সেই হেতু তুমি মন্ত্রদর্শী, তোমাকে জ্ঞানরূপ সনাতন ব্রহ্ম প্রদান করি ।

গৃহাণ দ্রবণং দত্তং মৎসত্র পরিশেষিতং । ইত্যান্ত্রাস্তর্হিতো রুদ্রো ভগবান্ ধর্ম্যবৎসলঃ ॥ ৮ ॥
 য এতৎ সংস্মরেৎ প্রাতঃ সায়াঞ্চ স্নানমাহিতং । কবির্ভবতি মন্ত্রজ্ঞো গতিঞ্চৈব তথাত্মনঃ ॥ ৯ ॥
 নাভাগাদম্বরীষোহভূম্মহাভাগবতঃ কৃতী । নাস্পৃশদ্রুক্ষশাপোহপি যং ন প্রতিহতঃ কচিৎ ॥ ১০ ॥
 শ্রীরাজোবাচ ॥

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি রাজর্ষে স্তম্ভাধীমতঃ । ন প্রাভূদযত্র নিম্মুক্তো ব্রহ্মদণ্ডো দূরতায়ঃ ॥ ১১ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

অম্বরীষো মহাভাগঃ সপ্তদ্বীপবতাং মহীং । অব্যয়াঞ্চ শ্রিয়ং লব্ধ্বা বিভবঞ্চাতুলং ভূমি ॥ ১২ ॥
 মেনেতি দুর্লভং পুংসাং সর্বং তৎ স্বপ্নসংস্কৃতং । বিদ্বান্ বিভবনির্কাণং তমো বিশতি যৎ পুমান্ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধনস্বামী ।

ব্রহ্মচর্যাঃ বসন্তঃ ভ্রাতরো নিরভজন্ সোহব্রবীদিত্যাदि ॥ ৮ ॥

অত্যাখ্যানত্ম অরণে ফলমাহ য এতদিত্তি । আয়নোগতিক প্রাপ্নোতীতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

কচিদপি ন প্রতিহতো ব্রহ্মশাপোহপি ব্রাহ্মণেন নির্মিতঃ কৃত্যানলোপি যং নাস্পৃশৎ অতোহসৌ মহাভাগবতঃ কৃতী
 পুণ্যবান্ ॥ ১০ ॥

তত্র শ্রোতুমিচ্ছামি চরতিমিতি শেষঃ ব্রহ্মদণ্ডঃ কৃত্যানলঃ ন প্রাভূৎ ন সমর্থো বভূবঃ ॥ ১১ ॥

শ্রিয়ং সম্পদং বিভবমৈশ্বর্যং অতুলং নিরুপমং ॥ ১২ ॥

পুংসামতিদুর্লভমপি তৎ সর্বং স্বপ্নবৎ সংস্কৃতং নিরুপিতং অমুপাদেয়ং মেনে তত্র হেতুঃ বিভবস্ত নিষ্কাণং নাশং বিদ্বান্ যৎ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

গতিক প্রাপ্নোতীতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

যো ব্রহ্মশাপঃ কচিদপি ন প্রতিহতঃ অমোঘত্বাৎ সোহত্র আমসৌ মহাব্রিতি বাগ্জ সহিত কৃত্যানলপ্রক্ষেপ রূপোজ্জেষঃ ॥ ১০ ॥

শ্রোতুং চরিতমিতি শেষঃ ॥ ১১ । ১২ ॥

পুংসামতিদুর্লভং বিভবক লব্ধ্বা তৎ সর্বং স্বপ্নে সংস্কৃতমিব মেনে । যতো বিভবস্ত নিষ্কাণং নাশং বিদ্বান্ । যৎ যতো

আর সত্ত্রাবশিষ্ট এই যে ধন, ইহাও তোমাকে দিলাম, তুমি গ্রহণ কর । হে রাজন্ ! ধর্ম্যবৎসল
 ভগবান্ রুদ্র এই প্রকার কহিয়া অন্তর্দান হইলেন ॥ ৮ ॥

যে ব্যক্তি স্তম্ভর রূপ সমাহিত হইয়া সায়া ও প্রাতঃকালে এই উপাখ্যান অরণ করিবেন তিনি
 এতৎ প্রভাবে বিদ্বান্ ও মন্ত্রজ্ঞ হইয়া অভিলষিত অর্থ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক নাভাগ হইতে অম্বরীষের উৎপত্তি হয় । যে ব্রহ্মশাপ কুত্রাপি প্রতিহত হয় না
 তাহাও, অর্থাৎ ব্রহ্ম কর্তৃক নির্মিত কৃত্যারূপ অনলও তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে নাই, অতএব
 তিনি মহাভাগবত ও অতিশয় পুণ্যবান্ ॥ ১০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন ভগবন্ ! ধীমান্ রাজর্ষি অম্বরীষের চরিত্র শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ।
 কি আশ্চর্য্য ! ব্রহ্ম নির্মিত কৃত্যানল অতিশয় দূরতায়, তাহাও তাঁহাকে পরাভব করিতে সমর্থ
 হয় নাই ! ॥ ১১ ॥

শুকদেব কহিলেন মহাভাগ অম্বরীষ রাজা সপ্তদ্বীপ পৃথিবী, অক্ষয় সম্পদ এবং ভূতলের অতুল
 ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া ॥ ১২ ॥

যদিও ঐ সমস্ত পদার্থ পুরুষদিগের অতিশয় দুর্লভ, তথাচ স্বপ্নবৎ অমুপাদেয় বোধ কল্পিতে লাগি-

বাহুদেবে ভগবতি তন্তুভ্যেচ সাধুয় । প্রাপ্তোভাবঃ পরং বিশ্বং যেনেদং লোষ্ট্রবৎ স্মৃতং ॥ ১৪ ॥

স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োর্বচাংনি বৈকুণ্ঠগানুবর্ণনে ।

করৌ হরেশ্মন্দির মার্জনাदिষু শ্ৰুতিঞ্চকারাচ্যুতসংকথোদয়ে ॥ ১৫ ॥

মুকুন্দলিপ্সালয় দর্শনে দৃশৌ তন্তুত্যাগাত্রস্পর্শেহঙ্গ সঙ্গমং ।

শ্রীধরস্বামী ।

যেন বিভবেন তন্মাত্রেণ বা পুমান্ তন্মোবিশতি মোহে নিগজ্জতি ॥ ১৩ ॥

নস্বৈবঃ জ্ঞানস্বেহপি বিভবৈষিণো দৃশুস্তে তত্রাহ বাহুদেব ইতি । ভাবঃ ভক্তিঃ প্রাপ্তঃ যেন ভাবেনেদং বিশ্বং লোষ্ট্রবদতি তুচ্ছং স্মৃতং ॥ ১৪ ॥

ভক্তিমৈব সর্বেশ্বিয়াণাং ভগবৎ পরত্বকথনেন প্রপঞ্চয়তি স বা ইতি ত্রিভিঃ । শ্রুতিং শ্রোত্রং অচ্যুতস্ত সৎ কথানামুদয়ে শ্রবণে চকারেত্যস্ত সর্বত্রাহয়ঃ ॥ ১৫ ॥

মুকুন্দস্ত লিপ্সালয়ানি স্থানানি তেষাং দর্শনে দৃশৌ নেত্রে শ্রীমত্যা জ্বলন্তা স্তম্ভপাদসরোজেন যং সৌরভং তস্মিন্ তদ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স বৈ ইতি ত্রিভিঃ । দাশুে নিমিত্তে সাক্ষাৎকাস ভাব প্রাপ্তার্থমৈব কামমভিলাষং চকার । নতু তদ্ব্যতিবেকেণ তেনৈব বা কাম কাম্যয়া বিষয়ভোগেচ্ছয়া চকারেত্যর্থঃ । কথং তত্রাহ যেনৈব প্রকারেণ উত্তমঃশ্লোকজনা যে প্রহ্লাদাদয় শুদাশ্রয়া । তদাধারয়া ভগবদ্বিষয়া রতিঃ সা ভবেৎ ॥ ১১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিভবাসক্তেঃ ॥ ১৩ ॥

যেন পরম ভাবেন প্রেম্যা ইদং বিশ্বং লোষ্ট্রবৎ পরামৃষ্টং ভবেৎ ॥ ১৪ ॥

তস্ত প্রেমঃ সাধনং ভক্তিযোগমাহ স বা ইতি ত্রিভিঃ । মন আদীনাঃ চকারেতানেনাদয়ঃ রাজ্যে স্বপুরুষানিব মন আদীনৌ যাতুপি স যত্র যত্র ত্রয়ুজ্ঞ তত্র তত্রৈব তানি তদাভ্যাস শিরসা নিধায়ৈবাসম্মিতি অসামারণং তস্ত রাজ্যঃ গাত্ৰাজ্যমিতি ভাবঃ । শ্রুতিং শ্রোত্রং অচ্যুতস্ত বিষয়ো সত্যং তদ্ভাক্তানাঞ্চ কথোদয়ে কথোৎকর্ষে নতু জ্ঞান কন্মাহ্যুৎকর্ষে ইত্যর্থঃ । মুকুন্দস্ত লিপ্সানাঃ প্রতিমানাঞ্চ আলয়ানাং মন্দিরাণাঞ্চ মথুরাদি নিত্য ধাম্মাঞ্চ বৈষ্ণবানাঞ্চ দর্শনে । শ্রীমত্যা জ্বলন্তা স্তম্ভপাদ সরোজ সম্পর্কেণ যং সৌরভং তস্মিন্ ভগবচ্চরণপিত্ত তুলসী গন্ধে ইত্যর্থঃ । তদপিত্তে মহাপ্রসাদাদয়ে রসনাং জিহ্বাং হরঃ ক্ষেত্রং মথুরাদি পদমন্ত্ৰ-
ত্রাপি তন্মন্দিরাদি । তদম্মসর্পণে তত্র তত্র পুনঃ পুনর্গমনে । হৃদীকেশস্ত পদয়োশ্চরণয়োঃ পদানাং ভক্তানাঞ্চাপি বন্দনে । কামমভিলাষং দাশুে হরেরহং দামো ভূয়াসমিত্যেবং নতু কথং কাম্যয়া বিষয় ভোগেচ্ছায়াং মপ্তমার্থে তৃতীয়া কথঞ্চকার । উত্তমঃ-
শ্লোকজনাঃ প্রহ্লাদাদয় আশ্রয়ো যস্তাস্তথাহুতা নিষ্কামৈব রতির্থথা যেন প্রকারেণ শ্রাদভবত্বা তথা চকারেত্যেতৎ সর্বৈ মন
উত্যাদিষু সর্বত্রৈবাবস্থিতং ক্ষেয়ং ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

লেন, কারণ বিভবের বিনাশজ্ঞ পুরুষও বিভব অথবা তন্মাত্রেণ মোহময় হইয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

অপর ঐ রাজা ভগবান্ বাহুদেবে এবং তন্তুভ্যেচ সাধু সকলে সেই পরম ভাব (ভক্তি) প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন, যাহাতে এই বিশ্ব লোষ্ট্রবৎ তুচ্ছ বোধ হয় ॥ ১৪ ॥

অধিকন্তু তিনি শ্রীকৃষ্ণপদারবিন্দে মনঃ সমর্পণ করিয়াছিলেন, বৈকুণ্ঠগানুবর্ণনে বাক্য সকলকে
নিয়োগ করিয়াছিলেন, হরিশ্মন্দির মার্জনাदिতে করদ্বয়কে ব্যাপৃত রাখিয়াছিলেন এবং অচ্যুতের সং-
কথা শ্রবণে শ্রবণেন্দ্রিয়কে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

অপর নয়নদ্বয়কে মুকুন্দ লিপ্স সকলের আলায় অবলোকনে, অঙ্গসঙ্গকে ভগবন্তুত্যাগের গাঁত্র

ব্রাহ্মণ তৎপাদসরোজমৌরভে শ্রীমন্তুলস্তা রসনাং তদর্পিতে ॥ ১৬ ॥

পাদৌ হরঃ ক্ষেত্রপদানুসর্পণে শিরোহুমীকেশ পদাভিবন্দনে ।

কামঞ্চ দাস্তে নত্ কামকামায়া যথোত্তমঃশ্লোকজনাস্রয়া রতিঃ ॥ ১৭ ॥

এবং সদাকর্ম্য কলাপমাশ্রয়ঃ পরেহৃদযজ্ঞে ভগবত্যাধোক্ষজে ।

সর্বাশ্চ ভাবং বিদমশ্রমীমিমাং তন্নিষ্ঠ বিপ্রাভিহিতঃ শশাস হ ॥ ১৮ ॥

ঐজেহ্মমেধৈরধিযজ্ঞমীশ্বরং মহাবিভূত্যোপচিতাঙ্গ দক্ষিণৈঃ ।

শ্রীধবস্বামী ।

পিত্তে তন্নিবেদিতায়াদৌ ॥ ১৬ ॥

কামঃ শ্রু চন্দনাদি সেবাং দাস্তে নিমিত্তে তৎ প্রসাদ স্বীকারায় নতু কাম কামায়া বিষপেচ্ছয়া কথঞ্চকার উত্তমঃশ্লোক জনা-
স্রয়া রতির্যথা ভবেতুণা অনেনচ তত্ত্বক্ষেপু পরং ভাবং প্রাপ্ত ইত্যোতৎ স্মৃষ্টকৃতং ॥ ১৭ ॥

সর্পত্রাশ্বেতি ভাবো ভাবনা বস্তুনি তং আশ্রয়ঃ স্বত্ব কর্মণাং কলাপং সমুহং ভগবতি বিদমঃ সমর্পয়ন্ তন্নিষ্ঠে ভাগবত-
প্রিপ্রৈরভিহিতঃ শিক্ষিতঃ সন্ মহী শশাস পালয়ামাস অনেনাদিকৃত ধর্মোপি যথাবদর্শিতঃ ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ যজ্ঞাধিপিত্তারমীশ্বরঃ অশ্রমেধৈর্যজ্ঞে আরাধয়ামাস মহাবিভূত্যা উপচিতানি অঙ্গানি দক্ষিণাশ্চ যেষু তৈর্কর্ষশিষ্ঠাদিতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং পূর্বোক্ত প্রকারেণাশ্রয় বর্জকঃ কর্মকলাপঃ পবে ভগবত বিদমঃ । কীদৃশং তং সর্বাশ্রয়না ভাবো ভুক্তির্যত্র তাদৃশং ॥ ১৮ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্ত্ব তাদৃশ সাব্রাহ্ম্য সম্প্রদায়ি ভক্তাবলম্ব্য প্রতিনিধিগণক নাভূতিতাহ এবংমিতি সদা প্রতিদিনমেব শাস্ত্রানঃ স্বত্ব এবং
কর্মকলাপঃ স্বরূপ কীর্ষন মানিব মার্জনাধিক বিদমঃ সময়েব কূর্ষন মহীং শশাস কর্ম কলাপঃ কীদৃশং অধোক্ষজে কৃষ্ণে সর্কেণ
শ্রোত্রাদীন্দ্রিয়বৃত্তি সতিতেনৈবায়না মনসা ভাবোরাগি বক্তব্যং অধিযজ্ঞে তপো জ্ঞানাদিত্যোহপাধিকোবদ্যঃ পূজা যত্র তস্মিন্
হবিভক্তির্নিষ্ঠ ব্রাহ্মধেন অভিহিতঃ স্বমষ্টাধেব যামান্ নির্কিঙ্কণমেব সর্বাশ্রয়না হরিং ভজ রাজ্যকর্মণি অনিয়ুক্তৈর্যোগ্যাপুরুষৈরেব
মহীঃ শাপি চেতি শিক্ষিতঃ সন্নিতাপঃ ॥ ১৮ ॥

তথৈব রাজ্যাদিকারোচিত্যামেধাদি যজ্ঞকরণক আদিভরতবয়িরভিমানস্ত তত্ত্ব প্রতিনিধি ঘট্টৈবেতাহ । ঐজে ইতি
মহাসম্প্রদেয় হেতুনা উপচিতানি সমাগেব নিবৃট্যানি অঙ্গানি দক্ষিণাশ্চ যেষু তৈঃ বশিষ্ঠাদি স্বপ্রতিনিধিত্বতৈর্কিঙ্কৃতৈঃ ।
ধবনি ধরদেশে সরস্বতীঃ সরস্বত্যাঃ অভিশ্রোতং শ্রোতোহভিমুখমভিলক্ষ্যতে ন বয়ন্ত ততোবিদূরে স্বরাজধাতাঃ নির্কিঙ্কণঃ

স্পর্শে, ব্রাহ্মেন্দ্রিয়কে ভগবৎ পাদপদ্ম সংযোগে তুলসীর যে মৌরভ তদগ্ৰহণে এবং রসনাকে ভগবানের
প্রতি নিবেদিত অন্নাদি আশ্বাদনে তৎপর করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

আর তাঁহার চরণদ্বয় ভগবৎক্ষেত্রপদানুসর্পণে এবং তাঁহার মস্তক হুমীকেশ পাদাভিবন্দনে নিযুক্ত
হইয়াছিল । অপিচ তিনি কাম অর্থাৎ শ্রু চন্দনাদি বিষয় সেবাকে ভগবৎজনাশ্রয়া রতি যে রূপে
হয় সেই রূপ করিয়া ভগবদাস্যে তৎপর করিয়াছিলেন, তাহাও ভগবৎ প্রসাদ স্বীকারার্থ মাত্র
হইয়াছিল, বিষয়েচ্ছায় হয় নাই ॥ ১৭ ॥

এই প্রকারে আপনার যাবতীয় ক্রিয়া কলাপ, যাহাতে সর্পত্রই আত্মা এই রূপ ভাবনা ছিল,
সমুদায় যজ্ঞপতি ভগবান্ অধোক্ষজে সমর্পণ পূর্বক ভগবন্নিষ্ঠ বিপ্রগণের উপদেশানুসারে রাজ্যপালন
করিতেন ॥ ১৮ ॥

অপর বহু ২ অধ্যমেধ যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞাধিপতির আরাধনায় সতত রত থাকিতেন । সেই সকল
যজ্ঞের অঙ্গ ও দক্ষিণা মহৎ ঐশ্বর্য্যে উপচিত এবং তৎ সমস্ত যজ্ঞ বশিষ্ঠ, অসিত, গোতম প্রভৃতি

ততৈ বশিষ্ঠাসিত গোতমাদিভিধ্বংসভিশ্রোতমসৌ সরস্বতীং ॥ ১৯ ॥

যশ্র ক্রতুযু গীর্ষাটৈঃ সদস্তা ঋত্বিজো জনাঃ । তুলা রূপাশ্চানিমিষা ব্যদৃশ্যন্ত স্ববাসসঃ ॥ ২০ ॥

স্বর্গো ন প্রার্থিতো যস্য মনুজৈরমরপ্রিয়ঃ । শৃণুস্তিরুপগায়স্তিরুত্তমঃশ্লোকচেষ্টিতং ॥ ২১ ॥

সমধ্বয়ন্তি যৎ কামাঃ স্বারাজ্যে পরিভাবিতাঃ । ছল্লভানাপি সিদ্ধানাং মুকুন্দং হৃদি পশ্যতঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

হে তুভুতৈর্কিন্তু তৈঃ । ধ্বনি ধ্বদেবে নিরুদকে সরস্বতীমভিলোভ্যতঃ তস্তাঃ প্রতিলোমং ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ যশ্র ক্রতুযু সদস্তাদয়ো গীর্ষাটৈঃ সহ ভূষণাদিভিষ্মন্ত্য রূপা ব্যদৃশ্যন্ত স ইখমিতি চতুর্ধেনাঘয়ঃ । নচ দেবানাং নিমেষা ভাবাদৈবলক্ষণ্যং যতোহনিমিষাশ্চ ব্যদৃশ্যন্ত ন নিমিষন্তীতি তথা আশ্চর্য্যদর্শনোৎসুকোন তেষাং নিমেষোপরমাদিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

যশ্র যদীয়েম্মনুজৈরপি স্বর্গোহপি ন প্রার্থিতঃ তত্র তু কা বার্থা ॥ ২১ ॥

আন্তাং তাবৎ স্বর্গ প্রার্থনশঙ্কপি যদ্যতো মুকুন্দং হৃদি পশ্যতঃ তান্ কামান্ বিষয়ান্ সমধ্বয়ন্তি হর্ষয়ন্তি । কথং ভূতাঃ স্বারাজ্যেন স্বরূপ স্তথেন পরিভাবিতাঃ অতিশয়িতাঃ অতএব সিদ্ধানামপি ছল্লভাঃ যান্ ইতি পাঠে যান্ মনুজান্ স্বারাজ্য পরিভাবিতানি তাপি পাঠে মনুজানাং বিশেষণং । যমিতি পাঠে যৎ অস্বরীষং । পশ্যতামিতি পাঠে সিদ্ধানাং বিশেষণং ॥ ২২ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

ননু কথং স বৈ মন ইত্যাদৌ সতি যজ্ঞ ক্রিয়াস্তাদেকাত্মাদিত্যাশঙ্ক্যাহ বশিষ্ঠাদিভি শুভৈরিতি । বশিষ্ঠাদি দ্বারা কৃতৈ রিতার্থঃ । সরস্বতীমিতি কর্ম্মমার্গে তস্তামাদরোদর্শিতঃ । অতিশ্রোতমিতি ক্রমান্বত্ত্বতীর্থ ক্রমেণেতি ভাবঃ । ধ্বনীতি ধ্বদেব শাস্ত্রগতেষুপি তত্তীর্থেষুত্যাং । এতেন তত্রাপি পুণ্যং জ্ঞাপিতং ॥ ১৯ । ২০ ॥

সমধ্বয়ন্তীত্যত্র স্বারাজ্যমিচ্ছপদতুল্যতা ॥ ২১ । ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পবিত্র্যঃ কুর্সয়েনাতিষ্ঠদিতি ব্যঞ্জিতং ॥ ১৯ ॥ গীর্ষাটৈঃ সহ তুলা রূপাঃ নচানিমিষেহেন দেবানাং বৈবলক্ষণ্যং বাচ্যং । যতো মনুয্যা অপি অদ্বুত যজ্ঞ দর্শনাদনিমিষা ব্যদৃশ্যন্ত দৃষ্টাঃ ॥ ২০ ॥

যশ্র মনুজৈ গংপালামান লোকৈঃ স্বর্গো ন প্রার্থিতঃ কিং স্বর্গীয় ভোগাদধিকভোগ প্রাপ্যানেত্যাহ শৃণুস্তিরিতাদি ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ স্বর্গীয় ভোগাদধিকে ভোগে নতঃ সিদ্ধেপি যদীয়া মনুজা শুভ্র নামজ্ঞেত্যাহ সমধ্বয়ন্তি ইতি যান্ মনুজান্ কামা ভোগান্ সমধ্বয়ন্তি ন হর্ষণে বধ্বয়ন্তি অধু বুদ্ধৌ কীদৃশাঃ স্বারাজ্যমিচ্ছ পদতুল্যাঃ স্তথং তেন পবিসর্কতো ভাবেন বাসিতাঃ । যদা স্বারাজ্যেন স্বরূপ স্তথেন মুক্ত্যানন্দেন বাসিতা যুক্তা অতএব সিদ্ধানামপি ছল্লভাঃ । তত্র তেতু গন্তুঃ মনুজান্ বিশিনষ্টি মুকুন্দমিত্যাদিনা । অস্বরীষ প্রসঙ্গাদিতি ভাবঃ । যদিতি পাঠে যদ্যস্মান্মুকুন্দং হৃদি পশ্যতঃ পরিভাবিতানি তাপি পাঠে মনুজ বিশেষণঃ । যমিতি পাঠে যৎ অস্বরীষং ॥ ২২ ॥

মহর্ষির কারণে বিস্তৃত হইত । হে রাজন ! ধ্বদেবে যেখানে সরস্বতীর প্রতিলোম স্রোতঃ তথায় অস্বরীষ রাজা ঐ সকল যজ্ঞ করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

তঁাহার যজ্ঞে সদস্য ও ঋত্বিক্ প্রভৃতি বসন এবং ভূষণাদি দ্বারা দেবতাদের সহিত তুল্য রূপ দৃষ্ট হইতেন । আশ্চর্য্য দর্শনোৎসুক্য প্রযুক্ত সেই সকল সদস্যাদির নিমেষ পর্য্যন্ত উপরত হইয়া যাইত স্ততরাং তঁাহারা সর্ব্বতোভাবে দেবগণের সমান হইতেন ॥ ২০ ॥

আর রাজর্ষি অস্বরীষের লোকেরাও সুরপ্রিয় স্বর্গ প্রার্থনা করিত না, কেবল ভগবচ্চরিত্র শ্রবণ ও কীর্তনে রত থাকিত, ইহাতে তঁাহার কথা বক্তব্য কি ? ॥ ২১ ॥

ফলতঃ যে ব্যক্তি স্বীয় হৃদয় মধ্যে ভগবান্ মুকুন্দকে দর্শন করেন স্বরূপ স্তথ দ্বারা অতিশয় অতএব সিদ্ধগণের ছল্লভ যে সমস্ত বিষয়, সে সকলও তঁাহার হর্ষ জন্মাইতে সমর্থ হয় না ॥ ২২ ॥

স ইখং ভক্তিয়োগেন তপো যুক্তেন পার্থিবঃ । স্বধৰ্ম্মেণ হরিং প্রীণন্ সৰ্ব্বান কামান্ শনৈর্জঘৌ ।
 গৃহেষু দারেষু স্ততেষু বন্ধুযু দ্বিপোত্তমশ্রুদ্দনবাজিবস্তযু ।
 অক্ষয়রত্নাভরণান্নরাদিদ্বন্দ্বকোষেষ্বকরোদসম্মতিং ॥ ২৩ ॥
 তস্মা অদাক্করিচ্চক্রং প্রত্যনীক ভয়াবহং । একান্তভক্তিভাবেন প্রীতো ভক্তাভিরক্ষণং ॥ ২৪ ॥
 আরিরাধয়িষুঃ কৃষ্ণং মহিষ্যা তুল্যশীলয়া । যুক্তঃ সম্বৎসরঃ বীরো দধার দ্বাদশীব্রতং ॥ ২৫ ॥
 ব্রতান্তে কার্ত্তিকে মাসি ত্রিরাত্রঃ সমুপোষিতঃ । স্নাতঃ কদাচিত্ কালিন্দ্যাং হরিং মধুবনেহর্চয়ৎ ।
 মহাভিষেকবিধিনা সর্বোপস্কর সম্পদা । অভিষিচ্যাম্বরাকল্লৈর্গন্ধমাল্যাহ্নাদিভিঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীপরামী ।

এবং শ্রীভগবদারাদন পরন্তু তস্ত কামাদ্রাপেক্ষা নৈব চিত্তমিত্যুপসংহরতি স ইখমিতি দ্বাভ্যাং ॥ ২৩ ॥
 নগেবঃ তুতোহসৌ কথং প্রতিপক্ষান্ জয়েত্তদ্রাহ তস্মা ইতি ॥ ২৪ ॥
 তদেবঃ তস্ত বৈরাগ্যাদিকং শ্রীহরিভক্তিকোক্তা ব্রহ্মদত্তো যত্র ন প্রাভূদিতি যুক্তঃ তদেব দ্বাদশী ব্রতনিষ্ঠাং কথয়দ্রাহ
 আরিরাধয়িসুবিভ্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি ॥ ২৫ ॥ অর্চয়ৎ অর্চ্যমাভাব আর্ষত্বাৎ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তপোহ্রত দ্বাদশীব্রতাদি ॥ গৃহাদিসু ভগবৎ সেবাসুপযোগিত্বিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৩ । ২৪ ॥

দ্বাদশীব্রতঃ । অতীষ্ট বিশেষ সিদ্ধার্থঃ তদিশেষঃ ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মন্দির মাজ্জান জল কলস বহন বৈষ্ণব শুশ্রূষাদিনা শরীরকষ্টঃ ভোগত্যাগশ্চ তপ স্তদযুক্তেন স্বধৰ্ম্মেণেতি ভক্তিয়োগেনে-
 তান্ত বিশেষণং চকারাভাবাদম্বরীমস্ত শুদ্ধ ভক্তত্বাচ্চ । একান্ত ভক্তিভাবেনত্যাগমোক্তেশ্চ ॥ ২৩ ॥
 নগেবঃ তুতোহসৌ কথং প্রতিপক্ষান্ জয়েত্তদ্রাহ তস্মা ইতি । প্রীত ইতি তত্শৈকান্তিক ভক্তৌ বিক্ষেপাভাবার্থমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 তদৈকাদশীব্রত নিষ্ঠয়া দর্শিত্যেব সর্বভক্তি নিষ্ঠাঃ জ্ঞাপয়দ্রাহ আরিরাধয়িষু রিত্যাদি ॥ ২৫ ॥
 তস্ত স্বায়ুঃ পর্য্যন্তমেকাদশীব্রতনিষ্ঠেষুপি সংবৎসরমাত্রঃ তু মথুবায়ামেবৈকাদশীব্রতং কঠব্যমিত্যাভিলাষ আসীদত স্তং
 পূর্বো সত্যং ব্রতান্ত ইতি দশদ্বাদশোপসংহিত্তেতর ভোজনাভাবেন একাদশ্যাং নিরাহারত্বেন ত্রিরাত্রমুপোষিতঃ ॥ ২৬ । ২৭ ॥

সে যাহা হউক, অম্বরীষ রাজা উক্ত প্রকার ভক্তিয়োগ ও তপস্যা যুক্ত স্বধৰ্ম্ম দ্বারা ভগবান্ হরির প্রীতি উৎপাদন করত ক্রমে ২ সমস্ত অভিলাষ পরিত্যাগ করেন । আর তাঁহার কলত্র, পুত্র, মিত্র, গৃহ, গজ, বাজি ও শ্রুদ্দনাদিতে তথা অক্ষয় রত্ন, বসন, ভূষণাদি অনন্ত কোষে উপেক্ষা জন্মিয়াছিল ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! যদিও অম্বরীষ রাজর্ষি ঐ প্রকার হইয়াছিলেন তথাচ প্রতিপক্ষ জয়ে অসমর্থ হয়েন নাই, ভগবান্ হরি তদীয় ভক্তিভাবে প্রীত হইয়া যাহা হইতে বিপক্ষ সেনার ভয় এবং ভক্তজনের সর্বতোভাবে রক্ষা হয় সেই চক্র তাঁহাকে প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্ ! উল্লিখিত অম্বরীষ রাজা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আরাধনা বাসনায় স্বীয় মহিষী, যাঁহার শীলতা আপনার সমান ছিল, তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া সম্বৎসর যাবৎ দ্বাদশী ব্রত ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

একদা ব্রতাবসানে কার্ত্তিক মাসে ত্রিরাত্র উপবাসানন্তর স্নান করিয়া কালিন্দী-তটে মধুবনে ভগবান্ হরির অর্চনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । মহাভিষেকের বিধান ক্রমে সর্ব প্রকার উপচার দিয়া অভিষেক করিয়া পরে বসন ভূষণ গন্ধমাল্যাদি দ্বারা ॥ ২৬ ॥

তদনন্তর ভাবেন পূজ্যমান কেশবঃ । ব্রাহ্মণাংশ্চ মহাভাগান্ সিদ্ধার্থানপি ভক্তিতঃ ॥ ২৭ ॥
 গবাং রুদ্রবিষাণীনাং রূপ্যাস্ত্রীণাং স্তবাসমাং । পয়ঃ শীলবয়ো রূপ বৎসোপস্কর সম্পদাং ।
 প্রাহিণোঃ সাধুবিপ্রৈভ্যো গৃহেষু স্তবদানি যট্ । ভোজয়িত্বা দ্বিজানগ্রে স্বাদন্নং গুণবত্তমং ।
 লব্ধ কাশ্মৈবগুজাতঃ পারণায়োপচক্রমে ॥ ২৮ ॥
 তস্মৈ তর্হ্যতিথিঃ সাক্ষাদুর্কাসা ভগবানুভূং ॥ ২৯ ॥
 তমানর্চ্যতিথিং ভূপঃ প্রত্যাখ্যানসনাইনৈঃ । যযাচেহভ্যবহারায় পাদমূলমুপাগতঃ ॥ ৩০ ॥
 প্রতিনন্দ্য সতাং যাচক্রাং কর্তুমাবশ্যকং গতঃ । নিগমজ্জ বৃহদ্বায়ন্ কালিন্দীমলিলে শুচৌ ।
 মুহূর্ত্তাধ্বনিশিষ্টায়াং দ্বাদশ্যাং পারণং প্রতি । চিন্তয়ামাস ধর্ম্মজ্ঞো দ্বিজৈস্তদ্বর্নসঙ্কটে ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরমামী ।

ব্রাহ্মণাংশ্চ পূজ্যমান সিদ্ধার্থান্ আপ্তকামান্ পূজ্যানপেক্ষানপি ॥ ২৭ ॥
 রূপ্যাস্ত্রীণাং রূপ্যাস্ত্রীণাং পয়ঃ শীলবয়ো সম্পদো যাসাং তাসাং স্তবদানি যট্ ষষ্টিকোটিঃ ॥ ২৮ ॥
 ভক্তি তদৈব দুর্কাসা অতিথিঃ সাক্ষাৎ প্রত্যাক্ষোভূং ॥ ২৯ ॥
 আনর্চ্য অচ্ছিত্বান্ অভ্যবহারায় ভোজনায় ॥ ৩০ ॥
 আবশ্যকং নৈয়মিকং মাধ্যাহ্নিকং কস্মৈ কর্তুং গতঃ বৃহদ্বাক্ষ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সর্কেসাম্পস্করাণাং সর্কেসাদীনাং সম্পদয়ঃ তেন । আকর্ষেইচ্ছিত্বৈনৈঃ । তদনন্তর ভাবেন তদেক মনসেন ॥
 যট্ স্তবদানি ষষ্টিকোটিঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ বৃহৎ ব্রহ্ম ॥ ৩১ ॥

একাগ্র মনে ভগবান্ কেশবের পূজা করিলেন, তদনন্তর যে সকল বিপ্র আপ্ত কাম, অতএব পূজ্যানপেক্ষ, ভক্তিভাবে তাঁহাদিগেরও অর্চনা করিলেন ॥ ২৭ ॥

পরে যে সকল গাভীর শৃঙ্গ স্বর্ণ মণ্ডিত ও খুর রৌপ্যময়, গাত্রে শোভন বসন এবং দুগ্ধবতী, সুশীলতা, বয়স, রূপ, তথা বৎসাদি সম্পদ উৎকৃষ্ট, তাদৃশ যট্ ষষ্টি কোটি গাভী সাধু বিপ্রদিগকে দক্ষিণা দিলেন । সর্ব্বশেষে ব্রাহ্মণদিগকে বিবিধ ব্যঞ্জনোপেত স্নাত্ব অন্ন ভোজন করাইয়া তাহাদের নিকট অনুমতি গ্রহণ পূর্ব্বক স্বয়ং পারণের উপক্রম করিলেন ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! রাজা অম্বরীষ পারণ করিতে যান্ এমন সময়ে দুর্কাসা ঋষি অতিথি রূপে তদীয় আলয়ে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৯ ॥

তাঁহাকে দেখিয়া রাজা পারণোদ্যম পরিত্যাগ পূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ প্রত্যাখ্যান অভিবাদন ও অর্চনা দ্বারা যথোচিত সৎকার করিলেন । পরে বিনীত ভাবে চরণ সন্নিধানে দণ্ডায়মান হইয়া ভোজনার্থ অভ্যর্থনা করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

রাজার প্রার্থনায় দুর্কাসা উল্লাস প্রকাশ করিয়া সম্মত হইলেন, কিন্তু এখনও নিয়মিত মাধ্যাহ্নিক ক্রিয়া কলাপ সমাপন হয় নাই বলিয়া অগ্রে তাহা সম্পন্ন করিতে নদীতটে গেলেন, তদনন্তর ব্রহ্ম চিন্তা করিতে ২ কালিন্দীর পাবন জলে নিগম হইলেন । হে রাজন্ ! দুর্কাসা মুনি মাধ্যাহ্নিকী ক্রিয়া করিতে গেলে পর অনেক ক্ষণ অতীত হইল, তথাচ তাঁহার প্রত্যাগমন হইল না । এ দিকে দ্বাদশী অর্দ্ধ মুহূর্ত্ত মাত্র অবশিষ্ট, তন্মধ্যে পারণ না করিলে ব্রতবৈগুণ্য হয় ধর্ম্মজ্ঞ অম্বরীষ ধর্ম্ম সঙ্কটে পতিত হইয়া ব্রাহ্মণদিগের সহিত বিবেচনা করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

ব্রাহ্মণাতিক্রমে দোষো দ্বাদশ্যাং যদপারণে । যৎকৃত্বা সাধুমেভূয়াদধর্মো বা ন মাং স্পৃশেৎ ॥ ৩২ ॥
 অন্তুমা কেবলেনাথ করিষ্যে ব্রতপারণং । আছরন্তুক্ষণং বিপ্রা হশিতং নাশিতঞ্চ তৎ ॥ ৩৩ ॥
 ইত্যপঃ প্রাশ্য রাজর্ষিঃ চিন্তয়ান্ মনসাচুতং । প্রত্যচক্ট কুরুশ্রেষ্ঠ দ্বিজাগমনমেব সঃ ।
 দুর্বাসা যযুনাকুলাং কৃতাবশ্যাক আগতঃ । রাজ্ঞাভিনন্দিতস্তস্য বুবুধে চেষ্টিতং ধিয়া ॥ ৩৪ ॥
 মন্যুনা প্রচলদগাত্রো ভুকুটী কুটিলাননঃ । বুভুক্ষিতশ্চ স্ততরাং কৃতাজ্জলিমভাষত ।
 অহো অশ্ব নৃশংসশ্চ শ্রিয়োগ্নন্তশ্চ পশ্যতঃ । ধর্মব্যতিকরং বিষ্ণোরভক্তস্যোশমানিনঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ধর্মসঙ্কটমেবাহ যদ্যঃ ব্রাহ্মণাতিক্রমে দোষঃ অধর্মঃ দ্বাদশ্যামপারণেহপি দোষঃ ব্রতবৈগুণ্যঃ যৎ কৃত্বা যস্মিন্ ক্রতে ॥ ৩২ ॥
 এবং দ্বিজৈঃ সহ বিচায্য নিশ্চিনোতি অন্তমেতি ব্রতশ্চ পারণং সমাপ্তিঃ তদশিতং আছঃ অশিতং নোতি চাহঃ ঞ্চেতিশ্চ
 আপোহগ্নাতি যন্তরৈব্যাশিতং ভবতি নৈবানশিতমিতি ॥ ৩৩ ॥
 প্রত্যচক্ট পঠিত্যকৃত ॥ ৩৪ ॥
 প্রচলং কল্পমানঃ গাত্রঃ যস্য ভুকুটীভ্যাং কুটিলমাননং যস্য ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যদযস্মাং ব্রাহ্মণাতিক্রমে দ্বাদশ্যামপারণেচ দোষঃ তস্মাদত্র ধর্ম সঙ্কটে যৎ কৃত্বেত্যাদি ভূষাং ভবেৎ ॥ ৩২ ॥
 ততশ্চ বিপ্রাঃ সূর্য্যৈঃ চিত্তান্ মনসাচুতমশ্রুত্বোচ্চভিলক্ষ্য সয়মেব বিচায্য মনিচ্চনমাহ অন্তমেতি হে বিপ্রা তৎ যদ্বিত
 মিতি দ্বাদশ্যা অনতিক্রমঃ নাশিতমিতি ব্রাহ্মণস্যাপানশিক্রম ইতি । অত্র ঞ্চেতিশ্চ । আপোহগ্নাতি তন্নৈব্যাশিতং নৈবানশিত
 মিতি ॥ ৩৩ ॥
 প্রত্যচক্ট পঠিত্যকৃত ॥ ৩৪ ॥
 বস্ত্রশ্চ নৃভিঃ সর্বলোকৈকঃ শংসঃ স্তুতির্থত্ব । শ্রিয়পি উন্নতশ্চ মন্তঃ মদন্তুগ্নাহুতীণ্ড শ্রীবিদ্যতে ভক্তো বস্মান্তশ্চ ঈশে স্বেষ্ট-
 দেবে মানিনঃ দ্বাদশ্যনতিক্রমাদাববতঃ । ঈশৈরিদ্রোদোবপি নাননীয়ত্বেনি বা ধর্মশ্চ ব্যতিক্রমঃ বিনত্রার্থে অনতিক্রমঃ
 পশ্যত ॥

রাজা কহিলেন ব্রাহ্মণাতিক্রমে যদ্রূপ অধর্ম, দ্বাদশীতে পারণ না করিলেও তদ্রূপ ব্রতবৈগুণ্য
 দোষ সম্ভাবনা, আমি এখন কি করি, কি করিলে আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ হয় এবং অধর্ম আমাকে স্পর্শ
 করিতে না পারে ॥ ৩২ ॥

ব্রাহ্মণদিগের সহিত এই প্রকার বিচার করিয়া শেষে এই নিশ্চয় করিলেন জল মাত্র পান করিয়া
 ব্রত সমাপন করি, যে হেতু জলমাত্র ভক্ষণকে বিপ্রগণ ভোজন ও অভোজন দুই বলিয়াছেন ॥ ৩৩ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! রাজর্ষি অম্বরীষ এই প্রকার বিবেচনানন্তর মনোমধ্যে ভগবান্ অচ্যুতকে স্মরণ
 করিয়া জলপান করিবামাত্র দ্বিজাগমন দেখিতে পাইলেন, অর্থাৎ তাহার পরেই দুর্বাসা ঋষি আবশ্যিক
 কর্ম সমাপন পূর্বক যযুনার কূল হইতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, যদিও রাজা তাঁহাকে দেখিয়া আনন্দ
 প্রকাশ করিলেন এবং কৃতাজ্জলি হইয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন, তথাচ তদীয় আচরণ দুর্বাসার জ্ঞান
 যোগে বোধগম্য হইল ॥ ৩৪ ॥

অতএব কোপে কম্পিত কলেবর এবং ক্রুকুটী কুটিলানন হইয়া কহিতে লাগিলেন অহো ! এ
 ব্যক্তি কি নৃশংস, ধন সম্পত্তির মদে অতিশয় মত্ত হইয়াছে, এ আর এখন বিযুক্ত নহে, আপনাকে
 ঈশ্বর বলিয়া মানে, ইহার ধর্ম ব্যতিক্রম দেখ । আমি ইহার আশ্রমে অতিথি আসিয়াছি, এ আপনি

যোমামতিথিমায়াতমাতিথেন নিমন্ত্যচ । অদহ্মা ভুক্তবাস্তস্য সদ্যস্তে দর্শয়ে কলং ।
 এতং ক্রবাণ উৎকৃত্য জটাং রোম প্রদীপিতঃ । তদা স নিশ্চমে তস্মৈ কৃত্যাং কালানলোপমাং ।
 তমাপতন্ত্য জ্বলতীর্মসিস্তাং পদা ভূবং । বেপয়ন্তীং সমুদীক্ষ্য নচচাল পদাম্পূপঃ ॥ ৩৫ ॥
 প্রদিক্ষে ভূত্যরক্ষায়াঃ পূরণেষণ মহাত্মনা । দদাহ কৃত্যাং তাং চক্রং ক্রুদ্ধাহিমিব পাবকঃ ॥ ৩৬ ॥
 তদভিঙ্গবদ্বীক্ষ্য স্বপ্রয়াসঞ্চ নিষ্ফলং । দুর্কীমা দুঃক্ষে ভীতো দিক্ষু প্রাণপরীপ্সয়া ॥ ৩৭ ॥
 তমবদ্যদন্তগবদ্রথাসং দাবাগ্নিরুদ্ধুত শিখোযথাহিঃ ।

ঐদরসানী ।

ক্রুদ্ধমহিঃ পাবকো দাবাগ্নিরিব ॥ ৩৬ ॥

নিষ্ফলমুদীক্ষ্য ॥ ৩৭ ॥

অতঃপুং পৃষ্ঠতঃ সংসক্তং মেবোক্তং বিবিস্তৃপদাবং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

অর্ভাতি অদঃ পচাদ্যচ্ অদধেন ভুক্তবহেনাগি ন ভুক্তবান তচ্ছ দাদর্শব্রাহ্মণ্যোরনতিক্রমস্ত দলঃ : দমনাঘজটানলস্ত
 বৈয়র্থাঃ । মহাতেমীয়স্যোপি সম চক্রানলদহমানদঃ হদন্ততঃ কৃত্যোপানিস্তাবং ব্রহ্মণোনাপি ভগবতা একবদিনোপি সম তিব
 দ্বাবাদিকং দর্শয়ামি ॥

তস্মৈ কৃত্যং ॥ ৩৫ ॥

পদাম্পূচালে' ক্রুদ্ধমহিঃ পাবকঃ প্রতিবর্তু মনুইং সত্যথা মহমর্ভবক বিভাবোতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

চক্রং বস্ত্র কন্যাং দাহনত কিং বাজা স্বক্যার্থঃ নিবেদিতঃ সদ্ধদাহ নহি নহি প্রাক অম্বরীমস্ত ভবন পাবস্ত্র দশামারভৌক
 কাপি স্বাগকানিবোধে গমনকরণ স্বভাবং তত্খালিকা প্রকমেণ ভক্তবৎসমেনৈব ভগবতাদিষ্টং হে চক্রং যঃ ত্ প্রাণসদৃশমাপতি
 তদা ত্বমেব স্বয়ং দাবাত্তিষ্ঠস্ব বা জহী যাদিষ্টঃ পাববোদাবাগ্নিঃ ॥ ৩৬ ॥

তচ্চক্রং ক্রুমাং নক্ষত্রাণ অভি অশিনুথঃ স্বমপি দদ্যৎ দ্রবং ধাবং বীক্ষ্য ॥ ৩৭ ॥

অতঃপুং পৃষ্ঠতঃ সংসক্তমিদেত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

আতিথ্য করণার্থে আমাকে নিমন্ত্রণ করিয়াছে, কিন্তু আমার ভোজন না হইতে হইতে দেখিচ্ছাক্রমে স্বয়ং
 ভোজন করিয়া বসিয়া রহিয়াছে । বাহ্য হটক, সদ্যই তাহার কল দেখাইবে হইল, এই প্রকার
 বলিলে বলিতে রোম প্রদীপিত হইয়া মগ্ন হইতে একগাছ জটা উৎপাটন করিল তাহাতে রাজার
 নিমন্ত্রণ কালময় ভূগা একটা কৃত্যা নিঃসার করিলেন । হে রাজন্! সেই কৃত্যা গড়া হস্তা হইয়া
 পদ দ্বারা পৃথিবী কাম্পিত করত জ্বলিতে আলিতে আসিতে লাগিল । অম্বরীষ সমক্ষে নিরীক্ষণ করিয়াও
 স্বস্থান হইতে চলিত হইলেন না ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্! অম্বরীষ রাজা বিমূঢ়ায়াণ ছিলেন, পরম পুরুষ ভগবান্ বিষ্ণু ভূত্যরক্ষার্থে দ্বীয় চক্রের
 প্রতি আদেশ করাতে সেই চক্র নিজ ভেদে, যেমন দাবানল অরণ্যস্থ সরোগ মর্পকে দগ্ধ করে তাহার
 ন্যায় এই কৃত্যাকে দগ্ধ করিয়া ফেলিল ॥ ৩৬ ॥

অনন্তর দুর্কীমা দেখিলেন আপনার প্রয়াস নিষ্ফল হইল এবং ঐ চক্র শেষে তাঁহারই অতিমুখে
 ধাবনোন্মুগ হইল, অতএব ভীত হইয়া প্রাণ পরিত্রাণ বাসনায় কান্দিশীক হওত সকল দিকে দৌড়িতে
 লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

হে রাজন্! শিখায়ুক্ত উদ্ধৃত দাবানল যদ্রুপ বনস্থ মর্পের অনুগরণ করে তাহার ন্যায় ভগবানের

তথানুযুক্তং মুনিরীক্ষ মাণোগুহাং বিবিষ্ণুঃ প্রসসারমেরোঃ ॥

দিশোনভঃ ক্ষ্মাং বিবরান্ সমুদ্রান্ লোকান্ সপালাং স্ত্রি দিবং গতঃ সঃ ।

যতো যতো ধাবনি তত্র তত্র হৃদর্শনং চুস্ত্রাসহং দদর্শ ॥ ৩৮ ॥

অলক্কাণাং স যদা কুতশ্চিৎ সন্তুস্তচিত্তোহরণমেধমাণঃ ।

দেবং বিরিকং সমপাদ্বিধাত স্রাহ্যাত্মনোহজিততেজসো নাং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

স্থানং যদাযং মহ বিশ্বনেতং ক্রীড়াবসানে দ্বিপদাঙ্কসংজ্ঞে ।

ভ্রাতৃস্নাত্রেণ তি সৎদিধক্ষেঃ কালায়নো যস্য তিরোহিতবিদ্যং ॥ ৪০ ॥

অহং ভগোদক্ষ ভৃগু প্রধানাঃ প্রজেশ ভূতেশ সুরেশ মুপাঃ ।

সকলৈ বয়ং বস্মিয়মাং প্রপন্নান্ মুক্যুর্পিতং লোকহিতং বহামঃ ।

প্রতাপাত্যাতো বিরিকেন বিষ্ণুচক্রোপতাপিতঃ । চুৰ্ব্বাসাঃ শরণং যাতঃ শৰ্ব্বং কৈলাসবাসিনঃ ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

অরণমেধমাণঃ শবণমিচ্ছন অজিততেজসঃ হবশ্চক্ৰাং ॥ ৩৮ ॥

এতৎ সমানং যস্য কালক্রমাজ্ঞেয় তিরোহিতো ভবিষ্যতি কদা ক্রীড়ায়্য অবসানে তদগি কদা দ্বিপদাঙ্ক সংজ্ঞে কালো ॥ ৪০ ॥

অতো বয়ং সকলৈ বস্মা নিয়মমাত্মাঃ প্রপন্নাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তো লোকহিতং বপা ভবতোনাং তং নিয়মং মুক্যুর্পিতং বহামঃ । অহং ভক্তদ্রোহিনাং ভাং বক্ষিতুং ন সমর্থোহস্মিতি শেষঃ । যদ্যদোনিং তাসদ্বক্ৰাং ॥ ৪১ ॥

ক্রমসংকভঃ ।

সকলৈ বস্মনিং বস্মা প্রপাবতাবহেগোবিশাবতাবহমেব বনাতো ॥ ৪১ ॥

ঈবিধনাথচক্রবর্তী ।

অরণং শরণং এবমাণঃ অগ্নিসান্ ॥ ৩৮ ॥ দ্বিপদাঙ্ক সংজ্ঞে কালে যত্র কালায়নঃ কালরূপং যং স্বকণং ভবত্যং ॥ ৪০ ॥

প্রপন্না বয়ং যোকহিতং যথাভ্যাত্মা বস্মিয়মাং যদাজ্ঞাং বহামঃ । অতস্তত্তত্তদোহিণং ভাং বক্ষিতুং ন সমর্থোহস্মিতি শেষঃ । যদ্যদোনিং তাসদ্বক্ৰাং ॥ ৪১ ॥

তথাস্থ (চক্র) পলায়মান ঐ নাথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাবমান হইল । মুনি আপনার পৃষ্ঠ দিকে তাহাকে তক্রপে ধাবমান দেখিয়া স্তমেরা গহ্বরে প্রবেশ বাসিনায় মহাবেগে দৌড়িতে লাগিলেন । দৌড়িতে ২ দিক্, আকাশ, ভূমি, নিবর, সাগর এবং লোকপাল মহ লোক সকলে তথা স্বর্গে গমন করিলেন কিন্তু যেখানে বান সেই ২ স্থানেই চুস্ত্রাধর্ষ হৃদর্শন দর্শন গোচর হয় ॥ ৩৮ ॥

এই প্রকারে শরণ অহমেধ করিতে করিতে সর্বত্র ভ্রমণ করিয়াও যখন কুত্রাপি আপনার পরি-
ব্রায়ক প্রাপ্ত হইলেন না তখন সন্তুস্ত চিত্ত হইয়া ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন এবং কাশ্মরতা প্রকাশ
পূরঃসর কথিতে লাগিলেন ভগবন্ আগ্র্যমোনে ! ছুঃসহ হরিচক্র হইতে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন পরাঙ্কনয় সংজ্ঞককালে ক্রীড়ার অবসানে কাল ধরূপ যে বিষ্ণু সমুদায় দক্ষ করিতে
বাসনা করিলে ভ্রাতৃস্নাত্রে ব্রহ্মাও সনেত আমার এই স্থান তিরোহিত হইবে ॥ ৪০ ॥

অপর আমি (ব্রহ্মা) ভব, দক্ষ, ভৃগু প্রভৃতি এবং প্রজেশ, ভূতেশ সুরেশ ইত্যাদি অমর নিকরে
যাঁহার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া যে রূপে লোকহিত হয় তক্রপে স্ব স্ব মন্তক দ্বারা নিয়ম সকল বহন করি-
তেছি, তুমি তাঁহার ভক্তদ্রোহী, তোমাকে রক্ষা করিতে আমার সামর্থ্য নাই ॥ ৪১ ॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ ॥

বয়ং ন তাত প্রভবাং ভূমি যস্মিন্ পরেহন্যে প্যজ্জীবকোশাঃ ।

ভবন্তি কালে নভবন্তি হীদৃশাঃ সহস্রশো যত্র বয়ং ভ্রমাং ॥ ৪২ ॥

অহং সনৎকুমারশ্চ নারদো ভগবানজঃ । কপিলোপান্তরতমো দেবলো ধর্ম্ম আত্মরিঃ ॥ ৪৩ ॥

মরীচি প্রমুখাশ্চান্যে মিত্বেশাঃ পারদর্শনাঃ । বিদ্যাম ন বয়ং সর্ব্বৈ যন্মায়াং মায়য়া বৃত্তাঃ ।

তস্মৈ বিশেষশ্রুতং শস্ত্রং তুর্কিবহং হি নঃ । তমেব শরণং যাহি হরিস্তে শং বিদ্যাস্মতি ।

ততো নিবাসো তুর্কীমাং পদং ভগবতো যযৌ । বৈকুণ্ঠাখ্যং যদধ্যাস্তে শ্রীনিবাসং শ্রিয়া সহ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীমদ্রস্মি ।

শ্রীকদ্রোপি প্রত্য্যনষ্টে বসনিত্তি চতুর্ভিঃ । ভূমি মততি সহস্রমেবাহ যস্মিন্ পরে পরমেশ্বরে অজা ব্রহ্মাণঃ তে এব জীবা স্তেযাঃ কোশা উপাধিকৃত্য বসন্তঃ বিগ্রহা ইদৃশা দৃশ্যমান প্রমাণ্ড প্রমাণাঃ অন্যেপি ভবন্তি জায়ন্তে নশান্তিচ যত্র যেষু ব্রহ্মাণ্ডেষু লোকেশাভিমানিনো বয়ং ভ্রমাং ॥ ৪২ ॥

নহু সপঞ্জস্য তব তমঃ কুতস্তদ্বাহ অহমিত্তি ॥ ৪৩ ॥

পারদর্শনাঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি যস্য মায়াং ন বিদ্যাঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমশঃ ৷

বয়ং নেতি চতুর্দশ স্তোত্রাদি পূর্ব্ববৎ ॥ ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

যস্মিন্ পরমেশ্বরে অজা ব্রহ্মাণ এব জীবা স্তেযাঃ কোশা উপাধিকৃত্য ব্রহ্মাণানি অন্যেপি ভবন্তি জায়ন্তে । নশান্তিচ যত্র যেষু ব্রহ্মাণ্ডেষু লোকেশাভিমানিনো বয়ং ভ্রমাং ॥ ৪২ ॥

নহু সপঞ্জস্য তব তমঃ কুতস্তদ্বাহ অহমিত্তি পারদর্শিনঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি যস্য মায়াং ন বিদ্যাঃ ॥ ৪৩ ॥

নিরাশ ইতি শিবশিব নৃসিংহ তেজস্বিত্যভিমানো বসন্তলং গতঃ অন্যান্যপি ব্রহ্মাণানি বেনাপাতং নরাতঃ । মদিষ্টদেবঃ শস্ত্রায়াং রক্ষিতাতীত্যাশা অর্থাৎ সাপি বার্থা বভূব । সংপ্রতি যস্মৈ ভক্তেন এতঃ ছুরবহামহং প্রাপিত স্তুত্বৈব বিদ্যাঃ সাত্ত্বিকমস্বপ্রাণ রক্ষার্থং গন্তব্যোবভূব দিগ্ধে লজ্জাং প্রাপ্য শ্চেতি নিষ্পদো ধ্বনিতঃ ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন্ ! তুর্কীমা এইরূপে ব্রহ্মার নিকট প্রত্যাখ্যাত হইয়া কৈলাস শিখরে গমন করিলেন এবং বিষ্ণুচক্রে অত্যর্থ তাপিত হওয়াতে কাতরতা প্রকাশ করত তত্রস্থ ভগবান্ শঙ্করের শরণাপন্ন হইলেন ।

শঙ্কর কহিলেন হে তাত ! সেই মহান পরমেশ্বরের সমীপে আমাদের প্রভু চলিবে না, তাঁহাতে ব্রহ্মাদি রূপ জীব সকলের উপাধি ভূত ব্রহ্মাণ্ড বিগ্রহ এবং ঐ প্রকার দৃশ্যমান ব্রহ্মাণ্ড প্রমাণ অন্যান্য পদার্থ সকল কল্পিত হইয়াছে, বাহাতে লোকপালাভিমানী আমরা সহস্র ২ বার ভ্রান্ত হইয়া থাকি ॥ ৪২

বৎস ! আমি (শঙ্কর) সনৎকুমার, নারদ, ভগবান্ ব্রহ্মা, কপিল, (যাঁহার আন্তরিক তমঃ অপগত হইয়াছে) এমন ব্যাসদেব, দেবল, ধর্ম্ম, আত্মরি ॥ ৪৩ ॥

এবং মরীচি প্রভৃতি অন্যান্য মিত্বেশগণ আমরা সর্ব্বজ্ঞ হইয়াও যাঁহার মায়া জানিতে পারি নাই, প্রভুত স্বয়ং তদীয় মায়ায় আবৃত হইয়া রহিয়াছি সেই বিশেষ্বরের এই শস্ত্র (চক্র) প্রতরাং আমরা দিগের সর্ব্বতোভাবে তুর্কিবহ, অতএব তুমি তাঁহারই নিকট গিয়া শরণাপন্ন হও, তিনিই তোমার কল্যাণ বিধান করিবেন । হে রাজন্ ! তুর্কীমা এই প্রকারে শঙ্করের নিকটেও নিরাশ হইয়া ভগবদ্ধাম বৈকুণ্ঠে গমন করিলেন, যেখানে ভগবান্ শ্রীনিবাস শ্রীর সহিত বিরাজ করিতেছিলেন ॥ ৪৪ ॥

সংদহমানোহজিতশস্ত্রবহিনা তৎ পাদমূলে পতিতঃ সবেপথুঃ ।

আহাচ্যুতানন্ত সদীপিত প্রভো কৃতাগসঃ মাহব হি বিশ্বভাবন ॥ ৪৫ ॥

অজ্ঞানতা তে পরমানুভাবং কৃতং ময়াঘং ভবতঃ প্রিয়াপাং ।

বিধেহি তস্তাপচিতিং বিধাত যুচ্যেত যমান্যুদিতে নারকোহপি ।

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অহং ভক্তপরাধীনো হৃদয়তন্ত্র ইব দ্বিজ । সাধুভিঃ প্রস্তুতহৃদয়োভ্যুজৈর্ভক্তজনপ্রিয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হে সতানীপিত মা মাঃ অব পাহি ॥ ৪৫ ॥

অপরাধং নিবেদয়ন্ প্রার্থয়তে অজ্ঞানচেতি । অঘঃ হুঃখঃ অপচিতিং নিষ্কৃতিং মন্তুর্ভদ্রোহে নিষ্কৃতিং ন পশ্যামীতি চেত-
ত্ৰাহ যন্ত তব নাস্তি কীর্তিতে নরকস্থোপি যুচ্যেত তন্ত তব কিমশক্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নারকো নরকস্থোপি । কিং পুনস্তবাপ্রতএব শরণাগত ইত্যর্থঃ । বধোক্তং নারসিংহে । যথা যথা হরেন্দ্রায় কীর্তয়ন্তি
নাবকাঃ । তথা তথা হরৌ ভক্তিমুগ্ধহস্তোদিতং যস্মিন্ ।

আত্মনঃ সর্বথা ভক্তবশতঃ স্থাপয়তি যড্ভিঃ তত্র তৎ প্রতিজানীতে অহমিতি । সাধুভিঃ প্রোজ্বলিত কৈতবঃ মোক্ষ
পর্যন্ত কামনারহিতৈরিত্যর্থঃ । ভক্তানাং যে জনাস্তেপি প্রিয়া যন্ত তমিতি কৈমুত্যাং দর্শিতং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মা মাঃ অব পাহি ॥ ৪৫ ॥

অবমপরাধঃ অপচিতিং নিষ্কৃতিং ॥

যথা মদদীনেন্দ্রেন্দ্রোহে ত্রক্ষুঃ ক্রদাদয়স্তাঃ ত্রাতুঃ নাশকৃৎ বস্তুখোবাহমপি পরাধীনস্তাঃ জাতুঃ ন শক্যোমীত্যাহ অহমিতি নহু স্বঃ
স্বয়মেব ভক্তপরাধীনৌ ভবসি নহু ভক্টেভ্যঃ পরাদীনৌ কস্তৃমিষ্টোহন্তঃ স্বতন্ত্র এবাসি । সত্যং স্বতন্ত্রোপাহঃ স্বেচ্ছয়ৈব ভক্ত পর-
তন্ত্রী ভবামীতি স্বস্বভাবস্ত প্রায়োহুস্তাজ্ঞাদিব শব্দঃ । এতাদৃশ মদুঃখ দর্শনেপি তব করুণানোদয়তে ইতি চেৎ সত্যং করুণাথনু যন্ত
ধন্য ত্বগ্নানএব মম নাস্তীত্যাহ । সাধুভিঃ মোক্ষ পর্যন্ত কামনা শূন্যত্বাহুতনৈর্ভক্টে প্রস্তুতমায় বশীকৃতং হৃদয়ং যন্ত সঃ । দিব্যসিতঃ
মোক্ষাদিকঃ তেষামরোচকত্বাদবোধ্যমলক্ষ্যং ময়া স্বহৃদয়েব বলাদন্তং তৈরপি তদঙ্গীকৃত্য স্বহৃদয়েনৈকীকৃত্য সাদরং স্থাপিত
মিতি ধ্বনিঃ । অতএব তেষামমুকম্প্যেব মর্মমুকম্পেতি ভক্তকৃপাধুগামিনী ভগবৎ কৃপেতি সর্বলোক প্রসিদ্ধি ত্বয়া জ্ঞায়ত
এবেতাহুধ্বনিঃ । ভক্তানাং জনা অপি প্রিয়া যন্ত কিমুত তে ঠিতি হে দ্বিজ বিপবটো ইদমপি ন কিমপি পরামুশসীতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

ঐ শ্বষি ভগবৎ পাদমূলে পতিত হইয়া কল্পিত কলেবরে বলিলেন হে অচ্যুত ! হে অনন্ত ! হে
সাধুজনের অভীতিপ্রদ ! প্রভো ! আমি মহৎ অপরাধ করিয়াছি, হে বিশ্বভাবন ! আমাকে রক্ষা
করুন ॥ ৪৫ ॥

প্রভো ! আপনকার পরম অনুভাব না জানিয়া আপনকার প্রিয় ব্যক্তিদের অনিষ্ট করিয়াছি ।
হে বিধাতঃ ! আমার এই অপরাধের নিষ্কৃতি বিধান করিতে আজ্ঞা হউক । হে ভগবন্ ! আপনকার
ভক্তদ্রোহির নিষ্কৃতি নাই এমত বলিতে পারিবেন না, যাঁহার নাম মাত্র কীর্তনে নরকস্থ ব্যক্তিও মুক্তি
পায় তাঁহার অসাধ্য কি ? ।

এই সমস্ত শ্রবণে ভগবান্ কহিলেন অহে দ্বিজ ! আমি ভক্তপরাধীন, হৃদয়ঃ অশ্বতন্ত্রের তুল্য,
ভক্তজন আমার প্রিয় এ প্রযুক্ত সাধু ভক্তেরা আমার হৃদয় গ্রাস করিয়াছে ॥ ৪৬ ॥

নাহমাত্মানমাশাসে মন্তকৈঃ সাধুভির্কিনা । শ্রিয়শ্চাত্যস্তিকীঃ ব্রহ্মান্ যেষাং গতিরহং পরা ॥৪৭॥
 যে দারাগার পুত্রাপ্ত প্রাণান্ বিত্তমিমং পরাঃ । হিহা মাং শরণং যাতাঃ কথং তাংস্ত্যক্তুযুৎসহে ।
 ময়ি নির্বন্ধ হৃদয়াঃ সাধবঃ সমদর্শনাঃ । বশে কুর্বন্তি মাং ভক্ত্যা সংশ্রিয়ঃ সংপতিং যথা ॥৪৮॥
 মৎসেবয়া প্রতীতং তে সালোক্যাদি চতুর্ভুজং । নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্যৎ কালবিপ্লুতং ।

ঐধরস্বামী ।

ন আশাসে ন স্পৃহয়ামি ॥ ৪৭ ॥

ইমং পরঞ্চ লোকং হিহা ॥ ৪৮ ॥

প্রতীতং প্রাপ্তমপি ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেব স্থাপয়তি পঞ্চতিঃ । তত্র স্বাস্থ্যভবমেব প্রমাণয়ন্ স্বরূপানন্দানুভবস্ত তক্ত ভাবনানন্দানুভবাক্ষৌণ্ডং দর্শয়তি । তেন চ তক্তভাবস্তাহ্লাদিনী সাব স্বন'প্রতি । নাহমিতি ॥ ৪৭ ॥

তেষু কারুণ্যোপি কারণং দর্শয়ন্ । অন্যথা স্বস্বিন্ কৃতদ্ব্যপাতং যোজয়তি । যে দারেতি পরং সালোক্যাদি প্রাপ্তি পর্যন্তং তদুভয়ং দৃষ্টান্তেন চ স্থাপয়তি । ময়ীতি যতো ময়ি নির্বন্ধ হৃদয়াঃ । অতঃ সাধবঃ প্রোক্তবিত্তকৈতবাঃ অতএব সমদর্শনাঃ । অন্যত্র সাগদেষ রহিতাশ্চ ॥ ৪৮ ॥

তদেবাতিশয়েন দর্শয়তি মৎসেবয়েতি কুতোহন্যদिति সালোক্যাদীনাং কালেনাবিপ্লুতং দর্শিতং ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তক্তান্তে কিয়ৎ প্রীতি বিবরা ইতিচেৎ শূণ্ণতমিত্যাহ নাহমিতি যত্র আরমণাদহমাশ্রয়াম ইতি প্রসিদ্ধ স্তমাত্মানমপি ভট্টকর্কিনা নাশাসে ন কাংক্ষে ইতি মৎ স্বরূপ ভূতানন্দাদপি মন্তক স্বরূপানন্দোহতিস্পৃহীয় ইতি ঘরোরপি চিহ্নপথেপি তক্ত-
 বস্তিত্তা তক্তেরুগ্রহাখ্যা চিহ্নাঃ বিপাক রূপায়াঃ সর্কচিং সারভূতভাষ্যমানন্দ স্বরূপস্তাপানন্দকাদাকর্ষকশাচ্চ । শ্রিয়ং যৈড়-
 খ্যা সম্পত্তিং আত্মাস্তিকী নিত্যামপি যৈর্কিনা বন্ধামিব বেদীতি ভাবঃ । যেষাং তক্তানামহমেব গতিরেক উপাদেয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

তো ব্রহ্মণ্যদেব ব্রাহ্মণং মাং নোপেক্ষস্বেতি চেৎ সত্যং তর্হি কিং তক্তানুপেক্ষে তক্তাপকারকস্ত তব রক্ষণেন স্বতএব তক্তা-
 স্ত্যক্তা ভবেয়ু স্তত্ত্ব নোপেক্ষাত এবেত্যাহ যে ইতি তক্তাঃ খলু তে মদর্থং পরম প্রেমাস্পদ হস্তাজ দারাদ্যাসক্তি মতাজন্ ব্রাহ্মণস্তঃ
 মদর্থং কিমতাজ স্তদ্ধুহীতি ভাবঃ । নচাধরীষেণ ন কিমপি ত্যক্তমিতি বক্তবাঃ । যদা স্বয়া অধরীষ বধার্থং কৃত্বা বিনিযুক্তা
 তদা তেন স্বদেহ রক্ষাংক্ষয়া পদমাত্রমপি নাভিভূতং স্বয়া স্বাস্থ্যারামেণ মহাবিরক্তেন স্বদেহ রক্ষার্থং জগদেব পরিক্রাম্যতা
 ব্রহ্ম কৃত্তদয়োগি প্রার্থিতাঃ এতেনৈব স্বস্ত তস্ত চ মূলং জানীহি কিমদিকং সমবুধোবোধয়িতব্য ইতি ॥

নুমাভিত্ত্ব ক্বাদিত্তিরপাহঃ দুর্লভএব তৈস্ত বশীকৃত এবাহ ময়ীত্যাহ ময়ীতি ময্যেব হৃদয়স্ত নির্বন্ধাৎ সাধবঃ নিদ্ধামাঃ সমদর্শনাঃ
 স্বস্ত পরেষাক দুঃখাদিকং সমং পশান্তঃ ॥ ৪৮ ॥

ভেষাং নিদ্ধামস্তত্ত্ব পরম কাষ্ঠামাহ মৎসেবয়েতি প্রতীতং স্বতঃ প্রাপ্তমপি কুতোহন্যদिति সালোক্যাদীনাং কালেনাবিপ্লুত

হে মুনিবর ! যে সকল মানবদের আমিই পরা গতি, সেই সমস্ত সাধু ভক্তজন ব্যতীত আমি আপ-
 নার আশ্রকে এবং আত্মাস্তিকী শ্রীকেও ভাল বাসি না ॥ ৪৭ ॥

ফলতঃ যে সকল ব্যক্তি পুত্র, কলত্র, গৃহ, স্বজন, ধন, প্রাণ এবং ইহলোক ও পরলোক সমুদায়
 পরিভ্যাগ করিয়া আমার শরণাপন্ন, আমি তাহাদিগকে পরিভ্যাগ করিতে কি প্রকারে উৎসাহী হইতে
 পারি ? অহে ! সর্বত্র সমদর্শী সাধু পুরুষেরা আমার প্রতি স্ব স্ব হৃদয় বন্ধন করিয়া, যেমন সাধবী স্ত্রী
 সংপতিকে বশীকৃত করে তাহার স্তায় আমাকে স্ব স্ব বশতাপন্ন করিয়াছে ॥ ৪৮ ॥

অপর তাহার। আমার সেবা দ্বারা সালোক্যাদি পদার্থ চতুর্ভুজ উপস্থিত হইলেও তাহা গ্রহণ

সাধবো হৃদয়ং মহং সাধুনাং হৃদয়স্থং । মদন্তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি ॥ ৪৯ ॥
 অয়ং হ্যাত্মাভিচারস্তে যতন্তঃ যাহি মাচিরং । সাধুযু প্রহিতং তেজঃ প্রহর্তুঃ কুরুতেহশিষং ॥ ৫০ ॥
 তপো বিদ্যাচ নিপ্রাণাং নিঃশ্রেয়স করে উভে । তে এব দুর্জিনীতস্ত কল্মষে কৰ্ত্তুরনাথা ।
 ব্রহ্মঃস্তুদাচ্ছ ভদ্রঃ তে নাভাগতনয়ং নৃপং । ক্ষমাপয় মহাভাগং ততঃ শাস্তিৰ্ভবিষ্যতি ॥ ৫১ ॥

শ্রীপরবামী ।

আত্মন শুভৈবাভিচারো হিংসা যতোহকৃতং তমেব যাহি । অশিষঃ অনর্থঃ ॥ ৫০ ॥
 তপোবিদ্যা সম্পন্নস্ত মম কণ্ঠমর্থঃ সমজনীতি বিশ্বয়ঃ মাকারী রিত্যাহ তপ ইতি ॥ ৫১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তদেবঃ পরস্পর হৃদয়স্ত তাদাত্ম্যমাহ সাধব ইতি ॥ ৪৯। ৫০। ৫১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স্বঃ দর্শয়তি কালবিপ্লুতত্বং পাবমেষ্ঠাদি ॥

কিঞ্চ মাং সন্তাপয়তে তুভ্যং সমুচিতং ফলং দিৎসরপি যম দদামি এতামেব মে পরাং ব্রহ্মণ্যতামবেহীত্যাহ সাধব ইতি মহং মম
 অম্বরীষঃ অলয়িতু মিচ্ছঃ স্বঃ মদন্তমেব জ্ঞায়িতুং প্রবৃত্তোহকৃত্যর্থঃ । তর্হি হৃদপরাধ এবায়ং চেচ্ছকরণে পতামি প্রসীদে-
 ত্যত আহ সাধুনাং হৃদয়স্থং সাঃ হৃদয় প্রসাদে সত্যেব মৎপ্রসাদ ইত্যাতো যাহি তমম্বরীষমেব প্রসাদয়েতি ভাবঃ । নম্বরীষো
 মাং নিমন্ত্যাত্মজয়িত্বা এব ভুক্তবানন্ত শুদ্ধোষঃ কিং নপশ্যসীতি তত্রাহ । মদন্যন্তে ন জানন্তীতি মটিকীর্ণিত মেবাম্বরীষেণ
 কৃতমিতি ভাবঃ । তর্হি স্বামেবাহঃ পূজামি ক্রুহি । ব্রাহ্মণদ্বাদশোদ্যোগো কস্তাদরো ধর্ম ইতি চেৎ যাহি তমম্বরীষমেব পূজ
 সএব স্বাঃ দম্পশাস্ত তত্ত্বানভিজ্ঞং বোধয়িষ্যতি মাত্র লজ্জাং কামপি কারী স্তাদুশোনাহ মপি বিজ্ঞ ইত্যাহ নাহং তেভ্যঃ সকাশাৎ
 মনাগপি অধিকং জানামীত্যর্থঃ । তেন প্রতৌপানীয়স্থাপিতত্বানশিতত্বয়ো স্তূল্য দর্শনাৎ দ্বাদশী ব্রাহ্মণয়ো স্তূল্য এবাদরঃ
 কতো মন্তুকেনাম্বরীষেণ তন্ত্বনভিজ্ঞঃ স্তম্মাজাসী রিতি ধ্বনিঃ । দুর্জাসান্ত ফল দর্শনেন দ্বাদশ্যাএব ভক্তিভ্যাং সর্বধর্মাদিক্যং নিদ্ধা-
 যয়নম্বরীষঃ কিমপি না পৃষ্টবানিত্যন্তধ্বনিঃ ॥ ৪৯ ॥

কিঞ্চ তদপি তব নিস্তারোপাঃ সম্পষ্টমেব ত্রীমি শৃণুত্যাহ অয়মিতি যন্ত বথার্থঃ স্বয়া অভিচারঃ কৃতঃ তমম্বরীষমেব যাহি সএব
 কৃপালুত্বাঃ জাত্যন্তে নানা ইতি ভাবঃ । নচাম্বরীষঃ স্বঃ স্বদুঃখদং মনোথা ইত্যাহ । সাধুধ্বিতি ॥ ৫০ ॥

তপোবিদ্যা সম্পন্নস্ত মম কণ্ঠমর্থঃ তবাম্বরীষাৎ ক্ষত্রিয়াৎ পরিত্রাণং যুজাতে ইতি চেদপাত্তস্ত তব তপোবিদ্যো নৈব স্তঃ প্রভূতে
 বিপরীতে এবেত্যাহ তপ ইতি দুর্জিনীতস্ত কৰ্ত্তু স্তদাশ্রয়ন্ত অনাথা কল্মষে বিপরীত ফলে ভবতঃ ॥ ৫১ ॥

করিতে ইচ্ছা করে না, যেখানেই পরিতৃপ্ত হইয়া থাকে, ইহাতে কালনাশ অথ বস্তুতে তাহাদের
 অভিলাষ হইবে সম্ভাবনা কি? অপর যে সকল পুরুষ আমাতে স্ব স্ব হৃদয় অর্পণ করিয়া থাকে, আমি
 তাহাদিগের হৃদয় অবগত আছি, তাহারা আমা ব্যতীত অন্য কাহাকেও জানে না আমিও তাহাদের
 ব্যতীত কিছু জানি না ॥ ৪৯ ॥

অতএব হে বিপ্র! তোমার আপনার এই হিংসা যাঁহা হইতে জন্মিয়াছে, তাঁহারই নিকট যাও,
 বিলম্ব করিও না। যুনে! তোমার কি জ্ঞাত নাই, সাধুজনের প্রতি যে তেজঃ প্রহিত হয় তাহাতে
 প্রহর্তারই অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে ॥ ৫০ ॥

ব্রাহ্মণদিগের তপস্যা ও বিদ্যা এই উভয় নিশ্চেষ্টকর সত্য, কিন্তু দুর্জিনীত কৰ্ত্তার পক্ষে তদ্ব্যয়ই
 বিপরীত ফল জন্মাইয়া দেয়। পরন্তু এক্ষণে আপনকার তপো বিদ্যা মনে করিয়া এই অনর্থ ঘটনায়
 বিশ্বয় প্রকাশ করা অকর্তব্য। এখন মহাভাগ নাভাগতনয় অম্বরীষ সমীপে গমন কর, তোমার
 মঙ্গল হউক, সেই ক্ষৌণ্ডপতিকে ক্ষমা করাইতে যত্ন পাও, তাহা হইলে উপস্থিত উৎপাতের শাস্তি
 হইবে ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে অম্বরীষ
চরিতে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং ভগবতাদিকৌ দুর্ক্সাসাশ্চক্র তাপিতঃ । অম্বরীষমুপারুত্য তৎপাদৌ দুঃখিতোহগ্রহীৎ ॥ ১ ॥
তস্ত সোদ্যমমাবীক্ষ্য পাদস্পর্শ বিলজ্জিতঃ । অন্তাবীভক্রেরসস্তঃ কৃপয়া পীড়িতো ভৃশং ॥ ২ ॥
ত্বমগ্নি ভগবান্ সূর্য্য স্বঃ সোমোজ্যোতিষাং পতিঃ । ত্বমাপস্ত্বং ক্ষিতিক্ষোভ্যাম বায়ুর্মাত্রেজ্জিহ্মাণিচ ॥ ৩ ॥
হৃদর্শন নমস্তভ্যং সহস্রারাচ্যুতপ্রিয় । সর্ব্বাস্ত্রঘাতিন্ বিপ্রায় স্তুতি ভূয়া ইড়ম্পতে ॥ ৪ ॥

শ্রীশরশ্বামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে বিষ্ণুচক্রস্ত প্রসাদা প্রাণসঙ্কটাত্ । দুর্ক্সাসা রক্ষিতস্তেন যথা তদ্বৎসরীযাতে ॥ ১ ॥
স উদ্যমমিতি ক্ষেদঃ সুলোপঃ পাদপূরণার্থঃ ॥ ২ ॥
জ্যোতিষাং নক্ষত্রাণাং পতিঃ সোমঃ স্বঃ সাত্বানি ইজ্জিহ্মাণিচ । অজ্জ্যোতিষাণ্যাদয়ঃ স্ব স্ব কার্য্যং কুর্ক্সন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
সহস্রং আরা যন্ত হে সহস্রার স্তুতি শরণং ভূয়া ইড়ম্পতে পৃথিবীপতে ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
তত্ত্বোক্তি তৈঃ । তত্র সুলোপঃ পাদপূরণ ইত্যস্ত ভাবঃ । সাত্বিলোপে চেৎ পাদপূরণং তি ষষ্ঠাধ্যায় প্রথম পাদপূরণং স্ত্রোত্রেণেত্যর্থঃ ।
অনাথালোপঃ সাকল্যসোতি তৎ স্থানীয়ন্ত যন্ত লোপে ত্রিপাদৌ গন্তব্যং পূর্ক্সত্রাসিদ্ধি তি ন্যায়েন সন্ধি নর্স্যাৎ ॥ ১১২১গা৭৭৭৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং তর্কিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমস্ত চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমস্তঃ সত্যং * ॥
পাদৌ স্পর্শন্ মুনিশ্চক্রং প্রসাদৈদ্যাবাবিতঃ শ্ববন্ । ভোজিতশ্চাধ্বরীষেণ পঞ্চমেহঙ্কে বনং গতং ॥ ১ ॥
তস্ত দুর্ক্সাসমঃ সোহম্বরীষঃ উদ্যমঃ স্তবদার্থং মুদ্যমঃ সাত্বিলোপেচেৎ পাদপূরণ মিত্তি সংসোপে সন্ধিঃ ॥ ২ । ৩ ॥
হে সহস্রধার হে ইড়ম্পতে পৃথ্বীপতে ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্থ ॥ * ॥

পঞ্চম অধ্যায়ে বিষ্ণুচক্রকে প্রসন্ন করিয়া অম্বরীষ কর্তৃক প্রাণ সঙ্কট হইতে দুর্ক্সাদার রক্ষণ ॥ ০ ॥
শুকদেব कहিলেন হে রাজন্ ! চক্রাগ্নি তাপিত দুর্ক্সাসা ভগবানের ঐ প্রকার আদেশে তৎক্ষণাৎ
অম্বরীষ সন্নিধানে আগমন করিলেন এবং দুঃখিত হইয়া তদীয় চরণ গ্রহণ করিতে উদ্যত হইলেন ॥ ১ ॥
ত্রাক্ষণে পাদস্পর্শ করাতে রাজর্ষি অম্বরীষ সাতিশয় লজ্জিত হইলেন এবং তাঁহার কাতরতা দর্শনে
অতীব পীড়িত হইয়া ভগবচ্চক্রের স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ২ ॥

যথা হে হৃদর্শন ! তুমি অগ্নি, তুমিই ভগবান্ সূর্য্য, তুমিই নক্ষত্র সকলের পতি চন্দ্র, তুমিই জল,
তুমিই ভূমি, তুমিই আকাশ, তুমিই বায়ু, তুমিই তন্মাত্র সকল, তুমিই ইন্দ্রিয় চয় অর্থাৎ তোমার শক্তি
দ্বারাই অগ্নি প্রভৃতি স্ব স্ব কার্য্য করিতেছে ॥ ৩ ॥

অতএব তোমাকে নমস্কার করি । হে অচ্যুতপ্রিয় ! তোমার সহস্র আরা (আল) হে সর্ব্বাস্ত্র-
ঘাতিন্ ! হে পৃথ্বীপতে ! এই বিপ্রবরকে রক্ষা কর ॥ ৪ ॥

বিত্তাপন ।

নিম্নলিখিত গ্রন্থ সকল বহরমপুর রাধারমণ মন্ড্রে

বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত আছে ।

ঐন্দ্রাগবত নবমস্কন্ধ পঞ্চাশত শ্লোক, দ্বাদশ দশমস্কন্ধে বৈষ্ণবভোষণী ও দ্বাদশী,			
একাদশ দ্বাদশস্কন্ধে কামসন্দর্ভ, দ্বাদশী এবং সপ্তত্রিংশ বঙ্গানুবাদ সহ			১১/-
উজ্জলনীলমণি টীকা ও বঙ্গানুবাদ সহ			৭/-
ভক্তিরসামৃতসিন্ধু অঙ্গবাদ, মূল ও টীকা সহ			৭/-
পদ্যমৃতসমুদ্র সঙ্গীত			৩০/-
শঙ্করপুরাণ ক্রিয়ানোদগার মূল ও অঙ্গবাদ			৫১/-
মানকেলিকৌমুদী ও বিদম্বনাদব নাটক মূল, টীকা ও অঙ্গবাদ সহ			৫৮/-
গোপালতাপনী	ঐ	ঐ	১/-
অগস্ত্যবল্লভ নাটক	ঐ	ঐ	১/-
চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক মূল টীকা অঙ্গবাদ সহ			৫/-
গোবিন্দলীলামৃত ১২ খণ্ডের অগ্রিম			৩৮/-
ভাগবতামৃত টীকা অঙ্গবাদ সহ ১২ খণ্ডে সমাপ্ত			৭/-
ললিতমাধব নাটক টীকা ও অঙ্গবাদ সহ			৪৮/-
হরিভক্তিবিলাস টীকা ও অঙ্গবাদ সহ ২৪ খণ্ডের অগ্রিম			১২৮/-
ষট্ সন্দর্ভ অঙ্গবাদ সহ ১২ খণ্ডের অগ্রিম			৪৮/-
ঐচৈতন্যচন্দ্রামৃত মূল, টীকা ও অঙ্গবাদ সহ			১৮/-
পদ্যাবলী মূল, টীকা ও অঙ্গবাদ সহ			২৪/-
ছবিনামামৃত ব্যাকরণ মূল, টীকা ও অঙ্গবাদ সহ এককালীন অগ্রিম			৬৮/-
চৈতন্যচরিতামৃত বাণ্য সনগ পুস্তকের অগ্রিম			৫/-
যোগবাসিষ্ঠ ১২ খণ্ডের অগ্রিম			৫৮/-
স্ববাসনা মূল, টীকা ও অঙ্গবাদসহ সমগ পুস্তকের মূল্য			৩৮/-
কৃষ্ণদাস কবিরাজ কৃত চৈতন্যচরিতামৃত টীকা ও প্রতি পয়ারের অঙ্গবাদসহ ১২ খণ্ডের মূল্য			৬৮/-

শ্রীরাধানারায়ণ বিদ্যারত্ন

বহরমপুর,—রাধারমণমন্ড্রে

হরিভক্তিপ্রদায়িনী সত্য ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

—•••••—

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতক

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমম্বহারাজ বীরচন্দ্র বর্ধমানিক্যস্য

সম্পূর্ণ সাহায্যেয় মূল্যঃ বিনা বিতরিতব্যঃ।

ন ব ম স্ক কঃ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরমপুর, —রাধারমণযন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতক।

সন ১২৯৩, চৈত্র

ত্বং ধর্মস্বয়ং সত্যং ত্বং যজ্ঞোহখিলযজ্ঞভূক্ । ত্বং লোকপালঃ সর্বাত্মা তং তেজঃ পৌরুষং পরং ॥৫॥

নমঃ স্নানভাখিলধর্মসেতবে হৃদধর্মশীলাসুরধুমকেতবে ।

ত্রৈলোক্যাগোপায় বিশুদ্ধ বর্চসে মনোজবায়াদ্ধুতকর্মাণে গুণে ॥ ৬ ॥

অন্তেজসা ধর্মময়েন সংহতং তমঃ প্রকাশশ্চ দৃশো মহাত্মনাং ।

দুরত্যস্তে মহিমা গিরাংপতে স্বরূপমেতৎ সদসং পরাবরং ॥ ৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ব্রাহ্মণরক্ষণং তব যুক্তসেবেতাহ ত্বং ধর্ম ইতি । ন চ তবৈয়মতিজ্ঞতিরিতাহ গৌরবঃ পুরুষস্য পবং তেজঃ সামর্থ্যং ত্বং ।
নয়স্তাবঃ স ত্রৈলোক্যাদি প্রতি প্রসিদ্ধ ভগবতঃ শোভনং দর্শনং স্বদর্শনং তত এব চ সর্গং জাতং অতএব ত্বং সর্বায়েতি ॥ ৫ ॥

হে স্নানভ অদ্বুতকর্মাণং ত্বাং কঃ স্তোতুং সমর্থঃ অতস্তভাং কেবলং নমো গুণে ইত্যাদয়ঃ । অদ্বুতকর্ম্মসেবাহ অখিলানাং
ধর্ম্মাণাং সেতবে সর্বাদা রূপায় অতএব অধর্ম্মশীলানামসুবাণাং ধুমকেতবে দাহকায় ত্রৈলোকাং গোপায়তীতি তথা তস্মৈ বিশুদ্ধঃ
অতুজ্জ্বলং বর্চ স্তোজো বস্য তস্মৈ ॥ ৬ ॥

তদেব প্রণয়তি স্বতেজসেতি দ্বাভ্যাং । সূর্যাদেঃ প্রকাশশ্চ তস্মৈব রূপাতে প্রকাশাত ইতি স্বরূপং ॥ ৭ ॥

ক্রমসংকর্ত্তঃ ।

ধর্ম্মময়েন তন্তেজসা দৃশস্তমঃ সংহতং । মহাত্মনাং সূর্যাদীনাং প্রকাশশ্চ স্বতেজসৈব ভবতি । অতএব তব মহিমা দূরত্যঃ
যত এতৎ সদসদপি স্বরূপং ত্বং প্রকাশ্যমেব ॥ ৭।৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী

শ্রুত্বা স্নানভাবাপী সত্যাক্ষ সমদর্শনং । গৌরবং বৈষ্ণবং তেজঃ ॥ ৫ ॥

তর্কি ভক্তি ধর্ম্ম সেতুপালায় তুভ্যং জহন্তমেতগদ্যাক্ষিকং বিশ্রমবশামহং তাপয়ামীশাত আহ । অধর্ম্ম শীলা যে অসুরা স্তেবাং
ধুমকেতবে ইতি ধর্ম্মশীলা অসুবা অধর্ম্মশীলা বিপ্রাশ্চ ব্যাবৃত্তাঃ । হে স্নানভ তুভ্যং নমো গুণে স্তোতুং সামর্থ্যাভাবাদিতি
ভাবঃ ॥ ৬ ॥

নহু তেজস্বিনিমিনোহস্ত বিশ্রুত চিকিৎসা অবশ্য কর্ত্তব্যোত্যত আহ । স্বতেজসা স্বতেজোবিভূতি রূপেণ সূর্যাদিনা দৃশঃ সর্ব
চক্ষুঃ স্তথা মহাত্মনাং দৃশো জ্ঞানশ্চ প্রকাশ স্বতেজসৈব ভবতি । স্বরূপ মেতত্তস্মৈব পরমেশ্বরদ্বারদীপকঃ স্বতেজোহনামিন্
তেজস্বিনি দর্শয়েদिति ভাবঃ ॥ ৭ ॥

হে স্বদর্শন ! ব্রাহ্মণ রক্ষণ তোমারই উপযুক্ত কর্ম্ম, যে হেতু তুমি সাক্ষাৎ ধর্ম্ম । অপর হে অন্ত !
তুমি সত্য, তুমি যজ্ঞমূর্ত্তি এবং অখিল যজ্ঞভোক্তা । অধিকন্তু তুমি লোকপাল ও ঈশ্বরের পরম মানন্য ।
হে চক্র ! তোমার নাম স্বদর্শন, তাহার অর্থ ভগবানের শোভন দর্শন, ভগবদর্শন হইতে সমুদায় উৎপন্ন
হইয়াছে অতএব তুমি সর্বাত্মা ॥ ৫ ॥

অপর হে স্নানভ ! তুমি অদ্বুতকর্মা, যে হেতু অখিল ধর্ম্মের সেতু স্বরূপ, অতএব তুমিই অধর্ম্ম রত
অসুরদিগের ধুমকেতু অর্থাৎ দাহক । অপিচ তুমি ত্রৈলোক্যেব রক্ষক, তোমার তেজঃ পুঞ্জ অতুজ্জ্বল
তুমি মনের তুল্য বেগবান্, তোমার স্তব করিতে কে সমর্থ হইবে ? অতএব আমি তোমার প্রতি কেবল
নমঃ শব্দ প্রয়োগ করিতেছি ॥ ৬ ॥

হে স্বদর্শন ! তোমার ধর্ম্মময় তেজঃ দ্বারা অন্ধকার সংহত এবং মহাত্মাদিগের দৃষ্টি প্রকাশিত
হইয়াছে । হে গীপাতে ! তোমার মহিমা দুরত্য, সৎ অসৎ, পর অপর ইত্যাদি সমস্ত পদার্থ তোমা-
রই স্বরূপ, কারণ সূর্যাদির প্রকাশও তোমা হইতেই হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

যদা বিস্মৃষ্টস্ত্বমনজ্ঞেনৈ বৈ বলং প্রবিষ্টোহজিত দৈত্য দানবঃ ।

বাহুদরোক্ষীং শিরোধরাণি বৃশ্চমজস্যং প্রধনে বিরাজসে ॥ ৮ ॥

স ত্বং জগজ্জাণ খল প্রহরণ্যে নিরূপিতঃ সৰ্বসংহো গদাভূতা ।

বিপ্রস্ত্রচান্মকূল দৈবহেতবে বিদেহি ভদ্রং তদনুগ্রহোহি নঃ ॥ ৯ ॥

যদ্যস্তি দত্তমিচ্ছঃ বা স্বধর্মোবা স্বনুষ্ঠিতঃ । কুণং নো বিপ্রদৈবক্লেং দ্বিজো ভবতু বিজ্বরঃ ॥

যদি নো ভগবান্ প্রীত একঃ সৰ্বগুণাশ্রয়ঃ । সৰ্বভূতান্জা ভাবেন দ্বিজো ভবতু বিজ্বরঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

হে অজিত অনজ্ঞেন হরিণা যদা বিস্মৃষ্ট স্বং তদা দৈত্যদানবান্ বলং প্রাপিষ্টঃ সন্ তেষাং বাহুদরীন্ ভিন্ধন বিধাজসে ।
প্রবিষ্টোজিত দৈত্যদানবমিতিপাঠে উজিতা দৈত্যদানবা যস্মিন্ তৎসং পূর্বপদে সন্ধিরার্থঃ ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ ত্বয়া ভগবন্নিসৃঞ্জন খলানামেব দণ্ডঃ কাযাঃ সাধবস্ত রক্ষণীয়া অতো বিপ্রবক্ষণেনাস্মান্ অহুগ্ৰহণেত্যাহ সম্বাদিত । হে
জগজ্জাণ স এবং ভূতত্বং খলানামেব প্রহরণার্থং নিরূপিতো নিযুক্তঃ অতোহস্ম্যং কূলস্ত দৈবহেতবে ভাগালাভায় বিপ্রস্ত্র ভদ্রং
বিদেহি তদেব নোহিচ্ছগ্রহঃ ॥ ৯ ॥

সৰ্ব স্মৃতত্বপূর্ণেন বিপ্ররক্ষাং প্রার্থয়ন্তে যদাস্তীতি স্বাভাঃ । বিপ্রোদৈবঃ দেবতা যস্মিন্ তৎ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রহরণ্যে প্রকৃষ্টচান্মার্থঃ ॥ ৯ ॥

তত্র ভগবৎ প্রীতিমাত্রার্থ যদ্যৎ কৃতং তদনু বুদ্ধিং পদীক্যতে । দ্বিজ ইতি । দ্বিজস্ত বিজরীভাবঃ কুরীণা উভ্যর্থঃ । অনা
ধারং মহানভায়ঃ সাদৃশ্যে ভাবঃ ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নহু তদপানেন সহ বিহর্ষকামোশ্রীতি চেদৈবং তবাহুর সংগ্রাম এব বিহাররঙ্গভূমিবিভ্যাহ । যদেতি অনজ্ঞেন শ্রীহরিণা
হে অজিত প্রবিষ্টোজিতদৈত্য দানব মিত পাঠে উজিতা দৈত্যদানবা যত্র তদ্বলঃ সন্ধিরার্থঃ । বৃশ্চন্ চিহ্নং প্রধনে সংগ্রামে ।
নয়হং অধিবেশি সংহারায় ভগবতা নিযুক্তস্তত্ব ন কেবলমেবমেবেত্যাহ । হে জগজ্জাণ খলানাং প্রহরণ্যে সংহারায় সৰ্বসংহঃ
সৰ্ব বল স্বরূপঃ । যবা বাৎসল্যাং সৰ্বসংগরণাধমস্মাকং সহসে ইতি সৰ্বসংহঃ । অস্ত্র বিপ্রস্ত্রাপরাধঃ ক্ষম্যামিতি ভাবঃ ।
নচাত্ত মধিবেশিভূমিত্যাহ । অস্ম্যং কূলস্ত দৈবহেতবে ভাগালাভায় বিপ্রস্ত্র ভদ্রং বিদেহি ॥ ৯ ॥

তদপি বিপ্রা মতাজ্জক্রমালক্ষা শপথঃ কুরীমাহ । যদাস্তীতি বিপ্রদৈবঃ বিপ্রদেবতাকং ॥

তঃ শপথমমানয়ক্রমালোকাসাধাবণং শপথমাহ গদীতি সৰ্বৈশু ভূতৈশু আশ্রয় ইব যোভাব স্তেন যদি প্রীতঃ ॥ ১০ ॥

হে অজিত ! অনজ্ঞন ভগবান্ কর্তৃক যখন তুমি বিমুক্ত হও তখন দৈত্য দানব মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
তাহাদিগের বাহু, উদর, ঊরু, চরণ এবং কন্দর নির্ভিন্ন করত সমরাজ্ঞেনে বিরাজ করিয়া থাক ॥ ৮ ॥

হে জগজ্জাণ ! তুমি একমুখ গুণ সম্পন্ন, ভগবান্ গদাধর খল ব্যক্তিদিগের প্রহরণার্থ তোমাকে
নিযুক্ত করিয়াছেন, অতএব আমাদের কুলের সৌভাগ্য নিমিত্ত এই বিশাল ভ্রাতৃগণের মঙ্গল বিধান
কর । ইহা করিলেই আমাদের প্রতি মহান্ অনুগ্রহ বিস্তার হইবে ॥ ৯ ॥

হে হৃদমর্শন ! যদি আমার কোন দান অথবা যজ্ঞ জন্ম স্মৃত থাকে, যদি আমি স্বধর্মের সুন্দর রূপ
অনুষ্ঠান করিয়া থাকি, আর আমাদের কুলদেবতা যদি বিপ্র হন, প্রার্থনা করি তৎ প্রভাবে এই দ্বিজ
আশু বিজ্বর হউন । অপিচ অদ্বিতীয় এবং ভূতের প্রতি আশ্রয় হেতু সৰ্ব গুণাশ্রয় ভগবান্ আমাদের
প্রতি যদি প্রীত থাকেন তবে তাঁহার প্রসাদে এই দ্বিজ বিজ্বর হউন ॥ ১০ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি সংস্রবতো রাজ্ঞো বিষ্ণুচক্রং স্বদর্শনং । অশামাৎ সর্কিতো বিপ্রঃ প্রদহদ্রাজযাচ্ঞয়া ॥

সমুত্তোহজ্জাগ্রি তাপেন দুর্কীসাঃ স্বস্তিমাং স্ততঃ । প্রশংস তম্বর্কীশং যুজ্জানঃ পরমাশিষঃ ॥

দুর্কীসা উবাচ ॥

অহো অনন্তদাসানাং মহত্বং দৃষ্টমদ্য মে । কৃতাগসোহপি বদ্রাজন্ মঙ্গলানি সমীহসে ॥

ভুঙ্করঃ কোনু সাধুনাং দুস্ত্যজো বা মহাজনাং । যৈঃ সংগৃহীতো ভগবান্ সাহিত্যম্বভো হরিঃ ॥

যন্মামশ্রুতিমাত্রেণ পুমান্ ভবতি নিঃশলঃ । তস্য তীর্থপদঃ কিম্বা দাসানামবশিষাতে ॥

রাজমমুগৃহীতোহহং ত্রয়াতি করুণাশ্রনা । মদঘং পৃষ্ঠতঃ কহা প্রাণা যন্মেহভিরক্ষিতাঃ ॥ ১১ ॥

রাজা তমকৃতাহারঃ প্রত্যাগমন কাঙ্ক্ষয়া । চরণাবুপসংগৃহ্য প্রাদ্য সমভোজয়ৎ ।

সোহশিহ্বাদৃতমানোতমাতিথ্যং সার্কিকামিকং । তৃপ্তাগ্না নৃপতিং প্রাহ ভুজ্জাতামিতি সাদরং ॥ ১২ ॥

শ্রীশ্রবশ্যমী ।

রাজ স্তবৈসাব যাচ্ঞয়া ॥ ১১ ॥

রাজেত্যাদি শ্লোকঃ স্বকোক্তিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

বিপ্রঃ সর্কিতঃ প্রদহদ্রাজাশামাৎ ॥

কৃতাগসোপি স্বমঙ্গল নীহমানস্তাপিতাঃ ॥

ভুঙ্করোহুগ্রহঃ দুস্ত্যজোহপরাধঃ । সংগৃহীত ইতি যথাত্তৈর্দনানি সংগৃহ্যন্তে তথৈতদর্থঃ । হরিঃ সংগৃহীতোপি ভদ্রীয়ে
ভূশোভয়তীতার্থঃ ॥ ১১ ॥

সদুর্কীসা আদৃতঃ যথাত্তত্থা আনোত মাতিথ্যংসন্নাদিকং ॥ ১২ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! রাজর্ষি অম্বরীষ উক্ত প্রকারে স্তব করিতে থাকিলে ভগবানের স্বদর্শন চক্র যাহা বিপ্রবর দুর্কীসাকে দক্ষ করিতেছিল, ঐ রাজার যাচ্ঞাতেই প্রশান্ত হইল । অত-এব দুর্কীসা অজ্জাগ্রি তাপ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া কল্যাণবান্ হইলেন । তদনন্তর ঐ মুনি দুর্কীসার প্রতি আশীর্বাদ প্রয়োগ করিয়া ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন । দুর্কীসা কহিলেন, অহো ! অনন্ত দাসদিগের অন্তত মহত্ব অদ্য আমার দৃষ্টিগোচর হইল । হে রাজন্ ! আমি কৃতাপরাধ, তথাপি তুমি আমার কল্যাণ চেষ্টা করিলে । অথবা যে সকল ব্যক্তি সাহিত্যপতি ভগবান্ হরিকে সংগ্রহ করিয়াছেন সেই সকল মহাত্মা সাধু পুরুষের ভুঙ্কর অথবা দুস্ত্যজ কি আছে ? যাহার নাম শ্রবণ মাত্রে পুরুষ নিঃশল হয় তীর্থপাদ সেই ভগবানের দাসদিগের কোন্ কার্য্যই বা অবশিষ্ট থাকে ? । যাহা হউক, হে রাজন্ ! তুমি অতি করুণাত্মা আমার প্রতি স্নমহং অনুগ্রহ প্রকাশ হইল, যে হেতু আমার অপরাধের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া প্রাণ রক্ষা করিলে ॥ ১১ ॥

অনন্তর রাজা অম্বরীষ আহার না করিয়া প্রত্যাগমন আকাঙ্ক্ষায় দুর্কীসার চরণ ধারণ করিলেন এবং বারম্বার নমস্ক্রিয়া দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া ভোজন করাইলেন, সাদরে সমানীত সর্বাভিলাষ সম্পাদক আতিথ্য স্বীকারে মহর্ষি দুর্কীসার সাতিশয় পরিতোষ হইল, আহারানন্তর আদর পূর্বক আস্থান করিয়া রাজাকে বলিলেন মহারাজ ! তুমিও আহার কর ॥ ১২ ॥

প্রীতোহস্মানুগৃহীতোহস্মি তব ভাগবতস্ত বৈ । দর্শনস্পর্শনালাপৈ রাত্ৰিথোনাঙ্গমেধসা ॥ ১৩ ॥
কর্ণাবদাতমেতভে গায়ন্তি স্বস্ত্রিয়োগুহঃ । কীর্ত্তিঃ পরম পুণ্যাক্ষ কীর্ত্তয়িষ্যতি ভুরিয়ং ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং সংকীৰ্ত্ত্য রাজানঃ দুৰ্ব্বাসাঃ পরিতোষিতঃ । ববৌ বিহায়সামন্ত্য ব্রহ্মলোকমহৈতুকং ॥ ১৪ ॥
সংবৎসরোহত্যগোভাবদ্যাবতা নাগতো গতঃ । মুনি শুদর্শনাকাঙ্ক্ষী রাজাত্তক্ষো বভূব হ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধন্বানী ।

প্রীতোহস্মীতি শ্লোকদ্বয়ং পুনশ্চ বিপ্রোক্তিঃ । আয়নি মেধা যেনাতিথোন ॥ ১৩ ॥

ভুরিয়ঃ তত্রস্থো জনঃ কীর্ত্তয়িষ্যতি ॥ ১৪ ॥

তস্য দৈর্ঘ্যাতিশয়মাহ গতৌ মুনির্দ্যাবতা নাগঃ তাবৎ সংবৎসরোহতিক্রান্ত ইতি ॥ ১৫ ॥

ক্রমদন্দর্ভঃ ।

অহৈতুকমিতি । ন বিদ্যাস্তে হৈতুকাঃ শুকতর্কনিষ্ঠবেদবহিন্ প্ৰাঃ যত্র তমিতার্থঃ ॥ ১৪ ॥

অত্ৰক্ষঃ পূৰ্ণমপ্যত্র ভক্তিবান্ বাজা তদুদ্যনাকাঙ্ক্ষএব বভূব নতু তাবদ্যাত্রমপি ভক্তিবানিতার্থঃ । দ্বিজোপযোগাদিতি পবিত্রমিতি দ্বিজানাং ভগবৎ প্রদানানামুপযোগেন শ্রীভগবতঃ প্রীত্যতিশয়াৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রীদিশ্নাপচক্রবর্তী ।

তব দর্শনাদিভিঃ কর্ত্ত্বিরনুগৃহীতঃ অতএব প্রীতঃ । অস্মীতি বর্ত্তমাননিদেশাৎ পূৰ্ণবদর্শনাদিভিনৈবানুগৃহীতোহম প্রীত এবাভূবৎ যতস্তাং নিরাগসমপি অস্মিতুং মহাক্রোধাক্রঃ কৃত্যামস্মহং । তেন ভক্তকর্ম্মকাণ্যেব তদ্বিষয়কভক্তাখ্যানোব দর্শনা-
দীনি যদি স্য শুভৈব তানি তপসি জ্ঞানি বিপ্রানমু গৃহীত্ব নানাথেত্যাহমেব দৃষ্টাস্ত ইতি সিদ্ধান্তো ধ্বনিতঃ । তথা আয়মেধসা আয়নো মম মেধসা ঈদৃশ্যা বুদ্ধ্যা যদ্যদ্যবীষ বচন গ্রহণ প্রতিপাদনীয়ং মে বুদ্ধির্নাভিষাৎ তদা কথমচরিষ্যং তেন চক্র দত্ত
মহাতাপোপি মম পরমোপকারকঃ সংসারতাবক ভক্তি মার্গজ্ঞাপকোহভূদिति ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

অবদাতং শুদ্ধং ॥

ব্রহ্মলোকমিতি তত্রত্য ব্রহ্মানুভবিনঃ স্ববক্তৃন্ প্রতি স্বীয় স্বাস্থ্যঃ হরে ভক্তবশ্যতাং ভক্তানাং ভক্তেশ্চ মহাপ্রভাবঃ বক্তৃমিতি
ভাবঃ নবিদ্যাস্তে হৈতুকাঃ শুক তর্ক নিষ্ঠা যত্র তং ॥ ১৪ ॥

গতৌ মুনিদ্যাবতা কালেন নাগতঃ তাবৎ তাবতা সংবৎসরঃ অত্যাগাৎ নিক্রান্তঃ ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! তুমি পরম ভাগবত, আমি তোমা কর্ত্তক অনুগৃহীত হইলাম, তোমার এই দর্শনে, এই
আলাপে এবং যাহাতে আত্মায় মেধা হয়, তদ্রূপ এই আতিথে তোমার প্রতি আমার যৎপরোনাস্তি
প্রীতি জন্মিল ॥ ১৩ ॥

স্বর্গবাসি হুরাঙ্গনা সকল তোমার এই নিশ্চল কর্ম্ম সর্ব্বদাই গান করিবেন আর পৃথিবীস্থ মানব
কুল সতত তোমার পবিত্র কীর্ত্তি কীর্তন করিবে ।

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ পরীক্ষিৎ ! মহর্ষি দুৰ্ব্বাসা পরিতুষ্ট চিত্তে এই প্রকার কহিয়া রাজর্ষি
অম্বরীষের সহিত সম্ভাষণান্তর আকাশ পথে ব্রহ্মলোকে গমন করেন ॥ ১৪ ॥

কিন্তু তিনি গমন করিয়া যাবৎ পর্য্যন্ত না আসিয়াছিলেন তাবৎ পর্য্যন্ত সম্বৎসর কাল অতিক্রান্ত
হইলেও রাজা অম্বরীষ তাঁহার দর্শনাকাঙ্ক্ষায় জল মাত্রাহারী হইয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

গতেহৎ দুর্ক্বাসনি মোহস্বরীষো দ্বিজোপযোগাতিপবিত্রমাহরৎ ।

ধ্বমে ব্রিমোক্ষং ব্যসনঞ্চ বাক্ষ্য্য মেনে স্ববীৰ্য্যঞ্চ পরানুভাবং ॥ ১৬ ॥

এবং বিধানেক গুণঃ স রাজা পরাত্মনি ব্রহ্মণি বাহুদেবে ।

ক্রিয়াকলাপৈঃ সমুদাহ ভক্তিং যয়া বিরক্ত্যামিরয়াং শচকার ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথাস্বরীষস্তনয়েষু রাজ্যং সমানশীলেষু বিমূঢ়্য ধীরঃ ।

বনং বিবেশাত্মনি বাহুদেবে মনোদপদ্বস্ত গুণপ্রবাহঃ ॥

ইত্যেতৎ পুণ্যমাখ্যানমস্বরীষস্ত ভূপতেঃ । সংকীৰ্ত্তয়ন্নুধ্যায়ন্ ভক্তো ভগবতো ভবেৎ ॥

অস্বরীষস্ত চরিতং যে শৃণুন্তি মহাত্মনঃ । মুক্তিং প্রযান্তি তে সৰ্ব্বৈ ভক্ত্যা বিষ্ণোঃ প্রসাদতঃ ॥ ১৭ ॥

ঐদরসামা ।

দ্বিজোপযোগেন ভোজনেন অতি পবিত্রমাহরৎ বৃদ্ধজে স্ববীৰ্য্যঞ্চ দৈর্ঘ্যাদি লক্ষণং পরানুভাবং শ্রীভগবতঃ প্রভাবং মেনে ॥ ১৬ ॥
এবংবিধা অনেক গুণা যস্য সঃ বিদিকা পদ সচি তান্ ভোগান্ নিবয় প্রায়ান্ অপশাদিতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রিয়ামঙ্গলঃ ।

তাদৃশোপজবাস্তবমাশ্রয়্য পুত্রস্য যোগ্যতাং দৃষ্ট্বা চ তত্র স্থিতিং বিচায় বনে মানসে দেবাবাসেব মনশ্চকাদেহাত অথেষি ॥ ১৬ ১৭ ॥

শ্রীনিখনাপচক্রবর্তী ।

দ্বিজস্ত উপযোগেন অতিপবিত্রঃ অহরং আহরং কৃতবান্ । স্ববীৰ্য্যঞ্চ দৈর্ঘ্যাদি লক্ষণং পবস্ত ভগবত এবানুভাবং প্রভাবং
নতু স্বস্য ॥ ১৬ ॥

পরাত্মনীতি পরমাশ্রয়্য ব্রহ্ম ভগবানিত্যেকতত্ত্বো যো বাহুদেব স্তম্বিন্ । ক্রিয়াকলাপৈশ্চন্দ্রির মাজ্জনাদৈ যয়া ভক্ত্যা আবিরি-
ক্যাস্ত ভোগান্ নবব্রুণান্ ॥

মনোদপং মনোদাত্তং বনং বিবেশ । নতু স বৈ মনঃ ক্রমঃপদারবিন্দয়ো বিত্যাক্তেৰ্গাহ্যেহ্যপি সংপূর্ণং মনোভগবত্বাসীদেব
সত্যং ভক্তাবস্থরাগিণঃ খলু মহাদানগুণান্নবিন্দি ইব স্বভাবো ভবেৎ । কেচিৎখরোগি বণেগাত্মানময় ধনঃ মন্যমানো ধনমুপার্জ-
য়িতুঃ যথা সমুদ্রাস্তমপি গচ্ছতি তপৈব ভোগ্যি ভক্তিমুপার্জয়িতুমিতি ॥ ১৭ ॥

তদনন্তর সেই বাসি প্রত্যাগত হইলে ঐ রাজা ব্রাহ্মণভোজন দ্বারা পবিত্রিত ভোজ্য ভোজন
করিলেন এবং ধর্মের ব্যসন ও পরিত্রাণের বিষয় স্মরণ করিয়া আপনার ধৈর্য্যাদি রূপ বীৰ্য্য ও ভগবানের
প্রভাব মান্য করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

হে ভারত ! অস্বরীষ নরপতির এবম্বিধ গুণ, তিনি ক্রিয়া কলাপ দ্বারা পরমাত্মা ভগবান্ বাহুদেবের
প্রতি পরম ভক্তি প্রদর্শন করিতেন । সেই ভক্তিব প্রভাবে ব্রহ্মপদ সহিত সর্ব প্রকার ভোগ তাঁহার
সমক্ষে নিরয় প্রায় বোধ হইত ।

শুকদেব কহিলেন তদনন্তর ঐ ধীর অস্বরীষ আপনার তুল্য শীলবান্ তনয়ের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ
করিয়া বন প্রবেশ করিলেন । তিনি ভগবান্ বাহুদেবের প্রতি আজ্ঞা মনঃ শরণ করাতে তদীয় গুণ
প্রবাহ বিধ্বস্ত হইয়া গেল । হে রাজন্ ! অস্বরীষ ভূপতির এই পবিত্র উপাখ্যান যে ব্যক্তি কীর্তন
এবং সতত ধ্যান করেন তিনি ভগবন্ত ভাগবত হইবেন । অপর যে সকল মানব ভক্তি পূর্বক
মহাত্মা অস্বরীষের চরিত্র শ্রবণ করিবেন তাঁহারা সকলেই ভগবান্ বিষ্ণুর প্রসাদে অনায়াসে মুক্তি পদ
প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে অম্বরীষো-
পাখ্যানং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বিরূপঃ কেতুমান্ শম্ভুরম্বরীষ স্ততঃস্রয়ঃ । বিরূপাং পৃষদশোহভূৎ তৎপুত্রস্ত রথীতরঃ ॥ ১ ॥

রথীতরস্তাপ্রজ্ঞস্ত ভার্ঘ্যায়াং তন্তুবেহর্থিতঃ । অঙ্গিরাজনয়ামাস ব্রহ্মবর্চস্বিনঃ স্ততান্ ॥ ২ ॥

এতে ক্ষেত্রপ্রসূতা বৈ পুন স্বাস্থিরসঃ স্মৃতাঃ । রথীতরাণাং প্রবরাঃ ক্ষেত্রোপেতা দ্বিজাতয়ঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীঅম্বরীষা ।

॥ * ॥ ইতি নবমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

ষষ্ঠ্যাম্বরীষস্য বংশমুকুতা ততঃ পরঃ । ষষ্ঠ্যাদষ্টভিবধ্যায়ৈ রক্ষাকোবংশ উচ্যতে । তত্র ষষ্ঠে শশাদাদিমাক্ষাত্তস্তো নিক্র-
পাতে । প্রসঙ্গাং সৌভরে রাখা মাক্ষাত্তনয়াপতেঃ ॥ ১ ॥

তন্তুবে সন্তানার্থঃ ॥ ২ ॥

যে অঙ্গিরস জনিতা এতে রথীতরস্ত ক্ষেত্রে প্রসূতত্বেন রথীতর গোত্রাঃ সন্তঃ অঙ্গিরসো বীর্যোণ প্রসূতবাদঙ্গিরসাস্ত পুনরপি
রথীতরাণাং অত্রৈষাং জাতানাং প্রবরা মুখ্যাঃ স্মৃতাঃ । যতঃ ক্ষেত্রোপেতা ব্রাহ্মণা ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টসাং । নবমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ষষ্ঠে শশাদেন্দ্রবাহ যুবনাথ কপোচ্যতে । মাক্ষাত্তশ্চ চরিত্রাস্তঃ সৌভগ্যাপ্যানমদুতং ॥ ১ ॥

তন্তুবে সন্তানার্থঃ ॥ ২ ॥

রথীতরস্ত ক্ষেত্রে ভার্ঘ্যায়াং প্রসূতবাদঙ্গিরসো বীর্যজাতত্বাৎ এতে রথীতর প্রবব পুত্রত্বেন প্রশিক্ষাঃ ক্ষেত্রোপেতা দ্বিজাতয়ো
বিপ্রাঃ । যে জাতী যেস্যাং তে ইত্যর্থসংজ্ঞা ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

ষষ্ঠ্যধ্যায়ে অম্বরীষ বংশ, শশাদ অবধি মাক্ষাত্ত পর্য্যন্তের বৃত্তান্ত এবং প্রসঙ্গতঃ মাক্ষাত্ত তনয়াপতি
সৌভরির উপাখ্যান ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন অম্বরীষের তিন পুত্র বিরূপ, কেতুমান্ এবং শম্ভু । তন্মধ্যে বিরূপের তনয়
পৃষদশ্ব, তাহার সন্তান রথীতর ॥ ১ ॥

রথীতরের পুত্র বা কন্যা কিছুই হয় নাই, তিনি অপ্রজ ছিলেন, এ কারণ তাঁহার প্রার্থনানুসারে
সন্তানার্থ অর্থিত হইয়া মহর্ষি অঙ্গিরাজ তদীয় ভার্ঘ্যায় ব্রহ্মবর্চস্বি কতিপয় সন্তান উৎপন্ন করিয়া দেন ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! অঙ্গিরাজ হইতে যে সকল সন্তান জন্মিয়াছিল তাহারা রথীতরের ক্ষেত্রে প্রসূত হওয়াতে
যদিও রথীতর গোত্র হইয়াছিল তথাচ অঙ্গিরাজ ঔরসে উৎপত্তি নিমিত্ত অঙ্গিরস বলিয়াও বিখ্যাত হয়,
অধিকন্তু যেহেতু তাহারা ক্ষেত্রোপেত ব্রাহ্মণ একারণ অন্যান্য রথীতর সন্তানদিগের মধ্যে মুখ্য ছিল ॥ ৩ ॥

ক্ষুবতস্ত মনোৰ্জ্জ্বে ইক্ষাকু ব্রীণতঃ স্ততঃ । তস্য পুত্রশত জ্যেষ্ঠা বিকৃষ্ণি নিমি দণ্ডকাঃ ॥ ৪ ॥
 তেযাং পুরস্তাদভবম্ভার্যাবর্তে নৃপা নৃপ । পঞ্চবিংশতিঃ পশ্চাচ্চ ত্রয়োমধ্যেহপরেহনৃতঃ ॥ ৫ ॥
 স একদাষ্টকাশ্রাঙ্কে ইক্ষাকুঃ স্ততমাশিশং । মাংসমানীয়তাং মেধাং বিকৃষ্ণে গচ্ছ মাচিরং ॥ ৬ ॥
 তথৈতি স বনং গচ্ছা যুগান্ হস্তা ক্রিয়াহঁগান্ । শ্রান্তো বুভুক্ষিতো বীরঃ শশকাদদপশ্বতিঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

তদেবং মনোদর্শন পুত্রেষু পুত্রশত কবিশ্চ বিরক্তহর বংশ প্রবর্তকৌ । করুণাদীনাঞ্চ সপ্তাণাং বংশান্তরতয়া ক্রমেণোক্তাঃ
 ইদানীমতি বিততমিক্ষাকোবংশমাহ ক্ষুবত ইত্যাদিনা যাবৎ সোমবংশগন্তাবঃ । ক্ষুতঃ কুর্কতো মনোব্রীণতো জজ্ঞে ।
 শ্রদ্ধায়াঃ জনয়ামাস দশপুত্রানিতিতু পূর্কোক্তং বাহল্যাভিপায়েণেতি দ্রষ্টব্যং । পুত্রাণাং শতে জ্যেষ্ঠাঃ ॥ ৪ ॥
 আৰ্য্যাবর্তঃ পুণ্ড্রভূমির্মাধ্যঃ বিষ্ণুহিমাগয়োঃ । তস্মিন্ পুত্রস্তাং সমুদ্রপর্য্যন্তং মণ্ডল বিভাগেন পঞ্চবিংশতি নৃপা অভবন্ ।
 হে নৃপ তথৈব পশ্চাচ্চ পঞ্চবিংশতিঃ । মদোক জ্যেষ্ঠাজয়ঃ । অপরেহু অনৃতঃ অনৃতোহত্র দক্ষিণোত্তরাদিষু ॥ ৫ ॥
 বিকৃষ্ণেনৈব শশাদ ইতি বিব্রত ইতি বক্ষ্যতি । তত্র হেতু মাহ স একদা ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৬ ॥
 ক্রিয়াহঁগান্ শ্রদ্ধাহঁগান্ আদং অভক্ষয়ং ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মনোৰ্জ্জ্বে পুত্রজাতিবিতত মিক্ষাকোবংশমাহ ক্ষুবত ইত্যাদিনা । ক্ষুতঃ কুর্কতো মনোব্রীণতো জজ্ঞে শ্রদ্ধায়াঃ জনয়ামাস
 দশপুত্রানিতিতু বাহল্যাভিপায়েণেতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৪ ॥
 আৰ্য্যাবর্তঃ পুণ্ড্রভূমির্মাধ্যঃ বিষ্ণুহিমাগয়োঃ । তস্মিন্ পুত্রস্তাং সমুদ্র পর্য্যন্তঃ পৃথক পৃথকমণ্ডলেষু পঞ্চবিংশতি নৃপা অভবন্ ।
 পশ্চাচ্চ তথৈব পঞ্চবিংশতিঃ । মদোক জ্যেষ্ঠাজয়ঃ । অপরেহু অনাতঃ অন্যত্র দক্ষিণোত্তরাদিষু ॥ ৫ ॥
 বিকৃষ্ণিঃ শশাদ সংজ্ঞোহভূতস্ত হেতুমাহ স ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

হে রাজন্ ! মনুর দশ সন্তানের মধ্যে পৃথক ও কবি সংসারে বিরক্ত হইয়াছিলেন,এ কারণ তাঁহাদের
 বংশ হয় নাই, করুণাদি সপ্ত তনয়ের বংশ কথিত হইয়াছে । ইক্ষাকুর বংশ অতিশয় বিস্তীর্ণ, এ প্রযুক্ত
 অগ্রে না বলিয়া এক্ষণে বলা যাইতেছে যথা ক্ষুত করিতে করিতে মনুর ব্রাণ হইতে ইক্ষাকুর জন্ম হয়,
 ঐ ইক্ষাকুর এক শত সন্তান, তন্মধ্যে বিকৃষ্ণি নিমি, দণ্ডক প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ ॥ ৪ ॥

সেই শত পুত্রের মধ্যে পঞ্চবিংশতি জন বিষ্ণু ও হিমালয় পর্ব্বতের মধ্যবর্তি আৰ্য্যাবর্ত সম্মুখে সমুদ্র
 পর্য্যন্ত এক এক মণ্ডলে রাজা হয়েন । সেই রূপ পশ্চাতেও পঞ্চবিংশতি জন এক এক মণ্ডলে ভূপাল
 হন । কিন্তু মধ্যস্থলে জ্যেষ্ঠ তিন জন, আর দক্ষিণ উত্তরাদি অন্যান্য ভাগে অন্যান্য পুত্রেরা রাজপদা-
 ভিষিক্ত হইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, এক দিবস ইক্ষাকু রাজা অষ্টকা শ্রাদ্ধ করিবার নিমিত্ত বিকৃষ্ণিকে আহ্বান করিয়া
 কহিলেন বৎস । শীঘ্র বনে গিয়া শ্রাদ্ধার্থ পবিত্র মাংস আহরণ কর ॥ ৬ ॥

বিকৃষ্ণি “তাহাই করিতেছি”বলিয়া তৎক্ষণাৎ বন গমন পূর্ব্বক শ্রাদ্ধার্থ বহুতর যুগ বধ করিলেন ।

তদনন্তর শ্রান্ত ও ক্ষুধার্ত হওয়াতে বিস্মৃতি ক্রমে হত পশুর মধ্য হইতে একটা শশক লইয়া ভক্ষণ
 করিলেন ॥ ৭ ॥

শেষঃ নিবেদয়ামাস পিত্রে তেনচ তদঙ্গুঃ । চোদিতঃ প্রোক্ষণায়াহ দুৰ্ভগেতদকৰ্ম্মকং ॥ ৮ ॥
 জ্ঞাত্বা পুত্রস্ত তৎ কৰ্ম্ম গুরুণাভিহিতং নৃপঃ । দেশান্নিমোরয়ামাস স্ততঃ ত্যক্তবিধিং রুষা ॥ ৯ ॥
 মতু বিপ্রং সংবাদং জ্ঞাপকেন সমাচরন্ ॥ ১০ ॥
 ত্যক্ত্বা কলেবরং যোগী সতেনালাপ সংপরং ॥ ১১ ॥
 পিতৃপুত্রপরেতহভোত্য বিকৃষ্ণিঃ পৃথিবীমিমাং । শাসদীজে হরিং বজ্রৈঃ শশাদ ইতি বিপ্রতঃ ॥ ১২ ॥
 পুরঞ্জয়স্তস্ত স্তত ইন্দ্রবাহ ইতিরিতিঃ । ককুংস ইতি চাপ্যুক্তঃ শূন্যনামানি কৰ্ম্মভিঃ ॥ ১৩ ॥

ঔপরসাম্যে ।

তদঙ্গুর্বশিষ্ঠঃ প্রোক্ষণায় শাস্ত্রোচিত সংস্কারায় ॥ ৮ ॥
 ত্যক্তোবিধিঃ সদাচারো যেন তৎ ॥ ৯ ॥
 মতু ইক্ষুকঃ জ্ঞাপকেন বশিষ্ঠেন ॥ ১০ ॥
 রাজ্যভোগেন বিবক্তো যোগী স্তেন যোগেন কলেবরং ত্যক্ত্বা স যৎ পরং তদ্বৎ তদবাপ ॥ ১১ ॥
 শাসং পালয়ন হরিমীজে ॥ ১২ ॥
 দৈতাপুত্রস্য জয়াং পুরঞ্জয়ঃ । ইন্দ্রোবাহোহস্তেহতি ইন্দ্রবাহঃ । ককুদি স্তিত্বাং ককুংস ইতিচ শশাদ স্ততস্ত ত্রীণি নামানি

ক্রমসন্দেহঃ ।

সমাচরন্ বভূবেতি শেষঃ । সমাচরদ্বিতী পাঠেতু দ্বিতীয়ং স ইতি পদং সার্থকমেব । কচিচ্চ টীকা পাঠঃ । স যৎপরং তদ্বৎ
 তদবাপেতি ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ ॥

ঔজে ভবি মিতি যজন প্রভাবেনৈব পিতৃভ্যাগদোষ্য চাতিত্বাশ্রয়ান্নিত্তি জ্ঞেয়ং ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

ঔদিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তদঙ্গুর্বশিষ্ঠঃ দুঃখমিত্যগ্রভাগস্ত বিকৃষ্ণিণা ভুক্তত্বাৎ ॥ ৮ । ৯ ॥

মতু ইক্ষুকঃ জ্ঞাপকেন জ্ঞানদায়িনা বশিষ্ঠেন ॥ ১০ ॥

শাসং পালয়ন্ মনু ॥ ১১ । ১২ ॥

দৈতাপুত্রস্য জয়াং পুরঞ্জয়ঃ । ইন্দ্রোবাহোহস্তেহতি ইন্দ্রবাহঃ । ককুদি স্তিত্বাং ককুংস ইতি । বস্তুভিরিতি যৈঃ বস্তুভি

পরে অবশিষ্ট মাংস লইয়া পিতৃ সমীপে আগমন পূর্বক সমুদায় নিবেদন করিলেন । ইক্ষুকু সেই
 মাংসের শ্রোদ্ধোচিত সংস্কারার্থ কুলপুরোহিত বশিষ্ঠদেবকে নিযুক্ত করিলে সেই মুনি বলিলেন এ মাংস
 দূষিত হইয়াছে, ইহা কৰ্ম্মাহ হইবে না ॥ ৮ ॥

তদনন্তর মর্হায বশিষ্ঠ তাহার বিবরণ বর্ণন করিলে রাজা পুত্রের কৰ্ম্ম অবগত হইয়া রোষ বশতঃ
 তাহাকে দেশ হইতে নিঃসারিত করিয়া দিলেন, কারণ শ্রোদ্ধীয় মাংসের অগ্রভাগ গ্রহণ করাতে তাহার
 সদাচার পরিত্যক্ত হইয়াছিল ॥ ৯ ॥

তাহার পর ইক্ষুকু বশিষ্ঠের সহিত আত্ম জ্ঞান বিষয়ক আলোচনায় প্রবৃত্ত হয়েন ॥ ১০ ॥

পরিশেষে রাজ্যভোগে বিরক্ত হইয়া যোগী হইলেন এবং যোগ দ্বারা কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক
 বাহা পরম তত্ত্ব তাহা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১১ ॥

পিতা উপরত হইলে বিকৃষ্ণি স্বদেশ প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন এবং শশাদ এই নামে বিখ্যাত হইয়া
 পৈতৃক রাজ্য গ্রহণ পূর্বক পালন ও বিবিধ বজ্র দ্বারা ভগবান্ হরির আরাধনা করেন ॥ ১২ ॥

শশাদের পুত্র পুরঞ্জয় । ঐ পুত্র ইন্দ্রবাহ নামেও কথিত এবং ককুংস বলিয়াও উক্ত হইয়া থাকে ।

কৃতাস্ত আসীৎ সমরো দেবানাং সহ দানবৈঃ । পাক্ষিগ্রাহো বৃতো বীরো দৈত্যপরাজিতৈঃ ॥ ১৪ ॥
 বচনাদেবদেবস্য বিষ্ণোর্বিন্দ্যজ্ঞানঃ প্রভোঃ । বাহনং বৃতস্তস্য বভূবেভ্যো মহাব্রহ্মণঃ ॥
 স সমদ্রো ধনুর্দ্ব্যমাদায় বিশিখান্ শিতান্ । স্তূয়মানস্তমারুহ যুযুৎসুঃ ককুদি স্থিতঃ ॥
 তেজসাপ্যায়িতো বিষ্ণোঃ পুরুষস্য মহাজ্ঞানঃ । প্রতীচ্যাঃ দিশি দৈত্যানাং ন্যরুণং ত্রিদশৈঃ পুরং ॥ ১৫ ॥
 তৈস্তস্য চাভূৎ প্রধানং তুমুলং লোমহর্ষণং । যমায় ভল্লৈরনয়দৈত্যানভিযযুম্ধৈঃ ॥ ১৬ ॥
 তস্মৈ পাতাভিমুখং যুগান্তায়িমিবোল্লং । বিস্ক্র্য ছুদ্রবুদৈত্যা ইন্দ্ৰমানাঃ স্বমালয়ং ॥ ১৭ ॥

শ্রীমদ্রথানো ।

তৎকশ্ম নিমিত্তানি ॥ ১৩ ॥

তানি ব্যাচক্ষণ আহ কৃতাস্ত ইতি সপ্তভিঃ । কৃতঃ বিশ্বমস্তয়তীতি তথা পাক্ষিগ্রাহঃ সহায়ঃ ॥ ১৪ ॥

ইন্দ্রো যদি মম বাহনং স্তাভদ্রা দৈত্যান্ হনিষ্যামীতি তেন বাহনং বৃতঃ সনিক্রো লজ্জয়া তদনঙ্গীকুর্স্বন বিষ্ণোর্কচনাং তস্ত বাহনং মহাব্রহ্মণো বভূবেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

যেহতিমুখঃ যুযুস্তান্ বসং দশ যতুং সদেহানেব ভল্লৈরনয়দিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

তচ্চ দৃষ্ট্বাভেচ ছুদ্রবুঃ । স্বমালয়ং পাতালং ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীণি নামানি তানি শূনিতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

কৃতস্ত বিশ্বস্তাস্তোনাশো যমাত্তাদৃশঃ সমর আসীৎ তত্র দেবৈঃ পাক্ষিগ্রাহো বৃতঃ ॥ ১৪ ॥

ইন্দ্রো যদি মম বাহনং স্তাভদ্রা দৈত্যান্ হনিষ্যামীতি তেন বাহনং বৃতঃ সনিক্রো লজ্জয়া তদনঙ্গীকুর্স্বন বিষ্ণোর্কচনাং তস্ত বাহনং মহাব্রহ্মণো বভূবেত্যর্থঃ ॥ স পুরঞ্জয়ঃ বৃষং সমাকহেতীন্দ্রবাহঃ ককুদিস্থিত ইতি ককুৎস্তচাভূৎ ॥

ত্রিদশৈঃ সনিক্রিঃ পুরং নাকরণং ॥ ১৫ ॥ যমায় অনয়ৎ বসং যুতুঃ প্রাপয়ামাস গত্যা কশ্মণীতি চতুর্থী ॥ ১৬ ॥

দৈত্যাবশিষ্টা অ লয়ং পাতালং ॥ ১৭ ॥

যে যে কশ্ম দ্বারা তাহার ঐ ঐ নাম হয় বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১৩ ॥

পূর্বে যৎকালে দানবদিগের সহিত দেবগণের বিশ্ববিনাশন সমর হইয়াছিল, সে সময় দেবতারা দৈত্যগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া ঐ বীরকে আপনাদের সহায় করেন ॥ ১৪ ॥

তিনি, “ইন্দ্র যদি আমার বাহন হন তবে আমি দৈত্যদিগকে বধ করিব” ইহা বলিয়া ইন্দ্রকে বাহন হইতে বরণ করিয়াছিলেন । ইন্দ্র প্রথমতঃ লজ্জা বশতঃ অস্বীকার করেন, পরে বিশ্বাত্মা দেবদেব বিষ্ণুর বাক্যে প্রীতি করিয়া পুরঞ্জয়ের বাহন হইবার নিমিত্ত মহাব্রহ্ম হইলেন । এই রূপে ইন্দ্রবাহন হইয়াতে পুরঞ্জয়ের ইন্দ্রবাহ এই দ্বিতীয় নাম হয় । তদনন্তর পুরঞ্জয় বর্ষা সম্বন্ধ করিয়া দিব্য ধনুঃ তথা ভূরি ভূরি শাপিত শর গ্রহণ পূর্বক সেই ব্রহ্মভেব ককুদোপরি আরোহণ করিয়া অবস্থিত হন, তদর্শনে দেবগণ তাঁহার স্তব আরম্ভ করেন । পরে পুরঞ্জয় মহাত্মা পরম পুরুষ বিষ্ণুর তেজে বর্দ্ধিত হইয়া দেব-তাদের দ্বার পশ্চিম দিকে দৈত্যদিগের পুরী নিরুদ্ধ করিলেন ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর দানবগণের সহিত তাঁহার তুমুল সংগ্রাম হইল । যে সকল দৈত্য সময়ে তাঁহার সম্মুখীন হইল, তিনি তাহাদিগকে যম সন্দর্শনার্থ প্রেরণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

তদর্শনে অবশিষ্ট দৈত্যগণ বিদ্যমান হইয়া অভ্যুত্থান প্রলয়ানল তুল্য তদীয় বাণপাতাভিমুখ পরিহার পূর্বক স্ব স্ব আশ্রয় পাতালে পলায়ন পরায়ণ হইল ॥ ১৭ ॥

জিহ্বা পূবং ধনং সর্বং সস্ত্রীকং বজ্রপাণয়ে । প্রত্যাযচ্ছৎ স রাজর্ষিরিতি নামভিরাহতঃ ॥
 পুরঞ্জয়স্য পুত্রোহিভূদনেনাস্তৎ স্ততঃ পৃথুঃ । বিশ্বগন্ধিস্ততশ্চন্দ্রে যুবনাশ্বস্ত তৎ স্ততঃ ॥ ১৮ ॥
 শ্রাবস্ত স্তৎস্ততো যেন শ্রাবস্তী নির্গমে পুরী । বৃহদশ্বস্ত শ্রাবস্তিস্ততঃ কুবলয়াশ্বকঃ ॥ ১৯ ॥
 যঃ প্রিয়ার্থমুত্কস্য ধুকুনাগাস্থরং বলী । স্ততানামেকবিংশত্যা সহস্রৈরহনবৃত্তঃ ॥ ২০ ॥
 ধুকুগার ইতিখ্যাত স্তৎ স্ততা স্তেচ জঙ্ঘলুঃ । ধুকুগুখাগ্নিনা সর্বৈত্রয় এবাবশেষিতাঃ ॥
 দৃঢ়াশ্বঃ কপিলাশ্বশ্চ ভদ্রাশ্ব ইতি ভারত । দৃঢ়াশ্বপুত্রোহর্য্যশ্বো নিকুন্ত স্তৎ স্ততঃ স্মৃতঃ ॥ ২১ ॥
 বহ্লাশ্বো নিকুন্তস্য কুশাশ্বোহথাস্য সেনজিৎ । যুবনাশ্বোহভবৎ তস্য সোহনপত্যো বনং গতঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইত্যেতৈঃ কশ্যভিঃ পুরঞ্জয়াদি নামভিরাহতঃ ব্যাহতঃ । আহত ইতি পাঠান্তরে আহত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 শ্রাবস্তি শ্রাবস্তস্য স্ততঃ ॥ ১৯ ॥
 কুবলয়াশ্ব এব ধুকুগার ইতি খ্যাতঃ । তত্র কারণমাহ য ইতি । স্ততানামেক বিংশত্যা সহস্রৈ বৃত্তঃ সন্ হতবান্ ॥ ২০ ॥
 ধুকুগার ইতি চেতি চকারশ্রাবয়ঃ ॥ ২১ ॥
 অথ তস্মাৎনিকুন্তাৎ কুশাশ্বঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দৃঢ়াশ্ব ইতি নিকুন্তস্য বহ্লাশ্বঃ কুশাশ্বশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪
 ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

জিহ্বা পুরমিতি পুরঞ্জয়ঃ স বজ্রপাণিঃ প্রত্যাযচ্ছৎ পুন স্তত রাজর্ষে রাজর্ষয়ে দদৌ । অতএব স রাজর্ষিঃ নামভিঃ পুরঞ্জয়া-
 দিভির্ভাহতঃ ব্যাহতঃ । আহত ইতি পাঠে আহত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ । ১৯ ॥
 স্ততানামেকবিংশত্যা সহস্রৈষু বৃত্তঃ সহস্রনং ॥ ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ॥

অতএব অঙ্গনাগণ সহ সমস্ত ধন ও পুর জয় করিয়া সেই রাজর্ষি দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রদান করি-
 লেন । ঐ সকল কশ্ম দ্বারা তদবধি তিনি পুরঞ্জয়াদি নামে ব্যাহত হইতেন । হে রাজন্ পরীক্ষিৎ !
 উল্লিখিত পুরঞ্জয়ের পুত্র অনেনাঃ । তাহার সম্ভান পৃথু । তাহা হইতে বিশ্বগন্ধি জন্ম গ্রহণ করেন ।
 তাহার তনয় চন্দ্র । চন্দ্রের পুত্র যুবনাশ্ব ॥ ১৮ ॥

যুবনাশ্বের স্তত শ্রাবস্ত, যিনি শ্রাবস্তী পুরী নির্মাণ করেন । ঐ শ্রাবস্তের সম্ভান বৃহদশ্ব, তাহার পুত্র
 কুবলয়াশ্ব ॥ ১৯ ॥

এই মহাবল রাজা ঋষিবর উত্কলের প্রিয়ার্থ আপনার এক বিংশতি সহস্র পুত্রে পরিবৃত্ত হইয়া ধুকু
 নামা অশ্বর বরকে সংহার করেন ॥ ২০ ॥

অতএব ধুকুগার বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন । কিন্তু তাহার পুত্রগণ ধুকুর মুখাগ্নি দ্বারা সকলেই
 জ্বলিয়া ভস্মসাৎ হইয়া গিয়াছিল, কেবল তিন জন মাত্র অবশিষ্ট ছিল অর্থাৎ দৃঢ়াশ্ব, কপিলাশ্ব ও ভদ্রাশ্ব
 এই তিন জন জীবিত থাকেন । তন্মধ্যে দৃঢ়াশ্বের পুত্র হর্য্যশ্ব, তাহার তনয় নিকুন্ত ॥ ২১ ॥

নিকুন্তের পুত্র বহ্লাশ্ব, তাহা হইতে কুশাশ্ব উৎপন্ন হয়েন । সেই কুশাশ্বের তনয় সেনজিৎ, তাহার
 পুত্র যুবনাশ্ব ঐ ব্যক্তি অনপত্য হইয়া অরণ্য গমন করেন ॥ ২২ ॥

ভাৰ্য্যা শতেন নিৰ্বিগ্ন ঋষয়োঃস্য কৃপালবঃ । ইষ্টিং স্য বৰ্ত্তয়াৎকুরুৈন্দ্রীং তে স্তমমাহিতাঃ ॥২৩॥
 রাজা তদযজ্ঞ সদনং প্রবিষ্টো নিশি তৰ্ষিতঃ । দৃষ্ট্বা শয়ানান্ বিপ্রাং স্তান্ পৰ্পৌ মন্ত্রজলং স্বয়ং ॥২৪॥
 উথিতান্তে নিশম্যাথ বুদকং কলসং প্রভো । পপ্রচ্ছু কস্য কৰ্ম্মেদং পীতং পুংসবনং জলং ॥২৫॥
 রাজা পীতং বিদিত্বা বৈ ঈশ্বরপ্রহিতেন তে । ঈশ্বরায় নমস্চক্ৰু রহো দৈববলং বলং ॥
 ততঃ কং দাস্ততি কুমারোঃস্বয়ং স্তন্যে রোক্ৰয়তে ভৃশং । মাক্ষাতা বৎস মারোদীরিতীন্দ্রো দেশিনীমদাৎ ॥২৬॥
 কং দাস্ততি কুমারোঃস্বয়ং স্তন্যে রোক্ৰয়তে ভৃশং । মাক্ষাতা বৎস মারোদীরিতীন্দ্রো দেশিনীমদাৎ ॥২৭॥

ত্ৰীমরপামী ।

ভাৰ্য্যাণাং শতেন সত অং পুত্ৰাৰ্ণ ইন্দ্রদৈবতানিষ্টিং প্রবৰ্ত্তয়ামাস্তুঃ স্নেত্যাশ্চর্য্যো ॥ ২৩ ॥
 তদেবাহ রাজেতি বৃষ্টিঃ । তৰ্ষিত স্তৃগিতঃ । ন জলার্থঃ প্রবিষ্টো মন্ত্ৰাভি মন্ত্ৰিতঃ জলং পট্টো দেয়ঃ স্বয়ং পৰ্পৌ ॥ ২৪ ॥
 বুদকং নিরুদকং । পুংসবনং পুত্ৰোৎপত্তিকাবলং ॥ ২৫ ॥
 অহো দৈববলমেব মুখ্যং বলং পুরুষেন্দ্রন কিঞ্চিদতি বদন্ত ঈশ্বরায় নমস্কারং চক্ৰুঃ ॥ ২৬ ॥
 অসং কং দাস্ততি পাস্ততীতি ভৃশং বিপ্রৈরক্ৰে সতি তত্তামিষ্ট্যামারাদিত ইন্দ্রোমাক্ষাতা পাতা হে বৎস মারোদীরিতি ক্রবন্ দেশিনীং তর্জনীমদাদিতাৎ ॥ ২৭ ॥

ত্ৰীবিম্বনাথচক্রবৰ্ত্তী

তৰ্ষিতঃ ভৃগুর্ভঃ মদাদিত্তিস্থিতং গট্টো দেয়ঃ স্বয়ং পৰ্পৌ ॥ ২৪ । ২৫ ॥
 দৈববলমেব বধ্যমিতি বদন্তঃ ॥ ২৬ ॥
 অসং কং দাস্ততি পাস্ততীতি বিপ্রৈরক্ৰে সতি তত্তামিষ্ট্যামারাদিত ইন্দ্রোমাক্ষাতা পাতা হে বৎস মারোদীরিতি ক্রবন্ দেশিনীং তর্জনীমদাদাৎ ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

তাহার একশত ভাৰ্য্যা ছিল, তনয়াভাবে বনে গিয়াও সেই শত বনিতা সহিত তিনি সৰ্ব্বদা বিষম ভাবে থাকিতেন । তদর্শনে অরণ্যবাসী ঋষিগণ তাহার প্রতি দয়ালু হইল এবং সম্ভানার্থ সমাহিত চিত্তে ইন্দ্রদৈবত যজ্ঞ প্রবর্ত্ত করান ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! আশ্চর্য্য কথা শ্রবণ কর । যজ্ঞ প্রবর্ত্তমান হইলে এক দিন যুবনাস্ত্র নিশাভাগে তৃষিত হইয়া জলার্থ যজ্ঞ সদনে প্রবেশ করিলেন এবং ঋত্বিক্ বিপ্রগণ শয়ান থাকাতে তথায় পত্নীকে দিবার নিমিত্ত মন্ত্ৰাভিমন্ত্ৰিত যে জল, ছিল পিপাসা পীড়ায় তাহাই পান করিলেন ॥ ২৪ ॥

পুরোহিতেরা নিদ্রোথিত হইয়া দেখিলেন কলসে জল নাই, অতএব বিস্মিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন এ কৰ্ম্ম কাহার ? পুত্ৰোৎপত্তিকারক জল কে পান করিয়া গেল ? ॥ ২৫ ॥

অনন্তর যখন বিদিত হইল ঈশ্বর প্রহিত হইয়া রাজা ঐ জল স্বয়ং পান করিয়াছেন, তখন “অহো দৈববলই মুখ্য বল, পুরুষের বল কোন কার্য্যের নহে” এই বাক্য উচ্চারণ করত ঈশ্বরকে বারম্বার নমস্কার করিতে লাগিলেন । অনন্তর সময় পূর্ণ হইলে যুবনাস্ত্রের দক্ষিণ কুক্ষি নির্ভেদ করিয়া চক্রবৰ্ত্তি লক্ষণাক্রান্ত একটা তনয় উৎপন্ন হইল ॥ ২৬ ॥

তদর্শনে বিপ্রগণ ভৃশং হইয়া যখন এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন, হা ! এই কুমার স্তন্যার্থ রোদন করিতেছে, কি পান করিবে ? তখন দেবরাজ ইন্দ্র (বৎস ! রোদন করিও না, মাং দাতা অর্থাৎ আমাকে পান করিবে) বলিয়া আপনার তর্জনী প্রদান করিলেন । ঐ কারণে মাক্ষাতা নাম হয় ॥ ২৭ ॥

ন মমার পিতা তত্ত্ব বিপ্রদেব প্রসাদতঃ । যুৱনাশ্বোহথ তত্রৈব তপসা সিদ্ধিমবগাৎ ॥ ২৮ ॥
 ত্রমদহ্যারিত্রোহংস বিদধে নাম যন্ত বৈ । যন্তাং ত্রসন্তিহু দিয়া দস্যবো রাবণাদয়ঃ ॥ ২৯ ॥
 যৌৱনাশ্বোহথ মাক্ষাতা চক্রবর্ত্যবনৌ প্রভুঃ । সপ্তদ্বীপবতৌগেকঃ শশাঙ্গাচ্যুততেজসা ॥ ৩০ ॥
 জ্জৈচ যজ্ঞঃ ক্রতুভিরাভ্যবিস্কুরি দক্ষিণৈঃ । সৰ্বদেবময়ং দেবং সৰ্বভাঙ্গকমতীন্দ্রিয়ং ॥
 দ্রব্যং মন্ত্রোনিধিৰ্যজ্ঞো মজমানস্তথাহিঁজঃ । ধর্মো দেশশ্চ কালশ্চ সৰ্বমেতদবদাত্ত্বকং ॥ ৩১ ॥
 যাবৎ সূর্য্য উদেতিস্ম যাবচ্চ প্রতितिষ্ঠতি । তৎ সৰ্বং যৌৱনাশ্বশ্চ মাক্ষাতুঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥
 শশাবিন্দোহুঁহিতরি বিন্দুমত্যামধাম্পঃ । পুরুকুৎসমস্বরীষং মুচুকুন্দঞ্চ যোগিনং ॥ ৩২ ॥
 তেষাং সসারঃ পঞ্চাশৎ সৌভরিং বত্রিরে পতিং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীযশস্বামী ।

তস্য পিতা যুৱন শো ভিয় কৃষ্ণিণি ন মমার কিস্ব কালান্তরে তপসা সিদ্ধিমবগাৎ ॥ ২৮ ॥
 মাক্ষাতু মর্হিমানমাহ ত্রমদহ্যারিতি ষড়্ভিঃ । অঙ্গ হে বাজন্ যশাস্মাক্ষাতু দত্ত্ব উদিয়াঃ কম্পিতাঃ সন্তঃ ত্রসন্তি অত ইজ্জো
 যন্ত ত্রমদহ্যাবিতি নাম বিদধে স মাক্ষাতা অণীমেকঃ শশাঙ্গোহুঁহিতবেণারয়ঃ ॥ ২৯ ॥
 অচ্যুতশ্চ তেজসা । অপ্রচ্যুতেন তেজসেতি বা ॥ ৩০ ॥
 আশ্ববিদপি স যজ্ঞঃ বিষ্ণুঃ জ্জৈ তমেব বিশিনষ্টি সৰ্বদেবময়মিতি সাক্ষিন ॥ ৩১ ॥
 প্রতितिষ্ঠতি অস্তং গচ্ছতি ॥ ৩২ ॥
 প্রাঙ্গাং সৌভবেশ্চবিতমাহ তেষামিতি যাবৎ সমাপ্তি । তেষাং সসারঃ মাক্ষাতুঃ কন্যাঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রতितिষ্ঠতি অস্তং গচ্ছতি ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

মাক্ষাতার পিতা যুৱনাশ্ব, দেব ভ্রাক্ষণের প্রসাদে মৃত্যুগ্রস্ত হয়েন নাই, তপস্যা দ্বারা সেই স্থানেই
 কালান্তরে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২৮ ॥

সে যাহা হউক, রাবণাদি দহ্যগণ এই মাক্ষাতার প্রতাপে কম্পিত হইয়া সন্ত্রস্ত হইয়াছিল, ইহাতে
 ইন্দ্র তাঁহার অন্য এক নাম ত্রমদহ্য রাখেন ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্ ! তদনন্তর যুৱনাশ্ব তনয় মাক্ষাতা সত্ৰাট্ হইয়া ভগবান্ অচ্যুতের তেজে একাকী সপ্ত
 দ্বীপা পৃথিবী শাসন করেন ॥ ৩০ ॥

এবং আত্মজ হইয়াও ভূরি ভূরি দক্ষিণা দিয়া বহু বহু যজ্ঞ করত তদ্বারা যজ্ঞরূপি সৰ্বদেবময়
 সৰ্বভাঙ্গক অতীন্দ্রিয় সেই দেবের অর্চনা করেন, দ্রব্য, মন্ত্র, বিধি, যজ্ঞ, যজমান, ঋত্বিক্, ধর্মোপদেশ এবং
 কাল এই সমস্ত যাঁহার স্বরূপ ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ ! যত দূর পর্য্যন্ত সূর্য্য উদিত হন এবং যাবৎ পর্য্যন্ত অস্ত হইয়া থাকেন তত দূর পর্য্যন্ত
 সমুদায় স্থান যুৱনাশ্বপুত্র মাক্ষাতার ক্ষেত্র বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । সে যাহা হউক, এই রাজা
 শশাবিন্দুর দুহিতা ইন্দুমতীর গর্ভে পুরুকুৎস, অম্বরীষ এবং যোগি মুচুকুন্দ এই তিনটি তনয় উৎপন্ন
 করেন ॥ ৩২ ॥

এই তিন তনয়ের পঞ্চাশৎ ভগিনী অর্থাৎ মাক্ষাতার পুত্র ত্রয় ব্যতীত পঞ্চাশটী কন্যা হইয়াছিল ।
 তাহারা সকলেই সৌভরিকে পতিত্বে বরণ করে ॥ ৩৩ ॥

যমুনাস্তর্জলে মগ্ন স্তপাগানঃ পরং তপঃ । নিবৃত্তিং মীনরাজস্ত দৃষ্ট্বা মৈথুনধর্মিণঃ ॥ ৩৪ ॥

জাতস্পৃহো নৃপঃ বিপ্রঃ কন্যামেকামমাচত । গোহপ্যাহ গৃহতাং ব্রহ্মন্ কামঃ কন্যা স্বয়ম্বরে ॥ ৩৫ ॥

স বিচিন্ত্যাপ্রিয়ং স্ত্রীণাং জরঠোহমসম্মতঃ । বলী পলিত এজংক ইত্যহং প্রত্যা দাক্ষিতঃ ॥ ৩৬ ॥

সাধ্যমিষ্যে তথাত্মানং সুরস্ত্রীণামভীপ্সিতং । কিং পুনর্গুহ্মজ্ঞেস্ত্রীণামিতি ব্যবসিতঃ প্রভুঃ ॥ ৩৭ ॥

মুনিঃ প্রশেষিতঃ ক্ষত্রা কন্যাস্তঃ পুরমুদ্বিগৎ । বৃত্তঃ স রাজকন্যাভিরেকঃ পঞ্চাশতা বরঃ ॥

তাশাং কলিরভূত্বাংস্তদর্থংহপোহ গোহদং । মমানুরূপো নায়ঃ ব ইতি তদগতচেতসাং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নমু মহা তাপসজ তত কুতো বিবাহ প্রসঙ্গঃ কথয়া তরা জর্জরিতং রাজকন্যা বজিরে তদাহ যমুনাস্তর্জলে ইতি বড় ভিঃ ॥ ৩৪ ॥

নৃপং মাক্ষাতারং । গোহপি মাক্ষাতা স্বয়ম্বরে কামঃ গৃহতামিত্যাহ ॥ ৩৫ ॥

স বিপ্রঃ স্ত্রীণামাগ্রঃ মাং বিচিন্ত্যানেনাহং প্রত্যাক্রোহত আত্মানং তথা সাধ্যমিষ্যামিতি ব্যবসিতঃ নিশ্চিতবানিতি স্বয়ো-
রনয়ঃ । অপ্রিয়ং হেতুঃ জরঠো বৃদ্ধঃ বলীভিযুক্তঃ । পলিতশ্চ এজংকঃ কম্পমানশিরাঃ তাপসত্বাদিনা চাসম্মতোহমিতি
মহা ॥ ৩৬ ॥

তথেষ্টাত্ত প্রপঞ্চঃ সুরস্ত্রীণামভীপ্সিতঃ কিং পুন মর্জ্ঞেস্ত্রীণাং বাঃ স্ত্রিয়স্ত্রীণামিতি ॥ ৩৭ ॥

বৃত্তঃ কিং বৃত্তঃ তদাহ মুনিরিতি স্বাত্ম্যং । ক্ষত্রা প্রতীহাবেণ । পঞ্চাশতাপি রাজকন্যাভিঃ স এক এব বরোবৃত্তঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

নমু মহাতপস্বিনা গোভরিণা কথং তা ব্রূতাঃ কথং বা জরাজর্জরিতং তা রাজকন্যা বজিরে তদাহ । যমুনেনিতি । ততো কন্যা-
দুখায় মনুবাগতা নৃপং মাক্ষাতারং ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥

এজংকঃ কম্পমানশিরাঃ প্রত্যাদাক্ষিতঃ প্রত্যাত্যাতঃ চিতি ব্যবসিত নিশ্চিতবান্ ॥ ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ ॥

হে রাজন্ ! যমুনার জল মধ্যে নিমগ্ন হইয়া তপস্থা করিতে করিতে একদা মীনরাজের মৈথুন জন্ত
সুখজাত সম্ভর্শন করেন ॥ ৩৪ ॥

তাহাতে ঐ নিম্নে তাঁহার সাতিশয় অনুবাগ জন্মে, অতএব জল হইতে উত্থান পূর্বক গথুরা গমন
করিয়া মাক্ষাতার সম্মিধানে পত্ন্যর্প একটী কন্যা যাচঞা করিয়াছিলেন । মাক্ষাতা তাঁহার প্রার্থনায় এই
বক্য বলিয়াছিলেন ব্রহ্মন্ । আগার কন্যা স্বয়ম্বরা হইবে, যাহাকে ইচ্ছা হয় গ্রহণ করিবেন ॥ ৩৫ ॥

গোভরি তৎ জ্ঞাপনে মনে করিলেন আমি জরাজীর্ণ হইয়াছি ও আমার কেশ পলিত এবং বয়ঃক্র-
মের আতিশয় প্রযুক্ত আমার মস্তক সতত কম্পমান । অপর আগি তাপস, এই বলিয়া বুকি হইবার
সম্মত হইলাম না, তাহাতেই ইনি আগাকে স্ত্রীদিগের অপ্রিয় বিবেচনা করিয়া ছলক্রমে নিরাকৃত
করিলেন ॥ ৩৬ ॥

যাহা হউক, আমি আপনাকে সেই প্রকার করিতে চেষ্টা করি যাহাতে মনুজেন্দ্রদিগের রমণী-
গণের কথা কি ? সুর স্ত্রীগণেরও অভীপ্সিত হইতে পারি, এই বলিয়া তদর্থ কৃতনিশ্চয় হইলেন ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর তপঃ প্রভাবে তাঁহার তজ্রপ রূপ হইল । একদা রাজপুরীর প্রতিহারী তাঁহাকে রাজকন্যা-
দিগের সমৃদ্ধিশালি অন্তঃপুরে লইয়া গেল, তাহাতে পঞ্চাশৎ রাজকন্যাই তাঁহাকে বর রূপে বরণ
করিল । হে রাজন্ ! মাক্ষাতার তনয়াদিগের পূর্বের পরস্পর অতিশয় প্রণয় ছিল কিন্তু গোভরির সহিত
পরিণীতা হইবার নিমিত্ত তাহার তদগত চিন্তা হইয়া পরস্পর বলিতে লাগিল ইনি আমারই অনুরূপ
বর, তোমাদিগের নহেন, স্তবরাং তদর্থ তাহাদিগের সম্মহৎ কলহ উপস্থিত হইয়াছিল ॥ ৩৮ ॥

সবহুচ স্তাভিরপারণীয় তপঃ শ্রিয়ানর্ঘ্য পরিচ্ছদেষু ।

গৃহেষু নানোপবনামলাস্তঃ সরঃসু সৌগন্ধিককাননেষু ॥ ৩৯ ॥

মহাহ শয্যাসন বহ্ন ভূষণ স্নানানুলেপাভ্যবহারমাল্যকৈঃ ।

স্বলঙ্কতস্ত্রীপুরুষেষু নিত্যদা রেমেহনুগায়দ্বিজভূঙ্গবন্দিষু ॥ ৪০ ॥

যদগাহস্থ্যস্ত সংবীক্ষ্য সপ্তদ্বীপবতীপতিঃ । বিস্মিতঃ স্তম্ভগজহাং সার্কভৌমশ্রিয়ান্বিতঃ ॥ ৪১ ॥

এবং গৃহেষুভিরতো বিষয়ান্ বিবিধৈঃ স্তুভৈঃ । সেবমানো নচাতুষ্যদাজ্যস্তোতৈকপিবানলঃ ॥ ৪২ ॥

ঐশ্বর্যবামী ।

তত্ত গাহস্থ্যং বর্ণয়তি স ইতি চতুর্ভিঃ । বহুচ ইতি মন্ত্র সামর্থ্যযুক্তঃ । স্তাভিঃ সহ রেমে ইত্যাস্তবেণ্যবয়ঃ । ক রেমে অপাবণীয়ং দুঃস্বপ্নঃ যতপঃ তস্ত শ্রিয়া সমৃদ্ধ্যা অনর্ঘ্যঃ । পরিচ্ছদা যেষু তেষু গৃহেষু । তথা নানা বিধেষু উপবনেষুচ অমলানি অস্তাংসি যেষাং তেষু সরঃসুচ কীদৃশেষু সৌগন্ধিকানাং কল্লারানাং কাননানি স্তোমা যেষু ॥ ৩৯ ॥

কীদৃশেষু গৃহাদিষু স্বলঙ্কতাঃ স্ত্রিয়ঃ পুরুষাশ্চ যেষু । অনুগায়ন্তো বিজাঃচ পক্ষিণঃ ভূঙ্গাঃচ বন্দিনঃচ যেষু কীদৃশঃ মহাহ শয্যা-
দিত্তিকপলঙ্কিতঃ গন ॥ ৪০ ॥

স্তম্ভঃ গর্ভঃ ॥ ৪১ ॥

আজ্যস্তোতৈকপিবিন্দুভিঃ ॥ ৪২ ॥

ঐনিখনাগচক্রবর্তী ।

বহুচ ইত্যোতাদৃশ সংপত্তি সৃষ্টৌ মন্ত্র সামর্থ্যমেব কাবণমিতি ভাবঃ । অপাবণীয়মনৈরশকাং যতপঃ স্তম্ভ শ্রিয়া সমৃদ্ধ্যা
সৃষ্টেষু গৃহেষু গৃহোপলক্ষিতেষু বিবিধপুংসে । মহাহ শয্যাাদিত্তিকপলঙ্কিতোবসে ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

স্তম্ভঃ গর্ভঃ ॥ ৪১ ॥

আজ্যস্তোতৈকপিবিন্দুভিঃ ॥ ৪২ ॥

সে যাহা হউক, সৌভরি মন্ত্র সামর্থ্য সম্পন্ন ছিলেন । তাঁহার দুঃস্বপ্ন তপঃ প্রভাবে তৎক্ষণাৎ
প্রত্যেক ভবনে অমূল্য পরিচ্ছদ প্রস্তুত হইল এবং নানাবিধ বন উপবন স্ত্রীশোভিত ও সরোবর সকল
সৌগন্ধিক কল্লার কাননে স্তম্ভজিত হইয়া উঠিল ॥ ৩৯ ॥

অধিকস্ত যাবতীয় গৃহে দাস দাসী সকল স্তম্ভরূপ অলঙ্কৃত এবং সর্বত্র পক্ষী ভ্রমর ও বন্দিগণ
মধুরস্বরে গান আরম্ভ করিল । তিনি মহামূল্য শয্যা, আসন, বসন, ভূষণ, স্নান ও অনুলেপনাদি সম্পন্ন
হইয়া সকল ভবন ও উপবনাদি সেই সমস্ত বসিতা সহিত অহরহ বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ ! সৌভরির গাহস্থ্য ধর্ম্ম অবলোকন করিয়া সপ্তদ্বীপ পৃথিবীর অধিপতি মাক্রাতার স্তম-
হং বিস্ময় জন্মিল । তিনি সাত্রাজ্য সম্পত্তি সম্পন্ন বলিয়া যে গর্ব্ব করিতেন তাহা পরিত্যাগ করিতে
হইল ॥ ৪১ ॥

পরন্তু সৌভরি ঐ প্রকারে গৃহাশ্রমে অভিরত হইয়া যদিও বিবিধ স্তুভে বিষয় ভোগ করিতে লাগি-
লেন, তথাচ যতবিন্দুপাতে যদ্রূপ বহ্নির পরিতৃপ্তি হয় না, তাহার আয় কিছুতেই তাঁহার তৃপ্তি বোধ
হইল না ॥ ৪২ ॥

স কদাচিদুপাগীন আত্মাপহুবমাত্মনঃ । দদর্শ বহুচা চার্যো মীনসঙ্গসমুৎখিতঃ ॥ ৪৩

অহো ইমং পশ্যত মে বিনাশং তপস্বিনঃ সচ্চরিতব্রতশ্চ ।

অনুর্জলে বারিচরপ্রসঙ্গাৎ প্রত্নাবিতং ব্রহ্মচিরং ধৃতং যৎ ॥ ৪৪ ॥

সঙ্গঃ তাজ্জৈত মিথুনব্রতিনাং যুগুক্ষুঃ সর্কীভানা ন বিস্মজেদ্বহি রিস্ক্রিয়াগি ।

একশ্চরন্ রহসি চিত্তমনস্ত ঈশে যুঞ্জীত তদ্বৃতিষু সাধুযু চেৎ প্রসঙ্গঃ ॥ ৪৫ ॥

একস্তপস্যাহমখাস্তসি মৎস্তপ্রসঙ্গাৎ পঞ্চাশদাসমুত পঞ্চসহস্রসর্গঃ ।

ঐন্দ্রস্বামী ।

ইদানীং তত্ত্বাত্তাপ পূর্বকং বানপ্রস্থাপ্রমমাহ স কদাচিদিতি সপ্ততিঃ । আত্মনো মনসো হেতোরাত্মনোহুপহুবং তপোহানিঃ
দদর্শ ॥ ৪৩ ॥

সংস্কারসৌ চরিত ব্রতশ্চ যোহহং তশ্চ ব্রহ্ম তপঃ ॥ ৪৪ ॥

মিথুনব্রতিনাং দাম্পত্য ধর্মবতাং চেদমদি প্রসঙ্গ স্তর্হি তদ্বৃতিষু ঈশ্বরার্থ ধর্ম পরেদেব কার্য ইতি শেষঃ ॥ ৪৫ ॥

সঙ্গাজ্জাতং দোষং প্রপঞ্চয়তি এক ইতি । পঞ্চাশতা ভাগ্যাভিঃ সম্বন্ধাৎ পঞ্চাশৎ আনং অতুবমিতার্থঃ । ততশ্চ স্মৃতিঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কদা তাদৃশঃ সন্ চিত্তং যুঞ্জীত তবাহ তদ্বৃতিষু ॥ ৪৫ । ৪৬ ॥

শ্রীবিংশনাগচক্রবর্তী ।

এবং তশ্চ গকড়াপরাধস্ত গৃহাবেশ প্রাপকস্ত ভোগান্তে পুনর্কিবেকোদয়মাহ স ইতি সপ্ততিঃ । আত্মনঃ স্বাত্মদেব হেতোরা-
ত্মন আত্মানন্দস্ত অপহুবং বঞ্চনং । মীনসঙ্গসমুৎখিতমিতি মীনসঙ্গস্ত কাবণং তু মীনসঙ্গার্থং গরুড়নিবারণ রূপোহপরাধ এব
জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ এক তপঃ ॥ ৪ ॥

তত্বাদিনোমাদৃশোমাত্তবহিতি স নির্দেদমাহ সঙ্গমিতি দ্বাত্মাঃ । বহিরিস্ক্রিয়াগি নবিস্মজেদিত্যন্তরিস্ক্রিয়াগি ন বিস্মজে
দিতি বিদ্যাত্তমশক্তেঃ । অশক্ত্যন্তুষ্ঠানকশ্চ বিদেদপ্রামাণ্যাদিতি ভাবঃ । তদ্বৃতিষু অনন্ত ভক্তিनिष्ठেষু সাধুযু যদি প্রকৃষ্টঃ
সঙ্গঃ স্তাদিতি মমত্ব তদভাবেদেব গরুড়ে দোষ দর্শন জনিতো মিথুন ব্রতিনো মীনস্ত সঙ্গোহুত্বদিতি ভাবঃ । চেৎপ্রসঙ্গ ইত্যন্ত
নঞ ভাষাহার্যঃ ॥ ৪৫ ॥

সঙ্গাজ্জাতং দোষং প্রপঞ্চয়তি এক ইতি পঞ্চাশতা ভাগ্যাভিঃ সম্বন্ধাৎ পঞ্চাশদাসং ততশ্চ স্মৃতিঃ পঞ্চসহস্র সর্গ আসমিতি

কোন সময়ে বহুচাচার্য্য ঐ সৌভরি নির্জনে উপবিষ্ট হইয়া আপনার বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগি-
লেন, তাহাতে মৎস্ত সংসর্গ বশতঃ আপনার যে তপস্তার হানি হইয়াছে তাহা জ্ঞান গোচর হইল ॥ ৪৩ ॥

অতএব আক্ষেপ প্রকাশ পুরঃসর আপনা আপনি বলিতে লাগিলেন অহো ! আমি সাধুচরিত ব্রত
এবং তপস্বী ছিলাম, আমার এই বিনাশ দর্শন কর, জল মধ্যে জলচর সঙ্গে থাকিতে চির কালের
উপার্জিত তপস্যায় রহি বিনষ্ট করিয়া ফেলিয়াছি ॥ ৪৪ ॥

যুগুক্ষু পুরুষের কর্তব্য দাম্পত্য ধর্মবান্ ব্যক্তিদিগের সংসর্গ পরিত্যাগ করেন, অপর ইন্দ্রিয় সকলের
বহিঃ প্রসার সর্ব প্রযত্নে নিবারণ করাও তাঁহার আবশ্যক । আর একাকী নির্জনে ভ্রমণ করত অনন্ত
পার পরমেশ্বরে চিত্তযোগ করা কর্তব্য । যদি কদাচিৎ প্রসঙ্গ উপস্থিত হয় ঈশ্বরার্থ ধর্ম পর সাধুর
সঙ্গেই তাহা করা উচিত ॥ ৪৫ ॥

আমি একাকী জল মধ্যে তপস্তা করিতেছিলাম, তথায় মৎস্ত সংসর্গ বশতঃ দার পরিগ্রহ কবিত
আমার বাসনা হয়, তাহাতে পঞ্চাশৎ সংখ্যক হইয়াছিলাম, তদনন্তর সেই পঞ্চাশৎ বনিতার প্রত্যেকে

নাস্তং ব্রজামৃত্যু কৃণ্য মনোরথানাং নাথাত্তগৈ জীতমাত বিময়ে হর্ষভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং বসন্ গৃহে কালং বিরক্তোন্মাদ্যগ্নিস্থিতঃ । বনং জগামামুযজু স্তম্পভ্যাঃ পতিদেবতাঃ ॥

ভক্ত তপ্তা তপস্তাভ্রমাগ্ন দর্শনমাজ্জীবৎ । সত্বেবায়িত্তিরাজ্ঞানং যুযোজ পরমাজ্ঞানি ॥ ৪৭ ॥

তাঃ স্বপত্ন্য মহারাজ নিরাক্ষাধ্যাত্মিকীঃ গতিং । অস্বীয়ুস্তৎ প্রভাবেন শান্তময়িমিবার্চ্চিবঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং নবমস্কন্ধে সৌভর্যা-

পাখ্যানঃ ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীপরশমী ।

পঞ্চ সহস্র শত্ৰু আসং প্রোভোকং তাস্মৈ পুত্রশত রূপেণোৎপত্তেঃ । উভয় কৃত্যানি ঐহিক পারত্রিকানি কৰ্ম্মাণি তদ্বিবরণাং মনো-
রথানাং অর্থভাবঃ পুরুষার্থ বুদ্ধিমান ॥ ৪৫ ॥

জামোহত সঙ্গ ভাগ এবং বানপ্রস্থ ধর্ম ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

আপাদ্যাত্মিকীঃ গতিং ব্রহ্ম নিলয়ঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্বেবায়িত্তিরিতি আত্মাত্মীয়ং সর্বমেব তদনুগতত্বেন বিভাব্যোৎক্রান্তবানিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ । ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীকীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিবরণাচক্রবর্তী ।

প্রোভোকং তাস্মৈ পুত্র শত রূপেণোৎপত্তেঃ । উভয় কৃত্যানি ঐহিক পারত্রিকানি কৰ্ম্মাণি তদ্বিবরণাং মনোরথানাং অর্থভাবঃ
পুরুষার্থ বুদ্ধিঃ ॥ ৪৫ ॥

ন্যাসং সঙ্গ ভাগ রূপং বানপ্রস্থ ধর্মমিত্যর্থঃ ॥

সত্বেবায়িত্তিরিত্যিতিঃ সত্বেব বেহঃ তাত্ত্বিকবেতি শেষঃ ॥ ৪৭ ॥

অস্বীয়ুস্তম্পভ্যাঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদশিষ্টাঃ হৃদয়নাং ভক্তচেতসাম্ । ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ নবমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

পুত্র শত রূপে উৎপন্ন হইয়া পঞ্চ সহস্র হইয়াছি, তথাচ ঐহিক পারত্রিক কার্য্য বিষয়ক মনোরথ সক-
লের অন্তঃ প্রাপ্ত হইতোছি না, কারণ মায়া গুণে আমার বুদ্ধি অপহৃত হইয়াছে তজ্জন্যই বিষয়েতেই
পুরুষার্থ জ্ঞান করিতেছি ॥ ৪৬ ॥

হে রাজন্ ! সৌভরি এই প্রকারে এহাশ্রমে বাস করিতে করিতে বিরক্ত হইলেন, পরে সঙ্গভাগার্থ
বানপ্রস্থ ধর্ম অবলম্বন করিয়া বনে প্রস্থান করিলেন । তাঁহার পত্নীগণ পতি পরায়ণা ছিল, তাহারও
তাঁহার অনুগামিনী হইল । আস্বজ্ঞ ঐ মুনি যাহাতে আত্ম সাক্ষাৎকার হয় তাদৃশ তীব্র তপস্তা করিয়া
অগ্নিভ্রম সহিত আত্মাকে পরমাত্মায় যোগ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

হে মহারাজ ! আপনাদিগের পতির ঐ রূপ আধ্যাত্মিক গতি অর্থাৎ পরব্রহ্মে বিলয় অবলোকন
করিয়া তাঁহার পত্নী সকল, যেমন অগ্নি শিখা নির্ঝাঁগ প্রাপ্ত অনলের সঙ্গে যায়, তাহার ন্যায়, তদীয়
প্রভাবে তাঁহার সহগামিনী হইল ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমস্কন্ধে ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মাক্ষাতৃঃ পুত্রপ্রবরো যোঃস্বরীষঃ প্রকীর্তিতঃ । পিতামহেন প্রব্রবতো যুবনাশ্বস্ত তৎসুতঃ ॥

হারীতস্তস্য পুত্রোহিভুগামাক্ষাতৃপ্রবরা ইমে ॥ ১ ॥

নর্মদা ভ্রাতৃভির্দত্তা পুরুকুংসায় যোরগৈঃ । তয়া রসাতলং নীতো ভুজগেন্দ্রপ্রযুক্তয়া ॥ ২ ॥

গন্ধর্বানবধীভত্র বধ্যান্ বৈ বিষ্ণুশক্তিদৃক্ । নাগাল্লক বরঃ সর্পাদভয়ং স্মরতামিদং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মাক্ষাতৃবয়ঃ প্রোক্তঃ সপ্তমে যত্র গীয়তে । পুরুকুংসস্ত চাখ্যানং হরিশ্চন্দ্রস্ত চোত্তমং ॥ ০ ॥

পুত্রপ্রবরঃ পুত্রশ্রেষ্ঠঃ । স পিতামহেন যুবনাশ্বেন প্রবৃত্তঃ পুত্রত্বেন স্বীকৃতঃ অতএব তস্ত মাক্ষাতৃপ্রবর্গাঃ । তৎসুতঃ অস্বরীষস্ত সুতঃ । ইমে যুবনাশ্বাস্বরীষ হারীতাঃ মাক্ষাতৃগোত্রস্ত প্রবরাঃ অবাস্তর বিশেষ প্রবর্তকাঃ । যদা যুবনাশ্ব বিশেষণং পিতামহেন মাক্ষাত্রে সহ আর্ষেয় প্রবর্ত্তনেন প্রবৃত্তঃ । মাক্ষাত্রে প্রবরো যেষাং ত ইমে অস্বরীষ যুবনাশ্ব হারীতাঃ । যথাহাশ্বলায়নঃ । হরিত কুংস গিঙ্গদর্ভ ভৈম গবানামাগ্নিরসাস্বরীষযৌবনাশ্বাশ্চেতি মাক্ষাতারং হেফে ক্রবতে অবন্তীত্যাগ্নিরসং মাক্ষাত্রস্বরীষ যৌবনাশ্বাশ্চেতি ॥ ১ ॥

পুরুকুংসস্ত বংশং কথয়িষ্যাম্যদৌ তস্ত বিবাহং প্রভাবঞ্চাহ । উরগৈর্ভ্রাতৃভির্দত্তা ভ্রাতা নর্মদা তয়া ॥ ২ ॥

বধ্যান্ বধার্হান্ সচ পুরুকুংসো নাগাল্লক বরোহিভুং বরমাহ ইদং নর্মদায়া রসাতল নয়নাদিকং স্মরতাং সর্পাদভয়মিতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মাক্ষাতৃরिति সাক্ষিকং । পিতামহেন প্রবৃত্তৌ যৌবনাশ্বস্ত তৎ সুত ইত্যেব পাঠঃ । দৃশ্যতেচায়াং গোড় বিদেহেয়ু । অর্থস্ত তস্তাস্বরীষস্ত সুতো যৌবনাশ্বঃ । অয়মপি মাক্ষাতৃ সনামেতার্থঃ । বিষ্ণুপুর্বাণেতু যুবনাশ্ব ইতি নাম । বধা । গর্ত্তশ্চ যুবনাশ্ব-স্তোদরেহভবৎ । এতো মাক্ষাত্রে ভবৎ । ইতি পূর্ব মুক্তা তত্রৈব গদ্যান্তরেণাহ । অস্বরীষ মাক্ষাতৃতনয়স্ত যুবনাশ্বঃ পুত্রোহিভুং তস্যাক্রিতঃ যতোহগ্নিরসা হারীত ইতি । টাকায় মর্থান্তরে আর্ষেয় প্রবরণে প্রবৃত্ত ইতি ঋষিভিঃ স্বগোত্রত্বেন বৃত্ত ইত্যর্থঃ । কেন সচ তস্তাস্বরীষস্ত সুতোহারীতঃ যুবনাশ্বেন প্রবৃত্ত ইতি ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সপ্তমেতু হরিশ্চন্দ্রো মাক্ষাত্রস্বয় সন্তবঃ । বকণং বধ্যন্থ পুত্রেন্দোদীজ্ঞে নৃমেধতঃ ॥ ০ ॥

পিতামহেন যুবনাশ্বেন প্রবৃত্তঃ পুত্রত্বেন স্বীকৃতঃ । তৎসুতঃ অস্বরীষপুত্রো যৌবনাশ্বঃ । ইমে অস্বরীষ যুবনাশ্ব হারীতাঃ মাক্ষাতৃ প্রবরাঃ মাক্ষাত্রেতব প্রবরো যেষাং তে ॥ ১ ॥

মাক্ষাতৃ পুত্রস্ত পুরুকুংসস্ত বংশং বদন্থ প্রথমং তস্ত বিবাহমাহ । নর্মদা থলু যা উরগৈর্দত্তা তয়া স পুরুকুংসো রসাতলং নীতঃ ॥ ২ ॥ বধার্হান্ অবধীৎ । ইদং রসাতল নয়নাদিকং স্মরতাং জনানাং সর্পাদভয়ং স্মাৎ ॥ ৩ ॥

সপ্তমাধ্যায়ে মাক্ষাতার বংশ বৃত্তান্ত প্রসঙ্গে পুরুকুংস তথা হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন অস্বরীষ বলিয়া বিখ্যাত সর্বশ্রেষ্ঠ মাক্ষাতৃ তনয় স্বীয় পিতামহ যুবনাশ্ব কর্তৃক পুত্র রূপে পরিগৃহীত হওয়াতে মাক্ষাত্রে অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন । সেই অস্বরীষের পুত্র যুবনাশ্ব । তাঁহার তনয় হারীত । ইহারা অর্থাৎ অস্বরীষ, যুবনাশ্ব এবং হারীত এই তিন ব্যক্তি মাক্ষাতৃগোত্রের প্রধান ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! উরগণ আপনাদের ভগিনী যে নর্মদাকে পুরুকুংস হস্তে সম্প্রদান করেন, ভুজগেন্দ্রের নিয়োগে সেই নর্মদা কর্তৃক পুরুকুংস রসাতলে নীত হইয়া ॥ ১ ॥

বিষ্ণুশক্তি ধারণ পূর্বক বধার্হ বহু বহু গন্ধর্বকে নিহত করেন এবং আপনি নাগরাজ সকাশাৎ অনু-ভব বর প্রাপ্ত হন সেই বর এই, নর্মদার এই সমস্ত রসাতল নয়নাদি ব্যাপার যে সকল ব্যক্তি স্মরণ করিবে তাহাদিগের সর্প ভয় থাকিবে না ॥ ৩ ॥

ত্ৰসদস্যঃ পৌরকুংসো যোহনরণ্যস্ত দেহকৃৎ । হর্য্যখ স্তৎসুত স্তস্মাৎ প্রারুণোহথ ত্রিবন্ধনঃ ॥৪
তস্য সত্যব্রতঃ পুত্র ত্রিশঙ্কুরিতি বিশ্রুতঃ । প্রাপ্তচাণ্ডালতাং শাপাদুরোঃ কৌশিকতেজসা ॥৫
সশরীরো গতঃ স্বৰ্গমদ্যাপি দিবি দৃশ্যতে । পাতিতোহবাক্ শিরা দেবৈস্তেনৈব স্তম্ভিতো বলাৎ ॥৬॥
ত্রৈশঙ্কবো হরিশ্চন্দ্রো বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠয়োঃ । যামিমিত্তমভূদযুজ্ঞং পক্ষিণোর্বহু বার্ষিকং ॥ ৭ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

দেহকৃৎ পিতা ত্ৰসদস্যোঃ সূতোহনরণ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

অয়ঃ শঙ্কব ইব দুঃখ হেতবো দোষা যস্তাসৌ ত্রিশঙ্কুঃ । তদুক্তং হরিবংশে পিতৃশ্চাপরিতোষণে গুরোদ্বোধকী বধেনচ । অপ্ৰোক্ষিতোপযোগাচ্চ ত্রিবিধস্তে ব্যতিক্রম ইতি পরিণীয়মান বিপ্রকৃত্যহবনাৎ ক্রুদ্ধস্ত গুরোঃ পিতৃঃ শাপাৎ । কৌশিকস্ত বিশ্বামিত্রস্ত তেজসা প্রভাবেন ॥ ৫ ॥

তেনৈব কৌশিকেন ॥ ৬ ॥

পক্ষিণোঃ আড়ীবকয়োঃ সত্যোঃ । বিশ্বামিত্রো রাজস্বয় দক্ষিণাচ্ছলেন হবিশ্চন্দ্রঃ সৰ্ব্বস্বমপজ্ঞাত্য যাত্ৰয়ামাস । তৎশ্রুত্বা কুপিতো বশিষ্ঠো বিশ্বামিত্রং ত্ৰি আড়ীভবেতি শশাপ । সোহপি ত্ৰি বকোভবেতি বশিষ্ঠঃ শশাপ তয়োশ্চ যুক্ত মভূদিত্তি প্রসিদ্ধং ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ত্ৰতদস্যারিতি অয়মপি মাক্কাত্ সনামেত্যর্থঃ ॥ ৪ । ৫ । ৬ । ৭ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

দেহকৃৎ পিতা ত্ৰসদস্যোঃ সূতোহনরণ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

অয়ঃ শঙ্কব ইব দুঃখ হেতবো দোষা যস্ত স ত্রিশঙ্কুঃ । তদুক্তং হরিবংশে পিতৃশ্চাপরিতোষণে গুরোদ্বোধকী বধেনচ । অপ্ৰোক্ষিতোপযোগাচ্চ ত্রিবিধস্তে ব্যতিক্রম ইতি । পরিণীয়মান বিপ্রকৃত্যহবনাৎ ক্রুদ্ধস্ত গুরোঃ পিতৃঃ শাপাৎ । কৌশিকস্ত বিশ্বামিত্রস্ত তেজসা ॥ ৫ ॥ তেনৈব বিশ্বামিত্রেণৈব স্তম্ভিতোনাথঃ পপাত ॥ ৬ ॥

পক্ষিণোবিত্তি বিশ্বামিত্রো রাজস্বয় দক্ষিণাচ্ছলেন হবিশ্চন্দ্রস্ত সৰ্ব্বস্বমপজ্ঞহার তদ্ধুত্বা কুপিতোবশিষ্ঠো বিশ্বামিত্রং ত্ৰি আড়ী ভবেতি

সে যাহা হউক, পুরুকুংসের পুত্র ত্ৰসদস্য, তাহার তনয় অনরণ্য, তৎ স্তত হর্য্যখ, তাহা হইতে প্রারুণ জন্ম গ্রহণ করেন, তৎপুত্র ত্রিবন্ধন ॥ ৪ ॥

ত্রিবন্ধনের সন্তান সত্যব্রত যিনি ত্রিশঙ্কু অর্থাৎ পিতার অসন্তোষোৎপাদন, গুরুর দুষ্কবতী ধেনু বধ করণ এবং অপ্ৰোক্ষিত মাংসসেবন, দুঃখ হেতু এই তিনটী দোষ থাকাতে ঐ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন ।

পিতা ক্রুদ্ধ হইয়া অভিশাপ দেন তাহাতে তিনি চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু পরে বিশ্বামিত্র মুনির প্রভাবে ॥ ৫ ॥

সশরীরে স্বর্গ গমন করেন, অতএব অদ্যাবধি আকাশস্থ হইয়া আছেন, দেবতারা তাঁহাকে অবাক্ শিরা করিয়া স্বর্গ হইতে ফেলিয়া দিবার উপক্রম করিয়াছিলেন, মহর্ষি বিশ্বামিত্র স্বীয় বলে স্তম্ভিত করিয়া রাখিয়াছেন ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক, ত্রিশঙ্কুর পুত্র হরিশ্চন্দ্র, যাহার নিমিত্ত বিশ্বামিত্র ও বশিষ্ঠের পরস্পর শাপে পক্ষী অর্থাৎ আড়ী ও বক হইয়া বহু বৎসর যাবৎ ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল । উক্ত বিষয়ের ইতিহাস এই । বিশ্বামিত্র মুনি রাজস্বয় যজ্ঞ করাইয়া তাহার দক্ষিণাচ্ছলে সৰ্ব্বস্ব অপহরণ পূর্বক হরিশ্চন্দ্রকে যাতনা দেন, তৎশ্রবণে মহর্ষি বশিষ্ঠ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বিশ্বামিত্র সম্মুখান্বে গিয়া এই শাপ দেন, অন্যায়াচরণ হেতু তুমি আড়ী পক্ষী হও, বিশ্বামিত্রও তুমি বক হও বলিয়া প্রতি শাপ দেন, পরে সেই আড়ী ও

সোহনপত্যো বিষগ্নাত্মা নারদস্যোপদেশতঃ । বরুণং শরণং যাতঃ পুত্রো মে জায়তাং প্রভো ॥

যদি বীরো মহারাজ তেনৈব ত্বাং যজে ইতি ॥ ৮ ॥

তথেতি বরুণেনাস্ত পুত্রোজাতস্ত রোহিতঃ । জাতঃ সূতো হুনেনাঙ্গ মাং যজস্বেতি সোহব্রবীৎ ॥৯॥

যদাপশু নির্দশঃ স্তাদথমেদ্যো ভবেদিতি । নির্দশেচ স আগত্য যজস্বেতাহ সোহব্রবীৎ ॥

দন্তাঃ পশোর্যজ্জায়েরমথ মেধ্যো ভবেদিতি । দন্তা জাতা যজস্বেতি স প্রত্যাহাথ সোহব্রবীৎ ॥

ঐদরস্বামী ।

হরিশ্চন্দ্রো হ বৈদ্যস ঐক্ষাকবো রাজা অপুত্র 'আস্ত ইত্যাদি প্রত্য প্রসিদ্ধ' হরিশ্চন্দ্রস্ত চরিতমাহ সোহনপত্য ইত্যাদিনা বাবং সমাপ্তি । কথং শরণং যাত স্তদাহ পুত্রো মে জায়তাং । যদি বীরঃ পুত্রোমে জায়েত তর্হি তেনৈব পুরুষ পশুনা ত্বাং যজে যজ্ঞানীতি ভাষয়া ॥ ৮ ॥

তথোক্তব্রবতা বরুণেন নিমিষেনাস্ত রোহিতো নাম পুত্রোজাতঃ জাতে পুত্র স বরুণো জাতঃ সূতো মামেনে যজস্বেত্য-
ব্রবীৎ ॥ ৯ ॥

যদা পশু নির্দশঃ নির্গত দশ দিবসঃ স্তাং ইত্যত্র স রাজা অত্রবীদিত্যভ্যুত্থঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঐভগদৈবতৈশ্চৈব শ্রীভাগবত এব সমঙ্গসং বোধয়িতুং হবিঃশ্চন্দ্রস্ত চরিতমাহ । সোহনপত্য ইত্যাদিনা । এবমন্তত্রাপি
জ্ঞেয়ং । তত্র স ইতি বৃগ্মকং ॥ ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শশাপ । সোপি ত্বং বকোভবেতি শশাপ তত স্তয়োঃ ক্রমভূৎ ॥ ৭ ॥ স হরিশ্চন্দ্রঃ ॥ ৮ ॥

তথেতি বরঃ দদতা বরুণেন হেতুনা । ততশ্চ স বরুণঃ জাত ইত্যাদি অববীৎ । ততশ্চ রাজা পুত্রমেহাং তং বরুণন্ যদে-
তাদি অববীৎ নিকশঃ নির্গতদশ দিবসঃ স্তাং ॥ ৯ । ১০ ॥

বকের পরস্পর যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৭ ॥

ঐ হরিশ্চন্দ্র প্রথমে অনপত্য ছিলেন, পুত্রার্থ সর্বদা বিষগ্ন থাকিতেন । একদা দেবর্ষি নারদের
উপদেশে জলাধিপতি বরুণের শরণাপন্ন হইয়া এই প্রার্থনা করিলেন, হে দেব ! আমার একটা পুত্র
হউক, বর দিউন । প্রভো ! যদি আমার বীর তনয় উৎপন্ন হয়, সেই পুরুষ পশু দ্বারা আমি আপন-
কার যজ্ঞ করিব ॥ ৮ ॥

বরুণ তথাস্ত বালিলে তাঁহারই কারণে হরিশ্চন্দ্রের রোহিত নামে একটা পুত্র জন্মিল । সন্তানোৎ-
পত্তি হইলে বরুণ তম্বিকটে আগমন পূর্বক বালিলেন রাজন্ ! তোমার ত পুত্র জন্মিয়াছে অঙ্গীকারানু-
সারে এখন ইহার দ্বারা আমার যজ্ঞ কর ॥ ৯ ॥

হরিশ্চন্দ্র কহিলেন হে দেব ! দশ দিন বয়ঃক্রম অতীত না হইলে পশুরা পূত ও যজ্ঞার্থ হয় না,
দশ দিবস গত হউক যজ্ঞ করিব । দশ দিবস অতিক্রান্ত হইবামাত্র বরুণ পুনরায় আসিয়া বালিলেন
রাজন্ ! যাগ কর, রাজা কহিলেন দন্ত জন্মিলেই পশু পবিত্র হয় । অনন্তর দন্ত জন্মিলে বরুণ আসিয়া
কহিলেন রাজন্ ! তোমার পুত্রের দন্ত জন্মিয়াছে এখন যাগ কর । এতৎ শ্রবণে হরিশ্চন্দ্র কহিলেন
ইহার এই দন্ত সকল যখন পতিত হইবে তখন এ পশু মেধ্য হইবে । কিয়দ্দিন পরে রোহিতের দন্ত
নিপতিত হইল অতএব বরুণ হরিশ্চন্দ্র সম্মিধানে পুনরায় আগমন করিয়া কহিলেন রাজন্ ! পশুর দন্ত
সকল পতিত হইয়াছে এখন আমার যাগ কর । হরিশ্চন্দ্র কহিলেন দন্ত ভগ্ন হইয়া পুনশ্চ না জন্মিলে

যদা পতন্ত্যস্ত দন্তা অথ মেধো ভবেদিতি । পশোর্মৈ পতিতা দন্তা যজ্ঞেষেত্যাহ মোহত্রবীৎ ॥
 যদা পশোঃ পুনর্দন্তা জায়ন্তে ইথ পশুঃ শুচিঃ । পুনর্জাতা যজ্ঞেষেতি স প্রত্যাহাথ মোহত্রবীৎ ॥১০॥
 সাম্মাহিকো যদা রাজন্ রাজন্তোহথ পশুঃ শুচিঃ ॥ ১১ ॥
 ইতি পুত্রানুরাগেণ স্নেহ যন্ত্রিত চেতসা । কালং বঞ্চয়তা তং তমুক্তোদেবন্তমৈক্ষত ॥ ১২ ॥
 রোহিতস্তদভিজ্জায় পিতুঃ কৰ্ম্ম চিকীর্ষিতং । প্রাণপ্রৈম্পূৰ্ণমুপাণিররণ্যং প্রত্যপদ্যত ॥ ১৩ ॥
 পিতরং বরুণগ্রস্তং শ্রুত্বা জাতমহোদরং । রোহিতো গ্রামমেয়ায় তমিন্দ্রঃ প্রত্যষেধত ॥ ১৪ ॥
 ভূমেঃ পর্য্যটনং পুণ্যং তীর্থক্ষেত্র নিষেবণৈঃ । রোহিতায়াদিশচ্ছক্ৰঃ মোহপ্যরণ্যে বসৎ সমাং ॥১৫॥

শ্রীধন্বামী ।

রাজন্ হে বরুণ রাজন্তঃ পশুঃ যদা সাম্মাহিকঃ কবচবন্ধাহঃ সংগ্রামে সমর্থঃ অথ তদা শুচিঃ ॥ ১১ ॥
 ইত্যেবং তং তং কালং বঞ্চয়তা রাজা উক্তঃ প্রার্থিতো দেবো বরুণ স্তং তং কালং প্রত্যেকতেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥
 চিকীর্ষিতং আশ্রুনা পশুনা বরুণযজ্ঞনং ॥ ১৩ ॥
 ততশ্চ কুপিতেন বরুণেন গ্রস্তং অতএব জাতং মহোদরং যত্র তং পিতরং শ্রুত্বা ॥ ১৪ ॥
 সমাং বৎসরং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রাজন্ হে বরুণ রাজন্তঃ পশুঃ সাম্মাহিকঃ কবচবন্ধাহঃ স্তাতদা শুচিঃ ॥ ১১ ॥
 তং তং কালং বঞ্চয়তা উক্তঃ প্রার্থিতো বরুণ স্তং তং কালং প্রত্যেকতেত্যর্থঃ ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ ॥
 সমাং বর্ষং ॥ ১৫ ॥

পশু পূত হয় না । এ কথায় বরুণ স্বস্থানে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন এবং কিয়দ্দিন পরে পুনরায় আসিয়া বলিলেন তোমার তনয়ের দন্ত দ্বিতীয়বার জন্মিয়াছে এখন যজ্ঞ কর, ইহাতে হরিশ্চন্দ্র এই প্রতিবচন দিলেন ॥ ১০ ॥

হে বরুণদেব ! ক্ষত্রিয় পশু যখন কবচ বন্ধন হইয়া তখন শুচি হইয়া থাকে । আমার পুত্র এখনও তদেযোগ্য হয় নাই ॥ ১১ ॥

হে কৌরব্য ! রাজা হরিশ্চন্দ্রের চিত্ত স্নেহে যন্ত্রিত হইয়াছিল, তিনি পুত্রানুরাগ বশতঃ ঐ প্রকারে অঙ্গীকৃত তত্তৎকাল ক্ষেপণ করত যে ২ কাল বলিতে থাকিলেন বরুণদেব সেই সেই কালেরই প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

ইতিমধ্যে রোহিত পিতার অভিপ্রায় অর্থাৎ আপনাকে পশু করিয়া বরুণদেবের যাগ করণেচ্ছা অবগত হইলেন, অতএব তিনি প্রাণ রক্ষণ বাসনায় ধনুঃগ্রহণ পুরঃসর অরণ্য প্রস্থান করিলেন ॥ ১৩ ॥

ইহাতে বরুণের অতিশয় কোপ জন্মিল, ক্রুদ্ধ হইয়া হরিশ্চন্দ্রকে আক্রমণ করিলেন, সেই কারণে হরিশ্চন্দ্রের উদর অতি বৃহৎ হইল । অনন্তর রোহিত শুনিলেন পিতা বরুণ কর্তৃক গ্রস্ত হইয়াছেন, অতএব গ্রামে প্রত্যাগমনের উদ্যম করিলেন, কিন্তু ইন্দ্র তাঁহার নিকটে আসিয়া নিষেধ করিলেন ॥১৪॥

এবং কহিলেন তীর্থক্ষেত্র নিষেবণ পুরঃসর পৃথিবী পর্য্যটন অতিশয় পুণ্য জনক, ভূমি তাহাই করহ । তাহাতে রোহিত সম্বৎসর কাল অরণ্যে বাস করিলেন ॥ ১৫ ॥

এবং দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে চতুর্থে পঞ্চমে তথা । অভ্যাত্যভ্যাত্য হবিরো বিপ্রোভূত্বাহ বিব্রহা ॥

বর্ষং সম্বৎসরং তত্র চরিত্বা রোহিতঃ পুরীং । উপব্রজমজাগর্তাদক্রোণামধ্যমং স্রুতং ॥

শুনঃশেফং পশুং পিত্রে প্রদায় সমবন্দত ॥ ১৬ ॥

ততঃ পুরুষমেধেন হরিশ্চন্দ্রো মহাযশাঃ । মুক্তোদরোহযজদেবান্ বরুণাদীন্মহৎ কথং ॥ ১৭ ॥

বিশ্বামিত্রো ভবত্স্মিন্ হোতা চাধ্বর্যুরাশ্ববান্ । যমদগ্নিরভূবৃক্ষা বশিষ্ঠোহয়শ্রুঃ সামগঃ ॥ ১৮ ॥

তস্মৈ তুষ্ঠো দদাবিদ্ভঃ শাতকৌন্তময়ং রথং । শুনঃশেফশ্চ মাহাত্ম্যমুপরিষ্ঠাৎ প্রবক্ষ্যতে ॥ ১৯ ॥

সত্যং সারং ধৃতিং দৃষ্ট্বা সভার্যাস্য স ভূপতেঃ । বিশ্বামিত্রো ভূশং প্রীতো দদাববিহতাং গতিং ॥ ২০ ॥

ঐধরশ্বামী ।

দ্বিতীয়ে তৃতীয়েচ বর্ষে ব্রহ্মা অভ্যাত্য তত্বেব তং প্রতিষেধন্ কিকিৎ কিকিদিহ ॥ ১৬ ॥

বরুণেন মুক্তমুদরং যজ্ঞ । মহৎসু কথা যজ্ঞ সঃ ॥ ১৭ ॥

আশ্ববান্ যমদগ্নি রধ্বর্যু বভূব অয়াস্যোমুনিঃ সামগ উদগাতাভূদিতার্থঃ ॥ ১৮ ॥

উপরিষ্ঠাৎ বিশ্বামিত্র স্রুতাপ্যানপ্রসঙ্গে ॥ ১৯ ॥

অবিহতাং গতিং জ্ঞানং ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তাদৃশশ্চ চাত্যক্তবৈদিককর্মপরম্বৎ চেৎ কথং চিহ্নক কৈবল্যমেব ত্রাৎ । নতু ভগবৎ সম্বন্ধ ইত্যাহ । সত্যসার
মিত্যাদি ॥ ২০ । ২১ । ২২ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এবং দ্বিতীয়েহপি বর্ষে পুনঃ কৃপয়ৈবাগতং তং ব্রহ্মা পুনঃ প্রতিষেধন তত্বেবাহ ॥ ১৬ ॥

মহৎসু কথা যজ্ঞ সঃ ॥ ১৭ ॥

আয়স্কোমুনিঃ সামগ উদগাতাভূদিতার্থঃ ॥ ১৮ ॥

উপরিষ্ঠাৎ বিশ্বামিত্র স্রুতাপ্যান কথাপ্রসঙ্গে ॥ ১৯ ॥

গতিং জ্ঞানং ॥ ২০ ॥

এই রূপে দ্বিতীয় তৃতীয় চতুর্থ তথা পঞ্চম বৎসরে যখন যখন রোহিত প্রত্যাগমনের উদ্দেশ্যে করেন সেই
সেই সময়েই ইন্দ্র বিপ্ররূপ ধারণ করিয়া তাঁহার নিকট আসিয়া ঐ প্রকার বলেন অতএব রোহিত যষ্ঠ
সম্বৎসর পর্য্যন্ত অরণ্যে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, তদনন্তর প্রত্যাগমন করত যখন পুরী সমীপে আসিলেন
তখন অজ্ঞী গর্তের নিকট হইতে তদীয় মধ্যম পুত্র শুনঃশেফকে ক্রয় করিয়া আনিলেন এবং পিতাকে
দিয়া প্রণাম করিলেন ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর মহাযশা মহাজন প্রসিদ্ধ মহারাজ হরিশ্চন্দ্র নরমেধ দ্বারা বরুণাদি দেবতার যজ্ঞ আরম্ভ
করিলেন, তাহাতে বরুণ কর্তৃক তদীয় উদর মোচিত হইল ॥ ১৭ ॥

সেই যজ্ঞে বিশ্বামিত্র হোতা, যমদগ্নি অধ্বর্যু, বশিষ্ঠ ব্রহ্মা এবং অয়াশ্রু মুনি উদগাতা হইয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্ ! এই ব্যাপারে দেবরাজ ইন্দ্র হরিশ্চন্দ্রের প্রতি তুষ্ঠ হইয়া তাঁহাকে স্বর্ণময় রথ প্রদান
করিলেন । হে মহারাজ ! শুনঃশেফের মাহাত্ম্য পশ্চাৎ (বিশ্বামিত্রের সম্ভানোপাখ্যান প্রসঙ্গে) বর্ণন
করিব ॥ ১৯ ॥

হে পরীক্ষৎ ! সভার্য্য হরিশ্চন্দ্রের সত্য, সামর্থ্য এবং ধৈর্য্য অবলোকন করিয়া মহামুনি বিশ্বামিত্র
সান্তিশয় প্রীত হইয়াছিলেন সেই কারণে তাঁহাকে অবিহতা গতি অর্থাৎ পরম জ্ঞান প্রদান করেন ॥ ২০ ॥

মনঃ পৃথিব্যাং তামদ্বিস্তেজসাপোহনিলেন তৎ । থে বায়ুং ধারয়ং স্তূচ্চ ভূতাদৌ তং মহাত্মনি ॥২১॥

তস্মিন্ জ্ঞানকলাং ধ্যায়া তয়া জ্ঞানং বিনির্দহন্ । হিত্বা তাং শ্বেন ভাবেন নির্বীণ স্তুথ সংবিদা ॥

অনির্দেশ্যাপ্রতর্কোণ তস্মৌ বিধ্বস্তবন্ধনঃ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে হরিশ্চন্দ্রো-
পাখ্যানং সপ্তমোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

তামেব গতিমাহ সাদ্ধাভ্যাং । মনঃ পৃথিব্যাং ধারয়ন্ জ্ঞানকলাং ধ্যায়া তয়া অজ্ঞানং বিনির্দহন্ তাক্ষ হিত্বা মুক্তবন্ধন স্তুত্বা-
বিত্যবয়ঃ । মনোমূলোহি সংসারঃ মনশ্চারময়ঃ অল্পময়ঃ হি সৌম্য মন ইতি শ্রুতেঃ । অতোহল্পশব্দ বাচ্যায়্যং পৃথিব্যাং মনোধারণমেকী
কুর্স্বন্ । তাং পৃথিবীমন্তিরেকী কুর্স্বন্ অপতেজস্যা তদেজোহনিলেন তচ্চ থং ভূতাদৌ অহঙ্কারে তক্ষ ভূতাদিমহঙ্কারঃ মহাত্মনি
মহত্ত্বয়ে ॥ ২১ ॥

তস্মিন্ বিষয়াকারং ব্যাবর্ত্য জ্ঞানকলাং জ্ঞানংশমাত্মনে ধ্যায়া । তয়া ধ্যানবৃত্তি রূপয়া আত্মাবরকমজ্ঞানং বিনির্দহন্
নির্বীণ স্তুথ সংবিদা তাক্ষ হিত্বা মুক্তবন্ধনঃ সন্ অনির্দেশ্যেনাপ্রতর্কেণ শ্বেন ভাবেন স্ব স্বরূপেণ তস্মৌ ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমে বোহিততোক্তো বংশো যজ্ঞাতব্রহ্মণঃ । সগবঃ কপিলাক্ষেপাঙ্গির্দগ্না যশ্চ হ্রনবঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ *

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী ।

গতিমেবাহ মন ইতি । অল্পময়ঃ হি সৌম্য মন ইতি শ্রুতেশ্চনসৌহৃদবর্ত্তিতাদয় শব্দবাচ্যায়্যং পৃথিব্যাং ধারয়ন্ তাং পৃথী-
অস্তিবস্পু ধারয়ন্ তা আপ স্তেজস্যা তেজসি । তদেজ অনিলে তং বায়ুং থে । তচ্চ থং ভূতাদাবহঙ্কারে তক্ষাঙ্কারঃ মহাত্মনি
মহত্ত্বয়ে তস্মিন্ তক্ষ মহাত্তং জ্ঞান কলাং জ্ঞানকলায়াং বিদ্যায়াং ধ্যায়া ত্যৈব বিদ্যায়া অজ্ঞান মবিদ্যাঃ বিনির্দহন্ তাং বিদ্যাং
হিত্বা শ্বেন ভাবেন স্ব স্বরূপেণ তস্মৌ । কীদৃশেন নির্বীণস্তুথ স সম্পদাত্ত তেন ॥ ২১ । ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সম্বৃত্তঃ সম্বৃত্তঃ সত্যঃ ॥ * ॥

অষ্টমে সগবঃ সম্রাট্ তং পুত্রাঃ কপিলাগমা । দগ্না স্তুত্ব প্রমাদাশ্রমং তুমাননয়ং পুরীঃ ॥ * ॥

অতএব ঐ রাজা অল্পময় মনকে অল্প শব্দ বাচ্য পৃথিবীতে ধারণ অর্থাৎ পৃথিবীর সহিত একীকৃত
করিয়া পরে সেই পৃথিবীকে জলের সহিত ঐক্য করিলেন তদনন্তর সেই জলকে তেজের সহিত একী-
কৃত করিয়া সেই তেজকে বায়ুর সহ মিশ্রিত করিলেন । তাহার পর বায়ুকে আকাশে ধারণ করিয়া
সেই আকাশকে অহঙ্কারে যোগ করিলেন । পশ্চাৎ সেই অহঙ্কার মহত্ত্বয়ে মিলিত করত ॥ ২১ ॥

বিষয়াকার ব্যাবর্ত্তন পূর্ব্বক জ্ঞানংশকে আত্মরূপে ধ্যান করিয়া তাহার দ্বারা আত্মার আবরক অজ্ঞা-
নকে দগ্ন করিয়া ফেলিলেন । পরে নির্বীণ স্তুথ সম্বিদ দ্বারা জ্ঞানংশ পরিত্যাগ পূর্ব্বক মুক্ত বন্ধন
হইয়া অনির্দেশ্য ও অপ্ৰতর্ক স্বরূপে অবহিত হইলেন ॥ ২২ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে সপ্তমঃ ॥ * ॥

অষ্টমাধ্যায়ে রোহিত বংশ এবং কপিলদেবের আক্ষেপে সগর সন্তানদিগের বিনাশ বৃত্তান্ত ॥ * ॥
শুকদেব কহিলেন রোহিতের তনয় হরিত, ঐ হরিত হইতে চম্প উৎপন্ন হয়েন, যিনি চম্পাপুরী নির্মাণ

হরিষ্যে। রোহিতস্ততশ্চম্পাস্তস্মাদ্বিনিশ্চিতা । চম্পাপুরী হৃদেবোহতো বিজয়ো যন্ত চান্নজঃ ॥ ১ ॥
 ভরুকস্তং স্ততস্তস্মাদ্ভুকস্তস্মাপি বাহুকঃ । মোহরিভির্হৃতভুরাজা সভার্যো বনমাবিশং ॥ ২ ॥
 বুদ্ধং তং পঞ্চতাং প্রাপ্তং মহিষানুমরিয়াতী । ঔর্বেণ জানতাত্মানং প্রজাবন্তং নিবাবিতা ॥ ৩ ॥
 আজ্ঞায়ামৈ সপত্নীভির্গরোদভোহক্ষমা সহ । সহ তেনৈব সংজাতঃ সগরাখ্যো মহাযশাঃ ॥
 সগরশ্চক্রবর্ত্যানীং সাগরো যং স্তুতৈঃ কৃতঃ ॥ ৪ ॥
 যস্তালজজ্ঞান্ যবনান্ শকান্ হৈহয় বর্বরান্ । নাবধীদ্যুরুবাক্যেন চক্রে বিকৃতবেশিনঃ ॥ ৫ ॥
 মুণ্ডান্ শশ্রধরান্ কাংশ্চিন্মুক্তকেশাঙ্কমুণ্ডিতান্ । অনন্তর্বাঙ্গসং কাংশ্চিদবহির্বাসসোহপরান্ ॥ ৬ ॥

শ্রীপদস্বামী ।

চম্পাস্তস্মাদভূদেন চম্পাপুরী বিনিশ্চিতা । অতশ্চম্পাং হৃদেবঃ ॥ ১ ॥
 কৃতা ভূগন্ত ॥ ২ ॥
 ঔর্বেণ ঋষিণা আত্মানং দেহং প্রজাবন্তং সগর্তং ॥ ৩ ॥
 গরোবিশং । তেনৈব গবেণ সহ জাতঃ ॥ ৪ ॥
 শুক বাক্যেন ঔর্বেবচনেন কাংশ্চিদহৈব বিকৃতবেশিনশ্চক্রে ॥ ৫ ॥
 তদেবাহ মুণ্ডানিহি । মুক্তকেশান্ অঙ্ক মুণ্ডিতান্ ॥ ৬ ॥

ক্রম সন্দর্ভঃ ।

সগর ইতি সার্কযুগ্মকং ॥ ১ । ২ । ৩ ॥
 অবধাদিতাত্ত নাবধীদিতি পাঠস্ত স্মি স্মতঃ ॥ ৫ ॥
 কাংশ্চিদহৈতি ব্যাখ্যানাং । নচ শ্রীপদাশয়স্য । ওখাহি তদাদাং । প্রায়শশ্চ হৈহয়ঃ জ্ঞানেনতাং । শুকবাক্যেন

শ্রীবিখ্যনাথচক্রবর্তী ।

বিনিশ্চিতা চম্পাপুরী যেনেতি শেষঃ । অতশ্চম্পাং হৃদেবঃ ॥ ১ । ২ ॥
 ঔর্বেণ ঋষিণা আত্মানং মহিষা দেহং প্রজাবন্তং সগর্তং ॥ ৩ ॥ অক্ষমা অয়েন সহ ॥ ৪ ॥
 তালজজ্ঞান্য জাতিবিশেষাঃ । গুরোবৌষধ্য বাক্যেন বিকৃতবেশেণ এবাহ মুণ্ডানিত্যাং ॥ ৫ । ৬ । ৭ ॥

করিয়াছিলেন । সেই চম্পের পুত্র হৃদেব, তাহার আনুজ বিজয় ॥ ১ ॥

বিজয়ের তনয় ভরুক, তাহার পুত্র বুক, এই বুক হইতে বাহকের জন্ম হয় । বৈরিগণ এই বাহকের রাজ্য অপহরণ করিয়া লওয়াতে তিনি ভার্য্যা সহ অরণ্য প্রবেশ করেন ॥ ২ ॥

সেই স্থানে বুদ্ধ হইলে পর আয়ুশেষে তাঁহার পঞ্চম প্রাপ্তি হয় । তাঁহার মহিষী অনুমুতা হইবার উদ্যোগ করিয়াছিলেন, মহর্ষি ঔর্ব তাঁহাকে সগর্তা জানিয়া সে উদ্যম হইতে নিবারণ করিলেন ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ ! রাজমহিষীর সপত্নীগণ তাঁহাকে অন্তর্কর্ত্তী জানিয়া হিংসা পরবশ হইয়াছিল এবং তদীয় গর্ত্ত বিনাশার্থ অমের সহিত গর (বিষ) প্রদান করিয়াছিল, তাহাতে গর সহিত প্রসব হওয়াতে সেই পুত্র সগর এই আখ্যায় আখ্যাত হয় । ঐ সগর মহাযশস্বী সত্ৰাট্ হইয়াছিলেন তাঁহার পুত্রদের হইতেই সাগর নিখাত হইয়াছে ॥ ৪ ॥

হে রাজন্ ! সগর রাজা স্বীয় গুরু ঔর্ব ঋষির বাক্যে তালজজ্ঞ, যবন, শক, হৈহয় এবং বর্বর এই সকল জাতীয়দিগের প্রাণবধ করেন নাই, ভিন্ন ভিন্ন জাতিকে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে বিকৃতবেশী করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

অর্থাৎ কোন জাতিকে মুণ্ড অথচ শশ্রধারী, কোন জাতিকে মুক্তকেশ ও অঙ্ক মুণ্ডিত, কোন জাতিকে

মোহমৈধৈরযজত সৰ্ববেদ হুৱাত্মকং । ঔৰ্বেপাদিক্টযোগেন হরিমাত্মানমীশ্বরং ॥
 তস্তোৎসৃষ্টং পশুং যজ্ঞে জহারাশ্বং পুৱন্দরং ॥ ৭ ॥
 স্তমত্যাস্তনয়া দৃপ্তাঃ পিতুরাদেশকারিণঃ । হয়মশ্বেষমাণান্তে সমস্তান্মাখনম্মহীং ॥ ৮ ॥
 প্রাগ্ভদীচ্যাং দিশি হয়ঃ দদৃশুঃ কপিলান্তিকে । এষ বাজিহরশ্চোর আস্তে মীলিতলোচনঃ ॥
 হৃতাং হৃতাং পাপ ইতি ষষ্টি সহস্রিণঃ । উদায়ুধা অভিযযু রুগ্মিষেব তদা মুনিঃ ॥
 অশরীরাগ্নিনা তাবগাহেন্দ্র হতচেতসঃ । মহদ্যতিক্রমহতা ভস্মসাদভবৎ ক্ষণাৎ ॥ ৯ ॥
 ন সাধুবাদো মুনিকোপভর্জিতা নৃপেন্দ্র পুত্রা ইতি সত্বধামনি ।

শ্রীধরস্বামী ।

ঔৰ্বেপাদিষ্টো যো যোগ উপায়স্তেন ॥ ৭ ॥
 তস্ত দে ভার্ঘ্যে স্তমতিঃ কেশিনীচ । তত্র স্তমত্যাঃ পুত্রাণাং প্রভাবঃ মৃত্যুকাহ স্তমত্যা ইতি ষড়্ভিঃ ॥ ৮ ॥
 এষ বাজিহব ইতি ক্রবস্তোহভিযযুঃ ষষ্টি সহস্রাণি পবিচ্ছেদক তয়া সক্তি যেষাং । উগ্নিমেষ শোচনোন্নীলনক্ষকার ॥ ৯ ॥
 কেচিচ্চ কণিষ্ঠ কোপাগ্নিনা দগ্ধা ইতি বর্ণয়ন্তি তগ্নিরাকরোতি নেতি । কুত ইত্যত আহ সত্বধামনি শুদ্ধসত্ব মৃত্যৌ

ক্রমসন্দভঃ ।

বশিষ্ঠ বচসেত্যেব বিষ্ণুপূৰ্ব্বমতং ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥
 প্রাগ্ভদীচী মিত্যঙ্ককং । তদেদ্য দক্ষিণস্ত সমুদ্রেখয়া গঙ্গাসাগরদেশে পরিবৃত্তা যুজ্যতে শ্রীকপিল পরিব্রজ্যায়াকৈব
 মেব বা সমাধেয়ং ॥ ৯ ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তস্ত দে ভার্ঘ্যে স্তমতিঃ কেশিনীচ । তত্র স্তমত্যাঃ পুত্রাণাং প্রভাবঃ মৃত্যুকাহ ষড়্ভিঃ ॥ ৮ ॥
 অশরীরেষেব ঘোহগ্নি স্তৃতীয়ঃ মহাত্মতং তেনৈব মহদপরাধাদতিবদ্ধমানেন দগ্ধাঃ । মহেন্দ্রেতীক্রেণৈব এষ চোর ইতি
 বিজ্ঞাপনাৎ ॥ ৯ ॥

অত্র কপিলস্ত কোপং বদস্তোহজ্ঞা এবত্যাহ । নেতি মুনিকোপ ভর্জিতা ইতি ন সাধুনা বাদঃ কিন্তু সাধুনামজ্ঞানামেব
 অন্তর্বাস বিহীন কেবল বহির্বাসধারী, কোন জাতিকে বহির্বাস হীন কেবল কোপীনধারী করেন ॥ ৬ ॥

হে পরীক্ষিৎ ! উল্লিখিত সগর রাজা মহর্ষি ঔৰ্বের উপদিষ্ট উপায় দ্বারা অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া সৰ্ব
 বেদ ও সৰ্বদেবময় পরমাত্মা পরমেশ্বর ভগবান্ হরির আরাধনা করেন । তাহার যজ্ঞার্থ উৎসৃষ্ট পশু
 দেবরাজ ইন্দ্র হরণ করিলেন ॥ ৭ ॥

হে কুরুপ্রবীর ! সগর রাজার দুই বনিতা ছিল, স্তমতি ও কেশিনী । রাজা যজ্ঞীয় অশ্ব অশ্বেষমার্থ
 স্তমতির সম্ভানদিগকে আজ্ঞা দিলেন, তাহাতেই তাহারা সাহস্কার হইয়া যজ্ঞীয় অশ্বের অনুসন্ধান করত
 অবনীতলের সর্বত্র খনন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৮ ॥

এবং কিয়দ্দিন পরে উত্তর পূর্ব দিকে ভগবান্ কপিলের সম্মিধানে সেই ঘোটক দেখিতে পাইয়া
 “এই ব্যক্তি অশ্বচোরনয়ন নিগীলন করিয়া রহিয়াছে এ পাপাত্মাকে এখনি মারিয়া ফেল, মারিয়া ফেল”
 বলিয়া ষষ্টি সহস্র সহোদরে অস্ত্র শস্ত্র উদ্যম করত তাঁহার অভিযুখে ধাবমান হইল । ভগবান্ কপিল
 সমাধিস্থ ছিলেন, কোলাহল শুনিয়া নেত্রদ্বয় উন্মিষিত করিলেন । হে রাজন্ ! ইন্দ্রের মায়ায় সগর
 সম্ভানদিগের বুদ্ধি বিনষ্ট হইয়াছিল অতএব মহর্ষি কপিলের প্রতি ঐ রূপ অত্যাচার করিতে উদ্যত
 হয় । কিন্তু মহা ব্যতিক্রম হেতু অতি মহৎ যে কপিলদেবের শরীরাগ্নি তাহাতে ক্ষণ মাত্রে তাহার
 সকলেই ভস্মসাৎ হইয়া গেল ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! কোন কোন ব্যক্তির বলিয়া থাকেন সগর তনয়েরা কপিল মুনির কোপাগ্নিতে ভর্জিত

কথং তমোরোমময়ং বিভাবাতে জগৎ পবিত্রাঙ্গনি থে রজো ভুবঃ ॥ ১০ ॥

যন্তোরিতা সাংখ্যময়ী দৃঢ়ে নো যয়া যুগ্মসু স্তরতে ছরত্যয়ং ।

ভবার্ণবং যুত্বাপথং নিপশ্চিতঃ পরাভূতস্ত কথং পৃথগ্ভাতিঃ ॥ ১১ ॥

যোহসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ স কেশিন্যা নৃপাঙ্জলঃ । তস্ত পুত্রোহংশুমানাম পিতামহহিতে রতঃ ॥ ১২ ॥

অসমঞ্জস আত্মানং দর্শয়ন্নসমঞ্জসং । জাতিস্মরঃ পুরাসঙ্গাদেবাগী যোগাদি চালিতঃ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

জগৎ পবিত্রঃ শুদ্ধিকর আত্মা যন্ত তস্মিন্ কথং বিভাবাতে সংভাবাতে । অসংভাবনায়াং দৃষ্টাঙ্কঃ ভুবোরজঃ থে কথং সংভাবাত ইতি ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ যন্ত যেন ঐরিতা প্রবর্তিতা তন্ত নিপশ্চিতঃ সর্বজন্ত কথং পৃথগ্ভাতিঃ অবিমিনাদি ভেদদৃষ্টিঃ ॥ ১১ ॥

তদেবঃ স্তমতাঃ পুত্রস্য যুত্বয় কেশিণ্যঃ পৌত্রলগ্নাঃ সমানীতঃ পিতৃব্যোদ্ধরণ প্রযত্নশ্চ কৃত ইতি দর্শয়িতুমাহ যোহসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ কেবলমঙ্গৈঃ । বস্ত তস্ত সমঞ্জস এব সতু কেশিণ্যঃ সূতঃ । ক্ষেত্রজন্তুনিব প্রতীতং বাণ্যতি তদন্তব নৃপশাস্ত্রানো দেহাঙ্গাতঃ ॥ ১২ ॥

তন্ত কথামাত চতুর্ভিঃ শ্লোকৈঃ । অসমঞ্জসঃ পুত্রা পূর্ব জন্মানি যোগী সন্ সঙ্গাদ্ভেতো গোঁগাদিচালিতঃ জাতঃ উদানীং জাতিস্মরঃ

শ্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

তার্থঃ । যতঃ সঙ্গপাননি শুদ্ধমাত্র মূর্ত্তো জগদপি পবিত্রং দর্শনাদিনা যত স্তথা ভূত আত্মা দেহো যন্ত তস্মিন্ । তমঃ কথং বিভাবাতে সংভাবাতে । অসংভাবনায়াং দৃষ্টাঙ্কঃ ভুবোরজঃ থে কথং সংভাবাতে । খমিদং রজস্বলমিবা মুনিরয়ং কোপীত্য-জ্ঞানামেবোক্তিবিতার্থঃ ॥ ১০ ॥

যন্ত ঐবিতা যেন প্রবর্তিতা তন্ত নিপশ্চিতঃ সর্বজন্ত পৃথগ্ভাতিঃ প্রাকৃতী মতিঃ পরমায়নোহি মতিঃ পরমায়নুপৈব-স্তাদিতার্থঃ ॥ ১১ ॥

নৃপন্ত সগরশাস্ত্রাজ্যোদ্যোহনোহসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ স কেশিন্যাঃ পুত্রঃ ॥ ১২ ॥

পুত্রা পূর্বজন্মানি গর্হিতং অচরন্বিতি সঙ্গপলিহাবায়েত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

হইয়াছিল, সে কথ্য ভাল নহে, কারণ ভগবান্ কপিল শুদ্ধ সত্ত্ব মূর্ত্তি, তাঁহার আত্মা জগতের পবিত্রকারী আকাশে পার্থিব ধূলির ন্যায় তাঁহাতে কি প্রকারে ক্রোধময় তমঃ সম্ভাব্য হইতে পারে ॥ ১০ ॥

অপর যিনি এই সংসার সাগরে সাংখ্যময়ী দৃঢ়া তরণী প্রবর্তমানা করিয়াছেন, যে তরণী দ্বারা যুগ্মসু জনে ছরত্যয় যুত্বাবস্ত্ ভবার্ণব উত্তীর্ণ হইতেছে সেই সর্বজ্ঞ পরমাত্ম স্বরূপ মহামুনির শত্রু মিত্রাদি ভেদ দৃষ্টিই বা কি প্রকারে সম্ভাব্য ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, সগর রাজার যে পুত্র অসমঞ্জস বলিয়া উল্ল হইতেন যিনি কেশিনীর তনয় সগরে-রই শরীর হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, কেবল অজ্ঞ লোকেরাই তাঁহাকে অসমঞ্জস বলিত, বস্ততঃ তিনি সমঞ্জস ছিলেন । সেই অসমঞ্জসের পুত্র অংশুমান, সর্বদা পিতামহের হিতার্থ রত থাকিতেন ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! ঐ অসমঞ্জস পূর্ব জন্মে যোগী ছিলেন, সঙ্গ হেতু যোগ হইতে পরিভ্রষ্ট হইলেন । অতএব জাতিস্মর হইয়া জন্ম গ্রহণান্তর ইহজন্মে সঙ্গ পরিহারার্থ আপনাকে অর্থতঃ অসমঞ্জস রূপে প্রদর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, অর্থাৎ লোকের উদ্বেগ জন্মাইয়া লোক গর্হিত আচার তথা জাতিগণের অপ্রিয় কর্ম করত খেলায়মান বালকদিগকে সরযু জলে ক্ষেপণ করিতেন ॥ ১৩ ॥

আচরন্ গর্হিতং লোকে জ্ঞাতীনাং কৰ্ম্ম বিপ্রিয়ং । সরযাং ক্রীড়তো বালান্ প্রাস্তুদ্বৈজয়ন্ জনং ॥১৩॥
 এবং বৃন্তঃ পরিত্যক্তঃ পিত্রা স্নেহমপোহবৈ । যোগৈশ্বৰ্য্যেণ বাল্যাস্তান্ দর্শয়িত্বা ততোযযৌ ॥
 অযোধ্যা বাসিনঃ সর্বে বালকান্ পুনরাগতান্ । দৃষ্ট্বা বিস্মিত্রে রাজন্ রাজা চাপ্যস্বতপ্যত ॥১৪॥
 অংশুমাংশোদিতো রাজা তুরগাশ্বেষণে যযৌ । পিতৃব্যখাতানুপথঃ ভ্রাস্তি দদৃশে হয়ং ॥
 তত্রাসীনঃ মুনিঃ বীক্ষ্য কপিলাখ্যমধোক্ষজং । অস্তৌঃ সমাহিত মনাঃ প্রাজ্জলিঃ প্রণতো মহান্ ॥১৫॥
 ন পশুতি স্বাং পরমাত্মনো হজনো ন বুদ্ধ্যতে হৃদ্যপি সমাধি যুক্তিভিঃ ।

শ্রীপরশ্রাব্যো ।

সঙ্গ পরিচর্য্য জনমুদ্বৈজয়ন্ লোকে গর্হিতং জ্ঞাতীনাং বিপ্রিয়ং কন্যাচবন্ ক্রীড়তো বালান্ সরযাং প্রাস্তুং প্রাক্ষিপদিতি
 দ্বয়োবধয়ঃ ॥ ১৩ ॥

এবমিদং বৃন্তঃ কৰ্ম্ম যন্ত সঃ ॥ ১৪ ॥

পিতৃব্য পাতমহু যঃ পিত্রা স্তং যযৌ ভ্রাস্তি ভব সমীপে ॥ ১৫ ॥

অজানন্তোহবজানন্তোহপ্যনুপপ্যা বয়স্বিত্তি তুষ্টাব বড়্ভরীশানমংশুমানবমাশয়ঃ । অজনঃ অজঃ ব্রহ্মাপি তামদ্যাগি
 ন পশুতি নচ বুধ্যতে । বৎসঃ ভূতঃ আশ্রয়নঃ স্বপ্নাং পবঃ পরমেশ্বরঃ কৈর্হেতুভিঃ সমাধি যুক্তিভিঃ সমাধিনাপ্যপরোক্ষং ন পশুতি ।
 যুক্তিভিঃ পরোক্ষমপি সমাঙ্ণ বুধ্যতে ইত্যর্থঃ । অপবেহকাটীনাস্ত কৃত স্বাং পশ্যেযুঃ । অকাটীনস্মৈ হেতুঃ তন্ত ব্রহ্মণঃ মনশ্চ
 শরীরঞ্চ দীপ্ত সত্ত্বঃ তমোরজঃ কার্য্যাণি ভাভি বিবিধা যে দেবত্যাঙ্ণ নরাণাং সর্গান্তেষু স্থিত্যঃ তত্রাপি বহুং অপ্রকাশাঃ অজ্ঞাঃ কৃতঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অসমঞ্জস পুত্রোক্তঃশুমান পিতৃব্য পাতং অহু যঃ পশাস্তং অস্তি অস্তিকে ॥ ১৪ । ১৫ ॥

তদজ্ঞানাদপবাদিনঃ পুত্রো দপ্তা ইতি নাস্তুতমিত্যাহ নেতি আত্মানোজীবাং পবং স্বাং অজানাং ব্রহ্মাণি নপশুতি নাপি বুধ্যতে ।

এই প্রকার কৰ্ম্ম দেখিয়া তাঁহার পিতা সগর অপত্যস্নেহ বিমর্জন পূর্ব্বক তাঁহাকে পরিত্যাগ করেন,
 তাহাতে তিনি নিজ যোগৈশ্বৰ্য্য প্রভাবে নিহত বালকদিগকে পুনর্জীবিত করিয়া সকলকে দেখান,
 পরে সে স্থান হইতে বহির্গত হইয়া প্রস্থান করেন । হে রাজন্ ! অযোধ্যাবাসি লোকেরা অসমঞ্জস
 কর্ত্ত্বক নিহত স্ব স্ব বালক বৃন্দকে সজীব ও পুনরাগত দেখিয়া যৎপরোনাস্তি বিস্ময়ান্বিত হইয়াছিল,
 আর সগর রাজাও তাঁহার নির্মিত্ত পরে বিস্তর অনুতাপ করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

সে যাহা হউক, স্মৃতির সন্ধান সকল বিনষ্ট হইলে পর নরপতি সগর যজ্ঞায় অশ্ব অশ্বেষণার্থ ঐ
 অসমঞ্জসাজ্ঞ অংশুমানকে পাঠাইয়া দিলেন অতএব অংশুমান পিতৃব্যদিগের কৃত খাতের পশ্চাৎ
 পশ্চাৎ যে পথ হইয়াছিল তদ্ব্যগে গমন করিলেন এবং অনেক দূর গিয়া ভ্রাস্তরাশি সমীপে যজ্ঞাশ্ব
 দেখিতে পাইলেন । হে রাজন্ ! সেই স্থানে কপিল নামা মুনিরূপী ভগবান্ বিষ্ণু বসিয়াছিলেন ।
 তাঁহার দৃষ্টিপাত হওয়াতে অংশুমান সমাহিত চিত্ত ও কৃতাজলি হইয়া স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ১৫ ॥

হে ভগবন্ ! যে ব্রহ্মা জগা রহিত তিনিও অদ্যপি আপনা অপেক্ষা পর পরমেশ্বর যে আপনি, আপ-
 নাকে সমাধি দ্বারা দেখিতে পাইলেন না এবং যুক্তি দ্বারাও জানিতে পারিলেন না ইহাতে অশ্ব অকাটীন
 ব্যক্তির কোথা হইতে আপনাকে দর্শন করিবে ? তাহার ঐ ব্রহ্মার মনঃ, শরীর ও বুদ্ধি হইতে যে
 বিবিধ দেব তিৰ্য্যক্ নর সৃষ্টি হইয়া থাকে তন্মধ্যে স্মৃতি হইয়াছে । তাহাদের মধ্যে আবার আমরা

কুতোহপরে তন্ত মনঃ শরীরধী বিসর্গ সৃষ্টা বয়মপ্রকাশাঃ ॥ ১৬ ॥

যে দেহভাজ জিগুণ প্রধানা গুণান্ বিপশ্যন্ত্যত বা তমশ্চ ।

বন্ধ্যায়রা মোহিতচেতস স্বাং গিছুঃ সসংস্থং ন বহিঃ প্রকাশাঃ ॥ ১৭ ॥

তং স্বামহং জ্ঞানঘনস্ভাবং প্রধ্বস্ত মায়া গুণভেদমোহৈঃ ।

সনন্দনাদ্যৈ মূর্নিভির্বিভাব্যং কথং বিমূঢ়ঃ পরিভাবয়ামি ॥ ১৮ ॥

প্রশান্ত মায়া গুণ কর্মলিঙ্গমনাসরূপং সদসদ্বিমুক্তং ।

ঐদরশ্যমী ।

গণ্ডাম ঠিকার্যঃ ॥ ১৬ ॥

অপরে তর্কি কিং পশ্যন্তি তদেবাত যে দেহভাজঃ তে অস্মিন্ সমাকৃষ্টিতমপি ত্বাং ন বিছুঃ । কিন্তু গুণান্বেব বিপশ্যন্তি । অথবা ন গুণানপি অস্মিন্ তমএব পশ্যন্তি । যত জিগুণা বুদ্ধিবৈব প্রদানং যেষাং । অতো বহিবৈব প্রকাশো জ্ঞানং যেষাং । বুদ্ধি গবতন্ত তয়া জাগ্রৎ সপ্নয়োদিষয়ান্ পশ্যন্তি অসুপ্তৌ তমঃ এব কেবলং নতু নিগুণং ত্বাং । সকলং হেতুঃ যং যতঃ যন্ত তব মায়ায়ৈতি বা মোহিতঃ চেতো যেষাং তে ॥ ১৭ ॥

তথাপি ত্বাং বিচারেণ জ্ঞাতমীতি চেত্তত্রাত তং স্বামহং বিমূঢ়ঃ কথং পরিভাবয়ামি বিচাবয়ামি । কথং ভূতং জ্ঞানঘন স্ভাবং শুদ্ধ জ্ঞান মূর্ত্তিঃ । অতএব প্রধ্বস্তো মায়াগুণ নিমিত্তো ভেদমোহো যেষাং তৈর্বিভাব্যং বিচিস্ত্যং । অসন্তাবঃ জ্ঞানঘনত্বাৎ তবং জ্ঞানবিষয়ং বিচার বিষয়য়েপি মায়াগুণৈবভিত্ত্বতোহং ন বিচাবে সমর্থ ইতি ॥ ১৮ ॥

তত্বাং হে প্রশান্ত ত্বাং পূর্ব্বাং পুরুষং কেবলং ননামেত্যর্থঃ । পূর্ব্বাং পুরুষত্বং হেতুঃ মায়াগুণাঃ কন্ধ্যাণি বিশ্ব সৃষ্টাদীনি

ঐবিগনাথচক্রবর্তী ।

অপবে অস্মিনীনা বয়ং কুতো বুদ্ধ্যামহে মন আদিত্তি যে বিসর্গাঃ দেবাদিসর্গা স্তেয় সৃষ্টাঃ অপ্ৰকাশা অজ্ঞাঃ ॥ ১৬ ॥

গুণান্ জাগর সপ্নয়োদিষয়ান্ পশ্যন্তি অসুপ্তৌ তমঃ এব কেবলং নতু নিগুণং ত্বাং অস্মিন্বেব সমাকৃষ্টিতীতি স্বসংস্থং বহিঃ প্রকাশা বহিঃজ্ঞানবস্তুঃ ॥ ১৭ ॥

স্বভাবঃ এব নতু সাধনৈঃ প্রধ্বস্তো মায়াগুণ নিমিত্তো ভেদমোহো বৈবৈতন্যঃ ॥ ১৮ ॥

প্রশান্তানি মায়া সম্বন্ধীনি গুণকন্ধ্য লিঙ্গানি যতন্তঃ । তত্বেণেব অনাম কণং মায়িকনাম রূপবহিতং ॥ ১৯ ॥ ১০ ॥

অজ্ঞতম, অতএব আমরা আপনাকে দেখিতে পাইব সম্ভাবনা কি ? ॥ ১৬ ॥

হে দেব ! যে সকল ব্যক্তি দেহপারী, তাহার, আপনি আত্মাতে সম্যক্ অবস্থিত, তথাচ আপনাকে জানিতে পারে না, গুণ সকলই দর্শন করে, অথবা গুণও তাহাদের দৃষ্টিগোচর হয় না, কেবল তমই দেখিতে পায়, কারণ জিগুণা বুদ্ধিই তাহাদিগের প্রদান অতএব বহির্দিকেই তাহাদের জ্ঞান, অর্থাৎ তাহার বুদ্ধি পরতন্ত্র এ প্রযুক্ত জাগ্রৎ ও সপ্নাবস্থায় বিষয় দর্শন করে এবং অসুপ্তি দশায় তমো মাত্র দেখে, আপনি নিগুণ স্ততরাং আপনাকে কোন অবস্থায় দেখিতে পায় না, যে হেতু তাহাদের চিত্ত আপনার মায়ায় বিমোহিত ॥ ১৭ ॥

এভো ! আপনি জ্ঞান ঘন স্ভাব অর্থাৎ শুদ্ধ সত্ত্ব মূর্ত্তি অতএব যে সকল ব্যক্তির মায়াগুণ নিমিত্ত ভেদ মোহ প্রধ্বস্ত হইয়াছে তাদৃশ সনন্দনাদি মূনি জনেরও বিচিস্তনীয় । আমি মুঢ়, বিচার দ্বারাও কিরূপে আপনাকে জানিতে পারি । ফলতঃ আপনি জ্ঞানঘন সরূপ, এ প্রযুক্ত জ্ঞানের বিষয় নহেন, যদিষ্ঠাৎ বিচারের বিষয় হন তথাচ আমি মায়াগুণে অভিভূত, স্ততরাং বিচারে সমর্থ নহি ॥ ১৮ ॥

হে প্রশান্ত ! স্ততরাং মায়া গুণই আপনার বিমুক্ত সৃষ্টাদি কর্ম এবং ব্রহ্মাদি রূপই আপনার লিঙ্গ ।

জ্ঞানোপদেশায় গৃহীত দেহং নমামহে ত্বাং পুরুষং পুরাণং ॥ ১৯ ॥

ত্বন্মায়া রচিতো লোকে বস্তু বুদ্ধ্যা গৃহাদিষু । ভ্রমন্তি কামলোভেৰ্বা মোহবিভ্রান্তচেতসঃ ॥ ২০ ॥

অদ্য নঃ সৰ্বভূতান্ কাম কৰ্ম্মেচ্ছিয়াশয়ঃ । মোহপাশোদৃঢ়শ্ছিন্নো ভগবন্তব দৰ্শনাৎ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইথাং গীতানুভাবন্তঃ ভগবান্ কপিলোগুনিঃ । অংশুমন্তুমুবাচেদমনুগ্রাহ ধিয়া নৃপ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অশৌহ্যং নীরতাং বৎস পিতা মহাপশুন্তব ॥ ২১ ॥

ইমেচ পিতরো দন্ধা গঙ্গাস্তোহর্হস্তি নেত্ররং ॥ ২২ ॥

তং পরিক্রম্য শিরসা প্রসাদ্য হয়মানয়ৎ । সগরস্তেন পশুনা যজ্ঞশেষং সমাপয়ৎ ॥

রাজ্যমংশুমতে ন্যস্ত নিস্পৃহোমুক্তবন্ধনঃ । ঔর্কোপদিষ্ট মার্গেণ লেভে গতিমনুত্তমাং ॥ ২৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

লিঙ্গানিচ লক্ষাদি রূপাণি যন্ত তং । প্রশান্তস্তে হেতুঃ সদসঙ্ঘাৎ কার্যাকারণাভ্যাং পূণ্যপাপাভ্যাং বা বিমুক্তা । অতোহনাম রূপং তৎকৃত নাম রূপ শূন্যঃ কিম্ব জ্ঞানোপদেশায় গৃহীতঃ প্রকটিতো দেহঃ শুদ্ধ সত্ত্ব মূর্ধিযেন তং । যস্মা হে প্রশান্তমায়ৈতি হে অণুগেহিত সম্বোধ্য কৰ্ম্মভিঃ স্থগাদি কার্দ্দৈর্গনির্জানি যত্নেতি যোজ্যঃ । যদা প্রশান্ত মায়াদয়ো যস্মিন্ ইত্যেকমেব পদং ॥ ১৯ ॥

অ ভাগ্যং জ্ঞাযতে তন্মায়ৈতি দ্বাভ্যাং । কামাদিভির্গিভ্রান্তানি চেতাসি বেদাঃ ত ইমে সপে গৃহাদিষু ভ্রমন্তি ॥ ২০ ॥

নোহস্মাকস্ত হে সৰ্বভূতান্ তং রূপমৈবং খচিতাৎ উদ্বর্শনাদদ্য দৃঢ়োপি মোহময়ঃ পাশশ্চিন্নঃ কথং ভূতঃ কামাদীনাঃ আশয়ঃ আশ্রয়ঃ । অং প্রসাদেন কৃতার্থোহস্মীতার্থঃ ॥ ২১ ॥

অশ্বং লক্ষ্যপি সাকাজ্জং প্রতাহ ইমেচেতি ॥ ২২ ॥ তং পরিক্রমোতি শুকোক্তিঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কামাদীনাশ্রয়ঃ আশ্রয়ঃ ॥ ২১ ॥ নেত্ররদিতি নানাথা নিস্তার ইত্যর্থঃ ॥ ২২ । ২৩ ॥

আপনি কার্য কারণ হইতে বিমুক্ত, একারণ মায়ী গুণ যুক্ত নাম রূপ শূন্য, কেবল জ্ঞানোপদেশার্থ এই শুদ্ধসত্ত্ব মূর্তি প্রকটিত করিয়াছেন, অতএব আপনি পুরাণ পুরুষ আমি আপনাকে কেবল নমস্কার করি ॥ ১৯

বিভো ! এই লোক আপনার মায়ায় বিরচিত হইয়াছে ইহাতে বস্তু বুদ্ধি করিয়া কাম, লোভ, ঈর্ষা এবং মোহে ভ্রান্ত চিত্ত মানব সকল গৃহাদিতে ভ্রমণ করে ॥ ২০ ॥

কিন্তু হে ভগবন্ ! আপনার রূপায় আপনার দর্শন লাভ হওয়াতে অদ্য আমিদিগের কাম কৰ্ম্ম ও ইন্দ্রিয়ের আশ্রয় রূপ দৃঢ়তর মোহ পাশ ছিন্ন হইল । অর্থাৎ আপনার প্রসাদে আমরা কৃতার্থ হইলাম । শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! এই প্রকারে স্তব করিয়া প্রভাব সকল গান করিলে পর ভগবান্ কপিল অনুগ্রহ প্রকাশ পুরঃসর অংশুমানের প্রতি নিম্ন লিখিত বচন প্রয়োগ করিলেন । ভগবান্ কপিল কহিলেন বৎস ! তোমার পিতামহের যজ্ঞপশু এই অশ্ব লইয়া যাও ॥ ২১ ॥

অশ্ব পাইয়া অংশুমান্ সাকাজ্জ হইয়া দণ্ডায়মান থাকাতে মূনি তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিয়া পুনরায় বলিলেন, তোমার এই দন্ধ পিতৃগণ গঙ্গোদকাহঁ, অশ্ব জলে ইহাদের সঙ্গতি হইবে না ॥ ২২ ॥

তৎ অবগে অংশুমান্ মুনিকে মস্তক দ্বারা প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া প্রসন্ন করত যজ্ঞীয় অশ্ব আনয়ন করিলেন । সগর রাজা তদ্বারা যজ্ঞশেষ সমাপ্ত করিয়া পরে উপরত স্পৃহ হইলেন, অতএব অংশুমানের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ পূর্বক বন্ধনোন্মুক্ত এবং ঔর্কোপদিষ্ট বজ্র যোগে অনুত্তম গতি প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে সগরো-
পাখ্যানমষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অংশুমাংশ্চ তপস্তপে গঙ্গানয়ন কাম্যয়া । কালং মহান্তং নাশকোভূতঃ কালেন সংস্থিতঃ ॥ ১ ॥
দিলীপস্তৎসুতস্তদ্বদশক্রুঃ কালমেঘিবান্ । ভগীরথস্তস্মৈ স্তপে স স্মহত্তপঃ ॥ ২ ॥
দর্শয়ামাস তং দেবী প্রমদা বরদাশ্মি তে । ইতু্যুক্তঃ স্মভিপ্রায়ঃ শশংসাবনতো নৃপঃ ॥ ৩ ॥
কোহপি ধারয়িতা বেগং পতন্ত্যা মে মহীতলে । অন্যথা ভূতলং ভিত্বা নৃপ যাস্যে রসাতলং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমেহষ্টমঃ ॥ * ॥

নবমেহংসুমেহা বংশঃ খট্টাঙ্গাবধি বর্ণিতে । গঙ্গা ভূতলমানিহে যন্ত পৌত্রো ভগীরথঃ ॥ ১ ॥
যথা পৌত্রায় সগরঃ রাজ্যং দত্ত্বা তপস্তপে তথাংশুমাংশ্চ স্বপুত্রায় রাজ্যং দত্ত্বা মহান্তং কালং তপস্তপে ইতি চকারত্বার্থঃ ।
নাশকোদগ্ধামানেভুমিতি শেষঃ । সংস্থিতঃ মৃতঃ ॥ ১ ॥ কালং মৃত্যুং এষিবান্ প্রাপ্তঃ ॥ ২ ॥
তং প্রত্যাপ্ত্বানঃ দর্শয়ামাস তে বরদাশ্মিতি গঙ্গয়োক্তঃ সন্ স্মভিপ্রায়ঃ পূর্বজোদ্ধরণঃ শশংস কথয়ামাস ॥ ৩ ॥
আহ গঙ্গা কোহপি গগণাং পতন্ত্যা মে বেগং ধারয়িতা ধারয়িষ্যতি ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপাশ্রিত ক্রমসন্দর্ভস্য অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

১ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্যিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমস্যাষ্টমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ভগীরথোহনয়দগ্ধাং সৌদামোবাক্সসোহভবৎ । হরিঃ মুহূর্ত্তাং খট্টাঙ্গঃ প্রাপেতি নবমে কথ্য ॥ ১ ॥
যথা সগরঃ পৌত্রে রাজ্যং স্তপ্ত তপস্তপে । তথৈবাংশুমাংশ্চ দিলীপে স্বপুত্রে রাজ্যং স্তপ্ত তপস্তপে ইত্যর্থো চকারঃ ॥ ২ ॥
যথাংশুমান্ তদ্বৎ ॥ ২ ॥
দেবী গঙ্গা স্মভিপ্রায়ঃ পূর্বজোদ্ধরণঃ । কোপীতি গঙ্গোক্তিঃ । আমৃজন্তি কালয়িষ্যন্তি তত্রোপায়ঃ বিচিন্ত্যতাঃ ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে অষ্টম ॥ * ॥

নবমাধ্যায়ে খট্টাঙ্গ অবধি অংশুমানের বংশ এবং ভগীরথের গঙ্গা আনয়ন বৃত্তান্ত ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! যদ্রূপ সগর রাজা পৌত্র হস্তে রাজ্য ভার সমর্পণ করিয়া তপস্তা করেন, অংশুমানও তদ্রূপ পুত্রকে রাজত্ব দিয়া গঙ্গানয়ন কামনায় দীর্ঘকাল তপস্তা করিয়াছিলেন, কিন্তু মনোরথ সিদ্ধ করিতে সমর্থ হন নাই, কিয়ৎকাল পরে কাল বশতঃ তাঁহার মৃত্যু হয় ॥ ১ ॥

অংশুমানের পুত্র দিলীপ । তিনিও পিতার ন্যায় গঙ্গানয়নে অসমর্থ হইয়া কালগ্রাসে পতিত হন । দিলীপের সন্তান ভগীরথ, ইনি গঙ্গানয়ন কামনায় স্মহৎ তপস্তা করিলেন ॥ ২ ॥

তাহাতে গঙ্গাদেবী ইহঁাকে দর্শন দিয়া বলিলেন বৎস ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বর দিতে আসিলাম । ভগীরথ তৎ শ্রবণে অবনত হইয়া স্থায়ী অভিপ্রায় অর্থাৎ পূর্বজ গণের উদ্ধার প্রার্থনা করিলেন ॥ ৩ ॥

গঙ্গাদেবী কহিলেন রাজন্ ! আমি যখন আকাশ হইতে ভূতলে পতিত হইব তখন কোন ব্যক্তিকে আমার বেগ ধারণ করিতে হইবে, নচেৎ ভূতল ভেদ করিয়া রসাতলে গিয়া পড়িব, কে আমার বেগ ধারণ করিবে ? ॥ ৪ ॥

কিঞ্চিৎ ন ভুং যাত্তে নরা ময়্যামৃজন্তাঘঃ । মৃজামি তদঘং কাহং রাজং স্তত্র বিচিন্ত্যতাং ॥ ৫ ॥
শ্রীরাজোবাচ ॥

সাধবো শ্যামিনঃ শান্তা ব্রহ্মনিষ্ঠা লোকপাবনাঃ । হরন্তাঘং তেহঙ্গসঙ্গান্তেবাস্তে হৃষভিকুরিঃ ॥ ৬ ॥
ধারয়িষ্যতি তে বেগং রুদ্রস্বাত্মা শরীরিণাং । যস্মিন্নোতমিদ প্রোতং বিশ্বং শাট্টীং তন্ত্বম্ ॥ ৭ ॥
ইত্যুক্ত্বা স নৃপোদেবং তপসা তোষয়চ্ছিবং । কালেনান্নায়সা রাজংস্তশ্চেষ্টাশ্চতুষ্যত ॥ ৮ ॥
তথেষতি রাজ্ঞাভিহিতং সর্বলোকহিতং শিবঃ । দধারাবহিতো গঙ্গাং পাদপূতজলাং হরেঃ ॥

শ্রীপরবাসী ।

কিঞ্চ আমৃজন্তি কালয়িষ্যন্তি ততোপায়ো বিচিন্ত্যতাং ॥ ৫ ॥
হরন্তি হরিষ্যন্তি অঘং ভিনত্বীতি অঘভিং ॥ ৬ ॥
আত্মা কথং ভূতঃ যস্মিন্নিদং বিশ্বং ওতং গ্রপিতং উদ্ধৃত্ত্ব শাট্টীং গট ইব প্রোতঞ্চ তির্ঘ্যক্ তন্ত্বম্ পট ইব । অসৌ সর্বদার
স্ববেগং ধারয়িষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥
ইতোবং গঙ্গানুক্রী । তন্ত্বম্ভেতি পাঠে শ্রাবয়িত্ত্বার্থঃ ॥ ৮ ॥
রাজ্ঞাভিহিতং তথেষ্টাঙ্গীকৃত্য হরেঃ পাদেন পূতং জলাং যতাঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

কিং চেতি ময়া নিমিত্তভূতয়া অঘং পাপং মৃজন্তি নাশয়ন্তি । তদঘং তং সপ্তানভিক্রুচে জাতং মনসোজ্জ্বলমিত্যর্থঃ । গঙ্গা
প্রসঙ্গে পাপাতঙ্ক নাশাস্য কোটিয়া পুরাণাদি প্রসিদ্ধে । অজ্যোত্থঃখ বাগনেষব মিতামরকোষং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ ॥
সাধবঃ স্বাধিকার প্রাপ্ত শাস্ত্রীয়াচার নিরতাঃ শ্যামিনঃ কস্য তং ফলাহনাসক্তাঃ শান্তাঃ শুদ্ধাত্মঃকবণাঃ ব্রহ্মনিষ্ঠা বেদবিচারদক্ষাঃ
স তেষাস্ত ইতি । অঘানি অঘ আদীনি ভিন্নত্বীতি তথা । সদা সাধুনাং সত্যং । তং সঙ্গাং তং ক্ষুর্ভে তদুৎপন্নং ন ভবিতেনি
ভাবঃ ॥ ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অঙ্গসঙ্গাং স্নানাং হরন্তি হরিষ্যন্তি তেষাং তদঘং কোহরিষ্যতীতি চেৎ হরিরেব অঘভিং । তেন হরিং বিনা তীর্থতপঃ প্রায়শ্চি-
ত্তাদিভিঃ পাপং বস্ততো ন নশাতীত্যজামিলোপাখ্যানোক্তঃ সিদ্ধান্তো দৃঢ়ীকৃতঃ । ৬ ॥

রুদ্র ইত্যধুনাপি ত্বং যত্ত শিবসি তিষ্ঠন্তেবেতি ভাবঃ । যস্মিন্নিদং বিশ্বমোতং গ্রপিতং উদ্ধৃত্ত্ব শাট্টীং প্রোতঞ্চ তির্ঘ্যক্ তন্ত্বম্
শাট্টীবেতি তন্ত্বম্বরং দর্শিতং ॥ ৭ । ৮ ॥

তথেষতি যত্র যত্র গঙ্গা যাত্ততি তত্লেহমেবেতি মচ্ছিরস্তেব সা সুপেন যাত্তিত্যর্থঃ ॥ ৯ । ১০ ॥

অপর আমি পৃথিবীতে যাইতে ইচ্ছা করি না, কারণ মনুষ্যেরা আমাতে পাপ সকল প্রক্ষালন
করিবে, সেই পাপ আমি কোথায় মার্জন করিব, এ বিষয়ে উপায় চিন্তা কর ॥ ৫ ॥

ভগীরথ কহিলেন মাতঃ । সন্ন্যাসী ব্রহ্মনিষ্ঠ শান্ত সাধুগণ লোক পাবন, তাঁহারা স্ব স্ব অঙ্গ সঙ্গ দ্বারা
আপনকার ঐ অপবিত্রতা হরণ করিবেন । তাঁহাদের অন্তরে অঘহারি হরি নিত্য বিরাজমান, অতএব
তাঁহারা অঘনাশন বিষয়ে সমর্থ ॥ ৬ ॥

আর ভগবান্ রুদ্র, যিনি সকল শরীরের আত্মা এবং শাট্টী যেমন সূত্রে ওত প্রোত থাকে তাহার স্থায়,
যাঁহাতে এই বিশ্ব ওত প্রোত হইয়া আছে, তিনি তোমার বেগ ধারণ করিবেন ॥ ৭ ॥

হে কোঁরব্য ! ভগীরথ রাজা গঙ্গাকে এই প্রকার বলিয়া তপস্বী দ্বারা ভগবান্ শিবের সন্তোষ
জন্মাইতে যত্নবান্ হইলেন । অল্পকালের মধ্যেই তাঁহার প্রতি আশুতোষের সন্তোষ হইল ॥ ৮ ॥

ভগবান্ শর্ষ সর্বলোক হিতৈষী, ভগীরথ যাহা প্রার্থনা করিলেন তথাস্ত্ব বলিয়া অঙ্গীকার পূর্বক

ভগীরথঃ স রাজর্ষি নির্নো ভুবনপাবনীঃ । যত্র স্বপিতৃণাং দেহা ভস্মীভূতাঃ স্য শেরতে ॥
 রথেন বায়ুগেগেন প্রযান্তমনুধাবতী । দেশান্ পুনস্তী নির্দন্ধানাদিঞ্চং সগরাজ্ঞান্ ॥ ৯ ॥
 যচ্ছল স্পর্শমাত্রেন ব্রহ্মদগ্ধতা অপি । সগরাজ্ঞা দিবং জন্মুঃ কেবলং দেহভস্মভিঃ ॥ ১০ ॥
 ভস্মীভূতাস্থ সঙ্গেন স্বর্ষাভিঃ সগরাজ্ঞাঃ । কিং পুনঃ শ্রদ্ধাদেবীং সেবন্তে যে ধৃতব্রতাঃ ॥
 নহেতৎ পরমাশ্চর্য্যং স্বধৃতা যদিহোদিতং । অনন্তচরণাভ্যোজপ্রসূতায় ভবচ্ছিদঃ ॥ ১১ ॥
 সন্নিবেশ্য মনো যস্মিন্ শ্রদ্ধয়া যুনয়োহমলাঃ । ত্রৈগুণ্যং দুস্ত্যজং হিত্বা সদ্যোযাতাস্তদাজ্ঞাতাং ॥
 ঐশ্রবতৌ ভগীরথাজ্জজ্ঞে তস্তা নাভৌ পরোহভবৎ । সিঞ্চুদ্বীপ স্ততস্তস্মাদযুতায়ুস্ততোহভবৎ ॥ ১২ ॥
 ঋতপর্ণেনিলসখো যোহশ্ব বিদ্যাগিয়ামলাং । দক্ষাশ্বহৃদয়কাট্যৈ সর্ব্ব কামস্ত তৎ সূতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীমদ্রামায়ী ।

প্রসঙ্গাঙ্গসামাহায্যমাহ চতুর্ভিঃ যত্র জলস্পর্শ মাত্রেন । তচ্চ কেবলং দেহভস্মভিরেব ন সাক্ষাৎ ব্রহ্মণি স্ব কৃতেন দণ্ডেন
 হতা অপি তাং শ্রদ্ধয়া সেবন্তেতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি । ভস্মীভূতেনাসঙ্গেন যঃ সঙ্গস্তেন ॥ ১১ ॥

অনন্তস্ত বিশেষণং সংনিবেশ্যেতি । ত্রৈগুণ্যং দেহসম্বন্ধঃ ॥ ১২ ॥

নলজ সখা ইয়াং পাণ্ডুঃ তৎ সূতঃ তস্ত ঋতপর্ণজ সূতঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিংশনামচক্রাঙ্গী ।

ইহ যজুর্মিতং সগরাজ্ঞোদ্ধরণং পরমতাত্পর্য্যং নভবতি ॥ ১১ ॥ যস্মিন্ননন্তে ॥ ১২ ॥

অয়াং বা প্রাপণে প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ । অক্ষহৃদয়ং দূতবিদ্যারহস্তং অশ্বৈ নলায় ॥ ১৩। ১৪। ১৫ ॥

সাবধানে গঙ্গা ধারণ করিলেন । হে রাজন্ ! গঙ্গার মাহাত্ম্য কি বলিব ? ভগবান্ হরির পাদস্পর্শে
 তদীয় জল পবিত্র হইয়াছে । রাজর্ষি ভগীরথ যে স্থানে আপনার পিতৃগণের দেহ সকল ভস্মীভূত
 হইয়া পড়িয়াছিল, তথায় ভুবনপাবনী গঙ্গাকে লইয়া গেলেন । তিনি বায়ুবেগগামি রথে আরো-
 হণ করিয়া অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন, ত্রিলোক পাবনী গঙ্গা তাঁহার পশ্চাৎ ২ ধাবমানা হইয়া
 সকল দেশ পবিত্র করত নির্দন্ধ সগর সম্তানাদিগকে স্বীয় মলিলে মেচন করিতে থাকিলেন ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! সগরাজ্ঞেরা ব্রাহ্মণের প্রতি আত্মকৃত দণ্ডে হত হইয়াও কেবল দেহ ভস্ম দ্বারা যাঁহার
 জল স্পর্শ মাত্রে স্বর্গে গমন করিল, অন্ধা পূর্ব্বক তাঁহার সেবা করিলে কি হয় বিবেচনা কর ॥ ১০ ॥

ফলতঃ সগর সম্তানেরা যাঁহার জলে ভস্মীভূত অঙ্গ সঙ্গ মাত্রে স্বর্গগামী হইল, যে সকল ব্যক্তি ধৃত-
 ব্রত হইয়া অন্ধা পূর্ব্বক তাঁহার সেবা করিবে তাঁহাদের স্বর্গ গমন হওয়া বিচিত্র নহে । হে রাজন্ !
 এ স্থলে গঙ্গাদেবীর যে মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম ইহা স্মরণ্য আশ্চর্য্য নহে, যে হেতু তিনি অনন্ত চরণ
 পাশ্ব প্রসূতা এবং সংসার নাশিনী ॥ ১১ ॥

হে কুরুবর্য্য ! অমল মুনীগণ অন্ধা সহকারে যে অনন্তে মনোনিবেশ করিয়া দুস্ত্যজ দেহ সম্বন্ধ
 পরিত্যাগ পূর্ব্বক সদাঃ তদাজ্ঞতা প্রাপ্ত হই, তাঁহার পাদপ্রভবার প্রভাব অবশ্যই অনির্করচনীয় ।
 উল্লিখিত ভগীরথের পুত্র ঐশ্রবত । তাঁহার তনয় নাভ । তাঁহা হইতে সিঞ্চু দ্বীপ উৎপন্ন হইল । তাঁহার
 সম্তান অযুতায়ু । ১২ ॥

অযুতায়ুর পুত্র ঋতপর্ণ, তিনি নলের সখা, অক্ষহৃদয় (দূতবিদ্যা রহস্ত) দিয়া তাঁহা হইতে অশ্ব
 বিদ্যা গ্রহণ করেন । ঐ ঋতপর্ণের পুত্র সর্ব্বকাম ॥ ১৩ ॥

ততঃ স্তদাসন্তং পুত্রো দময়ন্তীপতিনৃপঃ । আল্মিষ্মিত্রসহং যং বৈ কল্মাষাজ্জিগৃহত কচিৎ ॥
বশিষ্ঠশাপাদ্রক্ষো হতুদনপত্যঃ স্বকৰ্ম্মণা ॥ ১৪ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কিং নিমিত্তো গুরোঃ শাপঃ সৌদাসস্ত মহাজ্ঞানঃ । এতদ্বেদিভুমিচ্ছামঃ কথ্যতাং ন রহো যদি ॥ ১৫ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

সৌদাসো যুগয়াঃ কিকিচ্চরন্ রক্ষো জঘানহ । যুগোচ ভ্রাতরং সৌহৃৎ গতঃ প্রতীচিকীৰ্ঘয়া ॥ ১৬ ॥
সংচিন্তয়ন্নঘং রাজ্ঞঃ সূদৰূপধরো গৃহে ! গুরবে ভোক্তু কামায় পশ্চাদ্ নিন্যে নরামিষঃ ॥ ১৭ ॥
পরিবেক্ষ্যমাণঃ ভগবান্ বিলোক্যভক্ষ্যমঞ্জসা । রাজানমশপৎ ক্রুদ্ধো রক্ষোহেবং ভবিষ্যসি ॥ ১৮ ॥

শ্রীমদ্রামা ।

তৎপুত্রঃ সৌদাসঃ ॥ ১৪ ॥

ন রহঃ ন রহস্তং ॥ ১৫ ॥

যুগয়া চরন্ কিকিচ্চরন্ : রাজসং জঘান তন্ত ভ্রাতরং যুগোচ স ভ্রাতা ॥ ১৬ ॥

অঘং অনিষ্টং । সূদঃ পাচকঃ তজ্জপধরঃ সন্ রাজো গৃহে বর্তমানঃ ॥ ১৭ ॥

অভক্ষ্যমঞ্জসা বিলোকা । এবং নরমাংস ব্যবহারেণ ॥ ১৮ ॥

ক্রমগন্দৰ্ভঃ ।

ন রহো বদীতি শ্রীমদ্বশিষ্ঠস্যৈব তত্র দোষবৎ প্রতীতি শ্বেচন্দ্রদা নোদঘাটনীয়মিত্যর্থঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

সূদৰূপ ধরঃ তমাবিষ্টঃ সন্নিত্যর্থঃ । অপরিচিতসা পাকানধিকারীৎ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ ।
২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিকিচ্চরন্ : কিকিচ্চরন্ : জঘান তন্ত ভ্রাতরং যুগোচ । স ভ্রাতা ॥ ১৬ ॥

রাজো যঃ সূদঃ পাচক স্তজ্জপধরঃ ॥ ১৭ ॥ অভক্ষ্যং নরমাংসঃ ॥ ১৮ ॥

তঁহার তনয় স্তদাস, তৎপুত্র সৌদাস, যিনি দময়ন্তীর পতি । যঁাহাকে কখন কখন মিত্রসহ এবং কখন কখন কল্মাষপাদ বলিয়া থাকে । তঁহার সন্তান হয় নাই, তিনি স্বীয় কৰ্ম্মদোষে বশিষ্ঠ মুনির শাপে রাজস ভাব প্রাপ্ত হন ॥ ১৪ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন লক্ষ্মন্ ! মহাত্মা সৌদাসের প্রতি কি নিমিত্ত বশিষ্ঠ মুনির অভিশাপ হইয়াছিল, ইহা শুনিতে অভিলাষ করি, যদি রহস্ত না হয় বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৫ ॥

শুকদেব কহিলেন এক দিবস সৌদাস রাজা যুগয়ার্থ বহির্গত হইয়া অরণ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে একটা রাজস বধ করিলেন কিন্তু তাহার ভ্রাতাকে ছাড়িয়া দিলেন, অতএব সেই নিশাচর সৌদরহস্তার প্রতিকার বাসনায় গমন করিল ॥ ১৬ ॥

সে রাজার অনিষ্ট চিন্তা করত পাচক রূপ ধারণ করিয়া তঁহার গৃহে প্রবেশ পূর্বক অবস্থিতি করিতে লাগিল । এক দিন মহর্ষি বশিষ্ঠ রাজগৃহে আগমন পূর্বক ভোজনেচ্ছা প্রকাশ করিলে সে নরমাংস পাক করিয়া আনিল ॥ ১৭ ॥

যখন পরিবেশন হইতে লাগিল, সে সময় ভগবান্ বশিষ্ঠ দিব্য চক্ষুদ্বারা নিরীক্ষণ করিলেন ভক্ষণার্থ অভক্ষ্য বস্তু প্রদত্ত হইতেছে, অতএব ক্রুদ্ধ হইয়া রাজাকে অভিশাপ দিলেন, এরূপ নরমাংস ব্যবহার দোষে তুমি রাজস ভাব লাভ করিবা ॥ ১৮ ॥

রক্ষঃকৃতং তদ্বিদিহা চক্রে দ্বাদশ বার্ষিকং । সোহপ্যপোজ্জলিমানায় গুরুং শপ্তুং সমুদ্যতঃ ॥ ১৯ ॥

বারিতো দময়ন্ত্যাপো রুযতীঃ পাদয়োর্জহৌ ॥ ২০ ॥

দিশঃ খমবনীং সর্বং পশুঞ্জীবময়ং নৃপঃ । রাক্ষসং ভাবমাপন্নঃ পাদে কল্যাষতাং গতঃ ॥ ২১ ॥

ব্যবায়কালে দদৃশে বনোকৌ দম্পতী দ্বিজৌ ॥ ২২ ॥

ক্ষুধার্তৌ জগৃহে বিপ্রং তৎ পত্ন্যাহাকৃতার্থবৎ । ন ভবান্ রাক্ষসঃ সাক্ষাদিক্ষুকৃনাং মহারথঃ ॥

দময়ন্ত্যাঃ পতিবোর নাধর্ম্যং কর্তু মর্হসি ॥ ২৩ ॥

শ্রীমদ্রামায়ণী ।

বশিষ্ঠ এব তং শাপং দত্ত্বা দ্বাদশ বার্ষিকং চক্রে ॥ ১৯ ॥

রুযতীঃ তীক্ষ্ণা অপঃ স্বপাদয়োর্জহৌ নান্দ্র ॥ ২০ ॥

তত্র হেতুঃ দিশ ইতি । এষমেনেন মিত্রসহস্রমপি দর্শিতং । মিত্রস্ত্র কলত্রস্ত্র বাচঃ সহতে ॥ ২১ ॥

তদেবং রাক্ষসস্তে কল্যাষাভ্যুৎক্ষেচ কারণমুক্তা স্বকর্মণাহনপতো ইতি যদ্বক্তং তৎ প্রপঞ্চয়তি ব্যবায় কাল ইত্যাদিনা কর্মণাহ-
প্রজ ইত্যন্তেন । বনমোকৌ নিবাসো যয়ো স্তৌ বনোকসৌচ তৌ দম্পতীচ । বনোকাবিতি পৃথক্ পদদ্বয়ে সকার লোপ আর্ষঃ ॥ ২২
অকৃতার্থবৎ দীনবৎ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সর্বজ্ঞ তয়া রক্ষসৈব কৃতং নতু বাজেতি বিমুখ্য তৎ শপনং দ্বাদশ বার্ষিকং চক্রে ॥ ১৯ ॥

সোপি সৌদাসোপি । রুযতীঃ ক্রোধায়ি রূপাঃ স্বপাদয়োরেব নান্যত্র দিগাদীনাং দাহ প্রসজাৎ । এতেন কল্যাষপাদদ্বয়-
মিত্রসহস্রক দর্শিতং মিত্রস্ত্র কলত্রস্ত্র বাচঃ সহনাৎ ॥ ২০ । ২১ ॥

বনোকসৌ চ তৌ দম্পতীচেতি তৌ পৃথক্ পদ পাঠে সলোপ আর্ষঃ ॥ ২২ । ২৩ ॥

পরন্তু তৎপরেই ঐ মূনি জানিতে পারিলেন রাক্ষস ঐ রূপ করিয়াছে, অতএব রাজাকে শাপ দিয়া
অকারণ শাপ দানজন্য পাপক্ষমার্থ দ্বাদশ বার্ষিক ত্রুত করিলেন । রাজাও বিনা অপরাধে অভিশপ্ত হও-
য়াতে ক্রুদ্ধ হইয়া জলগণ্ডুষ গ্রহণ পূর্বক গুরুকে প্রতিশাপ দিতে উদ্যত হইলেন ॥ ১৯ ॥

কিন্তু তদীয় পত্নী দময়ন্তী নিবারণ করিতে লাগিলেন, অতএব রাজা ক্রোধায়ি রূপ সেই জল আপ-
নার পাদদ্বয়ে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২০ ॥

অনন্তর দিক্, আকাশ এবং ধরাতল সকলই জীবময় দর্শন করত স্বয়ং রাক্ষস ভাবাপন্ন হইয়া পদে
কল্যাষতা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ! সৌদাস রাজা কল্যাষপাদ রাক্ষস হইয়া অরণ্যমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে একদা রতি-
ক্রীড়াসক্ত বনবাসী দ্বিজদম্পতী দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

তৎকালে তাঁহার অতিশয় ক্ষুধা হইয়াছিল, বুদ্ধকায় পীড়িত হইয়া আহারার্থ ঐ বিপ্রদম্পতী মধ্যে
ভ্রাক্ষণকে গ্রহণ করিলেন, ইহাতে ভ্রাক্ষণী অত্যন্ত দীনা হইয়া কহিতে লাগিলেন রাজন্ ! তুমি রাক্ষস
নহ, ইক্ষ্বাকু বংশীয়দিগের মধ্যে এক জন মহাবীর, দময়ন্তীর পতি, তোমার অধর্মাচরণ করা উচিত হয় না ॥ ২৩ ॥

দেহি মেহপত্যকামায়ী অকৃতার্থঃ পতিঃ বিজঃ । দেহোহয়ং মানুষ্যো রাজন্ পুরুষশ্চাখিলার্থদঃ ॥
তস্মাদস্ম বধো বীর সর্বার্থ বধ উচ্যতে ॥ ২৪ ॥

এষ হি ব্রাহ্মণোবিদ্বাংস্তপঃ শীল গুণান্বিতঃ । আরিরাধয়িষু ব্রহ্ম মহাপুরুষ সংজ্ঞিতঃ ॥
সর্বভূতান্ন ভাবেন ভূতেষ্বন্তর্হিতঃ গুণৈঃ । মোহয়ঃ ব্রহ্মাৰ্থ বর্ষ্যন্তে রাজর্ষি প্রবরাহ্মিতো ॥
কথমহঁতি ধর্মজ্ঞ বধং পিতুরিবাশ্রজঃ । কশ্মণা মনসা বাচা সর্বভূতেষু সৌহৃদং ॥
বিদ্যা বিবেক সম্পন্নাঃ শীলমেতদ্বিচর্য্বেষাঃ ॥ ২৫ ॥

তস্ম সাধোরপাপস্য জ্ঞস্য ব্রহ্মবাদিনঃ । কথং বধং যথা বভ্রোম'ন্তে সন্মতো ভবান্ ॥ ২৬ ॥
যদায়ঃ ক্রিয়তে ভক্ষ্য স্তর্হিণাং খাদ পূর্নিতঃ । নজীবিয়ে বিনা যেন ক্ষণঞ্চ মৃতকং যথা ॥

শ্রীধন্বামী ।

অকৃতার্থঃ অসমাপ্তরতিঃ ॥ ২৪ ॥

সর্বভূতানামাত্মৈতি ভাবনয়া আরাধয়িতুমাচ্ছুঃ । যথা সর্বভূতান্ন ভাবেন ভূতেষু স্তিতমপি গুণৈরন্তর্হিতঃ ব্রহ্মৈতি সম্বন্ধঃ ।
অন্তর্হিত ইতি পাঠে অন্তর্হিতঃ মোহয়মিত্রাণেবাধয়ঃ ॥ ২৫ ॥

জ্ঞগত শ্রোত্রিয়স্ত গর্ভস্ত সত্য ইতি বা । বভ্রোগোঃ সত্যং সন্মতো ভবান্ বধঃ কথং সাধু মন্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ক্ষণমপি যেন বিনা ন জীবিয়ামি মোহয়ঃ যদ ভক্ষ্যঃ ক্রিয়তে তর্হি মৃতকং যথা মৃতপ্রাণাঃ মাং পূর্নৈঃ ভক্ষয় ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অকৃতার্থঃ অসমাপ্তরতিঃ ॥ ২৪ ॥

গুণৈঃ দৃষ্টানিষ্টৈঃ সম্বাদিত্বি হেতুভিঃ অন্তর্হিতমদৃশ্যং ॥

তে অন্তঃ ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মবাদিনো জ্ঞগত পুত্রস্ত অস্ত পিতাপি ব্রহ্মবাদীত্বার্থঃ । জ্ঞানোহর্ভকে ঝলগর্ভে ইত্যমরঃ । বভ্রোগোঃ ॥ ২৬ ॥

তদপ্যনিবৃত্তং দৃষ্টা পুনঃ প্রাহ যদায়মিতি যেন প্রাপ্যেনেব বিনেত্যর্থঃ । ততশ্চ যথা মৃতকং শব স্তৃণাঃ ভবিষ্যামীত্যর্থঃ ॥

কক্ষণভাবিণীমনাদৃতা ॥ ২৭ ॥

এই বিপ্র আমার পতি, আমি অপত্য কামনা করিয়া ইহার সেবা করিতেছিলাম, এখনও ইহার রতি সমাপ্ত হয় নাই, অনুগ্রহ করিয়া আমার পতিকে মৃত কর । হে মহারাজ ! এই মানবদেহে পুরুষদিগের অখিল পুরুষার্থ সাধন হয় অতএব দেহ নাশকে সর্বার্থ নাশ বলিয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

অধিকন্তু এই ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ তপঃ, শীল ও গুণযুক্ত, অপর মহাপুরুষ সংজ্ঞক যে পরব্রহ্ম গুণযোগে সর্বভূতে অন্তর্হিত আছেন “সর্ব ভূতের আত্মা” এই রূপ চিন্তা দ্বারা ইনি তাঁহার আরাধনা করিতে বাসনা রাখেন । অতএব হে প্রভো ! হে ধর্মজ্ঞ ! তুমি রাজর্ষি প্রবর, পিতা হইতে সন্তানের ন্যায় তোমা হইতে এই বিপ্রাৰ্থ বধাহঁ হইতে পারে না । রাজন্ ! কশ্ম মনঃ ও বাক্যের দ্বারা সর্ব প্রাণির প্রতি যে সৌহৃদ্যাচরণ তাহাকেই বিদ্যানিবেক সম্পন্ন বুদগণ শীল বলিয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

হে ধর্মজ্ঞ ! আপনি সাধুজনের সন্মত, গোবধের ন্যায় এবন্দিধ আপন শ্রোত্রিয় ব্রহ্মবাদি ব্রহ্ম বধ কি রূপে সাধু বলিয়া মানিতেছেন ? ॥ ২৬ ॥

পরন্তু আমি যাঁহা ব্যতীত ক্ষণকালও জীবন ধারণ করিতে পারিব না সেই এই আমার পতিকে যদি আপনি নিতান্তই আপনার ভক্ষ্য করেন আমি মৃত প্রাণী হইলাম, অগ্রে আমাকে ভক্ষণ করুন । হে কুরুবর্ষ্য ! বিপ্রপত্নী অনাথা প্রায় হইয়া এই প্রকার করুণ স্বরে কাতরতা প্রকাশ করিতে থাকিলেও

এবং করুণভাষিণ্যা বিলপন্ত্যা অনাথবৎ । বাত্সঃ পশুগিবাখাদৎ সৌদাসঃ শাপমোহিতঃ ॥ ২৭ ॥
 ব্রাহ্মণী বীক্ষ্য দিধিষুঃ পুরুষাদেন ভক্ষিতং । শোচন্ত্যাত্মানগুব্বৌশমশপৎ কুপিতা সতী ॥ ২৮ ॥
 নস্মাত্মে ভক্ষিতঃ পাপ কামতঃ স্বপতিস্বয়া । তবাপি মৃত্যুরোধানাদকৃতপ্রজ্ঞ দর্শিতঃ ॥
 এবং মিত্রসহঃ শপ্তা পতিলোকপরায়ণা । তদস্থানি সমিক্লেহমৌ প্রাপ্ত ভর্তৃগতিং গতা ॥
 বিশাপো দ্বাদশান্দান্ত্রে মৈথুনায় সমুদ্যতঃ । বিজ্ঞাপ্য ব্রাহ্মণী শাপং মহিম্যা স নিবারিতঃ ॥ ২৯ ॥
 অত উক্লঃ স তত্য়াজ স্ত্রী স্ত্বং কৰ্ম্মণাহপ্রজঃ । বশিষ্ঠস্তদনুজ্ঞাতো দময়ন্ত্যাং প্রজামদাৎ ॥ ৩০ ॥
 সা বৈ সপ্ত সমাগর্ভমবিভ্রন্ন বাজায়ত । জল্লেশ্মানোদরং তস্তাঃ সোহশ্মকস্তেন কথ্যতে ॥ ৩১ ॥

শ্রীমদ্রথামী ।

দিধিষুঃ গর্ভাদানকর্তারঃ ॥ ২৮ ॥

আধানাৎ মৈথুনাৎ । ৩০ অকৃতপ্রজ্ঞ মৃত্যুশ্রয়া দর্শিতঃ ॥ ২৯ ॥

তদেবঃ কৰ্ম্মণাহপ্রজঃ ॥ ৩০ ॥

অবিভ্রদধাবঃ । ন বাজায়ত ন প্রাপ্ত । অতো বশিষ্ঠ এব তস্তা উদরমশ্মনা জঘান । স উৎপন্নঃ স্ততোহশ্মকঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষনাথসকলভক্তি ।

দিধিষুঃ গর্ভাদানকর্তারঃ ॥ ২৮ ॥

আধানাৎ মৈথুনাৎ মৃত্যুশ্রয়া দর্শিতো ভবিষ্যতি ॥ ২৯ । ৩০ ॥

অবিভ্রদধাব । ন বাজায়ত ন প্রাপ্ত । বশিষ্ঠ এবাশ্মনা জঘান । ততঃ স সূতঃ ॥ ৩১ ॥

বাত্স যেমন পশু খায় তাহার খায় শাপমোহিত সৌদাস সেই ব্রাহ্মণকে খাইয়া ফেলিলেন ॥ ২৭ ॥

ব্রাহ্মণী দেখিলেন গর্ভাদান কারি স্বামিকে রাক্ষসে ভক্ষণ করিল, অতএব আপনার নিমিত্ত শোক করিতে করিতে কুপিতা হইয়া ঐ মহীপতির প্রতি এই শাপ দিলেন ॥ ২৮ ॥

অরে পাপাত্মা ! যে হেতু তুই আমার পতিকে রতি হইতে নিবৃত্ত করিয়া ভক্ষণ করিলি, এই কারণে তোরও রতি হইতে মৃত্যু হইবে ! হে বাজন্ ! পতিলোক পরায়ণা সেই ব্রাহ্মণী এই প্রকার মিত্রসহ নরপতির প্রতি অভিশাপ দিয়া পতির অস্থি সকল প্রজ্বলিত হতাশনে ক্ষেপণ পূর্বক স্বয়ং তদারোহণ দ্বারা স্বামির গতি প্রাপ্ত হইলেন । দ্বাদশ বৎসর অতীত হওয়াতে নরপতি সৌদাসের শাপ মোচন হইল, তদনন্তর এক দিন মৈথুনায় উদ্যত হইলে তাঁহার মহিম্য ব্রাহ্মণীর শাপ বিজ্ঞাপন পূর্বক ঐ উদ্যম হইতে নিবারণ করিলেন ॥ ২৯ ॥

হে রাজন্ ! সৌদাস রাজা তদবধি স্ত্রী স্ত্বে বন্ধিত হয়েন এবং নিজকর্ম্ম দোষে অপুত্রক হইয়া অবস্থিত করেন । কিয়ৎকালানন্তর মহর্ষি বশিষ্ঠ তাঁহার অনুমতি ক্রমে তদীয় পত্নী দময়ন্তীর গর্ভাদান করিয়া দিলেন ॥ ৩০ ॥

কিন্তু ঐ রাজমহিষী শত বৎসর যাবৎ সেই গর্ভ ধারণ করিয়া রহিলেন, কোন প্রকারে প্রসব হইতে পারিলেন না । তদনন্তর বশিষ্ঠ মূনি আসিয়া অশ্ম (প্রস্তর) দিয়া তদীয় গর্ভ আহত করিলেন, তাহাতেই সেই গর্ভ হইতে উৎপন্ন পুত্র অশ্মক বলিয়া বিখ্যাত হইল ॥ ৩১ ॥

অশ্মকাঙ্কালিকো জজ্ঞে যঃ স্ত্রীভিঃ পরিরক্ষিতঃ । নারীকবচ ইত্যুক্তো নিঃকৃত্রে মূলকোহভবৎ ॥
 ততো দশরথ স্তম্ভাৎ পুত্র ঐড়বিড়িস্ততঃ । রাজা বিশ্বসহো যশ্চ খট্ভাঙ্গচক্রবর্ত্যভূৎ ॥ ৩২ ॥
 যো দেবৈরর্থিতো দৈত্যানবধীদ্যুধি দুর্জয়ঃ । মুহূর্তমাযুক্তাভ্যেত্য স্বপুরুং সন্দধে মনঃ ॥ ৩৩ ॥
 ন মে ব্রহ্মকুলাৎ প্রাণাঃ কুলদৈবাম চাত্মজাঃ । ন শ্রিয়ো ন মহৌরাজ্যং ন দারাস্চাতিবল্লভাঃ ॥ ৩৪ ॥
 নচাল্পেপি মতির্মহমধর্মো রমতে কচিৎ । নাপশ্যমুত্তমঃশ্লোকাদন্যৎ কিঞ্চন বস্তুহং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরশ্যামী ।

স্ত্রীভিঃ সংবেষ্ট্য পরশুরামাৎ পরিরক্ষিতঃ অতো নারীকবচ ইত্যুক্তঃ । নিঃকৃত্রে সতি ক্ষত্রবংশস্ত মূলমভবদতো মূলক ইত্যুক্তঃ ॥ ৩২ ॥

প্রসন্নৈর্দেবৈর্বরং বৃণ্ণেত্বাক্তে খট্ভাঙ্গেনোক্তং প্রথমং ভাবনমায়ুঃ কথাভামিতি দেবৈশ্চোক্তং মুহূর্তমাত্রমিতি তজ্জ্ঞানো
 দেবৈর্দত্তেন বিমানেন শীঘ্রং স্ব পুরমেত্য মনঃ পরমেশ্বরে সন্দধে ॥ ৩৩ ॥

এতদেব স্ব সাধু বৃত্তাম্মরণ পূর্বকং তৎ কৃতেন নিশ্চয়েন দর্শয়তি নেতি সপ্তভিঃ । কুলদৈবাৎ ব্রহ্মকুলাৎ সকাশাৎ মে
 প্রাণানয়ো নাতিবল্লভাঃ নাতিপ্রিয়াঃ ॥ ৩৪ ॥

মহং মম ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

স্ত্রীভিরাবৃত্ত্য পরশুরামাৎ রক্ষিতঃ পুনঃ ক্ষত্রবংশস্ত মূলস্থানমূলকঃ ॥ ৩২ ॥

প্রসন্নৈর্দেবৈর্বরং বৃণ্ণেত্বাক্তে খট্ভাঙ্গ উবাচ প্রথমং ভাবনমায়ুক্তাভ্যেতি । দেবৈশ্চোক্তং মুহূর্তমাত্রমিতি । তজ্জ্ঞানো
 দেবৈর্দত্তেন বিমানেন শীঘ্রং স্বপুরমেত্য মনঃ পরমেশ্বরে সন্দধে ॥ ৩৩ ॥

মুহূর্ত মধ্যএব প্রথমং খট্ভাঙ্গঃ অগতমাহ নেতি পঞ্চভিঃ । ব্রহ্মকুলাৎ কীদৃশাৎ । কুলস্ত মদীয়স্ত দেবাৎ ॥ ৩৪ ॥

মহং মম বস্তু স্বস্তোপাদেয়মিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

উক্ত অশ্মক হইতে বালিক রাজার উৎপত্তি হয় । স্ত্রী লোকেয়া বেষ্ঠন করিয়া পরশুরামের কোপ
 হইতে তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলেন এই কারণে তিনি নারীকবচ বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন । অপর
 পৃথ্বী নিঃকৃত্রো হইলে তিনিই ক্ষত্রবংশের মূল হইয়াছিলেন, তাহাতে মূলকও বলিয়া উক্ত হইলেন । সে
 যাহা হউক, ঐ অশ্মক হইতে দশরথ জন্মেন । দশরথের পুত্র ঐড়বিড়ি তাহার তনয় রাজা বিশ্বসহ,তৎ
 পুত্র মহারাজ চক্রবর্তী খট্ভাঙ্গ ॥ ৩২ ॥

খট্ভাঙ্গ রাজা অতিশয় দুর্জয় ছিলেন, দেবতাদের কর্তৃক অভিযুক্ত হইয়া যুদ্ধে দৈত্যাদিগকে বধ
 করেন তাহাতে দেবতারা প্রসন্ন হইয়া বর দিতে চাহিলে বলিয়াছিলেন প্রথমে আমার পরমায়ু কত
 বলুন । পরে দেবগণ প্রমুখাৎ মুহূর্ত মাত্র পরমায়ু অবশিষ্ট আছে অবগত হইয়া তাঁহাদিগের প্রদত্ত
 বিমান যোগে শীঘ্র স্বীয় পুরে আগমন পূর্বক পরমেশ্বরে মনো নিবেশ করেন ॥ ৩৩ ॥

অবশেষে তাঁহার এই নিশ্চয় হয় কুলদেব যে ব্রহ্মকুল তাঁহাদের অপেক্ষা আমার প্রাণ, আত্মজ ও
 ধন সম্পত্তি, পৃথিবী, রাজ্য এবং বনিতাও প্রিয়তর নহে ॥ ৩৪ ॥

আর আমার মতি কদাচিৎ অত্যন্তও অধর্ম্যে রত হয় না এবং উত্তমঃশ্লোক ভগবান্ ভিন্ন অন্য কোন
 বস্তু আমি দেখিতে পাই না ॥ ৩৫ ॥

দেবৈঃ কামবরো দত্তোমহং ত্রিভুবনেশ্বরৈঃ । ন বৃণে তমহং কামং ভূতভাবন ভাবনঃ ॥ ৩৬ ॥
 যে বিক্লিপ্তেন্দ্রিয়ধিয়ো দেবাস্তে স্বহৃদি স্থিতং । ন বিদন্তি প্রিয়ং শব্দদান্নানং কিমুতাপরে ॥ ৩৭ ॥
 অথেশমায়াচরিতেষু সঙ্গং গুণেষু গন্ধর্ব্বপুরোপমেযু ।
 রূঢ়ং প্রকৃত্যাস্মনি বিশ্বকর্তুর্ভাবেন হিহা তমহং প্রপদ্যে ॥ ৩৮ ॥
 ইতি ব্যবসিতো বুদ্ধ্যা নারায়ণগৃহীতয়া । হিহান্যভাবমজ্ঞানং ততঃ স্বং ভাবমাস্থিতঃ ॥ ৩৯ ॥
 যতদ্বাক্ষ পরং সূক্ষ্মশূন্যং শূন্য কল্লিতং । ভগবান্ বাসুদেবেতি যং গৃণন্তিহি সাত্বতঃ ॥ ৪০ ॥

ভূতভাবনো হরি স্তম্ভিরেব ভাবনা যন্ত সোহহং তং কামং ন বৃণে ॥ ৩৬ ॥
 তত্র হেতুঃ য ইতি । বিক্লিপ্তানি ইন্দ্রিয়ানি দীপ্ত যেষাং তে দেবা অপি ॥ ৩৭ ॥
 অথ তস্মাৎ প্রকৃত্যা স্বভাবেনাস্মনি রূঢ়ং গুণেষু সঙ্গং বিশ্বকর্তুর্ভাবেন হিহা তমেবাহং প্রপদ্যে ॥ ৩৮ ॥
 অজ্ঞভাবং দেহাদ্যভিমান রূপমজ্ঞানং হিহা ॥ ৩৯ ॥
 স্বং ভাবমেবাহ যতদিতি । শূন্যবৎ কল্লিতং রাগাদ্যবিষয়ত্বাৎ । বাসুদেব ইতি যং গৃণন্তি ব্রহ্মণ এব তজ্জাহ্নগ্রহার্থমাবিকৃত
 শব্দেন্দ্রিয়দেবত্বাৎ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নাপশ্যামুত্তমঃশ্লোকাদিন্যাদেবেত্যর্থঃ । ন চিন্তয়ামীতি স্মরনর পালন বিক্ষেপস্য পূর্ব্বং স্থিতত্বাৎ ॥ ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮
 নারায়ণ গ্রহীতয়েতি নারায়ণাবিষ্টয়েত্যর্থঃ । অতএব মুহূর্ত্তেন ব্রহ্মলোকং খট্বাক্ষঃ সমসাধয়দিত্যুক্তং ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বৃণে বৃতবান্ । যতো ভূতভাবনে হরাবৈব ভাবনা যন্ত সঃ ॥ ৩৬ ॥
 অবরণে হেতুমাং য ইতি ॥ ৩৭ ॥
 অস্তিরত্বেন গন্ধর্ব্ব পুরতুল্যেষু রূঢ়ং সঙ্গং হিহা প্রকৃত্যা স্বভাবেনৈব আস্মনি মন্যনসি বিশ্বকর্তুর্ভগবতো যো ভক্তিস্তেনৈব তং
 প্রপদ্যে ॥ ৩৮ ॥
 নারায়ণেনৈব কর্তা গৃহীতয়া যত্র বুদ্ধৌ নাত্তত্বাধিকার ইত্যর্থঃ । তয়া বুদ্ধ্যাব ততোহজ্ঞান ত্যাগানন্তবং স্বভাবং পূর্ব্বলোক
 নিশ্চিতং প্রাপত্তি রূপং দাশ্চমিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥
 সএব কো যস্মিন্ দাত্তানিত্যাপেক্ষায়ামাহ । যতদ্বাক্ষেতি যন্ত তৎ প্রসিদ্ধং ব্রহ্ম পরমতিশয়েন সূক্ষ্মং নির্দিশেষং স্বরূপমিত্যর্থঃ ।

অতএব ত্রিভুবনের দেবগণ প্রসন্ন হইয়া আমাকে যে অভিলষিত গ্রহণের বর দিতেছেন ভূতভাবন
 ভগবান্ হরিতে আমার ভাবনা থাকিতে আমি তাহাও বরণ করি না ॥ ৩৬ ॥

কারণ যে সকল ব্যক্তির ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধি বিক্লিপ্ত, তাহারা দেবতা হইয়াও স্বীয় হৃদয়ে স্থিত প্রিয়
 আত্মাকে নিত্য দেখিতে পান না, ইহাতে অপরে দেখিবে সম্ভাবনা কি ? ॥ ৩৭ ॥

অতএব গন্ধর্ব্বপুর সমান, পরমেশ মায়া রচিত যে সকল গুণ তাহাতে সেই সঙ্গ, যাহা স্বভাবতঃ
 আস্রাতে রূঢ় হইয়া আছে, বিশ্বকর্তার প্রভাবে তাহা পরিত্যাগ করিয়া আমি কেবল তাঁহারই শরণাপন্ন
 হই ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্ ! খট্বাক্ষ রাজা নারায়ণবিষয়িণী বুদ্ধি যোগে এই প্রকার নিশ্চয় করিয়া দেহাদ্যভিমান
 রূপ অজ্ঞান পরিত্যাগ পূর্ব্বক পরে সেই স্বীয় ভাবে অবস্থিত হয়েন ॥ ৩৯ ॥

যাহা সূক্ষ্ম পরব্রহ্ম ও রাগাদির অবিষয়, এ প্রযুক্ত শূন্যবৎ কল্লিত হয় অথচ অশূন্য স্বরূপ । অপর

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে খট্ভাঙ্গচরিতং
নবমোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

খট্ভাঙ্গাদীর্ঘবাহুশ্চ রঘুস্তম্মাৎ পুপুশ্রবাঃ । অজস্তুতো মহারাজস্তম্মাদশরথোহভবৎ ॥
তস্তাপি ভগবান্নৈর সাক্ষাদ্ভক্তময়োহরিঃ । অংশাংশেন চতুর্ধাগাং পুত্রত্বং প্রার্থিতঃ স্তরৈঃ ॥
রাম লক্ষ্মণ ভরত শক্রয় ইতি সংজ্ঞয়া ॥ ১ ॥
তস্তানুচরিতং রাজস্মৃতিভিত্ত্বদর্শিভিঃ । শ্রুতং হি বর্ণিতং ভুরি ত্বয়া সীতাপতেমূর্ছঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে নবমঃ ॥ * ॥

দশমে গ্রাহ খট্ভাঙ্গ বংশে শ্রীরাম সংভবঃ । তচ্চরিত্রক লক্ষণং হত্বাভোগ্যগমাবধি ॥ * ॥

খট্ভাঙ্গাদীর্ঘবাহুঃ ॥ ১ ॥

ঋষিভির্সাক্ষীকৃতমুখৈঃ ভূরি বর্ণিতং ত্বয়া মুহুঃ শ্রুতং তথাপি সংক্ষেপতঃ কথ্যমানং শৃণু ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে নবমোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শূত্রবৎ করিতং রাগাদাবিষয়ত্বাৎ বহু বাসুদেব ইতি গুণস্তি তস্মিন্নিতার্থঃ । দেহং তাকুী তং প্রাপেতি জ্ঞেয়ং । খট্ভাঙ্গো নাম রাভাৰ্ঘ
জ্ঞাৎবেয়তামহাযুধঃ । মুহুর্ভাৎ সর্ষসুংসৃজ্য গতবানভয়ং হরিমিতি পূর্বোক্তেঃ ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । নবমে নবমোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দশমে রঘুনাথস্য জন্ম কস্মৎশোভিতং । সর্ষঃ নূনং পায়য়ামাস সংক্ষেপেণ মহামুনিঃ ॥ * ॥

এষ ত্বয়া বসাতৃ গর্তে দৃষ্ট ইত্যর্থঃ । অংশাংশেন অংশশ্চ আংশঃ অংশসমূহশ্চ অংশাংশঃ তেন অংশাংশেন তস্যাপি বহা
বাসুদেবস্য ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

কাংক্ষ্যামবজ্জুন লিপিতুং লকাংশেষ গণেশয়োঃ । যা রামলীলাদ্যাদ্যভ্যাসা সা শ্লোকে নাপি কীৰ্ত্ততে ॥ ২ ॥

যাঁহার প্রতি ভক্তজন “ভগবান্ বাসুদেব” এই শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকেন, কারণ পরব্রহ্মই ভক্তানু-
গ্রহার্থ শক্তি প্রকাশ পুরঃসর বাসুদেব হয়েন ॥ ৪০ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে নবমঃ ॥ * ॥

দশমাধ্যায়ে খট্ভাঙ্গ বংশে শ্রীরামচন্দ্রের জন্ম এবং লক্ষ্মণপতি দশাননকে বিনষ্ট করিয়া অযোধ্যা
গমন পর্য্যন্ত তৃতীয় চরিত্র ॥ * ॥

শুকদেব कहিলেন খট্ভাঙ্গ রাজার পুত্র দীর্ঘবাহু, তাঁহা হইতে মহাযশসি রঘুর জন্ম হয় । ঐ রঘুর
তনয় মহাযশাঃ অজ । হে মহারাজ ! ঐ অজ হইতে মহাত্মা দশরথ জন্ম গ্রহণ করেন । ব্রহ্মসুহৃৎ হরি
সাক্ষাৎ ভগবান্ দেবগণের প্রার্থনায় রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শক্রয় এই চারি নামে চারি অংশে বিভক্ত
হইয়া যাঁহার পুত্রত্ব স্বীকার করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! বাঙ্গালীক প্রভৃতি তত্ত্বদর্শী ঋষিগণ সীতাপতি ঐ রামচন্দ্রের চরিত্র বর্ণন করিয়াছেন, তাহা
যদিও তোমার বারম্বার শ্রুত হইয়াছে তথাপি সংক্ষেপে বলিতেছি অবধান কর ॥ ২ ॥

শুৰ্ব্বার্থে ত্যক্তরাজ্যো ব্যচরদমুবনং পদ্মপদ্মাং প্রিয়ায়াঃ
 পাণিস্পর্শকমভাভাং মুজিতপথরুজো যোহরীচাদ্যামুজাভাভাং ।
 বৈরূপ্যাং সূর্ণগথাঃ প্রিয়বিরহ রুমা রোপিত ভ্রুবিজ্জু
 ত্রস্তাক্ষি বন্ধুসেতুঃ খলদবদহনঃ কোশলেহ্রো হবতামঃ ॥ ৩ ॥
 বিশ্বামিত্রাপ্রবরে যেন মারীচাদ্যা নিশাচরাঃ । পশ্যতো লক্ষ্মণশ্চৈব হতা নৈশ্বতপুঙ্গবাঃ ॥ ৪ ॥
 যোলোকণীর সমিতৌ ধনুরৈশমুগ্রাং সীতাস্বয়ম্বরগৃহে ত্রিশতোপনীত ।

ঐদমবসামী ।

এতকোটিতি রাণীর্ণমদুঃ রামবিক্রমঃ । অপর্যায়মতো বক্ষ্যন্তেক্ষ্যোকে সমস্তম্ । কোশলেহ্রঃ শ্রীরামঃ নোহুমান্
 অবতাং পাতু । কপং ভূতঃ যো ভূতপে পিতৃঃ সত্যপালনার্থং ত্যক্তরাজ্যঃ সন্ পদ্মবদতিহুকুমারভাভাং পদ্মাং তদেবাহ
 প্রিয়ায়াঃ পাণিনিপি স্পর্শে নাস্তি কমা যয়োঃ ভাভাং প্রতিবনঃ বাচরং । হরীজ্ঞো হনুমান্ সুগ্রীবো বা অম্বজো লক্ষ্মণঃ ভাভাং
 মুজিতা অপনীতা পথকজা মার্গশ্রমা যজ । সূর্ণগথা বৈরূপ্যাং কর্ণ নাসিকাচ্ছেদাক্ষেতোঃ তয়া প্রোভিতেন রাবণেনাপহারাং
 প্রিয়েণ কলনেণ যো বিবহঃ তেন রুটম্যা আরোপিতয়ো ভ্রুবো বিজ্জুস্তেণৈব ত্রস্তোহন্ধি যম্মাং ততস্তদ্বিভাগনেন বন্ধঃ সেতু-
 যেন । খলো রাবণাদয় এব দবো বনঃ তস্য দহনঃ ॥ ৩ ॥

সংক্ষেপেণ বর্ণিতঃ ঐদমবসামিঃ আদিত আরভ্য বিস্তাবেণাহ বিশ্বামিত্রোক্ত ইত্যাদিনা যাবদুত্তরাদ্যায় সমাপ্তি পশ্যতএব
 লক্ষ্মণস্তমপি অনগোক্তেব হতা ইত্যং । যজ্ঞানাম্ স কোশলেহ্রোহবতাদিত্যেনৈবায়মঃ ॥ ৪ ॥

যে লোকে বীরা স্তেভাঃ সমিতৌ সমাজে ঐশঃ বৈরয়মকঃ ধনুরিক্ষু ষষ্টিমিব লীলদৈবাদায় সজীকৃতঃ আরোপিতং বিকৃষা মদো

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

পথরুজ ইত্যনেন পথ শব্দেহিকাবাস্তোহুপাস্তীতি লক্ষ্যতে ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯।

ঐদিশনাথচক্রবর্তী ।

শুরোঃ পিতৃঃ সত্যপালনাং ত্যক্তরাজ্যঃ সন্ পদ্মবদতিহুকুমারভাভাং পদ্মাং অম্ববনং বনে বনে বাচরং । অতি শৌকুমার্যা
 মেবাহ প্রিয়ায়াঃ পাণ্যোঃ পরমহুকুমারয়োঃপি স্পর্শং ন ক্রমেতে ইতি ভাভাং । হরীজ্ঞো হনুমান্ সুগ্রীবো বা অম্বজো লক্ষ্মণ
 ভাভাং মুজিতাচপনীতা পথরুজা মার্গশ্রমা যমা সঃ । সূর্ণগথা বৈরূপ্যাং কর্ণনাসিকাচ্ছেদাক্ষেতো রাবণেনাপহারাং প্রিয়েণ
 কলনেণ যো বিবহঃ তেন বা রুট বক্ষ্যঃ সমুদ্রেণাশ্রদানাং কোপস্তয়া আরোপিতয়ো ভ্রুবো বিজ্জুস্তেণৈব ত্রস্তোহন্ধি যম্মাং সঃ ।
 খলো রাবণাদয় এব দবো বনঃ তস্য দহনঃ ॥ ৩ ॥

অতি সংক্ষেপেণ বর্ণিতঃ রাম চরিতমাদিত আরভ্য কিকিদ্ভিস্তরেণাহ বিশ্বামিত্রোক্ত ইত্যাদিনা অধ্যায় স্বয়েন নিশা মায়য়া চরিত্যতি
 তে নৈশ্বতপুঙ্গবা রাক্ষসশ্রেষ্ঠাঃ ॥ ৪ ॥

লোকে যে বীরা স্তেভাঃ সমিতৌ সমাজে ঐশঃ মাহেশঃ ধনুঃ ইক্ষুযষ্টিমিব লীলদৈবাদায় সজীকৃতঃ সৎ বিকৃষা মদো বহুজ ।

নিনি পিতৃসত্য পালনার্থ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া প্রিয়ার হস্ত ছাড়াও বাহ্য স্পর্শ করিতে ক্ষমতা
 ছিল না, তাদৃশ পদ্মবৎ হুকুমার পদদ্বয়ে বনে বনে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, বানরেজ হনুমান্ অথবা সুগ্রীব
 এবং অম্বজ লক্ষ্মণ যঁহার পথশ্রান্তি অপনয়ন করিয়া দিতেন, সূর্ণগথের কর্ণ নাসিকা ছেদন করিয়া
 বৈরূপ্য করাতে সে রাবণের নিকট গিয়া লোভ দর্শাইলে রাবণ আসিয়া যঁহার প্রেমসী সীতাকে অপ-
 হরণ করিয়া লইয়া যায়, প্রিয়া বিরহ জন্ম রোমে বদীয় ভ্রু বিজ্জুগে সমুদ্র সমস্ত হয়, অনন্তর তাহার
 বিজ্ঞাপনে যিনি সেতু বন্ধন করিয়া রাবণাদি খলগণ রূপ গহনের দাবানল হন সেই কোশলেহ্র শ্রীরাম-
 চন্দ্র আশ্রয়গকে রক্ষা করুন ॥ ৩ ॥

সেই রামচন্দ্র বিশ্বামিত্রের যজ্ঞে মারীচাদি প্রধান প্রধান রাক্ষসদিগকে একাকী নিহত করিয়া-
 ছিলেন, লক্ষ্মণ নিকটে থাকিয়া দেখিতেছিলেন তাঁহারও অপেক্ষা করেন নাই ॥ ৪ ॥

তিনি সীতার স্বয়ম্বর গৃহে বীর পুরুষ সমূহের সমাজ মদো মহাদেবের ধনু ইক্ষুদণ্ডবৎ গ্রহণ করিয়া

আদায় বালগজলীল ইবেক্ষুযষ্টিং সজ্জীকৃতং নৃপ বিকৃষ্য বভঞ্জে মধ্যো ॥ ৫ ॥

জিহ্বানুরূপ গুণশীল বয়োঙ্গ রূপাং সীতাভিধাং শ্রিয়মুরস্তভিলকমানাং ।

মার্গে ব্রজন্ ভৃগুপতে বানয়ৎ প্রকৃঢ়ঃ দর্পং মহীমকৃত যস্তিররাজবীজাং ॥ ৬ ॥

যঃ সত্যপাশপরিবীত পিতুর্নিদেশঃ স্ত্রৈণস্ত চাপি শিরসা জগৃহে সভাৰ্য্যোঃ ।

রাজ্যং শ্রিয়ং প্রণয়িনঃ স্ত্রুদো নিবাসং ত্যক্ত্বা যযৌ বনমসূনিব মুক্তসঙ্গঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

বভঞ্জে । হে নৃপ উগ্রঃ কঠিনঃ গরিষ্ঠঃ । তদাহ বাহকানাং ত্রিভিঃ শতৈরুপনীতং বালগজস্ত লীলেব লীলা যন্ত সং ॥ ৫ ॥

অনুরূপাণি স্বযোগানি গুণ শীলাদৌনি যন্তাঃ তাং সীতাসংজ্ঞাঃ পূৰ্ণং সুবসি অভিলক্ণো মানো যয়া তাং শ্রিয়ং জিহ্বা । ধনুর্ভঙ্গ মহানাদ শ্রবণ ক্ষুভিতস্ত ভৃগুপতে দর্পং বানয়ৎ অপনীতবান্ । কথং ভূতস্ত ত্রিঃ সপ্তকৃৎ রাজবীজশৃংগাং মহীং যোহিকরোৎ তন্ত ॥ ১৬ ॥

ইদানীং গুরুত্ব ইতি শ্লোকং বিবৃণুনাং য ইতি । কদাচিৎ কৈকেয়া স্ত্রুটেন রাজা বদপেক্ষিতং দাস্যামীতি প্রতিশ্রুতং ততঃ শ্রীরামস্ত যৌবরাজ্যাভিষেক সময়ে তয়া ভরতস্ত যৌবরাজ্যং শ্রীরামস্ত বনে বাসঃ প্রার্থিতঃ । তদা সত্যপাশেন পরিবীতস্ত পিতুর্নিদেশমাজ্ঞাং শিরসা জগৃহে । ততো রাজ্যাদিকং ত্যক্ত্বা সভাৰ্য্যোবনং যযৌ হস্ত্যজস্যাপি সহর্ষত্যাগে দৃষ্টান্তঃ মুক্তসঙ্গ যোগী অস্বন প্রাণানিবেতি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কীদৃশঃ বাহকানাং ত্রিভিঃ শতৈরুপনীতং ॥ ৫ ॥

জিহ্বা প্রাপ্য উরসি অভিলক্ণোমান আদরঃ পূৰ্ণমেব যয়া তাং ভৃগুপতেঃ পরশুরামস্য দর্পং বানয়ৎ বিগতীচক্রে । ত্রিঃ ত্রিসপ্ত কৃষ্ণোমহীং বঃ রাজবীজশৃংগাঃ চক্রে ॥ ৬ ॥

য ইতি কদাচিৎ পূৰ্ণঃ কৈকেয়াং তুটেন রাজা বদপেক্ষিতং দাস্যামীতি প্রতিশ্রুতং ততঃ শ্রীরামস্য যৌবরাজ্যাভিষেক সময়ে তয়া ভরতস্য রাজ্যং রামস্ত বনে বাসঃ প্রার্থিতঃ । অতঃ সত্যপাশেন পরিবীতস্য পিতুঃ স্ত্রৈণস্য স্ত্রিযৈ কৈকেয়া সত্যানুবোধ-বশাৎ হি তস্য নিদেশঃ সভাৰ্য্যোপি জগ্রাহ । হস্ত্যজস্যাপি সহর্ষত্যাগে দৃষ্টান্তঃ । মুক্তসঙ্গোযোগী অস্বন প্রাণানিবেতি ॥ ৭ ॥

জ্যারোপণান্তর আকর্ষণ ও মধ্যভাগে ভগ্ন করেন । হে মহারাজ ! সেই ধনু অতিশয় গুরুতর ছিল, তিন শত বাহকে তাহা আনয়ন করিয়া দেয় । পরন্তু রামচন্দ্রের লীলা বালগজ তুল্য অদ্বুত, অতএব তিনি অবলীলাক্রমে তাহাও ভাঙ্গিয়া ফেলেন ॥ ৫ ॥

তদনন্তর যে সীতা নাম্নী স্ত্রী পূৰ্ণে আপনার বক্ষঃস্থলে অবস্থিতি পূৰ্ব্বক মান লাভ করিয়াছিলেন, ষাঁহীর গুণ শীল বয়স অঙ্গসৌষ্ঠব আপনার অনুরূপ, তাঁহাকে স্বয়ম্বরে জয় করিয়া লইয়া যাইবার সময় ধনুর্ভঙ্গের মহা ধ্বনি শ্রবণে ক্ষুভিত হইয়া পরশুরাম আক্রমণ করাতে পথে গমন করিতে করিতেই তাঁহার প্রকৃঢ় দর্প চুর্ণীকৃত করেন । হে মহারাজ ! পরশুরাম কে জানেন ? তাঁহা হইতেই এই পৃথিবী এক বিংশতি বার নিঃক্ষত্রিয়া হইয়াছিল ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক, কোন সময় কেকয়ীর প্রতি তুষ্ট হইয়া রাজা দশরথ এই প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন, যে বর চাহিবে তাহাই দান করিব । অতএব রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক সময়ে ঐ কেকয়ী ভরতের যৌবরাজ্য ও রামচন্দ্রের বনবাস প্রার্থনা করিল । তখন যদিও পিতা স্ত্রৈণ, তথাপি তাঁহাকে সত্য পাশে বদ্ধ বিবেচনা করিয়া রামচন্দ্র তদীয় নিদেশ মন্তকে গ্রহণ করিলেন । পরে যেমন যোগী পুরুষ হস্ত্যজ অস্ব (প্রাণ) বিসর্জন করেন তাহার ঞ্চায়, রাজ্য, স্ত্রী, প্রণয়, স্ত্রুদ তথা নিবাস পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যবাসী হইলেন ॥ ৭ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

—*~*~*

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঞ্চ

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্মমণিকাস্য

সম্পূর্ণ সাংহায্যেন মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং।

ন ব ম স্ক দ্বঃ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরম্পুর, —রাধারমণযন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

২৮৫৩।

সন ১২৯৩, চৈত্র

রক্ষঃস্বৰ্ভাকৃতরূপমশুকবুদ্ধেস্তথাঃ খর ত্রিশির দূষণ মুখাবন্ধন ।

জগ্নে চতুর্দশসহস্রমপারগীয কোদণ্ডপাণিরটমান উবাসকচ্ছুঃ ॥ ৮ ॥

গীতাকথাশ্রবণ দীপিতহৃদয়েন স্মৃষ্টং বিলোকা নৃপতে দশকঙ্করেণ ।

জগ্নেহুতৈগবপুষাশ্রমতো ইপকৃটৌ মারীচ মাশু বিশিখেন বথা কনুগ্রঃ ॥ ৯ ॥

রক্ষোহধমেন ব্রুববধিপিনে হসমক্ষং বৈদেহরাজহুহিতব্যপমাপিভায়াঃ ।

শ্রীপরশ্রামা ।

রক্ষসো রাবণস্ত স্মৃঃ সূৰ্ণধায়াঃ অশুকবুদ্ধেঃ সীতাং ত্রিশিখাঃ কামাতুরায়া ইতি বা কণঃ বাকৃত বিকারমনয়ঃ । তত্ভাঃ
খর ত্রিশিরো দূষণ মুখা বন্ধনো বেনু তান্ চতুর্দশ সহস্রং জঘান । অপারগীরমলজ্বাঃ অসহ কোদণ্ডং পাণৌ যস্ত সঃ ॥ ৮ ॥

সীতায়াঃ কথা শ্রবণেন দীপিতো হৃদয়ো যস্ত তেন সীতাং হবিষাতা স্মৃষ্টাত্মনঃ স্মৃষ্টাশ্রমাদপকর্ষণার্থং স্মৃষ্টং নিস্মৃষ্টং মারীচং
বিলোকা জঘান কণঃ ভুতং অহুতেন বপুষা সূৰ্ণহরিণদেহেনো লাক্ষতং । অহএব প্রলোভেন তেনাশ্রমতোঃপকৃষ্টে সন্ । কং
দক্ষং বথা উগ্রঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৯ ॥

ততশ্চ রক্ষোহধমেন রাবণেন অসমক্ষ মণনীভায়াঃ প্রিয়য়াঃ ত্রিশুক্তো ভ্রাতা লক্ষ্মণেন সহ কৃপণবধনে বিচ্যবঃ কিমভিপ্ৰায়ঃ সন্

ক্রমসংক্ৰান্তঃ ।

ইতি স্মৃঃ ন প্রকারেণ পবম ভক্তানুকম্পাদীপন প্রকাৰেণ স্ত্রীসঙ্গিনাং যোগতি শ্রেষ্ঠা বিলাপাদ্যা তামেব প্রণয়ন্ বিস্তারয়ন্তচার

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রক্ষসো রাবণস্য স্মৃঃ সূৰ্ণধায়াঃ কণঃ বাকৃতঃ কর্ণনাসাচ্ছদন বিকারমনয়ঃ জগ্নে জঘান । অপারগীর অনৈরসহঃ
কোদণ্ডং পাণৌ যস্য সঃ । ততশ্চ অটমানঃ বনে ভ্রমন্ কচ্ছুঃ সপকৃষ্টম্বাস ॥ ৮ ॥

ততশ্চ সূৰ্ণধামুখাঃ শ্রেষ্ঠা সীতাং হবিষাতা রাবণেন স্মৃষ্টাত্মনঃ স্মৃষ্টাশ্রমাদপকর্ষণার্থং স্মৃষ্টং নিস্মৃষ্টং প্রেষিতং মারীচং
বিলোকা জঘান । বপুষতঃ অহুতৈগবপুষা সূৰ্ণহরিণশরীরেণোপলক্ষিতং স্মৃঃ কথমুতঃ আশ্রমতোঃপকৃষ্টে দূষণ গতঃ । কং
দক্ষং বথা উগ্রঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৯ ॥

অধমেন রাবণেন ব্রুববঃ বুদ্ধেব অসমক্ষং পরোক্ত এবাপবাপিভায়াঃ অণুতয়াঃ সত্যো প্রিয়য়া প্ৰেমবত্যা সীতয়া
বিজ্ঞঃ বিপলহু শ্রমণ রমাশ্রয়ালহনী ভুতঃ প্ৰেমাগমেব বিপলহু রময়ী ভুতমাস্রাদয়ন্ তদমুভাব সাত্বিক সঙ্কার্যাদিকং বিলাপ
মুখ্যাক্ষাদানকং প্রকটয়ন্তেব চচার । কথমুতঃ ইতীত্যনেনৈব প্রকারেণ স্ত্রীসঙ্গিনাং গতিং বিলাপাদি দুঃখোদকং প্রণয়ন্
বহিঃকর্ণিনো জনান্ প্রথাপয়ন্তি প্রথাযাত্র মেতদমু বস্তত ইত্যর্থঃ । অশুকবুদ্ধিঃ চিত্তয়ে স্মিন্ মহাবিকৌ জাতে দাশরথে

অন্যা মধ্যে কামাতুরা সূৰ্ণধারী কর্ণনাসা ছেদন পূৰ্ব্বক রূপ বিকৃত করিয়া খর, দূষণ, ত্রিশিরা
প্রভৃতি ত্রদীয় মুখা বাক্রব সহিত চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বিনষ্ট করিলেন । পরে অসহ ধনুঃ হস্তে লইয়া
সতত ভ্রমণ করত কষ্টে বনবাস করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

ইতি মধ্যে জনক তনয়া সীতার গৌন্দর্য্য বার্তা শ্রবণে দশকঙ্করের কামানল প্রজ্বলিত হইল । সীতা
হরণ মানসে রামচন্দ্রকে আশ্রম হইতে নিস্মৃত করণার্থ সেই দুরাত্মা মারীচ নামক রাক্ষসকে নিযুক্ত
করিল । তাহাতে মারীচ অহুত যুগরূপ ধারণ পূৰ্ব্বক রামচন্দ্রকে আশ্রম হইতে দূরে আকর্ষণ করিয়া
লইয়া গেল । রামচন্দ্র দূর্য্যাপকর্ষিত হইয়া, যেগন ভগবান্ রুদ্র যুগ রূপে ধাবমান ব্রহ্মার প্রীতি বাণা-
ঘাত করিয়াছিলেন তাহার ন্যায়, সূৰ্ণ হরিণ দেহধারী সেই নিশাচরকে শাণিত শর দ্বারা আশু নিহত
করিলেন ॥ ৯ ॥

তাহার পর রাক্ষসাদি রাবণ ব্রকের স্তায়, বৈদেহরাজহুহিতা রাম বনিতাকে অপহরণ পূৰ্ব্বক
অপনীত করিলে রামচন্দ্র প্রিয়তমা গিরহিত হইয়া, স্ত্রীসঙ্গিদিগের যে পরিণামে এই রূপ দুঃখদ গতি

ভ্রাতা বনে কৃপণবৎ প্রিয়য়া বিযুক্তঃ স্ত্রীসঙ্গিনাং গতিমিতি প্রথয়ংস্চচার ॥ ১০ ॥

দন্ধা যুক্ত্য হতকৃত্যমহন কবক্ষং সখ্যং বিধায় কপিভির্দয়িতাগতিং তৈঃ ।

বুদ্ধাথ বাণিনি হতে প্লবগেদ্রসৈন্যে বেলামগাং সমনুজোহজ ভবার্চিতাজিহ্বাঃ ॥ ১১ ॥

মদ্রোম বিভ্রম বিবৃত্ত কটাক্ষপাত সন্ভ্রান্ত নক্র মকরো ভয়গীর্ণঘোষঃ ।

সিন্ধুঃ শিরশ্চহ্নং পরিগৃহ্য রূপী পাদারবিন্দমুপগম্য বভাষ এতৎ ॥ ১২ ॥

ঐদরস্বামী ।

ইত্যনেন প্রকাষেণ স্ত্রীসঙ্গিনাং দুঃখোদকাং গতিং প্রত্যাশয়ন ॥ ১০ ॥

আত্মার্থেন কৃতোহন কাম্যনা রাবণেন সহ যুদ্ধেন হতং কৃত্যং শাস্ত্রায়ং মহনাদিকং যত্ন তং জটায়ুঃ পুত্র ইব দন্ধা কবক্ষং সখ্যং
প্রসারিত বাহুঃ বাক্ষসমহন । অথ বাণিনি হতে তৈর্দয়িতা গতিং বুদ্ধা অজ ভবাণ্যামচ্চিতাবজ্রী যত্ন সঃ সমনুজো বেলা-
সমুদ্রতীরমগাং ॥ ১১ ॥

তত্র ত্রিবারমুণ্যবাসেন প্রতীক্ষিতোহপি সিন্ধুর্ষদা নোপস্থিতঃ তদা যত্ন দোষ বিনম্রণ ক্রোধলীলায়া বিবৃত্তা যঃ কটাক্ষঃ তত্ত
পাতেন সন্ভ্রান্তা নক্রা মকরাশ্চ যস্মিন । ভয়েন গীর্ণঃ প্রস্তুঃ স্তম্ভিতো ঘোষো যেন স সিন্ধুরেব তদ্বক্ষ্যমাণঃ বভাষে অহর্নিশমর্ষ্যা
দিকং । রূপী নৃষ্টিমান্ ॥ ১২ ॥

ক্রমশঃ

ইত্যন্তোবলান । ইদমেবোক্তং প্রিয়য়েতি । দক্ষ্যতেচ দয়িতেন্ভাদি ॥ ১০ ॥

মন্ত্রতোঃশ্লোকঃ শ্রীগঙ্গাগো যজ্ঞ ভাদৃশঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ।

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

করাবিত্তি বামতাপনী প্রত্যাদি প্রনাথেন চিদানন্দময়মনো বুদ্ধীন্দ্রিয় শরীরস্ত গরলক্ষণ স্তম্ভ দুঃখ সম্ভাবনাগি শাস্ত্রদ্বিত্য প্রতী-
কুলেতি পক্ষমক্ষরীয় কিপুরুষবধী রাম প্রমথ ব্যাখ্যাত যুক্ত্যা জানন্তোব ॥ ১০ ॥

আত্মার্থেন কৃতোহন কাম্যনা রাবণেন সহ যুদ্ধেন হতং কৃত্যং শাস্ত্রায়ং মহনাদিকং যত্ন তং জটায়ুঃ পুত্র ইব দন্ধা কবক্ষং সখ্যং
প্রসারিত বাহুঃ বাক্ষসমহন অথ বাণিনি হতে সতি তৈঃ কপিভির্দয়িতা গতিং বুদ্ধা বেলাং সমুদ্রতীরং সমনুজোবামঃ ॥ ১১ ॥

তত্র ত্রিবারমুণ্যবাসেন প্রতীক্ষিতোহপি সিন্ধুর্ষদা নোপস্থিতে তদা যৈষখ্যাং সম্মারোগ্যাহ যত্ন দোষ বিনম্রণ ক্রোধাবলাসেন
বিবৃত্তো বিকটায়ঃ কটাক্ষপাত স্তেন সন্ভ্রান্তা বিপন্ন নক্রা মকরাশ্চ যত্ন সঃ । ভয়েন গীর্ণঃ প্রস্তুঃ স্তম্ভিতো ঘোষো যেন সঃ
অহর্নিশমর্ষ্যা পূজোপহাঃ ॥ ১১ । ১২ ॥

হয়, ইহা প্রপাত করত দীনবৎ ভ্রাতার সহিত বনে বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥

এক দিন পথিমধ্যে দৃষ্ট হইল তাহার নিমিত্ত কন্ডা করিয়া অর্থাৎ রাবণের সহিত সংগ্রাম করিয়া
জটায়ু পক্ষী নিহত হইয়াছে, তাহার দেহ পড়িয়া রহিয়াছে, শাস্ত্রোক্ত সংকার অর্থাৎ বাহনাদি সংস্কার
কিছুই হয়নাট, অতএব পুত্রের জায় এই পক্ষীর শবদাহন পূর্বক সংকার করিলেন । পরে আপনাকে
গ্রহণ করিবার নিমিত্ত বাহু প্রসারণ করিতেছিল সে একটা কবক্ষ, তাহার প্রাণসংহার করিলেন ।
পশ্চাৎ বানধরুন্দের সহিত সখ্য করিয়া বাল বদানন্তর এই সকল কপি দ্বারা দয়িতার গতি অবগত হই-
লেন । তৎপরে বানরসেনা সহ সমুদ্র তীরে গমন করিলেন । তিনি মানবাবতার হইয়াছিলেন সত্য,
কিন্তু মাহেশ ও ব্রহ্মাও তাহার চরণপদ্ম অর্চনা করিতেন ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, রামচন্দ্র নাগর ভাটে উপনীত হইয়া ত্রিবার উপবাস পূর্বক সমুদ্রের আগমন প্রতীক্ষা
করিলেন, তাহাতেও যখন জলনিধি স্বয়ং উপস্থিত না হইল তখন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন । ক্রোধ
লীলায় রামচন্দ্রের কটাক্ষ এরূপ বিবৃত্ত হইয়াছিল যে পাতমাত্রে সাগরস্থ নক্র মকরাদি জলজন্তুগণ
মাতিশয় উদ্ভিন্ন হইল । অনন্তর সমুদ্র ভয়ে আত্ম নিনাদ সংস্রব্ত পূর্বক নৃষ্টিমান্ হইল এবং মস্তকে
অর্ঘ্যাদি পূজোপহার ধারণ করিয়া রামচন্দ্রের পদারবিন্দের সমীপে উপস্থিত হওত কহিতে লাগিল ॥ ১২ ॥

ন ত্বাং বয়ং জড়ধিয়োনুবিদাম ভূমন কূটস্থমাদিপুরুষং জগতামধীশং ।
 যৎ সত্যতঃ সুরগণা রজসঃ প্রজেশা মন্যোচ্চ ভূতপতয়ঃ স ভবান্ গুণেশঃ ॥ ১৩ ॥
 কামঃ প্রযাচি জহি বিশ্ববসোহবমেহং ত্রৈলোক্য রাবণমবাগ্নুহি বীরপত্নীং ।
 বদ্রীহি সেতুমিহ তে যশসো বিততৌ গায়ন্তি দিগ্বিজয়িনো যমুপেত্য ভূপাঃ ॥ ১৪ ॥
 বন্ধোদগৌ রঘুপতির্নিবিদাদ্রিকূটেঃ সেতুঃ কপীন্দ্র কর কাম্পিত ভুরুহাসৈঃ ।
 স্ত্রীগ্রীব নীল হনুহং প্রমুখৈরনাকৈ লঙ্কাঃ বিভীষণ দৃশাবিশদগ্রদন্ধাঃ ॥ ১৫ ॥

ঐদরস্বামী ।

ভাষ্যমেনেতৎ ন ত্বামিতি দ্ব্যভায়াঃ । এতাবৎ পর্যন্তং ত্বাং ন বিদাম ন জানীম ইত্যর্থঃ । ইদানীন্তু জ্ঞাতোহসীত্যাহ
 যদিচি পৃথক্ ন যন্তেত্যর্থঃ । যদ্বশভাঃ সম্বাদিত্যঃ সুরগণাদযো ভবন্তি স ভবানিতি ॥ ১৩ ॥

কামঃ যথেন্দ্রঃ কলমাক্রম্যাপি প্রযাচি অবমেহং পৃথীষপ্রায়ং । ত্রৈলোক্যং বায়য়তি আক্রন্দয়তীতি তথা তৎ জহি । হে বীর
 যদাপি তব কল প্রযত্নং ন ভবতি তথাপীহ সেতুং বদ্রীহি । তাহি কিমর্থঃ তে যশসো বিস্তারায় তদেবাহ যং সেতুপুপেত্য
 ভুরুহং বন্ধোদগৌ কপীন্দ্রো গায়ন্তি ভূপাত্তং ॥ ১৪ ॥

* দ্বাবানীভনন্দাঃ যৎকৃতং তদাহ বজ্জৈতি বিবিধৈরদ্রীণাং কূটেঃ শৃঙ্গৈঃ সেতুঃ বন্ধা অগ্রে সীতাশেষণে হনুমতৈব দণ্ডাঃ লঙ্কাম-
 বিশং । এতং কূটৈঃ শৃঙ্গৈঃ কপীন্দ্রাণাং কবৈঃ কাম্পিতানি ভুরুহাণামঙ্গানি শাখাদীনি যেযু তৈঃ । বিভীষণস্ত দৃশা বুদ্ধা । কৈঃ
 সমাবিশং স্ত্রীগ্রীবদয়ঃ প্রমুখা যেমাং হৈরনীকৈঃ ॥ ১৫ ॥

ঐবগ্ননাথচক্রবর্তী ।

জড়ধিয়ো জনপিতৃদ্বিজ্ঞাঃ বশান্তিসমপ্রাপ্য ত্বাং ন বিদামঃ পশবোহি লগুড়গ্রহার ননবাণ্য মনুষ্যাঃ যথান গগনান্তি তথেন্তি
 ভাবঃ । নবপুনা পবিচিতোষি ন বা তত্রাহ যদিচি পৃথক্ পদং যন্তেত্যর্থঃ । মন্যোস্তমসঃ । তস্ত গুণস্ত গুণরূপ প্রদানস্ত ঈশঃ
 নিয়ন্তাঃ ॥ ১৩ ॥

বিশবসোঃ বমেহং মনুতুলাং ত্রৈলোক্যং রাবয়তি ক্রন্দয়তীতি তথা তৎ । যং সেতুপুপেত্য গায়ন্তি বন্ধোদগৌ গায়ন্তি ॥ ১৪ ॥

অত্র শৃঙ্গৈঃ কপীন্দ্রৈঃ কপীন্দ্রাণাং কবৈঃ কাম্পিতানি ভুরুহাণামঙ্গানি শাখাদীনি যেযু তৈঃ । বিভীষণস্ত দৃশা বুদ্ধা ॥ ১৫ ॥

হে ভূমন! আমরা জড়মতি, এ প্রযুক্ত এতাবৎ কাল পর্যন্ত আপনাকে জানিতে পারি নাই । আপনি
 নির্দিকার আদি পুরুষ এবং জগদাধর । অধিকন্তু যাঁহার বশবর্ত্তি সম্রাট হইতে সুরগণ, রাজোগুণ
 হইতে প্রজাপতি সকল, আর তমোগুণ হইতে ভূতপতি সকল উৎপন্ন হন আপনি সেই গুণেশ্বর ॥ ১৩ ॥

প্রভো ! আপনার সেনান বাহ্য হয়, আমার জল অতিক্রমণ করিয়া গমন করুন । বিশ্ববার দিষ্ঠা
 তুলা দুরাগ্না রাবণ ত্রিভুবনের ক্রেশদায়ক, তাহাকে শীঘ্র বধ করুন এবং আপনার পত্নীকে প্রাপ্ত হউন ।
 হে বীর ! যদিও আমার জল আপনার গমনে প্রতিবন্ধক না হয় তথাপি ইহাতে সেহ বন্ধন করুন,
 তাহাতে আপনার কীর্তি চিরস্থায়িনী হইবে, যে হেতু এই সেতু সমীপে আসিয়া ভুরুহ কৰ্ম্ম নিরীক্ষণ
 করিলে নৃপগণ অংশয় আপনার যশঃ গান করিবে ॥ ১৪ ॥

হে রাজন ! সাগরের ঐ রূপ বচন শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র বিবিধ পরীত শৃঙ্গ দ্বারা তাহার উপর
 সেতুবন্ধন করিলেন । সেই সকল গিরি শিখরে ভূরি ভূরি তরু ছিল, তৎ সমুদায়ের শাখা কপীন্দ্রদিগের
 কর দ্বারা অত্যর্ধ কাম্পিত হইয়াছিল । সে যাহা হউক । সেতুবন্ধন হইলে পর বিভীষণের পরামর্শ
 ক্রমে স্ত্রীগ্রীব নীল হনুমান্ প্রভৃতি সেনাগণ সহিত রঘুপতি লঙ্কায় প্রবেশ করিলেন, সীতার অন্বেষণ
 সময়ে হনুমান্ তাহা অগ্রেই দক্ষ করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

স। বানরেন্দ্রবলরুদ্ধ বিহারকোষ্ঠ শ্রীদারগোপুরসদৌ বলভী বিটঙ্কা ।

নির্ভজ্যমান দিষণধ্বজ হেমকুস্ত শৃঙ্গাটকা গজকুলৈ হুঁদিনীত যুগ্মা ॥ ১৬ ॥

রক্ষপতিসুদনলোকা নিকুস্ত কুস্ত ধূম্রাক্ষ দুস্মুখ সুরাস্ত নরাস্তকাদীন ।

পুত্রং প্রহস্তমতিকায় বিকম্পনাদীন সর্কানুগান্ সমহিনোদথ কুস্তকর্ণ ॥ ১৭ ॥

তাং যাহুগান পৃথনামসি শূল চাপ প্রাসপ্তি শক্তি শর তোমর খড়্গ দুর্গাং ।

সুগ্রীব লক্ষ্মণ মরুৎ সূতগন্ধমাদ নীলাঙ্গদক্ষ পনসাদিভিরস্বতোহয়াং ॥ ১৮ ॥

তেহনৌকপা রঘুপতেরভিপত্য মর্কৈ বন্দ্যং বক্রগণিতপতি রথাস্থগোবৈঃ ।

শ্রীপরশামো ।

ততঃ সা লক্ষা যুগ্মা প্রচলিতা নতুন হেমকুস্তা বানরেন্দ্রাণাং বলৈকক্কা বিহারদয়ো যস্তাং সা নির্ভজ্যমানা দিষণদয়ো যস্তাং
স। তত্র বিহারঃ ক্রীড়া স্থানং । কোষ্ঠং ধাত্তাগাদি । শ্রীঃ কোষঃ ভাণ্ডং গৃহাদীনাম্ । গোপুং পুদ্বারং সদঃ সভা ।
বলভী প্রাসাদাদি পুরো ভাগাচ্ছাদনী । বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা । দিষণঃ বেদিকাদি । শৃঙ্গাটকঃ চতুষ্পদঃ ॥ ১৬ ॥

রক্ষপতিঃ রাবণঃ । পুত্রং উদ্ভজিতং পুত্রস্তাদীনাম্ সমহিনোঃ প্রাসুঙক ॥ ১৭ ॥

অসিশূলাদিভির্দুর্গমাং তাং যাহুগানানাং পৃথনাং সুগ্রীবাদিভিরনিতঃ শ্রীরামঃ অযোধ্যায়াঃ । মরুৎসুতো হনুমান্ লক্ষ্মণ জাম্ববান্ ॥ ১৮ ॥
তে রঘুপতেরনৌকপা অঙ্গদাদ্যাঃ মর্কৈ রাবণস্ত ইত্যাদিভির্বক্রগণং সৈন্তং তত্র বন্দ্যং যথা ভবতি তথাভিপত্য সংগ্রাম্য ক্রমাভি-

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

বানরেন্দ্রাণাং বলৈকক্কা বিহারদয়ো যস্তাং বিহারঃ ক্রীড়াস্থানং । কোষ্ঠং ধাত্তাগাদি শ্রীঃ কোষঃ । ভাণ্ডং গৃহাদির গোপুং
পুদ্বারং সদঃ সভা বলভী প্রাসাদোক্ত শিখরগুহং । বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা । ততচ্চ নির্ভজ্যমানাদিষণদয়া যস্তাং । দিষণঃ
বেদিকাদি শৃঙ্গাটকঃ চতুষ্পদঃ যুগ্মা যুগ্মভী ॥ ১৬ ॥

পুত্র মিলজিতঃ সমহিনোঃ প্রাসুঙক ॥ ১৭ ॥

অনিতঃ শ্রীরামঃ ॥ ১৮ ॥

তে রঘুপতেরনৌকপা অঙ্গদাদ্যাঃ মর্কৈ রাবণস্ত ইত্যাদিভির্বক্রগণং সৈন্তং তত্র বন্দ্যং যথা ভবতি তথাভিপত্য সংগ্রাম্য ক্রমাভি-

রামচন্দ্র সসৈন্যে প্রবিষ্ট হইবামাত্র গজসমূহ দ্বারা নদী যক্রপ প্রচলিত হয় তাহার ঞায় লক্ষাপুরী
নিঘূর্ণতা প্রায় হইল ? কারণ কপীন্দ্রদিগের সেনাগণ তত্রস্থ ক্রীড়াস্থান, ধাত্তাগার, কোষ, গৃহাদির দ্বার,
পুরদ্বার, সভা, বড়ভী অর্থাৎ প্রাসাদের অগ্রভাগাচ্ছাদনী এবং কপোতপালিকা প্রভৃতি রুদ্ধ করিতে
লাগিল । আর বেদী, পতাকা, স্বর্ণকলস তথা চতুষ্পদ প্রভৃতি সমুদায় ভগ্ন করিয়াছিল ॥ ১৬ ॥

রক্ষপতি রাবণ ইহা দেখিয়া নিকুস্ত, কুস্ত, ধূম্রাক্ষ, দুস্মুখ, সুরাস্তক, নরাস্তক প্রভৃতি সমস্ত অনুচর
তথা ইন্দ্রজিত, প্রহস্ত, অতিকায়, বিকম্পনাদি পুত্রদিগকে পরে কুস্তকর্ণকে প্রেরণ করিল ॥ ১৭ ॥

যদিও ঐ সকল রাক্ষস সেনা অসি, শূল, ধনুঃ, প্রাস, ষাষ্টি, শক্তি, শর, তোমর, খড়্গাদি বিবিধ শস্ত্রে
অতিশয় দুর্ধ্ব ছিল তথাচ রামচন্দ্র মালালঙ্কৃতির ঞায় লক্ষ্মণ, সুগ্রীব, হনুমান্, গন্ধমাদন, নীল, অঙ্গদ,
জাম্ববান্ এং পনসাদি সেনাপতি সমন্বিত হইয়া তাহাদের প্রতি যাত্রা করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্ ! রামচন্দ্রের ঐ সকল সেনাপতিগণ রাবণের হস্তাশ্বাদি সহিত যত সেনা আসিয়াছিল
তন্মধ্যে যে রূপে বন্দ্য হয় সেই রূপ করিয়া পড়িতে লাগিল এবং পাষাণ, গদা, তথা বাণ ক্ষেপণ পূর্বক
তাহাদিগকে নিহত করিতে আরম্ভ করিল । হে মহারাজ ! রাক্ষস সেনার ঐরূপ বিনাশ না হইবে

জম্বুদ্বীপে গিরিগদেষুভিরঙ্গদাদ্যাঃ সীতাভিগৰ্ঘ হতমঙ্গল রাবণেশান্ ॥ ১৯ ॥

রক্ষঃপতিঃ স্বলনশ্চিমবেক্ষ্য রুক্ষং আকৃষ্ণ যানকমবশ্চিসমার রামং ।

স্বঃশুন্দনে দ্যুমতি মাতলিনোপনীতে বিভ্রাজমানমহনঃশিতৈঃ ক্ষুরপ্রৈঃ ॥ ২০ ॥

রামস্তমাহ পুরুষাদ পুরীষ বম কান্তাসমক্ষঃ সমতাপহতা স্ববক্তে ।

তাত্তত্রপশ্য ফলমদ্য জুগুপ্সিতস্য যচ্ছানি কাল ইব কর্তুরলজ্যাবীৰ্য্যঃ ॥ ২১ ॥

এবং ক্ষিপন্ ধনুষি সন্ধিতমুৎসর্জ বাণং স বজ্রমিবতর্জুদয়ং বিভেদ ।

সোহস্বথমন্ দশমুখৈশ্চ পতাদ্বিনানাক্রাহেতি জল্পতি জনৈ চকৃতীব রিক্তঃ ॥ ২২ ॥

ঐদরশ্যম্ ।

জম্বু : কান্ সীতায়্য অভিমর্ষণে হতঃ মঙ্গলং যন্ত স রাবণ প্রৈশো যেথাং তান্ ॥ ১৯ ॥

স্বলন্ত নষ্টঃ নাশং অবেক্ষ্য রুক্ষঃ কুক্ষঃ সন্ যানকং পুষ্পকং বিমানং রথং বা আকৃষ্ণ শ্রীরামমভিসমার অণ তং স্বঃ শুন্দনে স্বর্গস্ত ইন্দ্ররথেনে মাতলিনা ইন্দ্রসাবথিনা উপনীতে দ্যুমতি দীপ্তিযুক্তে বিভ্রাজমানমহনঃ অহন ॥ ২০ ॥

হে পুরুষাদ পুরীষ রামসেনু পুরীষ প্রায় । যদস্মাদপহতা স্ববৎ স্তথা বথা অসমক্ষঃ গৃহং প্রবিষ্ট কিমপি হরতি তদ্বৎ । তস্মাৎ জুগুপ্সিতস্ত কর্মণঃ কর্তুঃ স্তদা কাল ইব অলজ্য বীৰ্য্যোহহং ফলং বচ্ছামি । অদম্য কর্তুঃ পুংসঃ বালোবথা যচ্ছতীতি বা ॥ ২১ ॥

রিক্তঃ ক্ষীণপুণ্যঃ স্কৃতি বিমানাদিব বিমানাং পুষ্পকাদ্রাপবদিতি বা ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

জম্বু : । কান্ সীতায়্য অভিমর্ষণে হবণেন ততঃ মঙ্গলং যন্ত স্তথা ভূতো রাবণ এব প্রৈশো যেথাং তান্ ॥ ১৯ ॥

যানকং পুষ্পকং বিমানং রথং বা । স্বঃশুন্দনে স্বর্গীয় রথে দীপ্তি মতি মাতলিনা ইন্দ্রসাবথিনা উপনীতে ভ্রাজমানং রামং অহনঃ অহন ক্ষুরপ্রৈঃ শটৈঃ ॥ ২০ ॥

হে পুরুষাদ রাক্ষসানাং পুরীষ তুলা যদস্মাদপহতা স্ববৎ স্তথা বথা অসমক্ষমেব গৃহং প্রবিষ্টা দ্বতমপদ্বিত্যেতে তদ্বৎ । অদ্য জুগুপ্সিতস্ত কর্মণঃ কর্তুঃ কালো যম ইব অহং তে ফলং বচ্ছামি ॥ ২১ ॥

স বাণঃ তন্ত রাবণস্য স বাবণঃ । রিক্তঃ ক্ষীণপুণ্যঃ স্কৃতি বিমানাদিব ন্যপত্তং ॥ ২২ ॥

কেন ? সীতার অভিমর্ষণে যাহার অশেষ কল্যাণ বিনষ্ট হয় সেই রাবণ তাহাদিগের অধিপতি ছিল ॥ ১৯

সে যাহা হউক, সৈন্যদিগের বিনাশ দর্শন করিয়া রক্ষস্পতি রাবণ পুষ্পক বিমানে আরোহণ পূর্বক রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইল । ঐ সময়ে ইন্দ্রসাবথি মাতলি দীপ্তিশালি দেবেন্দ্রের রথ আনিয়া উপস্থিত করিলে বাসচন্দ্র তাহাতে আরোহণ করিয়া বিরাজ করিতে লাগিলেন । তদর্শনে চুক্ষ রাবণ স্তূতীক্ষ ক্ষুরপ্র ক্ষেপণ পূর্বক আঘাত করিল ॥ ২০ ॥

রামচন্দ্র রাবণকে সম্বোধিয়া বলিলেন অরে চুক্ষ ! তুই রাক্ষস মধ্যে পুরীষ প্রায়, কুক্ষর যেমন অসমক্ষে গৃহে প্রবেশ করিয়া কোন সামগ্রীচুরি করিয়া লইয়া যায়, তেমনি অসাক্ষাতে আমার কান্তা অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়াছিস্, তুই অতি নিল্লজ্জ, গর্হিত কর্ম্ম করিস্, আমি অলজ্যাবীৰ্য্য, এখনি কৃতান্তের ন্যায় তোর জুগুপ্সিত কর্ম্মের ফল দিচ্ছি ॥ ২১ ॥

এই প্রকার ভৎসনা করিয়া ধনুকে যে শর সন্ধান করা ছিল তৎক্ষণাৎ নিক্ষেপ করিলেন, তাহাতে বজ্রতুল্য সেই বাণ রাবণের হৃদয়ে পতিত হইয়া নির্ভিন্ন করিল । দশমুখ রাবণ দশমুখে শোণিত বমন করিতে করিতে ক্ষীণপুণ্য স্কৃতি যেমন বিমান হইতে পতিত হয় তাহার ন্যায়, পুষ্পক রথ হইতে পড়িয়া গেল । তদবলোকনে সকল লোক হাহাকার করিতে লাগিল ॥ ২২ ॥

ততোনিজ্জমা লক্ষ্মায়া বাতুধান্যঃ সহস্রশঃ । মন্দোদর্যা সমঃ তত্র প্ররুদন্ত্য উপাভবন্ ।
 স্বান্ স্বান্ বন্ধূন্ পরিষজ্য লক্ষ্মণেষুভিরদিতান্ । রুরুদুঃ স্তম্বরং দীনা স্তম্ব্য আত্মানমাত্মনা ॥২৩॥
 হা হতাঃ স্ম বয়ং নাথ লোকরাবণ রাবণ । কং যাত্যচ্ছরণং লক্ষা ত্বদ্বিহীনা পরাদিতা ॥
 ন বৈ বেদ মহাভাগ ভবান্ কামবশং গতঃ । তেজোহনুভাবং সীতায়্য যেন নীতো দশানিমাং ॥২৪॥
 কৃতৈষা বিধবা লক্ষা বয়ঞ্চ কুলনন্দন । দেহঃ কৃতোহয়ং গৃধ্রাণামাত্মানরকহেতবে ॥ ২৫ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

স্বানাং বিভীষণশ্চক্রে কোশলেজ্জানুমোদিতঃ । পিতৃমেধ বিধানেন যত্নস্তং সাম্প্রায়িকং ॥
 ততো দদর্শ ভগবানশোকবনিকাশ্রমে । ক্ষমাং স্ববিরহব্যাদিঃ শিশপামূলমাপ্রিতাং ॥ ২৬ ॥

শ্রীদরশ্রামী ।

রাক্ষস জীণাং বিলাপমাহ তত ইতি পঞ্চতিঃ । মন্দঃ স্বপ্নমুদয়ঃ যত্নাঃ তয়া রাবণ ভাৰ্গৱা সহ ॥ ২৩ ॥
 পট্টৈরদিতা ॥ ২৪ ॥
 গৃধ্রাণাং ভক্ষ্যঃ । নবকহেতবে নরকভোগায় ॥ ২৫ ॥
 সাম্প্রায়িকং ঔর্দ্ধদেহিকং ॥ ২৬ ॥

শ্রীশ্রীশ্রামী ।

ততো দদর্শ সীতামিতি শেষঃ ॥ ২৩ । ২৭ । ২৮ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুপঞ্চকবহীঃ ।

মন্দোদর্যা রাবণভাৰ্গৱা ॥ ২৩ । ২৪ ॥
 অন্নঃ ভক্ষ্যং নরকহেতবে নরকভোগায় ॥ ২৫ ॥
 সাম্প্রায়িকমৌর্দ্ধদেহিকং ॥ ২৬ ॥

তদনন্তর সহস্র সহস্র রাক্ষসী লক্ষা হইতে নির্গত হইয়া মন্দোদরী নাম্নী রাবণ বনিতার সহিত রোদন করিতে করিতে রণস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিল । লক্ষ্মণের বাণে তাহাদের যে যে বন্ধু বান্ধব নির্ভিন্ন হইয়া রণশায়ী হইয়াছিল, তাহাদিগকে আলিঙ্গন করিয়া আপনা আপনি বক্ষুঃস্থলে আঘাত করত করুণস্বরে রোদন আরম্ভ করিল ॥ ২৩ ॥

আর কহিল হা নাথ ! আমরা হতা হইলাম । হে রাবণ ! তুমি লোক রাবণ ছিলে, আমাদের লক্ষাপুরী তোমা বিহীন হইয়া শত্রু কর্তৃক নিপীড়িত হইতেছে, এক্ষণে কাহার শরণ প্রাপ্ত হইবে ? হে মহাভাগ ! তুমি কামবশ হইয়া একেবারে হত বুদ্ধি হইয়াছিলে ? জনকনন্দিনীর প্রভাব ও অনুভাব জানিতে পার নাই, তাহাতেই এই দশা প্রাপ্ত হইলে ॥ ২৪ ॥

হে কুলনন্দন ! তোমা হইতেই এই লক্ষা এবং আমরা পতি হীনা হইলাম । তুমি আত্মদোষে আপনার দেহকে গৃধ্রগণের ভক্ষ্য ও আত্মাকে নরকভাগি করিলে ॥ ২৫ ॥

শুকদেব কহিলেন অনন্তর বিভীষণ কোশলাধিপতি রামচন্দ্র কর্তৃক অনুমোদিত হইয়া পিতৃযজ্ঞ বিধান ক্রমে জ্ঞাতদিগের ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়াকলাপ নিক্ষেপ করিলেন । তাহার পর রামচন্দ্র অশোক বনিকাশ্রমে গমন করিলেন । তথায় শিশপা তরুমূলে অবস্থিতা অতি ক্ষীণা স্বীয় বিরহ ব্যাধির ন্যায় জনকনন্দিনী তাহার দৃষ্টিপথবর্তিনী হইলেন ॥ ২৬ ॥

রামঃ প্রিয়তমাং ভাৰ্য্যাং দীনাং বোক্ষ্যামকম্পত । আত্ম নন্দশনাহ্লাদ বিকসম্মুখপঙ্কজাং ॥

আরোপ্যাকুরুহে যানং ভ্রাতৃত্বাং হনুমদবুতঃ ॥ ২৭ ॥

বিভীষণায় ভগবান্ দত্ত্বা রক্ষোগণেশতাং । লক্ষ্মায়ুশ্চ কল্পান্তং যযৌ চীর্ণব্রতঃ পুরীং ॥

অবকীৰ্ষ্যমাণঃ কুহুমৈ লৌকপালার্পি তৈঃ পথি । উপগীষমানচরিতঃ শতধৃত্যাদিভির্গুদা ॥ ২৮ ॥

গোমূত্রযাবকং শ্রদ্ধা ভ্রাতরং বঙ্কলাশ্রয়ং । মহাকারুণিকোহতপ্যাজ্জটিলঃ শৃঙিলেশয়ঃ ॥ ২৯ ॥

ভরতঃ প্রাপ্তমাকৰ্ণ্য পৌরামাত্য পুরোহিতৈঃ । পাছুকে শিরসি স্তম্ভ রামং প্রত্যুদ্যতোহগ্রজঃ ॥

নন্দিগ্রামাৎ স্বশিবিরাত্ গীতবাদিত্র নিম্ননৈঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধবস্বামী ।

আত্মনঃ স্বস্ত দর্শনে য আহ্লাদ স্তেন বিকসং মুখপঙ্কজং যস্তা স্তাং । যানং পুষ্পকং । ভ্রাতৃত্বাং লক্ষ্মণ স্ত্রীবাভ্যাং ॥ ২৭ ॥

আয়ুশ্চ দত্ত্বা তেনাপি সটৈব যযৌ ॥ ২৮ ॥

গোমূত্র যাবকং গোমূত্রপক যবান্নভোজনং ভ্রাতবঃ ॥ ২৯ ॥

স্ব শিবিরাত্ রামং বিনাহযোধ্যামগ্রবিশন্ স্বস্ত যন্নিবাসং নিম্নিতবান্ তস্তাং সকাশাং পৌরাদিভির্গুদৈঃ । রামং প্রত্যুদ্যাতঃ
অভিমুখঃ যযৌ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সীতাং আরোপ্য ভ্রাতৃত্বাং রাম লক্ষ্মণাভ্যাং আকুরুহে যানং পুষ্পকং । হনুমদবুতঃ হনুমতা সহ যুৎ সাহিত্যং প্রাপ্যাসু মিশ্রণে
ভাব ক্রিয়স্তান্নারোপে পঙ্কমী ॥ ২৭। ২৮ ॥ গোমূত্রযাবকং । গোমূত্র পক যবান্নভোজনং ॥ ২৯ ॥

স্বশিবিরাত্ স্বীয় সৈন্যস্থানাং । গীতাদিভির্গুদৈঃ । পঠতাং ব্রহ্মবাদিনঃ । বেদযোষণেচ । স্বর্ণরসাক্তাঃ কক্ষাঃ প্রোস্থ-
যাসাং ভাভিঃ পতাকাভিঃ । পুরট বদ্যভিঃ স্বর্ণকবচ গুদৈঃ । পারশেষ্ঠ্যানি ত্রৈচামবাদি রাহু চিহ্নানি । পণ্যানি বহু মূল্যানি
রত্নাদীনিচ ॥ ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪ ॥

প্রিয়তমা বনিতাকে অতিশয় দীনা অবলোকন করিবা মাত্র রামচন্দ্রের হৃদয় অনুকম্পায় আর্দ্র
হইল, কিন্তু পতি দর্শনে আনন্দোদয় হওয়াতে জানকীর বদন পদ্ম বিকসিত হইতে লাগিল । সে যাহা
হউক, লক্ষ্মণ ও স্ত্রীবি দ্বারা রামচন্দ্র জনকতনয়াকে যানে আরোহণ করাইয়া পরে হনুমানের সহিত
আপনি রথারূঢ় হইলেন ॥ ২৭ ॥

অনন্তর বিভীষণকে রক্ষোগণের অধিপতি করিয়া লক্ষ্মা ও কল্পান্ত পর্য্যন্ত পরমায়ুঃ প্রদান করিলেন ।
পরে ব্রত সমাপন পূর্বক তাহার সহিত অযোধ্যাপুত্রী যাত্রা করিলেন । পথে রামচন্দ্রের উপর লোক-
পালদিগের হস্তোন্মুক্ত পুষ্পরুষ্টি পড়িতে লাগিল এবং শতধৃতি প্রভৃতি গন্ধর্ব্ববৃন্দ পরম আনন্দে তদীয়
চরিত্র গান করিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥

রামচন্দ্র আসিতে ২ শুনিলেন ভ্রাতা ভরত অযোধ্যার বহির্ভাগে শিবির করিয়া জটিল ও শৃঙিলশায়ী
এবং বঙ্কলাশ্রয়ধারী হইয়া আছেন, প্রাণ ধারণার্থ গোমূত্র পক যবান্ন মাত্র ভোজন করেন, অতএব কুরু-
ণার্দ্ৰ হৃদয় হইয়া তদর্থ সস্তাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥

এ দিকে ভরত অবগত হইলেন রামচন্দ্র প্রত্যাগমন করিতেছেন অতএব তাঁহার প্রস্থানের পর
আপনি অযোধ্যায় প্রবেশ না করিয়া বাসার্থ নন্দিগ্রামে যে শিবির নির্মাণ করিয়াছিলেন তথা হইতে
অমাত্য পুরোহিত ও পুরবাসিগণ সহিত মিলিত হইয়া আনিবার নিমিত্ত তাঁহার অভিমুখে গমন করি-
লেন এই সময় তছুপলক্ষে গীত বাদ্যের ধ্বনি ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্মবোধেণ চ মুহুঃ পঠন্তিব্রহ্মবাদভিঃ ॥ ৩১ ॥

স্বর্ণকল্পপতাকাভিহৈর্মৈশ্চিত্রধ্বজৈরথৈঃ । সদশ্চরুস্ব সমাহৈর্ভটৈঃ পুরট বর্ষাভিঃ ॥

শ্রেণীভিক্কারমুখ্যাভিভূতৈশ্চৈব পদানুগৈঃ ॥ ৩২ ॥

পারমেষ্ঠ্যানুপাদায় পণ্যানুচ্চাবচানিচ । পাদয়োত্তপতৎ প্রেম্না বিক্লিষ্ট হৃদযোক্ষণঃ ॥ ৩৩ ॥

পাছুকে যস্য পুরতঃ প্রাজ্জলির্বাস্পলোচনঃ । তনাস্মিনা চিরং দোৰ্ভাঃ আপয়ম্নেত্রৈর্জৈর্জলৈঃ ॥ ৩৪ ॥

রামো লক্ষ্মণ মীতাভাঃ বিপ্রোভ্যো যে অর্হত্তমাঃ । তেভ্যঃ স্বয়ং নমশ্চক্রে প্রজ্ঞাভিশ্চ নমস্কৃতঃ ॥

ধূমন্ত উত্তরাসম্ভান্ পতিং বীক্ষ্য চিরাগতঃ । উত্তরাঃ কোশলা মাল্যৈঃ কিরন্তো ননৃতুমুদা ॥ ৩৫ ॥

পাছুকে ভরতোহ গৃহ্মাচ্চামর ব্যজনোত্তমে । বিভীষণঃ স স্ত্রীণ্যেবঃ শ্বেতচ্ছত্রং মরুৎসুতঃ ॥ ৩৬ ॥

ঐদরবানী ।

ব্রহ্মবোধেণ মুহুতা বোধেণ পঠন্তিঃ ॥ ৩১ ॥

স্বর্ণরসাতাঃ বক্ষাঃ প্রাস্তাঃ বান্ধাঃ তান্তিঃ পতাকাভিঃ হৈর্মৈরিত্তি চত্বারি বথ বিশেষণানি ॥ ৩২ ॥

পারমেষ্ঠ্যানি রাজাহানি ছত্র চামরাদীনি । প্রেম্না বিক্লিষ্টং হৃদয়ং দীক্ষণেচ নেত্রেষু ॥ ৩৩ ॥

নেত্রজৈর্জলৈঃ আপয়মানৈর্যঃ ॥ ৩৪ ॥ যে অর্হত্তমাঃ কুলবৃদ্ধান্তেভ্যোহপি নমশ্চক্রে ॥ ৩৫ ॥

অযোধ্যা প্রবেশ প্রাকারমাত পাছুকে ইতি সাক্ষীভিঃ ॥ ৩৬ ॥

ক্রমগন্দভঃ ।

পাছুকেতাক্ষকং । বাস্পলোচনোহ ভূদিত্তি শেষঃ ॥ ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

উত্তরাঃ কোশলা অযোধ্যাবাসিনঃ । উত্তরাসম্ভান্ উত্তরীয়ান্ ধূমন্তঃ কম্পয়ন্তো ননৃতুঃ ॥ ৩৫ ॥

অযোধ্যা প্রবেশ প্রাকারমাত পাছুকে অগস্ত্য ভরতোহগ্রবর্তী । বিভীষণ স্ত্রীণ্যেবো পার্শ্ববয়বভিনো চামরব্যঞ্জনহন্তো শ্বেত
চ্ছত্রধারী চন্মান্ পৃষ্ঠবর্তী ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥

তথা অধ্যয়নকারি ব্রহ্মবাদি ব্রাহ্মণদিগের বেদ ধ্বনি হওয়াতে সাতিশয় কোলাহল হইল ॥ ৩১ ॥

আর যে সকলের প্রাস্তভাগ স্বর্ণমণ্ডিত, তাদৃশ বহু পতাকা তথা চিত্রধ্বজে শোভিত সদশ সমন্বিত
অসংখ্য স্বর্ণময় রথ, বর্ষাবদ্ধ ভূরি ভূরি সেনা, শ্রেণীবদ্ধ বহু বহু বরাদ্দনা এবং পদচারী বহুতর ভূত্য সঙ্গে
গেল ॥ ৩২ ॥

সে যাহা হউক, রাজযোগ্য ছত্র চামরাদি ও উচ্চাবচ বহু মূল্য রত্নাদি গ্রহণ করিয়া সাক্ষাৎ হইবা
মাত্র সমর্পণ পূর্বক ভরত অগ্রজের পদতলে পতিত হইলেন, প্রেমাক্রান্ত ধারায় তাঁহার হৃদয় ও নয়ন
আকুল হইল ॥ ৩৩ ॥

আদৌ কৃতাজ্জলিপুটে পাছুকাঙ্ক্ষয় সম্মুখে স্থাপন করিলেন, পরে অশ্রুপূর্ণ লোচন হইয়া নয়ন জলে
স্নান করাইতে করাইতে অনেক ক্ষণ পর্যন্ত বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া রহিলেন ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর রামচন্দ্র লক্ষ্মণ ও মীতার সহিত মিলিত হইয়া ব্রাহ্মণ এবং কুলবৃদ্ধ ব্যক্তিদিগকে নমস্কার
করিলেন, তাহার পর প্রজারা তাঁহাকে নমস্কার করিতে লাগিল । আর উত্তর কোশলাস্ব সমস্ত মানব
বহুকালের পর আপনাদিগের অধিপতিকে আগত দেখিয়া আনন্দমাগরে মগ্ন এবং স্ব স্ব উত্তরীয় বসন
কম্পিত করত হর্ষে পুষ্প মালা বর্ষণ ও নৃত্য আরম্ভ করিল ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্ ! রামচন্দ্র যখন অযোধ্যায় প্রবিষ্ট হন তৎকালে ভরত পাছুকাঙ্ক্ষয় গ্রহণ করিয়াছিলেন,
বিভীষণ ও স্ত্রীণ্যেব চামর এবং ব্যঞ্জন লইয়াছিলেন পশনতনয় শ্বেতচ্ছত্র ধারণ করিলেন ॥ ৩৬ ॥

ধনুনিষঙ্গাঙ্কুরঃ সীতা তীর্থকমণ্ডলুঃ । অবিন্দ্রদঙ্গদঃ খড়্গং হৈমং বর্ষাক্ষরান্ধ্রপ ॥
 পুষ্পকেশোরুতঃ স্ত্রীভিস্তৃয়মানশ্চ বান্দিভিঃ । বিরোজে ভগবান্ রাজান্ গ্রহৈশ্চন্দ্র ইবোদিতঃ ॥ ৩৭ ॥
 ভ্রাতাভিনন্দিতঃ সোহথ সোৎসবান্ প্রাবিশৎ পুরীং । প্রবিশ্য রাজভবনং গুরুপত্নীঃ স্বমাতরং ।
 গুরুন্ বয়স্তাবরজান্ পূজিৎ প্রতাপূজরং । নৈদেহৌ লক্ষ্মণশ্চৈব যথাবৎ সমুপেয়তুঃ ॥ ৩৮ ॥
 পুত্রান্ স্বমাতরস্তাস্ত্ৰ প্রাণান্তয় ইবোখিতাঃ । আরোপ্যাক্লেহভিমিকন্তোবাস্প্যৈবৈ বিজহুঃ শুচঃ ।
 জটা নিস্মৃত্য বিধিবৎ কুলবুদ্ধৈঃ সমং গুরুং । অভ্যষিৎসদ্যথৈবেন্দ্রং চতুঃসিদ্ধজাদিভিঃ ।
 এবং কৃত শিরঃ স্নানং স্নবাসাঃ স্নানালঙ্কৃতঃ । স্নলঙ্কৃতৈঃ স্নবাসোভিত্রীভির্ভীষায়া বভৌ ।
 অগ্রহীদাসনং ভ্রাতা প্রণিপত্য প্রসাদিতঃ । প্রজাঃ স্বদম্মনিরতা বর্ণাশ্রম গুণাশ্রিতাঃ ।
 জুগোপ পিতৃবদ্রামো মেনিরে পিতরঞ্চ তং । ত্রেতায়াং বর্তমানায়াং কালঃ কৃতমসৌহভবৎ ।

শ্রীমদ্রামায় ।

ধনুশ্চ নিষঙ্গৌচ তান্ ॥ ৩৭ ॥

শুকপত্নীঃ কৈকেয়াদ্যাঃ বয়স্তান্ অবরজাশ্চ ॥ ৩৮ ॥

বাস্প্যৈবৈরভিমিকন্তাঃ শুচঃ শোকান্ বিজহুঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

শুকপত্নীঃ কৈকেয়াদ্যাঃ স্বমাতরং কৌশল্যাক্ষ । শূরনৃত্যং শূরলোচান্ বান্দিহা বয়স্তানববৎসান্ প্রতাপূজরং তৈঃ
 পূজিতঃ সন ॥ ৩৮ ॥

যথাবৎ যথোচিতং বন্দনাদিভিঃ সমাপেয়তুঃ ॥ ৩৯ ॥

শত্রুধনুক ও তুণ, সীতা তীর্থদেবের কমণ্ডলু আর অঙ্গদ খড়্গ ও ধামরাজ স্বর্গময় বর্ষ ধারণ
 করিয়া আসিলেন । রামচন্দ্র পুষ্পক রথে অবস্থিত হইয়া যখন নারীগণ কর্তৃক প্রশংসিত এবং
 বান্দীবন্দ কর্তৃক স্তুত হয়েন তখন গ্রহগণ সহ সমুদিত নিশাকরের যজ্ঞপ শোভা হয়, তাহার তদ্রূপ শোভা
 হইয়াছিল ॥ ৩৭ ॥

সে যাহা হউক, ভ্রাতৃকর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া রামচন্দ্র উৎসবস্থিত পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন । তদ-
 নন্তর রাজভবনের অভ্যন্তর গিয়া কৈকেয়ী প্রভৃতি গুরুপত্নী এবং আপনার জননী ও গুরুদিগের পূজা
 করিলেন, পরে বয়স্য ও কনিষ্ঠ ব্যক্তিদের কর্তৃক পূজিত হইয়া তাহাদিগেরও যথোচিত সম্মান করি-
 লেন, পশ্চাৎ সীতা ও লক্ষ্মণও যথা নিয়মে সেই সকল গুরুজনের সন্নিধানে গমন করিলেন ॥ ৩৮ ॥

প্রাণ প্রাপ্ত হইলে যেমন দেহ উখিত হয় তাহার ন্যায় স্ব স্ব তনয় পাইয়ামাত্র মাতৃগণ সহসা
 উখিত হইলেন এবং তাহাদিগকে ক্রোড়ে আরোপণ করিয়া বাস্প্যারি দ্বারা অভিশেক করত শৌক
 সস্তাপ পরিত্যাগ করিলেন । অনন্তর বশিষ্ঠ মুনি রামচন্দ্রের জটা মোচন করাইয়া কুলবুদ্ধ ব্যক্তিদিগের
 সহিত মিলিয়া সাগরোদক প্রভৃতি দ্বারা দেবেন্দ্রের ন্যায় অভিশেক করিলেন । হে রাজন্ ! রামচন্দ্র
 উক্ত প্রকারে শিরঃস্নাত হইয়া প্রথমে স্নশোভন বসন পরিধান করিলেন, পরে মালা ও অলঙ্কারে অল-
 ল্কৃত হইয়া বসন ভূষণে ভূষিত ভ্রাতৃগণ তথা ভাৰ্য্যার সহিত দীপ্ত পাইতে লাগিলেন । তদনন্তর
 ভরত প্রণিপাত পূর্বক এসন্ন করাইলে রাজসিংহাসন গ্রহণ করিলেন এবং স্বদম্ম নিরত ও বর্ণাশ্রম
 গুণোপেত প্রজা পুঞ্জকে পিতৃবৎ পালন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । প্রজারাও তাঁহাকে পিতা বলিয়া
 মান্য করিতে থাকিল । হে রাজন্ ! সর্ব প্রাণির সুখাবহ ধর্ম্মজ রামচন্দ্র রাজা হইলে পর যদিও

রামে রাজনি ধর্মজে সর্বভূতস্থাবহে । বনানি নদ্যো গিরয়ো বর্ষাণি দ্বীপ সিন্ধবঃ ।
 সর্বৈ কাগদুঘা আসন্ প্রজানাং ভরতর্ষভ । নাধি ব্যাধি জরা গ্লানি দুঃখ শোক ভয় ক্রমাঃ ।
 মৃত্যুশ্চানিচ্ছতাং নাসীদ্রামে রাজন্যধোক্ষজে । একপত্নীত্রতধরো রাজর্ষি চরিতং শুচিঃ ।
 স্বধর্ম্যং গৃহমেধীয়ং শিক্ষয়ন্ স্বয়মাচরৎ । প্রেম্যানুরক্তা শীলেন প্রশয়াবনতা সতী ।
 ভিয়া হ্রিয়াচ ভাবজা ভর্তুঃ গীতা হরশ্মনঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীরামচরিতে
 দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ভগবানাজ্ঞানাজ্ঞানং রাম উত্তম কল্পকৈঃ । সর্বদেবময়ং দেবমীজেহথাচার্য্যবাস্মথৈঃ ।
 হোত্রেহদদাদিশং প্রাচীং ব্রহ্মণে দক্ষিণাং প্রভুঃ । অধ্বর্য্যবে প্রতীচীং বা উত্তরাং সামগায় সঃ ॥ ১
 আচার্য্যায় দদৌ শেবাং যাবতী ভূস্তাং ব্রহ্মণ এবাচতীতি মন্ত্রগানঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

॥ * ॥ ইতি নবমে দশমঃ ॥ * ॥

ততশ্চেকাদশেহযোধ্যামাবসন্নহুজৈঃ সহ । যজ্ঞাদি যজ্ঞকাবেশো বামস্তদনুবর্ণাতে ॥ ১ ॥

তদন্তবা তাসাং দিশাং মধো যাবতী ভূস্তাং ব্রহ্মণ এবাচতীতি মন্ত্রগানঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে দশমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ * ॥
 ভগবানাজ্ঞানাজ্ঞানমবীজ ইতি লোকসংগ্রহার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমে দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

মধ্যাংস্কার ততাজ গীতাং সা বিবরণং গতা । ভ্রাতৃনু দিগ্বিজয়েহযুক্ত রাম একাদশে বিভূঃ ॥ * ॥

আজ্ঞানাজ্ঞানমিতি যজ্ঞসাধনস্ত যজ্ঞনীষত্চ স্বভিন্নভাভাবাৎ ॥ ১ ॥

তদন্তবা তাসাং দিশাং মধো যাবতী ভূস্তাং শেবভূতাং ব্রহ্মণজাতিমেব যদানপাতীকরোতি তত্র হেতুঃ । ইদং কৃৎস্নমেব

তখন ত্রেতাযুগ প্রবর্তমান ছিল তথাচ সেই কাল মতাকালের সমান হইল । সমুদ্র নদ নদী গিরি অরণ্য
 দ্বীপ বর্ষ সকলই প্রজাদিগের পক্ষে কামধুক হইল । অপর অদোক্ষজ রামচন্দ্রের রাজত্বে রাজ্যমধ্যে
 আধি ব্যাধি জরা শোক দুঃখ ভয় গ্লান অথবা ক্লান্তি কিছুই রহিল না, ইচ্ছা না করিলে মৃত্যু কাহারও
 প্রতি আক্রমণ করিতে সমর্থ হইত না । হে রাজন ! রামচন্দ্র শুচি ও একপত্নীত্রতধারী হইয়া লোক-
 দিগকে রাজর্ষিদিগের অনুষ্ঠিত গৃহমেধীয় ধর্ম উপদেশ করত স্বয়ং অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । আর
 ভাবজা গীতাদেবী প্রশয়াবনতা হইয়া প্রণয়, আনুগত্য, শীলতা, ভয় এবং লজ্জা দ্বারা তদীয় চিত্ত
 হরণ করিতে তৎপর হইলেন ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দশমঃ ॥ * ॥

একাদশাধ্যায়ে অনুজদিগের মতি রামচন্দ্রের অযোধ্যায় বাস এবং যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন তদন্তর ভগবান রামচন্দ্র আচার্য্য সমন্বিত হইয়া উত্তমোত্তম যাগ যজ্ঞ করিয়া
 সর্বদেবময় পরম দেব আপনারই সর্জন য় নিযুক্ত হইলেন । যজ্ঞান্তে হোতাকে পশ্চিম দিক্, ব্রহ্মাকে
 দক্ষিণদিক্, অধ্বর্য্যাকে পশ্চিম দিক্ এবং সামগানকারিকে উত্তরদিক্ দান করিলেন ॥ ১ ॥

আর ঐ সকল দিকের মধ্যস্থিত যত ভূমি ছিল । “এ সমুদায় ব্রহ্মণেই পাইবার যোগ্য” ইহা

ইত্যং তদলঙ্কার বাসোভ্যামবশেষিতঃ । তথা রাজ্যাপি বৈদেহী সৌমঙ্গল্যাবশেষিতা ।

তেতু ব্রাহ্মণদেবস্য বাৎসল্যং নীক্ষ্য সংস্তুতং । প্রীতাঃ ক্লিন্নধিয়ন্তুস্মৈ প্রত্যর্পেদং বভামিরে ॥ ৩ ॥

অপ্রভঃ ন স্তৃণা কিং নু ভগবন্ ভুবনেশ্বর । যমোহস্তদুদয়ং বিশ্ণু তমোহংস স্বরোচ্ষা ॥ ৪ ॥

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় রামায়াকুণ্ঠমেধসে । উত্তমঃশ্লোক ধুর্যায় নাস্তদগুপিতাজ্জয়ে ।

কদাচিল্লোকজিজ্ঞাসু গুণ্ডোরাত্র্যামলক্ষিতঃ । চরন্ বচোহশৃণোদ্রামো ভাৰ্য্যায়দিশ্চ কস্মচিৎ ।

নাহং বিভর্ষি ত্বাং দুষ্ঠামসতীং পরবেশমাং । স্ত্রৈণোহি বিভূয়াং সীতাং রামো নাহং ভজে পুনঃ ॥ ৫ ॥

ঐদ্রপদী ।

অয়ং শ্রীরামঃ তদন্য সৌমঙ্গল্যভরণাদিকং তাবদ্যাত্রমবশেষিতং যন্তাঃ । তদ্ব্যতিরিক্তং হিরণ্যাদি সর্কং দদাবিতার্থঃ ॥ ৩ ॥

অপ্রভঃ অপ্রদত্তঃ বিশ্ণু প্রবিশা ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মদণ্ডেণ মুনিভিব্যাপ্তৌ চিন্তে ব্রহ্মাবজ্ঞী যন্ত তস্মৈ তেবর্পিতাবজ্ঞী যেনেতি বা ॥ ৫ ॥

ক্রমশঃ

অথ বৈরাগ্য লীলা বাজকঃ মর্ত্যালোক পরিত্যাগ লীলারম্ভঃ কর্তুং লক্ষ্যমাহ কদাচিদिति । কস্মচিৎ কুতশ্চিদকস্মাদাগতস্য তত্র বসতোহমরল সম্ভবা ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভূতলং ব্রাহ্মণএবাহতি যতো নিম্পৃহ ইতি সত্তমানঃ ॥ ২ ॥

তদলঙ্কারবেতি দেৱস্থালঙ্কার বস্ত্র বাতিরিক্তানামন্তোষা মলকঃ মদীনামপি দত্ত্বাং সীতাহু দেহাদপুস্তাখ্যলঙ্কারাদিব সদা-
বিত্যাহ সৌমঙ্গল্যং নাসাভরণ চূড়াদিমাভরণবশেষিতং যন্তাঃ সা ॥ ৩ ॥

কিং অপ্রভঃ অপিতু সর্কমেব প্রদত্তং যদ্যত্রাদিশ্চ প্রবিশ্ণু অ তাহনেন পৃথ্বীরাজ্যোন্মমিতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মদণ্ডেভ্যো নিটৈবৈর ভক্তেনোহর্পিতাবজ্ঞী যেন তস্মৈ ॥ ৫ ॥

মনে করিয়া উপরত স্পৃহ হওত অবশিষ্ট সমস্ত ভাচার্য্যাকে দিলেন ॥ ২ ॥

এই প্রকারে সমুদায় দান করাতে সে সময় রামচন্দ্রের বসন ও ভূষণমাত্র অবশিষ্ট রহিল, আর রাজমহিষী জ্ঞানকীও আভরণমাত্রে অবশেষিতা হইলেন । পরন্তু ব্রাহ্মণদেব শ্রীরামচন্দ্রের ঐ রূপ বাৎসল্য অবলোকন করিয়া সেই সকল ব্রাহ্মণের সাতশয় প্রীতি জন্মিল । তাঁহারা স্তব করিতে করিতে সেই সমস্ত বস্তু প্রত্যর্পণ পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥

হে ভগবন্ ! হে ভুবনেশ্বর ! আপনি আমাদিগকে কি না দিয়াছেন ? অর্থাৎ আপনা কর্তৃক সকলই প্রদত্ত হইয়াছে, যে হেতু আপনি আমাদের হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া স্বীয় প্রভা দ্বারা আমাদের অজ্ঞান তিমির বিনাশ করেন ॥ ৪ ॥

প্রভো ! আপনি ব্রহ্মণ্যদেব, অকুণ্ঠমেধাবী, আপনাকে আমরা নমস্কার করি । ভগবন্ ! আপনি উত্তমঃশ্লোকদিগের অগ্রগণ্য, মুনিগণও স্ব স্ব চিন্তে আপনকার চরণরয় সতত চিন্তা করেন । তদনন্তর কোন সময়ে রামচন্দ্র আপনার প্রতি রাজ্যস্থ যোকেব কি রূপ ভাব ভক্তি, অদগত হইতে বামনা করিয়া রজনীযোগে ছদ্মবেশে অলক্ষিত হইয়া ভ্রমণ আরম্ভ করিলেন । এক দিন একাকী ভ্রমণ করিতেছেন এমন সময় এক ব্যক্তির ভাৰ্য্যার উদ্দেশ্যে কথিত বাক্য তাঁহার কর্ণগোচর হইল । সে ব্যক্তি স্বীয় বনিতাকে কহিতে ছিল, তুই পরের ঘরে গিয়া থাকিস্, তুই অতি দুষ্ঠা, অসতী, আমি আর তোর ভয়ণ পোষণ করিব না, রামচন্দ্র স্ত্রৈণ, তাহাতেই পরগেহ স্থিতা সীতাকে পুনরায় লইয়া পালন করিতেছেন, আমি রাম নহি, আর তোর মুখাবলোকন করিব না ॥ ৫ ॥

ইতি লোকাঙ্ঘ্রমুখাদ্ভূরাবাধ্যাদনঃপিদঃ । পত্যা ভীতেন সা ত্যক্তা প্রাপ্তা প্রাচেতসাশ্রমঃ ।
 অন্তর্বহ্ন্যাগতে কালে যমৌ সা স্বরূবে স্তুতৌ ॥ ৬ ॥
 কুশোলব ইতি খ্যাতৌ তয়োশ্চক্রে ক্রিয়ামুনিঃ । অঙ্গদশ্চিত্রকেতুশ্চ লক্ষ্মণস্যাজ্জর্জৌ স্তুতৌ ।
 তক্ষঃ পুঙ্কল ইত্যাস্তাং ভরতস্য মহীপতে । স্ববাহুঃ শ্রুতসেনশ্চ শক্রশ্চ মন্য বভূবতুঃ ।
 গন্ধর্বান্ কোটিশো জগ্নে ভরতো বিজয়ে দিশাং । তদীয়ং ধনমানীঃ সর্বং রাজে ন্যবেদয়ৎ ।
 শক্রশ্চ মধোঃ পুত্রং লবনং নাম রাজসং । হস্তা মধুবনে চক্রে মধুবাং নাম বৈ পুরীং ।
 মুনৌ নিক্ষিপ্য তনয়ৌ সীতা ভর্তা বিবাসিতা । ধ্যায়ন্তী রামচরণৌ বিবরং প্রবিবেশহ ॥ ৭ ॥
 তৎশ্রুত্বা ভগবান্ রামো রুদ্রমপি ধিয়া শুচঃ । স্মরং স্তস্য স্তাং স্তাং স্তান্নাশক্ৰোদ্রোদ্ধু মীশ্বরঃ ॥

শ্রীপবনামা ।

অসংবিদঃ অজ্ঞানাং অষ্টর্ষী গতিগী সতী প্রাচেতসো বায়্মিকি তস্তাশ্রমঃ প্রাপ্তা ॥ ৬ ॥

ক্রিয়াঃ জাতব্রহ্মাণাঃ ॥ ৭ ॥

ঈশ্বরোহপি শুচোবোদ্ধুং নাশক্ৰোৎ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

লোকাং রাষ্ট্রাঙ্ঘ্রহাং ভীতেন শঙ্কমানেন ॥ ৬ ॥

শ্রীসঙ্গিনাং গতিমিত্যাদি পূর্বমুক্তং যথাগত্রে জড়ং স্তদীয়মন্তঃকরণং দর্শয়তি । তক্ষুভূতি । ঈশ্বরোগীতাপেরত্নাপায়ঃ
 অহো তস্য ভক্তি গুণানাং মহিমেনি ভাবঃ ॥ ৭।৮ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

অসংবিদঃ জ্ঞানশূন্যং প্রাচেতসো বায়্মিকঃ ॥

অষ্টর্ষী গতি বতী ॥ ৬ ॥ ভর্তাবচ্ছেদ দুঃখমসহিষ্ণুঃ ভুবোবিবরং প্রাবিশৎ ॥ ৭ ॥

ঈশ্বরোহপি যোদ্ধুং নাশক্ৰোদিত তস্য প্রেমবশতঃ সত্যবাদিত্তি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

এই কথা শুনিবামাত্র অজ্ঞান অবাধ্য বহুমুখ লোক হইতে রামচন্দ্রের সাতিশয় ভয় জন্মিল, গৃহে
 প্রত্যাগমন করিয়া সীতাকে পরিত্যাগ করিলেন । ভীত পতি কর্তৃক পাত্রতাক্তা হওয়াতে জনকনন্দিনী
 গর্ভিণ্যবস্থায় মহর্ষি বায়্মিকের আশ্রম প্রাপ্ত হইলেন এবং সেই স্থানে সময় পূর্ণ হইলে তাঁহার দুইটি
 যমজ পুত্র প্রসূত হইল ॥ ৬ ॥

সেই সন্তানদ্বয় কুশ ও লব এই দুই আখ্যায় বিখ্যাত হয় । মহর্ষি বায়্মিক তাহাদিগের জাত
 কৰ্ম্মাদি সমুদায় সংস্কার কবেন । হে রাজন্ পরীক্ষিৎ ! এদিকে অগোপ্য লক্ষ্মণের দুইটি পুত্র জন্মিল,
 তাহাদের নাম অঙ্গদ ও চিত্রকেতু । ভরতও দুই সন্তান উৎপন্ন করিলেন একের নাম তক্ষ, দ্বিতীয়ের
 নাম পুঙ্কল । শক্রশ্চেরও দুইটি তনয় জন্মিল যথা স্ববাহু ও শ্রুতসেন । ঐ সময়ে ভরত দ্বিধিজয়ার্থ
 যাত্রা করিয়া কোটি কোটি গন্ধর্ব নিহত করিলেন এবং তাহাদের ধন আনিয়া সমুদায় রাজাকে দান
 করিলেন । আর শক্রশ্চ মধুপুত্র লবন রাজসের প্রাণ সংহার করিয়া মধুবনে মধুরা পুরী নির্মাণ করি-
 লেন, জনকাজ্ঞা সীতা ভর্তা কর্তৃক বন মধ্যে বিবাসিতা হইয়া যে দুইটি তনয় প্রসব করেন কিয়দিন
 পরে তাহাদিগকে বায়্মিক মূনির হস্তে সমর্পণ করিয়া তিনি স্বীয় পতি শ্রীরামচন্দ্রের চরণ ধ্যান
 করিতে করিতে ভূবিবরে প্রবিষ্টা হইলেন ॥ ৭ ॥

এ ঘটনার বার্তা শ্রীরামচন্দ্রের কর্ণগোচর হইলে যদিও তিনি স্বয়ং ঈশ্বর এবং স্বীয় বুদ্ধি বলে

শ্রী পুং প্রসঙ্গ এতাদৃক্ সৰ্ব্বত্র ত্রাসমাবহঃ । অপীশ্বরাণাং কিমুত গ্রাম্যসা গৃহচেতসঃ ॥ ৯ ॥
 তত উৰ্দ্ধং ব্রহ্মচর্যাং ধারয়ন্নজুহোং প্রভুঃ । ত্রয়োদশাঙ্গসাহস্রমগ্নিহোত্রমখণ্ডিতং ॥ ১০ ॥
 অরতাং হৃদি বিদ্যন্ত বিদ্ধং দণ্ডককণ্টকৈঃ । স্বপাদপল্লবং রামস্নানজ্যোতিরগান্ততঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীধবশ্যনী ।

নচাতিচিরমেতদিত্যাহ । শ্রীপুংসয়োঃ প্রসঙ্গ আসক্তিশ্রাসমাবহতীতি । তথা বিভক্তেরলুক্ অর্থঃ । সৰ্ব্বত্র ত্রাসমাবহে
 দিতি পাঠস্তত্ত্বমঃ । কিমুতেতি ত্রাসমগ্নিকোক্তিঃ ॥ ৯ ॥

অগ্নিহোত্রমজুহোং ॥ ১০ ॥

স্নানজ্যোতি নির্ভঃ পাম ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নমস্ত্রাপি শ্রীপুংসয়োশ্চিহ্নঃ । প্রসঙ্গে তাদৃশং দৃশ্যতে তত্রাহ শ্রীতি । এতাদৃক্ কিমু নেতি কার্ণকঃ । কৃতঃ স হি
 ঈশ্বরাণাং কৰ্ম্মযোগাদি সিদ্ধানামপি সৰ্ব্বত্র পবত্র চেহ্চ ত্রাসং সংসারভয় মাংবহতি । গ্রামসা তু স্মৃত্যামেবেতার্থঃ । তয়ো যেষ
 ভাবঃ সৰ্প পুরুষার্থাধিক প্রেম সারময় এবৈতি ভাবঃ । যদ্বা কাকুং বিনৈবায়মর্থঃ । এতাদৃক্ এতদ্ভূলাত্মেন সংভাব্যমানো যঃ
 শ্রীপুং প্রসঙ্গঃ স তু সৰ্ব্বত্র ত্রাসমাবহ ইতি । অত্র শ্রীপুংসমিতি সমাসান্তকার্য্যভাব অর্থঃ । ত্রাসমিতি পুংভাবশ্চানুকূল মুদ্রহতীতি-
 বৎ । অলুকিতু ক্রোধোপগে যষ্ঠোব স্তাদিতি সাপ্যায়ীর্য় কল্পা ॥ ৯ ॥

শ্রীরামস্নানমুদ্রাং বহিবীহয়পি দর্শয়তি তত উৰ্দ্ধমিতি । তত উৰ্দ্ধমখণ্ডিতং ব্রহ্মচর্যাং ধারয়ন্নজুহোং । তাং বিনা নির্দেশাদিতি
 ভাবঃ । ত্রয়োদশ সাহস্রমগ্নিহোত্রমখণ্ডিতমজুহোং ॥ ১০ ॥

তদনন্তরঞ্চ তদ্বিযোগে হেতু লোক প্রবাদময়ঃ নরলোকং তাকু । নিত্য তৎ সংযোগময়ং নিজলোকমেবাক্রুত্বানিত্যাহ ।
 যে লোকরঞ্জেচ্ছয়া কেচিৎকাকু স্তেবাঞ্চ সত্ত্বতঃ স্বয়মেবাসৌ মহাপ্রেরা ক্ষুরতি স্নেহিতাহ স্মরতামিতি । বিদ্ধং বিদ্ধং
 প্রেরয় প্রতীতিমিত্যর্থঃ । শিল তৃণানুতৈঃ সীদতীতি নঃ কলিলতাং মনঃ কান্ত গচ্ছতীতি বৎ । ইতি পিত্তাক্ষাপাশন মর্যাদা অরণঃ ।

শ্রীবিখানাশঙ্কবতী ।

অন্তে কামাসক্তাঃ স্ত্রিয়ঃ স্মরন্তস্ত সংসারএব মজ্জন্তীত্যাহ শ্রীপুংসয়োঃ প্রসঙ্গঃ সমাসান্তভাব অর্থঃ । ঈশ্বরাণাং ব্রহ্মাদীনা-
 মপি সপজ ইহলোকে পরলোকেচ ত্রাসং সংসার মাংবহতীতি সং যষ্ঠাভাব অর্থঃ প্রসঙ্গস্ত প্রাকৃতত্বাৎ কাম মূলকত্বাচ্চেতি ভাবঃ ।
 এতদেবাহ এতাদৃক্ এতয়ো রামসীতয়োরিব দৃষ্টঃ কেনচিবংশেন বাবহারিকেণৈব নতু তাদ্বিকেন নহেতয়োৰপীতার্থঃ । প্রস-
 ন্তপ্রাকৃতত্বাৎ পেম মূলকত্বাচ্চেতি ভাবঃ । অতএবেশ্বরাণামিতি নবীশ্বরাণাপীতাক্তঃ ॥ ৯ ॥

ততঃ তদানীন্তনান্ স্বপুংহান্ নীতৈবাস্তদান লীলাং চকার ॥ ১০ ॥

কিমন্ত দেশস্থিতানাংস্মরাপি ভক্তানাং হৃদি দণ্ডক কণ্টকৈর্বিদ্ধং পাদমিতি তে কণ্টকা স্তেবাং হৃদ্যেব সহস্র গুণং লপন্ত স্তান্
 মুচ্ছিতান্ কুর্শ্বতি বুন্ধোবেতি তেহু রামস্ত দয়া নাতুদিতি বাজন্ততিঃ । আশ্বন এব নকু মায়য়া জ্যোতির্য়ত্র তৎপরং প্রণক-

শোক স্মরণ করিতে যত্ন পাইলেন তথাচ প্রেমসীর স্মরণে গুণ রাশি বারম্বার স্মৃতিপথে উদ্ভিত
 হওয়াতে একেবারে নিরোধ করিতে তাঁহার সামর্থ্য হইল না ॥ ৮ ॥

হে কুরুপ্রবীর ! শ্রী পুরুষের আসক্তি সৰ্ব্বত্রই এই রূপ ভয়প্রদ । ফলতঃ ঈশ্বরদিগেরও যখন
 ভয়াবহ হইল তখন গৃহাসক্ত চিত্ত গ্রাম্য পুরুষদের কথা কি ? ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর ঐ প্রভু অখণ্ডিত ব্রহ্মচর্যা ধারণ করত ত্রয়োদশ সহস্র বৎসর যাবৎ
 অগ্নিহোত্র করিলেন ॥ ১০ ॥

তাহার পর দণ্ডকারণের কণ্টকে আপনার যে চরণকমল বিদ্ধ হইয়াছিল স্মরণকারি ভক্তজনের হৃদয়

নেদং যশো রঘুপতেঃ সুরযাচ্ঞযান্ত লীলাতনো রধিকসাম্যবিমুক্তধাম্নঃ ।

রক্ষোবদোজলধিবন্ধন মস্ত্র পূর্গৈঃ কিস্তস্ত শক্রহননে কপয়ঃ সহায়ঃ ॥ ১২ ॥

যন্তামলং নৃপসদঃসু যশোহধুনাপি গায়ন্ত্যঘন্নমুযয়ো দিগিভেদ্রপট্টং ।

তন্মাকপালবস্ত্রপাল কিরীটজুটপাদানুজং রঘুপতিং শরণং প্রপদ্যে ॥ ১৩ ॥

ঐধরস্বামী ।

জলধিবন্ধনং অস্ত্রপূর্গৈশ্চ রক্ষসাং বধ ইতি ইদং কবিক্সিরাশ্চর্য্যমিব বর্ণিতমপি যশস্ততি ন ভবতি । তত্র হেতুঃ অধিক সাম্যভ্যাং বিমুক্তং ধাম প্রভাবো যন্ত তন্ত কিং কপয়ঃ সহায়ঃ অন্তঃ স্ত্রীবাদ্যাশ্রয়ণং যথা লীলামাত্রং তথৈবেদমপি । যুক্তকৈ-
তদিত্যাহ সুরাণাং যাজ্ঞয়া আত্মা স্বীকৃতা লীলার্থা তদুর্ধ্বেন তন্ত ॥ ১২ ॥

এবমপি লীলা প্রয়োজনং দর্শয়ন্ প্রণমতি যন্ত যশঃ নৃপাণাঃ যুধিষ্ঠিরাদীনাম্ সদঃসু ঋষয়ো মার্কণ্ডেয়াদয়ো গায়ন্তি । দিগি-
ভেদ্রাণাং পট্টবদানবরণ রূপং তৎপর্য্যন্তঃ ব্যাপ্তমিত্যর্থঃ । নাকপালা দেবা বস্ত্রপালাশ্চ বস্ত্রপালাঃ তেষাং কিরীটজুটপাদানুজং
যন্ত তং রঘুপতিং । পাঠান্তরে তন্তস্ত রঘুপতেজুটপাদানুজং প্রপদ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্ভবঃ ।

আত্মনো জ্যোতী রূপং অটৈবদুঃ ॥ ১১ । ১২ ॥

তদেব মূর্ত্তরোত্তরং গুণ বিশেষঃ স্মরতি চতুর্ভিঃ ॥

তথাপি তস্য লৌকিক ভালা মাধুর্য্যাবেশ মনুষ্যতা জীবন্মুক্তাদ্যা অপি পরম সুখাবেশাঙ্গায়ন্তীতাহ যস্যোক্তি তথাচ বক্ষ্যতে
শ্রীকৃষ্ণ লীলায়াং । ত্বিত্যাহ বাস্ত ইত্যাদৌ তথাপি মর্ত্ত্যাবিসয়া বর্ণ্যত ইতি ॥ ১৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তী ।

গৌচরং স্বধায়ঃ প্রকাশমগাদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

নরলীলোহেনৈব চমৎকারং তন্ত যশোমাধুর্য্য মায়াদাতে নটৈবশ্চ দৃষ্টোক্ত্যাহ । নেদনিত্তি আসমাগেব আন্ততনোনিত্য গৃহীত
লীলাবিগ্রহস্ত বক্ষ্যসো রাবণস্ত বধ ইতীদং যশস্ততি ন ভবতি । তত্র হেতুঃ । অধিক সাম্যভ্যাং বিমুক্তং ধাম প্রভাবো যন্ত তন্ত
কিং কপয়ঃ সহায়ঃ । তেন নরলীলস্ত মাধুর্য্যোণৈব সঙ্গমেতচ্ছপদ্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

রামং প্রপদ্যমানস্ত সর্পোৎকর্ষমাহ যন্ত নিম্মলং যশঃ নৃপাণাঃ যুধিষ্ঠিরাদীনাম্ সদঃসু ঋষয়ো মার্কণ্ডেয়াদয়ো গায়ন্তি দিগি-
ভেদ্র পট্টং পট্ট শব্দভাষন বাচিত্বাং দিগগ্জেন্দ্রাক্রুত মিত্যর্থঃ । তেন যশসঃ সর্গদিগ্বিজয়িসেনানীত্ব মৃত্যুং । নাকপালাঃ দেবেন্দ্রাদ্যাঃ
বস্ত্রপালা নরেন্দ্রাশ্চ তেষাং কিরীটজুটপাদানুজং যন্ত তং । জুটমিতি বদুপতে বিতি পাঠে তদ্ব্যক্ত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

মধ্যে তাহা স্থাপন করিয়া নিজধাম প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! রামচন্দ্রের সমুদ্রবন্ধন ও অস্ত্র সমূহ দ্বারা রাক্ষস বধ ইত্যাদি কার্য্য যদিও কবিগণ
আশ্চর্য্য বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, তথাচ তাহা তাঁহার যশঃস্ততি বলিয়া গণ্য হইতে পারে না, কারণ
যাঁহার প্রভাব আধিক্য ও সাম্য বর্জিত, তাঁহার বৈরিবধে কপিগণ কি সহায়তা করিবে ? অতএব স্ত্রী-
বাদি সমীপে রামচন্দ্রের আশ্রয় গ্রহণ যজ্ঞপ লীলামাত্র রাক্ষস বধাদিও তজ্ঞপ লীলা মাত্র জানিবে ।
হে মহারাজ ! আমার এ কথা অযুক্ত, এমত মনে করিও না, দেবগণের প্রার্থনায় লীলার্থ ই ভগবান্ ঐ
অবতার স্বীকার করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

অহো ! যাঁহার নিম্মল যশঃ দিগন্ত পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়া দিগ্ হস্তি সকলের আচ্ছাদন পট স্বরূপ
হইয়াছে বলিয়া এখনও যুধিষ্ঠিরাদি নরপতির সভায় ঋষিগণ নিরন্তর গান করিয়া থাকেন এবং যাঁহার
পাদপদ্ম অমর ও ধরণীপালদিগের কিরীট সেবিত, সেই রামচন্দ্রের শরণ গ্রহণ করি ॥ ১৩ ॥

স যৈঃ স্পৃষ্টোহভির্দৃষ্টো বা সংবিষ্টোহনুগতোহপি বা ।

কোশলাস্তে যযুঃ স্থানং যত্র গচ্ছন্তি যোগিনঃ ॥ ১৪ ॥

পুরুষোত্তম চরিতং শ্রবণৈরুপধারয়ন্ । আনুশংস্তুপরো রাজন্ কৰ্ম বন্ধৈর্বিগৃহ্যতে ॥ ১৫ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

কথং স ভগবান্ রামো ভ্রাতৃন্ বা স্বয়মাত্মনঃ । তস্মিন্ বা তেহম্ববর্তন্তু প্রজাঃ পৌরাশ্চ ঈশ্বরে ॥ ১৬ ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

অথাदिशदिधिजये भ्रातृन् त्रिभुवनेश्वरः । आत्मानं दर्शयन् स्थानां पुरीमैकत सामुगः ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশ্রামা ।

স রামঃ সংবিষ্টঃ উপবেশিতঃ অনুগতো বা যৈঃ তে কোশলদেশবাসিনঃ সন্নে যত্র যোগিনো গচ্ছন্তি তৎ স্থানং যযুঃ ॥ ১৪ ॥

আনুশংস্যা পরঃ উপশমনিষ্ঠঃ সন্ বিমুচ্যতে ॥ ১৫ ॥

সরামঃ স্বয়ং কথমবর্তন্ত ভ্রাতৃন্ প্রতি কথমবর্তন্ত । কথং ভূতান্ আত্মনঃ আত্মাংশভূতান্ তস্মিন্ বা ঈশ্বরে তে ভ্রাতৃদয়ঃ অনু অনন্তবৎ কথমবর্তন্তেতি প্রশ্নত্ৰয়ং ॥ ১৬ ॥

তত্র শ্রীবামস্ত ভ্রাতৃাদিনু বৃত্তি প্রকারমাহ অপেতি । অনেনৈব ভ্রাতৃণামপি তদাজ্ঞানুসারিতয়া বৃত্তিকল্পা অথ সিংহাসন

ক্রমসন্দভঃ ।

অথ শ্রীসীতাদীনাম্ পুনস্তম্বিলনং কৈনুত্তোনাহ । স যৈবেতি । কোশলা ইত্যুপলক্ষণমব । যোগিন স্তত্তত্ত্বগিদ্ধাঃ ॥ ১৪ ১৫ ॥

॥ ১৬ ১৭ ১৮ ২০ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রাণী ।

সংবিষ্টঃ সখ্যাং যৈঃ সহোপনিষ্টঃ শয়িতা বা । তে কোশলদেশবাসিনঃ যোগিনো ভক্তিযোগবন্তঃ স্থানং বৈকুণ্ঠং ॥ ১৪ ॥

আনুশংস্যা পরঃ কৌর্যাঃ শত্রুহানংসর ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

আত্মনো ভ্রাতৃন্ প্রতি কথমবর্তন্ত স্বয়ং বা কথমবর্তন্ত তস্মিন্ ভ্রাতৃদয়ঃ বণমবর্তন্তেতি প্রশ্নত্ৰয়ং ॥ ১৬ ॥

ভ্রাতৃন্ দিধিজয়ে আদিশদিতি ভ্রাতৃণাং তদর্শন কপং সমুখ মপি পরিহায় তদাজ্ঞাপালন রূপা তস্মিন্ বৃত্তিকল্পা । রামস্যাপি তেহু স্নেহাভ্যন্তদেশাপিকারদান কপা বৃত্তিকল্পা । স্থানাং স্বপ্রজা গোবাংশেতি প্রজাস্ত পৌবেমুচ স্বদর্শন রূপাবলোকাদি দান কপা তস্য বৃত্তিকল্পা । পুরীমৈকতেতি স্বয়ং কথমবর্তন্তেত্যস্যোত্তবং । অতস্তস্যোক্তায়াং পুরীমৈকতেতি আসিদ্ধেত্যাদি স্মৃতির্যং মন্তামিব সমুদ্রাঃ নেতি বিতর্কে । বাসিত গামিবেতি পাঠে বাসিতাঃ কামোদ্যতাঃ গামিবেত্যর্থঃ । সমাসাস্তাভাব আর্থঃ ॥ ১৭ ১৮ ॥

অযোধ্যানিবাসী পুণ্যাত্মা যে সকল ব্যক্তি সেই রামচন্দ্রকে স্পর্শ অথবা দর্শন করিয়াছিলেন কিন্মা যাঁহারা তাঁহাকে উপবেশন করাইয়াছিলেন অথবা যাঁহারা তাঁহার অনুগত হইয়াছিলেন তাঁহারা সকলেই যোগিগণ যে স্থানে যান তথায় গমন করিয়াছেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! যে পুরুষ শ্রবণ যোগে শ্রীরামচন্দ্রের এই উপাখ্যান ধারণ করিবেন তিনি উপশম নিষ্ঠ হইয়া অসংশয় কর্ম বন্ধ হইতে বিমুক্ত হইবেন ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর রাজা পরীক্ষিত্ জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্ ! ভগবান্ রামচন্দ্র স্বয়ং কি প্রকারে বর্তমান ছিলেন ? তাঁহার আপনার অংশ স্বরূপ যে ভ্রাতৃত্ব তঁাহাদের প্রতি তিনি কি রূপ ব্যবহার করিতেন । অপর সাক্ষাৎ পরমেশ্বর স্বরূপ রামচন্দ্রের প্রতি সেই ভ্রাতৃগণ ও প্রজাপুঞ্জ এবং পুরবাসী সকলেই বা কি প্রকার আচরণ করিত ? ॥ ১৬ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! ত্রিভুবনের ঈশ্বর রামচন্দ্র অযোধ্যায় প্রত্যাগত হইয়া রাজসিংহাসন স্বীকারানন্তর ভ্রাতাদিগকে দিধিজয়ার্থ আদেশ করেন, পরে জ্ঞাতিগণের প্রতি আত্মীয়তা প্রকাশ করিয়া

আসিক্তমার্গাং গন্ধোদঃ করিণাং মদশীকরৈঃ । স্বামিনঃ প্রাপ্তমালোক্য মত্তাং না স্তরামিব ॥
 প্রাসাদ গোপুর সভা চৈত্যা দেবগৃহাদিমু । বিষ্ণুস্তহেমকলসৈঃ পতাকাভিঃ চ মণ্ডিতাঃ ॥
 পৃথৈঃ সরসৈস্তরস্তাভিঃ পট্টিকাভিঃ স্নানাসমাং । আদর্শৈরংগুতৈঃ স্রগ্ভিঃ কৃতকৌতুকতোরণাঃ ॥ ১৮ ॥
 তমুপেয়ুস্তত্র তত্র পৌরা অর্হণপাণয়ঃ । আশিমো যুযুজুর্দেব পাহীমাং প্রাক্ তয়োদ্ধৃতাং ॥ ১৯ ॥
 ততঃ প্রজা বীক্ষ্য পতিং চিরাগতং দিদৃক্ষ্যোৎস্রুতগৃহাঃ স্ত্রিয়োনরাঃ ।
 আরুহ্য হর্ষাণ্যারবিন্দ লোচনং ন ত্প্রনেত্রাঃ কুন্তমৈরগাকিরন্ ॥ ২০ ॥
 অথ প্রবিষ্টঃ স্বগৃহং ক্ষুণ্টঃ সৈঃ পূর্বরাজভিঃ । অনন্তাখিলকোষাত্যমনর্থোৎপরিচ্ছদঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বীকারানস্তরং ॥ ১৭ ॥

পুরীঃ বর্ণয়তি ত্রিভিঃ । গন্ধোদকৈর্মদবিন্দুভিঃ আসিক্তা মার্গা যন্তাঃ । স্তরামিঃ মত্তামিব সমৃদ্ধাঃ । বেতি বিতর্কে
 বাসিতামিতি পাঠে বাসিতা কামোন্মত্তাং গামিবৈতার্থঃ ॥ ১৮ ॥

পৌরাণাঃ তস্মিন্ বৃত্তিমাং তমুপেয়ুরিতি । বরাহরূপেণ স্রয়োদ্ধৃতাঃ পৃথৈঃ পাহীতি ॥ ১৯ ॥

প্রজানাঃ তস্মিন্ বৃত্তিমাং ততঃ প্রজা ইতি ॥ ২০ ॥

স্বয়ং কণ্ঠমবষ্ঠিত্যন্তোত্তরমাহ অপেতি যাবৎ সমাপ্তি । স্বগৃহং প্রবিষ্টঃ সন্ তস্মিন্ রেয় ইতি পঞ্চমে নান্বয়ঃ গৃহং বর্ণয়তি
 সাক্ষৈর্দ্বিভিঃ । অনন্তা যেচখিলা রত্নাদীনাং কোষা স্তৈবাত্যাং । অনর্থ্যা উরবঃ পরিচ্ছদা যস্মিন্ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পৌরাণাঃ তস্মিন্ বৃত্তিমাং তমিতি ইমাং পৃথৈঃ প্রাক্ বরাহরূপেণ ॥ ১৯ ॥

প্রজানাঃ তস্মিন্ বৃত্তিমাং । তত ইতি । চিরাগত মিত বনবাসাদাগমন সময় ভব দর্শনমিদং জ্ঞেয়ং ॥ ২০ ॥

স্বয়ং কণ্ঠমবষ্ঠিত্যন্তোত্তরমাহ বিস্তারেন পুনরাহ অপেত্যাदिना ॥ ২১ ॥

সহচরগণ সহিত নিরস্তর পুরী নিরীক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১৭ ॥

তঁাহার রাজ্যাভিষেকাবধি অযোধ্যাপুরীর বর্ষা সকল অহরহঃ স্রগন্ধি সলিলে তথা হস্তিগণের মদ-
 জলে সিক্ত হইত । অপর ঐ পুরী আপনার স্বামি প্রাপ্ত হইয়া সর্বতোভাবে সমৃদ্ধি সম্পন্ন হইয়া
 হইয়াছিল । তত্রস্থ প্রাসাদ, গোপুর সভা, পাষাণাদি বন্ধ, দেবায়তন প্রভৃতিতে জলপূর্ণ স্বর্ণকুন্ত সতত
 বিষ্ণু থাকিত । সর্বত্র সর্বদা পতাকা শোভা পাইত । বৃন্ত সহিত গুণাক, রত্না তথা স্রোভন
 বসনপট্টিকা, অপর আদর্শ, বস্ত্র, মালা ইত্যাদি দ্বারা স্থানে স্থানে নিয়ত মঙ্গল তোরণ রচিত হইত ॥ ১৮ ॥

আর যেখানে যেখানে রামচন্দ্র গমন করিতেন পুরবাসিগণ উপায়ন হস্তে লইয়া সেই ২ স্থানেই
 উপস্থিত হইত এবং এই বলিয়া আশীর্ব্বচন প্রয়োগ করিত, হে দেব ! আপনি পূর্বে বরাহ রূপে এই
 অবনী উদ্ধার করিয়াছিলেন এক্ষণে ইহাকে প্রতিপালন করুন ॥ ১৯ ॥

রাজ্যস্থ প্রজাপুঞ্জ বহুকালের পর আপনাদের অধিপতির আগমন সম্বাদ পাইয়া দর্শন বাগনায় শ্রী
 পুরুষ সকলেই স্ব স্ব মদন পরিত্যাগ পূর্ব্বক হর্ষাপৃষ্ঠে আরুঢ় হইয়াছিল এবং অবিতৃপ্ত লোচনে অর-
 বিন্দলোচন রামচন্দ্রকে অবলোকন করত তত্পরি কুন্তম বর্ণন করিয়াছিল ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, রামচন্দ্র যখন স্বভবনে প্রবিষ্ট হইলেন তখন যদিও তঁাহার আশ্রয় নৃপতিগণ পূর্বে
 তাহা ভোগ করিয়াছিলেন তথাচ অনন্ত অখিল রত্নাদির কোষে তাহা পরিপূর্ণ তথা বহু বহু মহামূল্য
 পরিচ্ছদে সজ্জিত ছিল ॥ ২১ ॥

বিক্রমোড়ু স্বরদারৈ বৈদূর্যাস্তস্তপঙ্ক্তিভিঃ । স্থলৈ মরিকতৈঃ স্বচ্ছৈ ভ্রাজৎ স্ফটিকভিত্তিভিঃ ॥২২॥

চিত্রস্রগ্ধিঃ পট্টিকাভি বাসোমণিগণাঃশুকৈঃ । মুক্তাকলৈশ্চিহ্নান্নানৈঃ কান্তকামোপপত্তিভিঃ ॥২৩॥

ধূপদীপৈঃ সুরভিভি মণ্ডিতং পুষ্পমণ্ডনৈঃ । স্ত্রীপুংভিঃ সুরসঙ্কশৈ জুষ্ঠং ভূষণভূষণৈঃ ॥

তস্মিন্ স ভগবান্ রামঃ প্রিয়য়া স্নিগ্ধয়েষ্ঠয়া । রেমে স্বারাম ধীরাণামৃষভঃ সীতয়া কিল ॥ ২৪ ॥

বুভুজেচ যথা কালং কামানন্তানপীড়য়ন্ । বর্ষপুংগান্ বহুস্ফুগামভিধ্যাতাজ্জি পল্লবঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীরামচরিতমেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধনস্বামী ।

বিক্রমময়া উড়ু স্বরা দেহল্যা যেষু তৈর্দ্বারৈঃ স্বচ্ছৈঃ স্থলৈঃ তৃতীয়াস্তানাং মণ্ডিতমিতি তৃতীয়েনাদ্বয়ঃ ॥ ২২ ॥

বাসসাঃ মণিগণানাং অংশুকৈ দীপ্তিভিঃ চিং চৈতন্যং তত্ত্বজ্ঞানানৈঃ কঙ্কলৈঃ যদা চিদিতি কচিং কচিং বৈদূর্যাস্তস্তাদিনু যথা শোভমুজ্জলৈর্মুক্তাকলৈর্মণ্ডিতমিতিভাঃ । কান্তাঃ কমলীয়াঃ কামোপপত্তয়ো ভোগসাধনানি তাভিঃ ॥ ২৩ ॥

ভূষণানাং ভূষণভূষণৈঃ ॥ ২৪ ॥ নৃণাং মধ্যে যদা নৃত্তিরভিধাতমভিনু পল্লবং যন্তেতি ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একাদশঃ ॥ * ॥

দ্বাদশে রামপুত্রস্ত কুশস্তাং উচ্যতে । এবমিচ্ছাকু পুত্রস্ত শশাদেহরিভোহদ্বয়ঃ ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী ।

বিক্রমময়া উড়ু স্বরা দেহল্যা যেষু তৈর্দ্বারৈঃ । তৃতীয়াস্তানাং মণ্ডিতমিতি তৃতীয়েনাদ্বয়ঃ । বাসসাঃ মণিগণানাং চাং শুকৈঃ । চিত্রশিচ্ছলেকুলান্নানৈঃ শিখরৈঃ রিতি সর্কেষাং বিশেষণমিদং পূর্যা অপ্ৰাকৃতত্বাৎ কান্তা কমলীয়া ভোগানাং উপপত্তিঃ সিদ্ধির্ভূত স্তুরিতাপি সর্কেষাং বিশেষণং ॥ ২২ । ২৩ ॥

তস্মিন্ স্বগৃহে ॥ ২৪ ॥ নৃণাং নৃত্তিঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমেকাদশোহধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ ॥ * ॥

তথাকার দ্বারের দেহলী (দ্বারাগ্রস্থান) সকল বিক্রমময়, স্তম্ভশ্রেণী বৈদূর্যময়, গৃহতল মরিকতময় ও অতি স্বচ্ছ, আর ভিত্তি সকল স্ফটিকময় ও অতিশয় উদ্দীপ্ত ছিল ॥ ২২ ॥

অপর সেই ভবন বিচিত্র পুষ্পমালা, উৎকৃষ্ট পট্টিকা এবং বসন ও রত্ন সমূহের কিরণে উদ্দীপিত তথা চৈতন্য তুল্য উজ্জ্বল মুক্তাকলে ও কমলীয় ভোগ সাধন দ্রব্য সমূহে সর্বতোভাবে মনোহর ছিল ॥ ২৩ ॥

অপিচ স্নগন্ধি ধূপদীপে স্বাসিত ও পুষ্প মণ্ডনে মণ্ডিত আর অলঙ্কার সকলেরও অলঙ্কার স্বরূপ দেব-তুল্য স্ত্রীপুরুষে নিষেবিত ছিল । ভগবান্ রামচন্দ্রে যদিও আত্মারাম মুনিগণের অগ্রগণ্য তথাচ সেই সেই ভবনে স্বীয় স্নিগ্ধা প্রিয়ার সহিত ক্রীড়া করেন ॥ ২৪ ॥

আর অন্তরে অপীড়ায় বহু বৎসর যাবৎ যথাকালে অন্ত্যস্ত অভিলষিত ভোগ করিয়াছিলেন । তদা-নীন্তন মানবমাত্র নিরন্তর তাঁহার পাদপদ্মের অমুখান করিত ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একাদশঃ ॥ * ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে শ্রীরামতনয় কুশ এবং ইচ্ছাকু পুত্র শশাদেব বংশ বিবরণ ॥ ০ ॥

কুশস্ত্য চাতিথিস্তস্মাৎমিষদস্তৎসুতোনভঃ । পুণ্ডরীকোহথ তৎপুত্রঃ ক্ষেমধন্বা ভবন্ততঃ ॥ ১ ॥

দেবানীক স্ততোহীনঃ পারিষাত্রোহথ তৎ স্ততঃ । ততোবলস্থলস্তস্মাদ্বজ্রনাভোহর্কসম্ভবঃ ॥

সগগস্তৎ স্ততস্তস্মাদ্বিশ্বতিশ্চাভবৎ স্ততঃ ॥ ২ ॥

ততো হিরণ্যানাভোহভূদেবাগাচার্যাস্ত জৈমিনেঃ । শিষ্যঃ কোশল্য আধ্যাত্ম্যং যাজ্ঞবল্ক্যো অধ্যগাদ্যতঃ

যোগং মহোদয়মুসির্হৃদয়গ্রন্থিভেদনং । পুষ্পো হিরণ্যনাভস্ত্য ধ্রুবসন্ধিস্ততোহভবৎ ॥

সুদর্শনোহগ্নিবর্ণঃ শীঘ্রস্তস্য মরুঃ স্ততঃ ॥ ৩ ॥

যোহসাবাস্তে যোগসিদ্ধঃ কলাপগ্রামাস্থিতঃ । কলেরন্তে সূর্য্যবংশং নক্টং ভাবয়িতা পুনঃ ॥

তস্মাৎ প্রসুশ্রুতস্তস্য সন্ধিস্তস্মাপ্যমর্ষণঃ । মহেশ্বাস্তৎস্তুতস্তস্মাৎ বিশ্ববাহুরজায়ত ॥

ততঃ প্রাসেনজিত্তস্মাত্তক্ষকো ভবিতা পুনঃ ॥ ৪ ॥

ত্রীমহেশ্বরী ।

কুশস্ত্য ত্রীরামপুত্রস্ত্য অতিথিঃ স্ততোহভবৎ ॥ ১ ॥

অর্কসম্ভবঃ অর্কস্ত্যংশাৎ সন্ততঃ ॥ ২ ॥

হিরণ্যানাভঃ কথং ভূতঃ জৈমিনেঃ শিষ্যো যোগাচার্য্য স্তদাহ যতঃ সকাশাৎ কোশল্যো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ঋষিরাদ্যাং যোগমদ্য
গাং । মহাস্ত উদয়াঃ সিদ্ধয়ো যস্মিন তৎ স্তদয়গ্রন্থে ভেদকঞ্চ ॥ ৩ ॥

মরুঃ বিশিনষ্টি যোহসাবিতি । পুন ভাবয়িতা ভাবয়িষ্যতি ॥ ৪ ॥

ত্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

ষাদশে কুশবংশস্ত্য সুমিত্রাস্ত্য কীর্তনং । সমাপ্তশ্চৈকাকুস্থনো বিকুঞ্জেয়মবয়ঃ ॥ ১ ॥

অর্ক সম্ভবঃ অর্কস্ত্যংশাৎ সন্ততঃ ॥ ২ ॥

হিরণ্য নাভস্ত্য জৈমিনেঃ শিষ্যঃ সন্ যোগাচার্য্যোহভূদিত্যবয়ঃ । যতো হিরণ্যানাভাৎ কোশল্যো যাজ্ঞবল্ক্যঃ ঋষিঃ অদ্যাং
যোগং অধ্যগাৎ ॥ ৩ ॥

যোমরুঃ প্রসুশ্রুতঃ পুত্রমুৎপাদ্য কলাপগ্রামে আস্থিতোহধ্যাপ্যাস্তে । ভাবয়িতা পুনঃ পুত্রমুৎপাদ্য প্রবর্ত্তয়িষ্যতে হত্যর্থঃ ॥
তস্মাৎসরোঃ ॥ ৪ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ত্রীরামতনয় কুশের অতিথি নামা যে পুত্র জন্মিয়াছিল তাঁহার ঔরসে
নিষধের উদ্ভব হয় । তাঁহার পুত্র নভ, নভের সন্তান পুণ্ডরীক, তাঁহার তনয় ক্ষেমধন্বা ॥ ১ ॥

ক্ষেমধন্বার তনয় দেবানীক, তাহার পুত্র হীন, হীনের সন্তান পারিষাত্র, পারিষাত্রের স্তত বলস্থল ।
তাহার তনয় বজ্রনাভ, ইনি সূর্য্যের অংশে উৎপন্ন হয়েন । বজ্রনাভের পুত্র স্তগণ, তাহার স্তত বিশ্বতি ॥ ২ ॥

এ নিধুতি হইতে হিরণ্যানাভের উদ্ভব হয় । ইনি জৈমিনির শিষ্য এবং যোগাচার্য্য ছিলেন । ইহার
নিকট যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি সেই অধ্যাত্ম যোগ অভ্যাস করেন যাহাতে মহতী সিদ্ধি ও হৃদয়গ্রন্থির ভেদ হয় ।
সে যাহা হউক, এই হিরণ্যানাভের পুত্র পুষ্প, তাহা হইতে ধ্রুবসন্ধির উদ্ভব হয় । তাহার পুত্র সুদর্শন,
তৎস্তুত অগ্নিবর্ণ, তাহার সন্তান শীঘ্র । এই শীঘ্র হইতে মরু জন্মেন ॥ ৩ ॥

তিনি যোগসিদ্ধ হইয়া কলাপগ্রামে অস্থিতি করিতেছেন, কলিযুগের অবসানে সূর্য্যবংশ বিনষ্ট
হইতে দেখিয়া পুত্রোৎপাদন দ্বারা পুনরায় প্রবর্ত্তিত করিবেন । এই মরুর স্তত প্রসুশ্রুত, তাঁহার সন্তান
সন্ধি, তাহার পুত্র অমর্ষণ । অমর্ষণের সন্তান মহেশ্বান, তাহা হইতে বিশ্ববাহুর জন্ম হয়, তাহার সন্তান
প্রাসেনজিৎ, তাহা হইতেই তক্ষক উৎপন্ন হয় ॥ ৪ ॥

ততো বৃহদ্বলো যন্ত পিত্রা তে সমরে হতঃ । এতে হীক্ষাকুভূপালা অতীতাঃ শৃণুনাগতান্ ॥
 বৃহদ্বলস্ত ভবিতা পুত্রো নাম্না বৃহদ্রণঃ । উরুক্রিয়ঃ স্ততস্তস্ত বৎসবৃদ্ধো ভবিষ্যতি ॥
 প্রতিবোম স্ততোভানু দিবাকো বাহিনীপতিঃ । সহদেবস্ততোবীরো বৃহদশোহথ ভানুমান্ ॥
 প্রতীকাশো ভানুমতঃ স্প্রতীকোহথ তৎস্বতঃ । ভবিতা মরুদেবোহথ স্তনক্ষত্রোহথ পুষ্করঃ ॥৫॥
 তস্তান্তরীক্ষস্তৎ পুত্রঃ স্তপাস্তদমিত্রজিৎ । বৃহদ্রাজস্ত তস্তাপি বহিস্তস্তাৎ কৃতঞ্জয়ঃ ॥
 রণঞ্জয় স্তস্ত স্ততঃ সঞ্জয়োভবিতা ততঃ । তস্তাচ্ছাক্যোহথ শুক্লোদোলাঙ্গলস্তৎস্বতঃ স্মৃতঃ ॥ ৬ ॥
 ততঃ প্রসেনজিতস্তাৎ ক্ষুদ্রকোভবিতা ততঃ । স্তমিত্রো নাম নিষ্ঠান্ত এতে বাহুদ্রপাশ্বয়াঃ ॥ ৭ ॥
 ইক্ষাকুণাময়ং বংশঃ স্তমিত্রাস্তো ভবিষ্যতি । যতস্তং প্রাপ্য রাজানং সংস্থাং প্রাপ্যতি বৈ কলৌ ॥৮॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীরাম বংশা-
 নুকীৰ্ত্তনং দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তে পিত্রা অভিমন্যুনা ॥ ৫ ॥ ৭৭ তস্যাদমিত্রজিৎ ॥ ৬ ॥ নিষ্ঠা বংশস্তহিত্তি স্তস্তা অন্তঃ ॥ ৭ ॥ তদেবাহ ইক্ষাকুণামিতি ॥ ৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পিত্রা অভিমন্যুনা ॥ ৫ । ৬ ॥

নাম নিষ্ঠয়োদ্বাদশক বাচ্যাবাস্তোনাশো যস্মাৎ সং । তস্যাদন্তো ন ভবিষ্যতীত্যর্থঃ । যরা ন্যায়ৈব নহু কয়্যচন কীঠা
 নিতবাং তিষ্ঠন্তীতি নাম নিষ্ঠা বৃহদ্রণস্তাদয় স্তম্যমপি অন্তঃ প্রবাতঃ সমাপ্তি রস্মাৎ সং ॥ ৭ । ৮ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সাংগোপদশিত্যাং তস্মিনাং ভক্তচেতসাং । নবমে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

তক্ষকের পুত্র বৃহদ্বল, তোনার পিতা অভিমন্যু বাহাকে সমরে নিহত করিয়াছিলেন । হে রাজন্ !
 উল্লিখিত ব্যক্তি সকল ইক্ষাকু বংশীয় অতীত নরপতি । পরে যাহারা হইবেন বলিতেছি শ্রবণ কর ।
 বৃহদ্বলের বৃহদ্রণ নামে পুত্র জন্মিবে, তাহার পুত্র বৎসবৃদ্ধ, তিনি স্তমহং ক্রিয়াকলাপ সম্পন্ন হইবেন ।
 ঐ বৎসবৃদ্ধ হইতে প্রতিবোম, তাহা হইতে ভানু, তাহা হইতে মেনাপতি দিবাকরের জন্ম হইবে ।
 তাহার তনয় সহদেব, সহদেবের পুত্র বৃহদশ, তৎস্বত ভানুমান্ । সেই ভানুমানের পুত্র প্রতীকাশ,
 তাহা হইতে স্প্রতীক জন্ম গ্রহণ করিবন । তদনন্তর মরুদেব, তৎ পশ্চাৎ স্তনক্ষত্র, তাহার পর পুষ্কর
 উৎপন্ন হইবেন ॥ ৫ ॥

সেই পুষ্করের পুত্র অন্তরীক্ষ, তাহার আত্মজ স্ততপা, তাহার সন্তান অমিত্রজিৎ । অমিত্রজিৎ হইতে
 বৃহদ্রাজ, তাহা হইতে বহি, বহি হইতে কৃতঞ্জয়ের উদ্ভব হইবে । কৃতঞ্জয়ের তনয় রণঞ্জয়, তাহা হইতে
 সঞ্জয় জন্মিবেন । সঞ্জয়ের স্তত শাকা, তাহার পুত্র শুক্লোদ, তৎস্বত লাঙ্গল ॥ ৬ ॥

লাঙ্গল হইতে প্রসেনজিৎ, তাহা হইতে ক্ষুদ্রক, ক্ষুদ্রক হইতে স্তমিত্র উৎপন্ন হইবেন । এই সকল
 ব্যক্তি বৃহদ্বলের বংশ ॥ ৭ ॥

রাজন্ ! ইক্ষাকুব স্তমিত্র পর্য্যন্ত উল্লিখিত বংশ পশ্চাৎ হইবে কিন্তু স্তমিত্র রাজা হইলে পর কলি
 যুগে ঐ বংশ ধ্বংস হইয়া যাইবে ॥ ৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে দ্বাদশ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

নিমিরিঙ্কাকুতনয়ো বশিষ্ঠমবৃত্ত্বিজং । আরভ্য সত্রং সোহপ্যাহ শক্রেণ প্রাথুতোহস্মি ভোঃ ॥ ১ ॥
তং নির্বর্ত্যাগমিষ্যামি তাবন্মা প্রতিপালয় । তুষ্যামাসীদগৃহপতিঃ সোহপীন্দ্রস্তাকরোন্মথং ॥ ২ ॥
নিমিচ্চলমিদং বিদ্বান্ সত্রমারভতাত্মবান্ । ঋত্বিগ্ভিরপরৈস্তাবন্মাগমদ্যাবতা গুরুঃ ॥ ৩ ॥
শিষ্যব্যতিক্রমং বীক্ষ্য তং নির্বর্ত্যাগতো গুরুঃ । অশপৎ পততাং দেহোনিমেঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥
নিমিঃ প্রতিদদৌ শাপং গুরুবেহধর্ম্যবর্তিনে । তবাপি পততাং দেহো লোভান্ধর্ম্মজানতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইক্ষাকোরৈব পুত্রস্ত নিমের্ষশ ত্রয়োদশে । বর্ণাতে যজ্ঞিরে তত্র ব্রহ্মজ্ঞা জনকাদয়ঃ ॥ ১ ॥
নিমের্ষৌবমঃ পুত্রো নাভূদ্বিতি দর্শয়ন্ কথামাচ নিমিরিত্যেকাদশতিঃ সত্রমারভ্য বশিষ্ঠং ঋত্বিজং অবৃত বব্রুে ॥ ২ ॥
তং শত্রুমথং নির্বর্ত্য প্রতিপালয় প্রতীক্ষস্বেতি গৃহপতি নির্মিঃ ॥ ৩ ॥
ইদং জীবিতং চলং অস্থিরং বিদ্বান্ ॥ ৪ ॥
তমিচ্ছন্ত মথং নির্বর্ত্যাগতোগুরুঃ । শিষ্যস্ত ব্যতিক্রমমত্মায়ং বীক্ষ্য নিমের্ষেহঃ পততু ইত্যশপৎ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নিমেরিঙ্কাকু পুত্রস্ত বংশমুকুতা ত্রয়োদশে । সমাপিতঃ সূর্য্য বংশো বিস্মু বৈষ্ণব সংকথঃ ॥
প্রতিপালয় প্রতীক্ষস্ব । গৃহপতি নির্মিঃ ॥ ২ ॥
ইদং জীবিতং চলমস্থিরং বিদ্বান্ যত আত্মবান্ স্রবুদ্ধিঃ ॥ ৩ ॥
নির্বর্ত্য শত্রুস্ত মথং নিষ্পাদা আগতঃ শিষ্যস্ত নিমের্ষ্যতিক্রমং স্বম্যানপেক্ষাং ॥
অধর্ম্মবর্তিনো লোভাৎ ইন্দ্রতো মত্কেপি দক্ষিণাকাজ্জফাকুপাৎ ॥ ৪ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে ইক্ষাকু পুত্র নিমির বংশ বিবরণ, যাহাতে ব্রহ্মজ্ঞ জনকাদির উদ্ভব হয় ॥ ১ ॥

শুকদেব कहিলেন ইক্ষাকু তনয় নিমি যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া মহর্ষি বশিষ্ঠকে ঋত্বিজ্ কর্মে বরণ করিলে
ঐ মুনি বলিলেন অগ্রে ইন্দ্র আমাকে বরণ করিয়াছেন ॥ ১ ॥

ইন্দ্রযজ্ঞ সমাপন না করিয়া তোমার যজ্ঞে রূত হইতে পারি না, যাবৎ ইন্দ্রযজ্ঞ সমাপন না হয়
তাবৎ পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা কর । এ কথায় নিমি আর কিছু বলিতে পারিলেন না, মৌনী হইয়া রহিলেন ।
বশিষ্ঠও ইন্দ্রযজ্ঞ করিতে গেলেন ॥ ২ ॥

পরন্তু তৎপরেই নিমি বিবেচনা করিলেন জীবন অতিশয় অস্থির, ইন্দ্রসত্র সমাপন না হইতে ২
যদি আমার মৃত্যু হয় তবে ত যজ্ঞ হইল না, অতএব যাবৎ পর্য্যন্ত কুলগুরু বশিষ্ঠ আগত না হন তাবৎ
অন্য ঋত্বিক্ দ্বারা সত্রকর্ম্ম আরম্ভ করি । ইহা স্থির করিয়া যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

অনন্তর বশিষ্ঠমুনি ইন্দ্রসত্র সমাপন করিয়া নিমির ভবনে আগমন করিলেন, শিষ্যের অন্তায় দর্শনে
মুনির ক্রোধ জন্মিল । রোষ বশতঃ এই অভিশাপ দিলেন, পণ্ডিতাভিমানি এই নিমির দেহ শীঘ্র পতিত
হউক । কুলগুরু ঐ প্রকারে অধর্ম্ম বর্ত্তী হওয়াতে নিমিও তাঁহাকে এই অভিশাপ দিলেন, তুমি লোভ
পরতন্ত্র হইয়া ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টি করিলে না তোমারও দেহ পতিত হউক ॥ ৪ ॥

ইতুংসসর্জ স্বং দেহং নিমিরখ্যাত্মকাবিদং । মিত্রাবরণয়ো র্জজে উর্কশ্যাং প্রপিতামহঃ
গন্ধবস্তু তদেহং নিধায় মুনিসত্তমাঃ । সমাপ্তে সত্ৰযাগেচ দেবানুচুঃ সমাগতান্ ॥ ৫ ॥
রাজ্ঞো জীবতু দেহোহয়ং প্রসন্নঃ প্রভবোমদি । তথেষ্টাক্তে নিমিঃ প্রাহ যাতুন্মে দেহবন্ধনং ॥ ৬ ॥
যশ্চ যোগং নবাঙ্কুস্তি বিয়োগভয়কাতরাঃ । ভজন্তি চরণাস্তোজং মুনয়োহরিমেধসঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

উর্কশীদর্শনাং স্কমঃ রেতঃ তাত্ভ্যাং কুস্তে নিষিক্তং তস্যাং প্রপিতামাহো বশিষ্ঠো জজে তদাহ মিত্রাবরণয়োৱিতি তথাচ
প্রতিঃ কুস্তে রেতঃ সিষিচতুঃ সমানমিতি ॥ ৫ ॥

যদি প্রসন্নঃ প্রভবঃ সমর্থোহি তর্হি জীবতু ইত্যাচুঃ ॥ ৬ ॥

যশ্চ দেহশ্চ যোগং নবাঙ্কুস্তি অপিতু মোক্ষায়ৈব ভজন্তি ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ষাদশো নাস্তি । অথ ত্রয়োদশে । নিমিঃ প্রাহেতি যোগবলেন লিঙ্গশরীরসম্বলম্বোবেতি জেয়ং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ॥

অস্ত্র বিয়োগো ভবিষ্যতীতি ভয়েন কাতরা বিক্রবান্ম নঃ । সন্তো যস্য যোগমাত্রাঃ কিমুত তৎ সমন্ধি নানা জন্ম নানা জাতীয়
সুখং ন বাঙ্কুস্তি কিন্তু ভজন্তি কেবলং নতু চরণাস্তোজং ভজন্তীণি সেবাসুখেচ্ছা দর্শিতা । সেবা চ দেহঃ বিনা ন সম্ভবতি তর্হি কথং
ভূপয়ুক্ত দেহমপি ন বাঙ্কুস্তি । নেত্যাহ । দেহমিতি দুঃখাদাবহমেব ন কাময়ে । তদীয় পরম সেবাগযুক্ত দেহশ্চ পার্শ্বদ রূপএব ।

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

প্রপিতামহোবশিষ্ঠঃ দেহং ত্যক্তু। মিত্রাবরণয়ো র্জজে ইতি উর্কশীদর্শনতত্ত্বদীয় রেতসঃ কুস্তনিহিতাদিতার্থঃ । তথাচ
প্রতিঃ কুস্তে রেতঃ সিষিচতুঃ সমানমিতি ॥

তদেহং নিমিশরীরং ॥ ৫ ॥

যদি প্রসন্নঃ প্রভবঃ সমর্থোহি তর্হি জীবতু ইত্যাচুঃ । তথেষতি দেবৈবকুস্তে সতি ॥ ৬ ॥

ভজন্তীতি দেহাভাবে চরণাস্তোজ ভজনা সম্ভবান্ম ভগবৎ পার্শ্বদ দেহোহস্থিতি প্রার্থনা রূপো গুচো ধ্বনিঃ ।

নাবরুৎসে ন ধর্তু মিচ্ছামি । উদকে উদকেহপি । উদকে জলচরাদিত্যাং অস্ত্র হলে স্বভাবাচ্ছ মুহুরিতার্থঃ ॥

দেবা উচুরিতি দেহো জীবতি মুনীনঃ প্রার্থিতঃ ন জীবতি রাজঃ পার্শ্বদেহো ভবতি তৃতীয় প্রার্থিতস্ত সাত্ত্বমশকা-

এই বলিয়া নিজ দেহ বিসর্জন করিলেন । সেই সময় বশিষ্ঠ ঋষিরও শরীর পাত হইল, কিন্তু
কিয়ৎকাল পরে মিত্রাবরণের যজ্ঞে উর্কশী গর্ত্রে তিনি পুনরায় উৎপন্ন হইলেন । অর্থাৎ যজ্ঞ করিতে
করিতে উর্কশী দর্শনে মিত্রাবরণের যে রেতঃ স্থলিত হয় যাহা তাঁহার কলস মধ্যে রাখিয়াছিলেন তাহা
হইতে বশিষ্ঠের পুনরায় উদ্ভব হইল । সে যাহা হউক, যজ্ঞ করিতে করিতে নিমির দেহ পতন হইলে
মুনিগণ গন্ধ বস্ত্র মধ্যে তদীয় কলেবর স্থাপন করিলেন । অনন্তর ক্রতু সমাপ্ত হইলে পর উপস্থিত দেব-
গণকে নিবেদন করিলেন ॥ ৫ ॥

আপনারা যদি প্রসন্ন ও সমর্থ হন বলুন নিমিরাজের এই দেহ মজীব হইয়া উথিত হউক । ইহাতে
দেবতারা তথাস্ত বলিলে নিমি গন্ধবস্ত্র মধ্য হইতে বলিলেন আর কখনই যেন আমার দেহ বন্ধ না
হয় ॥ ৬ ॥

হরি সেবক মুনিরা বিয়োগ ভয়ে কাতর হইয়া কদাপি দেহ যোগ বাঙ্কু করেন না, মুক্তির নিমিত্ত
কেবল ভগবানের পাদপদ্ম ভজনা করিয়া থাকেন । অপর মানবদেহ দুঃখ শোক ও ভয়ের আশ্রয়,
তাহা আর আমি ধারণ করিতে বাসনা করি না, যে হেতু জলে মৎস্য সকলের ন্যায় সর্বত্র দেহের মুহূ-

দেহং নাবরুক্ষৎসেহং দুঃখশোক ভয়াবহং । সৰ্বত্রাস্য যতোযুত্বা মৎস্যানামুদকে যথা ॥ ৭ ॥

দেবা উচুঃ ॥

বিদেহ উষাতাং কামং লোচনেষু শরীরিণাং । উন্মেষণ নিমেষাভ্যাং লক্ষিতোধ্যায় সংস্থিতঃ ॥ ৮ ॥

অরাজক ভয়ং নৃণাং মন্যমানা মহর্ষয়ঃ । দেহং মনস্বীঃ স্য নিমেষে কুমারঃ সমজায়ত ॥ ৯ ॥

জন্মনা জনকঃ সোহভূত্বৈদেহস্ত বিদেহজঃ । মিথিলো মথনাজ্জাতো মিথিলা যেন নির্মিতা ।

তস্মাদুদাবল্লস্তস্ত পুত্রোহভূন্নন্দিবর্দ্ধনঃ । ততঃ স্নকেভুস্তস্যাপি দেবরাতো মহীপতে ॥ ১০ ॥

শ্রীদেবানাম্ ।

নিমি বিনেহ এব সন্মুখাতাং বসতু কামং যথেষ্টং । এবা সাক্ষাৎ সূর্য্যভিঃ প্রাৰ্থিতঃ জীবিতমস্ত ভবিষ্যতি নচ দেহবন্ধ ইতি ভাবঃ সচ অধ্যায় সংস্থিতঃ সন্ উন্মেষণ নিমেষাভ্যাং তৎ প্রবর্তকঃ সন লক্ষিতো বর্ত্তত ইতি শেষঃ ॥ ৮ ॥

উদেবঃ মৃতাদপি নিমেষে দেহাৎ বংশ প্রবৃত্তিঃ দর্শয়তি অরাজক শরীরমিতি ॥ ৯ ॥

তস্তাবল্লবানি ত্রীণি নামাত্মাহ । জন্মনা অসাধারণেন জনএব জনকঃ । যদ্বা স্বদেহ দ্বারা জনকত্বাৎ স নির্মিতকোহভূদিত্যর্থঃ । মিথিলা যেন নির্মিততানেন বাৎপত্যপ্তমগ্নাহুঃ ॥ ১০ ॥

ক্ৰমসন্দর্ভঃ ।

সচ নিত্য সুখায়ক এবতি ভাবঃ । আশ্রয়াদিগি পাঠেপি স এবার্থঃ ॥ ৭ ॥

দেবা উচুরিতি দেবাস্ত যং কিকিদেব সমাদদৎ উচুরিত্যর্থঃ । বাজ্ঞো জীবতু দেহোহুয়মিতি মুন্যর্থিকয়া রাজ্ঞা তন্নিষেদস্যচ করণে সংকটোপাতাৎ । তদীয় পরমার্ভাষ্টম্য চ দাতৃ শকাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

অরাজক ইতি । ততঃ স্ববাক্যং চাবার্থঃ তে চক্রবর্ত্তি ভাবঃ ॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

স্বাহুভয়মেব দিৎসস্তঃ উচুবিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নিমির্বিদেহএব উষাতাং বসতু লক্ষিতো জাতঃ সন্ লোচনেষু অধ্যায়সংস্থিত ইত্যাত্মাঃ জীবিতঃ দেহবন্ধাতাবশেষেভূতস্য প্রাৰ্থিতঃ সেৎস্তু গীতি ভাবঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

জন্মনা অসাধারণেন জায়ত ইতি জনকঃ ॥ ১০ ॥

সম্ভাবনা আছে ॥ ৭ ॥

দেবতারা কহিলেন তবে এই নিমিত্ত দেহ শূন্য হইয়াই দেহি সকলের লোচনে যথেষ্টাক্রমে বাস করুন । এ কথার তাৎপর্য্য এই, এরূপ হইলে মূনিগণ যে নিমিত্ত জীবন প্রার্থনা করিতেছেন তাহা সিদ্ধ হইবেক অথচ তাঁহার দেহ সম্বন্ধ হইবে না । হে রাজন্ ! উক্ত বাক্যানুসারেই নিমি আজ্ঞাস্ব হইয়াছিলেন, নেত্রের উন্মেষ ও নিমেষ সময়ে তৎ প্রবর্ত্তক বলিয়া দৃষ্ট হইতেন মাত্র ॥ ৮ ॥

পরন্তু তদন্তর মহর্ষিরা বিবেচনা করিলেন অরাজক রাজ্যে প্রজাজনের সর্বদা ভয় সম্ভাবনা, অতএব সকলে রাজপুত্র কামনা করিয়া ঐ নিমির দেহ মন্থন করিলেন, তাহাতে তাঁহার মৃতদেহ হইতে একটা কুমার উৎপন্ন হইল ॥ ৯ ॥

সেই নিমি তনয় অসামান্য জন্ম হেতু জনক নামা হইলেন, তাহার অর্থ জনই । অপর বিদেহ হইয়া জন্ম গ্রহণ করাতে তাঁহার নাম বিদেহও হয় । মথনে জন্ম হেতু মিথিল বলিয়াও খ্যাত হন, অথবা তিনি মিথিলা পুরীর নির্মাণকর্ত্তা একারণ মিথিলাধিপ হইয়াছিলেন । সে যাহা হউক, ঐ জনকের পুত্র উদাবল্ল, তাহার নন্দন নন্দিবর্দ্ধন । নন্দিবর্দ্ধনের তনয় স্নকেভু, তাহার পুত্র দেবরাত ॥ ১০ ॥

তস্মাদ্ বৃহদ্রথস্তস্য মহাবীৰ্য্যঃ স্পৃহংপিতা । স্পৃহতে ধৃষ্টকেতুর্বে হর্যাম্বোহথ মরুস্ততঃ ।
 মরোঃ প্রতীপকস্তস্মাজ্জাতঃ কৃতরথোযতঃ । দেবমাদস্তস্য পুত্রোবিশ্রুতোহথমহাপ্রতিঃ ।
 কৃতিরাতস্ততঃ স্তস্মান্মহারোমাচ তৎস্বতঃ । স্বর্ণরোমা স্ততস্তস্য হ্রস্বরোমা বাজায়ত ।
 ততঃ শীরধ্বজোযজ্ঞে যজ্ঞার্থং কর্ষতোমহীং । শীরাগ্রতো জাতা তস্মাৎ শীরধ্বজঃ স্মৃতঃ ।
 কুশধ্বজ স্তস্য পুত্র স্ততোধর্মধ্বজো নৃপ । ধর্মধ্বজস্য দ্বৌ পুত্রৌ কৃতধ্বজমিতধ্বজৌ ॥ ১১ ॥
 কৃতধ্বজাৎ কেশিধ্বজঃ খাণ্ডিক্যস্ত মিতধ্বজাৎ । কৃতধ্বজস্তোরাজমাভ্যবিদ্যানিশারদঃ ।
 খাণ্ডিক্যঃ কর্ম তদ্বজ্রো ভীতঃ কেশিধ্বজাদ্রুতঃ । ভানুমাং স্তস্য পুত্রোহভূচ্ছতদ্যামস্ত তৎস্বতঃ ।
 শুচিস্ত তনয়স্তস্মাৎ সনদ্বাজঃ স্ততোহিতবৎ ॥ ১২ ॥
 উর্জকেতুঃ সনদ্বাজাদজোহথ পুরুজিৎ স্ততঃ । অরিন্টেনেমি স্তস্যাপি শ্রুতায়ু স্তৎস্পার্ষকঃ ।
 ততশ্চিত্ররথোযস্য ক্ষেমাধিমিথিলাধিপঃ । তস্মাৎ সমরথস্তস্য স্ততঃ সত্যরথস্ততঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপবনাম্বী ।

স্পৃহং স্পৃহতি: তস্ত পিতা ॥ ১১ ॥

তস্ত কেশিধ্বজস্য ভাগ্যমান ॥ ১২ ॥

তৎ তস্মাৎ স্পৃহাংকঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্পৃহতে: পিতা স্পৃহং পিতা ॥

কর্ষতো যন্ত শীরা রামগদ্রী নীরাপুত্রো লাজলাগ্রতো জাতা তস্মাদেব হেতো: শীরএব ধ্বজ: কীর্তি বাগ্বকো যন্ত স: ॥ ১১ ॥

কর্ম: পলায়িত: ॥ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

দেৱরাত হইতে বৃহদ্রথের জন্ম হয় । তাহার পুত্র মহাবীৰ্য্য । মহাবীৰ্য্যের সন্তান স্পৃহতি, তাহার পুত্র ধৃষ্টকেতু, ততনয় হর্যাম্ব, তাহা হইতে মরুর উদ্ভব হয় । মরুর পুত্র প্রতীপ, তাহা হইতে কৃতরথ জন্ম গ্রহণ করেন । তাহার স্ত্রী দেবনীচ, দেবনীচের সন্তান বিশ্রুত, বিশ্রুত হইতে মহাপ্রতি, মহাপ্রতির পুত্র কৃতিরাত, তাহার পুত্র মহারোমা, মহারোমার পুত্র স্বর্ণরোমা । তাহা হইতে হ্রস্বরোমা জন্ম গ্রহণ করেন । হ্রস্বরোমার সন্তান শীরধ্বজ । হ্রস্বরোমা রাজা যজ্ঞার্থ ভূমি কর্ষণ করিতেছিলেন সেই সময় তাঁহার শীরা অর্থাৎ লাজল পদ্ধতির অগ্রভাগ হইতে ঐ ব্যক্তির জন্ম হয়, এই কারণে তাঁহার নাম শীরধ্বজ হইয়াছিল । শীরধ্বজের সন্তান কুশধ্বজ, তাহার পুত্র ধর্মধ্বজ । ধর্মধ্বজের দুই সন্তান কৃতধ্বজ এবং মিতধ্বজ ॥ ১১ ॥

তন্মধ্যে কৃতধ্বজ হইতে কেশিধ্বজ উৎপন্ন হন এবং মিতধ্বজ হইতে খাণ্ডিক্যের জন্ম হয় । হে রাজন্ ! কৃতধ্বজের পুত্র খাণ্ডিক্য আত্ম বিদ্যায় বিশারদ এবং বিলক্ষণ কর্ম তদ্বজ্র ছিলেন । একদা কোন কারণে কেশিধ্বজের ভয়ে পলায়ন করেন । কেশিধ্বজের পুত্র ভানুমান, তাহার পুত্র শতদ্যাম, শতদ্যামের পুত্র শুচি । ঐ শুচি হইতে সনদ্বাজ উৎপন্ন হইলেন ॥ ১২ ॥

সনদ্বাজের আত্মজ উর্জকেতু, তৎপুত্র পুরুজিৎ । পুরুজিতের পুত্র অরিন্টেনেমি, তাহার তনয় শ্রুতায়ু, তাহার পুত্র স্পার্ষ, স্পার্ষ হইতে চিত্ররথ উৎপন্ন হয়, তাহার পুত্র ক্ষেমাধি । ক্ষেমাধির সন্তান সমরথ, তাহার পুত্র সত্যরথ ॥ ১৩ ॥

আগীতুপগুরু স্তম্ভাহুপগুপ্তোহ্মিসম্ভবঃ ॥ ১৪ ॥

বসনস্তোহং তৎপুত্রোযযুর্বান্ যং স্তভাষণঃ । শ্রুতস্ততো জয়স্তম্ভাহুজয়োহস্মাদুতঃ স্ততঃ ।

শুনকস্তৎসতো জজ্ঞে বীতহব্যো ধৃতিস্ততঃ । বহুলাশ্বোধৃতেস্তস্য কৃতিরস্য মহান্ বশী ॥ ১৫ ॥

এতে বৈ মিথিলা রাজস্মাত্ম বিদ্যা বিশারদাঃ । যোগেশ্বর প্রসাদেন দ্বৈন্দ্রমুক্তা গৃহেষপি ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে সূর্য্যবংশ
কীর্তনং ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথাং শ্রুয়তাং রাজন্ বংশঃ সোমস্য পাবনঃ । যস্মিন্নৈলাদয়োভূপাঃ কীর্ত্যন্তে পুণ্যকীর্তয়ঃ ।

শ্রীধরবামী ।

অগ্নিসম্ভবঃ অগ্ন্যংশসম্ভূতঃ ॥ ১৪ ॥ যদ্যস্মাং স্তভাষণঃ ॥ ১৫ ॥ যোগেশ্বর যাজ্ঞবল্ক্যাদয় স্তেবাং প্রসাদেন ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশাদিভিঃ সোম বংশমাত সমাপ্তিতঃ । যস্মিন্নৈলাদয়ো ভূপাঃ কীর্ত্যন্তে পুণ্যকীর্তয়ঃ । চতুর্দশে শুভোঃ পত্ন্যাং তাবারাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমহাগবতে নবমস্কন্ধে শ্রীশ্রীযোগেশ্বরী কৃত ক্রমসন্দর্ভে ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অথাং ইতি শ্রুত পূর্ব্বমীমাংসান্ প্রভাষাতো ব্রহ্ম জিজ্ঞাসেতি বং স্রয়ঃ ভগবদাবিভাবান্দ বংশ কথনারস্তে মাদ্রল্যায়ানন্তর্যা
হেতু বিশেষ্যোক্তোদনায় চ । সোমস্য তদ্বংশপরস্যাপি পাবনোবংশঃ । যদা সোমস্য উমাসহচরস্য শিবস্তাপি । যং পাদনিঃ স্তত
সরিং প্রবরোদকেন তীরেণ মূর্দ্ধাধিকৃতেন শিবঃ শিবোহভূদিত্তি বং । স্রয়ঃ ভগবদাবিভাবাং । অস্ত তাবন্তং সখকেন তাদৃ-
শকঃ স্তোতাপানাতঃ । প্রশস্তমিত্যাহ যস্মিন্নিতি ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অগ্নিসম্ভবঃ অগ্ন্যংশসম্ভূতঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারাগদাশ্রিত্যং হর্ষিণ্যাং শুভচেতসাং । ত্রয়োদশোহয়ং নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

তারায়্যঃ শুভোঃ পত্ন্যামিন্দ্রা অনিতাষুদাং । জাত ঐলং যদুপজ্ঞাং পুত্রান্ ঐপ চতুর্দশে ১১২ ॥

সত্যরথের পুত্র উপগুরু, তাহা হইতে অগ্নির অংশে উপগুপ্ত জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ১৪ ॥

উপগুপ্তের সন্তান বসনস্ত, তৎপুত্র যযুর্বান্ । তাহা হইতে স্তভাষণ উৎপন্ন হইলেন । স্তভাষণের
পুত্র শ্রুত, তাহার পুত্র জয়, জয়ের তনয় বিজয়, বিজয় হইতে ঋত জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার পুত্র
শুনক, তাহার সন্তান বীতহব্য, ততনয় ধৃতি, ধৃতির পুত্র বহুলাশ্ব, তাহার পুত্র মহাবশী কৃতি ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! এই সকল মহীপাল মিথিলাদেশীয়, ইহারা আত্মবিদ্যায় অপরিত এবং যাজ্ঞবল্ক্যাদি
যোগীশ্বরদিগের প্রসাদে গৃহে বাস করিয়াও অশ্ব দুঃখাদি দ্বন্দ্ব নিম্মুক্ত ছিলেন ॥ ১৬ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ত্রয়োদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে ব্রহ্মস্পতির পত্নী তারার গর্ভে সোম হইতে বুধের জন্ম এবং বুধ হইতে ঐল ও ঐল
হইতে উর্বশীর গর্ভে আয়ুমধ্য প্রভৃতি ছয়জনের উৎপত্তি ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অনন্তর পাবন সোম বংশের বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ কর । ঐ বংশেই
পুণ্যকীর্তি ঐল প্রভৃতি ভূপতি কীর্তিত হইয়া থাকেন । হে মহারাজ ! সহস্র শীর্ষা পরম পুরুষ ভগবা-

মহাশিরসঃ পুংনোনাভীহুদমরোরুহাৎ । জাতম্যামৌৎ স্ততোধাতুরত্রিঃ পিতৃসমোত্তমৈঃ ॥ ১ ॥
 তস্মাদ্শোভনং পুত্রঃ সোমোমৃতময়ঃ কিল ॥ ২ ॥
 বিশ্রোদধুভুগণানাং ব্রহ্মণা কল্পিতঃ পতিঃ । সোহমব্রজ্যাজস্ময়েন বিজিত্য ভুবনত্রয়ং ॥ ৩ ॥
 পত্নীঃ বৃহস্পতে দর্পিতারং নামাহরদ্বলাৎ ॥ ৪ ॥
 যদা স দেব গুরুণা যাচিতেহভীক্ষশো মদাৎ । নাত্যজং তৎকৃতে জজ্ঞে সুরদানববিগ্রহঃ ॥ ৫ ॥
 শুক্রোবৃহস্পতে দ্বেষাদগ্রহীৎসাহরোড়ুপাং । হরো গুরুতং স্নেহাৎ সর্কভূতগণাবৃতঃ ।

শ্রীদ্রবানী ।

সোমজাধুধাৎ । জাতশৈলঃ স উর্কশ্রায়াযুগ্মপানজীভনৎ ॥ ১ ॥
 দৃগ্ভাঃ আনন্দাশ্রভাঃ । অতএবামৃতনয়ঃ । কিলতাস্মাভ্যো । দৃশ ইতি পাঠে দৃশোনেম্যৎ ॥ ২ ॥
 বক্ষ্যমাণ দর্পিত কারণমাহ বিগোতি ॥ ৩ ॥
 সোমজ পুত্রঃ যুধ ইতি কথা দ্বাবেনাহ পত্নীমিতি গাঠ্ঠৈর্নবতিঃ ॥ ৪ ॥
 তৎকৃতে তন্নিমিত্তং ॥ ৫ ॥
 সুরাণাং দানয়ানাঞ্চ বিগ্রহ কারণমাহ শুক্র ইতি । অমৃতৈঃ সহিত উভুগমগ্রহীদিত্যর্থঃ সন্ধিরার্থঃ । শুক্রোঃ অতঃ বৃহস্পতি

ক্রমসং ভঃ ।

তদেতৎ পরমানন্দ বিবসিতঃ তথৈব সুস্থ্যুখিতমপি স্রীনাভাবন যানত্রা শনিতুমারভতে মহাত্মা ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ ॥

ভাবসনাথচক্রবর্তী ।

দৃগ্ভাঃ আনন্দাশ্রভাঃ অতএবামৃতনয়ঃ দৃশ ইতি চ পাঠঃ । অবে. পত্ন্যনমুয়া জীন্ অজ্ঞে সুরদানবঃ স্ততান্ । সোমঃ দ্রবীস
 গা দত্তনাম্যশ ব্রহ্ম সস্ত্রয়ানিতি চতুঃপাঠঃ । সা পুনস্তঃ স্বগতে দদারেতি কেচিৎ । সঙ্গকালে আনন্দাশ্রয়ণি তত্ৰাঃ আধস্তে-
 তানো পত্নাঃ পুত্রং তত্ৰাএব সূচ ইত্যপরে ১৩ । ৪ । ৫ ॥

সাহরঃ অমৃতৈঃ সহিতঃ উভুঃ চন্দ্রমগ্রহীৎ । তথৈব পক্ষে বহুব । সন্ধিরার্থঃ । শুক্রসুতমিতি অগ্নিরসঃ সকাশাৎ প্রাপ্ত

নের নাভি হুদ মরোরুহ ইহিতে যে বিধাতা উৎপন্ন করেন, তাহার পুত্র অত্রি । তিনি গুণ সমূহে পিতৃ
 তুল্য হইয়াছিলেন ॥ ১ ॥

সেই অত্রির নেত্র হইতে অমৃতময় সোম নামা তনয় উৎপন্ন হন ॥ ২ ॥

ভগবান্ ব্রহ্মা ঐ সোমকে বিপ্র, ঐষধি তথা নক্ষত্র সকলের অধিপতি করিয়াছিলেন তাহাতেই
 তিনি ত্রিভুগন জয় করিয়া রাজসূয় যজ্ঞ করেন ॥ ৩ ॥

একদা ঐ সোম দর্পহেতু বল প্রকাশ পূর্বক বৃহস্পতির পত্নী তারাকে হরণ করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

হে রাজন্ । দেবদানব মধ্যে যে বিগ্রহ হরণ তাহার কাবণ জান । ভাগ্য হরণ করিলে পর দেব
 গুরু বৃহস্পতি অনেক বার সোমের নিকট গিয়া বিনীতা প্রার্থনাপার্থ প্রার্থনা করিলেন কিন্তু মদমত্ততা
 প্রযুক্ত সোম গুরুপত্নী পরিত্যাগ করিলেন না । তাহার অনিভই সুর ও অসুরগণ মধ্যে মহা বিগ্রহ
 উপস্থিত হইল ॥ ৫ ॥

বৃহস্পতির উপরে শুক্রাচার্যের দেযভাব ছিল, একারণ তিনি আপনাদি শিষ্য অসুরগণ সহিত
 সোমকে গ্রহণ করিলেন অর্থাৎ সোমের পক্ষ হইলেন । আর ভগবান্ হর অসুরের নিকট বিদ্যা প্রাপ্ত
 হওয়াতে স্নেহ বশতঃ সকল ভূতগণে পরিবৃত হইয়া নিজ গুরুপুত্র বৃহস্পতিকে গ্রহণ করিলেন । পরে
 যযুধায় দেবতার সহিত মিলিত হইয়া ইন্দ্রও আপনাদের গুরু বৃহস্পতির অনুগামী হইলেন । তাহার

সর্বদেব গণোপেতো মহেন্দ্রো গুরুমম্বয়াৎ । সুরাসুর বিনাশোহভূৎ সমরস্তারকাময়ঃ ॥ ৬ ॥
 নিবেদিতোহুখাগ্নিরসো সোমঃ নির্ভংস্য বিশ্বকৃৎ । তার্যঃ স্তভজ্রে প্রাযচ্ছদস্তর্বজীমনৈঃ পণিঃ ॥ ৭ ॥
 ত্যজ ত্যজাশু দুঃশ্রজে মৎক্ষেত্রাদাহিতং পঠৈঃ । নাহং হ্যং ভগ্নস্যাং কুর্য্যাম্ স্ত্রিয়ং সান্তানিহেতি ॥
 তত্যাঙ্গ ত্রীড়িতা তারা কুমাৰং কনকপ্রভং । স্পৃহামাগ্নিরমশ্চক্রে কুনায়ে সোম এবহঃ ॥
 মমায়ং ন তপেতু্যচৈ স্তম্ভিন্ বিবদমানয়োঃ । পপ্রচ্ছুর্নয়ো দেবা নৈবোচে ত্রীড়িতা তু মা ।
 কুমারোনাভরং প্রাহ কুপিতোহলোক লভ্জয়া । কিং নবোচ্যাসদৃভে আত্মাবদ্যং বদাশু মে ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্রামাণী ।

নগ্রহীৎ । অগ্নিরসঃ সকাশাৎ প্রাপ্তবিন্দোহব ইতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ৬ ॥

নিবেদিতো বিজ্ঞানিতঃ । বিশ্বকৃৎ লক্ষা । অবৎ অবুধ্যত ॥ ৭ ॥

বৃহস্পতিরাহ ত্যজ ত্যজৈতি । পঠৈঃ বাচিতং পঠাং । গর্তুং তাকে ভক্ষীকরিয়াতীতি বিভ্রাতীং প্রত্যাহ নাহমিহ । সান্তা-

ক্রমশঃ

সুরাসুরয়ো র্কিনাশো যন্তাতাদৃশঃ । তাবকাময়স্তারকাকারণ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

ত্যাঙ্গ ত্যজৈত গৃহ গমনানস্তরং গুরুবচনং ॥

মমায়ং নতপেত ৩ পুনঃ সন্তানমনে দয়োর্কিবাৎ । তস্মিন্ পুনরাজে সনসি । ৮ । ৯ । ১০ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

বিন্দোহব ইতি প্রসিদ্ধিঃ । শ্রীমদ্রামাণীচরণাঃ ॥ ৬ ॥

অজো ব্রহ্ম সোমঃ নির্ভংস্ত ভগ্নাৎ সকাশাৎ তাব্যঃ নিষ্কাশ্য স্তভজ্রে বৃহস্পতিয়ে সচ গতিস্তাং অন্তরঙ্গী গর্তুং নাং ভবেৎ জীবদান্ ॥ ৭ ॥

বৃহস্পতির্যচ । ত্যজতি পঠৈরাহিতং গর্তুং মৎক্ষেত্রাদহ্যং ত্যজ দণ্ডীকৃত্য । গর্তুং তাকে নাং ভক্ষীকরিয়াতীতি বিভ্রাতীং প্রত্যাহ নাহমিহ । সান্তানিকঃ সন্তানার্থী দ্বয় সন্তানমুৎপাদয়িতুমনা অস্বীকার্যঃ । সান্তানিকে ইতি পাঠে সান্তানং ॥

পরেই তারার নিঃসৃত সুর ও অসুরদিগের বিনাশক ঘোরতর সমর আরম্ভ হইল ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! কিয়াদিন যুদ্ধ হইলে পর দেবগুরু বৃহস্পতি ব্রহ্মার নিকট গমন পূর্বক এই বিষয় নিবেদন করিলেন । তাহাতে ব্রহ্মা সোমকে সমিধানে আহ্বান করিয়া ভৎসনা করিলেন এবং অপস্রুতা তারাকে তদীয় স্বামি হস্তে দেওয়াইয়া দিলেন । বৃহস্পতি আপনার বনিতা পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া জানিতে পারিলেন, এই অবস্থা অন্তর্ভুক্ত হইয়াছেন ॥ ৭ ॥

অতএব তাহার প্রতি ঘৃণা প্রকাশ করণ কহিতে লাগিলেন, আর তুর্নুদ্বি ! আমার ক্ষেত্রে অন্যের আহিত নীচ ধারণ করিস্, আশু ভাগ কর । আরে অসতি ! গর্তুং ত্যজ হইলে আমি তোকে বিনষ্ট করিব মনে করিয়া ভাত হইস্ না, বদও আমার ক্রোধামল প্রজ্বলিত হইয়াছে তথাচ তুই ব্রহ্মা জাতি, তোকে ভক্ষ্যমাৎ করিব না, অধিকন্তু আমি সন্তানার্থী । পতির এই সকল কথায় তারার অতিশয় লজ্জা হইল । তৎপরে গর্তুং হইতে কনকপ্রভ কুমার পরিত্যাগ করিলেন । হে রাজন্ ! পরম স্তম্ভিত কুমার দর্শনে তাহার প্রতি বৃহস্পতি ও সোম উভয়েরই স্পৃহা জন্মিল । তাহার পরস্পর কহিতে লাগিলেন আমার এই বালক তোমার নহে, স্তম্ভিতা তুই জনের মধ্যে নিলক্ষণ বিবাদ উপস্থিত হইল । প্রজ্ঞার্থী তাঁহাদিগের বিবাদ দেখিয়া দেব ও স্বামিগণ তারাকে জিজ্ঞাসা করিলেন কাহার এ সন্তান ? তারা তজ্জন্য অতিশয় লজ্জিতা হইয়া ছিলেন, লজ্জা প্রযুক্ত কিছুই বলিতে পারিলেন না, মৌনভাবে রহিলেন । অনন্তর সেই বালক অলীক লজ্জায় কুপিত হইয়া জননার প্রতি বলিতে লাগিল, আরে অদ-

ব্রহ্মা তাং রহ আহুয় সনপ্রাক্ষীক মাংস্বয়ন । সোমসোত্যাহ শনৈকঃ সোমস্তং তাবদগ্রহীৎ
তস্যাজ্ঞযোনিরকৃত বুধ ইত্যভিধাং নৃপ । বুদ্ধা গন্তীরয়া যেন পুত্রেনাপোভূরাধুদং ।
ততঃ পুরুষা জজ্ঞে ইলায়াং য উদাহতঃ ॥ ৯ ॥
তস্য রূপ শুণৌদাৰ্য্য শীলদ্রবণ বিক্রমান । অরোহীর্কশীলভবনে গীয়মানান্ হরর্ষিণা ।
তদাস্তকমুপেয়ায় দেবী অশরাং দিতা ॥ ১০ ॥
মিত্রাবরণয়োঃ শাপাদাপন্নঃ নরলোকতাং । নিশাম্য পুরুষশ্রেষ্ঠং কন্দর্পসিব রূপিণং ।

ঐদরস্বামী ।

নিকঃ সম্ভবানর্থী । সাঙ্খ্যানিকে ইতি পাঠে হে মপুত্র ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥ বহু একান্তে ॥ ৯ ॥
পুরুষস উক্তশ্রামায় প্রমুখাঃ ষট্ পুত্রা জাতা ইতি বক্তৃ কপামাত ততঃ তাদিনা যাবৎ সমাপ্তি ॥ ১০ ॥
নহু কুতো দেবী মনুষ্যাস্তকমুপগচ্ছতাহ মিত্রাবরণয়োঃ শাপান্নরলোকতাং মনুষ্যা ভাবমাপন্ন্য গতি ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দুঃসিং বিষ্টতা অদর্শনেন জাত স্তম্ভাদিবিকার স্তম্ভনাং বৈদ্যনবলম্বা ॥ ১১ । ১২ ॥

ঐবিষনাথচক্রবর্তী ।

আজ্ঞানোহবদ্যঃ দাযং কিং ন বদসি ১ ১ ॥ বহু একান্তে ১০ । ১০ ॥
মিত্রাবরণয়োঃ বদশন অন্তকাম বিক রয়োঃ কন্দর্পাং মনুষ্যী ব মনুষ্যভূতা ভবেতাভিশাপাং নরলোকতাং নরলোকঃ ১১ । ১২ ॥
নৌ রতিবস্ত ॥ ১১ । ১২ ॥

দুঃসে ! কণা কহিতেছিঙ্গ না কেন ? শীঘ্র আমার নিকট আপনার দোষ বল ১৮ ॥

অনন্তর ব্রহ্মা এই তারাকে নিজেনে আহ্বান করিয়া মাতৃনা করত জিজ্ঞাসা করিলেন বৎসে !
কাহার পুত্র আমার নিকট ব্যক্ত কর । তারা নত্ন বদান এই মাত্র বলিলেন সোমের সম্ভবান । হে
রাজন্ ! তারার মুখ হইতে এই বাক্য নির্গত হইলামাত্র সোম (চন্দ্র) সেই পুত্র লইয়া গেলেন ।
লোক কর্ত্তা বিধাতা এই বালকের গম্ভীর বুদ্ধি দেখিয়া “বুধ” নাম রাখিয়াছিলেন । হে মহারাজ !
নক্ষত্রপতি সোম সেই পুত্র হইতে পরম হর্ষ প্রাপ্ত হন ॥ ৯ ॥

সেযাহা হউক, এই বুধ হইতে ইলার গর্ভে পুরুষবারজন্ম হয় । এই ব্যক্তি অতিশয় বিখ্যাত ছিলেন ।
এক দিবস দেবার্ষ নারদ ইন্দ্রালয়ে তাঁহার রূপ, গুণ, উদার্য্য, শীলতা, মন ও বিক্রম গান করিতে-
ছিলেন, স্বর্কেষ্টা উর্কশী তারা শুনিয়া কামশরাং দিতা হইল এবং এই রাজার নিকট স্বয়ং আগমন
করিল ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! উর্কশী দেবতা হইয়া মানব সমীপে কি প্রকারে গেল এ আশঙ্কা করিও না, মিত্রাবরণ-
ণের শাপে সে সময় এই অঙ্গরাও মনুষ্যভাব প্রাপ্ত হইয়াছিল । এ বিষয়ে পর পুর্বাণ্ডে অষ্টথণ্ডে উর্কশী
জন্মানন্তর ইতিহাস যথা । একদা ইন্দ্র উর্কশীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন পদ্যাক্ষি ! তুমি আমাকে
আজ্ঞা সমর্পণ কর, উর্কশীও দেবরাজের বাক্যে সম্মতা হইয়া গমন করিল, পরে মিত্রদেবতা উর্কশীর
রূপলাভ্য অলোকন করত কাম যুদ্ধ চিত্তে কহিলেন দেব ! আমাকে আজ্ঞা সমর্পণ কর, তৎ পশ্চাৎ
বরুণও এই প্রকার প্রার্থনা করিলেন । উর্কশী কাহারও বাক্য প্রতিপালন করিতে সম্মতা হইল না
এবং কহিল আমি পূর্বে ইন্দ্রবর্জক বৃত্তা হইয়াছি, তাঁহার অভিলাষপূর্ণ করণানন্তর তোমাদের মনো-

মুখিতং বিকটম্ ললনা উপত্যঙ্গে তদন্তিকে । স তাং বিলোক্য নৃপতির্হমেনোৎফুল্ল লোচনঃ ।

উবাচ শঙ্করা বাচা দেবীঃ হৃদ্যতনুরহঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

স্বাগতং তে বরারোহে আস্যতাং করবাম কিং । সংরমস ময়া শাকং রতি নৌ শাস্বতীঃ সমাঃ ॥ ১২ ॥
উবশুবাচ ॥

কম্যাস্ত্বয় ন মাজ্জত মনোদৃষ্টিশ্চ স্মরন । যদঙ্গাস্তরমাসাদ্য চাবতেহি রিরংসয়া ॥ ১৩ ॥

এতাবুরণকৌ রাজম্যাগৌ রক্ষস মনন । সংরংয়ে ভবতা শাকং শ্লাঘাঃ শ্রীণাং বরঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪ ॥

স্মৃতং মে বীর ভক্ষ্যং স্মার্নেক্ষে স্মাত্তজ মৈথুনাং । বিবাসসং তন্তথোতি প্রতিপদে মহামনাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্রামা ।

নৌ আগয়োরতিরতি শেখঃ ॥ ১২ ॥

যত্ন তব অঙ্গ-স্তরং পক্ষ আসাদ্য বিবাসয়া বহু-নিজাস্য ত শব্দে ন চাবতে নাপগতি যং যস্যাদিতি বা ॥ ১৩ ॥

শাপাবদাননিষেধ স্বর্গঃ জিগমিষোস্তজা ভাষাবন্ধু মাং এতাবিতি দ্বাভ্যাং । উরূপকৌ মেধৌ ত্রাসৌ নিঃক্ষেপরূপৌ রক্ষ-
সঃ শ্লাঘাঃ মএব শ্রীণাং বরঃ স্মৃতঃ । অতো বিজাতীয়স্বং ন দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

হে বীর স্মৃতং মে ভক্ষ্যং স্মার্নেক্ষং বা স্মার্নমিতি শ্রেণেঃ । দেবানামাশ্রয়তাপিহাং মৈথুনাদন্তজ বিবাসসং তং নৈক্ষিষ্যে

শ্রীমদ্রামা ।

মনোদৃষ্টিশ্চ ন চাবত ইতি পূর্বেণৈবায়মঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিখনা পচক্রবধী ।

মদস্বাং অঙ্গ হে রাজন্ অন্তরঃ রহসি অবকাশং আসাদ্য পাপ্য বিবাসয়া মনস্চাবতে বিকটী ভবতি ॥ ১৩ ॥

শাপাবদাননিষেধ স্বর্গঃ জিগমিষোস্তজা ভাষাবন্ধু মাং এতাবিতি দ্বাভ্যাং । উরূপকৌ মেধৌ ত্রাসৌ নিঃক্ষেপরূপৌ রক্ষ-
সঃ শ্লাঘাঃ মএব শ্রীণাং বরঃ স্মৃত ইতি বিজাতীয়স্বং শ্রীণামশাকং ন দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

স্মৃতং মে ভক্ষ্যমিত্যমৃতং বা স্মার্নমিতি শ্রেণেঃ দৈবানাঞ্চানুগতিমাতং ত্রাভ্যাং । তন্ততাবচনং তথাবৃতি প্রতিপদে অঙ্গী-
কৃতং ন ॥ ১৫ ॥

রথ সিদ্ধি করিব । এতৎ শ্রবণে মিত্র ও বরুণ উভয়েই শাপ প্রদান পূর্বক কহিলেন । অরে বরাস্ত্রনে !
তোমার এই ধর্ম্ম মিথ্যা, তুই স্বর্গে থাকিবার যোগ্য নহিস্ অদাই নমুস্য লোকে গমন করিয়া মোগবংশ
জাত পুরুষবাক ভঙ্গন কর । অতএব পুরুষ শ্রেষ্ঠ পুরুষগকে কন্দর্প তুল্য রূপবান্ শ্রবণ করিয়া
দৈবী হইয়াছিল, স্বতরাং স্বয়ং তাঁহার নিকট গিয়া উপাসনা করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! উদ্যমীকে অবলোকন করিয়া পুরুষবারও নয়ন আনন্দে উৎফুল্ল হইল । রাজা পুলকা-
কুল কলেবর হইয়া স্মমধূল সচান কহিলেন । হে বরারোহে ! স্মথে আগমন হইল, উপবেশন কর, বস
আমি কি করিয়া । হে নিবিড় নিভম্বিন ! আমার সহিত রমণ কর । বহু বৎসর যাবৎ আমাদের উভ-
য়ের পরস্পর স্মৃতি রমণ হউক ॥ ১২ ॥

উদ্যমী কহিল হে স্মরন ! তোমার প্রতি কাহার মনঃ ও নয়ন আসক্ত না হইবে ? যে হেতু
তোমার বদনস্থল প্রাপ্ত হইবে রমণচ্ছায় কেহই তথা হইতে অপগত হইতে চাহে না ॥ ১৩ ॥

তদনন্তর শাপাবদানে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ ছলে প্রস্থানের মানসে কহিতে লাগিল হে রাজন্ ! এই দুইটী
মেঘ নিঃক্ষেপ স্বরূপে রক্ষা কর । হে মানদ ! আমি তোমার সহিত রমণ করিব, কারণ যে পুরুষ শ্লাঘা,
সেই ব্যক্তিই রক্ষাদিগের বরণীয়, অতএব আপনি বিজাতীয় পুরুষ হইলেও বরণে দোষ নাই ॥ ১৪ ॥

কিন্তু হে বীর ! আমি তোমার নিকটে থাকিয়াও নিত্য স্মৃত (অস্মৃত) আহার করিব, আর মৈথু-

অহোরূপ মহোভাবো নরলোকবিমোহনঃ । কো ন সেবেতমনুজো দেবীং ত্বাং স্বয়মাগতাং ।
 তয়া স পুরুষশ্চেষ্ঠো রময়ন্ত্য যথার্থিতঃ । রেমে হরবিহারেষু কামকৈতরথাদিষু ॥ ১৬ ॥
 রমণাণ স্তয়া দেব্য পদ্মকিঞ্জকগন্ধয়া । তন্মুখামোদমুখিতো মুমুদেহর্গণান্ বহুন্ ॥ ১৭ ॥
 অপশ্যমুর্বশীমিত্রো গন্ধর্কান্ সমচোদয়ৎ । উর্বশী রহিতঃ মহমাস্থানং নাতিশোভতে ॥ ১৮ ॥
 ত উপেত্য মহারাত্রে তমসি প্রভূপস্থিতে । উর্বশ্যা উরণৌ জহুর্জ্যোন্তৌ রাজনি জায়য়া ॥ ১৯ ॥
 নিশম্যাক্রন্দিতং দেবী পুত্রয়োনীর্য়মানয়োঃ । হতাস্ম্যহং কুনাথেন নপুংসা বীরমানিনা ॥ ২০ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

ইতি প্রতিপদে অঙ্গীকৃতবান্ ॥ ১৪ ॥ তদেবাহ অহো ইতি ॥ ১৬ ॥

পদ্মকিঞ্জক গন্ধ ইব গন্ধো যত্না স্তস্তা মুখামোদেন মুখিতঃ প্রলোভিতঃ সন্ ॥ ১৭ ॥ মহং মম ॥ ১৮ ॥

মহারাত্রে মধ্যরাত্রে । মহানিশা দে ঘটিকে রাত্রেঋধ্যম বাময়োরিতি স্মৃতেঃ ॥ ১৯ ॥

জিগমিষো স্তস্তাঃ পরষোক্তিনাত হতাস্মীতি সাক্ষেন । নপুংসা নপুংসকেন ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিশম্যোতি ত্রিকঃ । দেবী আহেতি শেষঃ । যদা । নিশম্যোবাচোতি শেষঃ । যদা দেবীতাত্ত্ব ছান্দস স্ত্রীতীয়া লুক ভেন

শ্রীনিখনাশচক্রবর্তী ।

ভাবো ভাবহাবাদি ॥ ১৬ । ১৭ ॥ মহমাস্থানং মম সভা ॥ ১৮ ॥

মহারাত্রে মধ্যরাত্রে । মহানিশা দে ঘটিকে রাত্রেঋধ্যম বাময়োরিতি স্মৃতেঃ ॥ ১৯ ॥

পুত্রয়োশ্শেষয়োঃ । নপুংসা নপুংসকেন যত্র বিস্তৃতাং বীরোরমিতি বিখ্যাসং নিশি নারী যথা তথা শেতে সংদ্রুতঃ । চৌরা-

নাতিরিক্ত সময়ে তোমাকে বিবস্ত্র দেখিতে পারিব না । পুরুষ তদীয় সৌন্দর্য্য মাধুর্য্যে বিমুগ্ধ হই-
 যাছিলেন, সে যাহা যাহা বলিল তৎ সমুদায়ই অঙ্গীকার করিলেন ॥ ১৫ ॥

এবং কহিলেন হৃন্দরি ! তোমার আশ্চর্য্য রূপ ও আশ্চর্য্য ভাব দেখিলেই নরলোকের গোহ হয় ।
 অপর তুমি স্বর্গবাসিনী দেবী, স্বয়ং আগমন করিয়াছ, কোন্ মনুষ্য তোমার সেবা না করিবে ?
 হে রাজন্ ! এই কথা বলিয়া পুরুষ প্রধান পুরুষা উর্বশীর সহিত দেবগণের ক্রীড়াশ্রল চৈতরথ
 প্রভৃতিতে রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন । উর্বশীও যথাযোগ্যরূপে ঐ কার্য্য সম্পাদনে ব্যাপ্তা
 রহিল ॥ ১৬ ॥

সেই দেবীর গাত্রে পদ্মকিঞ্জকের গন্ধ তুল্য স্রগন্ধ বহিত, রাজা তাহার সহিত ক্রীড়া করত তদীয়
 বদন মৌরতে প্রলোভিত হইয়া অনেক দিন পরম আমোদে রহিলেন ॥ ১৭ ॥

এ দিকে দেবরাজ ইন্দ্র হরপুরে উর্বশীকে দেখিতে না পাইয়া গন্ধর্কদিগকে আদেশ করিয়া
 পাঠাইলেন উর্বশী কোথায় আছে শীঘ্র লইয়া আইস, আমার স্থান উর্বশী রহিত হইয়া শোভা
 পাইতেছে না ॥ ১৮ ॥

অতএব মধ্যরাত্রে বখন গাঢ় অন্ধকার উপস্থিত হইল সেই সময় ঐ সকল গন্ধর্ক মর্ত্যলোকে গমন
 করিল এবং আপনাদের জায়া উর্বশী পুরুষবার নিকট যে দুইটি মেঘ নিক্ষেপ স্বরূপে রাখিয়াছিল,
 তাহা হরণ করিয়া আনিল ॥ ১৯ ॥

সেই দুইটি মেঘকে উর্বশী পুত্র তুল্য জ্ঞান করিত, তাহার গন্ধর্কগণ কর্তৃক নীত হইবার সময়

যদ্বিশস্তাদহং নষ্টা হতাপত্যাচ দহ্যভিঃ । যঃ শেতে নিশি সজ্জস্তো যথা নারী দিবা পুমান্ ।
 ইতি বাক্ষ্যায়ৈকবিধঃ প্রত্যোদৈব কুঞ্জরঃ । নিশি নিজ্জিশাদায় বিবস্ত্রোহব্যাজ্জমা ॥ ২১ ॥
 তে নিবস্ত্রোহর্যো তত্র বাদ্যোতস্তস্য বিদ্রুতঃ । আদায়মেমানায়াস্তঃ নগ্নৈক্ষত না পতিং ॥
 ঐলোহ'প শয়নে জায়ামপশ্যন্ বিমনা ইব । তচ্ছিত্তো বিক্লবঃ শোচন্ বজ্রাগোয়াভবগাহী ॥ ২২ ॥
 স তাং নীক্ষ্য কুরুক্ষেত্রে সরসত্যাঞ্চ তৎ সখীঃ । পঞ্চ প্রহৃষ্টবদনঃ গ্রাহ সূক্তং পুরুষবাঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীমদ্রবীম ।

যথা নারী তথা সস্তম্বঃ শেতে ॥ ২১ ॥

বিদ্রুতঃ বিশিষ্টভাতিমস্তঃ বাদ্যোতস্ত দীপ্তিমকুর্তত । যথা তদৈব তড়িতঃ প্রাকালস্তোভ্যর্থঃ । নগ্নৈক্ষত অগ্নো ভাষ্যভদ্রাৎ
 নির্জগামেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২২ ॥

তস্তাঃ সখীশ্চ পঞ্চ বীক্ষ্য সূক্তং শোভন বচনঃ । অহো জায়ে ইত্যাদি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

দেব্যা ইতি বাক্ষ্যায়ৈকবিধঃ ইতি তৃতীয়নায়কঃ । যো দিবা দিবসে পুমান্ পুত্ৰাব জ্ঞাপকোপি নিশি যাত্রো তু নারীব সস্তম্বঃ
 কেবলং শেতে । গৃহান্তর্গতঃ পিতায় স্বপতি নচেত স্ততো রক্ষার্থ ভ্রমতি চেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

তচ্ছিত্তো বিক্লবঃ ইতি পঠঃ সখ্যক্লোজ মতঃ বিক্লবো বিফল ইতি ব্যাখ্যানাৎ ॥ ২২ ॥

সূক্তং বৈদম্বং যং সূক্তায়াঃ তদীয়ং বচনং তদৈব গ্রাহ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

স্নেহাব'নেতুমসমর্থঃ । তস্মাদ্ভিব্যব যঃ পুমান্ নিজ্জিশঃ খড়্গাঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

বিদ্রুতঃ বিশিষ্টে হু তি মস্তঃ বাদ্যোতস্ত দীপ্তিমকুর্তত । তদৈব নগ্নৈক্ষতেতি ভাষ্য ভঙ্গ্যনির্জগামেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

আর্ভন্বরে রোদন করিতে লাগিল, উদশী তাহা শুনিতে পাইয়া রাজার নিবটে হইতে প্রস্থান বাসনায়
 খেদ করিতে করিতে কহিল, হাঃ আমি এই কুৎসিত আমি হইতে বিনষ্ট হইলান, ইনি নপুংসক,
 ইহার পুরুষত্বাত্ম নাই, আপনিই আপন কে বোর বলিয়া অভিমান করেন ॥ ২০ ॥

ইহার প্রতি বিশ্বাস করিয়া আমি নষ্ট হইলাম । অহো ! আমার অপত্যগুলি দহা কর্তৃক অপহৃত
 হইল, অহো ! ই'ন দিব্য পুরুষ জ্ঞাপক হইয়াও নারীর আয় ভীত হইয়া প্রাণিতে শুইয়া আছেন ।
 হে রাজন্ ! তস্তা মদ্রপ অল্পশে বিদ্ধ হয়, তাহার আয় উদশীর ঐ প্রকার পায়ণে বিদ্ধ হইয়া পুরুষবা
 সেট বা'ত্রতেই নিজ্জিশ (খড়্গ) গ্রহণ পূর্বক রোদে বিবস্ত্র হইয়া মেঘাপহারকদিগের প্রতিধাবমান
 হইলেন ॥ ২১ ॥

তদর্শনে গন্ধর্ব্বগণ তৎক্ষণাৎ সেই দুই মেঘ পরিত্যাগ করিল এবং বিশিষ্ট দ্বাতিশালী তইয়া দীপ্তি
 প্রকাশ করিতে লাগিল । রাজা দুইটী মেঘশাবক লইয়া স্বপানে আগমন করিলেন মধ্য কিন্তু তখন
 তিনি নগ্ন পাকাতে উদশী তাঁহারে বিবস্ত্র দেখিল । হে রাজন্ ! মৈথুন ভিন্ন সময়ে গেম কে বিবস্ত্র
 দেখিতে পারিব না, ঐ অঙ্গরা এই সময় করিয়াছিল তাহা ভগ্ন হওয়াতে তৎক্ষণাৎ সে স্থান হইতে
 প্রস্থান করিল । অনন্তর পুরুষ শয়নে জায়ার দর্শন না পাওয়াতে অশিশয় বিমনা হইলেন, তদগত
 চিত্ত হইয়া কাতরতা প্রকাশ পূর্বক শো কাবেগে উন্মত্তের আয় ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥

কিয়দিন পরে কুরুক্ষেত্রে সনস্বতী তারে সেই অঙ্গরা এবং তদীয় পাঁচটী সখী তাঁহার নয়নপথে
 পতিতা হইল, অতএব বাস্তবমস্ত হইয়া প্রহৃষ্ট বদনে এই স্মশোভন বচন কহিলেন ॥ ২৩ ॥

অহো জায়ে তিষ্ঠ তিষ্ঠ ঘোরে ন ত্যক্তুর্মহিসি । মাং ত্বমদ্যাপ্যনির্বৃত্য বচাংসি কৃণবানহৈ ॥২৪॥
অদেহোহয়ং পতত্যত্র দেবি দূরং হতস্তয়া । খাদন্ত্যোনং বৃকা গৃধ্রাস্ত্বং প্রসাদস্য নাস্পাদং ॥২৫॥
উর্ধ্বশ্যবাচ ॥

মা যুধাঃ পুরুষোহসি ত্বং মাশ্বত্বাদ্বার্বক্য ইমে । কাপি সখাং ননৈ জীণাং বৃকাণাং হৃদয়ং যথা ॥২৬॥
জিহ্মোহকরণাঃ ক্রূরা দুর্মরীষাঃ প্রিয়নাহসাঃ । স্নতান্নাং বর্থেহপি বিস্কন্ধঃ পতিং ভ্রাতরসপুত্র ॥
বিধায়ালীক বিস্কন্ধমজ্ঞেযু তাক্তমৌহদাঃ । নবং নবমভীপ্সন্ত্যঃ পুংস্চল্যাঃ পৈরব্রতয়ঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীপরশামী ।

তদেবার্হত আহ অতো ইতি দ্বাতাঃ । অনিবৃত্তা সংকুতাং নিবৃত্তিমপ্রাপ্য অনির্বর্ত্তোতি পাঠে মাং নিবৃত্তিমগময়িত্বা
মস্তানহুর্ভেদিত্বা না বচাংসি কৃণবানহৈ গোষ্ঠীং করবানহৈ ॥ ২৪ ॥

অদেহোহতি কমলীয়ে হরঃ মন দেহঃ ॥ ২৫ ॥

পুরুষবো মা যুধাঃ ইত্যাদি ত্বাঃ । স্ত্রুতঃ তদপার্হত আহ মা যুধা ইতি চতুর্ভিঃ সাত্ত্বিয়স পুরুষোহসি অতোদৈর্ঘ্য্য সাবহেতি
ভাবঃ । ইমে বৃকাঃ প্রসঙ্গঃ । ইন্দ্রিয়াণি বা বা ইতি ত্বং মাশ্ব অত্বাঃ ভক্ষ্যেযুঃ ইন্দ্রিয়বশোম ভবেত্যাঃ ॥ ২৬ ॥

প্রিয়ো নিন্দে সাংস সাঙ্গাঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমগন্দভঃ ।

কৃত ইত্যত্রাহ বৃকাণাং হৃদয়ং যথা তথৈব জীণামিত্যাঃ ॥ ২৬ ॥

প্রিয়তাং যুগ্মকং । পি সানিজাভিকৃতিতে সাহসং যাসাং তাঃ ॥ ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

অদ্যাপি অনিবৃত্তা ননিবৃত্তা ভূমাদদন্তাং নিবৃত্তিমপ্রাপ্য মাং তাক্তুঃ নাহসি । অনির্বর্ত্তোতি পাঠে মাং নিঃশেষেণ অবর্ত্ত-
নিত্বা অমৌহদেবত্যাং যদি না তাক্তাসি তদপি ক্ষণং ভাবদ্বচাংসি কৃণবানহৈ গোষ্ঠীং করবানহৈ ॥ ২৪ ॥

পশুস্তান্ত্রং দম্য মুপাদয় ত্বং অদেহ ইতি ॥ ২৫ ॥

মা যুধাঃ নাত্মৈ পশুদ্বয় সম্যাক নপু মক লক্ষণ মনৈর্ঘ্যং তাজ্জেনি ভাবঃ । ইমে বৃকা ইতি বৃকাঃ খলু ন বৃকাঃ কিম্বিজিয়া-
ণোব বৃকা ভদ্রারস্থ্যঃ মাশ্ব অত্বাঃ ভক্ষ্যেযুঃ অকিত্তিজিহ্মোমাত্তারত্যাঃ ॥ ২৬ ॥

সমস্তং বিস্কন্ধা চরিতং ম ক্রুয়াং বিস্কন্ধ্যসি তাসামত্মকং জীজাতীনাং স্বভাবং শৃণুত্বাহ জিহ্ম ইতি দ্বাতাং দুর্মরীষা অপরীষা
সাহসকবঃ । প্রিয়ার্থ মদমাদাবপি সাহসং যাসাং তাঃ ॥ ২৭ ॥

অহো জায়ে ! থাক, থাক । হে ঘোরে ! আমি অদ্যাপি অস্থ হই নাই, আমাকে অস্থ না করিয়া
পরিত্যাগ কর; তোমার উচিত হয় না, আইস, তুই জানে একত্র বসিয়া কথা কহ ॥ ২৪ ॥

হে দেব ! আমার এই অতি কমলীয় কলেনর তোমা কর্তৃক দূরে হত হইয়া এই ধানে পড়িয়া
যায় এবং তোমার প্রসন্নতার আশ্রয় না হওয়াতে এই দেখ গৃধ্র ও বকগণ ইহাকে খাটয়া ফেলে ॥ ২৫ ॥

উর্ধ্বশী কণ্ঠিল রাজন্ ! মরও না, তুমি পুরুষ পৈর্য্য অদলম্বন কর, এই মকল বৃক অপরা প্রসিদ্ধ
ইন্দ্রিয়গণ তোমাকে ভক্ষণ না করুক, অর্থাৎ তুমি ইন্দ্রিয় পরবশ হইও না । হে রাজন্ ! জীদিগের
বুদ্ধাপি সখ্য্য দাকে না তাহাদের হৃদয় বৃকদের হৃদয় ভূলা ॥ ২৬ ॥

যে শুভু রমণীগণ অভাবতঃ অকরুণ, ক্রুর ও ক্ষান্তি রহিত, প্রিয়ের নিমিত্ত অপস্মাদিতে সাহস
করিয়া থাকে, অল্প বিষয়ের নিমিত্তও পিতৃপুত্র পতি অথবা ভ্রাতার প্রাণবধ করে । অধিকন্তু যাহারা
পুংস্চলী, দ্বেচ্ছাচার করিয়া বেড়ায়, তাহারা মৌহর্দকে একেবারে বিমর্জন দিয়াছে, ভজ পুরুষের
নিকট বাহ্য অলৌক প্রণয় দর্শন করে, কিন্তু অপ্রকাশে সদাই নূতন নূতন আভাশ করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

সংবৎসরান্তে হি ভবানেকরাত্রং ময়েশ্বর । রংস্ত্যাপত্যানিচ তে ভবিষ্যন্ত্যপরাণি ভোঃ ॥ ২৮ ॥
 অন্তর্দ্বীপালক্ষ্য দেবীং স প্রযগৌ পুরীং । পুনস্তত্র গতৌহকান্তে উর্ধ্বশীং বীরমাতরং ॥
 উপলভ্য মুদায়ুক্তঃ সমুদাস তয়া নিশাং । অথৈনমূর্ধশী প্রাহ কৃপণঃ বিরহাতুরং ॥
 গন্ধর্বানুপধাবেমাং স্তভ্যং দাস্ত্যস্তি মামিতি ॥ ২৯ ॥
 তস্ত সংজবতস্তক্টা অগ্নিস্থালীং দদুর্নৃপ ॥ ৩০ ॥
 উর্ধ্বশীং মন্ত্রমানস্তাং সোহবুধ্যত চরন্ বনে ॥ ৩১ ॥
 স্থালীং নস্ত্র বনে গত্বা গৃহানাধ্যায়তো নিশি । ত্রেতায়াং সংপ্রসূত্ভায়াং মনসি ত্র্যাবর্তত ॥ ৩২ ॥

শ্রীধবশ্যমী ।

তং সাধয়তি সংবৎসবাস্ত ইতি অপরাণিতি বচনাৎ অন্তর্দ্বীপালক্ষ্য ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥
 অনেনাগ্নিনা কন্ম কৃতা তবশাঙ্কশীঃ প্রাপ্যাতীত্যাভিপায়ৈগ্নিস্থ লীং দদুঃ ॥ ৩০ ॥
 সমুদ্রাং স্থালীমেব উর্ধ্বশীং মন্ত্রমানস্তয়া সহিতো বনে বিচরন্ নৈয়মূর্ধশী কিন্তু অগ্নিস্থালীতাবুধ্যত ॥ ৩১ ॥
 ততশ্চ তাং স্থালীং বনে স্থাপয়িত্বা গৃহান্ গত্বা নিশি নিত্যং তামেবা ধায়ত স্তত্র মনসি ত্রেতায়াং ত্রয়ী অবর্ত্তত কন্মবোধকঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্তালা মুর্ধশী মননং তৎ প্রাপ্ত্যা তৎ প্রাপ্তিবৈব ক্রান্তেতি মননাবেশাৎ । বোধশ্চাতি পরিচয়ে সতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩০ । ৩১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

প্রবোধয়িতুমশক্যং পুনঃ সাধয়তি । সংবৎসবাস্ত ইতি ॥ ২৮ ॥ অন্তর্দ্বীপালক্ষ্যেতি তত্র অপরাণিতি বচনাৎ ॥ ২৯ ॥
 তস্ত ভগ্নম্ গন্ধর্বান্ স্তবতি সতি তুষ্ঠী গন্ধর্বা অনেনাগ্নিনা কন্ম কৃতা তবশাঙ্কশীঃ প্রাপ্যাতীত্যাভিপায়ৈগ্নিস্থ স্থালীং দদুঃ ।
 সমু উর্ধ্বশী মতাবেশাৎ কামাকৃত্যং স্থালীমেবোর্ধ্বশীঃ মন্ত্রমান স্তয়া সহিতো বনে বিচরন্ সঙ্গ সময়ে নৈয়মূর্ধশী কিন্তু অগ্নিস্থালীতাবুধ্যত ॥ ৩০ । ৩১ ॥
 নিশি আ সমাকৃ তামূর্ধশীমেব ধায়ত স্তত্র ত্রেতাবস্তে ত্রয়ী অবর্ত্তত কন্মবোধকং বেদজয়ং প্রাজ্ঞবৃদ্ধিতি কামিনএব কন্ম বায্য

সে যাহা হউক, তুমি সম্বৎসরান্তে এক রাত্রি মাত্র আমার সহিত ক্রীড়া করিতে পাইবে তাহাতেই তোমার অপরাপর সমস্ত উৎপন্ন হইবে ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! তদনন্তর পুরুষবা ঐ দেবীকে সমস্তা দেখিয়া ত্বদীয় বাক্য স্বীকার করত আপনার পুরে আগমন করিলেন । কিন্তু বৎসর শেষ হইবামাত্র পুনরায় সেই স্থানে গেলেন । বীরপ্রসবিনী উর্ধ্বশীকে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার পরম হর্ষ জন্মিল, প্রমুদিত চিত্তে তাহার সহিত এক রাত্রি বাস করিলেন । পরে বিচ্ছেদ ভয়ে রাজার, অন্তঃকরণ আকুল হইল । উর্ধ্বশী দীন নরপতিকে বিরহাতুর দেখিয়া কৃপা প্রকাশ পূর্বক কহিলেন রাজন্ ! আমার নিমিত্ত বিমগ্ন হইতেছ কেন ? গন্ধর্বদিগের অনুন্নয় কর, ইহারা আগাকে তোমার হস্তে সম্প্রদান করিতে পারিবেন ॥ ২৯ ॥

হে মহারাজ ! উর্ধ্বশীর ঐ কথায় পুরুষবা গন্ধর্বদিগের স্তব আরম্ভ করিলেন, তাহাতে অচিরেই তাঁহাদের সম্ভাব জন্মিল । তাঁহারা প্রসন্ন হইয়া রাজাকে অগ্নিস্থালী প্রদান করিলেন । তাহার তাৎপর্য্য এই যে ঐ অগ্নি দ্বারা কন্ম করিলে তদ্ব্যগে উর্ধ্বশী লাভ হইবে ॥ ৩০ ॥

কিন্তু পুরুষবা সেই অগ্নিস্থালীকেই উর্ধ্বশী বোধ করিয়া তাহার সহিত কতক দিন বনে বনে বিহার করিলেন পরে তাঁহার ভ্রম দূর হইল, অর্থাৎ এ উর্ধ্বশী নহে, কিন্তু অগ্নি স্থালী, ইহা বুঝিতে পারিলেন ॥ ৩১ ॥

তদনন্তর সেই অগ্নিস্থালী বন মধ্যে স্থাপন করিয়া গৃহে গমন পূর্বক নিত্য রজনীযোগে তাহারই

স্থালীস্থানং গতৌহমখং শরীর্গত্বং বিলক্ষ্য সং । তেন হে অরণী কৃষ্ণা উর্কশীলোককাময়া ॥ ৩৩ ॥
 উর্কশীং মন্ত্রতোপ্যায়মধরারণিমুত্তরাং । আত্মানমুভয়োর্মধ্যে যতৎ প্রজননং প্রভুঃ ॥ ৩৪ ॥
 তস্মৈ নির্মাণনাজ্জাতো জাতবেদা বিভাবসুঃ । ত্রয়া বিদ্যায়া রাজ্ঞা পুত্রস্তে কল্পিতস্ত্রিভুং ॥ ৩৫ ॥
 তেনায়জত যজ্ঞেশঃ ভগবন্তমধোক্ষজং । উর্কশীলোকমগ্নিচ্ছন্ সর্কদেবময়ং হরিং ॥ ৩৬ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

বেদত্রয়ং প্রাপ্তবুৎ ॥ ৩২ ॥

ততঃ স্থালীস্থানং গতঃ সন্ তত্র শম্যা গতে জাতমখং বিলক্ষ্য । অগ্নিসাবগ্নিরস্তীতি বিশেষণে লক্ষয়িত্বা তেনাস্থথেন হে অরণী কৃষ্ণা অগ্নিঃ মমহেতি শেষঃ । শরীর্গতাদগ্নিং মমহেতি ক্রতেঃ ॥ ৩৩ ॥

মথনপ্রকারমাহ অধরাণিমুর্কশীং ধায়ন্ উত্তরাঞ্চাবণিমাত্মানং ধায়ন্ উভয়োর্মধ্যে যৎ কাষ্ঠং তৎ প্রজননং পুত্রং ধায়ন্ । তথাচ মতঃ । উর্কশী উরগি পুন্সুরবা ইতি ॥ ৩৪ ॥

তস্মৈ তেন রতানিগুণনা বিভাবসুর্বিজাতঃ । কথং ভূতঃ জাতং বেদোদনং ভোগ্যং যশ্মাৎ । সচ ত্রয়া বিদ্যায়া বিহিতেনা-
 ধান সংস্কারেণ ত্রিবিৎ আহবনীয়াদিক্রুপঃ সন্ রাজ্ঞা পুত্রবৎস্য পুত্রস্তে কল্পিতঃ পুণ্যলোকপ্রাপকভুং ॥ ৩৫ ॥

তদাহ তেনেতি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বা ব্রাহ্ম বাক্যে প্রথম সমাধগ ইত্যোবার্থঃ । শ্রীমদ্রবশ্যমভ্যাস বেদাদি বর্ণনান্ বেদে ব্যবহার অবগাৎ ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ ॥

শ্রীবিখ্যনাথচক্রবর্তী

মিত্যভিপ্রাঞ্জিতং ॥ ৩২ ॥

ততঃ স্থালীস্থানং গতঃ সন্ তত্র শম্যা গতে জাতমখং বিলক্ষ্য তেনাস্থথেন হে অরণী কৃষ্ণা অগ্নিঃ মমহেতি শেষঃ । শরীর্গতাদগ্নিং মমহেতি ক্রতেঃ ॥ ৩৩ ॥

মথন প্রকারমাহ অধরাণি মূর্কশীং ধায়ন্ উত্তরাঞ্চাবণিমাত্মানং ধায়ন্ উভয়োর্মধ্যে যৎ কাষ্ঠং তৎ প্রজননং পুত্রং ধায়ন্ ।
 তথাচ মতঃ উর্কশী উরগি পুন্সুরবা ইতি ॥ ৩৪ ॥

তস্মৈ তৎ রতানিগুণনা বিভাবসুর্বিজাতঃ । জাতং বেদোদনং ভোগ্যং যশ্মাৎ সচ ত্রয়া বিদ্যায়া সংস্কৃতো রাজ্ঞা পুত্রস্তেন
 কল্পিতঃ পুণ্যলোক প্রাপকভুং । ত্রিবিৎ আহবনীয়াদিক্রুপঃ ॥ ৩৫ ॥ তেনাগ্নিনা ॥ ৩৬ ॥

ধ্যান করিতে লাগিলেন, তাহাতে ত্রেতা যুগ প্রবৃত্তির সময় তদীয় হৃদয়ে কৰ্ম বোধক বেদত্রয় প্রাপ্ত-
 ভূত হইল ॥ ৩২ ॥

তাহার পরে তিনি পুনরায় অগ্নিস্থালীর স্থানে গমন করিয়া দেখিতে পাইলেন শরীরাক্রমে গর্তে
 একটা অশ্বখ তরু জন্মিয়াছে । অতএব এতন্মধ্যে অগ্নি আছে ইহা বিশেষ রূপে লক্ষ্য করিয়া উর্কশী-
 লোককামনায় রাজা সেই অশ্বখ দ্বারা দুইটা অরণী নির্মাণ পূর্বক অগ্নি মন্ত্রন করিলেন ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! পুরুষেরা কি প্রকারে অগ্নি মন্ত্রন করেন বলি শ্রবণ কর । মন্ত্রানুসারে অধর অরণি-
 টিকে উর্কশী এবং উত্তর অরণিকে আত্মা বোধ করিয়া এই দুইয়ের মধ্যে যে কাষ্ঠখণ্ড ছিল তাহাকে
 পুত্র স্বরূপে ধ্যান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর সেই অরণি মন্ত্রন করিবার মাত্র তাহা হইতে অগ্নি উৎপন্ন হইল । ঐ অগ্নি সামান্য নহে,
 তাহা হইতেই ভোগ্য ধন জন্মে । তদনন্তর সেই অগ্নি ত্রয়ী বিদ্যায় বিহিত, আধান সংস্কার দ্বারা
 ত্রিবিৎ অর্থাৎ আহবনীয়াদিক্রুপ হইলে পর রাজা সেই ত্রিবিৎ অগ্নিকে আপনার পুত্র বলিয়া কল্পনা
 করিলেন ॥ ৩৫ ॥

এবং উর্কশীলোক কামনা করিয়া তাহার দ্বারা সর্কদেবময় যজ্ঞেশ ভগবান্ হরির যজ্ঞ করিতে
 লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

এক এব পুরা বেদঃ প্রণবঃ সৰ্ব্ববাস্তবঃ । দেবোনারায়ণো নান্ত একোহগ্নির্বর্ন এবচ ॥ ৩৭

পুরুষবস এবাসীং ত্রয়ী ত্রেতায়ুখে নৃপ । অগ্নিনা প্রজয়া রাজা লোকঃ গান্ধর্বমৈয়িবান্ ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে ঐলোপা-
খ্যানং চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৪ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিকুণ্ডাচ ॥

ঐলম্ব চোৰ্ব্বশী গৰ্ভাৎ ষড়াসম্বজ্ঞানৃপ । আয়ুঃ প্রতায়ুঃ সত্যায়ুরয়োহথ বিজয়ো জয়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নম্র অনাদির্বেদত্রয় বেদধিতো ব্রাহ্মণাদীনাং ইজ্ঞাদানেকদেবযজনেন স্বর্গ প্রাপ্তি হেতুঃ কৰ্ম্মমার্গঃ । নৃপং সাদিবিব
বর্ণ্যতে তত্রাহ এক এবতি দ্বাভ্যাং । পুরাকৃত যুগে সৰ্ব্ববাস্তবঃ সন্মাসাং বাচাং বীজভূতঃ প্রণব এক এব বেদঃ দেবশ্চ নারায়ণ
এক এব । অগ্নিষ্টৈচক এব লৌকিকঃ । বর্ণষ্টৈচক এব হংসো নাম ॥ ৩৭ ॥

বেদত্রয়ীতু পুরুষবসঃ সকাশাং আসীৎ । এয়িবান্ প্রাপ । অয়ং ভাবঃ কৃতযুগে সৰ্ব্ব প্রদানাঃ প্রায়সঃ সৰ্ব্বৈপি ধ্যাননিষ্ঠাঃ ।
রজঃ প্রদানেতু ত্রেতায়ুগে বেদাদি বিভাগেন কৰ্ম্মমার্গ প্রকটো বভূবেতি ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্দশঃ ॥ * ॥

ততঃ পঞ্চদশে গাধিরৈল পুস্তায়ম্বেজ্ঞানি । যদৌহিত্র স্ততোবামঃ কার্ত্তবীৰ্য্যমহনৃ কবা ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

পুরুষবস এবতিতু তদঙ্গজারভূত তত্র ত্রেতা যুখে তস্মাদেব ততঃ প্রবর্ত্তনং ততঃ পূৰ্ণ পূৰ্ণ মন্ত্রতোত্তম ইত্যভি প্রণায় । অত
এব পুরুষাধর্ণ চতুষ্ঠয়োংগিষ্টৈচ কিকিং কিকিং কাল ব্যবধানতো জ্ঞেয়া ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ । * ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

নম্র বেদত্রয়বেদিতঃ কৰ্ম্মমার্গঃ প্রাঙ্গাসীং সত্যং প্রকটোনাসীদেবেতাহ এক এবতি দ্বাভ্যাং । পূবা কৃতযুগে সৰ্ব্ব দাস্তবঃ
সন্মাসাং বাচাং বীজভূতঃ প্রণব এক এব বেদঃ দেবশ্চ নারায়ণ এক এব অগ্নিষ্টৈচক এব লৌকিকঃ বর্ণষ্টৈচকঃ হংসো নাম যতঃ কৃত
যুগে সৰ্ব্ব প্রদানাঃ প্রায়সঃ সৰ্ব্বৈপি ধ্যাননিষ্ঠা এবতি ॥ ৩৭ ॥

ত্রেতারস্তে পুরুষবসঃ সকাশাদেব কৰ্ম্মমার্গ প্রাচুর্ভাবঃ । এবং স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরাদিবপি । বচ চতুর্য়ুগে বাণক বাজস্বয়দ্বাঃ ।
প্রিয়ত্রয়াদিভ্য এব তত্র তত্র ত্রেতারস্তে কৰ্ম্ম প্রাচুর্ভাব ইত্যপি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণাং ভক্তচেষ্টসাং । চতুর্দশোহয়ং নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ঐলবঃশভূবো গাধে দৌ হিত্রায়জ ঈশবঃ । অজুনং দেহু হস্তারং রামঃ পঞ্চদশেহধীং ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! পূৰ্বে সত্যযুগে সৰ্ব্ব প্রকার বাক্যের বীজভূত প্রণবই একমাত্র বেদ, দেবতাও এক-
মাত্র নারায়ণ, অগ্নিও একমাত্র লৌকিক এবং বর্ণও হংস নামে একমাত্র ছিল ॥ ৩৭ ॥

পরে ত্রেতা যুগের প্রথমে পুরুষবা হইতে দেবত্রয় হয়, একারণ ঐ যুগে ঐ রাজা অগ্নিরূপ প্রজা
দ্বারা গান্ধর্ব লোক প্রাপ্ত হন । ফলতঃ সত্যযুগে সকল ব্যক্তিই সম্বগুণ প্রদান ছিল, স্ততরাং প্রায়
সকলেই ধ্যাননিষ্ঠ হইয়া থাকিত । তাহার পর রজোগুণ প্রদান ত্রেতা যুগে বেদাদির বিভাগ দ্বারা
কৰ্ম্মমার্গ প্রকাশিত হইয়াছে ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্দশ ॥ * ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে ঐল পুস্ত্রের বংশে গাধির জন্ম, এবং ঐ গাধির দৌহিত্র সন্তান রাম কর্তৃক কার্ত্ত-
বীৰ্য্যের বধ ॥ • ॥

অনন্তর শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! ঐলের উৰ্ব্বশী গৰ্ভে ছয়টি সন্তান হয়, তাহাদের নাম আয়ু,

শ্রুতায়ো বহুমান্ পুত্রঃ সত্যায়োশ্চ শ্রুতজয়ঃ । রয়স্ত স্ত একশ্চ জয়স্য তনয়োহমিতঃ ।
 ভীমস্ত বিজয়স্যথ কাঞ্চনো হোত্রকস্ততঃ । তস্ত জহ্লুঃ স্ততো গঙ্গাং গণ্ডুযীকৃত্য যোহপিবৎ ॥ ২ ॥
 জহ্লোস্ত পুরুস্তস্যথ বলাকশ্চাজ্জো অজকঃ । ততঃ কুশঃ কুশস্যাপি কুশাস্থ স্তনয়ো বহুঃ ।
 কুশনাভশ্চ চহ্নারো গাধিরাসৌ কুশাস্থজঃ ॥ ৩ ॥
 তস্য সত্যবতীঃ কন্যামুচীকোহযাচত দ্বিজঃ । বরং বিসদৃশং সস্তা গাধিভার্গবমব্রবীৎ ॥ ৪ ॥
 একতঃ শ্যামকর্ণানং হ্যানাং চন্দ্রবর্চ্চসাং । সহস্রং দীয়তাং শুক্লং কন্যায়াঃ কুশিকা বয়ং ।

শ্রীপরশামী ।

সুগ্রহস্য অন্নাদিক্রমেণ শ্রুতায়ু প্রভৃতি যশাং বংশানাহ শ্রুতায়োরিত্যাदिना একঃ একসংজ্ঞঃ অমিতঃ তৎসংজ্ঞঃ ॥ ২ ॥

জহ্লোঃ পুরুঃ স্তস্য বলাকঃ স্তস্য অজকঃ ॥ ৩ ॥

গাধেঃ পুত্রো বিশ্বামিত্রো একধর্মিরভূদিত্যন্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যতে গাধেবহুমান্হাতেজা ইত্যাদিনা । তত্র তাবজ্জপোদ্যাত্তেনৈব ভৃগুবংশ-
 তবস্ত ঋচীকস্ত চবিত প্রসক্তাগ্নে প্রসক্তেনৈব পরশুরামাবতার চরিত মাহ তস্ত সত্যবতীমিত্যাदिना । বিসদৃশং অনমুরূপং ভার্গবং
 ঋচীকং ॥ ৪ ॥

দক্ষিণ বাময়োরেকতঃ শ্রামকর্ণোযেযাং সর্গশ্মিন্নঙ্গে চন্দ্রেণৈব বর্চ্চো দেবাং নচেদমপি পর্যাশ্রমস্বংকন্যায়াঃ । যতঃ কুশিকাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জহ্লোবিত্তি সাক্ষিকং । জহ্লোস্ত পুরু স্তস্যথ বলাকশ্চাজ্জোঅজক ইতোব পাঠঃ সর্গত্র পাঠান্ত্রবং তু কন্যাপি ন দৃশ্যতে ।
 টীকা তু নির্গলিতার্থেনৈব সংগচ্ছতে ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ।
 ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

আয়োনি শং বিস্তুতমুপবিষ্টোদকান্ প্রথমঃ শ্রুতায়ু প্রভৃতীনাং যশাং বংশান্ সংক্ষিপ্তানাহ শ্রুতায়োরিত্তি একশ্চেত্যেক
 সংজ্ঞাঃ ॥ তনয়স্তং সংজ্ঞাঃ ॥ ২ । ৩ ॥

গাধেঃ পুত্রো বিশ্বামিত্রো একধর্মিরভূদিত্যন্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যতে তস্ত কন্যা বংশ প্রসঙ্গেনৈব পরশুরামাবতারং বক্ষ্যন্ত প্রথমঃ ঋচীক
 ঋষি চবিতমাহ তস্তোতি কুশিকা ইতি কুশস্ত বংশা বয়ং ক্ষত্রিয়া অপি সর্বতোহপি কুলীনা ইতি ভাবঃ । দক্ষিণ বাময়োঃপ্রাধ্যো
 একতঃ শ্রামঃ কর্ণো যেযাং তেযাং ॥ ৪ । ৫ ॥

শ্রুতায়ু, সত্যায়ু, অয়, বিজয় এবং জয় ॥ ১ ॥

তন্মধ্যে শ্রুতায়ুর পুত্র বহুমান্, সত্যায়ুর সন্তান শ্রুতজয়, অয়ের তনয় একনামা, জয়েব সন্তান
 অমিত, বিজয়ের স্তত ভীম । ভীমের পুত্র কাঞ্চন, তাহার তনয় হোত্রক । ঐ হোত্রক হইতে সেই
 জহ্লুর জন্ম হয়, যিনি এক গণ্ডুমে গঙ্গা পান করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

সে যাহা হউক, ঐ জহ্লুর পুত্র পুরু, তাহার পুত্র বলাক, বলাকের আত্মজ অজক । সেই অজক
 হইতে কুশ জন্ম গ্রহণ করেন । কুশের কুশাস্থ, তনয়, বহু এবং কুশনাভ এই চারি সন্তান হয় তন্মধ্যে
 কুশাস্থ হইতে গাধি জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ৩ ॥

ঐ গাধির সত্যবতী নামে এক কন্যা হয় । দ্বিজবর ঋচীক গাধির নিকট সেই কন্যা মাচুঞা করিয়া
 ছিলেন, তাহাতে গাধি, তিনি কন্যার অনুরূপ বর নহেন বিবেচনা করিয়া নিবেদন করেন ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মন্! যাহাদের দক্ষিণ অথবা বাম একদিকের কর্ণ শ্যাম বর্ণ এবং সকল অঙ্গে চন্দ্রের তুল্য
 জ্যোতিঃ তাদৃশ সহস্র সংখ্যক অশ্ব আমার কন্যার শুক্ল প্রদান করুন । আপনি ইহা যথেষ্ট বিবেচনা
 করিবেন না, যে হেতু আমরা কুশিকবংশোদ্ভব । হে রাজন্! সেই ঋষি এই প্রকার উক্ত হইয়া গাধির

ইতু্যুক্ত স্তন্যতঃ স্ত্রীয়া গতঃ স বরুণান্তিকঃ । আনীয় দত্ত্বা তানস্থানুপযেমে বরাননাং ॥ ৫ ॥
 স স্মাসিৎ প্রার্থিতঃ পত্ন্যা স্বশ্রী চাপত্যকামায়া । অপয়িত্বোভয়ৈর্মন্ত্রৈশ্চকং স্নাতুং গতো মুনিঃ ॥ ৬ ॥
 ত্র্যম্বকং সত্যবতী মাত্রা স্বেচকং নাচিনা সতী । শ্রেষ্ঠং মহাহনয়া যচ্ছন্নাত্রে মাতুরদং স্বয়ং ॥ ৭ ॥
 তদ্বিদিহা মুনিঃ প্রাহ পত্ন্যং কষ্টমকারসীঃ । যোহো দণ্ডধরঃ পুত্রো ভ্রাতা তে ব্রহ্মবিতমঃ ॥ ৮ ॥
 প্রসাদিতঃ সত্যবত্যা মৈবং ভূরিত্তি ভার্গবঃ । অথ তর্হি ভবেৎ পৌত্রো জমদগ্নিস্তুতোহভবৎ ॥ ৯ ॥

ত্রিধরস্মামী ।

পৌত্রিকা দয়ঃ ॥ ৫ ॥ উভয়ৈঃ পত্ন্যৈঃ স্ত্রীয়া গতঃ স বরুণান্তিকঃ ॥ ৬ ॥

সাবং স্নাত্বা মনির্নাগত স্ত্রীয়াগায়াঃ ভক্তয়েহাদিবাং পুত্রাঃ সত্যবত্যাঃ চকং শ্রেষ্ঠং মহাহনয়া মাত্রা সত্যবতী যাচিনা সতী
 লাক্ষ্মমন্ত্রাভিমন্ত্রিতং স্বচকং নাচেনচ্ছৎ প্রাদাৎ । মাতৃশ্চকং ক্ষত্রমন্ত্রাভিমন্ত্রিতং স্বয়মদং আদৎ ॥ ৭ ॥

কষ্টং ভূগুপ্তাং । তদেবাহ তে পুত্রোযোহো ভবিষ্যতি ভ্রাতা তে ব্রহ্মবিতমো ভবিষ্যতীতি ॥ ৮ ॥

এবং মাতৃদিত্তি প্রসাদিতো ভার্গব আহ অথ তর্হি পৌত্রো যোহো ভবিষ্যতীতি ততো জমদগ্নিঃ পুত্রোহভবদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

আবিস্থনাথচক্রবর্তী ।

উভয়ৈশ্চকৈঃ স্ত্রীয়াগতঃ পত্ন্যৈঃ চকং দত্ত্বা শ্রেষ্ঠং স্ত্রীয়া গতঃ স বরুণান্তিকঃ ॥ ৬ ॥

সাবং স্নাত্বা মনির্নাগত স্ত্রীয়াগায়াঃ ভক্তয়েহাদিবাং চকং শ্রেষ্ঠং মহাহনয়া মাত্রা যাচিনা সত্যবতী মাত্রে
 স্বচকং ব্রহ্মমন্ত্রাভিমন্ত্রিতং অদৎ ॥ মাতৃশ্চকং ক্ষত্রমন্ত্রাভিমন্ত্রিতং স্বয়মদং ভগ্নিতবতী ॥ ৭ ॥

কষ্টং ভূগুপ্তাং : দণ্ডধরঃ ক্ষত্রিয়ো ভবিষ্যতি ব্রহ্মবিতমো ব্রাহ্মণঃ সচ বিধামিত্য উত্তরাধায়ে বক্ষ্যতে ॥ ৮ ॥

এবং মাতৃদিত্তি প্রসাদিত পাচীক উবাচ । অথ তর্হি পৌত্রো দণ্ডধরো ভবিষ্যতি সচ গুণবানএব ততো হেতোঃ পুত্রো
 জমদগ্নিস্থানবভূৎ ॥ ৯ ॥

অভিপ্রান পরিজ্ঞান পূর্বক তৎক্ষণাৎ বরুণের নিকটে গেলেন এবং তদ্রূপ সহস্র অশ্ব আনয়ন পুরঃসর
 প্রদান করিয়া বরাননা সেই ললনার পাণি গ্রহণ করিলেন ॥ ৫ ॥

কিয়ৎকাল পরে স্বাচীকের পত্নী ও স্বশ্রু পুত্র কাননা করিয়া যথাবিধি চক্র করিতে প্রার্থনা করি-
 লেন, তাহাতে তিনি পত্নীর নির্মিত ব্রহ্মমন্ত্রে এবং স্বশ্রুর নির্মিত ক্ষত্রমন্ত্রে চক্রপাক করিয়া স্নান
 করিতে গেলেন ॥ ৬ ॥

এই সময়ে সত্যবতীর জননী মনে করিলেন ভাষ্যার প্রতি ভর্তার সমধিক স্নেহ হইয়া থাকে,
 জানাতা আমার কন্যার নির্মিত যে চক্র পাক করিয়া গেলেন তাহা অবশ্য আমার নির্মিত শ্রাপিত চক্র
 অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকিবে, অতএব কন্যার নিকট ঐ চক্র প্রার্থনা করিলেন । সত্যবতী মাতার
 যাচঞায় লাক্ষ্মমন্ত্রাভি মন্ত্রিত স্বীয় চক্র তাহাকে প্রদান করিয়া আপনি ক্ষত্রমন্ত্রাভিমন্ত্রিত জননীর
 চক্র ভোজন করিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর মুনি প্রত্যাগত হইয়া যখন ঐ বিষয় অবগত হইলেন তখন পত্নীকে সম্বোধন করিয়া
 বলিতে লাগিলেন অতিশয় গর্হিত কণ্ঠ করিয়াছ, চক্র বিপর্যায় করাতে তোমার পুত্র ঘোরদণ্ডধর
 হইবে, আর তোমার ভ্রাতা ব্রহ্মজ্ঞ হইবেন ॥ ৮ ॥

এতৎ শ্রবণে সত্যবতী ভীতা হইয়া “এমত না হউক” বিবিধ বিনয় সহকারে মুনিকে প্রসন্ন করা-
 ইতে লাগিলেন । অতএব ভার্গব প্রসন্ন হইয়া বলিলেন তবে তোমার পৌত্র ভয়ানক হইবে । হে
 রাজন্ ! তাহার পরে সত্যবতীর জমদগ্নি নামে তনয় হইল ॥ ৯ ॥

সাতাভুৎ জমহৎপুণ্য কৌশিকী লোকপাবনী । রেণোঃ স্ততাং রেণুকাং বৈ জমদগ্নিরুবাহ যাং ॥ ১
তস্তাং বৈ ভার্গবঋষেঃ স্ততা বহুমদাদয়ঃ । যবীমান্ জজ্ঞ এতেষাং রাম ইত্যভিবিজ্ঞতঃ ॥
যমাহু বান্দেবাংশং হৈহয়ানাং কুলান্তকং । ত্রিঃসপ্তকৃত্বো য ইমাং চক্রে নিঃকৃত্রিয়াং মহীং ॥ ১১ ॥
দৃপ্তং ক্ষেত্রং ভুবোভারমব্রজ্যামনীশং । রজস্তমোবৃতমহং ফল্লন্যপি কৃতেহংহসি ॥
শ্রীরাজোবাচ ॥
কিং তদংহো ভগবতো রাজশ্চৈরজিতাশ্চভিঃ । কৃতং যেন কুলং নষ্টং কৃত্রিয়াণামভীক্ষণঃ ॥ ১২ ॥
শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥
হৈহয়ানামধিপতিরজ্জুনঃ কৃত্রিয়র্ষভঃ । দত্তং নারায়ণাংশাংশমারাদ্য পরিকর্ম্মভিঃ ॥
বাহুন্ দশশতং লেভে দুর্ধ্বহ্রমরাতিষু ॥ ১৩ ॥
অব্যাহতেন্দ্রিয়োজঃ শ্রীতেজোবীৰ্য্য যশোবলং । যোগেশ্বরত্বমৈশ্বর্য্যং গুণা যত্রোণিমানয়ঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সাত সত্যবতী কৌশিকী নদাভুৎ ॥ ১০ ॥
ভার্গবঋষেজমদগেঃ স্ততাঃ ॥ ১১ ॥
অনীশং নাশয়ামাস । তদেবাহ রজস্তমোবৃতমিতি । মহদিতি পাঠস্ত স্মৃগমএব ॥ ১২ ॥
কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্জনেন কৃতমপরাধং বক্তুং তত্ত দর্পহেতুর্মৈশ্বর্য্যাদিকমাহ হৈহয়ানামিতি ষড়্ভিঃ পবিকর্ম্মভিঃ পবিচর্গ্যা কক্ষিঃ
দৃপ্তং দত্তাত্রেয়মারাদ্য ॥ ১৩ ॥
অব্যাহতমিন্দ্রিয়াদিকঞ্চ লেভে । যত্র যস্মিন্ ঐশ্বর্য্যে অণিমানয়ো গুণাঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সাত সত্যবতী কৌশিকীনদাভুৎ ॥ ১০ ॥
অনীশদ্রুবোভারমব্রজ্যামনাশিক মিতি । দৃপ্তক্ষেত্রং ভুবোভারমব্রজ্যামনীশদিত্যেচ পাঠদ্বয়ং ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥
এবং সেই অবলা লোক পাবনী মহাপুণ্য কৌশিকী নদী হইয়া রহিলেন । হে রাজন্ ! উল্লিখিত
জমদগ্নি রেণুর কন্যা রেণুকার পাণি গ্রহণ করেন ॥ ১০ ॥

তাঁহার গর্ত্তে ঐ ঋষির (জমদগ্নির) ঔরসে বহুমান্ প্রভৃতি বহু সন্তান হয় । অন্যধ্যে “রাম” এই
নামে বিখ্যাত পুত্র কনিষ্ঠ । পণ্ডিতগণ তাঁহাকে বান্দেবাংশ তথা হৈহয়কুলান্তক কলিয়া বর্ণন করেন ।
তিনি এই পৃথিবীকে একবিংশতি বার নিঃকৃত্রিয়া করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

পূর্বে কৃত্রিয় জাতির রজঃ ও তমোগুণে পরিপূর্ণ হইয়া সাহস্কার ও বেদ বিরুদ্ধাচারী হওয়াতে
ভ্রমগুলের মহৎ ভার স্বরূপ হইয়াছিল, অতএব যদিও অত্যন্ত অপরাধ ছিল তথাচ পরশুরাম তাহাদি-
গের প্রাণ সংহার করিয়াছিলেন । রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্ ! অজিতেন্দ্রিয় কৃত্রিয়
জাতীয়েরা ভগবান্ পরশুরামের এমত অপরাধ কি করিয়াছিল যাহাতে তদীয় ক্রোধানলে বারম্বার
কৃত্রিয়কুল বিনষ্ট হয় ? ॥ ১২ ॥

শুকদেব কহিলেন হৈহয়দিগের অধিপতি কৃত্রিয়শ্রেষ্ঠ কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্জুন পরিচর্যা কৰ্ম্ম দ্বারা নারায়-
ণের অংশের অংশ ভগবান্ দত্তাত্রেয়ের আরাধনা করিয়া দশশত বাহু এবং অরাতিগণ মধ্যে দুর্ধ্বহ্র
লাভ করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

অপর দত্তাত্রেয়সেবা দ্বারা ঐ রাজার অব্যাহত ইন্দ্রিয়, সামর্থ্য, সম্পদ, প্রভাব, বীৰ্য্য, বল, যোগে

চচারাব্যাহতগতি লৌকেষু পবনো যথা ॥ ১৪ ॥

ক্ৰীড়ন্তৈরাবৃতঃ ক্ৰীড়ন্তৈরাবৃতঃ ক্ৰীড়ন্তৈরাবৃতঃ । বৈজয়ন্তীঃ স্রজং বিভ্রজরোধ সরিতং ভূঞৈঃ ॥ ১৫ ॥

বিপ্লাবিতং শশিবিরং প্রতিশ্রোতঃ সরিজ্জলৈঃ । নানুঘাতস্ত তদ্বীৰ্য্যং বীরমানী দশাননঃ ॥ ১৬ ॥

গৃহীতো লীলয়া ক্ৰীণাং সমক্ষং কৃতকিল্বিষঃ । মাহিষ্যত্যাং সংনিরুদ্ধো মুক্তো যেন কপিৰ্যথা ॥ ১৭ ॥

স একদাতু যুগয়াং বিচরন্ বিজনে বনে । যদুচ্ছয়াশ্রমপদং জমদগ্নৈরুপাশিতং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বৈবাস্তসি নশ্বদা জলে । সরিতং নশ্বদাং ॥ ১৫ ॥

রাবণো দিগ্বিজয়ে মাহিষ্যত্যাঃ সমীপে নশ্বদায়াং দেবপূজাঃ কুর্স্বন্ তেন প্রবাহস্তাবরোধাৎ প্রতিশ্রোতঃ সত্যাস্ত্রাঃ সরিতো জলৈর্কিপ্লাবিতং শশিবিরমালক্ষ্য তস্ত তদ্বীৰ্য্যং ন মেহে ॥ ১৬ ॥

ততশ্চ কৃতকিল্বিষঃ ক্ৰীড়ন্তমভিতবিতুঃ প্রবৃত্তঃ সন্ গৃহীতঃ । মাহিষ্যত্যাং স্পৃগ্যাং । কপিবিব সন্নিকৃষ্ট পুনশ্চাবজয়া যেন মুক্তঃ ॥ ১৭ ॥

ইদানীং তৎকৃতমগরাধং দর্শয়াম্যহং স একদেত্যাদিনা ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

রাবণো দিগ্বিজয়ে মাহিষ্যত্যাঃ সমীপে দেবপূজাঃ কুর্স্বন্ তেন প্রবাহস্তাবরোধাৎ হেতোঃ প্রতিশ্রোতঃ প্রতিকূলপ্রবাহা সরি দেবা তস্তা জলৈঃ প্লাবিতং শশিবিরমালক্ষ্য তস্ত তদ্বীৰ্য্যং ন মেহে তেন সাকং যোদ্ধুমগমদিতার্থঃ ॥ ১৬ ॥

ততশ্চ স রারণ স্তেন পরাজিতঃ গৃহীতঃ ॥ ১৭ ॥

এবং বীৰ্য্যোপি সোহর্জুনঃ পরশুরামেণ হত ইতি বক্তুং তৎকৃতমগরাধং দর্শয়তি স ইতি ॥ ১৮ ॥

শ্বরত্ব, আর যাহাতে অগ্নিমাди গুণবিরাজমান, তাদৃশ ঐশ্বর্য্য লাভও হইয়াছিল । অতএব তিনি পবনের ন্যায় অপ্রতিহতগতি হইয়া সকল লোকে অবাধে ভ্রমণ করিতেন ॥ ১৪ ॥

একদা ঐ অর্জুন বৈজয়ন্তী মালা ধারণ করিয়া বহুতর রমণীরত্ন সহিত নশ্বদা জলে ক্রীড়া আরম্ভ করিলেন । মদোন্মত্ততা প্রযুক্ত কেলি করিতে করিতে বাহু সকল দ্বারা ইঠাৎ একবার সেই নদীর শ্রোতঃ রোধ করিয়া ফেলিলেন ॥ ১৫ ॥

সেই সময় রাক্ষসেশ্বর রাবণ দিগ্বিজয়ার্থ বহির্গত হইয়া মাহিষ্যতী পুরী সমীপে শিবির স্থাপন পূর্বক ঐ নদীর তটে দেবার্চনা করিতে ছিল । কার্ত্তবীৰ্য্যার্জ্জুন জলপ্রবাহ রুদ্ধ করাতে নদীর শ্রোতঃ প্রতিকূল হইয়া তট নিকট প্লাবিত করিতে আরম্ভ করিল, প্রতিকূল শ্রোতের জলে আপনার শিবির আণ্ডাবিত দেখিয়া অর্জ্জুনের ঐ বীৰ্য্য বীরাভিমানি দশাননের সহ্য হইল না ॥ ১৬ ॥

তৎক্ষণাৎ ক্রীড়াকারি অর্জ্জুনকে অভিভব করিবার উপক্রম করিল । হে রাজন্ ! রমণীগণের সমক্ষে রাবণ ঐ প্রকার অপরাধ করাতে অর্জ্জুনক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে গ্রহণপূর্বক স্বীয় পুরী মাহিষ্যতীতে লইয়া গেলেন এবং কপির (বানরের) ন্যায় ক্রিয়াদিন অবরুদ্ধ রাখিয়া পরে অবজ্ঞাক্রমে ছাড়িয়া দিলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! কার্ত্তবীৰ্য্যার্জ্জুন কি প্রকারে অপরাধী হইয়া পরশুরামের হস্তে নিহত হন, তাহারও বিবরণ বলি শ্রবণ কর । তিনি একদা যুগয়ার্থ বহির্গত হইয়া বিজন বনে ভ্রমণ করিতে করিতে ইঠাৎ জমদগ্নি মুনির দ্বাশ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১৮ ॥

তস্মৈ স নরদেবায় মুনিরহর্গমাহরৎ । সশ্চৈন্দ্ৰামাত্যবাহায় হবিষ্মত্যা তপোধনঃ ॥ ১৯ ॥

স বৈ রত্নস্তু তদৃক্ষুঃ । আশ্রয়শ্রীতিশায়নঃ । তন্মাদ্রিয়তাপ্নিহোত্রাং সাভিলাষঃ স হৈহয়ঃ ॥ ২০ ॥

হবির্ধানীমৃষেদর্পাম্মরান্ হর্ভু মচোদয়ৎ । তেচ সাহিষ্মতীঃ নিম্ম্যঃ সবৎসাঃ ক্রন্দতীঃ বলাৎ ॥

অথ রাজনি নির্ঘাতে রাম আশ্রমমাগতঃ । শ্রুত্বা তত্ত্ব দৌরাভ্যাঃ চুক্ৰোধাহিরিবাহতঃ ॥ ২১ ॥

ঘোরমাদায় পরশুং সতুং বর্ম কাম্মুকং । অম্বদাবত দুর্ম্মর্ষো যুগেন্দ্র ইব যুথপং ॥ ২২ ॥

তমাপতন্তুঃ ভৃগুবর্য্যমোজসা ধনুর্মরং বাণ পরশ্বাযুধং ।

ঐণেয়চর্ম্মান্মরমর্কদামভিযুতং জটাভি দর্দশে পুরীং বিশন্ ।

অচোদয়দ্ধস্তি রথাস্পপাভিভির্গদাসিবাণষ্টি শতগ্নিশক্তিভিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অহর্গমাত্যাদি । হবিষ্মত্যা কামধেনা ॥ ১৯ ॥

তদর্হণং নাদ্রিয়ত তন্মিহাতুমাৎ যতোহগ্নিহোত্রাং হোমধেনৌ সাভিলাষঃ । স হৈহয়ঃ হৈহয়ৈঃ সহ বর্ত্তমানঃ ॥ ২০ ॥

দর্পাক্রোতো ঋষেহ বিদ্ধানীঃ অগ্নিহোত্রধেনুঃ হর্ভুঃ নরান্ অচোদয়ৎ ॥ ২১ ॥

সতুং কাম্মুকং বর্ম্মচাদায় ॥ ২২ ॥

ঐণেয়চর্ম্মা কৃষ্ণাজিনময়রং যত্ন ॥ ২৩ ॥

৥ বিম্বনাথচক্রবর্ত্তী

হবিষ্মত্যা কামধেনা ॥ ১৯ ॥

তৎ অহর্গমায়নমৈশ্রব্যং দৃষ্ট্বা তৎ অহর্গণং নাদ্রিয়ত । যতোহগ্নিহোত্রাং কামধেনৌ ॥ ২০ ॥

হবিদ্ধানীঃ কামধেনুঃ হর্ভুঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

পুরীঃ প্রাচীনগোবাজ্জুনো দদশ ॥

আমাত্য, সৈন্য, সামন্ত ও অশ্বাদি বাহন সহিত নরদেবকে আশ্রমে উপস্থিত হইতে দেখিয়া জমদগ্নি ঋষি অতিশয় ব্যস্ত সমস্ত হইলেন এবং আপনার কামধেনু দ্বারা যথাবিধি আতিথ্য করিলেন ॥ ১৯ ॥

মুনির ঐ ধেনুরত্নকে আপনার ঐশ্রব্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দেখাতে ঐ আতিথ্যে অজ্জুনের সম্ভোষ হইল না, হৈহয়গণ সহিত পরামর্শ করিয়া ঐ ধেনু লইয়া যাইতে অভিলাষ করিলেন ॥ ২০ ॥

অতএব দর্প করিয়া স্বীয় পুরুষাদিগকে আদেশ করিলেন ঋষির অগ্নিহোত্র ধেনু হরণ কর । তাহাতে তাহারা রোরুদ্যমানা সবৎসা সেই ধেনুটিকে বলে ধরিয়া সাহিষ্মতী নগরে লইয়া গেল । অনন্তর রাজা বহির্গত হইলে পর মুনিতনয় পরশুরাম আশ্রমে আসিলেন । অজ্জুনের দৌরাভ্যা বার্ত্তা শ্রবণ মাত্র আঘাত প্রাপ্ত সর্পের ন্যায় তাহার ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল ॥ ২১ ॥

তৎক্ষণাৎ ঘোর পরশু, তুণ সহিত ধনু এবং বর্ম্ম গ্রহণ করিয়া সিংহ যেমন যুথপতি হস্তির প্রতি ধাবমান হয়, তাহার ন্যায় মহাক্রোধে ঐ রাজার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন ! কার্ত্তবীর্য্যাজ্জুন অগ্নিহোত্র ধেনু হরণ করিয়া পুরী প্রবেশ করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন ভৃগুশ্রেষ্ঠ পরশুরাম কৃষ্ণাজিন পরিধান পূর্ব্বক পরশু বাণ প্রভৃতি আয়ুধ সহিত ধনু ধারণ করিয়া মহাবেগে আগমন করিতেছেন এবং সূর্য্য তুল্য দ্ব্যতিশালী তদীয় জটাসমূহ ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতেছে । এতদবলোকনে অজ্জুন ভীত হইয়া পরিত্রাণার্থ হস্তি, অশ্ব, রথ, পদাতি, তথা গদা, অসি, বাণ, ঋষ্টি (তন্ত্র বিশেষ) শতগ্নী ও শক্তির সহিত সপ্তদশ অক্ষৌহিণী সেনা পাঠাইয়া দিলেন কিন্তু পর-

অকৌহিণীঃ সপ্তদশাতিভীষণা স্তা রাম একো ভগবানসূদয়ৎ ॥ ২৩ ॥

মতোযতোহনৌ প্রহরং পরশ্বধোমনোলোজাঃ পরচক্রসূদনঃ ।

ততস্ততশ্চিহ্ন ভুজোরু কঙ্করা নিপেতুরুর্ঝাঃ হতসূতবাহনাঃ ॥ ২৪ ॥

দৃষ্টা স্বসৈন্যং রুধিরৌঘকর্দমে রণাজিরে রামকুঠারশায়কৈঃ ।

বিররুবর্গধ্বজচাপ বিগ্রহং নিপাতিতঃ হৈহয় আপতক্রমা ॥ ২৫ ॥

অথার্জুনঃ পঞ্চশতেষু বাহুভির্ধনুঃষু বাণান্ যুগপৎ স সন্দধে ।

রামায় রামোহস্তভূতাঃ সমগ্রীস্তানোকধস্নেযুভিরচ্ছিনৎ সমং ॥ ২৬ ॥

পুনঃ স্বহস্তৈরচলান্ ধেহিষ্মপানুংক্ষিপ্য বেগাদভিপাবতো যুধি ।

শ্রীপরশ্বামো ।

প্রহরন্ পরশ্বধো যন্ত । মনশ্চ অনিলশ্চ তয়োবিবোজো বীৰ্য্যং যন্ত । পবেষাঃ চক্রং সৈন্তং সূদয়তীতি তথা । ছিন্না ভুজা
উরবঃ কঙ্করাশ্চ যেষাং । হতাঃ সূতাঃ বাহনানিচ যেষাং তে বীবা নিপেতুঃ ॥ ২৪ ॥

বিরুরু বন্ধ্যাদয়ো যন্ত ॥ ২৫ ॥

পঞ্চশতেষু ধনুঃষু সোহর্জুনঃ রামায় সন্দধে একমেব ধনুর্ঘজসঃ । একবন্ধেযুভিরিতি পাঠে এক এব বন্ধঃ সন্ধানং যেষাং
তৈরিবুভিঃ তানি ধনুঃষি সমং সহ তৎক্ষণমেবাচ্ছিনৎ ॥ ২৬ ॥

মুখে সাধনভূতানচলান্ অস্ত্রিপাংশোংক্ষিপ্য অভিধাবত স্তস্ত ভুজান্ চিচ্ছেদ অচেঃ কণানিবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

হস্তাদিভির্গদাদিভিঃ ভীষণা অকৌহিণীরচোদয়ৎ প্রেরয়ামাস ॥ ২৩ ॥

প্রহরন্ পরশ্বধো যন্ত সঃ । মনোলিলয়ে বিবোজো বেগো যন্ত সঃ । প্রথমঃ সৈন্তস্তাতিবাহনো দৃষ্টে মনস ইব অস্থানো
বেগন্তঃ তদ্বিরষ্ট প্রায়ে সতি কিকিধিশ্রমণার্থ মনিলস্যেবেত্যর্থঃ তত্র তএ বীবা নিপেতুঃ ॥ ২৪ ॥

হৈহয়োহর্জুনঃ ॥ ২৫ ॥

রামায় রামঃ হস্তঃ রামস্ত তানি ধনুঃষি সমং বাণৈঃ সহিতানোবাচ্ছিনৎ ॥ ২৬ ॥

অচলান্ পর্ষতান্ অভিধাবত স্তস্তা অচেঃ কণানিবেত্যর্থঃ ॥ ২৭ । ২৮ ॥

শুরাম একাকী তাহাদের সমুদায়কেই বিনষ্ট করিলেন ॥ ২৩ ॥

পরশুরামের বীৰ্য্য, মনঃ ও অনিলের তুল্য, সূতরাং পর চক্র বিধ্বংসনে সমর্থ ছিল । তিনি স্বীয়
পরশু দ্বারা প্রহার করত যেখানে যেখানে গেলেন সেই সেই স্থানেই বিপক্ষ পক্ষের বীরগণ ছিন্ন বাহু,
ছিন্ন উরু ও ছিন্ন কঙ্কর হইয়া ধরণীতলে পড়িতে লাগিল, আর তাহাদের অশ্ব সারথি সমস্তই নিহত
হইল ॥ ২৪ ॥

হৈহয়াদিধি অর্জুন দেখিলেন রণাঙ্গণ রুধির ধারায় কর্দমময় হইয়া উঠিয়াছে এবং পরশুরামের
কুঠার ও বাণ প্রহারে বর্ষ্য, ধ্বজা, ধনুঃ, বাণ ও কলেবর ছিন্ন ভিন্ন হওয়াতে প্রায় সকল সৈন্যই যুদ্ধে
পতিত হইয়াছে, অতএব রোষ প্রকাশ পূর্বক স্বয়ং সমরে আগমন করিল ॥ ২৫ ॥

অনন্তর অর্জুন পরশুরামের নিমিত্ত স্বীয় বাহু সকল দ্বারা একেবারে পঞ্চশত ধনুঃ গ্রহণ পূর্বক
পঞ্চশত সূতীক্ষ শর সন্ধান করিল । হে রাজন্ ! পরশুরাম অস্ত্রধারিদিগের অগ্রণী, যদিও একখানি
ধনুঃ ধারণ করিয়াছিলেন তথাপি তাহাতেই বহু সংখ্যক বাণ দিয়া একেকালে অর্জুনের সেই সমুদায়
ধনুক কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ২৬ ॥

ধনুশ্চিহ্ন হইলে পর অর্জুন স্বীয় ভুজ সমূহে সমরসাধন ভুরি ভুরি পর্বত ও রক্ষ লইয়া মহাবেগে রণ-

বিত্তাপন ।

নিম্নলিখিত গ্রন্থ সকল বহরমপুর রাধারমণ যন্ত্রে
বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত আছে ।

ত্রীমস্তাগবত নবমস্কন্ধ পর্য্যন্ত মূল, স্বামী দশমস্কন্ধে বৈষ্ণবভোষণী ও স্বামী,			
একাদশ দ্বাদশস্কন্ধে ক্রমসন্দর্ভ, স্বামী এবং সর্বত্রই বঙ্গানুবাদ সহ			৩০১
উজ্জলনীলমণি টীকা ও বঙ্গানুবাদ সহ			১১
ভক্তিরসামৃতসিন্ধু অনুবাদ, মূল ও টীকা সহ			৭১
পদামৃতসমুদ্র সটীক			৩৮০
পদ্মপুরাণ ক্রিয়াযোগসার মূল ও অনুবাদ			৫১০
দানকলিকৌমুদী ও বিদ্যমাধব নাটক মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ			৫৮৮০
গোপালতাপনী	ঐ	ঐ	১১
অগ্নিপ্রবলভ নাটক	ঐ	ঐ	১
চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক মূল টীকা অনুবাদ সহ			৫১
গোবিন্দলীলামৃত ১২ খণ্ডের অগ্রিম			৬৮৮০
ভাগবতামৃত টীকা অনুবাদ সহ ১২ খণ্ডে সমাপ্ত			৭১
ললিতমাধব নাটক টীকা ও অনুবাদ সহ			৪৮৮০
হরিভক্তিবিলাস টীকা ও অনুবাদ সহ ২৪ খণ্ডের অগ্রিম			১০৮০
বট সন্দর্ভ অনুবাদ সহ ১২ খণ্ডের অগ্রিম			৪৮৮০
ত্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ			১৮০
পদ্যাবলী মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ			২১০
হরিনামামৃত ব্যাকরণ মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ এককালীন অগ্রিম			৬৮৮০
চৈতন্যচরিতামৃত বাব্য সমগ্র পুস্তকের অগ্রিম			৫১
বোগবাশিষ্ঠ ১২ খণ্ডের অগ্রিম			৪৮৮০
স্ববমালা মূল, টীকা ও অনুবাদসহ সমগ্র পুস্তকের মূল্য			৬৮৮০
কৃষ্ণদাস কবিরাজ কৃত চৈতন্যচরিতামৃত টীকা ও প্রতি পয়ারের অনুবাদসহ			৬৮৮০
১২ খণ্ডের মলা			৬৮৮০
ত্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকা			১৮০

ত্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন
বহরমপুর,—রাধারমণ যন্ত্র
হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভা ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ



শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঞ্চ

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমম্বহারাজ বীরচন্দ্র বর্ষমাণিক্যস্য

সম্পূর্ণ সাহায্যেণ মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং।

ন ব ম স্ক কঃ।



মুদ্রিদাবাদ ;

বহরম্পুর,—রাধারমণঘরে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতঞ্চ।

সন ১২৯৩, চৈত্র

ভুজান্ কুঠারেণ কঠোরনেমিনা চিচ্ছেদ রামঃ প্রমত্তঃ বহেরিব ।

কৃতবাহোঃ শিরস্তস্ত গিরেঃ শৃঙ্গমিবাহরৎ । হতে পিতরি তৎপুত্রা অমৃতং ভৃক্ষবুর্ভয়াৎ ॥ ২৭ ॥

অগ্নিহোত্রীমুপাবর্ত্য সবৎসাং পরবীরহা । সমুপেত্যাশ্রমঃ পিত্রে পরিক্রিষ্টাঃ সমর্পয়ৎ ॥

স্বকর্ম্য তৎকৃতং রামঃ পিত্রে ভ্রাতৃত্বা এবচ । বর্ণয়ামাস তৎ শ্রদ্ধা জমদগ্নিরভাষত ॥

রাম রাম মহাবাহো ভবান্ পাপমকারমীৎ । অনদীম্বরদেবং যং সর্কদেবসয়ং বুধা ॥ ২৮ ॥

বয়ং হি ব্রাহ্মণাস্তাত ক্ষয়গাহঁতাং গতাঃ । যয়া লোকগুরুদেবঃ পারমেষ্ঠ্যমগাৎ পদং ॥ ২৯ ॥

ক্ষময়া রোচতে লক্ষ্ম্যত্রাক্ষী গৌরী যথা প্রভা । ক্ষমণামাশু ভগবাস্তুষাতে হরিরীশ্বরঃ ॥ ৩০ ॥

রাষ্ট্রো মূর্দ্ধাভিষিক্তস্য বধো ব্রহ্মবধাদগুরুঃ । তীর্থসংসেবয়াচাংহো জহুপ্চাতচেতনঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সমর্পয়ৎ সমর্পয়ৎ ॥ ২৮ ॥

অহংগতাং পুত্রাতাং ॥ ২৯ ॥

গৌরী সূর্যাস্ত প্রভেবঃ ॥ ৩০ ॥

তীর্থসংসেবয়া চকারাৎ যমনিয়মৈশ্চ । অচ্যুতে চেতনা চিত্তং বস্ত সঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীনিখনাগচক্রবর্তী ।

অহংগতাং পুত্রাতাং ॥ ২৯ ॥

প্রাক্ষী ব্রাহ্মণ সম্বন্ধিনী লক্ষ্মীঃ শোভা ক্ষম্যেব রোচতে দ্যোততে গৌরী সূর্যপ্রভেবঃ ॥ ৩০ ॥

চকারাদ্যম নিয়মাদিভিঃ । স্বেষেণ ন চ্যুত চেতনা চিচ্ছক্তি রূপা তথাভূত ঈশ্বরোপি লোকসংগ্রহার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

মধ্যে পরশুরামের প্রতি ধাবমান হইল । তদর্শনে জামদগ্ন্য কঠোরাএ কুঠার দ্বারা, সর্পক্ষণার ক্ষায়, তাহার বাহু সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন । পরে পর্কতের শৃঙ্গ সদৃশ অর্জুনমুণ্ড ছিন্ন করিয়া আনিলেন হে রাজন ! কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুন নিহত হইবামাত্র তাহার দশমহস্ত্র পুত্র ভয়ে পলায়ন পরায়ণ হইল ॥ ২৭ ॥

অনন্তর পরশুরাম বৎস সহিত অগ্নিহোত্রীয় ধেনু গ্রহণ করিয়া আশ্রমে আসিলেন এবং বিপক্ষ হস্তে পতিত হওয়াতে পরিক্রিষ্টা সেই গাভীকে আনিয়া, পিতৃহস্তে সমর্পণ করিলেন । পরন্তু তিনি যখন আপনার কৃত কর্ম্ম পিতা ও ভ্রাতাদিগের নিকট বর্ণন করিলেন তখন তৎশ্রবণে মুনিবর জমদগ্নির সন্তোষ হইল না, বরং যথেষ্ট বিরাগ প্রদর্শন পূর্ব্বক কহিলেন, অহে রাম ! অহে রাম ! অহে মহাবাহু ! তুমি পাপ করিয়া আসিলে ! কি খেদের বিষয় । নরদেব রাজা সর্কদেব স্বরূপ তাঁহাকে বুধা নিহত করিয়াছ ॥ ২৮ ॥

হে ভাত ! আমরা ব্রাহ্মণ ক্রমাগুণে পূজা হইয়াছি । ঐ গুণ সামান্য নহে, তাহার দ্বারাই ব্রহ্মা লোকগুরু হইয়া পারমেষ্ঠ্য পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ২৯ ॥

হে বৎস ! ক্ষমা দ্বারাই সূর্য্যসম্বন্ধিনী প্রভার দ্বারা ব্রহ্ম সম্বন্ধিনী শ্রী, শোভা প্রাপ্ত হয় । অপর ক্ষমাশীল পুরুষদিগের প্রতি ভগবান্ ঈশ্বর হরি আশু সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

হে অঙ্গ ! মূর্দ্ধাভিষিক্ত রাজার বধ ব্রহ্মবধ অপেক্ষাও গুরু । অতএব তুমি ভগবানের প্রতি চিত্ত সমর্পণ করিয়া তীর্থ সেবা এবং যম নিয়মাদি দ্বারা পাপ মোচন কর ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে পরশুরাম চরিতে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৫ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

পিত্রোপশিক্ষিতোরামস্তথৈতি কুরুনন্দন । সংবৎসবং তীর্থচর্যাং চরিত্বাশ্রমমাত্রজং ॥

কদাচিদ্ভেদুকা যাতা গঙ্গায়াং পদ্মগালিনং । গন্ধর্বারাজং ক্রীড়ন্তমপ্সরোভিরপশ্যত ॥ ১ ॥

বিলোকয়ন্তী ক্রীড়ন্তমুদকার্থং নদীং গতা । হোমবেলাং ন সন্মার কিকিচ্ছিত্ররথস্পৃহা ॥ ২ ॥

কালাত্যয়ং তং বিলোক্য যুনেঃ পাশবিশঙ্কিতা । আগত্য কলসং তন্মৌ পুরোধায় কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ কুরুনন্দনো ভূতঃ সূতঃ । রামাং ক্ষত্রবধঃ প্রোক্তো বিশ্বামিত্রস্ত চারয়ঃ ॥ ১ ॥

কিকিদ্দীষচ্ছিত্ররথে গন্ধর্বারাজে স্পৃহা যন্তাঃ সা কিকিম সন্মারেতি ॥ ২ ॥

কলসং পুরোধায় অগ্রে নিধায় ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

কদাচিদিতি । কার্ত্তবীৰ্য্যাবধাৎ পুত্রজৈতার্থঃ । রেণুকাবধানস্তরং ক্রোড়ে ভাক্তেচ তত্ত্ব কামপেহু হরণ মিতি স্বাক্ষে প্রসিদ্ধে ॥ ১ ॥

কিকিং কাচিং কৌতুক মনোব নতু কামময়ী চিত্ররথে স্পৃহা যন্তাঃ । অত্র ব্রহ্মাণ্ডপুবাণং দ্রষ্টব্যং ॥ ২ ॥

অতঃ পতিপরিচরণবাত্যয় এবাভ্র বাভিচারো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমেহয়ং পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

যমদগ্নিহঁতো যৈস্তান্ রামোহর্জুন স্ততানহন । নিঃক্ষত্রকং ষোড়শেহত্র বিশ্বামিত্রকথা ততঃ ॥ ১ ॥

কিকিদিতি ন সন্মারেত্যস্ত বিশেষণং হোমবেলায়াঃ কিকিমাত্রং বিশ্বরণ মত্বদিতার্থঃ । তত্র হেতুঃ চিত্রময়ে গন্ধর্ব রাজস্ত রথে দর্শন কৌতুকার্থং স্পৃহা যন্তাঃ সা ॥ ২ ॥

শাপবিশঙ্কতা হস্ত তস্ত কিকিমাত্র বিশ্বরণতএব মে হোমবেলাপীর্তী বাতীতৈতি ভয়বিহ্বলা ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে পঞ্চদশঃ ॥ * ॥

ষোড়শাধ্যায়ে কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্জনের পুত্রগণ কর্তৃক জমদগ্নি নিহত হইলে পরশুরাম হইতে বারম্বার ক্ষত্রিয় বধ এবং বিশ্বামিত্র বংশের বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুনন্দন ! পিতার উপদেশে পরশুরাম “তাহাই করিতেছি” বলিয়া গমন করিলেন এবং সম্বৎসর পর্য্যন্ত তীর্থ পর্য্যটন করিয়া আশ্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । কোন সময় মুনিপত্নী রেণুকা গঙ্গায় গমন করিয়া তথায় পদ্মমালী নামা গন্ধর্ব রাজকে অপ্সরোগণ সহিত ক্রীড়া করিতে দেখিতে পাইলেন ॥ ১ ॥

রেণুকা জল আনয়ন নিমিত্ত ঐ নদীতে গিয়াছিলেন, ক্রীড়াকারী গন্ধর্বরাজ নয়নগোচর হওয়াতে তাঁহার প্রতি ঈষৎ স্পৃহাবতী হইয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন, হোমসময় যে অতিক্রান্ত হইতে লাগিল তাহা স্মরণ করিলেন না ॥ ২ ॥

অনন্তর আপনিই কালাত্যয় অবলোকন করিয়া মুনি হইতে শাপ আশঙ্কা করত সাতিশয় ভীতা হইলেন এবং সত্তর আগমন পূর্বক কলসটী অগ্রে রাখিয়া কৃতাজ্জলি পুটে দণ্ডায়মান হইলেন ॥ ৩ ॥

ব্যভিচারঃ মুনির্জাহ্না পত্ন্যাঃ প্রকৃপিতোহব্রবীৎ । স্নেহেনাং পুত্রকাঃ পাপামিত্যুক্তান্তে ন চক্রিরে ॥ ৪ ॥
 রামঃ সঞ্চোদিতঃ পিত্রা ভ্রাতৃশ্রদ্ধা সহাবধীৎ । প্রভাবজ্ঞো মুনেঃ সম্যক্ সমাধেস্তপসশ্চসঃ ॥
 বরণেচ্ছন্দয়ামাস প্রীতঃ সত্যবতীশ্রুতঃ । বত্রে হতানাং রামোহপি জীবিতঞ্চাস্মৃতিং বধে ॥ ৫ ॥
 উভস্থুস্তে কুশলিনো নিদ্রাপায় ইবাঞ্জসা । পিতুর্বিদ্ভাং স্তপোবীৰ্য্যং রামশ্চক্রে স্নহদধঃ ॥ ৬ ॥
 যেহজ্জুনশ্চ স্মৃতা রাজন্ স্মরন্তঃ স্বপিতৃকুর্ধ্বং । রামবীৰ্য্যপরাভূতা লেভিরে শশ্ম ন কচিৎ ॥

ঐদরস্বামী ।

ব্যভিচারঃ মানসং জাহ্না ॥ ৪ ॥

আজ্ঞাভিলজ্জিনাং ভ্রাতৃগাং মাতৃশ্চ বধে সঞ্চোদিতঃ সন্ মুনেৰ্যঃ সমাদিতপশ্চ তয়োঃ প্রভাবজ্ঞঃ যদি নহত্যাং তর্হি মানপি শশ্ম সমর্থঃ । যদিহু হত্যাং তর্হি নয়ি সন্তুষ্টঃ সন্ তানপি জীবন্তিঃ সমর্থ ইতি জাননিতার্থঃ ॥ ৫ ॥

নমু অতি নিন্দিতং বপঃ কৃতবান্ তত্রাহ পিতৃকুর্দ্বানিতি পূর্বোক্ত এবাতিপ্রায়ঃ ॥ ৬ ॥

সর্গে ক্ষত্রিয়বধে কারণং বন্ধুমাহ যেহজ্জুনশ্চ স্মৃতা ইত্যাদিনা ॥ ৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

হোম বেলায়াঃ প্রাগেব জলমানেষামীতি তত্কা বচনশ্চ ব্যভিচারং জাহ্না শ্রুতিভা কৰ্ম্মাসিদ্ধাচ প্রকর্ষে কপিতঃ হে পুত্রকাঃ । এনাং স্নেহেতুক্তান্তে পুত্রা ন চক্রিরে তত্কা হননমিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

আজ্ঞা ভাঙ্গনাং ভ্রাতৃগাং মাতৃশ্চ বধে নিমুক্তোহব্রবীৎ । নধেবমাজ্ঞাপালন মপি জুগুপ্সিতং তত্রাহ । প্রভাবজ্ঞঃ অস্ত বধ-
 শ্রোদক্ এবশ্চবিধাতীতি সর্গজ্ঞেন জাননিতার্থঃ ॥

নবেণোতি বরঃ বৃদ্ধিত্যুক্তানিতার্থঃ । বত্রে ইতি মৃত্যু ইমে জীবন্ত মৎকত্বকং বধঞ্চ নস্মরন্তিতাহং বৃণে ইত্যুক্তবান্ ॥ ৫ । ৬ ॥

নিবপনাদায়াঃ পতিরগ্ধাশিরোমণে বেণুকায়া বদমাধিষ্টবতো যমদগ্নেরপি বধকপং তদপবাধ ফলং দর্শয়ন্নাহ । যেহজ্জু-
 নশ্চৈতি ॥ ৭ ॥

এ দিকে পত্নীর ব্যভিচার জ্ঞাত হওয়াতে মুনির অতিশয় ক্রোধ হইয়াছিল, তাহাতে তিনি কম্পিত কলেবর হইয়া পুত্রদিগকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, অরে পুত্রসকল ! এখনি এই পাপিয়মীকে বধ করিয়া ফেল । অন্যন্ত পুত্রেরা স্পষ্ট রূপে আদিক্ত হইয়াও তাহা করিল না ॥ ৪ ॥

কিন্তু পরশুরাম পিতার সমাধি ও তপস্যার প্রভাব অবগত ছিলেন, আজ্ঞালঙ্ঘনকারি ভ্রাতৃগণের ও মাতার বধার্থ আদেশিত হইয়া বিবেচনা করিলেন, যদি পিতার নিয়োগে ইহাদিগকে বিনষ্ট না করি পিতা ক্রুদ্ধ হইয়া আগাকেও অভিশাপ দিতে পারেন, আর আজ্ঞা পালন পূর্বক ইহাদিগকে বধ করিলে আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া ইনি পুনরায় ইহাদের জীবন দান করিলেও করিতে পারিবেন । অতএব পিতা প্রেরণ করিলামাত্র পরশুরাম মাতৃসহ ভ্রাতৃগণের প্রাণ সংহার করিলেন । এই ব্যাপারে সত্যবতী তনয় জন্মদগ্নি মুনির সাতিশয় প্রীতি জন্মিল । তিনি প্রীত হইয়া পরশুরামকে যথা ইচ্ছা বর গ্রহণ করিতে বলিলেন । তাহাতে জন্মদগ্না রাম এই বর চাহিলেন হত ব্যক্তিগণ পুনর্জীবিত হয় এবং ইহাদের ঐ বধ যেন স্মরণ পথে উদিত না হয় ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! জন্মদগ্নি মুনি তথাস্ত বলিয়া বর দিবাগাত্র সেই সকল হত ব্যক্তি কুশল যুক্ত হইয়া নিদ্রাপগমে যেমন গাত্রোত্থান করে তাহার ন্যায় তৎক্ষণাৎ উত্থিত হইল । মহারাজ ! পরশুরাম একরূপ নিন্দিত কৰ্ম্ম কেন করিয়াছিলেন এমত আশঙ্কা করিবেন না, তিনি পিতার তপোবীৰ্য্য বিশেষ রূপে পরিচ্ছাত ছিলেন, তাহাতেই স্নহদধ করেন ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! কার্ত্তবীৰ্য্য অজ্জুনের যে সকল পুত্র ছিল তাহার। পরশুরামের বীৰ্য্যে পরাভূত হইয়া

একদাশ্রমতো রামে সভ্রাতরি বনং গতে । বৈরং দিষাধয়িষনো লক্ক্ষিত্রা উপাগমন্ ॥ ৭ ॥
 দৃষ্ট্য়াগার আসীনমাবেশিতধিয়ঃ শূনিঃ । ভগবত্মাত্মসংল্লোকে জল্পন্তে পাপনিশ্চয়াঃ ॥
 যাচ্যমানাঃ কৃপণয়া রামমাত্রাতিদারুণাঃ । প্রসহ্য শির উৎকৃতা নিলুপ্তে ক্ষত্রবন্ধবঃ ॥
 রেণুকা দুঃখশোকাকর্তা নিম্নস্ত্যাস্তানমায়না । রাম রামেতি তাতেতি বিচুক্ৰোশোচ্চটৈঃ সতী ॥
 তদুপশ্রুত্যা দূরস্থা হারাগেত্যার্তিবৎ সনং । ভবয়া শ্রমমাসাদ্য দদৃশুঃ পিতরং হতং ॥ ৮ ॥
 তে দুঃখরোযাগর্ভাভিশোকবেগবিমোহিতাঃ । হা তাত মাদো ধর্ম্মিষ্ঠ তাত্ত্যাস্তান্ স্বর্গতো ভবান্ ॥
 বিলপৈব্যং পিতুর্দেহং নিধায় ভ্রাতৃষু সয়ং । প্রগৃহ্য পরশুং রামঃ ক্ষত্রান্তায় মনোদধে ॥ ৯ ॥
 গম্বা মাহিষ্মতীং রামো ব্রহ্মস্ননহতশ্রিয়ং । তেমাং সশীর্ষভী রাজন্ মধো চক্রে মহাগিরিং ॥ ১০ ॥

ঐদরস্বামী ।

ভগবতাবেশিতা দীর্ঘেন তং ॥ ৮ ॥ দুঃখাদীনাং বেগেন বিমোহিতাঃ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মস্ননহত শ্রীমদ্রামঃ । হে রাজন্ সরাম স্তেমাং শীর্ষেধ্মাহিত্য্যাম্ মধো মহাস্তং গিরিং চক্রে ॥ ১০ ॥

জমদগ্নিঃ ।

হে দুঃখোচ্চটকং । অত্র তদুঃখেনি পাঠঃ স্বামাসম্মতঃ । তচ্ছব্জ সমস্তবেপাহুপাদ'নাং । তে সরামা জমদগ্নি পুত্রা ইতি সম্বন্ধোক্তৌচ ॥ ৯ ॥

গম্যেত্যাক্কং । ঘোরাং ভয়ানকং স্বতঃ বিশেষতত্ত্বলক্ষণানাং ভয়াবহামিতার্থঃ ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী

স্বতর্জুঃ প্রাণান্ যাচ্যমানাঃ ॥ ততদা আর্তবৎ । অস্ত্রস্তা আর্তয়া ইব তস্তা মাতুঃ স্বরং উপশ্রুত্যা দদৃশুঃ সদর্শং ।

তে ভ্রাতরঃ বিমুচ্ছিতা বহুবুঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

একগ্নেহেভুভিক্টিহতা শ্রীমদ্রামঃ । মহাগিরিং নদীং চ চক্রে ॥ ১০ ॥

আপনাদের পিতার বধ বৃত্তান্ত শ্রবণ করত কৃত্রাপি স্থখ স্বাচ্ছন্দ্য লাভ করতে সমর্থ হয় নাই । একদা পরশুরাম আশ্রম হইতে ভ্রাতৃগণের সহিত বন গমন করিলে ঐ সকল অজ্ঞান তনয়েরা ছিদ্র পাইয়া বৈরসাধন মানসে তথায় গমন করিল ॥ ৭ ॥

এবং দেখিল অগ্নিগৃহের মধ্যে রামজনক জমদগ্নি শূনি ভগবানে চিত্ত নিবেশ করিয়া বসিয়া আছেন, এই স্মরণ প্রাপ্ত হওয়াতে সেই পাপাত্মারা তৎক্ষণাৎ ঐ শূনিকে নিহত করিল । পরশুরামের মাতা তদবলোকনে অতিশয় দীনা হইয়া পতিপ্রাণ ভিক্ষা করিতে লাগিলেন, তাহাতে সেই নিষ্ঠুর ক্ষত্রিয়-ধমদের দয়া হইল না, বলে তাঁহার শিরশ্ছেদন করিয়া লইয়া গেল । রামমাতা রেণুকা দুঃখ ও শোকে আর্তা হইয়া আপনিই আপনাকে আঘাত করত হা রাম, হা রাম, হা তাত, হা তাত ! বলিয়া উঠিলে স্বরে চীৎকার করিতে থাকিলেন । দূর হইতে (হা রাম !) এই আর্ত ধ্বনি শুনিবা মাত্র পরশুরাম স্বরায় ভ্রাতৃগণ সহিত আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন । দেখিলেন পিতা নিহত হইয়া পড়িয়া রহিয়াছেন ॥ ৮

ইহাতে তাঁহাদের এতাদৃশ দুঃখ শোক ক্রোধ অমর্ষ এবং পীড়া জন্মিল যে ঐ সকলের আবেগে সকলেই বিমোহিত হইলেন । অনন্তর পরশুরাম হা তাত ! হা মাদো ! হা ধর্ম্মিষ্ঠ ! আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আপনি স্বর্গে গমন করিলেন । এবম্বিধ বিবিধ বিলাপ করিয়া পিতার মৃতদেহ ভ্রাতা দিগের নিকট রাখিলেন পরে ভয়ঙ্কর পরশুধ গ্রহণ করিয়া ক্ষত্রিয় বংশ ধ্বংস করিতে মনঃস্থ করিলেন ॥ ৯

হে রাজন্ ! পরশুরাম প্রথমতঃ মাহিষ্মতী পুরী গমন করিয়া তাহার মধ্যস্থলে অজ্ঞানপুত্রদিগের মস্তক

তদ্রক্তেন নদীং হোত্রামত্রাক্ষ্যভয়াবহাং । হেতুং কৃৎস্না পিতৃবধং কত্রেহমঙ্গলকারিণি ॥ ১১ ॥
 ত্রিঃসপ্তকৃৎস্না পৃথিবীং কৃৎস্না নিঃকত্রিয়াং প্রভুঃ । সমস্তপঞ্চকে চক্রে শোণিতোদান্ হ্রদামব ।
 পিতুঃ কায়েন সক্ষায় শির আধায় বর্হিষি । সর্বদেবময়ং দেবমাত্মানময়জ্ঞশ্মথৈঃ ।
 দদৌ প্রাচীং দিশং হোত্রে ব্রহ্মণে দক্ষিণাং দিশং । অক্ষর্য্যবে প্রতীচীং বৈ উদগাত্রে উত্তরাং দিশং ।
 অত্তেভোভ্যাস্তরদিশঃ কশ্চপায়চ মধ্যতঃ । আর্য্যাবর্তমুপদ্রষ্ট্রে সদস্যোভ্যাস্ততঃ পরং ।
 ততশ্চাবভূতশ্মান বিধূতাশেষ কিল্বিমঃ । সরস্বত্যাং মহানদ্যাং রেজে ব্যব্ভ্রইবাংশুমান্ ॥ ১২ ॥
 স্বদেহং জমদগ্নিস্ত লক্ষ্মা সংজ্ঞানলক্ষণং । ঋষীণাং মণ্ডলে সোহিভুং সপ্তমো রামপূজিতঃ ॥ ১৩ ॥

ঐধরস্বামী ।

তেষাং রক্তেন অত্রাক্ষ্যানাং ভয়াবহাং ঘোরাং নদীকত্রে । তথাপি সর্গ কত্রিয়বধে কিং কারণং তদাহ হেতুং কৃৎস্নেতি
 সাক্ষেন । অমঙ্গলকারিণি অত্মায়বর্তিনি সতি ॥ ১১ ॥

ত্রিঃসপ্তকৃৎস্না রেণুকয়া দুঃখাবেশাং উদরতাড়নং কৃতং । ততো রামস্তাবৎকৃতঃ কত্রমুৎসানিতবানিতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ১২ ॥

সংজ্ঞানং স্মৃতিং তদেব লক্ষণং চিহ্নং যন্ত স্বদেহং লক্ষ্মা সপ্তর্ষীণাং মণ্ডলে সপ্তম ঋষিরভুং ॥ ১৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অমঙ্গলকারিণি অত্মায়বর্তিনি সতি পিতৃবধমেব নিমিত্তীকৃত্য ত্রিঃসপ্তকৃৎস্না ইতি রেণুকয়া স্তাবৎকৃত এবোরস্তাড়নাদিতি
 ভাবঃ ॥ ১১ ॥

অবভূত শ্মানেন বিবৃতমশেষঃ কিল্বিমঃ যযাং সঃ । ইতি সরস্বত্যাএব নিরঘঃ গঙ্গায়া ইব জাতমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

সংজ্ঞানং স্মৃতিং তদেব লক্ষণং যন্ত তাদৃশং দেহং লক্ষ্মা ঋষীণাং মণ্ডলে কশ্চপোহত্রির্কশিষ্টচ বিশ্বামিত্রোথ গৌতমঃ । যমদগ্নি
 তরঙ্গাজ ইতি সপ্তর্ষয়ঃ স্মৃতা ইতি তত্র জমগ্নিরেব সপ্তম ঋষিরভুং ॥ ১৩ ॥

দ্বারা একটা স্তম্ভ পর্বত নির্মাণ করিলেন । এই সকল ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা করাতে তাহাদের দ্বারাই
 পুরীর শোভা বিনষ্ট হইয়াছিল, মধ্যস্থানে মুণ্ডময় পর্বত হওয়াতে সেই পুরী আরও বিস্ত্রী হইল ॥ ১০ ॥

সে যাহা হউক, পরশুরাম পরে তাহাদের শোণিতে একটা ভয়ানক নদী করিলেন, সেই সরিৎ
 ব্রহ্মহেমিদিগের অত্যন্ত ভয়াবহ । তদনন্তর কত্রিয়জাতিকে অনায়বর্তি দেখিয়া পিতৃবধ হেতু করিয়া ॥ ১১ ॥

একবিংশতি বার এই পৃথিবীকে নিঃকত্রিয়া করত সমস্তপঞ্চক স্থানে নয়টি শোণিতময় হ্রদ নির্মাণ
 করিলেন । হে মহারাজ ! পরশুরাম একবিংশতিবার পৃথ্বীকে কত্রিয় শূন্য কেন করেন কারণ শুন,
 তাহার জননী রেণুকা অর্জুনতনয় দিগের দৌরাভ্যা জন্য দুঃখাবেগে একবিংশতিবার আপনার উদরে
 আঘাত করিয়াছিলেন তাহাতেই পরশুরাম তাবৎ সংখ্যক বার কত্রিয় বধ করিলেন । সে যাহা
 হউক, তদনন্তর পরশুরাম নিহত পিতার মস্তক তদীয় দেহে সন্ধিত করিয়া কুশোপরি স্থাপন পূর্বক
 বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা সর্বদেবময় আত্মার অর্চনা করিলেন । সেই যজ্ঞে হোতাকে পূর্বদিক্, ব্রহ্মাকে
 দক্ষিণদিক্, অক্ষর্য্যাকে পশ্চিমদিক্ এবং উদগাতাকে উত্তরদিক্ দক্ষিণা দিলেন । আর অবাস্তরদিক্
 সকল অন্যান্য ঋত্বিক্দিগকে দান করিয়া মধ্যস্থল কশ্চপকে দান করিলেন । পশ্চাৎ উপদ্রষ্টাকে
 আর্য্যাবর্ত দেশ দক্ষিণা দিয়া তাহার পর সদস্যদিগকেও যথাযোগ্য ভূমি দক্ষিণা দিলেন । তদনন্তর
 মহানদী সরস্বতীতে গিয়া অবভূত শ্মান দ্বারা অশেষ কলুষ প্রক্ষালন পূর্বক নিরস্ত্র দিবাকরের সমান
 বিরাজ করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

এ দিকে জমদগ্নি রাম পূজিত হওয়াতে স্মৃতিই যাহার চিহ্ন তাদৃশ স্বীয় শরীর লাভ করিয়া সপ্তর্ষি-
 মণ্ডলে গমন পূর্বক সপ্তম ঋষি হইলেন ॥ ১৩ ॥

জামদগ্ন্যোহপি ভগবান্ রামঃ কমললোচনঃ । আগামিন্যন্তরে রাজন্ বর্তয়িষ্যতি বৈ বৃহৎ ।
 আস্তে হৃদ্যাপি মহেন্দ্রাদ্রৌ ন্যস্তদণ্ডঃ প্রশান্তদীঃ । উপগীয়মানচরিতঃ সিদ্ধগন্ধর্বচার্যৈঃ ॥ ১৪ ॥
 এবং ভৃগুশ্চ বিশ্বাত্মা ভগবান্ হরিশ্চীশ্বরঃ । অবতীৰ্য্য পরং ভারং ভুবোহহন বহুশৌনধান্ ॥ ১৫ ॥
 গাধেরভৃগুহাতেজাঃ সমিদ্ধ ইব পাবকঃ । তপসা ক্রান্তমুৎসৃজ্য যোলেভে ব্রহ্মবর্চসং ॥ ১৬ ॥
 বিশ্বামিত্রশ্চ চৈবাসন্ পুত্রা একশতং নৃপ । মধ্যমস্তু মধুচ্ছন্দা মধুচ্ছন্দস এব তে ॥ ১৭ ॥

ঐশ্বর্য্যমী ।

বৃহদ্রুদ্র বেদং । বেদপ্রবর্তকেষু সপ্তর্ষিষু একতমো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 ভুবো ভারমহন । ভারমেবাহ নৃপানিতি ॥ ১৫ ॥
 তদেবং প্রসক্তাশু প্রসক্তঃ সমাপ্য প্রস্তুতমাহ গাধেরিতি । মহাতেজা বিশ্বামিত্রঃ ॥ ১৬ ॥
 তে সর্কে লিপ্সমবায়ত্নায়েন প্রাণভূত উপদাবতীতি বৎ মধুচ্ছন্দস এবোচ্যন্তে । তথাচ শ্রুতিঃ তন্তু বিশ্বামিত্রশ্চ একং শত
 পুত্রা আসুঃ । পঞ্চাশদেব জ্যায়াসোমধুচ্ছন্দসঃ পঞ্চাশৎ কনীয়াস ইত্যাদি ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ

তদেবং মধ্যে মধোপি নিজ নিজাতীষ্টাঃ ভগবদবতার কথং গীত্বা ঋটিতি নিজাতীষ্টতম ভগবদাবির্ভাবাপদ যজ্ঞ বংশবর্ণনার
 প্রসক্ত বংশ সমাপয়িতুমাহ গাধেরিতি ॥ ১৬ ॥
 একশতং একাধিক শতং চীকায়াঃ প্রাণভূত ইতি তত্র প্রাণ ভূতাদপ্রসিদ্ধ মন্ত্রেণ সংস্রুতৈকৈবৈবেষ্টকা প্রাণভূত্যাতে । তৎ
 প্রাধায়েনাত্মা অপি তথোচ্যন্ত ইতি গন্তব্যং ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বৃহৎ ব্রহ্ম বেদ প্রবর্তকেষু সপ্তর্ষিষু একতমো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥
 প্রাসঙ্গিকীং কথং সমাপ্য প্রস্তুতমাহ গাধেরিতি ॥ ১৬ ॥
 একশতং একাধিক শতং তথাচ শ্রুতিঃ । তন্তু হ বিশ্বামিত্রৈশ্চ শতং পুত্রা আসুঃ । পঞ্চাশদেব জ্যায়াসো মধুচ্ছন্দসঃ ।
 পঞ্চাশৎকনীয়াস ইতি । তে সর্কে লিপ্সমবায় ত্নায়েন প্রাণভূত উপদাবতীতিব্রহ্মধুচ্ছন্দস এবোচ্যন্তে । ইষ্টকাচবনে যথৈ
 প্রাণভূতং প্রসিদ্ধ মন্ত্রেণ সংস্রুত। একেবেষ্টকা প্রাণভূত্যাতে তত্র পুনস্তৎ প্রাধায়েনাত্মানি ইষ্টকা যথা প্রাণভূত উচ্যন্তে তথৈ
 যেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! কমললোচন ভগবান্ জামদগ্ন্য রামও আগামী মন্বন্তরে বেদ প্রবর্ত করিবেন অর্থাৎ
 তিনিও বেদ প্রবর্তক সপ্তর্ষি মধ্যে একজন হইবেন । তিনি ন্যস্তদণ্ড এবং প্রশান্ত চিত্ত হইয়া অদ্যাপি
 মহেন্দ্র পর্বতে বর্তমান আছেন । সিদ্ধচারণ ও গন্ধর্বগণ সতত তাঁহার বিচিত্র চরিত্র গান করিতেছে ॥ ১৪

হে রাজন্ ! এই প্রকারে ভগবান্ বিশ্বাত্মা ঈশ্বর হরি ভৃগুকুলে অবতীর্ণ হইয়া বহুবার ক্ষত্রিয় বধ
 করিয়া ভূমির পরম ভার হরণ করেন ॥ ১৫ ॥

এক্ষণে প্রস্তুত বিষয় বর্ণন করি শ্রবণ কর । গাধি হইতে জ্বলন্ত অনলের তুল্য মহাতেজস্বি বিশ্বা-
 মিত্রের উৎপত্তি হয় । রাজন্ ! তিনিই তপঃ প্রভাবে ক্ষত্রিয়ত্ব পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মস্ব লাভ করিয়া-
 ছিলেন ॥ ১৬ ॥

এই বিশ্বামিত্রের একশত পুত্র হয়, তন্মধ্যে যদিও কেবল মধ্যমের নাম মধুচ্ছন্দঃ তথাচ, সকল
 পুত্রই মধুচ্ছন্দস্ বলিয়া উক্ত হইতেন ॥ ১৭ ॥

পুত্রঃ কৃতা শুনঃশেফঃ দেবরাতঞ্চ ভার্গবঃ । অজীগর্তঃ স্তনানাহ জ্যেষ্ঠ এষ প্রকল্পাতাং ॥ ১৮ ॥
 যোবৈ হরিশ্চন্দ্রমথে বিক্রীতঃ পুরুষঃ পশুঃ । স্তন্য দেবান্ প্রজেশাদীন্ মুমুচে পাশবন্ধনাং ॥ ১৯ ॥
 যোরাতো দেবযজনে দেবৈর্গাধিষু তাপসঃ । দেবরাত ইতি খ্যাতঃ শুনঃশেফস্ত ভার্গবঃ ॥ ২০ ॥
 যে মধুচ্ছন্দসো জ্যেষ্ঠাঃ কুশলং মেনিরে ন তৎ । অশপতান্মুনিঃ ক্রুদ্ধো স্নেছা ভবত দুর্জনাঃ ॥ ২১ ॥
 সহোবাচ মধুচ্ছন্দাঃ সার্কঃ পঞ্চাশতা ততঃ । যমো ভবান্ সংজানীতে তস্মি়্ স্থিষ্ঠামহে বয়ং ॥ ২২ ॥

শ্রীমদ্বামী ।

তত্রচ বিশ্বামিত্রপুত্রো ভার্গবস্তাজীগর্তস্ত দেবরাতস্ত জ্যেষ্ঠমবগম্যতে । তথা আখ্যায়ন বৌদায়নাদিভিঃ কৌশিকানাং দেব-
 রাতপ্রবরত্নমুক্তঃ । প্রবরশ্চ তস্মিন্বেব বংশেহবাস্তুরভেদঃ নতু বংশান্তরং । তথাচ স্মৃতিঃ এক এব ঋষির্বাং প্রবরেষু বর্ততে ।
 তাবৎ সমানগোত্রঃ বিনা ভৃগুজিরোগবাদিতি । তৎকুতো ভৃগুবংশভবস্ত দেবরাতস্ত কৌশিকপ্রবরত্মিত্যাশঙ্ক্য তদুপপাদয়মাংস
 পুত্রঃ কৃদেতাদি যাবৎ সমাপ্তি পূর্ব্বমজীগর্তস্তুতত্তে মধ্যমত্বেন পিতৃভ্যাং মমতাং বিহায় বিক্রীতত্বাং । ততঃ কৃপয়া স্তনানাহ
 জ্যেষ্ঠ এষ প্রকল্পাতামিতি ॥ ১৮ ॥

এতদেব স্পষ্টয়িতুং বিশনষ্টি য ইতি দ্বাভ্যাং । মুমুচে অমুচ্যত ॥ ১৯ ॥

ভার্গবোহপি গাধিষু গাধের্বংশেষু দেবরাত ইতিখ্যাতঃ ॥ ২০ ॥

তত্তস্ত জ্যেষ্ঠঃ কুশলং ন মেনিরে মধ্যমত্বস্তানর্থাবহঃ দৃষ্ট্য নাস্তীকৃতবস্তঃ মুনির্বিষামিত্রঃ ॥ ২১ ॥

পঞ্চাশতা কনিষ্ঠৈঃ সাকং মধ্যমোমধুচ্ছন্দা উবাচ । নোহস্মাকং যৎ জ্যেষ্ঠং কনিষ্ঠং বা ভবান্ পিতা সংজানীতে মত্তে

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

সচ বিশ্বামিত্রঃ ভার্গবঃ ভৃগুবংশোদ্ভবঃ অজীগর্তস্তুতং শুনঃশেফঃ কৃপয়ৈব পুত্রঃ কৃতা স্তনানোরগান্ প্রত্যাহ জ্যেষ্ঠ
 ইত্যাদি ॥ ১৮ ॥

নহু শুনঃশেফ এব কস্তত্রাহ য ইতি হরিশ্চন্দ্রস্ত মথে পুত্রমেধে কর্তব্যো পুত্রো যোহিতেনৈব যঃ পুরুষঃ গন্তবানীতঃ কনিষ্ঠ
 জ্যেষ্ঠয়োঃ স্নেহবন্ধ্যাং শুনঃশেফ নামা মধ্যমঃ পুত্রো বিক্রীতঃ সচ প্রজেশাদীন্ দেবান্ স্তন্য পশুপাশবন্ধনাং মুমুচে মুক্তঃ ॥ ১৯ ॥

অতো ভার্গবোপি বিশ্বামিত্র কৃপাপাত্রী ভবন্ গাধিষু গাধের্বংশেষু দেবরাত ইতিখ্যাত স্তাপসোহভূৎ ॥ ২০ ॥

যে জ্যেষ্ঠাঃ পঞ্চাশৎ তৎ শুনঃশেফস্ত জ্যেষ্ঠং কুশলং ভদ্রং ন মেনিরে মুনির্বিষামিত্রঃ ॥ ২১ ॥

পঞ্চাশতা কনিষ্ঠৈঃ সাকং স মধ্যমো মধুচ্ছন্দাঃ হৃষ্টমুবাচ নোহস্মাকং পিতা ভবান্ যৎ জ্যেষ্ঠং কনিষ্ঠং বা সংজানীতে

মহাতপাঃ বিশ্বামিত্র অজীগর্ত তনয় শুনঃশেফকে ভৃগুবংশীয় দেবরাত নামক পুত্র করিয়া আপ-
 নার অন্যান্য সন্তানদিগকে বলিয়াছিলেন তোমরা ইহাকে জ্যেষ্ঠ বলিয়া মান্য কর ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্ ! ঐ শুনঃশেফের পিতা, অজীগর্ত হরিশ্চন্দ্র রাজার যজ্ঞে পশুর্বা ঐ পুত্রকে মধ্যম বলিয়া
 মমতা ত্যাগ পূর্ব্বক বিক্রয় করিয়াছিল, কিন্তু ঐ পুরুষ পশু (শুনঃশেফ) প্রজেশাদি দেবগণের স্তব
 করিয়া পাশবন্ধন হইতে মুক্ত হয় ॥ ১৯ ॥

সে দেবযজনে রাত (প্রদত্ত) হওয়াতে গাধিবংশে দেবরাত বলিয়া খ্যাত হইল । পরন্তু ভৃগুবংশে
 তাহার নাম শুনঃশেফ ॥ ২০ ॥

সে যাহা হউক, বিশ্বামিত্রের মধুচ্ছন্দ নামা যে সকল জ্যেষ্ঠ সন্তান ছিল, তাহার শুনঃশেফকে
 জ্যেষ্ঠ বলিয়া কল্পনা করণে আপনাদের অকুশল জ্ঞান করিল, অতএব মুনি ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে
 এই অভিশাপ দিলেন, তোরা অতি দুর্জন, অদ্যাবধি স্নেহ হইবি ॥ ২১ ॥

তদনন্তর মধ্যম পুত্র মধুচ্ছন্দ পঞ্চাশৎ কনিষ্ঠের সহিত জনক সন্নিধানে গমন করিয়া বলিলেন ।

জ্যোষ্ঠং মন্ত্রদৃশং চক্রুস্তামবক্ষো বয়ং অহি ॥ ২৩ ॥

বিশ্বামিত্রঃ সূতানাহ বীরবস্তো ভবিষ্যথ । যে মানং মেহুগৃহুস্তো বীরবস্তুমকর্তৃমাং ॥ ২৪ ॥

এম বঃ কুশিকা বীরো দেবরাতস্তমস্বিতঃ । অশ্বে চাক্টক হারীত জয় ক্রতুমদাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥

এবং কৌশিকগোত্রস্ত বিশ্বামিত্রৈঃ পৃথগ্বিধং । প্রবরাস্তরমাপন্নং তচ্ছিচৈবং প্রকল্পিতং ॥ ২৬ ॥

ঐধরস্বামী ।

তস্মিন্ বয়ং তিষ্ঠামেতি ॥ ২০ ॥

এবং যুক্তা মন্ত্রদৃশং কস্ত নুনং কতমস্তামৃতানামিত্যাদি মন্ত্রাণাং দ্রষ্টারং শুনঃশেফং জ্যোষ্ঠং চক্রুঃ । কথং চক্রুঃ তদাহ বয়ং সর্বে ভামবক্ষঃ অহি অহুগস্তারঃ কনিষ্ঠাঃ অ ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ততঃ প্রসন্নো বিশ্বামিত্র স্তান্ সূতানাহ বীরবস্তং পুত্রবস্তো ভবিষ্যথ । যে যুগং মে মানং পূজ্যত্বং অহুগৃহুস্তঃ অহুবর্তমানাঃ সন্তঃ মাং বীরবস্তং পুত্রবস্তুমকর্তৃ কৃতবস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

হে কুশিকাঃ এষ দেবরাতঃ বো যুগ্মদীরঃ কৌশিক এব যতোবীরঃ মৎপুত্রঃ তমেনমবিত অহুগচ্ছত । অশ্বে চাক্টকাদয় স্তস্ত সূতা আসন্ ॥ ২৫ ॥

উপসংহরতি এবমিতি । একে শপাঃ একেহুগৃহীতাঃ অস্তস্ত পুত্রভেন স্বীকৃত ইত্যেবং কৌশিকগোত্রঃ পুণগ্বিধং নানা

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মন্যতে । তস্মিন্বেব বয়ং তিষ্ঠামেতি ॥ ২২ ॥

ততশ্চ শুনঃশেফং জ্যোষ্ঠং চক্রুঃ মন্ত্রদৃশং । কস্ত নুনং কতমস্তামৃতানামিত্যাদি মন্ত্রাণাং দ্রষ্টারং । তদাহ বয়ং সর্বে ভামবক্ষঃ অহুগস্তারঃ কনিষ্ঠাঃ অ ইত্যুচ্যতীত্যর্থঃ । ততঃ প্রসন্নো বিশ্বামিত্র স্তান্ সূতানাহ উবাচ । বীরবস্তং পুত্রবস্তো ভবিষ্যথ যে যুগং মে মানং পূজ্যত্বং অহুগৃহুস্তারঃ গৃহুস্তঃ অস্বীকৃষ্যন্তঃ সন্তঃ মাং বীরবস্তং অকর্তৃ কৃতবস্তঃ অস্তথা যুগ্মদীপি মচ্ছাপাং স্নেহীভূতৈব অপুত্রক এবান্তবিশ্বামিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

হে কুশিকা বো যুগ্মদীরঃ কৌশিক এব যতঃ । বীরঃ মৎপুত্রঃ । তমেন মবিত অহুগচ্ছত । অশ্বে চাক্টকাদয় স্তস্ত সূতা আসন্ ॥ ২৪ । ২৫ ॥

উপসংহরতি এবমিতি । একে শপা একেহুগৃহীতাঃ অনাস্ত পুত্রভেন গৃহীতঃ । ইত্যেবং কৌশিক গোত্রঃ বিশ্বামিত্রৈঃ বিশ্বা-

আপনি আমাদের পিতা, আমাদের জ্যেষ্ঠত্ব অথবা কনিষ্ঠত্ব যাহা অনুমতি করেন আমরা তাহাই স্বীকার করিব ॥ ২২ ॥

ইহা বলিয়া মন্ত্র দর্শি শুনঃশেফকে আপনাদের জ্যেষ্ঠ করিলেন এবং সকলে একবাক্য হইয়া বলিলেন আমরা সকলেই তোমার অনুগামী অর্থাৎ কনিষ্ঠ হইলাম ॥ ২৩ ॥

এতৎশ্রবণে বিশ্বামিত্র প্রসন্ন হইয়া ঐ পুত্রদিগকে কহিলেন হে বৎসগণ ! তোমরা আমার পূজ্যত্বের অনুবর্তী হইয়া আমাকে পুত্রবস্ত করিলে, ইহাতে আমার যৎপরোনাস্তি প্রীতি জন্মিল, সন্তুষ্ট হইয়া এই বর দিতেছি তোমরা পুত্রবস্ত হইবে ॥ ২৪ ॥

হে কুশিকগণ ! এই দেবরাত তোমাদের কৌশিক গোত্রই, যে হেতু ইনি আমার পুত্র হইয়াছেন, অতএব তোমরা ইহার অনুগত হও । হে রাজন্ ! বিশ্বামিত্রের তস্তিষ্ম অর্চক, হারীত, জয়, ক্রতুমান প্রভৃতি অন্য অনেক সন্তান ছিল ॥ ২৫ ॥

এই প্রকারে অনুগৃহীত অপর এক ব্যক্তি পুত্ররূপে স্বীকৃত হওয়াতে বিশ্বামিত্রের পুত্র দ্বারা কৌশিকগোত্র নানা প্রকার হয় অর্থাৎ কতকগুলি অভিশপ্ত এবং কতকগুলি প্রবরাস্তর প্রাপ্ত হয় ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে শ্রীপরশুরাম
চরিতং ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

যঃ পুরুষবসঃ পুত্র আয়ুস্ত্যাতবন্ সূতাঃ । নহমঃ ক্ষত্রবৃদ্ধশ্চ রজী রাতশ্চ বীর্যবান্ ॥ ১ ॥

অনেনা ইতি রাজেন্দ্রে শৃণু ক্ষত্রবৃদ্ধোদয়ঃ । ক্ষত্রবৃদ্ধসূতস্যাসন্ সূহোত্রস্যাত্মজাত্ময়ঃ ।

কাশ্যঃ কুশোগুৎসমদ ইতি গুৎসমদাদভূৎ । শুনকঃ শৌনকো যস্তা বহুচ প্রবরোমুনিঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরশ্রামী ।

প্রকারং জাতং তচ্চ প্রবরাস্তরমাপন্নং প্রাপ্তং হি যস্মাদেবং দেবরাতজ্যেষ্ঠেন তৎ কল্পিতং ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ষোড়শঃ ॥ * ॥

আয়োঃ সপ্তদশে বৈল জ্যেষ্ঠপুত্রস্ত পঞ্চমঃ । সূতেশু ক্ষত্রবৃদ্ধাদি চতুর্গাঃ বংশ বর্ণনং ॥ ০ ॥

ইহ শ্রীকৃষ্ণাবতারপ্রস্তাবায় বংশানুবর্ণনমন্ত্রাদিক্রমেণ প্রকাস্তমিতি । যস্ত বংশে শ্রীকৃষ্ণাবতারঃ তস্ত বংশোতিবিস্তৃতবাদন্তে
নিরূপাতে । অতঃ পুরুষবস পুত্রাণাং পঞ্চানাং কনিষ্ঠানাং বংশমুক্তা ইদানীং প্রথমস্ত বংশমাহ য ইতি । এবং নহম যযাতি
বহু প্রভৃতিষপি দ্রষ্টবাং ॥ ১ ॥

ক্ষত্রবৃদ্ধঃ ক্ষত্রবৃদ্ধস্ত ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মিত্রেণ তেতুনা পুণগ্রিধঃ নানা প্রকারং জাতং তচ্চ প্রবরাস্তরমাপন্নং হি যস্মাদেবং দেবরাতজ্যেষ্ঠেন তৎ দেবরাত প্রবরং
প্রকল্পিতং ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

আয়োটৈলসূতস্তাজ প্রোক্তাঃ সপ্তদশে সূতাঃ । ক্ষত্র বৃদ্ধাদয়ঃ খ্যাতা অলকাদ্যা যদবয়ে ॥ ০ ॥

ক্ষত্রবৃদ্ধঃ ক্ষত্রবৃদ্ধস্ত ॥ ১ । ২ ॥

ফলতঃ দেবরাতের জ্যেষ্ঠ বলিয়া কল্পিত হওয়াই ঐ ঘটনার বোঝ ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ষোড়শঃ ॥ * ॥

সপ্তদশ অধ্যায়ে আয়ুর পঞ্চপুত্র মধ্যে ক্ষত্রবৃদ্ধাদি চারি জনের বংশ বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! এ স্থানে শ্রীকৃষ্ণাবতার প্রস্তাবার্থ সংক্ষেপে বংশানুবর্ণন হইতেছে,
যাঁহার বংশে ভগবান্ অবতীর্ণ হইবেন তাঁহার বংশ শেষে বিস্তারিত রূপে বর্ণিত হইবে । অতএব
পুরুষবার পঞ্চপুত্র মধ্যে কনিষ্ঠাদিগের বংশ বর্ণন করিয়া সম্প্রতি জ্যেষ্ঠের বংশ বর্ণিত হইতেছে । হে
রাজেন্দ্রে ! পুরুষবার আয়ু নামে যে পুত্র হইয়াছিল, তাহার পাঁচটা সন্তান হয়—নহম, ক্ষত্রবৃদ্ধ, রজি,
রাত ॥ ১ ॥

এবং অনেনাঃ । তাহাদের মধ্যে ক্ষত্রবৃদ্ধের বংশ বৃত্তান্ত সম্প্রতি বলি শ্রবণ কর । ক্ষত্রবৃদ্ধের পুত্র
সূহোত্র তাহার তিনটা সন্তান হইয়া ছিল, কাশ্য, কুশ এবং গুৎসমদ । তন্মধ্যে গুৎসমদ হইতে শুনক
জন্ম গ্রহণ করেন, তাহার তনয় শৌনক, যিনি বহুচ প্রবরীয় ঋষি হয়েন ॥ ২ ॥

কাশ্যশ্চ কাশিশ্চ পুত্রোরাষ্ট্রোদীর্ঘতমঃ পিতা । ধন্বন্তরি দীর্ঘতমস আয়ুর্বেদ প্রবর্তকঃ ।
 যজ্ঞভূগ্নাস্তদেবাংশঃ স্মৃতমাত্রাতিনাশনঃ । তৎপুত্রঃ কেতুমানশ্চ জজ্ঞে ভীমরথস্ততঃ ।
 দিবোদাসো দ্যুমাংস্তস্মাৎ প্রতর্দন ইতিস্মৃতঃ ॥ ৩ ॥
 স এব শক্রজিৎ বৎস ঋতধ্বজ ইতীরিতঃ । তথা কুবলয়াশ্চেতি প্রোক্তোহলর্কাদয়স্ততঃ ।
 যষ্টিং বর্ষসহস্রাণি যষ্টিং বর্ষশতানিচ । নালর্কাদপরো রাজন্ বুভুজে মেদিনীং যুবা ॥ ৪ ॥
 অলর্কং সন্ততিস্তস্মাৎ স্তনীতোথ নিকেতনঃ । ধর্মকেতুঃ স্ততস্তস্মাৎ সত্যকেতুরজায়ত ॥ ৫ ॥
 ধৃষ্টকেতু স্ততস্তস্মাৎ স্কুমারঃ ক্ষিতীধরঃ । বীতিহোত্রোহশ্চ ভর্গোহতো ভার্গভূমিরভূম্প ॥ ৬ ॥
 ইতীমে কাশয়োভূপাঃ ক্ষত্রবৃদ্ধাশ্বযায়িনঃ । রাভস্ত রভসঃ পুত্রো গম্ভীরশ্চাক্রিয়স্ততঃ ।
 তদোত্রঃ ব্রহ্মবিজ্ঞজ্ঞে শৃণু বংশনেননসঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দীর্ঘতমসঃ পিতা স্মৃতমাত্র এবাষ্টিং রোগ হৃৎ নাশয়তীতি ভূপা ॥ ৩ ॥
 ততঃ প্রতর্দনাদি শব্দবাচ্যং দ্যুমতঃ সকাশাৎ অলর্কাদয়ঃ ॥ ৪ ॥ সন্ততিঃ সন্ততি সংজ্ঞঃ ॥ ৫ ॥
 সত্যকেতো র্ধৃষ্টকেতুঃ তস্মাৎ স্কুমারঃ তস্মাদ্বীতিহোত্রঃ । তস্ত ভর্গঃ । অতো ভর্গাৎ ভার্গভূমিঃ ॥ ৬ ॥
 কাশয়ঃ কাশেপঃ স্তাঃ । কাশেঃ প্রপিতামহস্ত ক্ষত্রবৃদ্ধাশ্বযয়ঃ অয়ন্তে যাস্তীতি তথা ॥ ৭ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রতর্দনাদি শব্দবাচ্যং দ্যুমতঃ সকাশাদলর্কাদয়ঃ ॥ ৩ । ৪ ॥
 সন্ততি সংজ্ঞঃ ॥ ৫ ॥ স্কুমারাদ্বীতিহোত্রঃ তস্ত ভর্গঃ অতো ভর্গাৎ ॥ ৬ ॥
 কাশয়ঃ কাশেপঃ স্তাঃ ক্ষত্র বৃদ্ধাশ্বযয়ঃ অয়ন্তে তে প্রাপ্নুবস্তীতি তে ভূপা ॥ ৭ ॥

কাশ্যের পুত্র কাশি, তাহার পুত্র রাষ্ট্র, তাহার তনয় দীর্ঘতমঃ । দীর্ঘতমার সন্তান ধন্বন্তরি, যিনি আয়ুর্বেদ প্রবর্তক, যজ্ঞভাগভোগী, বাস্তুদেবের অংশ, স্মৃত হইবা মাত্র রোগ জন্ম রূপে ভয় বিনাশ করেন । সে যাহা হউক, এই ধন্বন্তরির পুত্র কেতুমান, তাহার তনয় ভীমরথ, তাহা হইতে দিবোদাস জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার পুত্র দ্যুমান, তাঁহাকে প্রতর্দনও বলা যাইত ॥ ৩ ॥

আর তিনিই শক্রজিৎ, বৎস, ঋতধ্বজ, তথা কুবলয়াশ্ব বলিয়া উক্ত হইতেন । এই দ্যুমানের অলর্ক প্রভৃতি অনেক সন্তান জন্মে । তন্মধ্যে অলর্ক যষ্টি সহস্র ও যষ্টি শত বৎসর যাবৎ রাজ্য ভোগ করিয়া ছিলেন । হে রাজন্ ! অলর্ক বাতীত কোন যুবা তত কাল অবনীভোগ করেন নাই ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, এই অলর্ক হইতে সন্ততি সংজ্ঞক নরপতির উৎপত্তি হয় । তাঁহার পুত্র স্তনীথ, স্তনীথের তনয় নিকেতন । নিকেতনের স্তত ধর্মকেতু, তাহা হইতে সত্যকেতু উৎপন্ন হয়েন ॥ ৫ ॥

সত্যকেতুর পুত্র ধৃষ্টকেতু, তাঁহা হইতে ক্ষিতীধর স্কুমার জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার তনয় বীতি-হোত্র, তাঁহার পুত্র ভর্গ, তৎস্বত ভার্গভূমি ॥ ৬ ॥

হে পরীক্ষিৎ ! এই সকল ভূপাল কাশিবংশীয়, ইহঁারা কাশির প্রপিতামহ, ক্ষত্রবৃদ্ধের অশ্বয়ের অনুগামী ছিলেন । রাজন্ ! অতঃপর রাভের বংশ বলি শ্রবণ কর । রাভের পুত্র রভস, তাহার তনয় গম্ভীর, তাহা হইতে অক্রিয়ের উৎপত্তি হয় । অক্রিয়ের সন্তান ব্রহ্মবিৎ । অতঃপর অনেকের বংশ নিদ্রণ শ্রবণ কর ॥ ৭ ॥

শুদ্ধস্ততঃ শুচিস্তম্মাচ্চিত্রকুর্ধর্মসারথিঃ । ততঃ শান্তরজা জজ্ঞে কৃতকৃত্যঃ স আত্মবান্ ।
 রজেঃ পঞ্চশতান্ভাসন্ পুত্রাণামমিতৌজসাং । দেবৈরভার্থিতো দৈত্যান্ হত্বেন্দ্রাদাদাদিবং ।
 ইন্দ্রস্তস্মৈ পুনর্দত্ত্বা গৃহীত্বা চরণৌ রজেঃ । আত্মানমর্পয়ামাস প্রহ্লাদাদ্যরিশঙ্কিতঃ ।
 পিতর্যুপরতে পুত্রা যাচমানায় নোদছুঃ । ত্রিপিষ্টপং মহেন্দ্রায় যজ্ঞভাগান্ সমাদছুঃ ॥ ৮ ॥
 গুরুণা হুয়মানেহগৌ বলভিন্ভনয়ান্ রজেঃ । অবধীষ্টুং শিতান্মার্গামকশ্চিদবশেষিতঃ ॥ ৯ ॥
 কুশাৎ প্রতিঃ ক্ষত্রবৃদ্ধাৎ সঞ্জয়ন্তুং স্তুতৌজয়ঃ । ততঃ কৃতঃ কৃতস্যাপি জজ্ঞে হর্যাবলোন্পঃ
 সহদেবস্ততোহীনো জয়সেনস্ত তং স্তুতঃ । সংকৃতিস্তস্য চ জয়ঃ ক্ষত্রধর্ম্মা মহারথঃ ।
 ক্ষত্রবৃদ্ধাবয়া ভূপা ইমে শৃণুথ নাত্মান্ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ অনেনসঃ শুদ্ধো জজ্ঞে । কৃতকৃত্যঃ সঃ যত আত্মবান্ জ্ঞানী অতঃ পুত্রোৎপাদনং ন কৃতবানিতার্থঃ ॥ ৮ ॥
 তেষামতিভ্রংশায় গুরুণা বৃহস্পতিনা হি ভিচাববিধানেনাগ্রৌ হুয়মানে সতি ॥ ৯ ॥
 সিংহাবলোকনেনাহ ক্ষত্রবৃদ্ধাৎ ক্ষত্রবৃদ্ধপৌত্রাৎ কুশাৎ প্রতিঃ প্রতেঃ সঞ্জয়ঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রহ্লাদাদ্যাবীত্যতঙ্গুণসংবিজ্ঞানোচয়ং বচনীতিঃ ॥
 পিতৃবিবজৌ কালেন উপবতে মুখে সতি পুত্রা রজিস্ততা অশ্রুগৈকৃকং ত্রিপিষ্টপমিতি ত্রায়েন ন দহুঃ ॥ ৮ ॥
 অভিচার বিধানেনাগ্রৌ হুয়মানে সতি বলভিন্ভনয়ান্ রজেঃ স্তুতয়ানবধীৎ ॥ ৯ ॥
 ক্ষত্রবৃদ্ধপৌত্রাৎ কুশাৎ প্রতিঃ ॥ ১০ ॥

অনেনার পুত্র শুদ্ধ । শুদ্ধের পুত্র শুচি, তাহা হইতে ধর্ম্ম সারথি চিত্রকুর উৎপত্তি হয় । চিত্রকুর সন্তান শান্তরজা । তিনি জিতেন্দ্রিয় ও জ্ঞানী ছিলেন, একারণ পুত্রোৎপাদন করেন নাই । হে রাজন্ ! রজির অপরিমিত বলশালী শত সন্তান হয় । একদা তিনি দেবতাদিগের প্রার্থনায় দানব বধ করিয়া দেবরাজকে স্বর্গপুরী প্রদান করেন, তাহাতে মহেন্দ্র তদীয় চরণ গ্রহণ পূর্ব্বক ঐ পুরী তাঁহার হস্তে দিয়া প্রহ্লাদাদি রিপুভয়ে আত্ম পর্য্যন্ত সমর্পণ করিয়াছিলেন । পরন্তু রজির মৃত্যু হইলে পর দেবরাজ তদীয় তনয়াদিগের নিকট যখন স্বীয় পুরী ত্রিপিষ্টপ যাচঞা করিলেন তখন তাহার প্রত্যর্পণ করিল না, আপনারা স্বর্গাধিপ হইয়া যজ্ঞভাগ পর্য্যন্ত গ্রহণ করিতে লাগিল ॥ ৮ ॥

অতএব দেবগুরু বৃহস্পতি রজিপুত্রদিগের বুদ্ধি ভ্রংশার্থ অভিচার বিধান দ্বারা হোম আরম্ভ করিলেন, তাহাতে অচিরেই তাহার নীতিবদ্ব্য হইতে ভ্রংশিত হইল এবং দেবরাজ অনায়াসে সে সকলকে বধ করিলেন, এক জনও অবশিষ্ট রহিল না ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! পরীক্ষিত ! ক্ষত্রবৃদ্ধের পৌত্র যে কুশ, তাহার পুত্র প্রতি, প্রতির সন্তান সঞ্জয়, তাহার তনয় জয় । জয়ের পুত্র হর্যাবল নরপতি । হর্যাবলের পুত্র সহদেব, তাহার তনয় হীন, হীনের সন্তান জয়সেন, জয়সেনের স্ত্রুত সংকৃতি, তাহার সন্তান ক্ষত্রধর্ম্মনিষ্ঠ মহারথ জয় । এই সকল নরপতি ক্ষত্রবৃদ্ধের বংশে উৎপন্ন হয়েন । অনন্তর নহ্ম বংশের বৃত্তান্ত বলি, শ্রবণ কর ॥ ১০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে আয়ুবংশঃ
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

যতি যযাতিঃ শর্যাতিরায়তিবিয়তিঃ কৃতিঃ । যড়িমে নহ্মস্যাসম্মিচ্ছিয়াণীব দেহিনঃ ॥ ১ ॥

রাজ্যং নৈচ্ছদযাতিঃ পিত্রা দত্তং তৎপরিণামনিং । যত্র প্রবিষ্টঃ পুরুষ আত্মানং নাববুধ্যতে ॥ ২ ॥

পিতরি অংশিতে স্থানাদিত্রাণ্যা ধর্মণাদ্বিজৈঃ । প্রাপিতেহজগন্নৃৎ বৈ যযাতিরভবম্ ॥ ৪ ॥

চতস্রষাদিশদিস্কু ভ্রাতৃনু ভ্রাতা যবীয়াসঃ । কৃতদারো জুগোপোর্বীঃ কান্যস্য বৃষপর্ষণঃ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

ব্রহ্মর্ষি ভগবান্ কাব্যঃ ক্ষত্রবকুশ্চ নাহ্মমঃ । রাজন্যবিপ্রয়োঃ কস্মাদ্বিবাহঃ প্রাতিলৌমিকঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীযশস্বামি ।

॥ ইতি নবমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশে যযাতেস্ত নাহম্মম কথোচ্যতে । যত্র পঞ্চম পুত্রেষু কনীমানগ্রহীজ্ঞরাং ॥ ১ ॥

তত্র রাজ্যন্ত পরিণামং অনর্থবহত্বং বেদীতি তথা । তত্র হেতুঃ যত্রোতি ॥ ২ ॥

স্থানাং স্রগাং দ্বিজৈরগস্ত্যাদিভিঃ ॥ ৩ ॥ যবীয়াসো ভ্রাতৃনাশিৎ । কাব্যস্য শুক্রস্য বৃষপর্ষণশ্চ কন্যাভ্যাং কৃতদারঃ সন্ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ত্রিবিংশনাথচক্রবর্তী

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং উক্তচেতসাং । নবমেহসৌ সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশে দেবমানী শশিষ্ঠা কলহাদিকা । কথা যত্র জরাং পূর্বেষ্যাতেরগ্রহীৎপিতুঃ ॥ ১ ॥

স্থানাং স্রগাং দ্বিজৈরগস্ত্যাদিভিঃ ॥ ২ ॥ কাব্যন্ত শুক্রন্ত কন্যয়া বৃষপর্ষণশ্চ কন্যয়া কৃতদারঃ ॥ ৩ ॥

ব্রাহ্মণ কন্যাগ্রহণশ্রবণাং যযাতিঃ ক্ষত্রবকু পদেন নির্দিষ্টো রাজা অজ্ঞাত চরন্তবেতৈবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়ে নহ্ম পুত্র যযাতির বিবরণ, যাঁহার পঞ্চ পুত্রের মধ্যে কনিষ্ঠতময় পুরু তদীয় জরা গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! দেহধারি পুরুষের ছয় ইন্দ্রিয় তুল্য নহ্ম রাজার যতি, যযাতি, শর্যতি, আয়তি, বিয়তি এবং কৃতি নামে ছয়টি সন্তান হইয়াছিল ॥ ১ ॥

ইহাদের মধ্যে যতি রাজ্যের পরিণাম অর্থাৎ অনর্থবহত্ব বুঝিতে পারিয়াছিলেন, অতরাং যদিও পিতা রাজ্য প্রদান করিলেন তথাচ গ্রহণ করিতে তাঁহার ইচ্ছা হইল না, কারণ তাহাতে প্রবিষ্ট পুরুষ আজীবন বিহীন হয় ॥ ২ ॥

অতএব ইন্দ্রাণীর প্রতি ধৃষ্টতা ব্যবহার হেতু পিতা (নহ্ম) স্বর্গভ্রষ্ট ও অগস্ত্যাদি বিপ্রগণ কর্তৃক অজগন্ন প্রাপিত হইলে মধ্যম পুত্র যযাতিই রাজা হইলেন ॥ ৩ ॥

তিনি কনিষ্ঠ ভ্রাতৃচতুষ্টয়কে চারিদিক্ শাসন করিতে আজ্ঞা দেন এবং আপনি শুক্রাচার্য্য ও বৃষপর্ষণের দুই কন্যার পাণিগ্রহণ পূর্বক কৃতদার হইয়া পৃথিবী পরিরক্ষণে প্রবৃত্ত হন । রাজা পরীক্ষিত জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্ ! ভগবান্ শুক্রাচার্য্য ব্রহ্মর্ষি, নহ্ম পুত্র যযাতি ক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের প্রতি-লোম বিবাহ কি প্রকারে হইয়াছিল ? ॥ ৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

একদা দানবেন্দ্রস্য শশ্মিষ্ঠা নাম কন্যাকা । সখীসহস্রসংযুক্তা গুরুপুত্র্যাচ ভাগিনী ।
 দেবযান্যা পুরোদ্যানে পুষ্পিতক্রমসংকুলে । ব্যচরৎ কলগীতানি নলিনীপুলিনেহবলা ॥ ৫ ॥
 তা জলাশয়মাসাদ্য কন্যাঃ কমললোচনাঃ । তীরে ন্যস্য দুকূলানি বিজহুঃ সিকতীর্মিথঃ ।
 বীক্ষ্য ব্রজন্তং গিরিশং সহদেব্যা বৃষাস্থিতং । সহসোত্তীৰ্যা বাসাংসি পর্য্যধ্বত্রীড়িতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৬ ॥
 শশ্মিষ্ঠাহজানতী বাসো গুরুপুত্র্যাঃ সমব্যয়ৎ । স্বীয়ং মত্তা প্রকুপিতা দেবযানীদমব্রবীৎ ॥ ৭ ॥
 অহো নিরীক্ষ্যতামস্যা দাস্যাঃ কৰ্ম্মহুসাস্প্রতং । অস্বদ্বার্য্যঃ ধৃতবতী শুনীব হবিরধ্বরে ॥ ৮ ॥
 যৈরিদং তপসা সৃষ্টং মুখং পুংসঃ পরস্য যে । ধার্য্যতে যৈরিহ জ্যোতিঃ শিবঃ পশ্চাৎ প্রদর্শিতঃ ।

ঐশ্বরস্বামী ।

ন প্রতিলোমতা দোষঃ ঐশ্বরঘটনাদিতি দর্শয়ন্ কণামাহ একদেতাদিনা প্রতিকগ্রাহ তদ্বচ ইত্যন্তেন । গুরোঃ গুরুত পুত্র্যা
 দেবযাত্না ব্যচরদিতি ঘয়োরাধয়ঃ । কলগীতা অলয়ো যেষু তানি নলিনীপুলিনানি যস্মিন্ পুরোদ্যানে । অবলা শশ্মিষ্ঠা ॥ ৫ ॥

সিকতীঃ সিকতাঃ ॥ ৬ ॥

অজানতী স্বীয়ং মত্তা গুরুপুত্র্যা বাসঃ সমব্যয়ৎ পর্য্যধাৎ ॥ ৭ ॥

অসাস্প্রতং অনাস্যৎ ॥ ৮ ॥

অন্যায়মেব ব্রাহ্মণোৎকর্ষবর্ণনেন বানকি গৈরিতি ত্রিভিঃ । যে ব্রাহ্মণাঃ পরস্য পুংসো মূখং মুখাৎ পরমেন তৃপ্তিহাবোঃ প্রেষ্ঠা

ঐবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

দানবেন্দ্রস্ত বৃষপর্কণঃ । কলগীতালয়ো যেষু তথা বিধানি নলিনী পুলিনানি যস্মিন্ স্তত্র ॥

সিকতীঃ সিকতাঃ ॥ ৬ ॥ অজানতী স্বীয়ং মত্তা গুরু পুত্র্যাঃ বাসঃ সমব্যয়ৎ পর্য্যধাৎ ॥ ৭ ॥

অসাস্প্রতমহুচিতং ব্রাহ্মণৈর্দ্বার্য্যং হবিঃ শুনীব ॥ ৮ ॥

অনৌচিত্যমেবাহ ত্রিভিঃ বৈদর্ভাদিভিঃ জ্যোতিব্রহ্ম ॥ ৯ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! ঐশ্বর ঘটনায় প্রতিলোম বিবাহ দোষাবহ নহে । একদা দানবেন্দ্র
 বৃষপর্কণার কন্যা শশ্মিষ্ঠা দশ শত সখী এবং গুরু পুত্রী দেবযানীর সহিত মিলিত হইয়া পুরের সমীপস্থ
 উদ্যানে বিহার করিতে যায় । সেই উপবন অতি মনোহর, সকল তরু পুষ্পভরে অবনত হইয়াছিল
 এবং সেখানে নিকটস্থ নলিনীপুলিনে অলিকুল কলস্বরে গান করিতেছিল ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, শশ্মিষ্ঠা সখীসহ ভ্রমণ করিতে করিতে উদ্যানের এক স্থানে একটা জলাশয় দেখিতে
 পাইল অতএব তাহার তটে স্ব স্ব পরিধেয় দুকূল স্থাপন পূর্বক পরস্পর জল সেচন করত ক্রীড়া
 করিতে লাগিল । এই সময়ে দৈব্যাং দেবদেব গিরিশ দেবীর সহিত বৃষোপরি আরোহণ করিয়া ঐ
 দিক্ দিয়া গমন করাতে তাঁহাকে দেখিয়া ঐ সকল কন্যার অতিশয় লজ্জা হইল, সহসা তীরে উত্থিত
 হইয়া স্ব স্ব বসন পরিধানার্থ ব্যগ্র হইল ॥ ৬ ॥

বাস্ততা এমুক্ত জানিতে না পারাতে গুরু পুত্রীর বস্ত্র কাশনার মনে করিয়া শশ্মিষ্ঠা পরিধান
 করিল । তদর্শনে দেবযানী কুপিতা হইয়া কহিলেন ॥ ৭ ॥

অহো ! এ দাসীটার অন্যায় কৰ্ম্ম নিরীক্ষণ কর । কুকুরী যেমন যজ্ঞে যজ্ঞীয় হবি ধারণ করে
 তাহার ন্যায় এ ছুষ্ঠা আমার ধারণীয় বসন পরিধান করিল ॥ ৮ ॥

অহো ! যাহারা তপস্যা দ্বারা ইহা সৃজন করিয়াছেন, যাহারা পরম পুরুষের মুখ অর্থাৎ ব্রহ্মমুখ

যান্ বন্দ্যপতিষ্ঠন্তে লোকনাথাঃ সুরেশ্বরাঃ । ভগবানপি বিশ্বাত্মা পাবনঃ ত্রিনিকেতনঃ ॥ ৯ ॥
 বয়ং তত্রাপি ভৃগবঃ শিষ্যোহস্যা নঃ পিতাসুরঃ । অস্মাক্ষাং ধৃতবতী শূক্ৰোবেদমিবাসতী
 এবং ক্ষিপতীঃ শর্মিষ্ঠা গুরুপুত্রীমভাষত । কুমা স্বসন্ত্যক্তীব ধর্মিতা দক্ষদক্ষদা ।
 আত্মবৃত্তমবিজ্ঞায় কথমে বহু ভিক্ষুকি । কিং ন প্রতীক্ষসেহস্মাকং গৃহান্ বলিভুক্তো যথা ।
 এবং বিধৈঃ স্থপকৃষৈঃ ক্ষিপ্তাচার্য্যাত্মতাং সতীং । শর্মিষ্ঠা প্রাক্ষিপৎ কূপে বাসশ্চাদায় মন্যুনা ।
 তস্যাং গত্যাং স্বগৃহং যযাতি যুগয়াৎসরন্ । প্রাপ্তো যদৃচ্ছয়া কূপে জলার্থীঃ তাং দদর্শহ ।
 দত্তা স্বমুত্তরং বাসন্ত্যৈ রাজা বিবাসসে । গৃহীত্বা পাণিনা পাণিমুক্তজ্বাহর দয়াপরঃ ।
 তং রীরমাহোশননী প্রেমনির্ভরয়া গিরা । রাজং স্বয়া গৃহীতো মে পাণিঃ পরপূরঞ্জয়ঃ ।
 হস্তগ্রাহোহপরোমাতৃদৃগৃহীতয়া স্বয়া হি মে ॥ ১০ ॥

ঐধরস্বামী ।

ইত্যর্থঃ । জ্যোতির্ব্রহ্ম পুত্রা বেদমার্গঃ ॥ ৯ ॥ তদেবং ব্রাহ্মণমাত্রমেব তাবৎ পূজ্যং । তত্রাপি বয়ং ভৃগবঃ । অস্মাক্ষ পিতা
 নঃ শিষ্যঃ । এবং সতাপি অস্মাক্ষাং বাসঃ ইয়মসতী ধৃতবতী ॥ ১০ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং ব্রাহ্মণমাত্রমেব তাবৎ পূজ্যং তত্রাপি বয়ং ভৃগবঃ তত্রাপাত্তাঃ পিতা নঃ শিষ্যঃ ॥ বলিভুক্তঃ কাকাঃ ॥

কিং জাতিব্রহ্মত্বাং সা রাজমৌশনসী ভবামীতি প্রোবাচেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১০ । ১১ ॥

হইতে উৎপত্তি হেতু সর্ব শ্রেষ্ঠ, যাঁহারা ব্রহ্ম ধারণ করিতেছেন, যাঁহারা শুভ বেদবজ্র প্রদর্শন করি-
 য়াছেন, আর সকল লোকের নাথ সুরেশ্বরগণ তথা ভগবান্ বিশ্বাত্মা পাবন ত্রিনিবাস যাঁহাদিগকে
 বন্দনা ও যাঁহাদিগের উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

সেই ব্রাহ্মণজাতি মাত্রই তাবৎ পূজ্য, তন্মধ্যে আবার আমরা মহাপ্রভাব ভৃগুবংশে উৎপন্ন ।
 এই দাসীর পিতা যে অসুর, সে আমাদের শিষ্য, এ অসতীর আশ্পর্ক দেখ, শূদ্রজাতির বেদ ধারণের
 ন্যায় আমাদের ধারণীয় বসন পরিধান করিল । হে রাজন্ । গুরু পুত্রী দেবযানী এই প্রকারে তিরস্কার
 করিতে থাকিলে, শর্মিষ্ঠা রুষ্টা হইয়া ধর্মিতা সর্পিণীর ন্যায় ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিল
 এবং রোষভরে অধর দংশন করিয়া কহিল অরে ভিক্ষুকি ! আপনার আচরণ না জানিয়া বড়ই যে কটু
 কহিতে লাগিলি ? কাকের ন্যায় তোরা কি আমাদের গৃহের প্রতীক্ষা করিয়া থাকিস্ না ? হে মহা-
 রাজ ! এবম্বিধ বিবিধ পরুষ বচন প্রয়োগ দ্বারা গুরু কন্যাকে ভৎসনা করিয়াও শর্মিষ্ঠার ক্রোধ শান্তি
 হইল না, রোষে বসন হরণ পূর্বক নগ্ন করিয়া কূপে ফেলিয়া দিল । দেবযানীকে কূপ মধ্যে নিক্ষেপ
 করিয়া শর্মিষ্ঠা স্বগৃহে গমন করিলে দৈবাৎ সেই সময়েই যযাতি রাজা যুগয়া করিতে করিতে যদৃচ্ছা-
 ক্রমে সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন এবং জলার্থী হইয়া এই কূপ সমীপে গমন করিবামাত্র দেবযানীকে
 দেখিতে পাইলেন । শূক্ৰাচার্য্যের কন্যাকে কূপ মধ্যে বিবস্ত্রাবস্থায় পতিত দেখিয়া রাজার দয়া হইল ।
 তৎক্ষণাৎ আপনার উত্তরীয় বসন পরিতে দিলেন, পরে স্বীয় হস্ত দ্বারা তদীয় কর-ধারণ করিয়া কূপ
 হইতে উদ্ধৃত করিলেন । দেবযানী কূপ হইতে উদ্ধৃত হইয়া প্রেম নির্ভর বচনে যযাতিকে কহিতে
 লাগিলেন রাজন্ ! আপনি অশুভ্রহ্ম করিয়া আমার পাণি গ্রহণ করিলেন, প্রার্থনা করি, যে কর একবার
 গ্রহণ করিলেন অন্য ব্যক্তি সেই কর পুনরায় গ্রহণ না করে ॥ ১০ ॥

এব ঈশ কৃতোবীর সম্বন্ধো নো ন পৌরুষঃ। যদিদং কূপমগ্নায়া ভবতোদর্শনং মম ॥ ১১ ॥

ন ব্রাহ্মণোমে ভবিতা হস্তগ্রাহো মহাভুজ। কচস্ত বাইস্পত্যস্ত শাপাদমমশপং পুরা ॥ ১২ ॥

যযাতিরমভিপ্রেতং দৈবোপভূতমাত্মনঃ। মনস্ত তদগতং বুদ্ধা প্রতিজগ্রাহ তদ্বচঃ ॥ ১৩ ॥

ঐশ্বর্যমামী।

নিষিদ্ধোহয়ং প্রতিলোম সম্বন্ধ ইতি চেত্তদ্রাহ এব ইতি ॥ ১১ ॥

ব্রাহ্মণমেব যং বৃণীতি কিমেনোগ্রাহেণ ইতি চেত্তদ্রাহ ন ব্রাহ্মণ ইতি। বৃহস্পতেঃ সূতঃ কচঃ শুক্রাঙ্কৃতসংজীবনী বিদ্যামধ্য-
গাৎ তদাচ দেবযানী তং পতিং চকমে। সচ গুরুপুত্রী মম পূজোতি ন তাং উদবহৎ। ততঃ কুপিতা সতী তবেয়ং বিদ্যা
নিষ্ফলা ভবতি তং শশাপ। সচ তব ব্রাহ্মণপতিন্ভবেদিত তাং শশাপ। তদেতদ্রাহ যমহমশপং তস্য শাপাৎ ॥ ১২ ॥

অশাস্ত্রীয়বাদনভিপ্রেতমপি দৈবোপভূতং প্রাপিতং বুদ্ধা তদগতং তস্যাং সকামং স্বমনশ্চ বুদ্ধা। নহুদর্শ্যে মদীয়ং মনঃ

ক্রমসম্বর্তঃ

এব ঈশকৃত ইতি তথাক্য দ্বারা শ্রীশুকদেবেন সিদ্ধান্তিতং ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯।১০।১১ ॥

তত্রাশঙ্কতে। নদীশ্বরঘটনাসম্বন্ধেবেতি তস্তাং সিদ্ধান্তিতায়াং ন কতাপি পাপং স্তাৎ। কচশাপশ্চ নাধর্ম্য নিবারণে
কারণং বিরোধোভাবাৎ। প্রত্যুতানর্থ বীজস্ত তস্ত তত্র সাহায্যাবগমাৎ। ততোনাধর্ম্যো বা কথং জাতঃ। কথং বা তস্ত
তত্র প্রবৃ্ত্তিরভূৎ ইত্যশঙ্ক্য তাদৃশানামীশ্বরশ্রয় ধর্ম্মাণামতএব তত্র বিশেষাবরোধক মিত্যভিপ্রেত্যা তদেব দর্শয়তি যযাতি
রিতি দৈবমীশ্বরঃ। তস্যামভিপ্রেতায়ঃ। মম যযাতে স্তাবদৃষ্ট ফলে কর্ম্মণি কর্তব্যবুদ্ধিন্জায়েত। তদেকাশ্রয়স্ত মমচেৎস্বোপি
নতদ্বটয়েৎ। মনশ্চ ন তত্র প্রবেশয়েদিতোৎপত্তিকাহুতবেন মুহুঃ নিগীতবানস্মি। তথাপি যদেবং তদুদা পতিতং তদু ন কর্ম্ম
বন্ধনঃ জন্ম বৈষ্ণবানাঞ্চ বিদ্যত ইতি পাশ্চ কার্ত্তিক মাহাত্ম্য বচনবদীশ্বরশ্রয়ৈব বৈরলীলাসুসারিণী কাপীয়মিচ্ছাশুণায়ৈব কল্পতে।
তদতিক্রমস্ত দোষায়। জানামি ধর্ম্মং নচ মে প্রবৃ্ত্তির্জানামাধর্ম্মং নচ মে নিবৃ্ত্তিঃ। কেনাপি দেবেন হৃদিস্থিতেন যথা নিযুক্তোন্মি
তথা করোগীতি। গোতর্মীয় বচনবৎ নদ্বিধস্ত নিষ্ঠিতয়াৎ। ততো নান্যোষামিব তত্র স্তস্ত দোষ ইতি ভাবঃ ॥১২।১৩।১৪।১৫॥

ঐবিশ্বমাপচক্রবর্তী।

যমশপং পুরেতি বৃহস্পতেঃ পুত্রঃ কচঃ শুক্রাঙ্কৃতসংজীবনীঃ বিদ্যামধ্যগাৎ। তদাচ দেবযানীঃ স্তং পতিঞ্চকমে সচ গুরুপুত্রী
মম পূজোতি ন তাসুদবহৎ। ততশ্চ কুপিতা সতী তবেয়ং বিদ্যা নিষ্ফলা ভবতি তং শশাপ। সচ তব ব্রাহ্মণঃ পতিন্ভবে
দিত তাং শশাপেতি ॥ ১২ ॥

ব্রাহ্মণ কত্যা পরিণয়স্তাধর্ম্ম সাবধানত্বাদনভিপ্রেতং দৈবেন পরমেশ্বরেণৈব আত্মনে উপকৃতমিত্যত্র হেতুং তদগতং স্বমনশ্চ

হে বীর ! যদিও প্রতিলোম পরিণয় নিষিদ্ধ, তথাচ আমি কূপমগ্না হইয়া রহিয়াছিলাম, এ সময়
যখন আপনকার দর্শন পাইলাম তখন আমাদিগের দুই জনের এই সম্বন্ধ অসংশয় পরমেশ্বর নির্বন্ধ
করিয়া রাখিয়াছিলেন, ইহা অন্য পুরুষকৃত নহে ॥ ১১ ॥

অধিকন্তু হে মহারাজ ! আমি পূর্বে বৃহস্পতির পুত্র কচকে শাপ দিয়াছিলাম, তাহাতে আমার
প্রতি তাঁহার অভিশাপ আছে অর্থাৎ বৃহস্পতির পুত্র কচ আমার পিতা শুক্রের নিকট যখন মৃতসঞ্জী-
বনী বিদ্যা গ্রহণ করেন সেই সময় এক দিন আমি তাঁহাকে বিবাহ করিতে চাহিয়াছিলাম, তাহাতে
কচ বলিয়াছিলেন তুমি আমার গুরুপুত্রী, পুজনীয়া, কি প্রকারে তোমাকে বিবাহ করিতে পারি,
অতএব আমি কোপে তাঁহাকে এই অভিশাপ প্রদান করিলাম তোমার বিদ্যা নিষ্ফলা হউক, এতৎ
প্রবণে কচও আমার প্রতি এই শাপ দিয়াছিলেন, তোমার ব্রাহ্মণপতি হইবেক না, তজ্জন্যই ব্রাহ্মণে
আমার পাণিগ্রাহ যটাবেক না ॥ ১২ ॥

অশাস্ত্রীয় প্রবৃত্ত অনভিপ্রেত হইলেও দৈবকর্তৃক প্রাপিত বোধ করিয়া এবং আপনার অন্তঃকর-

গতে রাজনি সা বীরে তত্র স্ম রুদতী পিতুঃ । ন্যবেদয়ন্ততঃ সৰ্ব্বমুক্তং শশ্মিষ্ঠয়া কৃতং ॥ ১৪ ॥
 দুৰ্ম্মনা ভগবান্ কাব্যঃ পৌরোহিত্যং নিগর্হয়ন্ । স্তবন্ বৃত্তিক কাপোতীঃ দুহিত্রা স যযৌ পুত্রাৎ ॥ ১৫ ॥
 বৃষপৰ্বা তমাজ্জায় প্রতানীকবিবক্ষিতং । গুরুং প্রসাদয়ম্মুর্দ্ধা পাদয়োঃ পতিতঃ পথি ।
 ক্ষণাচ্ছমন্যুর্ভগবান্ শিষ্যং ব্যাচক্ট ভার্গবঃ । কামোহস্তাঃ ক্রিয়তাং রাজন্ নৈনাং ত্যক্তুমিহোৎসাহে ॥ ১৬ ॥
 তথেষ্যবস্থিতে প্রাহ দেবযানী মনোগতং । পিত্রা দত্তা যতো যান্ত্রে সানুগা যাতু মাগনু ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রবিশেদিত তস্য বচঃ প্রতিজ্ঞাহ অঙ্গীকৃতবান্ ॥ ১৩ ॥

শশ্মিষ্ঠা সম্বন্ধোহপি দৈববশাদেবাতবদিত দর্শয়গাহ গতে রাজনীতি নবতিঃ । উক্তং ভিক্ষুকীতাদি । কৃতং কৃপ প্রক্ষেপাদি ॥ ১৪ ॥ কাপোতীঃ উজ্জ্বলিতা ॥ ১৫ ॥

প্রতানীকা দেবাঃ তে বিবক্ষিতা জয়ং প্রাপয়ীয়া ইত্যভিপ্রেতং বস্য তথাভূতং জ্ঞাত্বা প্রতানীকানাং বিবক্ষিতমিতি বা ॥ ১৬ ॥
 সানুগা সঙ্গী সহিতা শশ্মিষ্ঠা নামসু যাদ্বিতি ॥ ১৭ ॥

কমসন্দর্ভঃ ।

প্রতানীকঃ প্রতিকূল শাপসময়ঃ বিবক্ষিতঃ যত্র তাদৃশঃ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

বৃদ্ধা বালানারভা মদীয়ঃ মনঃ কচিদপি নাধর্ম্মেহরমত নাপি মৎ প্রভু স্তম্ভবগৈক শরণস্ত মম মনোহুধর্ম্মে রময়েদিতি ধর্ম্মস্ত হুত্বা
 গতি রিত্যতোনায়মধর্ম্মোভবিষ্যতীতি নিশ্চিত্য তত্কা বচঃ প্রতিজ্ঞাহ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

কাপোতীমুজ্জ্বলিতাঃ ॥ ১৫ ॥

প্রতানীকেষু দেবেষু বিবক্ষিতঃ অস্তরান্ পরিত্যজ্য যুয়ানেব জয়ং প্রাপয়ামীত্যাদিকং বক্তুমিষ্টং যত্র তথাভূতং তঃ
 আজ্জায় ॥ ১৬ ॥

তথেষ্ট দেবযান্যাঃ পাদয়োঃ পতিত্বা বৃষপৰ্বণ্যবস্থিতে সতি । মনোগতমেব প্রাহ একটমুবাচ । সানুগা সঙ্গী সহিতা

একে তাহার প্রতি সকাম দেখিয়া, অধর্ম্মে আমার মনঃ প্রবিক্ট হয় না, ইহা নিশ্চয় করত তাহার ঐ
 বাক্যে নরদেব যযাতি অঙ্গীকৃত হইলেন ॥ ১৩ ॥

অনন্তর রাজা গমন করিলে দেবযানী সেই স্থানে থাকিয়া রোদন করিতে করিতে পিতার নিকট
 সমুদায় বিবরণ নিবেদন করিলেন অর্থাৎ ভিক্ষুকী বলিয়া শশ্মিষ্ঠা যে কটুক্তি করিয়াছিল এবং কূপে
 ফেলিয়া দিয়া যে কুকর্ম্ম করিয়াছিল, বিস্তার পূর্ব্বক বলিলেন ॥ ১৪ ॥

তৎ অবগে দৈত্য গুরু শুক্রের অন্তঃকরণ অতিশয় ক্ষুণ্ণ হইল, পৌরহিত্য বৃত্তির কুৎসা ও উজ্জ্ব-
 তির প্রশংসা করিতে করিতে কন্য়ার সহিত পুর হইতে নির্গত হইলেন ॥ ১৫ ॥

তদ্ব্তান্ত বিদিত হইলে বৃষপৰ্বা বোধ করিলেন গুরু দেবগণ হইতে আপনার জয় আকাজ্জনা
 করিয়া বহির্গত হইতেছেন, অতএব সম্ভব গিয়া পথি মধ্যে পদতলে পতিত হইলেন এবং মস্তক দ্বারা
 এসম্ম করিতে লাগিলেন । ক্ষণকাল মধ্যে শুক্রাচার্য্যের মন্থ্য অর্দ্ধ পরিমাণে ন্যূন হইল, শিষ্যকে সম্বো-
 ধিয়া বলিলেন রাজন্ ! আমার কন্যা যাহা বলেন, ইহঁার অভিলাষ সম্পাদন কর, আমি ইহঁাকে ত্যাগ
 করিতে পারি না ॥ ১৬ ॥

এতৎ অবগে গুরুকন্যার এসম্মতা প্রভীক্স করত বৃষপৰ্বা অবস্থিত হইলে, দেবযানী আপনার
 মনোগত ভাব প্রকাশ করত বলিলেন, আমি পিতা কর্তৃক প্রদত্তা হইয়া যেখানে যাইব, তোমার

পিত্রা দত্তা দেবযানৈ শর্মিষ্ঠা মানুগা তদা । স্বানিঃ তৎ সঙ্কটং বীক্ষ্য তদর্শস্তচ গৌরবং ।

দেবযানীঃ পর্য্যচরৎ স্ত্রীসহশ্রেণ দাসবৎ ॥ ১৮ ॥

নাহ্মায় স্ততাং দত্তা সহ শর্মিষ্ঠায়োশনা । তমাহ রাজন্ শর্মিষ্ঠামধাস্তল্পে ন কর্হিচিৎ ।

নিলোক্যোশনসীঃ রাজন্ শর্মিষ্ঠা স্তপ্রজাঃ কচিৎ । তমেব বত্রে রহসি সখ্যাঃ পতিমুতো সতী ॥ ১৯ ॥

রাজপুত্র্যার্থিতোহপত্যে ধর্ম্মকাবেক্ষ্য ধর্ম্মবিৎ । স্মরন্ শুক্রবচঃ কালে দিষ্টমেবাভ্যপদ্যত ।

শ্রীপরশ্রামী ।

তত্ত্বাৎ নির্গতাৎ শুক্রাৎ সঙ্কটং বীক্ষ্য । তত্ত্বাদবাস্ত্বদর্শন্য প্রয়োজনস্য গৌরবঞ্চ বীক্ষ্য ॥ ১৮ ॥

তল্পে নাশা নোপগচ্ছেবিতার্থঃ ॥ ১৯ ॥

অপত্যার্থমুত্থালে প্রার্থনাত্তাঃ কামপূরণং ধর্ম্মবেক্ষ্য শুক্রস্য বচঃ স্মরন্ দিষ্টং দৈবপ্রাপিতমেব তৎ সঙ্গমভ্যপদ্যত নতু কামত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসংকটঃ ।

দিষ্টমী পরেণাদিষ্টং প্রেরিতমেবাভ্যপদ্যত বিচাষিতবান্ ॥ ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শর্মিষ্ঠা মানুয়াবিত্তি ॥ ১৭ ॥

তত্ত্বতঃ শুক্রাৎ কুপিতাৎ স্বানামস্মরাণাং সঙ্কটং বীক্ষ্য তথৈব তত্ত্বতঃ প্রসঙ্গাৎ অর্থস্য স্বপ্রয়োজনস্য গৌরবঞ্চ বীক্ষ্য দাসবৎ দাস ইব বৃষপর্ক্য পর্য্যচরৎ ॥ ১৮ ॥

কর্হিচিৎপি তল্পে ন অধাঃ ন খেহি ন ধাস্যসীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ধর্ম্মবিদিত্তি অপত্যার্থ মুত্থালে প্রার্থয়মানায়া স্ত্রীয়াঃ কাম পূরণং ধর্ম্ম এবৈতি জানন্ শুক্রবচশ্চ শর্মিষ্ঠা সঙ্গ প্রতিষেধকং স্মরন দোলায়মান চিত্তোপিদিষ্টং দৈবপ্রাপিতং সঙ্গমেব প্রাপ ॥

কন্যা শর্মিষ্ঠা সখী সহিত সেই স্থানে আগার অনুগামিনী হউক ॥ ১৭ ॥

বৃষপর্ক্য বিবেচনা করিয়া দেখিলেন আচার্য্য নির্গত হইয়া গেলে আমাদের ঘোর সঙ্কট, এখানে অবস্থিত হইলে গুরুতর প্রয়োজন সিদ্ধির সম্ভাবনা, অতএব সেই সময়েই গুরু পুত্রী দেবযানীর হস্তে সখী সমেত শর্মিষ্ঠাকে সমর্পণ করিলেন । পিতৃ কর্তৃক প্রদত্ত হওয়াতে শর্মিষ্ঠা সহস্র সখী সহিত দাসীর ন্যায় হইয়া তদবধি দেবযানীর পরিচর্য্যায় প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১৮ ॥

অনন্তর শুক্রাচার্য্য শর্মিষ্ঠা সহিত দেবযানীকে যযাতি হস্তে সম্প্রদান করিলেন, কিন্তু বিশেষ করিয়া কহিয়া দিলেন যদিও আমার কন্যার সহিত শর্মিষ্ঠাকেও তোমাকে সম্প্রদান করিতেছি তথাচ আমি কদাপি ইহাকে আপনার শয়নে গ্রহণ করিতে পারিবে না । হে রাজন্ ! কোন সময়ে শর্মিষ্ঠা দেখিলেন দেবযানী স্বামি সহবাসে পরম সুন্দর পুত্র প্রসব করিয়াছেন, অতএব ঋতুকাল উপস্থিত হইলে আপনার সখীর পতি যযাতি রাজাকে নির্জনে আহ্বান করিয়া পুত্রোৎপাদনার্থ প্রার্থনা করিলেন ॥ ১৯ ॥

রাজা যযাতি অতিশয় ধর্ম্মজ্ঞ, ঋতুকালে রাজপুত্রী শর্মিষ্ঠা কর্তৃক অপত্যার্থ প্রার্থিত হইয়া বিবেচনা করিলেন ইহার কাম পূরণে ধর্ম্ম আছে, অতএব যদিও শুক্রাচার্য্যের বাক্য স্মরণ হইল তথাচ দৈবপ্রাপিত জ্ঞানে শর্মিষ্ঠার সহিত সঙ্গম স্বীকার করিলেন । ফলতঃ যযাতি রাজা ধর্ম্মবোধেই শর্মিষ্ঠার প্রার্থনা পূর্ণ করিয়াছিলেন, কামতঃ তাহাতে প্রবৃত্ত হয়েন নাই । অনন্তর দেবযানী যত্ন ও তুর্দৃশ

যদুঞ্চ তুর্কস্বকৈব দেবযানী ব্যজায়ত । অহুঞ্চানুঞ্চ পূরুঞ্চ শর্গিষ্ঠা বার্ধপর্কণী ॥ ২০ ॥
 গর্ত্তনস্তবমান্য্য ভর্ত্তু বীজায় মানিনী । দেবযানী পিতুর্গেহঃ যযৌ ক্রোধবিমূচ্ছিতা ॥ ২১ ॥
 প্রিয়ামমুগতঃ কামী বচোভিরূপমস্ত্রয়ন্ । ন প্রসাদয়িতুং শেকে পাদসম্বাহনাদিভিঃ ॥ ২২ ॥
 শুক্রস্তমাহ কুপিতঃ স্ত্রীকামানৃতপুরুষঃ । জ্বাং জরা বিশতাং মন্দ বিরূপকরণী নৃণাং ॥ ২৩ ॥
 ত্রিযযাতিরূবাচ ॥

অতৃপ্তোহস্মদ্য কামানাং ব্রহ্মন্ দুহিতরি স্ম তে । ব্যত্যস্ততাং যথাকামং বয়সা যোহভিধাস্ততি ॥ ২৪ ॥

১৬

অনুর্থাঃ শর্গিষ্ঠায়া ভর্ত্তুঃ সকাশাৎ ॥ ২১ ॥

উপমস্ত্রয়ন্ প্রসাদয়ন্ ॥ ২২ ॥

বিকৃতং রূপং করোতীতি তথা ॥ ২৩ ॥

তে দুহিতরি কামৈরদ্যাপাতৃপ্তোহস্মি কামানাং দোষৈরগিতি বা । শুক্র আহ তর্হি যোহভিধাস্ততি অভিভোদারয়িত্যতি তস্য
 বয়সা কামং ব্যত্যাস্ততাং যথেষ্টং জরাব্যত্যয়ং যাতু নীয়তামিতি বা । যদ্বা ব্যত্যাস্ততি ক্ষেদঃ । তাং জরাং ব্যত্যাসং গময়েত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

কামানামিতি তৃপ্ত্যর্থানাং করণে যদ্বি চেতি বার্ত্তিকাং ॥ ২৪ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্যজায়ত বাজনয়ং ॥ ২০ ॥

ভর্ত্তুঃ সকাশাৎপত্নী সন্তবমাজ্জায়েতি পূর্ক পূর্ক মন্যমানাদ্রাক্ষণাদিকাদেব জানতাসীদিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

উপমস্ত্রয়ন্ সাস্ত্রয়ন্ ॥ ২২ । ২৩ ॥

কামানামিতি নাগ্রি স্তৃপ্যতি কাঠানামিতিবৎ যদ্বি তে দুহিতরীতি ভগ্ন্যা তৎ শাপোহয়ং তব দুহিতর্যাপি কলিত ইতি ব্যঞ্জিতং ।
 শুক্রোপি বিমৃশ্য প্রসাদয়ন্ বাচ । যথেষ্টং জরা বয়সা যৌবনেন ব্যত্যাস্ততাং বিনিমীয়তাং নহু জরাং গৃহীত্বা বিনিময়েন
 যৌবনং কঃ খলু দাস্যতি তত্রাহ । যোহভিধাস্ততি যঃ পুত্রাদিকঃ ত্রয়ি স্মেচেন অভিভো দাস্যতি জরাং স ধারয়িত্যতি । যদ্বা
 ত্বমেবং বিনিময়ং সর্কান্ জ্ঞাপয় তেনু মধো যোহভিধাস্ততি যৌবনং দত্ত্বা জরামেবোহহং গৃহ্নামীতি বদিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নামে, দুই সন্তান প্রসব করিলেন, আর শর্গিষ্ঠার গর্ভে অহু, অনু এবং পূরু এই তিন তনয় হইল ॥ ২০ ॥

হে রাজন্ ! আপনার ভর্তা হইতে শর্গিষ্ঠার গর্ভোৎপত্তি হইয়াছিল অবগত হইবা মাত্র দেবযানী
 অভিমানে পরিপূর্ণ হইলেন এবং ক্রোধে মূচ্ছিত প্রায় হইয়া তৎক্ষণাৎ পিতৃগৃহে গমন করিলেন ॥ ২১ ॥

যযাতি অতিশয় কামুক ছিলেন, প্রেমসীর রোষ দেখিয়া বিনয় বাক্যে প্রসন্ন করিতে করিতে
 পশ্চাৎগামী হইলেন, কিন্তু পাদসম্বাহনাদি দ্বারাও প্রসন্ন করিতে তাঁহার সামর্থ্য হইল না ॥ ২২ ॥

হে মহারাজ ! এ দিকে কন্টার প্রমুখাৎ সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া শুক্রাচার্য্য ক্রুদ্ধ হইলেন এবং
 সঘণ বচনে সম্বোধন পূর্বক জামাতাকে কহিতে লাগিলেন । অরে মন্দ ! তুই স্ত্রীকামী হইয়া অন্তা-
 চরণ করিস্ ? এই অপরাধে নরদিগের বিরূপকরণী জরা তোমার শরীরে প্রবেশ করুক ॥ ২৩ ॥

এতৎ শ্রবণে যযাতির চিত্ত অত্যর্থ খিন্ন হইল, নিবেদন করিলেন ব্রহ্মন্ ! আপনকার দুহিতার
 কাম ভোগ দ্বারা এখনও আমি সর্ব্বতোভাবে তৃপ্ত হই নাই । শুক্র বলিলেন তবে যদি কোন ব্যক্তি
 তোমার জরা গ্রহণ করে তাহার বয়স্ দ্বারা যেমন ইচ্ছা হয় কামভোগ করিস্ ॥ ২৪ ॥

ইতি লবকস্যবস্থানঃ পুত্রং জ্যেষ্ঠমবোচত । যদো তাত প্রতীচ্ছমাং জরাং দেহি নিজং বয়ঃ ।
মাতামহ কৃতাং বৎস নতৃপ্তো বিষয়েষহং । বয়সা ভবদীয়েন রংশে কতিপয়াঃ সমাঃ ॥

শ্রীযদুরুবাচ ॥

নোৎসহে জরসা স্নাতুমন্তরা প্রাপ্তয়া তব । অবিদিত্বা স্তথঃ গ্রাম্যং বৈতৃক্ষ্যং নৈতি পুরুষঃ ॥ ২৫

তুর্ক্বহুশ্চোদিতঃ পিত্রা ক্রহুশ্চানুশ্চ ভারত । প্রত্যাচখ্যারধর্মজ্ঞা হনিত্যে নিত্যবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৬ ॥

অপৃচ্ছন্তনয়ঃ পুরুষঃ বয়সোনাং গুণাধিকং । নহুমগ্রজবৎ বৎস মাং প্রত্যাখ্যাতুমহঁসি ॥ ২৭ ॥

শ্রীপুরুবুবাচ ॥

শ্রীশরবামী ।

ইতি লবঃ বাবস্থানং অরয়া বাবস্থিতি র্থেন সঃ ॥ ২৫ ॥

বতো ন ধর্মজ্ঞাঃ অনিত্যোচ যৌবনে নিত্যবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৬ ॥

স্তং জরাং কিং গ্রহীষ্যসীতি অপৃচ্ছৎ । প্রত্যাখ্যানং নাকুথাঃ ইত্যাহ ন ত্মমিতি ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

ঐতীতি বৃথকঃ ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অন্তরা যৌবন মধ্যে এব । কুত অবিদিত্বাত্যাদি । অয়মস্তাশয়ঃ মম বিধিস্থিত ভগবন্তুজানুকূলং বিষয় বৈতৃক্ষ্যমশ্রিতং
বর্ধতে তচ্চ ভোগ বাহ্যং বিনা প্রায়ো ন ভবেৎ । তত্র যদপি কাল বিলম্বে সতি স্তং স্বীয়াং জরাং গৃহীত্বা যৌবনং দাস্যসীতি
জানামি তদপি নিরন্তরায় হরিভজনসোৎকর্ষস্য মম কাল বিলম্বস্যাসহ্যং পিতুরপি তবেমামাজ্ঞাং ন পালয়াম্যত্র যত্নবেতন্তবিত্তি
অতএব যদোচ্চ ধর্মশীলস্যোতি রাজ্ঞা দশমে বর্ণ্যতে পরম ধর্মাপেক্ষ্যাপিতু রাজ্ঞাপালন লক্ষণ ধর্মস্য প্রাকৃতস্য সনকাদিভিরিব
তেন ভাগাৎ যতএব সং তুষ্যৎ স্তম্বেশে ভগবান্ স্বয়মবততায় । যদোঃ প্রিয়সাধবায় ইতি কৃত্তীজ্ঞতিশ্চ বাহুন্তর শ্লোকেধর্মজ্ঞা
ইতি শুকোক্তিঃ সাতু তুর্ক্বহুদীন্ প্রত্যোবেতি ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

হে রাজন্ ! যযাতি এই প্রকারে জরা সংক্রমণের ব্যবস্থা প্রাপ্ত হওয়াতে প্রথমতঃ জ্যেষ্ঠ তনয়
যদুকে আহ্বান করিয়া বলিলেন হে তাত ! হে যদো ! আমার এই জরা গ্রহণ করিয়া আপনার বয়স্
আমাকে দাও । বৎস ! তোমার মাতামহ শুক্রাচার্য্য আমাকে এই জরাগ্রস্ত করিয়া দিলেন, কিন্তু
আমি এখনও বিষয় ভোগে পরিতৃপ্ত হই নাই, অতএব তুমিই জরা লও, তোমার যৌবনে আমি কিয়ৎ
বৎসর বিহার করি । যদু কহিলেন পিতঃ ! আপনি মধ্য সময়ে জরা প্রাপ্ত হইয়াছেন । এজরার সহিত
অবস্থান করিতে আমার অন্তঃকরণ চাহিতেছে না, কারণ গ্রাম্য স্তথ না করিয়া কোন পুরুষ প্রায়
তাহাতে বিতৃষ্ণ হইতে পারে না ॥ ২৫ ॥

হে ভারত ! তদনন্তর তুর্ক্বহু ও ক্রহু এই দুই জনও জরাগ্রহণার্থ অভিযুক্ত হইয়া ঐ রূপে প্রত্যা-
খ্যান (অস্বীকার) করিল, তাহাদের ধর্মজ্ঞান ছিল না, অনিত্য পদার্থকেই অর্থাৎ যৌবনকেই নিত্য-
জ্ঞান করিত, স্ততরাং তাহাদের হইতে পিত্রাজ্ঞা পালনের সম্ভাবনা কি ? ॥ ২৬ ॥

পরন্তু যযাতির কনিষ্ঠ পুত্র পুরু যদিও বয়সে ক্ষুদ্র, তথাচ গুণে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ছিল । শেষে তাহাকে
সম্বোধন করিয়া জরাগ্রহণার্থ যযাতি জিজ্ঞাসা করিলেন এবং কহিলেন বৎস ! তুমি আপনার অগ্রজ-
দের ন্যায় আমাকে নিরাকৃত করিতে যোগ্য হইও না ॥ ২৭ ॥

কোমু লোকে মনুষ্যোজ্জ পিতুরাঙ্কতঃ পুমান্। প্রতিকর্তুঃ ক্রমো যন্ত প্রসাদাদ্বিন্মতে পরং ॥২৮॥
 উত্তমশ্চিন্তিতঃ কুর্যাৎ প্রোক্তকারীতু মধ্যমঃ। অদমোহশ্রদ্ধয়া কুর্যাদকর্তোচ্চরিতঃ পিতুঃ ॥২৯॥
 ইতি প্রমুদিতঃ পুরুঃ প্রত্যগুহ্মাজ্জরাং পিতুঃ। সোহপি তদ্বয়সা কামান্ যথাবজ্জুমে নৃপঃ ॥৩০॥
 সপ্তদ্বীপপতিঃ সম্যক্ পিতৃবৎ পালয়ন্ প্রজাঃ। যথোপজোষঃ বিষয়ান্ জুজুমে ব্যাহতেন্দ্রিয়ঃ।
 দেবযাগ্যপানুদিনং মনোবান্দোহবস্তভিঃ। প্রেয়সঃ পরমাং প্রীতিমুবাহ প্রেয়সী রহঃ।
 অযজদযজ্ঞপুরুষঃ ক্রতুভি ভূরিদক্ষিণৈঃ। সৰ্বদেবময়ঃ দেবঃ সৰ্ববেদময়ঃ হরিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আম্মকৃতঃ দেহকর্তুঃ প্রতাপকাবঃ কৰ্ত্তুঃ কোমু ক্রমঃ ॥ ২৮ ॥

তথা পিতৃশ্চিন্তিতঃ কুর্যাৎ স উত্তমঃ যন্ত প্রোক্তকারী স মধ্যমঃ যন্ত অশ্রদ্ধয়া কুর্যাদকর্তোচ্চরিতঃ পিতুঃ উচ্চরিতঃ
 পুরীষপ্রায়ঃ ॥ ২৯ ॥

জুজুমে সেবিতবান্ ॥ ৩০ ॥

যথোপজোষঃ যথাপ্রীতি জুজুমে ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যন্ত প্রসাদাৎ প্রসাদেন প্রাপ্তাৎ মনুষ্যদেহাৎ পরং পরমেশ্বরমপি বিন্মতে লভতে পুণ্ডরীকবল্লভ প্রাসাদাদেব বা ॥২৮॥২৯৩০
 অযজদিতি । সৰ্বো বেদাঃ সৰ্বো দেবাশ্চ স্ব স্ব কারণে শক্তি রূপেণ প্রচুবতয়। প্রস্তুতায়। যত্র তমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

আম্মকৃতঃ দেহোৎপাদয়িতুঃ পরং স্বর্গাদিৎ ॥ ২৮ ॥

তদপি তবাজাঃ পালয়নপাছমুত্তম পুত্রো ন কিন্তু মধ্যম এবোত্যাহ । উত্তম ইতি পাঠে । উচ্চরিতঃ ম্রমল সদৃশ ইতি ॥২৯৩০॥
 সপ্তদ্বীপপতিঃ ভারতবর্ষবর্তিনো যে নবদ্বীপা স্তেষামাদিমাস্তিমৌ দ্বীপৌ বিনা যে সপ্ত সংখ্যা দ্বীপা স্তেষাং পতিরিতোব
 ব্যাখ্যায়নগ্রন্থ গ্রন্থ ব্যাখ্যাগুরোধাৎ । যথোপজোষঃ যথাপ্রীতি ॥ ৩১ ॥

এতৎ শ্রবণে পুরু কহিলেন হে মনুষ্যোজ্জ ! ইহ লোকে কোন পুরুষই পিতার প্রতাপকার করিতে
 পারে না । পিতা কি সামান্য ব্যক্তি ? তাঁহা হইতে দেহ সম্বন্ধ এবং তাঁহার প্রসাদে পরম পদ প্রাপ্ত
 হওয়া যায় ॥ ২৮ ॥

তথাপি যে পুত্র পিতার চিন্তিত বিষয় আপনা হইতে সম্পাদন করে তাহাকে উত্তম বলা যায়,
 আদেশিত হইয়া কার্য্যকারী পুত্র মধ্যম, অশ্রদ্ধায় পিতৃনিয়োগ পালনকারী পুত্র অধম । কিন্তু যে পুত্র
 আজ্ঞাপ্ত হইয়াও আদেশ সম্পাদন না করে, সে পুত্র নহে, পিতার বিষ্ঠা মাত্র ॥ ২৯ ॥

এই প্রকার কহিয়া আত্মাদ প্রকাশ পূর্বক পিতার জরা গ্রহণ করিলেন, যযাতিও পুত্রযৌবন
 দ্বারা যথাবৎ বিষয় ভোগে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্ ! যযাতি রাজা সপ্তদ্বীপের অধিপতি ছিলেন, সম্যক্ প্রকারে পুত্রবৎ প্রজাপালন
 করত ইচ্ছানুসারে বিষয় ভোগ করিতে লাগিলেন । পুত্রের যৌবন গ্রহণ করাতে সকল ইন্দ্রিয়ই
 প্রবল ও অব্যাহত হইল, আর দেবযানীও মনঃ বাক্য দেহ এবং অন্যান্য বস্তু দ্বারা নির্জনে অনুদিন
 প্রিয়তমের পরম প্রীতি জন্মাইতে আরম্ভ করিলেন । হে রাজন্ ! যযাতি রাজা ভূরি ভূরি দক্ষিণা দিয়া
 বহু বহু যজ্ঞ করত সৰ্বদেবময় সৰ্ববেদ স্বরূপ যজ্ঞপুরুষ ভগবান্ হরির অর্চনা করেন ॥ ৩১ ॥

যস্মিন্মিদং বিরচিতং বোম্বীব জলদাবলিঃ । নানৈব ভাতি না ভাতি স্বপ্নমায়ামনোরথঃ ।

তমেব হৃদি বিন্যস্য বাসুদেবং গুহাশয়ং । নারায়ণমণীয়াংসং নিরাশীরযজ্ঞং প্রভুঃ ॥ ৩২ ॥

এবং বর্ষসহস্রাণি মনঃ সঠৈর্মনঃ সুখং । বিদধানোহপি নাভূপ্যং সার্বভৌমঃ কদিস্মিতৈঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে যাতাতে
অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নানৈব ভাতি যাবদিস্মিতবৃত্তিঃ তদুপরমে নাভাতি স্বপ্নমায়াত্যাং সহিতো মনোরথ ইবেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

মনঃ সুখং কামভোগং কদিস্মিতৈঃ কুংসিতৈঃ পরাস্মুথৈরিস্মিতৈঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমেহষ্টাদশঃ ॥ * ॥

উনবিংশে যযাতিঃ স্বং চেষ্টিতেন স্বজ্ঞোপমং । দেবযানীং সমাপ্রাভ্য বিরক্তো মুক্তিমাপ্তবান্ । ভুক্তভোগামজাং হাগ্নয়জবৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ

ইদং জগৎ । যস্মিন্মেব সর্ক্সাশ্রেয়ে বিরচিতং যেনৈব সৃষ্টং হিতৌ নানৈব ভাতি নতু নাটনৈব কারণ রূপেণক্যাং প্রলয়েতু
তদৈব কারণ রূপেণ প্রবিষ্টত্বাৎ । নাভাতি বহিন্ বাক্তং ভবতি । যথা জগৎ তথৈব স্বপ্নো মায়ামনোরথশ্চেত্যর্থঃ । সর্ক্সৈস্তব
তদাশ্রয়ত্বাৎ । তত্র সর্ক্সোহপি বন্দো বিভাষ্যৈকবদ্ভবতীত্যেক বচনং সমাহারধেনাবিবক্ষিতত্বাৎ । ন ক্লীবত্বক । উকারোহস্ব
দীর্ঘপ্লত ইতিবৎ ॥

বাসুদেবং সর্ক্সাবাসং এবমপি গুহাশয়ং সর্ক্স জ্ঞানাগোচরং । কিঞ্চ নারায়ণং সর্ক্স জীব প্রবর্তকং । তথাপণীয়াংসং দুজ্জের্মং ।
তথাভূতমপি ভক্ত্যা হৃদি বিন্যস্ত মনতাবির্ভাব্যাজং । প্রভু গুহাশোপাসনয়া ক্রমাৎ সামর্থ্যাং প্রাপ্তঃ । তাদৃশে হেতুমাহ নিরাশী
নিষ্কাম ইতি । এবমপি ঋতিতি বৈরাগ্যোগ্যপত্তৌ প্রতিবন্ধকমাহ এবমিতি ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যস্মিন্মিথ্যানে ইদং জগদানৈব কারণ রূপেণ তেনৈবৈক্যাং ন তু বস্ততো নানৈত্যর্থঃ । অতএব প্রলয়ে তত্র প্রবিষ্টত্বান্নাভাতি
ন বহির্ক্সাজী ভবতি স্বপ্নমায়ামনোরথ ইত্যাহৈর্ঘ্যে দৃষ্টান্তত্বং সর্ক্সোহন্দো বিভাষ্যৈকবদ্ভবতীত্যেকবচনং ॥

বাসুদেবমিতি সর্ক্সৈবাসৌ বসতীত্যতঃ প্রয়াসাতাবঃ । যতো গুহায়ামন্তঃকরণে শেতে নচান্যঃ শয়ান ইব যতো নারং
জীব সমূহং অস্মতে জানাতি । নচ জীব সমূহ স্বং জানাতীত্যাহ । অনীয়াংসং দুজ্জের্মং । সচ বহির্ক্সিষ্ম লম্পটোহপি যযাতি
ন মনসা বিষয়লম্পট ইত্যাহ । নিরাশীঃ প্রভুমিতি দান্ততাবাকাজী ॥ ৩২ ॥

বিষয়লম্পট্যাং কদিস্মিতৈঃ ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । নবমেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

উনবিংশে ছাগগাধা বর্ণিতঃ স্বরূপকঃ । বিরজা প্রাপ কৃষ্ণঃ স দেবযাত্তপি সা তথা ॥ * ॥

অর্থাৎ আকাশে জলদাবলির ন্যায় যাহাতে এই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান জগৎ বিরচিত হইয়া যাবৎ
ইন্দ্রিয় বৃত্তির উপরমে স্বপ্ন ও মায়ামনোরথ প্রায় প্রকাশহীন হয়, যযাতি নিরাশী হইয়া সেই
অন্তর্ধানী পরম সূক্ষ্ম ভগবান্ নারায়ণের বহুতর যজ্ঞ করিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ ! এই প্রকারে দশ সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত পরাদ্ব্যুত পক্ষ ইন্দ্রিয় তথা ষষ্ঠ মনঃ দ্বারা সতত
বিষয় ভোগ করিয়াও সর্ক্সভূমীশ্বর যযাতি সর্ক্সতোক্তাবে পরিতৃপ্তি প্রাপ্ত হইতে পারেন নাই ॥ ৩৩ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে অষ্টাদশ ॥ * ॥

উনবিংশতি অধ্যায়ে যযাতির বৈরাগ্যোদয় হেতু ছাগের স্থায় স্থায় আচরণ দেবযানীকে শ্রবণ

স ইথমাচরন্ কামান্ স্ত্রৈণোপহুত্বমাত্মনঃ । বুদ্ধা প্রিয়ায়ৈ নিক্ষিপ্নো গাথামেতান্গায়ত ॥ ১ ॥

শৃণু ভার্গব্যম্ গাথাং মদ্বিধাচরিতাং ভুবি । ধীরা যস্যামুশোচন্তি বনে গ্রামনিবাসিনঃ ॥ ২ ॥

বস্ত্র একো বনে কশ্চিচ্চিহ্নম্ প্রিয়মাত্মনঃ । দদর্শ কূপে পতিতাং স্বকৰ্ম্মবশগামজাং ॥ ৩ ॥

তস্তা উদ্ধরণোপায়ং বস্ত্রঃ কামী বিচিন্তয়ন্ । ব্যধত তীর্থমুদ্ভূত্য বিষাণাগ্রেণ রোধসি ।

সৌভীৰ্য্য কূপাং স্ত্রোশ্রোণী তমেব চকমে কিল ॥ ৪ ॥

তয়া বৃতং সমুদ্বীক্ষ্য বহ্ন্যোহজাঃ কাস্তকামিনীঃ । পীবানঃ শ্রশ্রলং প্রেষ্ঠং মীঢ়াসং যাভকোবিদং ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বৃত্তমাত্মনঃ । বিড়ম্বয়ন্ প্রিয়ামাহ নির্বেদয়িতুমাত্মবান্ ॥ ১ ॥

কামানাচরন্ উপভূজানঃ । গাথামিতিহাসং ॥ ১ ॥

‘মদ্বিধেন মাদৃশেনাচরিতাং অনুষ্ঠিতাং । মদ্বিধস্যচরিতং যস্যামিতি বা । স্বস্য গ্রামনিবাসিনঃ কামিনো মদ্বিধস্যচরিতং বনে স্থিতা ধীরা শোচন্তি তস্য গাথাং শৃণু ॥ ২ ॥

আত্মামমুহুরক্ষ্যাহ বস্ত্র ইতি প্রিয়ামমুহুরক্ষ্যাহ অজামিতি বনে সংসারে প্রিয়ং বিষয়ং ॥ ৩ ॥

রোধসি তটে বিষাণাগ্রেণ মৃদাদিকমুদ্ভূত্য তীর্থং নির্গম্য মার্গং ব্যধত ॥ ৪ ॥

বহ্ন্য ইতি শর্শ্বিষ্ঠা প্রমুখাঃ কাময়ামাসুঃ । কাস্তং প্রতি কামিনীঃ কামবত্যাঃ পীবানং পুষ্ঠং । শ্রশ্রলং শ্রশ্রবহলং রতिसমর্থ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স ইতি সাক্ষিকং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

যাভে মৈথুনে কোবিদং ॥ ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কামান্ আচরন্ উপভূজানঃ । অপহুবং বধনং ॥ ১ ॥

মদ্বিধস্তাচরিতং যস্তাং তাং যস্ত গ্রাম নিবাসিনো মদ্বিধস্তাচরিতাং বনে স্থিতা ধীরা অনুশোচন্তীতি সমাসে গুণীভূতাত্মাপি পদাভ্যামম্বয় আৰ্য্যত্বাৎ ॥ ২ ॥

বস্ত্রশ্লাগঃ অতিশয়োক্তা যযাতিঃ বনে সংসারে প্রিয়ং বিষয়মুখং অজাং দেবযানীং ॥ ৩ ॥

রোধসি তটে বিষাণাগ্রেণ মৃদাদি মুদ্ভূত্য তীর্থং নির্গম্য মার্গং ব্যধত ॥ ৪ ॥

অজাঃ শর্শ্বিষ্ঠাভ্যাঃ কাস্তং কাময়িতুং শীলং বাসাং তাঃ কাস্তকামিণ্যঃ তমেব কাময়ামাসুঃ । মীঢ়াসং রেকঃ সেক্কারং যাভে

করাইয়া স্বয়ং মোক্ষ লাভ করেন ॥ ১ ॥

শুকদেব कहিলেন যযাতি রাজা এই প্রকারে বিষয় ভোগ করিতে করিতে হঠাৎ এক দিন স্ত্রৈণদ্বারা আপনার অপহুব বুঝিতে পারিলেন, অতএব নির্বেদ যুক্ত হইয়া প্রেয়সীর নিকট নিম্ন লিখিত ইতিহাস বর্ণন করিলেন ॥ ১ ॥

তিনি প্রিয়তমাকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন হে ভার্গবি ! আমার সদৃশ এক জন কামী এক গ্রামে বাস করিত, বনস্থিত ধীরগণ তাহার আচরণের নিমিত্ত এখনও শোক করেন, সেই ব্যক্তির অনুষ্ঠিতা গাথাবলি শ্রবণ কর ॥ ২ ॥

একটা ছাগ (পুরুষ) বন মধ্যে (সংসারে) আপনার প্রিয় (বিষয়) অন্বেষণ করিতে করিতে হঠাৎ এক ছাগীকে স্বকৰ্ম্ম বশতঃ কূপে পতিতা দেখিতে পাইল ॥ ৩ ॥

সেই ছাগ অতিশয় কামী, এই ছাগীর উদ্ধারোপায় চিন্তা করিয়া, কূপতটে আপনার শৃঙ্গাগ্র দ্বারা মৃত্তিকাদি উদ্ধরণ পূর্বক নির্গম বস্ত্র প্রস্তুত করিয়া দিল, এই বস্ত্রযোগে স্ত্রোশ্রোণী সেই ছাগী কূপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া তাহারই প্রতি অভিলাষবতী হইল ॥ ৪ ॥

সেই ছাগী এই ছাগকে বরণ করিলে অন্যান্য বহুতর ছাগীও পুষ্ট, রতिसমর্থ, রেকঃসেক্কা এবং

সএকোহজবৃষস্তাসাং বহ্নীনাং রতিবর্ধনঃ । রেমে কামগ্রহগ্রস্ত আত্মানং নাববুধ্যত ।

তমেব প্রেষ্ঠতময়া রমমাণমজান্যয়া । বিলোক্য কূপসংবিগ্না নাহুষ্যদ্বস্তকর্ম্মতং ॥ ৬ ॥

তং দুর্হৃদং অহুদ্রপং কামিনং ক্ৰণসৌহৃদং । ইন্দ্రిয়ারামমুৎসৃজ্য স্বামিনং দুঃখিতা যযৌ ॥ ৭ ॥

সোহপি চানুগতস্ত্রৈণঃ কূপণস্তাং প্রসাদয়ন্ । কুর্ক্বমিড়িবিড়াকারং নাশক্ৰোং পথি সন্ধিতুং ॥ ৮ ॥

তস্য তত্র দ্বিজঃ কশ্চিদজাস্বাম্যচ্ছিনদ্রুমা । লম্বন্তঃ বুধণং ভূয়ঃ সন্দধেহর্থায় যোগবিৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

মিত্যর্থঃ । মীঢ়াসং রেতঃসেক্তারং । যাভে মৈথুনে কোবিদং অভিজ্ঞং অতএব প্রেষ্ঠং ॥ ৫ ॥

নাববুধ্যত নাবাবুধ্যত ॥ ৬ ॥

স্বামিনমিতি শুক্রাভিপ্ৰায়েণ ॥ ৭ ॥

ইড়িবিড়াকারং শব্দঃ সন্ধিতুং প্রসাদয়িতুং ॥ ৮ ॥

বুধণমচ্ছিনৎ জরয়া সন্তোগাসমর্থমকরোৎ । অর্থায় স্বপুত্রাঃ কামভোগায় । যোগবিৎ উপায়জ্ঞঃ জরা ব্যাত্যাসেন রতিশক্তিঃ দদাবিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

মৈথুনে কোবিদং পণ্ডিতং ॥ ৫ ॥

অজয়া অজয়েত্যাহিতায়াদিভ্যাং গবনিপাতঃ । কূপসংবিগ্না দেবধানী ॥ ৬ ॥

স্বামিনমিতি শুক্রাভিপ্ৰায়েণোক্তৌ বিরুদ্ধ মতিকুদ্ধোষ আর্ষভ্যাং সোঢ়বাঃ । স্বামিনৈশ্বর্য্য ইতি পানিনি স্বরণাৎ স্বামি শব্দোপি ন কেবলং পতিপর্য্যায়োদৃষ্টঃ । যদ্বা স্বামিনং তং যযাতিমুৎসৃজ্য যযৌ ॥ ৭ ॥

ইড়িবিড়াকারঃ বস্ত জাতি শব্দঃ সন্ধিতুং প্রসাদয়িতুং ॥ ৮ ॥

দ্বিজঃ শুক্রাচার্য্যঃ । অজা শুক্রস্ত জী তস্তাঃ স্বামী সএব বুধণমচ্ছিনৎ । জরয়া সন্তোগাসমর্থমকরোৎ । ভূয়ঃ প্রসন্নঃ সন্নর্থায় কামভোগায় সন্দধে বুধণং যথাহিতমকরোৎ জরাং ব্যাত্যাসেন যৌবনযুক্তং চকার । যোগবিৎ উপায়জ্ঞঃ ॥ ৯ ॥

মৈথুনপণ্ডিত দেখিয়া ঐ ছাগের প্রতি অভিলাষিণী হইল ॥ ৫ ॥

অতএব সেই এক অজ বুধ উল্লিখিত বহুতর অজার রতিবর্ধন পূর্ব্বক তাহাদের সহিত কেলি করিতে লাগিল, সেই ছাগ কামরূপ গ্রহে এ রূপ গ্রস্ত হইল যে আপনাকেও জানিতে পারিল না, । কিন্তু যে ছাগী কূপে পড়িয়াছিল সে অজ ছাগীকে আপনা হইতে প্রিয়তমা ও তাহার সহিত স্বীয় প্রিয়তমকে সর্ব্বদা রমমাণ নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধা হইল, ছাগের ঐ কর্ম্ম তাহার সহ হইল না ॥ ৬ ॥

অতএব গুহৃদ রূপি বস্ততঃ দুর্হৃদ, ক্ৰণসৌহৃদ, ইন্দ্రిয়াসক্ত ও কামুক সেই ছাগকে পরিত্যাগ করিয়া দুঃখিত হইয়া সে আপনার স্বামির নিকট গমন করিল ॥ ৭ ॥

ঐ ছাগ অতিশয় স্ত্রৈণ, এ প্রযুক্ত কাতর হইয়া শব্দ করত প্রসন্ন করাইবার নিমিত্ত পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিল, কিন্তু পথি মধ্যে কোন প্রকারে প্রসন্ন করাইতে তাহার সামর্থ্য হইল না ॥ ৮ ॥

সেই স্থানে ঐ ছাগীর স্বামী কোন ব্রাহ্মণ ক্রোধে ঐ ছাগের লম্বমান অণ্ডদ্বয় ছিন্ন করিয়া দিলেন অর্থাৎ তাহাকে সন্তোগাসমর্থ করিলেন । পরন্তু ঐ বিপ্র উপায়জ্ঞ ছিলেন, অতএব আপনার পুত্রীর কামভোগার্থ পুনরায় ঐ অণ্ড যোজন করিলেন । অর্থাৎ পুনশ্চ ঐ ছাগকে রতিশক্তি প্রদান করিলেন ॥ ৯ ॥

সংবদ্ধবৃষণঃ সোহপি হুজয়া কূপলকয়া । কালং বহুতিথং ভদ্রে কামৈর্নাদ্যাপি ভূষ্যতি ।
 তথাহং কূপণঃ স্ত্রল ভবতাঃ প্রেমযজ্ঞিতঃ । আত্মানং নাভিজানামি মোহিতস্তব মায়য়া ॥ ১০ ॥
 যৎ পৃথিব্যাং ত্রীহি যবং হিরণ্যং পশবঃ স্ত্রিয়ঃ । ন দুহস্তি মনঃ প্রীতিং পুংসঃ কামহতস্ত তে ॥ ১১ ॥
 নজাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি । হবিষা কৃষ্ণবজ্রৈব ভূষ্য এবাভিবর্দ্ধতে ॥ ১২ ॥
 যদা ন কুরুতে ভাবং সর্ব স্তুতেষ্মঙ্গলং । সমদৃষ্টে স্তদা পুংসঃ সর্বাঃ স্তুথময়া দিশঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কূপলকয়া সহ কামৈঃ সেবামানৈ ন ভূষ্যতি ॥ ১০ ॥
 নহু তর্হি পুনরপি বহিবো বিষয়াঃ সেব্যস্তাঃ ততো মনসি প্রীতে সতি কামোপশান্ত্যা মোহো নিবর্তেতেতি চেত্তদ্রাহ যদিতি
 দ্বাভ্যাং । ন দুহস্তি ন পূবয়স্তি ॥ ১১ ॥
 হবিষা স্তুতেন কৃষ্ণবজ্রা অগ্নিরিব ॥ ১২ ॥
 তর্হি কদা কেনোপায়েন মনসঃ সম্পূর্ণা প্রীতিঃ স্তাৎ যদা কামোপশমঃ শ্যাদিত্যাহ যদেতি ষড্ ভিঃ । অমঙ্গলং ভাবং রাগ
 দ্বেষাদিভৈষম্যং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মায়য়া মোহনশক্ত্যা ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথক্রেবর্তী ।

কূপলকয়া কাম লকয়েতি পাঠব্রহ্মঃ । বহুতিথং কালঃ ব্যাপ্যাপি সেবামানৈরদ্যাপি ন ভূষ্যতি ন ভূষ্যতি ॥
 মোহিত স্তব মায়য়েতি মম জীবন্ত যমেব মূর্ত্তিমত্যাভিযোতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥
 নহু স্ত্বং সত্রাট্ পূর্ণকামোহসি বিষয়ানলেনাত্মানং রময়ত স্তব কথমেতাবদৈন্যং সন্তবেত্তদ্রাহ যদিতি ন দুহস্তি ন পূবয়স্তি
 কামহতস্তেতি কামহতস্তমেবাপূর্ণ কাময়ে কাবণমিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥
 নহু যাবাংস্তে কাম স্তাবানেব ততোপ্যধিক প্রমাণো বা বিষয় উপভূজাতাঃ মহা সম্পন্নস্ত তব শ্রক্চন্দন বনিতাদি বিষয়াণাং
 কিমলভুমিত্যত আহ । নজাতিতি । কৃষ্ণবজ্রা অগ্নিঃ । তস্মাদিশাস্ত্রকামসা সদা দুঃখমেবেত্যতঃ শাস্ত্রকাম এব সুখীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥
 শাস্ত্রকামস্তাসাধারণং লক্ষণমাহ যদেতি সর্ব ভূতেষু স্বধেষ্টৃষপি অমঙ্গলং দ্বেষঃ ন কুরুত ইতি । অসংমানাদি কাম সত্ত্ব
 এবাবমানাদিকর্তরি দ্বেষঃ সংভবেদिति ভাবঃ । সমদৃষ্টেঃ ব্যবহারিক নিম্না স্ত্যাদিবুতুল্য বুদ্ধেঃ স্তুথমায়াঃ স্তুথময়াঃ ॥ ১৩ ॥

ভদ্রে ! ঐ ছাগ ঐ প্রকারে সংবদ্ধবৃষণ অর্থাৎ রতিশক্তিযুক্ত হইয়া কূপলকা সেই ছাগীর সহিত
 বিষয় ভোগে বহুকাল যাপন করিল, কিন্তু কামসেবা দ্বারা অদ্যাপি তাহার পরিতোষ জন্মে নাই ।
 হে স্ত্রল ! ঐ ছাগের ন্যায় আমিও তোমার প্রণয়ে বদ্ধ হইয়া অতিশয় দীন হইয়াছি । তোমার মায়ায়
 মোহিত হওয়াতে আমি আপনাকে জানিতে পারিতেছি না ॥ ১০ ॥

ভদ্রে ! পৃথিবীতে ধাতু, যব, সুবর্ণ, পশু, ত্রী, বাহা যাহা আছে, তৎ সমুদায়েও কামহত পুরুষের
 মনস্তৃপ্তি পূর্ণ করিতে পারে না ॥ ১১ ॥

ফলতঃ বিষয় সকলের উপভোগ দ্বারা কাম কদাপি উপশম প্রাপ্ত হয় না, স্তুত দ্বারা অগ্নির ন্যায়
 বিষয় ভোগে বরং পুনরায় বৃদ্ধি শীল হইয়া উঠে ॥ ১২ ॥

কিন্তু যখন পুরুষ সকল প্রাণিতে অমঙ্গল ভাব অর্থাৎ রাগ দ্বেষাদি বৈষম্য পরিত্যাগ করে এবং
 সর্বত্র সমদৃষ্টি হয়, তখন তাহার সকলদিকই সুখপ্রদ হইয়া উঠে ॥ ১৩ ॥

যা দুস্ত্যজা দুৰ্ম্মতিভি জীৰ্য্যতো বা নজীৰ্য্যতি । তাং তৃষ্ণাং দুঃখনিবহাং শৰ্ম্মকামোদ্ধতং ত্যজেৎ ॥ ১৪ ॥
 মাত্ৰা স্বস্তা দুহিত্ৰা বা নাবিবিক্তাসনো ভবেৎ । বলবানিচ্ছিন্নগ্রামো বিদ্বাংসমপি কৰ্ষতি ।
 পূৰ্ণং বৰ্ষসহস্রং মে বিষয়ান্ সেবতোহসকুৎ । তথাপি চানুসবনং তৃষ্ণা তেষুপজায়তে ।
 তস্মাদেতানহং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মণ্যাধায় মানসং । নিৰ্ব্বন্দ্বো নিরহঙ্কারঃ চরিস্যামি যুগৈঃ সহ ॥ ১৫ ॥
 দৃষ্টং শ্রুতমসবুন্ধা মানুধ্যায়েন্নসং বিশেষং । সংসৃতিকাঙ্ক্ষানাশকং তত্র বিদ্বান্ স আত্মদৃক্ ॥
 ইতু্যক্ত্বা নাহমো জায়াং তদীয়ং পূরবে বয়ঃ । দত্তা স্বজরসং তস্মাদাদদে বিগতস্পৃহঃ ॥

ত্রীধরখামী ।

দুঃখানি নিতরাং বহতীতি তথা তাং ॥ ১৪ ॥

ত্রী সন্নিধানন্ত সৰ্ব্বথা ভ্যাজ্যমিত্যাহ মাত্রেতি । অবিবিক্তং সংকীর্ণমাসনং যস্য সঃ । কৰ্ষতি আকৰ্ষতি ॥ ১৫ ॥

নমু তৃষ্ণা ভাগ্যস্যাতিদুষ্করত্বাৎ কথং ব্রহ্মণি মনস আধানং স্যাত্তজাহ দৃষ্টমিতি । যোনাভুধ্যায়েৎ নসং বিশেষং নচোপভূজীত ।
 তত্র দৃষ্ট শ্রুতয়োঃ অনুধ্যানাদৌ স আত্মদৃগ্ভবতি ॥ ১৬ ॥

ত্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

সৰ্ব্ব সংহর্ত্তা কালোপি কামনায়াঃ সংহারে ন হেতু রিত্যাহ যেতি । যদা দ্রুপশমায়্যাপি কামনায়া উপশমে সাধনমাহ যেতি
 জীৰ্য্যতঃ জরাঃ প্রাপ্নুবতোপি লোকস্ত শৰ্ম্মকামঃ স্বশত্ৰুগামপি যোমঙ্গলং কাময়তে সঃ ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ ত্রী বিষয়ঃ কামস্ত সদাচারেণৈব শাম্যতীতি সদাচারং দর্শয়তি মাত্রেতি অবিবিক্তং অপৃথগভূত মাসনং যন্ত সঃ । বিদ্বাং-
 সমপ্যাকৰ্ষতি ॥

রিষয়াভিনিবেশস্ত কাল দুৰ্জ্জরদেহহমেব দৃষ্টান্ত ইত্যাহ পূর্ণমিতি ॥

নমু তর্হি কথ্যং তস্তা উপশমস্তত্র ভগবজ্ঞপত্তাদৌ মনো নিধানাদিত্যাহ মানসং আধায়েতি নিরাকারস্ত ধ্যানং ন সংভব-
 তীতি সাকারে ব্রহ্মণীত্যর্থঃ । ভাগবতীঃ গতিং লেভে ইত্যগ্রেতনোক্তেচ্চ । যুগৈঃ সহৈতি এতাবস্তং কালং ভবত্যাঃ ক্রীড়া-
 যুগঃ সন্ গৃহাঙ্গনে নৃত্যমকরবং অতঃপরন্ত বনে যুগৈঃ কৃষ্ণসারৈঃ সহৈবং কৃষ্ণলীলামগোনর্তিব্যামীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

ভববিচারেণাপি বিষয়ধ্যানং ত্যক্ত্বা ভগবদ্যান পরিপাকে সত্যোব শরুয়াদিত্যাহ দৃষ্টমিতি য আত্মদৃক্ ধ্যানেনাখ্যানং
 ভগবন্তং পশ্যতি সএবং দৃষ্টং শ্রুতঞ্চ বিষয় স্থং অসং অসাধুত্বানরোচকং বুদ্ধা ন পুনঃ পুনর্দ্বায়েৎ নচোপভূজীত কিঞ্চ তত্র দৃষ্টশ্রুত

অতএব দুৰ্ম্মতি জনের যাহা দুস্ত্যজা এবং জীর্ণ ব্যক্তির নিকটেও যাহা জীর্ণ হয় না, আর যাহা
 দুঃখরাশি বহন করে, স্থখার্থী পুরুষ সেই তৃষ্ণা আশু পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১৪ ॥

আর ত্রীলোকের সন্নিধান সৰ্ব্ব প্রকারেই ত্যাগ করা আবশ্যক । ফলতঃ মাতা অথবা ভগিনী কিম্বা
 কন্যার সঙ্গেও নির্জনে একাসনে থাকা বিধেয় নহে, যে হেতু ইচ্ছিয়চয় অতিশয় বলবান্, বিদ্বান্ পুরু-
 ষকেও আকর্ষণ করে । ভদ্রে ! বিবেচনা করিয়া দেখ, বারম্বার বিষয় সেবায় আমার পূর্ণ সহস্র বৎসর
 গত হইল, তথাচ অমুদিন সেই সকলে তৃষ্ণাই জন্মিতেছে, অতএব আমি এখন তৃষ্ণাকে বিসর্জন দিয়া
 পরব্রহ্মে বনঃ সমাহিত করিব, পরে স্থখ দুঃখাদি ছন্দ্ব রহিত ও নিরহঙ্কার হইয়া যুগগণের সহিত ভ্রমণ
 করিব ॥ ১৫ ॥

প্রিয়ে ! যে ব্যক্তি দৃষ্ট শ্রুত সংসার ও আত্মনাশকে অসং জানিয়া তাহার অনুধ্যান বা উপভোগ
 বিসর্জন করেন, তিনিই দৃষ্ট ও শ্রুত বিষয়ের অনুধ্যানাদিতে পণ্ডিত, তিনিই আত্মদর্শী । হে রাজন্ !
 যযাতি রাজা জায়াকে এই প্রকার কহিয়া কনিষ্ঠ পুত্র পুরুষ প্রতি তদীয় বয়স প্রত্যর্পণ পূর্বক তাহা
 হইতে আপনার জরা (বার্দ্ধক্যাবস্থা) গ্রহণ করিলেন । তদনন্তর কোন বিষয়েই তাঁহার স্পৃহা থাকিল

দিশি দক্ষিণপূর্বস্থানং ক্রুহং দক্ষিণতো যদুঃ । প্রতীচ্যাঃ তুর্ক্বহৃৎক্রে উদীচ্যামনুমীশ্বরং ॥ ১৬ ॥
 ভূমণ্ডলস্ত সর্বস্ত পুরুষমহঁতমং বিশাং । অভিবিচ্যাঃ প্রজাঃ স্তস্ত বশে স্থাপ্য বনং যযৌ ॥ ১৭ ॥
 আসেবিতং বর্ষপুংগান্ বড়্ বর্গং বিষয়েষু সঃ । কণেন মুমুচে নীড়ং জাতপক্ষ ইব দ্বিজঃ ॥ ১৮ ॥
 স তত্র নিম্মুক্তসমস্তসঙ্গ আত্মানুভূত্যা বিধুতজ্রিলঙ্গঃ ।
 পরেহমলে ব্রহ্মণি বাসুদেবে লেভে গতিং ভাগবতীঃ প্রতীতঃ ॥ ১৯ ॥
 ঐক্স্বা গাথাং দেবযানী মেনে প্রস্তোভমাশ্বনঃ । স্ত্রী পুংসোঃ স্নেহবৈক্লব্যাত্ পরিহাসমিবেরিতং ॥
 সা সংনিবাসং স্নহদাং প্রপায়ামিব গচ্ছতাং । বিজ্ঞায়েশ্বরতস্ত্রাণাং মায়াবিরচিতং প্রভোঃ ॥

শ্রীধরশ্রাব্যী ।

তত্ত পুরোক্তঃ স্থাপয়িষ্য ॥ ১৭ ॥
 বিষয়েষু শব্দাদিণু আসেবিতং বড়্ বর্গং বড়্জিয়স্বং । মুমুচে তত্যাঙ্গ । যদা বিষয়েষু আসেবিতং সেবাং কারিতং যদাঃ
 ইন্দ্রিয়াণাং বর্গং মুমুচে উটৈক্যতেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 বিধুতং নিরন্তঃ ত্রিগুণায়কং লিঙ্গং যেন প্রতীতঃ প্রখ্যাতঃ ॥ ১৯ ॥
 প্রস্তোভমেবাহ পরিহাসমিবেতি । যদা প্রস্তোভং নিবৃতিমার্গপ্রোৎসাহনং মেনে ॥ ২০ ॥
 ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কথ্যেতি তৈঃ । তত প্রথম পক্ষে পরিহাসমিবেরিতমপ্যায়নঃ প্রস্তোভমুপালভ্যমেব মেনে । তত্র হেতুঃ । স্ত্রীপুংসয়োঃ স্নেহ

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

ধানে এব সংসৃতিং আশ্রয়শ মাশ্রয়াতক্ বিধানু জানন্ ॥ ১৬ ॥
 বিশাং সর্গ ভূমণ্ডল সম্বন্ধি ধনানাং অহঁতমং অতিশয়েনাহঁতীতি তঃ ॥ ১৭ ॥
 বর্ষপুংগানপি বাপ্য বিষয়েষু আসম্যাক্ সেবিত মাসক্তির্যস্ত তথা ভূতমপি বড়্জিয়স্ববর্গং কণেনৈব মুমুচে উটৈক্যত ইন্দ্রিয়াধী-
 নো ন বড়্বেত্যর্থঃ । নীড়ং মুমুচে নীড়ধীনো যথা নভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 বিধুতং ত্রিগুণায়কং লিঙ্গং যেন সঃ । ভাগবতীং ভগবত্মনি প্রেমবৎ পার্শ্বদতঃ প্রতীতঃ খ্যাতঃ ॥ ১৯ ॥
 গাথাং ছাগেতিহাসং আশ্বনঃ স্তস্ত প্রস্তোভমুপালভ্যনমেব বস্ততো মেনে । স্নেহে বৈক্লব্যাদেব হেতোঃ স্ত্রীপুংসয়োঃ পবিহাস
 তুল্য মুক্তং । তেন হে দেবযানি যদা যদাঃ রূপয়া পানীয়কুপাহঁতাতুঃ তৎ পরিশোধনং তদা সম্যাক্ কৃতং গদহসেত্যাদিগুণং
 না । দক্ষিণ পূর্বদিকে যদুকে, পশ্চিমদিকে তুর্ক্বহৃৎক্রে এবং উত্তরদিকে অনুরূপে অধীশ্বর করিলেন ॥ ১৬ ॥
 পরে অখিল ভূমণ্ডলের আধিপত্যে ক্ষত্রিয়োত্তম প্রিয়তম পুত্র পুরুকে অভিযুক্ত করিয়া অগ্রজ তনয়-
 দিগকে তাহার বশে স্থাপন করত আপনি বন প্রস্থান করিলেন ॥ ১৭ ॥
 হে রাজন্ ! যযাতি রাজা বহুতর বৎসর পর্য্যন্ত শব্দাদি বিষয় সমূহে ছয় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা স্তম্ভিত
 করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু ঐ প্রকারে উপরত স্পৃহ হইবামাত্র, পক্ষহয় উৎপন্ন হইলে যেমন পক্ষি-
 শাবক নীড় পরিত্যাগ করে তাহার ত্রায় কণমধ্যে ইন্দ্রিয়স্বত্ব বিসর্জন করিলেন ॥ ১৮ ॥
 তিনি সমস্ত সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া রহিলেন, তাহার আত্মানুভব দ্বারা ত্রিগুণায়ক লিঙ্গ নিরন্ত
 হইল । অতএব প্রকৃষ্ট রূপে খ্যাত হইয়া নির্ম্মল পরব্রহ্ম বাসুদেবে অচিরেই ভাগবতী গতি লাভ
 করিলেন ॥ ১৯ ॥
 হে মহারাজ ! দেবযানী উল্লিখিত গাথা শ্রবণ করিয়া তাহা আপনার প্রস্তোভ অর্থাৎ নিবৃতিমার্গ
 প্রোৎসাহন জান করিলেন, তথাচ স্ত্রী পুরুষের পরস্পর স্নেহ হেতু পরিহাসের ত্রায় ঐ ইতিহাস কথিত
 হইয়াছিল । অতএব ঐ অবলা পানীয়শালায় গমনকারীদের ত্রায় ঈশ্বরপরতন্ত্র স্নহদগুণের সহবাস ।

সৰ্বত্র সঙ্গমুৎসৃজ্য স্বপ্নোপম্যেন ভার্গবী । কৃষ্ণে মনঃ সমাবেশ্য বাধুনোল্লিঙ্গমাশ্রয়ঃ ॥ ২০ ॥

নমস্তভ্যং ভগবতে বাহুদেবার বেধসে । সৰ্বভূতাধিবাসায় শাস্ত্রায় বৃহতে নমঃ ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে যাযাতং নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিকুবাচ ॥

পূরোর্বংশং প্রবক্ষ্যামি যত্র জাতোহসি ভারত । যত্র রাজর্ষয়ো বংশা ব্রহ্মবংশাশ্চ জজ্ঞিরে ॥

জনমেজয়োহুভূৎ পুরোঃ প্রচিৎসাস্তৎস্বতন্ততঃ । প্রবীরোহথ মনস্ব্যাবৈ তস্মাচ্চারুপদোহভবৎ ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

কথং সমাবেশ্য তদাহ নম ইতি । নমনাদিভিঃ সমাবেশ্য ইত্যর্থঃ । শ্রীভূকো বা নমস্করোতি ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একোনবিংশঃ ॥ * ॥

বিংশে পিতৃ প্রসাদাপ্ত রাজাসনমহোন্নতেঃ । পুরোর্বংশভূ দৌগন্তে ভরতসৌর্য্যতে যশঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্তত্র যদৈকব্যাং শ্রানি স্তভাবনয়েত্যর্থঃ । দ্বিতীয়ে পক্ষেহপ্যেবমেব ইতি ॥ ২০ । ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোত্রাসিকৃত ক্রমসন্দর্ভে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কালং বিষয় মহাক্কপে নিপাতিত ইতি মৎপতির্গযাতিস্মামবোচদিতি দেবযানী জানাতিশ্চেতি ॥

প্রভোহঁরেঃ ॥ ২০ ॥

কেন সাপনেন কৃষ্ণে মন আবেশিতমিতি চেন্নমস্কারধ্যানকীৰ্ত্তনাদিভি রিতাহ নম ইতি । অত্র যদা অশ্বরীযঃ সপ্তদ্বীপাশ্রিতশ্চক্রবর্তী বভূব তদৈব যযাতি স্তম্ভাশ্রাধাঃ প্রায়ো ভারতবর্ষ ভূপতি রিত্যবগীয়তে । ব্রহ্ম মরীচি কশ্যপ বিবস্বৎ শ্রাদ্ধ দেবে নভগ নাভাগাশ্রয়ীযা স্তথা ব্রহ্মাশ্রিত চক্র বৃধ পুরুষব আয়ু নহম যযাতয় ইতি ব্রহ্মাত স্তম্ভোরষ্টমপুরুষবাৎ । অতএবাস্বরীয সঙ্গ প্রভাবাদেব তাদৃশ বিষয় লম্পটতাপি যযাতে স্তাদৃশী ভক্তির্যযাতেশ্চ সঙ্গাদেবগান্যাশ্চ । কিলৈকবমেব সূর্য্যবংশ চক্রবংশয়ো যুগপৎ প্রবৃত্তয়োৰ্যদা সূর্য্যবংশাঃ সপ্তদ্বীপাশ্রিতশ্চক্রবর্তী স্তাত্তদাচক্রবংশ্য স্তম্ভাশ্রাধাঃকোরাঙ্গা যদা চক্রবংশাশ্চক্রবর্তী তদা সূর্য্যবংশো রাজেভ্যস্তয় বংশ্যানাং ব্যবস্থয়া চক্রবর্তিত্ব রাজস্ব জেয়ে ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একোনবিংশো নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

পুরুবংশেহত্র দৌগন্তে ভরতস্ত কথ্যিতং । শাকুন্তলমুপাখ্যানঃ বিংশোহধ্যায়োহত্র বর্ণ্যতে । ব্রহ্ম বংশাশ্চ ব্রাহ্মণ বংশো-
দুতশ্চ ॥ ১ । ২ ॥

মায়া রচিত বোধ করিলেন এবং স্বপ্নের সহিত উপমা দিয়া সকলই অলৌক বিবেচনা করত সৰ্বত্র সঙ্গ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভগবানে আপনার মনঃ সমাবেশানন্তর কলেবর পরিহার করিলেন ॥ ২০ ॥

রাজন্ ! দেবযানী কিরূপে ভগবানে আপনার মনঃ সমাবেশিত করেন বলি শুন । “ভগবন্ ! আপনি বিধাতা, বাহুদেব, সৰ্বভূতের নিবাস ভূমি, পরম শাস্ত্র, অতি বৃহৎ আপনাকে নমস্কার করি” । এই প্রকারে সদা মনন করিতেন ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একোনবিংশ ॥ * ॥

বিংশতি অধ্যায়ে পুরুষ বংশবিবরণ এবং তদংশীয় দুঃখস্তনয় ভরতের যশঃ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে ভারত ! সম্প্রতি পুরুষ বংশ বিবরণ বলি শুন । ঐ বংশে তুমি জন্ম গ্রহণ করিয়াছ । অনেক রাজর্ষি ভবা ব্রহ্মর্ষি পুরুবংশে উৎপন্ন হয়েন । পুরু হইতে জনমেজয়ের জন্ম হয় । তাহার পুত্র প্রচিৎসান্ । তাহা হইতে প্রবীর জন্ম গ্রহণ করেন । প্রবীরের পুত্র মনস্ব্য, তাহা হইতে চারুপদের উদ্ভব হয় ॥ ১ ॥

তস্য সূত্র্যরূপং পুত্রস্তস্মাদ্ভগবন্ততঃ । সংযাতিস্তস্মাদ্ভগবন্ততঃ সূতঃ ॥ ২ ॥
 ঋতেষু স্তস্য কক্ষ্যেযুঃ স্বণ্ডিলেযুঃ কৃতেষু কঃ । জলেযুঃ সন্নতেষু চ ধর্মসত্যব্রতেষু বঃ ॥
 দশৈতেহম্পরসঃ পুত্রা বনেযু চাবমঃ সূতঃ । যত্যাচ্যামিঙ্গিয়াণীব মুখ্যস্ত জগদাশ্রয়নঃ ॥
 ঋতয়োরস্তিনাবোহভূৎ ত্রয়স্তস্যাস্মজা নৃপ । হুমতিধ্রুবোহপ্রতিরথঃ কণোপ্রতিরথাস্মজঃ ॥
 তস্য মেধাতিথিস্তস্মাৎ প্রক্ষমাদ্যা দ্বিজাতয়ঃ । পুত্রোহভূৎ হুমতেরেভির্হুমন্তুৎ সূতোমতঃ ॥ ৩ ॥
 দুহস্তো যুগয়াং যাতঃ কণাশ্রমপদং গতঃ । তজ্জাদীনাং স্বপ্রভয়া মণ্ডয়ন্তীং রমামিব ॥
 বিলোক্য সদ্যো যুযুহে দেবমায়ামিবস্ত্রিয়ং ॥ ৪ ॥
 বভাষে তাং বরারোহাং ভট্টৈঃ কতিপয়ৈর্বৃতঃ । তদর্শনপ্রমুদিতঃ সংনিবৃত্তপরিশ্রমঃ ॥

ঐধরস্বামী ।

তৎসূতঃ অহংযাতিঃ সূতঃ ॥ ২ ॥

ধর্ম্যেযু চ সত্যেযু চ ব্রতেযু চ ধর্মসত্যব্রতেষু বঃ । বনেযু চাবমঃ সূতঃ । এবং দশৈতে ঋতেষু প্রমুখাঃ তস্ত রৌদ্রাশ্রয়ন্ত যত্যাচ্যামিঙ্গিয়াণীব পুত্রা জাতাঃ । অম্পরস ইতি বঞ্জী সপ্তম্যর্থঃ । বশবর্ত্তিহে দৃষ্টান্তঃ জগদাশ্রয়নঃ জগত আশ্রয়তস্ত মুখ্যস্ত প্রাণস্তে-
 জিয়াণীব ॥ ৩ ॥

হুমন্তু শকুন্তলায়াং ভরতঃ পুত্রোহভবদিত্তি কথা দ্বারোহ হুমন্তো যুগয়ামিত্তি গন্ধদশতিঃ । তমাত্রমং মণ্ডয়ন্তীং দ্বিয়ং বিলোক্য
 যুযুহে অমুহত ॥ ৪ ॥

তস্তাদর্শনেন প্রমুদিতঃ । অতঃ সংনিবৃত্তঃ পরিশ্রমো বস্ত ॥ ৫ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্ত রৌদ্রাশ্রয়ন্ত ঋতেষু প্রভৃতয়ো দশ পুত্রাঃ ধর্ম সত্যব্রতেষু বঃ ধর্ম্যেযুঃ সত্যেযুঃ ব্রতেযুঃ অবমঃ কনিষ্ঠোদশম ইত্যর্থঃ ॥

অম্পরস ইতি সপ্তম্যর্থঃ বঞ্জী । জীবন্ত দশৈঙ্গিয়াণীব ॥ ৩ । ৪ । ৫ ॥

চারুপদের পুত্র সূত্র্য, তাহা হইতে বহুগব উৎপন্ন হয়েন । তাহার তনয় সংযাতি, সংযাতির পুত্র
 অহংযাতি, তাহার সন্তান রৌদ্রাশ্র ॥ ২ ॥

এ রৌদ্রাশ্র যত্যাচ্যামিঙ্গিয়াণীব অম্পরায় দশটি পুত্র উৎপন্ন করেন, তাহাদের নাম যথা—ঋতেষু, কক্ষ্যেযু, স্বণ্ডিলেযু, কৃতেষু, জলেযু, সন্নতেষু, ধর্ম্যেযু, সত্যেযু, ব্রতেষু এবং কনিষ্ঠ বনেযু । হে রাজন্ ! যেমন ইঙ্গিয়গণ জগতের
 আশ্রয়ত মুখ্য প্রাণের বশবর্ত্তী তাহার ন্যায়, এ দশ পুত্র রৌদ্রাশ্রের অতিশয় বশবর্ত্ত ছিল । সে বাহা
 হউক উল্লিখিত দশ রৌদ্রাশ্রতনয় মধ্যে ঋতেষুর রস্তিনাব নামা এক তনয় । তাঁহার তিন আশ্রয় যথা
 হুমতি, ধ্রুব এবং অপ্রতিরথ । তন্মধ্যে অপ্রতিরথের পুত্র কণু, তাঁহার তনয় মেধাতিথি, তাঁহা হইতে
 প্রক্ষম প্রভৃতি দ্বিজগণ উৎপন্ন হয়েন । রাজন্ ! রস্তিনাবের জ্যেষ্ঠ পুত্র যে হুমতি, তাঁহার পুত্র রেভি ।
 তাঁহার তনয় দুহস্ত ॥ ৩ ॥

দুহস্ত রাজা এক দিবস যুগয়ার্থ অরণ্যে প্রবেশ করিয়া মহর্ষি কণের আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছিলেন ।
 তথায় একটা রমণী অধ্যাসীনা হইয়া রম্য ন্যায় স্বীয় শরীরের প্রভাষ আশ্রম পদ মণ্ডিত করিতেছিলেন ।
 দেবমায়ার সদৃশী সেই তরুণীকে দেখিয়া মাত্র রাজা মুগ্ধ হয়েন ॥ ৪ ॥

অনন্তর কতিপয় সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া নিকটে গমন পূর্বক সেই বরারোহার সহিত সস্তাষণ আরম্ভ
 করেন । হে কুরুপ্রবীর ! সেই সুলক্ষীকে দর্শন করিবা মাত্র দুহস্তের অনির্বচনীয় আনন্দ জন্মিয়া-

পপ্রচ্ছ কামসমুপ্তঃ প্রহসন্ শ্লক্ষয়া গিরা । কা হং কমল পত্রাঙ্কি কস্তাসি হৃদয়ঙ্গমে ।

কিং স্থিতিকীর্তিতং ত্বত্র ভবত্যা নির্জনে বনে ॥ ৫ ॥

ব্যক্তং রাজন্যতনয়াং বেদ্যাং স্বাং স্তমধ্যমে । নহি চেতঃ পৌরবাণামধর্ম্মে রমতে কচিৎ ॥ ৬ ॥

শ্রীশকুন্তলোবাচ ॥

বিশ্বামিত্রোত্তরজৈবাহং তাক্ষা মেনকয়া বনে । বেদৈতত্ত্বগবান্ কণ্ঠো বীর কিং করবাম তে ॥

আশ্রুতাং হরবিন্দাক্ষ গৃহতামর্হণঞ্চ নঃ । ভুজ্যতাং সন্তি নীবারা উষ্যতাং যদি যোচতে ॥ ৭ ॥

শ্রীদুহস্য উবাচ ॥

উপপন্নমিদং স্ত্রুজ্ঞ জাতায়াঃ কুশিকাস্বয়ে । স্বয়ং হি বৃণুতে রাজ্যং কন্যকা সদৃশং বরং ॥ ৮ ॥

ওমিত্যুক্তে যথা ধর্ম্মগুপথেমে শকুন্তলাং । গান্ধর্ব্ববিধিনা রাজা দেশকালবিধানবিৎ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পৌরবাণাং চেতো নহধর্ম্মে রমতে অতোমচ্ছেতসংস্রি রমণাদেবাহং স্বাং রাজন্যতনয়াং বেদ্যা ॥ ৬ ॥

বিশ্বামিত্রোত্তরজাহং মেনকয়াঃ জাতা তয়াচ স্বর্গং গচ্ছন্ত্যা অত্র তাক্ষা অতো রাজন্যকটৈবাহমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

কিং করবাম ইত্যাদি বাক্যাং তদতিপ্রায়ং জ্ঞাত্বাহ উপপন্নমিতি ॥ ৮ ॥

গান্ধর্ব্ববিধিনা মিথঃ সময় পূর্ব্বকেন ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বামিত্রস্ত ক্ষত্রিয়তাবস্থায়ামাপ্নোজ্যেতাৰ্থঃ ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪ ॥

শ্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

বেদ্যীতি ত্বয়ি মচ্ছেতসঃ সলোভত্বাশ্রয়াদুপপত্তোতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

বেদেতি কণ্ঠ মুখান্নয়েদং স্তং । অহস্ত মাতাপিতরৌ ন পরিচিনোমীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

কিং করবামেত্যাদিবাক্যৈকো স্তস্তাপি মনঃ স্বশ্রিত্তিরভঃ জ্ঞাত্বাহ উপপন্নমিতি ॥ ৮ ॥

ওমিতি শকুন্তলয়া যৌনে নৈবোক্তে সতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ছিল, তাহাতে পর্য্যটন জন্য পরিশ্রম যেন নিবৃত্তি হইয়াছিল । কামপীড়িত হইয়া হাসিতে হাসিতে শ্লক্ষ বচনে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে কমলপত্রাঙ্কি ! তুমি কে, কাহার কন্যা ? নির্জনে বনে কি করিতে বাসনা করিয়াছ ? ॥ ৫ ॥

হে স্তমধ্যমে ! পুরুবংশীয়দিগের চিত্ত কদাপি অধর্ম্মে রত হয় না, আমার অন্তঃকরণ তোমাতে অনুরক্ত হইতেছে, অতএব আমার স্তম্পক বোধ হইতেছে তুমি ক্ষত্রিয় তনয়া ॥ ৬ ॥

শকুন্তলা উত্তর দেন রাজন্ ! আমি বিশ্বামিত্রের আশ্রয়জা মেনকার গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছি । স্বর্গে যাইবার সময় জননী আমাকে এই ধনে পরিত্যাগ করিয়া যান । অতএব আমি ক্ষত্রিয় কন্যাই সত্য । ভগবান্ কণ্ঠ এ বিষয় অবগত আছেন । হে বীর ! আপনার কি করিব আজ্ঞা করুন, হে পদ্মনেত্র ! আসন পরিগ্রহ করুন, আমাদের পূজা গ্রহণ করিতে আজ্ঞা হউক । এখানে নীবার তণ্ডুল আছে, ভোজন করুন, যদি অতিরুচি হয় অবস্থিতি করিতে অনুমতি হউক ॥ ৭ ॥

দুহস্য কহিলেন হে স্ত্রুজ্ঞ ! তুমি কুশিক বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, তোমার এরূপ আচরণ উপযুক্ত বটে, যে হেতু রাজকন্যারা সদৃশ বরকে স্বয়ং বরণ করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

শকুন্তলা এ কথায় হাঁ বলিয়া স্বীকার করিলে দেশ কালের বিধানজ্ঞ ঐ রাজা গান্ধর্ব্ব বিধিচারী অর্থাৎ পরস্পর সময় পূর্ব্বক তাঁহার পাণিগ্রহণ করেন । হে রাজন্ ! রাজর্ষি দুহস্য অমোঘ বীৰ্য্য, সেই ভাৰ্য্যায়

অমোঘবীৰ্য্যো রাজর্ষি ম'হিষ্যাং বীৰ্য্যমাদধে । খোড়ুতে স্বপুৰং যাতঃ কালেনাসূত সা সূতং ॥
 কণ্ণঃ কুমারস্য বনে চক্রে সমুচिताঃ ক্রিয়াঃ । বন্ধা যুগেন্দ্রং তরসা ক্রীড়তিস্ম স বালকঃ ॥ ৯ ॥
 তং দুরত্যবিক্রান্তমাদায় প্রমদোত্তমা । হরেরং শাংশসমুতং ভর্তুরন্তিকমাগমং ॥
 যদা ন জগৃহে রাজা ভার্য্যাপুত্রাবনিন্দিতৌ । শৃণুতাং সৰ্বভূতানাং খে বাগাহাশরীরিণী ॥ ১০ ॥
 মাতা ভক্তা পিতৃঃ পুত্রো যেন জাতঃ স এব সঃ । ভরস্ব পুত্রং দুঃস্বস্তাবসংস্থাঃ শকুন্তলাং ॥ ১১ ॥
 রেতোধাঃ পুত্রোনিয়তি নরদেব যমক্ষয়াং । ত্বকাস্ত্র ধাতা গৰ্ভস্থ সত্যমাহ শকুন্তলা ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দুরত্যং বিক্রান্তঃ বিক্রমণং বস্ত ॥ ১০ ॥

ভক্তা চর্ম্মপাত্রং তদ্ব্যমাতা আধারমাত্রঃ । পিতুরেব পুত্রঃ তত্র হেতুঃ যেনেতি । আত্মা বৈ পুত্র নামাসীতি শ্রুতেঃ ভরস্ব
 পুংস। অনেন ভরত নাম নিকৃৎ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ রেতোধাঃ রেতঃ সেক্তারং শকুৎ পুত্রো যমক্ষয়াং পিতরং নয়তি তারয়তি তথাচ স্মৃতিঃ পুন্নামো নরকাং যমাং পিতবং
 ত্রায়তে সূতঃ । তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবেতি । পুত্রমিতি পাঠান্তরে মাতাপিত্রোঃ পুত্রং প্রীতি বিবাদে যমক্ষয়া-
 ক্ষ্মনির্গেতু যমস্ত সভায়াঃ সকাশাং রেতোধাঃ রেতঃ সেক্তা পিতৈব ধর্ম্মেণ বিজিত্য পুত্রং নয়তি নতু মাতৈত্যর্থঃ । ততশ্চ
 ভাৰ্য্যা পুত্রৌ স্বীকৃতবানিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন জগৃহে লোক প্রবাদভয়ান্নজগ্রাহ ॥ ১০ ॥

ভক্তা চর্ম্মপাত্রং তদ্বদেব মাতা আধার পাত্রঃ পিতুরেব পুত্রঃ আত্মা বৈ পুত্র নামাসীতি শ্রুতেঃ । ভরস্ব অঙ্গীকৃত অনেনৈব
 ভরত নাম নিকৃক্তিঃ ॥ ১১ ॥

রেতোধা রেতঃ সেক্তারং শকুদিত্যর্থঃ । যদা পিতুরেতঃ স্বদেহোপাদানম্বেন ধত্ব ইতোরসঃ পুত্র ইত্যর্থঃ । যমক্ষয়াং যমাল-
 য়াং পিতরং নয়তি তারয়তি । তথাচ স্মৃতিঃ পুন্নামো নরকান্যমাং পিতরং ত্রায়তে সূতঃ । তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব
 স্বয়ম্ভুবেতি পুত্রমিতি দ্বিতীয়ান্ত পাঠে পুত্র প্রাপ্ত্যর্থঃ মাতাপিত্রোঃ বিবাদে যমক্ষয়াং দক্ষনির্গেতু যমস্ত স্থানাং রেতোধা রেতঃ
 সেক্তা পিতৈব ধর্ম্মেণ বিজিত্য পুত্রং নয়তি নতু মাতৈত্যর্থঃ । ততশ্চ ভাৰ্য্যাপুত্রৌ স্বীকৃতবানিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

বীৰ্য্যাদান করিয়া পর দিবস স্বীয় পুরে প্রস্থান করেন । অনন্তর যথাযোগ্য সময়ে শকুন্তলার এক
 কুমার উৎপন্ন হয়, মহর্ষি কণ্ণ বন মধ্যেই তাহার যথাযোগ্য সংস্কারাদি ক্রিয়া সকল যথাবিধি সম্পন্ন
 করিয়া দিলেন । হে রাজন্ ! ঐ বালক বাল্যাবস্থাতেই নিজ বলে সিংহ ধরিয়। তাহার সহিত ক্রীড়া
 করিতে আরম্ভ করিয়াছিল ॥ ৯ ॥

অতএব দুরত্যর বিক্রম দেখিয়া প্রমদোত্তমা শকুন্তলা ভগবান্ হরির অংশে উৎপন্ন সেই সন্তান
 লইয়া ভর্তৃসম্মিধানে গমন করেন, কিন্তু রাজা দুঃস্বস্ত অনিন্দিত ঐ পুত্র কলত্র পরিগ্রহ করেন নাই ।
 পরন্তু যখন তিনি সেই শকুন্তলাকে নিরাকৃত করেন, তখন শ্রবণকারি সৰ্ব্ব প্রাণির সমক্ষে আকাশ
 হইতে অশরীরি বাণী আবির্ভূত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধিয়া বলিয়াছিল ॥ ১০ ॥

অহে দুঃস্বস্ত ! মাতা ভক্তা অর্থাৎ চর্ম্মপাত্রবৎ আধার মাত্র, পিতারই পুত্র, যে হেতু আত্মাই পুত্র-
 রূপে উৎপন্ন হয়, অতএব আপন পুত্রকে গ্রহণ করিয়া পালন কর, শকুন্তলার অবমাননা করিও না ॥ ১১ ॥

হে নরদেব ! যে ব্যক্তি রেতঃসেক করে, পুত্র তাহাকেই যমভবন হইতে নিস্তার করিয়া থাকে ।
 তুমিই এই গৰ্ভধান করিয়াছিলে, শকুন্তলা সত্য কহিতেছে ॥ ১২ ॥

পিতর্যুপরতে সোহপি চক্রবর্তী মহাযশাঃ । মহিমা গীয়তে তস্মৈ হরেরংশভুবোভুবি ॥

চক্রং দক্ষিণহস্তেহস্মৈ পদ্মকোষোহস্মৈ পাদয়োঃ ॥ ১৩ ॥

ঐজে মহাভিষেকেন সোহভিষিক্তোহধিরাড্ভুভুঃ । পঞ্চপঞ্চাশতামেধৈ গঙ্গায়ামনুবাজিভিঃ ॥ ১৪ ॥

মামতেয়ং পুরোধায় যমুনামনুচ প্রভুঃ । অষ্টমগুতি মেধ্যান্থান্ ববন্ধ প্রদদদ্বহু ॥ ১৫ ॥

ভরতস্মৈ দৌশস্তেরমিঃ সাচীশুণে চিতঃ । সহস্রং বন্ধশো যস্মিন্ ব্রাহ্মণা গা বিভেজিরে ॥ ১৬ ॥

শ্রীশরস্বামী ।

চক্রবর্তী বভূবেতি শেষঃ । তস্মৈ মহিমা গীয়তে তদপ্যেতে শ্লোকা অভিজীতা ইত্যাদি বহু চ শ্রুত্যা হরেরংশভুবঃ অংশাজ্জীতস্মৈ ।
তত্র লিঙ্গমাহ চক্রমিতি ॥ ১৩ ॥

গঙ্গায়ামনুলোমং পঞ্চপঞ্চাশতা বাজিভিরীজে ॥ ১৪ ॥

পুরোধায় পুরোহিতং কুৰ্ব্বা । যমুনা মনুচ যমুনাকামুলোমঃ অষ্টাধিক সপ্ততিং মেধ্যান্থান্ ববন্ধ । কিং কুর্ষন্ বহু ধনং
প্রদর্শয় দদৎ ॥ ১৫ ॥

সাচী শুণে প্রকৃষ্ট শৃণবতি দেশেহগ্নিষ্টিতোহভূৎ যস্মিন্নগ্নিচয়নে দেশে বা সহস্রং ব্রাহ্মণা ভরতেন ভূরি দানেন দত্তা গা বন্ধশঃ
প্রত্যেকং বন্ধঃ বিভেজিরে বিভজ্যা জগতঃ চতুর্দশীত্যধিকৈ স্ত্রয়োদশ সহস্রৈরেকং বন্ধং ভবতি । তথাহি হিরণ্যেন পরিবৃত্তান্
কৃষ্ণান্ শুক্লাদতো মৃগান্ । মফ্যারে ভরতোহদনাং শতং বন্ধানি সপ্তচেতি শ্রুত্যান্তানি সপ্তাধিক শতং বন্ধানি । শ্রীশ্রুতেনোত্তর
শ্লোকে চতুর্দশ লক্ষত্বেন সংগৃহীতানি । অদাং কৰ্ম্মণি মফ্যারে নিযুতানি চতুর্দশ ইতি । এবং চতুর্দশ লক্ষণাং সপ্তাধিক শতভাগো
বন্ধ মিতুক্তং ভবতি ঐয়ঞ্চ বন্ধসংখ্যা শ্লোকেন সংগৃহ্যতে । চতুর্দশানাং লক্ষণাং সপ্তাধিক শতাংশকঃ । বন্ধং চতুরশীত্যগ্র
সহস্রাণি ত্রয়োদশ ইতি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

অথান্ ববন্ধ যজ্ঞার্থমিতি শেষঃ ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

চক্রবর্তী বভূব ॥ ১৩ ॥

বাজিভিরম্বমেধৈঃ ॥ ১৪ ॥

মমতামাঃ পুত্রং পুরোধায় পুরোহিতং কুৰ্ব্বা অথান্ ববন্ধ যজ্ঞার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

সাচী শুণে প্রকৃষ্ট শৃণবতি দেশেহগ্নিষ্টিতোহভবৎ । যস্মিন্নগ্নিচয়নে কৰ্ম্মণি সহস্র সংখ্যা ব্রাহ্মণাঃ প্রত্যেকং বন্ধং বন্ধং চতুর-
শীত্যধিকত্রয়োদশ সহস্রাণি গা বিভেজিরে প্রাপুঃ । বন্ধং চতুরশীত্যগ্র সহস্রাণি ত্রয়োদশ ॥ ১৬ ॥

হে ভারত ! আকাশবাণী শ্রবণ করিবামাত্র রাজা দুঃস্থ সেই পুত্র কলত্র স্বীকার করেন । কিয়ৎ
কালানন্তর পিতা উপরত হইলে মহাযশস্বী সেই পুত্র ভারত সিংহাসনারূঢ় হইয়া চক্রবর্তী হইলেন ।
মহারাজ ভারত ভগবান্ হরির অংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, অতএব তাঁহার মহিমা মহীগণুলের সর্বত্র
সদাই পরিগীত হয় । তাঁহার দক্ষিণ হস্তে চক্র এবং পদদ্বয়ে পদ্মকোষের চিহ্ন বিরাজমান ছিল ॥ ১৩ ॥

তিনি মহা অভিষেক দ্বারা অধিরাজ্যসনে অভিষিক্ত হইয়া গঙ্গাকূলে ক্রমে পঞ্চাশৎ পবিত্র অশ্ব কর
ণক যজ্ঞ করেন ॥ ১৪ ॥

অপর সেই রাজা মমতা তনয় ভৃগুকে পুরোহিত করিয়া যমুনা তীরে অশ্বমেধযজ্ঞের অষ্ট সপ্ততি
পবিত্র অশ্ব যথাক্রমে বন্ধন করেন, তিনি সে সময় ব্রাহ্মণদিগকে যথেষ্ট ধন দান করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

হে রাজান্ ! প্রকৃষ্ট শৃণবৎ দেশে মহারাজ ভারতের অগ্নি প্রণীত ছিল । সেই অগ্নি প্রণয়ন কালে সহস্র
সহস্র ব্রাহ্মণ তৎকর্তৃক ভূরিদানে প্রদত্ত গাভী সকল এক এক বন্ধ (চতুর্দশলক্ষের সপ্তাধিক শত ভাগে
বিভক্ত ১৩০৮৪ সংখ্যক) বিভাগ করিয়া লইতেন ॥ ১৬ ॥

ত্রয়সিংশচ্ছতং হৃদ্বান্ বজ্রা বিশ্বাপন্নম্পান । দৌঃশক্তিরত্যগাম্মায়াং দেবানাং গুরুমাযর্যো ॥১৭॥

মৃগান্ শুরদতঃ কৃষান্ হিরণ্যেন পরীযতান্ । অদাং কৰ্ম্মণি মক্ষারে নিযুতানি চতুর্দশ ॥

ভরতশ্চ মহৎ কৰ্ম্ম ন পূৰ্বে নাপরে নৃপাঃ । নৈবাপু নৈব প্রাপ্যাস্তি বাহুভ্যাং ত্রিদিবং যথা ॥

किरात हुगान् यवनान् पोण्ड्रान् ककान् क्षत्रिणान् । अत्रैकान्पाञ्चान् श्रेष्ठान् दिक्षिजयेत्थिलान् ॥१८

জিত্ব। পুরাঙ্করা দেবান্‌যে রসৌকাংসি ভেজিরে । দেবস্ত্রিয়োরসাং নীতাঃ প্রাণিভিঃ পুনরাহরৎ ॥১৯॥

দেবানামপি মায়াঃ বৈভবং অভ্যাগাং অভ্যাশেত যতো গুরুং পূজ্যং হরিং আযযৌ প্রাপ্তঃ তদংশভবত্বাং ময়বত্তর ইতি পাঠে
 হুবঃ প্রত্যাহুসারেণ । মায়াবতাং শ্রেষ্ঠঃ হরিরেবাসাধিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

মুগান্ শ্রেষ্ঠগজান্ ভদ্রমগ্ন মুগানয়ো গজজাতি ভেদাঃ মক্ষারে ইতাস্ত্ৰ শ্রুতিপদস্ত বাখ্যানঃ কক্ষণীতি কক্ষিংশিচৎ কক্ষ
 বিশেষে । কেচিদ্ধ্ৰু মক্ষাবে তীর্থে ইতি ব্যাচক্ষতে ॥ ১৮ ॥

পুরা দেবান্ জিত্বা যেষহস্রা রসৌকাংসি রসাতলাদি স্থানানি তেজিরে তৈঃ প্রাণিভিক্কলিভিদ্দবন্ধিরো রসাতলং নীতাঃ সতী
 পুনরাহরং আনিত্তে । প্রাণিভিব্ভৈশ্চক্ষুযাদিভিঃ সহ নীতা ইতি বা । পণিভিরিতি পাঠে পণয়োহস্রা তৈর্নীতাঃ সতীঃ ।
 যথা পণয়ো দূতা শৈলদূতান্ প্রস্থাপ্যাহরনিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

দেবানামপি মায়াং বৈভবং অভ্যাগাৎ অভ্যাশেত যতঃ গুরুং জগদ্গুরুং হরিং যযৌ প্রাপ্তঃ । মায়াবন্তর ইতি পাঠে মায়াবৈভবং
তদ্বতাং শ্রেষ্ঠঃ হরিরংশদ্বাং ॥ ১৭ ॥

যুগান্ শ্রেষ্ঠগুণান্ ভদ্রমঙ্গুগাদয়োগজ্জাতি ভেদা উচ্যন্তে । মক্ষারে কশ্মিঃশ্চৎকৰ্ম্ম বিশেষে তীর্থবিশেষে ইতি কেচিদাহঃ ।
চতুর্দশ লক্ষাণি অদাৎ তথাচ শ্রুতিঃ হিরণ্যেন পরিবৃত্তান্ কৃষ্ণান্ শুক্লদন্তো যুগান্ । মক্ষারে ভরতোহদমাচ্ছত্ৰং বন্ধানি সপ্তচৈতি
তেন সপ্তাদিক শত বন্ধাত্বে চতুর্দশ লক্ষাণি ভবন্তীতি ত্রীশুকদেব বিবরণাৎ । চতুর্দশ লক্ষাণাং সপ্তাদিক শত ভাগেযচ্চতুর-
শীতাধিক ত্রয়োদশ সহস্র প্রমাণঃ বন্ধঃ ভবতীত্যবসীয়েত অতএব বন্ধ সংখ্যালোকেনোক্তা চতুর্দশানাং লক্ষাণাং সপ্তাদিক শতাং
শকঃ । বন্ধঃ চতুরশীতাগ্র সহস্রাণি ত্রয়োদশৈতি ॥ ১৮ ॥

যেহসূরা পূৰ্বা দেবান্ জিহা রসৌকাংসি রসাতলাদি স্থানানি ভেজিবে প্রাপ্তাঃ অতএব দেবজিয়ঃ রসাং নীতা নীতবন্তঃ হেভা
এবাস্থরেভাঃ সকাশাং তাঃ দ্বিয়ঃ প্রাণিভিঃ স্বপ্ৰেষ্ঠজনৈঃ পুন আহবৎ রানিনায আনীযচ দিবি দেবান্ প্রাপয়ামাসেতি ভাবঃ ।
পণিভিরিতি পাঠে পণিভিরসুতৈর্দ্বারভূতৈঃ দ্বিয়োনীতাঃ ॥ ১৯ ॥

অপর মহারাজ ভরত একেবারে দ্রুত ১৭শ শতাব্দীর অশ্ব বন্ধন করিয়া নৃপগণকে বিস্ময়ান্বিত করত
দেখতাদিগের বিভব অতিক্রমণ করেন । তাঁহার এ প্রকার কৰ্ম আশ্চর্য্য নহে,যেহেতু ভগবান্ হরিকে
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

আর তিনি কৰ্ম বিশেষে শ্বেতদন্ত কৃষ্ণবৰ্ণ চতুৰ্দশ নিযুত শ্রেষ্ঠ হস্তি হিরণ্য পরিবৃত করিয়া দান করিতেন । ফলতঃ মহাত্মা ভরত যে সকল কৰ্ম করেন, যেমন বাহু দ্বারা স্বৰ্গ প্রাপ্ত হয় না তাহার আয় পূৰ্ব্বতন নৃপগণ সে সকল প্রাপ্ত হয়েন নাই, পরে যে সকল রাজা হইবেন তাঁহারাও প্রাপ্ত হইবেন না । তিনি দ্বিধ্বিজয় করিতে গিয়া কিরাত হুণ যবন পৌণ্ড কঙ্ক খণ্ড শক এবং অন্যান্য অত্রঙ্গণ্য নৃপতি তথা সমস্ত শ্লেচ্ছ জাতিকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

পূর্বে যে সকল দানব দেবগণকে জয় করিয়া রমাতলাদি স্থানে বাস করিয়াছিল সেই সমস্ত বলী ব্যক্তি দেবস্রীদিগকে রমাতলে লইয়া যায়, মহাত্মা ভরত সেই সকল দেবাস্রীকে পুনরায় আনয়ন করেন ॥ ১৯ ॥

সর্বান্ কামান্ ছুহুহুঃ প্রজানাং তস্মৈ রোদসী । সমাস্তি নব সাহস্রীর্দিক্ষু চক্রমবর্তয়ৎ ॥ ২০ ॥
 স সমাস্তি লোকপালাখ্যামৈশ্বর্যমধিরাট্ শ্রিয়ং । চক্রাঙ্ঘ্রিলিতং প্রাণান্মৃষেত্বাপরমামহ ॥ ২১ ॥
 তস্মাসমূপ বৈদর্ভাঃ পত্ন্যস্তিস্রঃ স্তম্ভ্যতাঃ । জঘ্নুস্ত্যাগভয়াৎ পুত্রান্নুরূপা ইতীরিতে ॥ ২২ ॥
 তস্মৈবং বিতথে বংশে তদর্থং যজতঃ স্ততঃ । মরুৎসোমেন মরুতো ভরদ্বাজমুপাদহুঃ ॥ ২৩ ॥
 অন্তর্কর্ষ্যাত্ ভাতৃপত্ন্যাং মৈথুনায বৃহস্পতিঃ । প্রবৃত্তো বারিতো গর্ত্তং শপ্তু । বীৰ্য্যমুপাস্বজৎ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রি নব সাহস্রীঃ সমাঃ সপ্তবিংশতি সহস্রং সংবৎসরান্ চক্রং সেনামাজ্ঞাং বা ॥ ২০ ॥

তস্মৈ বৈরাগ্যেণ মোক্ষপ্রকারমাহ স ইতি যুগ্মেতি বিচার্যোতি শেষঃ ॥ ২১ ॥

নানুরূপাঃ সদৃশা নভবন্তীতি ভক্তা ঈরিতে সতি ব্যভিচার শঙ্কয়া অস্বাস্ত্যাক্যতীতি ভয়াৎ পুত্রান্ জঘ্নুঃ পুনঃ পুনঃ পুত্রাণাং
 দর্শনে বৈসাদৃশ্যানুসন্ধানেন ত্যজেৎ নানাথা ইত্যশয়েন ইতবতাঃ ॥ ২২ ॥

বিতথে বার্থে সতি । তদর্থং পুত্রার্থং । মরুৎসোমেন যাগেন যজত স্ততঃ স্তম্ভ্যতাঃ সন্তো মরুতো ভরদ্বাজঃ নাম পুত্রমুপাদহুঃ
 সমর্পয়ামাহুঃ ॥ ২৩ ॥

মকতাং ভবদ্বাজার্ণব প্রকারং দর্শয়ন্নাত অন্তর্কর্ষ্যামিতি চতুর্ভিঃ । অন্তর্কর্ষ্যাত্ ভাতৃকৃতথাত্ত পত্ন্যাং মমতায়াঃ চৌর্ধ্যেন কদা-
 চিৎ মৈথুনায প্রবৃত্তো বৃহস্পতি স্তদা দ্বিতীয় গর্ত্তশ্রাবকাশাভাবাদাক্রোশ পূর্বকং গর্ত্তস্থেন বারিতঃ । ততঃ ক্রুদ্ধো বৃহস্পতিরক্রো-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ত্রিনব সাহস্রীঃ সপ্তবিংশতি সহস্রং সংবৎসরান্ ব্যাপ্য চক্রং সেনাং ॥ ২০ ॥

লোকপালেভ্যোপায়া সমাক্ খ্যাতি যত্র তথা ভূতমৈশ্বর্যং প্রাণাৎ বলহেতুকাৎ শৌর্যাৎ অস্থলিতং চক্রমাজ্ঞাক্ষ মুখা মিথ্যাত্বতঃ
 বিচার্যোতি শেষঃ । উপবরামেতি সর্বং তাক্ণ। বনং গতা ভক্ত্যা ভগবন্তমবাপেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

নানুরূপান্ মৎসদৃশা ইমে ইতি ভক্তা ঈরিতে সতি ব্যভিচার শঙ্কয়া অস্বাস্ত্যাক্যতীতি ভয়াৎ পুত্রান্ জঘ্নুঃ ॥ ২২ ॥

তদর্থঃ বংশার্থঃ মরুৎ সোমেন যজেন যজতঃ যজতে তস্মৈ মরুতো ভরদ্বাজঃ নাম পুত্রং উপাদহু নির্বটমানীয দহুঃ ॥ ২৩ ॥

ভরদ্বাজ এব ক ইত্যপেক্ষায়ামাহ অন্তর্কর্ষ্যামিতি ভাতৃপত্ন্যাং মিত্যাং ভাতৃ কৃতথাত্ত পত্ন্যাং মমতায়াঃ তদা দ্বিতীয় গর্ত্ত শ্রাবকাশাভাবাদাক্রোশ

হে রাজন্ ! মহাত্মা ভরতের -রাজত্ব সময়ে স্বর্গ ও পৃথিবী প্রজাজনের সর্বদা সকল অভিলাষ
 দোহন করিত । ঐ রাজা সপ্তবিংশতি সহস্র সম্বৎসর রাজ্য শাসন করিয়া সকলদিকেই সেনা প্রবর্ত
 করাইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

কিয়ৎ কাল রাজ্য ভোগের পর মহারাজ ভরত লোকপালাখ্য ঐশ্বর্য এবং অধিরাজের সম্পত্তি তথা
 অস্থলিত সৈন্য ও আত্ম প্রাণ, সকলই অলীক এই রূপ বিচার করিয়া বিষয় হইতে উপরত হয়েন ॥ ২১ ॥

তঁাহার বিদর্ভদেশীয় স্তম্ভ্যত তিনটি পত্নী ছিল । তঁাহারা ভর্তা একবার “এ পুত্র অনুরূপ নহে”
 এ প্রকার কহাতে পুনঃ পুনঃ পুত্র দেখিয়া সদৃশানুসন্ধান করত পাছে ব্যভিচার আশঙ্কা করিয়া রাজা
 আশাদিগকে পরিত্যাগ করেন এই ভয়ে স্ব স্ব সন্তান বিনষ্ট করিয়া ফেলিতেন ॥ ২২ ॥

এই রূপে বংশ ব্যর্থ হওয়াতে মহারাজ ভরত পুত্রার্থ বায়ুগণের ও সোমের যাগ করিয়াছিলেন, তাহাতে
 মরুদগণ ঐ সময় হইয়া তঁাহার হস্তে ভরদ্বাজ নামক পুত্র সমর্পণ করেন ॥ ২৩ ॥

রাজন্ ! ভরদ্বাজের জন্ম বিবরণ এবং সমর্পণ প্রকার বলি অবধান কর । উক্তপুত্র যিনি মমতার সম-
 ভাবস্থায় এক দিন বৃহস্পতি গোপনে ঐ ভাতৃভার্যায় মৈথুনার্থ প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু তৎকালে গর্ত্ত
 মধ্যে এক সন্তান ছিল, সে সময় তন্মধ্যে দ্বিতীয় গর্ত্তের স্থান হইবে কেন ? ইহাতে গর্ত্তস্থ বালক

তং ত্যক্তকামাঃ মমতাং ভর্তৃ স্ত্যাগ বিশঙ্কিতাঃ । নাম নির্বচনং তস্য শ্লোকমেকং স্মরা জগুঃ ॥২৫
মুঢ়ে ভর দ্বাজমিমঃ ভরদ্বাজঃ বৃহস্পতে । যাতে যদুজ্ঞা পিতরৌ ভরদ্বাজস্ততস্বয়ং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভবেতি তং গর্ত্বং শপ্তা বলাদীর্ঘাঃ স্তম্ভিকং । ততো বৃহস্পতেঃ শাপাৎ গর্ত্বস্বোদীর্ঘতমা বভূব । তেন চ তদীর্ঘাঃ পাক্ষি'প্রহারেণ যোনের্কহিনিঃ সারিতং ভূমৌ পতিতং সদাএব কুমারোহভবৎ ॥ ২৪ ॥

তং পরবীৰ্য্যজঃ ভর্তৃ স্ত্যাগ বিশঙ্কিতাঃ সতীঃ ত্যক্তকামাঃ মমতাং প্রতি স্মরাঃ এবং বৃহস্পতেশ্চমতাস্ত্যাগ বিবাদরূপঃ শ্লোকং জগুঃ কিমর্থং জগুঃ অত আহ তস্ত নাম নিকৃচ্যতে যেন তং । তস্মান নির্বচনেনৈব ভর্তৃ স্ত্যাগ শঙ্কামপাক্ষিতার্থঃ ॥ ২৫ ॥

ভদ্র পুত্রঃ ত্যক্তা যাত্তীঃ মমতাং বৃহস্পতিরাহ হে মুঢ়ে ইমং পুত্রঃ ভর পুত্রাণ ভক্তৃর্কিভেমীতি চেত্তদ্রাহ দ্বাজঃ একস্ত ক্ষেত্রে অস্ত্রস্ত বীজাদিতোবং দ্বাভ্যাং জাতং অতস্তস্তাপ্যয়ং পুত্র ইতি ন তস্যাং ভয়শঙ্কেত্যর্থঃ । এবমুক্তা সতী তং প্রত্যাহ হে বৃহস্পতে ত্বং ইমং ভর যতঃ দ্বাজঃ দ্বাভ্যামাবাভ্যাং অনায়তো জাতং অতোনাহমেকাকিনী ভরাগীত্যর্থঃ । যদ্বদ্বাদেশমুক্তা পিতরৌ মমতা বৃহস্পতী বিবদমানৌ পুত্রঃ পরিত্যজ্য যাতে ততো হেতোরয়ং ভরদ্বাজ সংজ ইতি । যদুঃখাদিতি পাঠান্তরে যস্ত পুত্রস্য ভাগ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পূর্বকং গর্ত্বং স্থেন বারিতঃ । ততঃ ক্রুদ্ধো বৃহস্পতিরুদ্ধো ভবেতি তং গর্ত্বং শপ্তা বলাদীর্ঘামাদধৌ ॥ ২৪ ॥

ততো বৃহস্পতেঃ শাপাঙ্গর্ত্বস্বো দীর্ঘতমা অন্ধোবভূব । তেন চ তদীর্ঘাঃ পাক্ষি'প্রহারেণ যোনের্কহিনিঃ সারিতং ভূমৌ পতিতং সদাঃ কুমারোহভূৎ । তস্ত পরবীৰ্য্যজঃ ত্যক্ত কামাঃ ভর্তৃ স্ত্যাগাশিশঙ্কিতাঃ মমতাং প্রতি স্মরা এতঃ বৃহস্পতেশ্চমতাস্ত্যাগ সংবাদ রূপং শ্লোকং জগুঃ কীদৃশং । তস্ত স্ততস্ত নাম নিকৃচ্যতে যেন তং ॥ ২৫ ॥

পুত্রঃ ত্যক্তা যাত্তীঃ মমতাং বৃহস্পতি রাহ হে মুঢ়ে ইমং পুত্রঃ ভর পালয় । ভক্তৃর্কিভেমীতি চেত্তদ্রাহ দ্বাজঃ একস্ত ক্ষেত্রে অস্ত্রস্ত বীজাদিতোবং দ্বাভ্যাং জাতং অত স্তস্তাপ্যয়ং পুত্র ইতি ন তস্যাভয় শঙ্কেত্যর্থঃ । মমতা প্রাহ হে বৃহস্পতে ত্বমিমং ভব যতো দ্বাজঃ দ্বাভ্যামাবাভ্যামস্তায়তো জাতঃ তত্রাপি ময়াকামায়াঃ তব বলাৎকারাৎ তবৈবায়ং পুত্রো ন মম বস্তত ইত্যুক্তা পিতরৌ মমতা বৃহস্পতী যতো যাতে গতো ততো হেতুরয়স্ত ভবদ্বাজ ইতি । যদুঃখাদিতি পাঠে যস্ত পুত্রস্ত ভাগঃ দুঃখাৎ

আক্রোশ পূর্বক বৃহস্পতিকে বীৰ্য্যসেক করিতে বারণ করিলেন । বৃহস্পতি কামাক্স হইয়াছিলেন, গর্ত্বস্থ বালকের বারণে ক্রুদ্ধ হইয়া অন্ধ হও বলিয়া তাহাকে অভিশাপ দিলেন এবং বলে বীৰ্য্যসেক করিয়া গেলেন ॥ ২৪ ॥

বৃহস্পতির শাপে উত্থা তনয় দীর্ঘতমা হইয়াছিলেন । পরন্তু তিনি পাক্ষি'প্রহার দ্বারা বৃহস্পতির বীৰ্য্য যোনির বাহিরে নিঃসারিত করিয়া দেন, তাহাতে ভূমিপতিত সেই শুক্রে তৎক্ষণাৎ এক কুমার উৎপন্ন হইয়াছিল । স্বামী পাছে ব্যভিচারিণী জানিয়া পরিত্যাগ করেন এই ভয়ে ভীতা হইয়া উত্থা-বনিতা মমতা যখন সেই কুমারটী ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন তৎকালে দেবগণ বৃহস্পতি ও মমতার বিবাদ রূপ ঐ কুমারের নাম নির্বচনার্থ এই শ্লোক উল্লেখ করেন ॥ ২৫ ॥

যথা পুত্র ত্যাগ করিয়া যাইতে দেখিয়া বৃহস্পতি মমতাকে কহিয়াছিলেন অয়ি ! মুঢ়ে ! এ বালক একের ক্ষেত্রে অন্যের বীৰ্য্য এই রূপে দুই জন হইতে জন্মিল, অতএব তোমার স্বামিরও পুত্র, ভর্তা হইতে ভয় আশঙ্কা নাই, ইহাকে ভরণ কর, ইহাতে মমতা উত্তর করেন, তুমিও ইহার পোষণ কর, আমাদের দুই জন হইতে অন্যায়ে এ বালক উৎপন্ন হইল, আমি একাকিনী কেন পোষণ করিব ? পিতা মাতা অর্থাৎ বৃহস্পতি ও মমতা এই প্রকার কহিয়া বিবাদ করিতে করিতে এ বালককে পরি-

চোদ্যমানা স্ত্রৈরেবং মহা বিতথমাজ্জং । বাস্তুজন্মরূতো বিভ্রন্দতোহয়ং বিতথেশ্বয়ে ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে পুরুবংশ
কীর্তনে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বিতথস্ত স্ততান্ মন্যোর্বহংক্রদ্রোজয়ন্ততঃ । মহাবীর্যো নরোগর্গঃ সংকৃতিস্ত নরাজ্জং ॥

গুরুশ্চ রস্তিদেবশ্চ সংকৃতে: পাণ্ডুনন্দন ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

দুঃখাৎ পিতরৌ বাতাবিতার্থঃ ॥ ২৬ ॥

বিতথং ব্যভিচার সম্ভবং তমাজ্জং নিরর্থকং মহা মমতা বাস্তুজং ততাজ । আদিভবমিতি পাঠান্তরে আদিভবং প্রথমজং
ভর্তু বীৰ্য্যাজাতমেব মৃথ্যমাজ্জং মহা বৃহস্পতেজাতং ততাজ্জৈতার্থঃ । তত্র তয়া ত্যক্তং মরুতোহবিভ্রন্ অবিভকঃ তদেবং
মরুভিঃ প্রাপ্তোহয়ং ভরতস্তায়মে বিতথে সতি দন্তঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে বিংশঃ ॥ * ॥

একবিংশতু দৌশ্বন্তে: স্ততস্তায় উচ্যতে । রস্তিদেবাজমীঢাদৈর্য কীর্তি: প্রতনাতৈ ॥ * ॥

ভরতস্যায়মে বিতথে সতি দন্তত্বাৎ বিতথসংজ্ঞো ভরতাজ: সচ ব্রাহ্মণোপি ভরতস্ত দন্তপুত্রোজাত ইতি তদ্বংশোহনুক্রম্যতে ।
বিতথস্ত স্ততোমহা স্তমাদ্ভংক্রজ জয় মহাবীর্য্য নব গর্গা: পঞ্চ পুত্রা বভূবু: ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পিতরৌ যাতৌ ॥ ২৬ ॥

স্ত্রৈরেবং চোদ্যমানা হে মমতে স্বঃ বৃহস্পতে রূপপতে রাজ্ঞাঃ গালয়েতি সোপহাসমুক্তা তমাজ্জং বিতথং বার্থঃ মহা মমতা
লজ্জয়া বাস্তুজং ততাজ । আদিজমিতি পাঠে প্রথমজং বৃহস্পতিজাতমিত্যর্থঃ । এতৎ তয়া ত্যক্তং মরুতোহবিভ্রন্ অবিভকঃ ।
ভূত্বাচ ভরতস্তায়মে বিতথে সতি দন্তঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং ভকুচেতসাং । নবমে বিংশতিতমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

একবিংশে পুরুবংশরস্তিদেব কথোচ্যতে । যস্ত যৌদার্য্য দৈর্ঘ্যাত্যাং জাদীশা স্তোমমায়ু: । বিতথো ভরতাজ: সচ ব্রাহ্মণোপি
ভরতস্ত পুত্রস্তস্মান্মহা: ॥ ১ ॥

ত্যাগ করিয়া যান এই কারণে ইহার নাম ভরতাজ হইয়াছে ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্! দেবতার! এই প্রকার কহিতে থাকিলেও ব্যভিচারোৎপন্ন সেই বালককে ব্যর্থ বোধ
করিয়া উত্থ্য ভার্য্যা পরিত্যাগ করেন । মরুদগণ তাহাকে লইয়া প্রতিপালন করিয়াছিলেন । যখন
ভরতবংশ বিতথ হইবার উপক্রম হইল সেই সময় তাঁহারা ঐ রাজাকে ঐ পুত্রটী সমর্পণ করিলেন ॥ ২৭

॥ * ॥ ইতি নবমে বিংশ ॥ * ॥

একবিংশতি অধ্যায়ে দুঃখস্ত পুত্র ভরতের বংশ বিবরণ এবং প্রসঙ্গতঃ রস্তিদেব ও অজমীঢাদির কীর্তি
বর্ণন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! বংশ বিতথ হইলে ভরতের প্রতি মরুদগণ কর্তৃক ভরতাজ প্রদত্ত
হইয়াছিলেন, ব্রাহ্মণ হইলেও দন্তপুত্র হেতু ভরতাজের নাম বিতথ হইয়াছিল । বিতথের পুত্র মন্যু,
তাহা হইতে বৃহৎক্রজ, জয়, মহাবীর্য্য, নর এবং গর্গ এই পাঁচ পুত্র জন্মে । তন্মধ্যে নরের তনয় সংকৃতি,
তাহার পুত্র গুরু এবং রস্তিদেব ॥ ১ ॥

রন্তিদেবস্ত মহিমা ইহামুদ্রচ গীয়তে । বিয়দ্বিত্তস্ত দদতো লকঃ লকঃ বুভুক্ষতঃ ॥ ২ ॥

নিষ্কিঞ্চনস্ত দীরস্ত্য স্কুটুম্বস্ত সীদতঃ । ব্যতীয়ুরুচছারিংশদহান্যপিবতঃ কিল ॥ ৩ ॥

স্নাতপায়সংযাবঃ তোয়ং প্রাতরুপস্থিতং । কৃচ্ছ্ প্রাপ্তকুটুম্বস্য ক্ষুভ্ৰুভ্যাং জীববেপথোঃ ॥

অতিথির্ভ্রাক্ষণঃ কালে ভোক্তু কামস্ত চাগমৎ । তস্মৈ সংব্যভজৎ সোহন্নমাদৃত্য শ্রদ্ধয়াস্থিতঃ ॥

হরিং সর্বত্র সংপশ্যন্ স ভুক্ত্বা প্রযযৌ দ্বিজঃ ॥ ৪ ॥

অথান্যো ভোক্ষ্যমাণস্ত বিভক্তস্ত মহীপতেঃ । বিভক্তং ব্যভজতস্মৈ রমলায় হরিং স্মরন্ ॥ ৫ ॥

ঐশ্বরশ্রামী ।

বিয়দ্বিত্তস্ত বিয়তো গগণাদিব উদামঃ বিনৈব দৈবাহুপস্থিতঃ বিত্তং ভোগাং যন্ত যদা বিয়দ্বায়ং প্রাপ্তবুদ্বিত্তং যন্ত তদেবাহ
বুভুক্ষতোহপি সতো লকঃ লকঃ দদতঃ ॥ ২ ॥

তৎ প্রপঞ্চয়তি ন বিঞ্চনস্যোভ্যাদি সার্কিঃ পঞ্চদশভিঃ অপিবতো জলপানমকুরুতঃ ॥ ৩ ॥

স্নাতাদিত্যগাঃ দ্বৈন্দক্যঃ তোয়ক ॥ ৪ ॥

অথান্যোবৃষলোহিতিপিরাগমৎ । বিভক্তস্য কুটুম্বার্থ মনাদিকং বিভক্তবতঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্মৃতেন্তি সার্কিকঃ । তদনন্তরং স্নাতাদিকমুপস্থিতং ভোক্তুকামস্য ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

অন্নঃ পূর্বোক্তং স্নাতাদিকমেব ॥

পূর্বং হবিঃ সর্বত্র সম্প্রশ্নিত্যাক্তং অধুনাচ তস্য তাং করুণা বাচমিত্যুচ্যতে । তত্র সর্গদৈব হরিমন্ত যামিত্তয়া সংপশ্যনিত্তি চেৎ
জীবদৃষ্টাভাবেন করুণেয়ং তেষু বিকঙ্কাতে তস্মাত্তং সর্গত্র পরম কারুণিক তস্মৈব সংপশ্যং স্তম্ভাবেন স্পৃহমানঃ করুণা যত ইতি
লভ্যতে । অতএব ব্রহ্ম শিবাভ্যাং তাদৃশ গুণ ভক্তাভ্যাং সহ তদাবির্ভাবানন্তরং তত্ত্বক্তিরেব কলিতা বক্ষ্যতে । বাসুদেবে
ভগবতি ভক্ত্যা চক্রে মনঃ পবনিত্তি । কেবল জীব কারুণ্যং থলু বিদ্যায় ভবতি ভরতবৎ । তস্মান্নকাময় ইত্যাদিনা যো
মোক্ষানাদয়ঃ সোপি তৎ কারুণ্য বিভাবনময় ভক্তিকৃতা । এবেতি নানুকুঃ স্যাদিত্তি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বিয়তো গগণাদিব উদামঃ বিনা দৈবাহুপস্থিতমেব বিত্তং ভোগাং যন্ত তত্রাপি লকঃ দদতঃ বুভুক্ষমাণস্তাপি ॥ ২ । ৩ । ৪ ॥

বিভক্তস্ত বিভক্তবতো মহীপতেরন্তোহিতিপিরাগতঃ । ততশ্চ কুটুম্বার্থঃ বিভক্তমেবাং তস্মৈ ব্যভজৎ বিভজ্য দদৌ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! রন্তিদেবের মহিমা ইহলোকে ও পরলোকে সর্বদা গীত হইয়া থাকে । তাঁহার বিভ
নিরন্তর ব্যয়ে নিযুক্ত ছিল, তিনি স্বয়ং বুভুক্ষিত থাকিয়াও যেমন লব্ধ হইত তৎক্ষণাৎ দান করিতেন ॥২

ঐ নরপতি সমুদায় দান করিয়া নিষ্কিঞ্চন হইয়া সপরিবারে ক্ষুধায় অবসন্ন হইতেন । জলমাত্রও
পান না করিয়া তাঁহার আটচাল্লিশ দিবস অতীত হইত ॥ ৩ ॥

পরিবার সকল আহার বিরহে কৃচ্ছ্ প্রাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, আপনি ক্ষুধা ও পিপাসায় কম্পাস্থিত
হইতেছেন, এমন সময়ে স্নাত পায়স সংযাব এবং জল উপস্থিত হওয়াতে প্রাতঃকালে ভোজন করিতে
যান, ইত্যবসরে এক জন ব্রাহ্মণ অতিথি আসিয়া উপস্থিত হইলেন, শ্রদ্ধাস্থিত হইয়া সর্বত্র হরিকে
নিরীক্ষণ করত আদর পূর্ব তাঁহাকে সেই সকল দ্রব্য বিভাগ করিয়া দিলেন । সেই ব্রাহ্মণ ভোজনান্তে
চলিয়া গেলেন ॥ ৪ ॥

তদনন্তর সেই বিভাগাবশিষ্ট অন্নাদি স্বীয় পরিবারদিগকে ভাগ করিয়া দিয়া স্বয়ং ভক্ষণ করিতে
যাইবেন, সে সময়েও একজন শূদ্র অতিথি বলিয়া আসিল, রন্তিদেব ভগবান্ হরিকে স্মরণ করিয়া সেই
বিভক্ত অবশিষ্ট দ্রব্য তাহাকেও ভাগ করিয়া দিলেন ॥ ৫ ॥

বাতৈ শূদ্রে তমভ্যাগাদতিথিঃ শ্ৰতিরাবৃতঃ । রাজশো দীয়তামমং সগণায় বুদ্ধক্ষতে ॥
 স আদৃত্যাবশিষ্টং যদ্বহমানপূরক্ষতং । তচ্চ দদ্বা নমশ্চক্রে শ্ৰভাঃ শ্ৰপতয়ে বিভুঃ ॥ ৬ ॥
 পানীয়মাত্ৰমুচ্ছেদ্যং তলৈকপরিতপ্ৰণং । পাস্ততঃ পুৰুশোহভ্যাগাদপো দেহশুভায় মে ॥
 তস্ম্য তাং করুণাং বাচং নিশমা বিপুলশ্রমঃ । কৃপয়া ভৃশসন্তপ্ত ইদমাহাবৃতং বচঃ ॥ ৭ ॥
 ন কাময়েহং গতিমীশ্বরাত্ পৰামৰ্ত্তাৰ্দ্ধ যুক্তানপুনৰ্ভবং বা ।
 আৰ্ত্তিঃ প্রপদ্যেহখিলদেহভাজামন্তঃস্থিতো যেন ভবন্ত্যদুঃখাঃ ॥ ৮ ॥
 ক্ষুভৃট্ শ্ৰমোগাত্ৰ পরিভ্রমশ্চ দৈন্ত্যং ক্রমঃ শোকবিষাদমোহাঃ ।

ত্ৰীমহাভাগবতম্ ।

সগণায় অস্থপ সহিতায় ॥ ৬ ॥ উচ্ছেদ্যং উৰ্দ্ধরিতং । একমেব পরিতপ্পমতীতি তথা ॥ ৭ ॥
 পবদ্ব্যপাসচ্ছিত্তয়া সৰ্গেণাঃ দুঃখঃ স্বয়ং ভোক্তৃমাশান্তে নেতি । অগ্নিমায়াষ্ট সমৃদ্ধি যুক্তাং গতিমপি মোক্ষমপি বাহুং ন
 কাময়ে । তৰ্হি কিং কাময়সে তদাহ অপিল দেহভাজামাৰ্ত্তিঃ দুঃখঃ তন্তোক্তৃ কৃপণাত্তঃ স্থিতঃ সন্ অহং প্রপদ্যে প্রাপুয়ামি-
 তোদ্য কাময়ে । যেন তদুঃখভোক্তৃয়া ময়া হেতুভূতেন তে সৰ্গেহদুঃখা ভবন্তি ॥ ৮ ॥
 নহু দুঃখং কিমিতি আর্থয়সে পরদুঃখ নিবৃন্তব্য মম সৰ্গদুঃখ নিবৃন্তিরিত্যাহ ক্ষুভৃড়িতি । কৃপণাত্ত জন্তো জিহীবিষো জীবন
 ক্রমসন্দৰ্ভঃ ।

নিমগ্নকরণ ইতি চ নিমগ্নেণ ত্ৰীমহাভাগবৎ বরণ ক্ষুভৃতিয় স্বভাবেন বকণঃ ॥ ৯ ॥

ত্ৰীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

উচ্ছেদ্যমূৰ্দ্ধরিতং একমেব তৃপ্তী কৰোতি নতু বাবিত্তি স্বার্থঃ বিভাগানহমিতি ভাবঃ ॥
 অমৃতং বচ ইতি তস্ম বচোহপি যেন শশ্রদ্ধঃ কণাভ্যাং পীয়তে গোপি ন ম্রিয়তে তেন দেহেনৈব সিদ্ধান্তি কিং পুনস্তংকস্মাহু-
 তিত্তাস্থরিত্তি ভাবঃ ॥ ৭ ॥
 অস্তঃ স্থিতঃ সন্ আৰ্ত্তিঃ প্রপদ্যে তৈত্তোক্তৃবাং দুঃখনহমেব দুঃখের সৰ্গ জীবানামপি সমুদিতং দুঃখমহসেক এব ভোক্তৃমলমিতি
 তং পুৰুঃপং মহং পবদ্ব্যপ দর্শনস্তমহমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
 নবিত্তি পিপাসাতোহসি কিঞ্চিদবশিষ্টং জলং স্বয়ং পিবত্যাহ জলং ক্ষুভৃড়িতি । কৃপণাত্ত জন্তো জীবন হেতোৰ্জলতাপ্ৰণাম্যম

ভোক্তৃনান্তে শূদ্র অতিথি বিদায় হইয়া গেলে বহুতর কুকুরে পরিবৃত আর এক ব্যক্তি অতিথি
 বলিয়া আসিল এবং কহিল রাজন্ ! আমি এই কুকুর যুথ সহিত অতিশয় বুদ্ধক্ষিত হইয়াছি, এই যুথ
 সহিত আমাকে আহার প্রদান করুন । রাজা ঐ ব্যক্তিরও বহু সম্মান করিলেন এবং সমাদর পূর্বক
 সেই অবশিষ্ট অন্ন সেই সকল কুকুর ও সেই কুকুরপতিকে প্রদান করিয়া নমস্কার করিলেন ॥ ৬ ॥

তাহার পর সকল দিয়া এক জনের তৃপ্তি হয় এমত একটুকু জল মাত্র উৰ্দ্ধরিত হওয়াতে তাহাই
 পান করিবার উদ্যোগ করেন ইত্যবসরে এক জন পুৰুষ (চণ্ডাল বিশেষ) আসিল এবং স্ককরণ বচনে
 কহিল মহারাজ ! আমি অতিশান্ত হইয়াছি, এই অশুভ ব্যক্তিকে কিঞ্চিৎ জল দিতে আজ্ঞা হউক, সেই
 ব্যক্তির ঐ রূপ করুণ বচন এবং বিপুল শ্রমের বিবরণ শ্রবণ করিয়া রন্ত্রিদেব নরপতির অতিশয় দয়া
 হইল, দুঃখিত হইয়া অমৃতময় বাক্য প্রয়োগ করত বলিলেন ॥ ৭ ॥

আমি পরমেশ্বরের সন্নিধানে অগ্নিমাতি অন্টসিদ্ধি সমন্বিত গতি অথবা মুক্তি কামনা করি না, আমার
 প্রার্থনা এই আমি যেন ভোক্তৃ রূপে অন্তঃস্থিত হইয়া সমস্ত দেহির দুঃখ প্রাপ্ত হই, যাহাতে আমি
 হইতে সকল দেহির দুঃখ দূরীভূত হয় ॥ ৮ ॥

এই দীন জীবন ধারণার্থ বাসনা করিতেছে, ইহার জীবনর্থ জলাপর্ণ করিলেই আমার ক্ষুধা, তৃষ্ণা,

সর্বৈ নিবৃত্তাঃ কৃপণস্ত জম্বোর্জিজীবিশৌজী'বজলার্পণায়ৈ ॥

এবং প্রভাষ্য পানীয়ং ত্রিয়মাণঃ পিপাসয়া । পুষ্কশাদদাক্ষীরো নিসর্গকরণেনৃপঃ ॥ ৯ ॥

তস্ত ত্রিভুবনাধীশাঃ ফলদাঃ ফলমিচ্ছতাং । আত্মানং দর্শয়াক্ষকুর্মায়া বিষ্ণু'বিনির্মিতাঃ ॥ ১০ ॥

স বৈ তেভ্যো নমস্কৃত্য নিঃসঙ্গোবিগতস্পৃহঃ । বাহুদেবে ভগবতি ভক্ত্যা চক্রে মনঃ পরং ॥ ১১ ॥

ঈশ্বরালম্বনং চিত্তং কুর্ক্বতোহনন্তরাধসঃ । মায়া গুণময়ী রাজন্ স্বপ্নবৎ প্রত্যাণীয়ত ॥

তৎ প্রসঙ্গানুভাবেন রন্তিদেবানুবর্তিনঃ । অভবন্ যোগিনঃ সর্বৈ নারায়ণপরায়ণাঃ ॥ ১২ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

হেতো জলস্থার্পণায়ৈ সর্বৈ ক্ষুভ্ৰাদয়ো নিবৃত্তা এবোতোবং প্রভাষ্য ॥ ৯ ॥

ত্রিভুবনাধীশা ব্রহ্মাদয়ো মায়াস্তদীয় ধৈর্য্য পরীক্ষার্থং প্রথমং মায়াঃ বৃষলাদি রূপেণ প্রতীতাঃ সন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

পরং কেবলং বাহুদেবে মনশ্চক্রে । নতু তান্ কিমপি যাচিতবান্ ॥ ১১ ॥

অনন্ত রাধসঃ ঈশ্বরাতিরিক্ত ফলান্তরানপেক্ষ প্রত্যাণীয়ত আত্মন্যেব লীনা বভূব ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যত এব তস্যোতি যতঃ সামান্যতঃ ফলমিচ্ছতাং ফলদাঃ যত এবাস্ম্য প্রভৃত্যো বিষ্ণু'নাম ভগবতা স্বয়মেব মায়া মায়িক বৃষ-
লাদি রূপেণ নির্মিতা প্রত্যাণীয়া ইত্যর্থঃ । অত স্তে পুনরাত্মানং যথার্থ রূপং দর্শয়াক্ষকুঃ । স বৈ স তু নিঃসঙ্গঃ । তদর্শনং
বিনা ফলান্তর ভোগ রহিতঃ তত্র বিগত স্পৃহশ্চ ভবতি তদ্বক্তেষু চ সম পূজ্যঃ দৃষ্ট্যা নমস্কারমবিশেষেণৈব চক্রে । তথাপি পরং
শ্রেষ্ঠং বথাসান্তথা বাহুদেবে ভগবতি মনশ্চক্রে তত্র হেতুঃ । ভক্ত্যা তয়োরপি তত্র সপ্রেম মহাভক্তি দৃষ্টে'ত্যর্থঃ ॥ ১০ । ১১ ॥

অনন্তরাধস ইতি । আত্মিং প্রপদ্যো'খিল দেহ ভাজামিতি চ মিথঃ পূর্ক্ববৃত্ত্যেব সংগচ্ছতে । প্রত্যাণীয়ত ততোহন্তর্হিতবতী
ঋতের্থং যৎ প্রতীয়েতেতি ন্যায়েন ॥

তাদৃশীং ভগবদ্বক্তিং কৈমুতো'ন প্রশংসতি তৎ প্রসঙ্গেতি ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

ঐবিখ্যনাথচক্রবর্তী ।

ক্ষুভ্ৰাদয়ো নিবৃত্তাএব ॥ ৯ ॥

ত্রিভুবনাধীশা বিষ্ণু ব্রহ্ম ক্রত্বাঃ তস্ত ধৈর্য্য পরীক্ষার্থং প্রথমং মায়াঃ ব্রাহ্মণ বৃষল স্বপ্নতীন্ তত আত্মানং স্বস্বরূপঞ্চ ॥ ১০ ॥

মনঃ পরং শ্রেষ্ঠং ভগবদ্রূপ গুণাদিধ্যায়িত্বাৎ ॥ ১১ ॥

তদেবাহ ঈশবেতি । অনন্তরাধসঃ অন্তদেবাদ্যারাধন শূন্য স্বপ্নবৎ স্বপ্নো যথা স্বতএব লীয়েতে তথৈবেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

শ্রান্তি, গাত্রঘূর্ণি, কাতর্য্য, ক্লান্তি, খেদ, বিষাদ ও মোহ সমুদায় নিবৃত্ত হইবে । এই প্রকার कहিয়া স্বভা-
বতঃ দয়ালু মহারাজ রন্তিদেব স্বয়ং পিপাসায় ত্রিয়মাণ হইয়াও সেই পুষ্কশকে আপনার পানীয় প্রদান
করিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

হে রাজন্ ! ত্রিভুবনাধীশ যে সকল ব্রহ্মাদি দেব ফলাকাঙ্ক্ষি পুরুষদিগকে ফল দান করিয়া থাকেন,
তঁাহারা মহারাজ রন্তিদেবের ধৈর্য্য পরীক্ষার্থ বিষ্ণু নির্মিত মায়া হইয়া স্ব স্ব আত্ম দর্শন করান্ ॥ ১০ ॥

কিন্তু মহারাজ রন্তিদেব সেই সকলের প্রতি নমস্কার পূর্বক নিঃসঙ্গ ও নিঃস্পৃহ হইয়া কেবল ভগ-
বান্ বাহুদেবে চিত্ত অর্পণ করিয়াছিলেন, ঐ সকল ব্যক্তির নিকট কিছুই চাহেন নাই ॥ ১১ ॥

রাজন্ ! রন্তিদেব নরপতি ঈশ্বরাতিরিক্ত ফলান্তরানপেক্ষ হইয়া আপনার চিত্তকে ঈশ্বরাবলম্বি
করাতে তঁাহার নিকট গুণময়ী মায়া স্বপ্নবৎ হইয়া আত্মাতেই বিলীন হইয়াছিল তঁাহার অনুগামী জন-
গণ তদীয় সংসর্গ প্রভাবে সকলেই নারায়ণ পর যোগী হইয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

গর্গাচ্ছিনিস্তোগার্গ্যঃ ক্ষত্রাহু ক্ষ হবর্তত ॥ ১৩ ॥

দুরিতক্ষয়ো মহাবীৰ্য্যাত্ম্য ত্র্যাক্ষণিঃ কবিঃ । পুরুষাক্ষণিরিত্যত্র যে ব্রাহ্মণগতিং গতাঃ ॥ ১৪ ॥

বৃহৎক্ষত্রম্য পুত্রোবৃহৎক্ষত্ৰী যক্ষস্তিনাপুরং । অজমীঢ়ো দ্বিমীঢ়শ্চ পুরুষীঢ়শ্চ হস্তিনঃ ॥ ১৫ ॥

অজমীঢ়স্য বংশাঃ স্ত্র্যঃ প্রিয়মেধাদয়ো দ্বিজাঃ । অজমীঢ়াবৃহদিষু স্ত্র্য পুত্রোবৃহৎক্ষত্ৰুঃ ॥

বৃহৎকায় স্ত্রতস্ত্র্য পুত্র আসীজ্জয়দ্রথঃ । তৎস্ত্র্যতো বিষদস্ত্র্য স্ত্রেনজিৎ সমজায়ত ॥

রুচিরাক্ষোদৃঢ়হনুঃ কাশ্যোবৎসশ্চতৎ স্ত্রতাঃ । রুচিরাক্ষস্ত্র্যতঃ পারঃ পৃথুসেন স্ত্রদাক্ষজঃ ॥ ১৬ ॥

পারস্য তনয়োনীপস্ত্র্য পুত্রশতং তত্ৰুৎ । স কৃত্ব্যং শুককন্যায়াং ব্রহ্মদত্তমজীজনৎ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মহ্মা স্ত্রতস্ত্র্য নরস্ত্র্য বংশমুক্তা তৎস্ত্র্যতঃস্ত্র্য গর্গস্ত্র্য বংশমাহ গর্গাদিত্তি ॥ ১৩ ॥

মহাবীৰ্য্যাত্র্য বংশমাহ মহাবীৰ্য্যাত্র্য দুরিতক্ষয়ঃ তস্ত্র্য ত্র্যাক্ষণিঃ কবিঃ পুরুষাক্ষণিঃশ্চেতি ত্র্যয়ঃ পুত্রাঃ কথং ভূতা যেহত্র ক্ষত্রবংশে ব্রাহ্মণ গতিং ব্রাহ্মণরূপতঃ গতাঃ ॥ ১৪ ॥

মহ্মাপুত্রাণাং গকানাং জ্যেষ্ঠস্ত্র্য বংশমাহ বৃহৎক্ষত্রম্যোতি । যৎ যেন হস্তিনাপুরং কৃতমিত্যর্থঃ । অজমীঢ়াদয়স্ত্র্যয়োহস্তিনঃ পুত্রাঃ ॥ ১৫ ॥

অজমীঢ়াদেবানাং পুত্রোবৃহদিষু নির্মাভবৎ ॥ ১৬ ॥

পারস্য তনয়োনীপ স্ত্র্য পুত্রশতং সএব কৃষী সংজ্ঞায়াং শুককন্যায়াং ব্রহ্মদত্তং জনয়ামাস । তত্ৰুৎ হরিবংশাদিষু । পরশ্রাম

ক্রমসম্বৰ্ভঃ ।

নীপস্যেব বহুকাল ব্যবধানেন বৃঢ়ায়াং শুককন্যায়াং বংশান্তরমাহ । স কৃত্ব্যামিত্তি । শুককন্যায়া মিত্যত্র নতু মম কন্যায়া মিত্যুক্তমিত্তি স্বত্বাদন্যোমৌ শুক ইতি বোধয়তি । তচ্চ যুক্তং । ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তবর্ষিত্র্য স্ত্র্যয়ঃ শ্রীভগবন্ত্ৰাহুগ্রহ পাত্রাহত

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

নবস্ত্র্য বংশমুক্তা তত্ৰ্যত্ৰ্যগাং গর্গাদীনাং বংশমাহ গর্গাদিত্তি ॥ ১৩। ১৪। ১৫। ১৬ ॥

স এব নীপঃ পুনরপি কৃষী সংজ্ঞায়াং শুককন্যায়াং শুকোহস্ত্র্য ব্যাসাদরণ্যঃ সংভূতোহন্য এব তত্ৰুৎ হরিবংশাদিষু পরশ্রাম কুলোৎপন্নঃ শুকোনাম মহাবংশাঃ । ব্যাসাদরণ্যঃ সংভূতো বিষ্ণুমোহধিরিব অনন্ । স তস্ত্র্যয়ঃ পিতৃকন্যায়াং দীরিণ্যং জনয়িত্বাতি । কৃত্ব্যং গোবৎ প্রভুঃ শম্ভুঃ তথা ত্রিরাশতং ভয়ং । কন্যাং কীর্তিমতীং যষ্টাং যোগিনীঃ যোগমাতরং । ব্রহ্মদত্তস্ত্র্য জননীঃ

হে কুরুবর্ষ্য ! মন্যুতনয় নরের বংশ কথিত হইল, অতঃপর গর্গবংশ শ্রবণ কর । গর্গ হইতে শিনি উৎপন্ন হয়েন । তাহার পুত্র গার্গ্য । ক্ষত্রিয় হইতে ব্রাহ্মণের উৎপত্তি হয় ॥ ১৩ ॥

সে যাহা হউক, অনন্তর মহাবীৰ্য্যের বংশ বিবরণ শুন । মহাবীৰ্য্য হইতে দুরিতক্ষয় উৎপন্ন হয় । তাহার তিন জনে ক্ষত্রিয় বংশে জন্মিয়াও ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

অতঃপর পঞ্চ মন্যুপুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠের বংশ শ্রবণ কর । বৃহৎক্ষত্রের পুত্র হস্তী, যিনি হস্তিনাপুর নির্মাণ করেন । ঐ হস্তির তিন পুত্র অজমীঢ়, দ্বিমীঢ়, এবং পুরুষীঢ় ॥ ১৫ ॥

তন্মধ্যে অজমীঢ়ের বংশে প্রিয়মেধাদি দ্বিজগণ উৎপন্ন হয়েন । আর ঐ অজমীঢ় হইতে বৃহদিষু নামে অন্য এক পুত্রও জন্মে, তাহার পুত্র বৃহৎক্ষত্ৰু । বৃহৎক্ষত্ৰুর সন্তান বৃহৎকায়, তাহার তনয় জয়দ্রথ । জয়দ্রথের পুত্র বিষদ, তাহার সন্তান স্ত্রেনজিৎ, স্ত্রেনজিতের পুত্র রুচিরাক্ষ, দৃঢ়হনু, কাশ্য এবং বৎস । তন্মধ্যে রুচিরাক্ষের সন্তান পার, তাহার পুত্র পৃথুসেন ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! পারের তনয় নীপ, তাহার শত পুত্র হয়, আর তিনিই শুককন্যা কৃষীর গর্ভে ব্রহ্মদত্তকে উৎপন্ন করিয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

ভূপবন্যমী ।

কুলোৎপন্নঃ শুকোনাম মহাযশাঃ । বাসাদবশাং সাত্বত্যা বিদ্যামাহয়িষিব জগন্ । স তস্তাং পিতৃকৃত্যাং বীৰিণাং জনয়িষ্যতি ।
কৃষ্ণঃ গোবৎ প্রভৃ শত্ৰু তথা ভূবিশ্ৰুৎ জয়ঃ । কৃত্য কীৰ্ত্তিমতীঃ যতী যোগিনীঃ যোগমাতব । ব্রহ্মদত্ত জননীঃ মহিষী
মহুহুচেতি । যদাণি শুক উৎপত্তো বিনুক্ত মসৌ নির্গত স্তথাপি বিবাহতরঃ বাসমহুহুস্ত দৃষ্টৌ ছায়াশুকঃ নির্দায় গতবান্ ।
তদভিপ্রায়ৈবায়ং গাহ স্তাদি ব্যবহাব ইত্যবিরোধঃ ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ত এব বিকৃত্যবদ্রবাকৃতি পর ব্রহ্মণ দত্তত্বেন তদুচ্ছ্রাতত্ব সম্ভবাত্তৈসাব শ্রীভাগবত বক্তৃহ সম্ভবতি নানাগা । কল্পভেদ ব্যবস্তয়া
ভারতাদি বর্ণিতস্যারণিসম্ভবম্য কিমুত ছায়াশুক কল্পিতসোতি । অত্র ব্রহ্মবৈবর্ত্তেতিহাসোয় কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ প্রোক্ত্যুত্তে ।
প্রাপ্তে কলিযুগে বাসশচক্রে বো জগতঃ কৃতে । মহাভারতগাথ্যানং সর্গবেদার্থসংগ্রহমিত্যাদি । তথা ব্রহ্মচর্য্যাপবিদ্যংশে
মাতৃ বাক্যাহুপস্থিতে । অয়ং পিতৃশৃণালানং ধিগবৎ মোচনক্ষমঃ । বিচিন্ত্য মনসা চক্রে ভাৰ্য্যাং জাবালিকন্যাকাং ।
বীটিকাখ্যাং দদে তত্শৈ সোহপি বৈবধানসাপ্রমী । চক্রে তয়া সহ তপ যতুগামী তদেচ্ছয়া । অথ গর্ত্তৌ ভবন্তস্মাত্তস্যোং স বনুদে
শনৈঃ । কলাভিঃ শুক্লগণৈ বৈ হিমছাতিরিব দ্বিজ । দ্বাদশান্দি জাতানি নপ্রস্তুতশ্চ সা তদা । কৃষ্ণদৈবায়নপোক্তং বেদ
বেদার্থ সংগ্রহঃ । পুরাণং ভারতঃ ধর্ম্মশাস্ত্রং বদশৃণোদ্বিজ । তৎ সর্গঃ প্রজয়া গর্ত্তশচক্রে হৃদি গপাঠ চ । গর্ত্তুগংস্থোপি
কুন্তে ন তু নিষ্করণে নতিং । সাচ গর্ত্তব্রজাক্ষেতাদি । অথ দ্বাদশমে বর্ষে কৃষ্ণদৈবায়নো মুনিঃ । উপবিষ্ট কৃত
মানো গর্ত্তমানয়া সামন্তিঃ । সম্বোধয়ামাস তথা বচোভি যুক্তি ভাবিতৈঃ । বাসউবাচ । যতঃ মদীয় গৃহিণী মপুন্যতি কাল-
মাবিশ্য পীড়য়সি গর্ত্ততয়া যথাগং । তদ্বুহি নিষ্কমসি নাম কথং ন সূচ কিং সারয়িস্যসি বিকল্পকর স্বমেতাং । গর্ত্ত উবাচ ।
বক্ষোহস্মি স্তরগক্ষেতাদি । ভ্রাম্যোহং তে সু সর্গেশু কোহং স্মাকু জনীদি কিং । সাস্ত্রতঃ সাহসো হুয়া কঠরেংস্যা অবস্থিতঃ ।
তদ্বাস ন করিস্যামি গর্ত্তানিষ্করণং বহিঃ । নাশ্বানং বেটয়িস্যামি দীনচিত্তোত্তমমাখয়েতাদি । বাস উবাচ । যদ্যেব মস্তাভিমতঃ
তস তর্হি নিন্দ্যানিষ্কমা তুল্য নরকাদিহ গর্ত্তবাসাং । সম্যক্ সমাপ্রয় মহোদয় চেতুসেক শ্রীপ্রাণনাথ নৃত্যোঃ কুরু বা বিবেকং ।
গর্ত্ত উবাচ । জ্ঞানং বিবেক ভবমস্তিচ তাবদেব বৈরাগ্য মজ্জতব সংস্রবক্ষ তাবৎ । যাবয় নিষ্কমতি জন্তুরিতো নিবন্ধো দেবম্য
চিন্তি নিলমসা ন মায়য়া সাদিত্যাদি । বাস উবাচ । ময়া ভবিষ্যতি ন তে পুরুষোদ্ধমসা বক্তৃঃ প্রদর্শয় নিজং মম বৎস শীত
মিত্যাদি । গর্ত্ত উবাচ । যদোতা মে স ভবিতা প্রতি ভূষ্মবাবিস্যয়া প্রহ্লাদ বিষয়ে যত্নশশনাথঃ । গর্ত্তং বিহায় তদহং বক্রিষ্য
ভাবী বৈবানাথা কথমপীতি বিনিশ্চয়োমে ইত্যাদি । সূত উবাচ । ইথং তদীয় বচনং দ্বিজ শুশ্রবান্ স বাসোহিতি ছঃপি তমনা
প্রযদৌ তদানীং । নারায়ণং ব্যবসিতো অদি তস্য চেতো রানেকু মীষদনিবৃত্তমতি ভবাক্ষেঃ । তত্র ব্রিলোকনমতিতেন
কৃত প্রণামঃ কক্ষেন বিশ্ব সূচনা দ্বিজ দৈবতেন । প্রাপ্ত্যর্হণো নিখিল মায় অদিত মত্শৈ ব্যাসো নাবেদয়দমাবপি তং
প্রপাদে ॥ বর্হিবামেতদিত নাম কিয়দদীং গেহং পবিত্রিত্ব মদ্য তবগতস্ত । তীর্থস্ত তজ্জম গতিং নদতোত্তরঙ্গঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মহিষী মহুহুচ ইতি শ্রীভাগবত বক্তা শুকস্ব বাসস্ত প্রথমঃ পুত্রোচববিসংভূতাননাঃ বক্তৃকঃ ব্রহ্মবৈবর্ত্তে । প্রাপ্তে কলিযুগে বাস
শচক্রে বো জগতঃ কৃতে । মহাভাগবতমিত্যাদানন্তরং ব্রহ্মচর্য্য পরিদ্র শে মাতৃবাক্যাহুপস্থিতে । অয়ং পিতৃশৃণালানং ধিগবৎ মোচ-
নক্ষমঃ । বিচিন্ত্য মনসা চক্রে ভাৰ্য্যাং জাবালিকন্যাকাং । বীটিকাখ্যাং দদৌ তত্শৈ সোপি বৈবধানসাপ্রমী । তত্শচ বাস স্তরাসহ
বচকালঃ তপন্তোমে তদন্তে তস্যো বীৰ্য্যমগত । সাচ গর্ত্তবতী একাদশম বর্ষে বাতীতেষপি ন প্রস্তুতশ্চ । অথ দ্বাদশে বর্ষে
বাসঃ কদাচিৎপুত্রং পুত্রমাত ভোঃ পুত্র কিং স্বমাতবং পীড়য়সি গর্ত্তান্নিসরেতি । সচাহ গর্ত্তান্নিসৃতঃ ময়া সামভিভবিষ্যতি
তস্মাদৈব ভগবন্তঃ দাপয়ামীতি । বাস আচ । ময়া ন স্বামভিভবিষ্যতীতি মরচনমেব প্রমাণীকৃত্য গর্ত্তান্নিসব স্বযুগং মাং দশম
মংগতীং সা পীড়য়তি । স আহ গদ্যো পুত্রাদ্যাসক্ততেন স্বামপি মায়্যভিতুতং জানাম্যত স্তবচনং ন প্রমাণীকরোমি । বাস আহ
তর্হি কস্য বাক্যং প্রমাণী কুরুষে স আহ বস্য মায়েরতি বাস আহ । তর্হি তমট্টেবানয়ামীতুক্তা । স্বরকাং গদ্য নিবেদিত সর্ক
বৃত্তান্তঃ ভগবন্তঃ স্বর্ণশালাভাস্তরমানীর বাসঃ পুনবাহ ভোঃ পুত্র আয়াতোহয়ং ভগবানিতি ততঃ স আহ । অং তর্হি মাধব জগৎ
নিগড়োপমা সা মায়্যপিলসা নবিলজ্বাতমা বদীয়া । বদ্যতি মাং ন যদি গর্ত্তনিসং বিহায় বাস্যামি সংপ্রতি বহিঃ প্রতিভূষ মত্রেতি

বিজ্ঞাপন ।

নিম্নলিখিত গ্রন্থ সকল বহরমপুর রাধারমণ যন্ত্রে
বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত আছে ।

শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধ পর্য্যন্ত মূল, স্বামী দশমস্কন্ধে বৈষ্ণবতোষণী ও স্বামী,	
একাদশ দ্বাদশস্কন্ধে ক্রমসন্দর্ভ, স্বামী এবং সর্বত্রই বঙ্গানুবাদ সহ	৩০৮
উজ্জলনীলমণি টীকা ও বঙ্গানুবাদ সহ	৭৮
ভক্তিরসামৃতসিন্ধু অনুবাদ, মূল ও টীকা সহ	৭৮
পদ্যামৃতসমুদ্র সটীক	৩৮০
পদ্মপুরাণ ক্রিয়াযোগসার মূল ও অনুবাদ	৫৪০
দানকলিকৌমুদী ও বিদগ্ধমাধব নাটক মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ	৫৮০
গোপালতাপনী	ঐ ঐ ২৮
জগন্নাথবল্লভ নাটক	ঐ ঐ ১
চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক মূল টীকা অনুবাদ সহ	৫৮
গোবিন্দলীলামৃত ১২ খণ্ডের অগ্রিম	৬৮০
ভাগবতামৃত টীকা অনুবাদ সহ ৯ খণ্ডে সমাপ্ত	৩৮
ললিতমাধব নাটক টীকা ও অনুবাদ সহ	৪৮০
হরিভক্তিবিলাস টীকা ও অনুবাদ সহ ২৪ খণ্ডের অগ্রিম	১২৮০
ষট্ সন্দর্ভ অনুবাদ সহ ১২ খণ্ডের অগ্রিম	৪৮০
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ	১৮০
পদ্যাবলী মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ	২৪০
হরিনামামৃত ব্যাকরণ মূল, টীকা ও অনুবাদ সহ এককালীন অগ্রিম	৬৮০
চৈতন্যচরিতামৃত কাব্য সমগ্র পুস্তকের অগ্রিম	৫৮
যোগবাশিষ্ঠ ১২ খণ্ডের অগ্রিম	৪৮০
সুবমালা মূল, টীকা ও অনুবাদসহ সমগ্র পুস্তকের মূল্য	৬৮০
কৃষ্ণদাস কবিরাজ কৃত চৈতন্যচরিতামৃত টীকা ও প্রতি পয়ারের অনুবাদসহ ১২ খণ্ডের মূল্য	৩৮০
শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকা	৮৮

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারম্ভ
বহরমপুর,—রাধারমণ যন্ত্র
হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভা ।

শ্রীমদ্ভাগবতম্।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধনস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভ

শ্রীশ্রীযুক্ত বিখ্যাত চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

—❦—

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঃ

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ধমানিক্যস্য

সম্পূর্ণ সাহায্যেণ মূল্যঃ বিনা বিতরিতব্যঃ।

ন ব ম ক্ কঃ।



মুর্শিদাবাদ ;

বহরমপুর,—রাধারমণবল্লভ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতঃ।

সন ১২৯৩, চৈত্র

যোগী স গবি ভাৰ্য্যায়াং বিশ্বক্সেনমধ্যাং সূতঃ । জৈগীষব্যোপদেশেন যোগতন্ত্রং চকারহ ॥ ১৮ ॥

উদক্সেনস্ততস্তস্মাচ্ছল্লাটো বাহদীষবাঃ ॥ ১৯ ॥

যবীনরো দ্বিমীঢ়স্ত কৃতিমাঃস্তঃসূতঃ সূতঃ । নাম্মা সত্যধৃতি স্তস্ত দৃঢ়নেমিঃ স্পার্ষকৃৎ ॥ ২০ ॥

শ্রীমদ্রস্মী ।

সচ ব্রহ্মদত্তো যোগী গবি বাচি সরস্বত্যাং । সএব যোগতন্ত্রং চকার ॥ ১৮ ॥

বাহদীষবাঃ বৃহদ্বিষোৰ্দ্ধাঃ শ্যা ইমে দীর্ঘমার্ষঃ ॥ ১৯ ॥

স্পার্ষকৃৎ স্পার্ষস্ত পিতা ॥ ২০ ॥

ক্রমঃ

বাল শোদন পটোবিত্তি চাহ বাচঃ । নারায়ণপতিভি ভাজনমেব মেঘভূত্বা যথৌ বিজবরঃ সহ কৃষ্ণযুক্তঃ । প্রাহ এবিশ্য পুনরেব স কান্দিশীকঃ কিকিৎ পরাভূতবদ্বিষ্টিত গর্ভশঙ্কী । বাস উবাচ । অয়মন্ত্যাগতো গন্তুং দ্বারবত্যা গদাদয়ঃ । গৃহীত্বেনং প্রতিভূবঃ নিজ্রমঃ কুবঃ পুত্রক । গর্ভ উবাচ । স্বঃ ক্রহি নাপব জগদ্রিগড়োপমেয়ঃ মায়াখিলসা ন বিলজ্জ্বাতমা স্বদীয়া । বদ্রাতি মাং ন যদি গর্ভ মিমং বিহায় যাত্ৰামি সংপ্রতি বহিঃ প্রতিভূতমব । আব্রহ্ম বিশ্বমপিলং তব মায়্যৈব বন্ধঃ স্বৈয়েব ভব ছঃখ হরস্বমেব । ইত্যাদি । সূত উবাচ । ইৎং তদীয় বচসা ভগবান্ প্রতীতঃ প্রাহ প্রহস্ত শনৈকরিত্তি বাচমীশঃ । মনায়য়া ন ভবিতা তব সংপ্রয়োগো যোগাবৃত্তান্ত কুরু নিজ্রমণং বিশঙ্কঃ । গন্তাসি মোক্ষ মধুনৈব মম প্রগাদাজ্জীবনবাপ্যাসি মহোদয় সৌখ্যমঙ্গ । যং তং বদন্তি মুনয়ো বহু ছঃখ যোগ বুদ্ধেৰ্জিয়োগমবিয়োগ করং যয়া যৎ । বাক্যাবসান মধুবিশা ততস্ত দর্শান্তস্যা ঝটিতাপ বিনির্গত এব যোগী : স দ্বাদশাঙ্কমিত বেঘ বয়াঃ প্রণমা বাসং হরিং স্বজননীমপ সংপ্রতস্থে । ততঃ পিতাপুত্রসম্বাদানন্তরং শ্রীভগবানুবাচ । বাস তদীয় তনয়ঃ শুক বস্মনোজঃ ক্রতে বচো ভবতু তচ্ছুক এব নারায় । ইত্যোব বৎসরিত্তি তপাপি ন মায়য়ায়ঃ স্পৃষ্টোযতো মম কৃণা হৃদি সাত্ত শোকং । যামোগহং বদনপি প্রকৃক্ণ্ব বাক্যং যং স্বায়ঃ পরম ভাগবতোভূবাচ ইতি । ইৎং জগজ্জয় শুকঃ পুরুষো- ভ্রম স্তঃ সংবোধা বোধ নিদিমান্তবপাধিকৃৎ । আমন্ত্য ভারত কবিঃ বিজবয়ামুঠে স্তাং দ্বারকাং সুরপুত্রীং ক্রতমাজগামেতি ॥ ১৭ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভগবানাহ মনায়য়া ন ভবিতা তব সংপ্রয়োগো গন্তাসি মোক্ষ মধুনৈব মম প্রগাদাদিত্তি । ততো গন্তাসিঃস্বত্যা প্রণমা বহু স্বপা- নং তং দৃষ্ট্বা ভগবানাহ । বাস তদীয় তনয়ঃ শুকবস্মনোজঃ ক্রতে বচোভবতু তচ্ছুক এব নারায়তি । বাস মামস্তা রণমাক্ৰহ দ্বারকাং প্রহস্তে শুকোপি প্রবত্রাজ বাসন্তমজ্জগামেতি । শ্রীস্বামিচরণান্ত অরণীসংভূতঃ শুকএব বিবহাকুবঃ পিতর মধুভ্রজস্ত মালক্য ছায়াশুকঃ নিম্নায় প্রবত্রাজ ছায়াশুকসৌব গাহার্ত্ত বাবহার ইত্যাহঃ । স ব্রহ্মদত্তোগবি সরস্বত্যাং ॥ ১৭ ॥

সএব যোগতন্ত্রং চকার ইমে বাহদীষবা বৃহদ্বিষোৰ্দ্ধাঃ শ্যা দীর্ঘমার্ষঃ ॥ ১৮ ॥

স্পার্ষকৃৎ স্পার্ষজনকঃ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ ॥

সেই ব্রহ্মদত্ত যোগী, তিনি আপনার সরস্বতী নাম্নী ভাৰ্য্যার গন্ত্বে বিশ্বক্সেন নামে এক সন্তান উৎপাদন করেন । যিনি জৈগীষব্যের উপদেশে যোগশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

ঐ বিশ্বক্সেন হইতে উদক্সেনের জন্ম হয় । তাহা হইতে ভল্লাট উৎপন্ন হইয়াছিলেন, হে কুরু- প্রবীর পরীক্ষিৎ । এই সকল রাজা বৃহদ্বিষুর বংশোদ্ভব ॥ ১৯ ॥

বিস্মীচের পুত্র যবীনর, তাহার তনয় কৃতিমান, কৃতিমানের সন্তান, সত্যধৃতি, সত্যধৃতির পুত্র দৃঢ়নেমি, তাহার সন্তান স্পার্ষ ॥ ২০ ॥

সুপার্ব্যঃ স্মৃতিস্তস্য পুত্রঃ সম্ভতিমাং স্ততঃ । কৃতী হিরণ্যনাভাদেবা যোগং প্রাপ্য জগৌ স্র ষট্ ॥
 সংহিতা প্রাচ্যসাম্রাৎ বৈ নোপোহু গ্রাম্মুধস্ততঃ । তস্য ক্ষেম্যঃ স্রবীরোহথ স্রবীরস্য রিপুঞ্জয়ঃ ॥
 ততো বহুরথো নাম পুরুমীঢ়োহপ্রজোহভবৎ ॥ ২১ ॥
 নলিন্যামজমীঢ়স্য নীলঃ শান্তিস্ত তৎস্রতঃ । শান্তেঃ স্রশান্তিস্ততঃ পুত্রঃ পুরুজোহর্ক স্ততোহভবৎ ॥ ২২ ॥
 ভর্ম্যাস্থস্তনয়স্তস্য পঞ্চাসন্ মুদগলাদয়ঃ । যবীনরো বৃহদ্বিখঃ কাম্পিল্লঃ সঞ্জয়ঃ স্রতাঃ ॥
 ভর্ম্যাস্থঃ প্রাহ পুত্রা মে পঞ্চানাং রক্ষণায় হি । বিষয়াগামননিমে ইতি পঞ্চানসংজ্ঞিতাঃ ॥
 মুদগলাদ্বক্ষ নিবৃত্তং গোত্রং মৌদগল্যসংজ্ঞিতং ॥ ২৩ ॥
 মিথুনং মুদগলাদ্বার্ম্য দিবোদাসঃ পুমানভূৎ । অহল্যা কণ্ঠকা যন্তাং শতানন্দস্ত গোতমাৎ ॥

শ্রীমদ্রামায় ।

প্রাচ্য সাম্রাৎ ষট্ সংহিতা জগৌ বিভজ্যাদ্যাপিতবান্ ॥ ২১ ॥
 অজমীঢ়স্য বংশাঃ প্রিয়মেধাদয়ঃ কেচিৎকক্ষণা বভূবুঃ । বৃহদ্বিষু প্রভৃৎ কত্রিয়শ্চেতি বংশবয়মুতঃ । তত্শিব বংশান্তরমাহ
 নলিন্যামিতি যাবৎ সমাপ্তি ॥ ২২ ॥
 মুদগল একঃ যবীনরাদয়শ্চত্বার ইতোবঃ পঞ্চ ॥ ২৩ ॥
 ভর্ম্যাস্থঃ ভর্ম্যাস্থপুত্রাং মিথুনকাকৃৎ । তদেবাহ দিবোদাসঃ পুমান্ অহল্যাচ কনাকৈতি ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোগং প্রাপ্যোতি তৎ প্রাপ্যবাদেব জগৌ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অজমীঢ়স্য বংশানন্তরমাহ । নলিন্যামিতি ২২ ॥
 ভর্ম্যাস্থঃ ভর্ম্যাস্থ পুত্রাশ্চ মুদগলাৎ ॥ ২৩ । ২৪ ॥

সুপার্ব্য হইতে স্মৃতিস্তর জন্ম হয়, তাহার তনয় সম্ভতিমান্, তাহার সম্ভান কৃতী । যিনি হিরণ্যনাভের নিকট যোগ প্রাপ্ত হইয়া প্রাচ্যসাম্রাজ্যের ছয়খানি সংহিতা বিভাগ পূর্বক অধ্যাপন করেন । সে যাহা হউক, ঐ কৃতী হইতে উগ্রায়ুধের উৎপত্তি হয় । তাহার পুত্র ক্ষেম্য, তৎস্রত স্রবীর । স্রবীরের পুত্র রিপুঞ্জয়, তাহার পুত্র বহুরথ । হে রাজন্ ! পুরুমীঢ় নিঃসন্তান ছিলেন ॥ ২১ ॥

অজমীঢ়ের বংশে প্রিয়মেধাদি কতিপয় ব্রাহ্মণ এবং বৃহদ্বিষু প্রভৃতি কত্রিয় উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহার সেই দুই বংশ বর্ণিত হইয়াছে, এক্ষণে তাহার বংশান্তর শ্রবণ কর । অজমীঢ়ের নলিন্য নামে যে ভর্ম্য ছিল তাহাতে নীল নামক এক সম্ভান উৎপন্ন হয়, তাহার পুত্র শান্তি, শান্তির সম্ভান স্রশান্তি, তাহার পুত্র পুরুজ, তাহা হইতে অর্ক উৎপন্ন হয়েন ॥ ২২ ॥

অর্কের পুত্র ভর্ম্যাস্থ, তাহার মুদগল প্রভৃতি বহু বহু সম্ভান হয়, অর্থাৎ মুদগল, যবীনর, বৃহদ্বিষু, কাম্পিল্ল এবং সঞ্জয় এই পাঁচ সম্ভান জন্মে । ভর্ম্যাস্থ ঐ তনয়দিগকে অবলোকন করিয়া একদা কহিয়াছিলেন আমার পাঁচটি পুত্র পঞ্চ বিষয় রক্ষণে সমর্থ, এই কারণে পরে তাহাদের পঞ্চাল সংজ্ঞা হয় । মুদগল হইতে মৌদগল্য নামক ব্রাহ্মণগোত্র নিবৃত্ত হয় ॥ ২৩ ॥

ভর্ম্যাস্থ পুত্র মুদগল হইতে শুভ নরমিথুন উৎপন্ন হয়, তন্মধ্যে দিবোদাস নর এবং অহল্যা নারী । সেই অহল্যার গোতম হইতে শতানন্দ জন্ম গ্রহণ করেন । শতানন্দের স্রুত সত্যস্মৃতি, তিনি ধনুর্ক্ষেপে সুপাণ্ডিত ছিলেন । তাহার তনয় সেই শরদ্বান্ । তাঁহার দর্শনে বাঁহার শুক্র শরস্তম্বে পতিত হইয়া শুভ নরমিথুন হইয়াছিল । শান্তনু রাজা যুগয়া করিতে গিয়া দৈবাৎ তাহাদিগকে দেখিতে পান এবং

তস্য সত্যধৃতিঃ পুত্রোদয়শ্চৈবিশারদঃ । শরদ্বাস্তংস্তুতো যস্মাদ্ভূকশী দর্শনাৎ কিল ॥
শরস্তম্বে পতদ্ভেতো মিথুনং তদভূৎ শুভং । তদৃষ্ট্বা কৃপয়া গৃহ্নাৎ শাস্ত্রমুদ্বীকরান্ ॥
কৃপঃ কুপারঃ কন্যাচ দ্রোণপত্ন্যভবৎ কৃপী ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে ভরতবংশা-
নুবর্ণনে একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

মিত্রায়ুশ্চ দিবোদাসাচ্চ্যবনস্তং স্তুতোনৃপ । সূদাসঃ সহদেবোহথ সৌগকো জস্তুজন্মকুৎ ॥ ১ ॥
তস্য পুত্রশতং তেষাং যবীয়ান্ পৃষতঃ স্তুতঃ । স তস্মাদ্ভূপদো জজ্ঞে সর্বসম্পৎ সমন্বিতঃ ॥
দ্রুপদাদ্ভূপদী তস্য ধৃষ্টদ্যুম্নাদয়ঃ স্তুতঃ । ধৃষ্টদ্যুম্নাকৃষ্টকেতুর্ভান্মাঃ পাক্ষালকো ইমে ॥ ২ ॥
যোহজমীঢ়স্তোহন্যা ঋক্ষঃ সম্বরগন্ততঃ । তপত্যাঃ সূর্যাকন্যায়াং কুরুক্ষেত্রপতিঃ কুরুঃ ॥
পরীক্ষিঃ শুধনুর্জহু নিষধশ্চ কুরোঃ স্তুতঃ । সূহোত্রোহভূৎ শুধনুশ্চ্যবনোহথ ততঃ কৃতী ॥ ৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

॥ * ॥ ইতি নবমে একবিংশঃ ॥ * ॥

দ্বাবিংশোহু দিবোদাসবংশমুদ্বীকু ভূ বর্ণিতাঃ । ঋক্ষবংশে জরাসন্ধ পার্থ দুর্ব্যোধনাদয়ঃ ॥ ১ ॥

তস্য সোমকস্য পুত্রাণাং শতং বভূব তেষাং জস্তু জ্যেষ্ঠঃ । যবীয়ান্ পৃষতঃ ॥ ২ ॥

অজমীঢ়স্য দংশাস্তবনোহ য ইতি । ততঃ সম্বরগাং কুরুঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষ্ঠাসমিকৃত ক্রমসম্বর্তস্য একবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেষ্টসাং । নবমস্কান্ডবিংশোহয়ং সম্বৃতঃ সম্বৃতঃ স্তুতঃ ॥ * ॥

দ্বাবিংশোহু দিবোদাস বংশে দ্রোণদামাভবন্ । ঋক্ষবংশে জরাসন্ধার্জুন দুর্ব্যোধনাদয়ঃ ॥ * ॥

তস্য সোমকস্য শতং পুত্রান্তেষাং জস্তু জ্যেষ্ঠঃ কনিষ্ঠঃ পৃষতঃ মধ্যমোদ্রুপদঃ ॥ ১। ২। ৩ ॥

কৃপা পরবশ হইয়া লইয়া আইসেন । সেই নরমিথুন মধ্যে বালকের নাম কৃপ, বালিকার নাম কৃপী ।
তিনি দ্রোণাচার্যের পত্নী হইয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একবিংশ ॥ * ॥

দ্বাবিংশতি অধ্যায়ে দিবোদাসের বংশ এবং ঋক্ষ বংশীয় জরাসন্ধ যুধিষ্ঠির ও দুর্ব্যোধনাদির বিবরণ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন দিবোদাসের পুত্র মিত্রায়ু, তাহার তনয় চ্যবন, চ্যবনের সন্তান সূদাস, তাহার
পুত্র সহদেব, সহদেবের পুত্র সোমক । সোমকের একশত সন্তান জন্মে, তন্মধ্যে জস্তু জ্যেষ্ঠ ॥ ১ ॥

এবং পৃষৎ কনিষ্ঠ । এই পৃষৎ হইতে সর্ব সম্পদ যুক্ত দ্রুপদ জন্ম গ্রহণ করেন । সেই দ্রুপদ
হইতে দ্রোণদীর জন্ম হয় । তাহার পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি । তন্মধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্ন হইতে ধৃষ্টকেতু উৎপন্ন
হয়েন । এই সকল ব্যক্তি পক্ষাল বংশীয় ॥ ২ ॥

হে রাজন ! অতঃপর অজমীঢ়ের বংশান্তর বলি শ্রবণ কর । অজমীঢ়ের অন্য তনয় যে ঋক্ষ, তাহার
পুত্র সম্বরগ । এই সম্বরগ হইতে সূর্য্যতনয়া তপতীর গর্ভে কুরুক্ষেত্রপতি কুরু জন্ম গ্রহণ করেন । সেই
কুরুর চারি সন্তান যথা—পরীক্ষি, শুধনু, জহু, নিষধ । তন্মধ্যে শুধনুর পুত্র সূহোত্র, তাহার পুত্র চ্যবন,
চ্যবনের সন্তান কৃতী ॥ ৩ ॥

বসুস্ত্রোপরিচরো বৃহদ্রথমুখাস্ততঃ । কুশাস্ত্র মৎস্য প্রত্যগ্রাশ্চেদিপাদ্যাশ্চ চেদিপাঃ ॥ ৪ ॥
 বৃহদ্রথাৎ কুশাগ্রোহভূদ্রমভস্তস্য তৎসুতঃ । জজ্ঞে সত্যাহিতোহপত্যং পুষ্পবাং স্তৎসুতোজহুঃ ॥ ৫ ॥
 অন্তস্তাগপি ভার্ঘ্যায়াং সকলে হে বৃহদ্রথাৎ । তে মাত্রা বহিরুৎসৃষ্টে জরয়াচাভিসন্ধিতে ॥
 জীব জীবতি ক্রীড়ন্ত্যা জরাসন্ধোহভবৎ স্ততঃ ॥ ৬ ॥
 ততশ্চ সহদেবোহভূৎ সোমাপিৰ্যং শ্রুতশ্রবাঃ ॥ ৭ ॥
 পরীক্ষিরনপত্যোহভূৎ সুরথোনাম জাহ্নবঃ । ততোবিদূরথস্তস্মাৎ সার্কর্বভৌমস্ততোহভবৎ ॥ ৮ ॥
 জয়সেন স্তভনয়ো রাধিকোহিতো অযুতায়ুভূৎ । ততশ্চাক্রোধনস্তস্মাদ্বেবাতিথিরমুশ্যচ ॥
 ঋক্ষস্তস্য দিলীপোহভূৎ প্রতীপস্তস্য চাত্মজঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

তত্ত্ব কৃতিন উপবিচরো বসু স্ততো বসোবৃহদ্রথো মুখমাদি যেষাং তানেনবাহ কুশাশ্বেতি ॥ ৪ ॥
 তৎসুতঃ পুষ্পবান্ জজ্ঞে তস্তাপত্যং সত্যাহিত ইতি যোজ্যঃ ॥ ৫ ॥
 জরয়া রাক্ষস্যা ॥ ৬ ॥
 যস্মাৎ সোমাপেঃ শ্রুতশ্রবাঃ ॥ ৭ ॥
 কুরোঃ পুত্রঃ পরীক্ষিরনপতাঃ জাহ্নবঃ অহোঃ পুত্রঃ ॥ ৮ ॥
 অতো রাধিকাদযুতায়ুরভূদিতাথঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বৃহদ্রথ মুখানেনবাহ । কুশাশ্বেত্যাदि ॥ ৪ । ৫ ॥ জরয়া রাক্ষস্যা ॥ ৬ ॥ যৎ যস্মৈ সোমাপেঃ ॥ ৭ ॥
 পরীক্ষিঃ কুরুপুত্রঃ । জাহ্নবঃ । কুরুপুত্রস্ত অহোঃ পুত্রঃ সুরথঃ ॥ ৮ ॥
 অতো রাধিকাদযুতায়ুরভূৎ ॥ ৯ । ১০ ॥

কৃতির পুত্র উপরিচর বসু, তাহা হইতে বৃহদ্রথ প্রভৃতির উৎপত্তি হয় । অন্য পুত্রদের নাম যথা--
 কুশাস্ত্র, মৎস্য, প্রত্যগ্র এবং চেদিপ ইত্যাদি । তাঁহারা সকলেই চেদিপ অর্থাৎ চেদিদিগের রাজা
 ছিলেন ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, বৃহদ্রথ হইতে কুশাগ্রের জন্ম হয়, তাহার তনয় ঋষভ, তৎপুত্র সত্যাহিত । সত্য-
 হিতের সন্তান পুষ্পবান্, তাহার অপত্য জহুঃ ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! বৃহদ্রথের অন্য ভার্ঘ্যায় দুই খণ্ড সন্তান জন্মিয়াছিল । তাহাদের জন্মনি তাহাদিগকে
 তক্রপ দেখিয়া বাহিরে ফেলিয়া দেয়, পরে জরা রাক্ষসী দেখিতে পাইয়া (জীবিত হও জীবিত হও)
 এই বাক্য উচ্চারণ পূর্বক ক্রীড়া করিতে করিতে সেই দুই খণ্ড মিলাইয়া দিয়াছিল, তাহাতেই সেই
 বালক সর্কর্বাবয়ব সম্পন্ন হইয়া জরাসন্ধ নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৬ ॥

ঐ জরাসন্ধের পুত্র সহদেব, তাহার পুত্র সোমাপি তাহা হইতে শ্রুতশ্রবার উদ্ভব হয় ॥ ৭ ॥

রাজন্ ! কুরুপুত্র পরীক্ষি নিঃসন্তান । জহুর তনয় সুরথ । ঐ সুরথ হইতে বিদূরথের জন্ম হয়,
 তাহার পুত্র সার্কর্বভৌম ॥ ৮ ॥

তাহার তনয় জয়সেন, জয়সেনের সন্তান রাধিক, তাহা হইতে অযুতায়ুর উৎপত্তি হয় । অযুতায়ুর
 পুত্র অক্রোধন, তাহার পুত্র দেবাতিথি । তৎসুত ঋক্ষ, ঋক্ষ হইতে দিলীপ জন্ম গ্রহণ করেন, তাহার
 আত্মজ প্রতীপ ॥ ৯ ॥

দেবাপিঃ শাস্ত্রমুস্তস্য বাহ্লীক ইতি চাক্ষজাঃ। পিতৃরাজ্যং পরিত্যজ্য দেবাপিস্তু বনং গতঃ ॥১০॥
 অভবচ্ছাস্ত্রনু রাজা প্রাঙ্গ্নহাভিষমংজিতঃ। যং যং করাভ্যাং স্পৃশতি জীর্ণং যৌবনমেষ্যতি ॥
 শাস্ত্রিমাশ্নোতি ঐচবাগ্ন্যাং কৰ্ম্মণা তেন শাস্ত্রনুঃ ॥ ১১ ॥
 সমা দ্বাদশ তদ্রাজ্যে ন ববর্ষ যদা বিভূঃ। শাস্ত্রনু ত্রাক্ষণৈরুক্তঃ পরিবেত্তাহয়মগ্রভূক ॥ ১২ ॥
 রাজ্যং দেহগ্রজামাশু পুররাষ্ট্রে বিরুদ্ধয়ে। এবমুক্তো দ্বিজৈর্জ্যোষ্ঠং ছন্দয়ামাস সোহব্রবীৎ।
 তন্মজ্জিপ্রহিতৈর্বিটপ্রবেদাচ্ছিত্রাংশিতো গিরা। বেদবাদাতিবাদান্ বৈ তদা দেবোববর্ষহ।

ঐধর্য্যামী।

তত্ত প্রতীপক দেবাপি শাস্ত্রনু বাহ্লীকঃ ॥ ১০ ॥

প্রাক পূর্ষজন্মনি মহাভিষ ইতি সংজ্ঞা জাতা যদা সঃ ॥ ১১ ॥

যদা দেবো ন ববর্ষ তদা শাস্ত্রনু স্তত্র কারণং ত্রাক্ষণান্ পপ্রচ্ছ ত্রাক্ষণৈশ্চৈব মুক্তঃ। দারাগ্নিহোত্র সংযোগং কুরুতে যোহ-
 গ্রজে স্থিতে। পরিবেত্তা স বিজ্ঞেয়ঃ পরিবিত্তিস্ত পূর্ষজ ইতি স্মৃতেঃ। যোহগ্রভূক ভুবমগ্রতো ভুনক্তি অয়ঃ স্বাদৃশোহপি পরিবে-
 ত্তেব ভবতি ॥ ১২ ॥

অতস্তদোষ পরিহারায় বাজ্যমগ্রজায় দেহি ততোবৃষ্টি ঐবিষ্যতি ইত্যেব মুক্তঃ শাস্ত্রমূর্ধনঃ গত্বা জ্যোষ্ঠং ছন্দয়ামাস রাজঃ প্রজা-
 পলনাদি পরোদ্যমঃ অতঃ রাজ্যং স্বীকুর্তি প্রার্থিতবান্ ততঃ পূর্ষমেব তস্য মন্ত্রিণা অশ্ববার সংজ্ঞেন দেবাপিং পাষণ্ডীকৃত্য

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দারাগ্নিহোত্র সংযোগ নিত্যত্ব প্রদমানদিকারিত্ব তাৎপর্য্য মিতাভিপ্রেত্যাহ অগ্রভূগিতি ॥১০২০৮১৫৬৭৮৯১০১১১২॥

এবমিতি সাক্ষকং। তন্মজ্জিভ রিত্যত্র ততো নিহু ত্যোতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৩। ১৪। ১৫। ১৬ ॥

ঐবিষ্মনাগচক্রবর্তী।

প্রাক পূর্ষ জন্মনি। যং জীর্ণং বৃদ্ধং সমীর্ণং যৌবনং এষ্যতি প্রাপ্নোতি ॥ ১১ ॥

বিত্তরিক্তঃ। দারাগ্নিহোত্র সংযোগং কুরুতে যোহগ্রজে স্থিতে। পরিবেত্তা স বিজ্ঞেয়ঃ পরিবিত্তিস্ত পূর্ষজঃ। ইতি স্মৃতেঃ।
 যমগ্রজে দেবাপৌ বর্ষমানেনপি অগ্রভূক কৃতদারো রাজ্যভোক্তা পরিবেত্তেবেতি দোষাদিজ্ঞো ন বর্ষতি তন্মাজ্যামিত্যাদি ॥ ১২ ॥

ছন্দয়ামাস ত্বং রাজ্যং কুর্তি প্রার্থিতবান্ ততঃ স বেদবাদাতিবাদান্ বেদনিন্দাবাক্যানি অব্রবীৎ তত্র হেতুঃ তত্ত শাস্ত্রনৌ
 মন্ত্রিণা অশ্ববারসংজ্ঞেন শাস্ত্রমুপ্রার্থনাং পূর্ষমেব দেবাপিং পাষণ্ডীকৃত্য রাজানর্হং কর্ত্ব শাস্ত্রনু প্রভৃতালঙ্কিতং যে প্রহিতা

ঐ প্রতীতের তিন পুত্র, দেবাপি, শাস্ত্রনু এবং বাহ্লীক। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ দেবাপি পিতৃরাজ্য পরি-
 ত্যাগ করিয়া অরণ্য গমন করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

অতএব মধ্যম ভ্রমর শাস্ত্রনু রাজা হইলেন। পূর্ষ জন্মে ইহার নাম মহাভিষক ছিল, ইনি কর দ্বারা
 যে কোন জীর্ণ পুরুষকে স্পর্শ করিতেন, সেই ব্যক্তিই যৌবন প্রাপ্ত হইত এবং উৎকৃষ্ট শাস্ত্র লাভ
 করিত। এই কর্ম্ম দ্বারা ইহার নাম শাস্ত্রনু হয় ॥ ১১ ॥

কিন্তু শাস্ত্রনু রাজা হইলে দ্বাদশ বৎসর দেবতা বারি বর্ষণ করিলেন না, অতএব রাজা উদ্বিগ্ন চিত্তে
 ত্রাক্ষণদিগকে তৎ কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। ত্রাক্ষণেরা ঐ দিগ্বে এই মাত্র কহিয়াছিলেন মহারাজ!
 অগ্রজ সত্ত্বে যে ব্যক্তি রাজ্য ভোগ করে, সে আপনকার সদৃশ পুরুষ হইলেও পরিবেত্তাই হয় ॥ ১২ ॥

আপনি পরিবেদন দোষে দোষী হইয়াছেন, ঐ দোষ পরিহারার্থ আপু অগ্রজকে আনাইয়া রাজ্য
 দান করুন, তাহা হইলে দেবতা বর্ষণ করিবেন ও পুত্র এবং রাষ্ট্রে বৃদ্ধিশীল হইবেক। বিপ্রদিগের এই
 বাক্য শ্রবণ করিয়া শাস্ত্রনু তৎক্ষণাৎ বনে প্রস্থান করিলেন এবং “রাজার প্রজা পালনাদি পরম ধর্ম্ম,
 আপনি রাজ্য স্বীকার করুন” বলিয়া রাজ্য গ্রহণার্থ অগ্রজকে বিনয় করিতে লাগিলেন। পরন্তু ইতি

দেবাপি যোগমায়ায় কলাপগ্রামমাশ্রিতঃ । সোমবংশে কলৌ নষ্টে কৃতাদৌ স্থাপয়িষ্যতি ॥১৩॥
 বাহ্লীকাং সোমদত্তোহভূতুরি ভূরিশ্রবাস্ততঃ । শলশ্চ শান্তনোরাদোদাগ্রায়াং ভীষ্ম আত্মবান্ ॥১৪॥
 সর্বধর্মবিদাং শ্রেষ্ঠো মহাভাগবতঃ কবিঃ । বীরযুথাগ্রীর্ষেন রাগোহপি যুধি তোষিতঃ ॥ ১৫ ॥
 শান্তনোর্দাসকন্যায়াং জজ্ঞে চিত্রাঙ্গদঃ স্ততঃ । বিচিত্রবীর্ঘ্যচাবরজ্ঞো নান্না চিত্রাঙ্গদোহতঃ ॥১৬॥
 যন্তাং পরাশরাং সাক্ষাদবতীর্ণোহরেঃ কলা । বেদগুপ্তো মুনিঃ কৃষ্ণো যতোহহমিদমধ্যগাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

রাজ্যানহং কর্তুং যে প্রহিণ্ডা বিপ্রাষ্টে: পাষণ্ডমতাপ্রয়য়া গিরা বেদাদ্বিত্তশিতঃ সন্ বেদবাদস্যাতিবাদান্ নিন্দাবচনানি সোহ-
 ত্রবীৎ । অন্তস্তস্য পাত্তিগেন রাজ্যানহং জ্ঞাতে শান্তনো দোষাভাবাং দেবোববর্ষেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ততঃ সোমদত্তাং ভূরি ভূরিশ্রবা: শলশ্চেতি অয়ঃ ॥ ১৪ ॥

রামোজামধ্যাঃ ॥ ১৫ ॥

দাসকন্যায়ামিতি উপরিচরস্য বসোবীর্ঘ্যেণ মৎস্যগর্ভাঙ্ঘ্রপন্ন্য কন্যা দাসৈঃ কৈবর্তৈঃ পালিতা অতো দাসকন্যোতি প্রসিদ্ধায়াং
 সত্যবতাং নান্না তৎ সমান নান্না চিত্রাঙ্গদেন গন্ধর্বেণ যুদ্ধে হতঃ ॥ ১৬ ॥

যস্যাং সত্যবত্যাং শান্তনুপরিগ্রহাং পূর্বমেব বেদা গুপ্তা যেন যতোহহং জাত ইদং ভাগবতং চাধ্যগাং ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

বিপ্রাষ্টে: পাষণ্ডমতাপ্রয়য়া গিরা বেদাদ্বিত্তশিতঃ । ততশ্চ তস্য পাত্তিতো নৈব তস্য রাজ্যানহং জ্ঞাতে শান্তনো দোষাভাবাং
 দেবো ববর্ষেত্যর্থঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

দাসকন্যায়ামিতি উপরিচরস্য বসোবীর্ঘ্যেণ মৎস্যগর্ভাঙ্ঘ্রপন্ন্য কন্যা দাসৈঃ কৈবর্তৈঃ পালিতা অতো দাসকন্যোতি প্রসিদ্ধায়াং
 সত্যবত্যাং নান্না তৎ সমান নান্না চিত্রাঙ্গদেন গন্ধর্বেণ যুদ্ধে হতঃ ॥ ১৬ ॥

যস্যাং সত্যবত্যাং শান্তনুপরিগ্রহাং পূর্বমেব হরে: কলা ব্যাস: । বেদা গুপ্তা যেন স: । ইদং শ্রীভাগবতং ॥ ১৭ ॥

পূর্বে শান্তনুর মন্ত্রী অশ্ববার দেবাপিকে পায়ণ করিয়া রাজ্যানহ করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট কত-
 কগুলি ব্রাহ্মণকে পাঠাইয়া দিয়াছিল, বিপ্রগণ পাষণ্ড মতানুযায়ি কথা দ্বারা বেদবজ্র হইতে পরি-
 ভ্রষ্ট করাতে দেবাপি শান্তনুর প্রার্থনায় সন্মত না হইয়া বরং বেদ শাস্ত্রের নিন্দা করিতে লাগিলেন ।
 অতএব বেদনিন্দা দ্বারা পাতিত্য জন্মিবারে দেবাপি রাজ্যানহ হইলেন, স্ততরাং তদনন্তর শান্তনুর
 রাজ্যভোগে আর কোন দোষ রহিল না । পরে যথাকালে বর্ষণ হইতে থাকিল । তদবধি দেবাপি
 যোগ অবলম্বন পূর্বক কলাপ গ্রামে অবস্থিতি করিতেছেন । কলিযুগে সোমবংশ বিনষ্ট হইলে সত্যের
 প্রথমে তিনি ঐ বংশ স্থাপন করিবেন ॥ ১৩ ॥

সে বাহা হউক, শান্তনু পুত্র বাহ্লীক হইতে সোমদত্তের উদ্ভব হয় । তাহার তিন তনয় ভূরি, ভূরি-
 শ্রবা এবং শল । হে রাজন্ ! ঐ শান্তনু হইতে গঙ্গায় আত্মজ্ঞ সেই ভীষ্ম জন্মিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

যিনি সমস্ত ধর্মজ্ঞ জনের শ্রেষ্ঠ, মহাভাগবত, বিদ্বান্ এবং বীর সমূহের অগ্রণী ছিলেন, আর সং-
 গ্রামে পরশুরামেরও সন্তোষ উৎপাদন করিতেন ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! ঐ শান্তনু হইতে দাসকন্যায় অর্থাৎ উপরিচর বস্তুর বীর্ঘ্যে মৎস্যগর্ভে এক কন্যা জন্মি-
 য়াছিল, দাসেরা (কৈবর্তেরা) তাহাকে প্রতিপালন করে, সেই কারণে দাসকন্যা বলিয়া প্রসিদ্ধা হয়,
 বস্ততঃ তাহার নাম সত্যবতী । তাহাতে চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীর্ঘ্য নামে দুই পুত্র জন্মে । ক্রমশঃ
 জ্যেষ্ঠ চিত্রাঙ্গদ, চিত্রাঙ্গদ নামক পুত্র গন্ধর্ব্ব কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হন ॥ ১৬ ॥

শান্তনু রাজ্য পরিগ্রহ করিয়া যিনি ঐ দাসকন্যায় (সত্যবতীতে) মহর্ষি পরাশর হইতে সাক্ষাৎ

হিহা স্বশিষ্যান্ পৈলাদীন্ ভগবান্ বাদরায়ণঃ । মহ্যঃ পুত্রায় শাস্ত্রায় পরং গুহ্যমিদং জগৌ ॥১৭॥
 বিচিত্রবীৰ্য্যোহথোবাহ কাশিরাজস্থে বলাৎ । স্বয়ম্বরাহুপানীতে অম্বিকাম্বালিকে উভে ।
 তয়োরাসক্তহৃদয়ো গৃহীতোদ্যক্ষণা মৃতঃ ॥ ১৮ ॥
 ক্ষেত্রেই প্রজন্ম বৈভ্রাতু মাত্রোক্তো বাদরায়ণঃ । ধৃতরাষ্ট্রঞ্চ পাণ্ডুঞ্চ বিদুরঞ্চাপ্যজীজনং ॥ ১৯ ॥
 গান্ধারীয়াঃ ধৃতরাষ্ট্রস্য যজ্ঞে পুত্রশতং নৃপ । তত্র দুৰ্য্যোধনো জ্যেষ্ঠো দুঃশলাচাপি কন্যকা ॥২০॥
 শাপাৎ মৈথুনরুদ্ধস্য পাণ্ডোঃ কন্যাস্তাং মহারথাস্তাং । জাতা ধৰ্ম্মানিলেক্ষেভ্যো যুধিষ্ঠিরমুখাস্তস্যঃ ॥২১॥
 নকুলঃ সহদেবশ্চ মাদ্র্যাস্তাং নাসত্যদশ্রয়োঃ । দ্রৌপদ্যাং পঞ্চ পঞ্চভ্যঃ পুত্রাস্তে পিতরোহভবন্ ।

শ্রীমদভাগবতম্ ।

স্বয়ম্বরাহুপানীতে ॥ ১৮ ॥

মাত্রা সত্যবতা উক্ত ইতি নিবেদ্যভাবমাত্র অপতিরপতালিপ্সুঃ দেববাৎ গুরুপ্রযুক্তাৎ গাহুমতীতাদি বচনাৎ ॥ ১৯ ॥

দুঃশলা নাম কন্যাকাচ জন্মে ॥ ২০ ॥ অরণ্যে যুগশাপাৎ মৈথুনে রুদ্ধস্য প্রতিষিদ্ধস্য ॥ ২১ ॥

নাসত্যদশ্রভ্যামম্বিভ্যাং পঞ্চভ্যো যুধিষ্ঠিরাদিভ্যঃ পঞ্চভবন্ ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

শাস্ত্রায় ব্রহ্মনিষ্ঠায় ॥ ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭ ॥

ঐতিহাসিকচক্রবর্তী ।

স্বয়ম্বরাহুপানীতে ॥ ১৮ ॥

অপ্রজন্ম বিচিত্রবীৰ্য্যাসামাত্রা সত্যবতা উক্ত ইতি অপতিরপতালিপ্সুর্দেবরাদ্যক প্রযুক্তাৎ গাহুমতীতাদিতি বচনবলাৎ ॥ ১৯। ২০। ২১

অরণ্যে যুগশাপাৎ মৈথুনে রুদ্ধস্য নাসত্যদশ্রভ্যামম্বিভ্যাং ॥ ২২। ২৩ ॥

ভগবান্ হরির অংশে কৃষ্ণদ্বৈপায়ন মুনি অবতীর্ণ হয়েন, যাঁহা হইতে বেদ সকল পূর্বের গুপ্ত হয় এবং যাঁহার নিকট আমি ভাগবত শাস্ত্র অধ্যয়ন করি। সেই ভগবান্ বাদরায়ণের পৈলাদি অনেক শিষ্য ছিল, কিন্তু তিনি সেই সকল শিষ্যকে পরিত্যাগ করিয়া আমি তাঁহার স্নানান্ত তনয় বলিয়া আমারই নিকট পরম গুহ্য ভাগবত শাস্ত্র ব্যাখ্যা করিয়া ছিলেন ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, উল্লিখিত বিচিত্রবীৰ্য্য কাশিরাজের দুই কন্যা অম্বিকা ও অম্বালিকার পাণি গ্রহণ করেন। মহাবল ভীষ্ম স্বয়ম্বর হইতে বল দ্বারা তাহাদিগকে আনিয়া দেন। ঐ দুই বনিতায় বিচিত্র বীৰ্য্য অত্যন্ত আশঙ্ক হওয়াতে অল্প কাল মধ্যে যক্ষ্মা গ্রস্ত হইয়া নিধন প্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৮ ॥

তাঁহার সম্ভান সম্ভতি হয় নাই, তাঁহার সহোদর ভগবান্ বেদব্যাস মাতৃনিয়োগে তদীয় ক্ষেত্রে ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু এবং বিদুর এই তিনটি পুত্র উৎপন্ন করিয়া দেন ॥ ১৯ ॥

তন্মধ্যে ধৃতরাষ্ট্রের পত্নী গান্ধারী, তাহাতে ধৃতরাষ্ট্রের শত পুত্র জন্মে, তাহাদের মধ্যে দুৰ্য্যোধন জ্যেষ্ঠ। অপর দুঃশলা নামে এক কন্যা হয় ॥ ২০ ॥

রাজন্! পাণ্ডুরাজ্য অরণ্যে যুগয়া করিতে গিয়া মৈথুন রত একটী যুগ বধ করাতে যুগশাপে মৈথুন ব্যাপারে নিষিদ্ধ হইয়া ছিলেন তাঁহার বনিতা কুন্তীর গর্ভে ধর্ম্ম, ইন্দ্র এবং বায়ু হইতে যুধিষ্ঠি-রাদি তিন তনয় উৎপন্ন হয় ॥ ২১ ॥

আর তাঁহার মাদ্রী নামে যে ভার্য্যা ছিল তাহাতে অশ্বিনী কুমারদ্বয় হইতে নকুল ও সহদেব নামে দুই পুত্র জন্মে। ঐ পঞ্চ পাণ্ডবের পত্নী দ্রৌপদী। তাঁহার গর্ভে যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ পাণ্ডব হইতে পাঁচটি

যুধিষ্ঠিরঃ প্রতিবন্ধাঃ শ্রুতসেনো বৃকোদরাৎ । অর্জুনাচ্ছ্রুতকীর্তিস্ত শতানীকস্ত নাকুলিঃ ॥ ২২ ॥
সহদেবঃ স্রুতো রাজন্ শ্রুতকর্ণা তথা পরে ॥ ২৩ ॥

যুধিষ্ঠিরাত্ম পৌরব্যাং দেবকোহথ ঘটোৎকচঃ । ভীমসেনাৎ হিড়িম্বায়াঃ কাল্যাং সর্বগতস্ততঃ ॥ ২৪ ॥
সহদেবাৎ স্রুহোত্রস্ত বিজয়াসূত পার্শ্বতী । করেণুমত্যাং নকুলো নরমিত্রঃ স্তথার্জুনঃ ।
ইরাবস্তমূলপ্যাং বৈ স্রুত্যাং বক্রবাহনঃ । মণিপুরপতেঃ সৌহপি তৎপুত্রঃ পুত্রিকাস্ততঃ ।
তব তাতঃ শ্রুভদ্রায়ামভিমন্যুরজায়ত । সর্কাতিরথজিদ্দীর উত্তরায়াং ততো ভবান্ ।
পরিক্ষীণেষু কুরুষু দ্রৌণেত্র ক্ষাত্ততেজসা । ত্বঞ্চ কৃষ্ণানুভাবেন সজীবো মোচিতোহস্তকাৎ ।
তবেমে তনয়া স্তাত জনমেজয় পূর্বকাঃ । শ্রুতসেনো ভীমসেন উগ্রসেনশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
জনমেজয়স্তাং বিদিত্বা তক্ষকামিধনং গতং । সর্পান্ বৈ সর্পায়াগার্যো সহোষাতি রুধাম্বিতঃ ॥ ২৫ ॥

ঐদরস্বামী ।

তথাপরেচ ভার্যাস্তরেযু ॥ ২৩ ॥

কালী চাত্মা ভীমস্ত ভার্য্য তস্তাঃ ততো ভীমাং সর্বগতো নাম পুত্রোহভবদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

উলূপ্যাং নাগকন্যায়াং মণিপুরপতেঃ স্রুত্যাং পুত্রিকা ধর্ষণে দস্তায়াং বক্রবাহনমসূত অন্তস্তৎ পুত্রঃ সপি স পুত্রিকাস্ততঃ মাতা-

ঐবিখনাপচক্রবর্তী ।

কালীচাত্মা ভীমস্য ভার্য্য তস্তাং সর্বগতঃ ॥ ২৪ ॥

পার্বতী পর্বতকন্যা । উলূপ্যাং নাগকন্যায়াং মণিপুরপতেঃ স্রুত্যাং পুত্রিকাধর্ষণে দস্তায়াং বক্রবাহনমসূত । অন্তস্তৎপুত্রঃ

সন্তান হইয়াছিল, তাঁহার তোমার পিতৃগণ । অর্থাৎ যুধিষ্ঠির হইতে প্রতিবন্ধা, ভীম হইতে শ্রুতসেন, অর্জুন হইতে শ্রুতকীর্তি, নকুল হইতে শতানীক ॥ ২২ ॥

এবং সহদেব হইতে শ্রুতকর্ণা উৎপন্ন হন । হে রাজন্ ! ঐ পঞ্চ পাণ্ডবের অন্যান্য ভার্য্যায় তন্নিম্ন অন্যান্য পুত্র ও জন্মিয়াছিল ॥ ২৩ ॥

যুধিষ্ঠিরের পৌরবী নামে অন্য যে ভার্য্য ছিল তাহাতে দেবক নামে এক পুত্র হয় । ভীমসেনের হিড়িম্বা নাম্নী বনিতায় ঘটোৎকচ জন্মে । তাঁহার কালী নামে অপরা এক ভার্য্য ছিল তাহাতে সর্ব-
গত নামা এক সন্তান উৎপন্ন হয় ॥ ২৪ ॥

সহদেবের বিজয়া নামে অন্য যে পর্বত দুহিতা ভার্য্য ছিল তাহার গর্ভে স্রুহোত্র নামক এক পুত্র জন্ম গ্রহণ করে । আর নকুলের করেণুমতি নাম্নী বনিতায় নরমিত্র নামক অপর এক সন্তান উদ্ভব হয় । আর মণিপুরপতিকে যে নাগ কন্যা পুত্রিকা ধর্মে প্রদত্তা হয় তাহাতে ঐ অর্জুনের বক্রবাহন নামে এক সন্তান হইয়া ছিল, কিন্তু সেই পুত্র তাঁহার পুত্র হয় নাই, তাঁহার জননী পুত্রিকা হওয়াতে সে মাতামহের পুত্র হইয়া ছিল । সে যাহা হউক, ঐ অর্জুনের শ্রুভদ্রা নামে আরও এক ভার্য্য ছিল তাহাতে তোমার পিতা অভিমন্যু উৎপন্ন হইলেন, তিনি সমস্ত অতিরথ বীরের জয়কারী এবং মহাবীর ছিলেন । তাঁহার ঔরসে উত্তরার গর্ভে তোমার জন্ম হয় । রাজন্ ! অশ্বখামার ক্ষাত্ত তেজে কুরুবংশ পরিক্ষীণ হইতে ছিল, তুমিও তাহাতে বিনষ্ট হইতে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রভাবে কৃতান্তের কর হইতে জীবন সহিত মোচিত হইয়াছ । হে তাত ! তোমার এক্ষণে জনমেজয় প্রভৃতি এই সকল ভ্রম্য অর্থাৎ জনমেজয়, শ্রুতসেন, ভীমসেন এবং উগ্রসেন এই চারি সন্তান । ইহাদের মধ্যে জনমেজয় তক্ষক হইতে

কালমেয়ং পুরোধায় তুরং তুরগমেধঘাট্ । সমস্তাং পৃথিবীং সৰ্ব্বাং জিত্বা যক্ষ্যতি চান্দ্ররৈঃ ॥২৬॥
 তস্য পুত্রঃ শতানীকো যাজ্ঞবল্ক্যাত্মীয়ঃ পঠন্ । অস্ত্রজ্ঞানং ক্রিয়াজ্ঞানং শৌনকাৎ পরমেয্যতি ।
 সহস্রানীকস্তং পুত্রস্ততশ্চৈবান্বমেধজঃ । অসীমকৃষ্ণস্তস্যাপি নেমিচক্রস্ত তৎসুতঃ ।
 গজাহ্বয়ে হতে নদ্যা কৌশাম্ব্যাং সাধু বৎস্যতি । উপস্ততশ্চিত্ররথস্তস্মাচ্ছুচিরথঃ সূতঃ ।
 তস্মাচ্চ বৃষ্টিগাংস্তস্য স্রমণোহথমহীপতিঃ ॥ ২৭ ॥
 স্নানীথস্তস্য ভবিতা নৃচক্ষু র্যং স্নানীলঃ । পরিপ্লবঃ স্নতস্তস্মান্মেধাবী স্ননয়াজ্জজঃ ।
 নৃপঞ্জয়স্ততো দূৰ্ব্বস্তিগিস্তস্মাজ্জনীয়তি ॥ ২৮ ॥

শ্রীধন্বামী ।

মহাসুত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তুরসংজ্ঞং পুরোধিতং কৃত্বা ॥ ২৬ ॥

ভবিষ্যানাহ তত্ত্ব পুত্র ইতি যাবৎ সমাপ্তি । যাজ্ঞবল্ক্যাত্ম ক্রিয়াজ্ঞানং পরমাত্ম জ্ঞানং শৌনকাৎ প্রাপ্যতি অস্ত্রজ্ঞানকৃৎপা-
 চার্যাদিতি দ্রষ্টব্যং । যাজ্ঞবল্ক্যাত্ম অসীমদীত্য কৃপাদজ্ঞানাপোতি বৈষ্ণবোক্তেঃ । কচিৎ অস্ত্রজ্ঞানং কৃপাচার্যাদিত্যব পাঠঃ ॥২৭
 যদ্বদ্ব্যং স্নানীলঃ পুত্রস্তস্মাৎ পরিপ্লবঃ তস্য স্ননয় স্তস্মাজ্জো মেধাবীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নৃচক্ষু র্যং স্নানীল ইতি । নৃচক্ষুঃ স্তস্যাপি স্নানীলঃ ততঃ পরিপ্লবঃ । তস্মাচ্চ স্ননয়ঃ তস্মাপি মেধাবীতি বিষ্ণুপুরাণ ১.৪.৭ ॥২৮

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

সরপি পুত্রিকাসুতঃ মাতামহাসুত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তুরং তুরসংজ্ঞং ॥ ২৬। ২৭ ॥

যদ্বদ্ব্যং স্নানীলনামা ॥

তস্য পরিপ্লবঃ তস্য স্ননয়ঃ তস্যাজ্জো মেধাবীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

তোমার যুহু্য বিবরণ অবগত হইয়া রোষ বশতঃ সর্পসত্ত্বের অনুষ্ঠান পূর্বক যজ্ঞাগ্নিতে সর্প সকল হোম
 করিবেন ॥ ২৫ ॥

অপর তোমার ঐ পুত্র সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইবেন এবং ভুব
 নামক ঋষিকে পুরোহিত করিয়া অন্যান্য বহুতর যজ্ঞও করিবেন ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্ ! এই জনমেজয়ের শতানীক নামে এক পুত্র হইবে । তিনি যাজ্ঞবল্ক্য ঋষির নিকট
 বেদপাঠ করিয়া তাঁহা হইতে ক্রিয়াজ্ঞান ও অস্ত্রজ্ঞান এবং কৃপাচার্য্য হইতে অস্ত্রজ্ঞান প্রাপ্ত হইবেন ।
 শতানীকের পুত্র সহস্রানীক, তাহা হইতে অশ্বমেধজ জন্ম গ্রহণ করিবেন । তাঁহার তনয় অসীম কৃষ্ণ,
 তাঁহার সন্তান নেমিচক্র । তাঁহার রাজত্ব সময়ে হস্তিনাপুর নদী ভগ্ন হইবেক, তাহাতে তিনি কৌশাম্বী
 নগরে বাস করিবেন । সে যাহা হউক,ঐ নেমিচক্রের উক্ত নামে সন্তান হইবে, তাঁহার পুত্র চিত্ররথ, তাঁহা
 হইতে শুচিরথ জন্মিবেন । শুচিরথের পুত্র বৃষ্টিমান, তাঁহার পুত্র স্রমণ নামা মহীপতি হইবেন ॥২৭॥

স্রমণের স্নানীথ নামা তনয় হইবে, তাঁহার পুত্র নৃচক্ষু । তাঁহা হইতে স্নানীল জন্ম গ্রহণ করি-
 শেন । স্নানীলের পুত্র পরিপ্লব, তাঁহা হইতে স্ননয় জন্মিবেন, তাঁহার আজ্ঞা মেধাবী । মেধাবীর পুত্র
 নৃপঞ্জয়, তাঁহা হইতে দূৰ্ব্ব জন্ম গ্রহণ করিবেন । তাঁহার পুত্র তিমি হইবেন ॥ ২৮ ॥

তিমে বৃহদ্রথস্তম্রাচ্ছতানীকঃ সূদাসজঃ । শতানীকাদুর্দ্দমনস্তম্রাপত্যঃ মহীনরঃ ।
 দণ্ডপাণি নির্মিস্তম্র ক্ষেমকো ভবিতা যতঃ । ব্রহ্মক্ষত্রম্ বৈযোনি বংশোদেবর্ষিসংকৃতঃ ।
 ক্ষেমকং প্রাপ্য রাজানং সংস্থ্যং প্রাপ্নোতি বৈ কলৌ ॥ ২৯ ॥
 অথ মাগধরাজানো ভাবিনো য়ে বদামি তে । ভবিতা সহদেবস্য মার্জারিষং ঞ্চতশ্রবাঃ ।
 ততো যুতায়ুস্তম্রাপি নিরমিত্রোহথ তৎসুতঃ । সুনক্ষত্রঃ সুনক্ষত্রাদ্বৃহৎসেনোহথ কৰ্ম্মজিৎ ।
 ততঃ স্ততঞ্জয়াবিপ্রঃ শুচিস্তম্র ভবিষ্যতি । ক্ষেমোহথ স্তত্রতস্তম্রাধ্বর্ষসূত্রঃ সমস্ততঃ ।
 দৃঢ়সেনোহথ স্তমতিঃ স্তবলো জনিতা ততঃ । স্তনীথঃ সত্যজিদথ বিশ্বজিদযদ্রিপুঞ্জয়ঃ ॥ ৩০ ॥
 বার্হদ্রাথশ্চ ভূপালা ভাব্যাঃ সাহস্রবৎসরং ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

তস্যং সূদাসস্ততঃ শতানীক ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥
 বৃহদ্রথস্য জবাসকঃ তস্য সহদেবস্তস্য মার্জারিঃ যদ্যস্মাৎ মার্জারেঃ ঞ্চতশ্রবাঃ ॥ ৩০ ॥
 সতস্র সহস্রসরমেতে ভাব্যাঃ ভূপালাঃ ততঃ পরং ভাব্যান্ দ্বাদশস্কন্ধে বক্ষ্যতি ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

দেবর্ষিসংকৃত ইতি দেবৈঃ ঋষিভিঃ সংকৃতঃ ॥ ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

ত্রিবিখনাপচক্রবর্তী ।

তস্যং সূদাসঃ ততঃ শতানীক ইত্যর্থঃ ॥
 দেবৈর্ঋষিভিঃ সংকৃতঃ ॥ ২৯ ॥
 সহদেবস্য জবাসকপুত্রস্য ॥ ৩০ ॥
 জবাসক্যং সহস্রবৎসর পর্য্যন্ত ভবিষ্যন্তঃ ততঃ পরং ভাব্যান্ দ্বাদশস্কন্ধে বক্ষ্যতি ॥ ৩১ ॥

তিমি হইতে বৃহদ্রথের জন্ম হইবে । তাঁহার সম্ভান সূদাস, তাঁহা হইতে শতানীক জন্মিবে । শতানীকের পুত্র দুর্দ্দমন, তাঁহার অপত্য মহীনর । মহীনরের তনয় দণ্ডপাণি, তাঁহার সম্ভান নিমি, সেই নিমি হইতে ক্ষেমক উৎপন্ন হইবেন । হে রাজন্ ! দেবর্ষিসংকৃত ব্রহ্ম ক্ষত্রিয় বংশ ঐ ক্ষেমককে রাজা পাইয়া কলিযুগে অবসান প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৯ ॥

তদনন্তর মাগধবংশীয় যে সকল নরপতি হইবেন তাঁহাদের বিবরণ বলি । বৃহদ্রথ তনয় জরাসন্ধের সহদেব নামে যে পুত্র হইবে, তাঁহার পুত্র মার্জারি । সেই মার্জারি হইতে ঞ্চতশ্রবা জন্ম গ্রহণ করিবেন । তাঁহার পুত্র যুতায়ু, তাঁহার সম্ভান নরমিত্র, তৎসুত সুনক্ষত্র, সেই সুনক্ষত্র হইতে বৃহৎসেন উৎপন্ন হইবেন । তাঁহার তনয় কৰ্ম্মজিৎ, তৎসুত স্ততঞ্জয়, তাঁহা হইতে বিপ্র নামা নরপতি হইবেন । তাঁহার পুত্র শুচি, সেই শুচির সম্ভান ক্ষেম, তাঁহা হইতে স্তত্রত জন্মিবে । স্তত্রতের পুত্র ধর্ম্মসূত্র । তাঁহার তনয় সম । ঐ সম হইতে দৃঢ়সেন উৎপন্ন হইবেন । তাঁহার স্তত স্তমতি, তাঁহা হইতে স্তবল জন্মিবে । স্তবলের স্তত স্তনীথ তাঁহার সম্ভান সত্যজিৎ, তৎ পুত্র বিশ্বজিৎ তাঁহা হইতে রিপুঞ্জয় জন্মিবে ॥ ৩০ ॥

হে রাজন্ ! সহস্র সহস্রসর পর্য্যন্ত এই সকল বার্হদ্রথ ভূপাল হইবেন । তদনন্তর যে সমস্ত নরপতি হইবেন পরে (দ্বাদশস্কন্ধে) বলা যাইবে ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং কৈশিক্যাং নবমস্কন্ধে শান্তিসুবংশ
কীর্তনং দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥ ২২ ॥ ১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অনোঃ সভানরশ্চক্ষুঃ পরেক্ষুশ্চ ত্রয়ঃ সূতাঃ ॥ ১ ॥

সভানরাং কালনরঃ স্বজয়ন্তঃস্বতন্ততঃ । জনমেজয়ন্তস্ত পুত্রো মহাশালো মহামনাঃ ॥ ২ ॥

উশীনর স্তিতিক্ষুশ্চ মহামনস আত্মজো । শিবিকরঃ কুমির্দক্ষশ্চত্বারোশীনরাত্মজাঃ ।

বৃষাদর্ভঃ স্রবীরশ্চ মদ্রঃ কেকয় আত্মবান্ । শিবশ্চত্বার এবাসংস্তিতিক্ষোশ্চ ক্রমদ্রথঃ ।

ততো হোমোহথ সূতপা বলিঃ সূতপসোহভবৎ । অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গাদ্যাঃ শুক পুণ্ড্র সঞ্জিতাঃ ।

জজিরে দীর্ঘতমসো বলেঃ ক্ষেত্রে মহীক্ষিতঃ । চক্রুঃ সনান্না বিময়ান্ যাডমান্ প্রাচ্যকাংশ্চ তে ।

শ্রীধরস্বামী ।

• ॥ ইতি নবমে দ্বাবিংশঃ । • ॥

ত্রয়োবিংশে অনোর্দ্ধো স্তম্বশোচাগয়ঃ ক্রমাৎ । যদোশ্চ বংশোহুক্রান্তো যাবজ্জামঘসমুদয়ঃ ॥ ১ ॥

তদেবঃ যযাতেঃ পুত্রাণাং পঞ্চমস্য পুরোবংশোহুক্রান্ত ইদানীং চতুর্থস্য বংশমহুক্রান্তি অনোরিত্তি কণস্য জগতীপদে
ইত্যন্তেন ॥ ১ ॥

তস্য জনমেজয়স্য মহাশালঃ তস্য মহামনাঃ ॥ ২ ॥

চত্বার উশীনরস্যাত্মজাঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

• ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীধীর্ঘগোত্রমিকৃত ক্রমসন্দর্ভে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ • ॥

ত্র্যবিংশনথিচক্রবর্তী ।

। • ॥ ইতি সারার্থবর্ণিতাঃ ত্রিবিণ্যঃ ভক্তচেষ্টসাং । দ্বাবিংশো নবমস্যায়ঃ সমাপ্তঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ • ॥

অনোর্দ্ধোস্তম্বশোচাগয়দোর্দ্ধোশোপি কীর্তাতে । জামঘাস্ত ত্রয়োবিংশে কার্তবীৰ্যোহত্র কীর্তিমান্ ॥ • ॥

যযাতেঃ পঞ্চমস্ত পুত্রস্ত পুরোবংশশুভ্রো চতুর্থাদীনঃ পুত্রাণাং বংশমাত্র অনোরিত্তি ॥ ১ । ২ ॥

চত্বার উশীনরাত্মজাঃ ॥

বলেঃ ক্ষেত্রে ভাগায়াঃ দীর্ঘতমস উতপাপুত্রাং সকাশাং অঙ্গাদয়ো জজিরে ॥

• ॥ ইতি নবমে দ্বাবিংশঃ ॥ • ॥

ত্রয়োবিংশে অনুর, ক্রহু তথা ভুর্কহর বংশ এবং জ্যামোঘের উৎপত্তি পর্যাস্ত যদুবংশের বিবরণ ॥ • ॥

শুকদেব কহিলেন অনুর তিন সন্তান সভানর, চক্ষু এবং পরেক্ষু ॥ ১ ॥

তন্মধ্যে সভানরের পুত্র কালনর, তাহার তনয় স্বজয়, স্বজয় হইতে জনমেজয় জন্মেন । জনমেজয়ের
পুত্র মহাশাল, তাহার সন্তান মহামনাঃ ॥ ২ ॥

মহামনার দুই পুত্র উশীনর এবং তিতিক্ষু । তন্মধ্যে উশীনরের চারি তনয়, যথা—শিবি, বঙ্গ, কুসি
এবং দক্ষ । ইহাদের মধ্যে শিবি হইতে বৃষাদর্ভ, স্রবীর, মদ্র, কেকয়, এই চারি সন্তান উৎপন্ন হয় ।
তিতিক্ষুর পুত্র ক্রমদ্রথ । তাহার তনয় হোগ, তৎস্বত সূতপাঃ । সূতপা হইতে বলি উৎপন্ন হন ।
ঐ বলিঃ ক্ষেত্রে দীর্ঘতম হইতে অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ প্রভৃতি এবং শুভ্র পুণ্ড্র ও চ্র নামে বহু নরপতি উৎপন্ন
হয়েন । তাঁহারা স্ব স্ব নামে ঐ ছয় জনপদ এবং প্রাচ্যদেশ সকল স্ব স্ব বিষয় করিয়াছিলেন । পরন্তু

খলপানোহঙ্গতো যজ্ঞে তস্মাদিবিরথ স্ততঃ । স্ততো, ধর্মরথো যশ্চ যজ্ঞে চিত্ররথোহপ্রজঃ ।
 রোমপাদ ইতি খ্যাত স্তস্মৈ দশরথঃ সখা । শাস্তাং স্বকন্যাং প্রায়চ্ছদ্য শৃঙ্গ উবাহ যাং ।
 দেবে বর্ষতি যং রামা আনিশ্যুর্হরিণীস্ততঃ । নাট্যসঙ্গীত বাদিত্রৈর্বিভ্রমালিঙ্গনাইগৈঃ ।
 সতু রাজ্ঞোহনপত্যস্য নিরুপ্যোষ্টিং মরুত্বতে । প্রজামদাদশরথো যেন লেভেহপ্রজঃ প্রজাঃ
 চতুরঙ্গো রোমপাদাৎ পৃথুলাক্ষস্ত তৎস্ততঃ । বৃহদ্রথো বৃহৎকর্মা বৃহদ্রানুশ্চ তৎস্ততঃ ।
 আদ্যাদৃহ্মনাস্তস্মাজ্জয়দ্রথ উদাহতঃ । বিজয়স্তস্য সংভূত্যাং ততো ধৃতিরজায়ত ।
 ততোধৃতব্রতস্তস্য সংকর্মাধিরথিস্ততঃ । যোহসৌ গঙ্গাতটে ক্রীড়ন্ মঞ্জুষাস্তর্গতং শিশুং ।
 কুন্ত্যাপবিদ্ধং কানীনম্ননপত্যোহকরোৎ স্ততঃ । বৃষসেনঃ স্ততস্তস্য কর্ণশ্চ জগতীপতে ।
 ক্রহোশ্চ তনয়ো বক্রঃ সেতুস্তস্যাজ্জস্তুতঃ । আরকস্তস্য গাক্ষারস্তস্য ধর্মস্ততোধৃতঃ ।
 ধৃতস্য দুর্মদস্তস্মাৎ প্রচেতাঃ প্রাচেতসংশতং । শ্লেচ্ছাধিপতায়াহভূবমুদীচীং দিশমাপ্রিতাঃ ।

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

বিষয়ান্ দেশান্ । প্রাচ্যকান্ ভারতবর্ষস্ত পূর্বদিবর্ধিনঃ ॥

আদ্যাৎ বৃহদ্রথাৎ ॥

অপবিদ্ধং লজ্জয়া ত্যক্তং ॥

ক্রহো যযাতিপুত্রস্ত ॥

বলির অঙ্গ হইতে খলপান নামে যে পুত্র জন্মিয়াছিল তাহার তনয় দিবিরথ, তাহা হইতে চিত্ররথ উৎপন্ন হইলেন । তিনি নিঃসন্তান, রোমপাদ নামে খ্যাত ছিলেন । তাঁহার সখা দশরথ, তাঁহাকে পুত্রার্থ শাস্তা নাম্নী নিজ কন্যা দান করিয়াছিলেন । ঋষ্যশৃঙ্গ মুনি সেই কন্যার পাণি গ্রহণ করেন । হে রাজন্ ! রোমপাদ রাজার রাজ্যে কোন কারণে কিয়ৎকাল দেবতা বারি বর্ষণ করেন নাই, তাহাতে রাজার অনুমতিক্রমে বরাস্তনাগণ তপোবনে গিয়া গীত বাদ্য নাট্য এবং বিভ্রম বিলাস তথা আলিঙ্গন, অর্হণ যোগে ঋষিকে আনয়ন করে । ঋষ্যশৃঙ্গের আগমন মাত্রে বারি বর্ষণ হয় । অনন্তর ঐ মুনি রাজাকে অনপত্য দেখিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক তনয় প্রদান করেন । সে বাহা হউক, রোমপাদ হইতে চতুরঙ্গ উৎপন্ন হইলেন । তাহার সন্তান পৃথুলাক্ষ, পৃথুলাক্ষ হইতে বৃহদ্রথ, বৃহৎকর্মা এবং বৃহদ্রানু এই তিন পুত্র উৎপন্ন হয় । তাহাদের মধ্যে অদ্য হইতে বৃহ্মনা জন্মেন । তাঁহার তনয় জয়দ্রথ, জয়দ্রথের পুত্র বিজয় । তাহার সন্তুতি নাম্নী ভার্য্যায় ধৃতি জন্ম গ্রহণ করেন । ধৃতির পুত্র ধৃতব্রত, তাহার পুত্র সংকর্মা, তাহা হইতে অধিরথির উদ্ভব হয় । এই ব্যক্তিই গঙ্গাতটে ক্রীড়া করিতে করিতে কুন্তি কর্তৃক পরিত্যক্ত মঞ্জুষার মধ্যে কানীন শিশু প্রাপ্ত হইয়া আপনি অনপত্য এ প্রযুক্ত তাহাকে নিজ তনয় করিয়াছিলেন । হে রাজন্ ! ঐ তনয়ের নাম কর্ণ, তাহার সন্তান বৃষসেন । যযাতির পুত্র ক্রহুর তনয় বক্র । তাহার তনয় সেতু । সেতুর সন্তান আরক । তাহার স্তত গাক্ষার, তৎপুত্র ধর্ম, তাহা হইতে ধৃত উৎপন্ন হইলেন । ধৃতির স্তত দুর্মদ, তাহা হইতে প্রচেতার উদ্ভব হয় । ঐ প্রচেতার শত্রু সন্তান, তাহার উত্তরদিকে অবস্থিত হইয়া শ্লেচ্ছাধিপতি হইয়াছে । তুর্ক্বশুর সন্তান বহি, তাহার স্তত বর্গ,

তুর্কসৌশ্চ স্ততো বহির্বহুর্ভে ভার্গোহিব ভানুমান্ । ত্রিভানুস্তৎ স্ততোহস্ত্যাপি করদ্ধম উদারধীঃ ॥ ৩ ॥
 নরুতস্তৎস্ততোহপুত্রঃ পুত্রঃ পৌরববংশঃ । দুহস্তঃ স পুনর্লোভে স্ববংশঃ রাজ্যকামুকঃ ।
 যযাতে জ্যেষ্ঠপুত্রস্ত যদোর্বংশঃ নরর্ষভ । বর্ণয়ামি মহাপুণ্যং সর্বপাপহরং নৃণাং ।
 যদোর্বংশঃ নরঃ শ্রদ্ধা সর্বপাপৈঃ প্রমুচাতে । যত্রাবতীর্ণো ভগবান্ পরমাত্মা নরাকৃতিঃ ॥ ৪ ॥
 যদোঃ সহস্রজিৎ ক্রোড়কূর্নলো রিপুরিতি শ্রুতাঃ । চত্বারঃ সুনবস্ত্রজ শতজিৎ প্রথমাশ্রজঃ ।
 মহাহয়ো রেণুহয়ো হৈহয়শ্চেতি তৎস্ততাঃ । ধর্ম্যস্ত হৈহয়স্ততো নেত্রঃ কুস্তিপিভা ততঃ ॥ ৫ ॥
 সোহঞ্জরিভবৎ কুস্তে ম'হিষ্মান্ ভদ্রসেনকঃ । দুর্ম্মদো ভদ্রসেনস্ত ধনকঃ কৃতবীর্য্যাসুঃ ।
 কৃত্যমিঃ কৃতবর্ষ্য্যচ কৃতৌজা ধনকাত্মজাঃ । অর্জুনঃ কৃতবীর্য্যস্য সপ্তদ্বীপেশ্বরোহিববৎ ।
 দত্তাত্রেয়াক্ষরেশাং প্রাপ্তযোগমহাশুণঃ । ন নুনং কার্ত্তবীর্য্যস্ত গতিং যাস্যস্তি পার্থিবাঃ ।

শ্রীদয়ন্যামী ।

স দুহস্তঃ স্ব বংশঃ পৌরববংশঃ ॥ ৪ ॥ প্রথমস্য সহস্রজিতঃ আশ্রজঃ ॥ ৫ ॥

সোহঞ্জে ম'হিষ্মান্ মহিষ্যতো ভদ্রসেনকঃ তস্য দুর্ম্মদো ধনকশ্চেতি দ্বৌ পুত্রৌ কৃতবীর্য্যস্য জনকঃ । কৃতবীর্য্যাদয়শ্চত্বারো

কামসন্দর্ভঃ ।

প্রাচেত ইত্যত্র প্রচেতস ইতি বাচ্যং ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

তুর্কসৌ যযাতি পুত্রস্ত ॥ ৩ ॥

অপুত্রঃ অতএব পৌরবং পুরুবংশাঃ দুহস্তমেব পুত্রঃ অনভূৎ । সচ দুহস্তঃ স্ববংশঃ পৌরব বংশমেব ভেজে নতু তুর্কস্ববংশঃ ।
 যতো রাজ্যকামুকঃ পুত্র বংশানামেব নৃপাসনাধিকাবাৎ ॥

নরাকৃতি নরশ্রকপো নরজাতির্ষেত্যা কৃতি শব্দস্ত অরূপবাচিৎসে জাতি বাচিৎসে বা পরমাত্মনো নরত্বস্ত ন তাটহ্যং কিঞ্চ অরূপ
 স্বমেব জ্ঞাপিতং । গুণঃ পবং ব্রহ্ম মহত্যা লিঙ্গমিত্যানেন জ্ঞাপিত মগ্রেণি জ্ঞাপয়িষ্যতে ॥ ৪ ॥

ভদ্রসেনস্ত দুর্ম্মদো ধনকশ্চেতি দ্বৌ পুত্রৌ তত্র ধনকঃ কৃতবীর্য্যস্বরূপি ধনকস্ত কৃতবীর্য্যঃ পুত্রঃ । তথা কৃত্যামাদয়শ্চৈত
 চত্বারঃ পুত্রাঃ ॥ ৫ ॥

নহু যযাতি শাপাৎ স যজুবংশঃ কথং সপ্তদ্বীপেশ্বর স্তত্রাহ দত্তেতি ॥ ৬ ॥

তাহা হইতে ভানুমানের জন্ম হয় । ভানুমানের স্তত ত্রিভানু, তাহার তনয় উদারমতি করদ্ধম ॥ ৩ ॥

করদ্ধমের পুত্র মরুত তিনি অপুত্রতা প্রযুক্ত কুরুবংশীয় দুহস্তকে তনয় করেন, সেই দুহস্ত রাজ্যা-
 ভিলাষী হইয়া পুনরায় আপনার পৌরব বংশ লাভ করিয়াছিলেন । হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! অতঃপর যযাতির
 জ্যেষ্ঠতনয় যদুর বংশ বর্ণনা করি অবধান কর, ঐ বংশ অতিশয় পবিত্র মানব মণ্ডলীর অশেষ কলুষ
 নাশক, ফলতঃ যদুবংশ শ্রবণ করিলে মানব মাত্রে সর্ব পাপ হইতে মুক্ত হয় ঐ বংশে ভগবান্ পরমাত্মা
 নরাকারে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

যদুর চারি সন্তান হয়, সহস্রজিৎ, ক্রোড়কূর্নল এবং রিপু, তন্মধ্যে সহস্রজিতের সন্তান শতজিৎ ।
 তাহার তিন পুত্র মহাহয়, রেণুহয়, এবং হৈহয় । তাহাদের মধ্যে হৈহয়ের স্তত ধর্ম্য, তাহার পুত্র নেত্র,
 তৎস্তত কুস্তি ॥ ৫ ॥

কুস্তি হইতে সোহঞ্জি উৎপন্ন হয়েন । তাহার পুত্র ম'হিষ্মান্, তন্ময় ভদ্রসেন । ভদ্রসেনের দুই
 সন্তান দুর্ম্মদ ও ধনক । তন্মধ্যে ধনকের সন্তান কৃতবীর্য্য, কৃত্যমি, কৃতবর্ষ্য্য এবং কৃতৌজা এই চারি ।
 তাহাদের মধ্যে কৃতবীর্য্যের পুত্র অর্জুন । তিনি সপ্তদ্বীপের অধীশ্বর হইয়াছিলেন এবং ভগবদংশ দত্তা-

যজ্ঞ দান তপোযোগৈঃ শ্রুতবীৰ্য্যদয়াদিভিঃ ॥ ৬ ॥ .

পক্ষাশীতি সহস্রাণি হব্যাহতবলঃ সমাঃ । অনষ্টবিস্তারণো বুভুজেহক্ষয়ম্ বহু ।

তস্ত পুত্রসহস্রেষু পক্ষিবোর্করিতামুধে । জয়ধ্বজঃ শূরসেনো বৃষণোমধুর্কৃজিতঃ ॥ ৭ ॥

জয়ধ্বজাতালজজন্তস্য পুত্রশতং বৃহৎ । ক্রতুঃ যত্নালজজ্ঞাখ্যমৌর্কিতেজোহিপসংহৃতং ॥ ৮ ॥

তেষাং জ্যেষ্ঠোবীতিহোত্রো বৃষ্টিঃ পুত্রোমধোঃ স্মৃতঃ ॥ ৯ ॥

তস্য পুত্রশতং দ্বাদীদৃষ্টিজ্যেষ্ঠং যতঃ কুলং । মাধবারক্ষয়ো রাজন্ যাদবাস্চেতি সংজিতং ।

যদুপুত্রসাত ক্রোক্ষোঃ পুত্রো বৃজিনবাংস্ততঃ ॥ ১০ ॥

স্বাহিতোহতো বিশদগু বৈ তস্য চিত্ররথস্ততঃ । শশবিন্দুর্মহাযোগী মহাভাগো মহানভুৎ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ধনকস্যাশ্রুজা ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অনষ্টমপি নাশং বিত্তং যেন তথা বিধং স্তরণং যজ্ঞ সঃ অক্ষয়াঃ বড়্ বহু বড়িক্রিয় বিষয়ঃ বুভুজে ॥ ৭ ॥

ঔর্ধ্বস্ত তেজসা সগবরণোপসংহৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

তেষাং তালজজ্ঞ পুত্রাণাং জ্যেষ্ঠঃ ॥ ৯ ॥

তজ্ঞ মধোঃ পুত্রশতং বৃষ্টিজ্যেষ্ঠো বস্মিন্ যতোমধোর্বক্ষ্যেদোশ্চ হেতোঃ ॥ ১০ ॥

চতুর্দশ মহারত্নানি তত্তজ্ঞাতি শ্রেষ্ঠানি যজ্ঞ সঃ । তানিচ মার্কণ্ডেয়পুরাণে বর্ণিতানি । গজ বাজি রথ দ্বীপু নিধি মালাধব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেষামিতি সান্নিকং । তে চ মাধবা ইত্যাদি সংজিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ন নষ্টং ভবতি বিত্তং স্তরণাদ্যজ্ঞ সঃ । অক্ষয়াঃ বড়্ বহু বড়িক্রিয় বিষয়ঃ বুভুজে ॥

মুখে পশু রাম যুদ্ধে ঔর্ধ্বস্ত তেজসা সগবরণোপসংহৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৭ । ৮ ॥

মধোরজ্জুন পুত্রস্ত মাধবা ইতি যদু মধু বৃক্ষয় এতে ত্রয়ঃ কুলপ্রবর্তকাঃ যদুবংশো মধুবংশো বৃষ্টিবংশ ইতি প্রসিদ্ধেঃ ॥ ৯ । ১০ ॥

চতুর্দশ মহারত্নানি তত্তজ্ঞাতি শ্রেষ্ঠানি যজ্ঞ সঃ । তানিচ গজ বাজি রথদ্বীপু নিধিমালাধর ক্রমাঃ । শক্তি পাশমণি চক্র

ত্রয়ে সকাশাং যোগগুণ প্রাপ্ত হন । বোধ হয় অন্য কোন নরপতি যজ্ঞ দান তপস্বী যোগ বেদাধ্যয়ন এবং শৌর্য্য বীৰ্য্য দয়াদি দ্বারা ঐ মহাত্মার গতি প্রাপ্ত হইতে পারেন না ॥ ৬ ॥

ঐ রাজা অব্যাহত পরাক্রম হইয়া পক্ষাশীতি সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত অক্ষয় ছয় ইন্দ্রিয়ের বিষয় ভোগ করেন । তাহাতে কদাপি বিত্ত নাশ হইত না । ঐ অর্জুনের সহস্র তনয় হয়, তন্মধ্যে পাঁচ জন সংগ্রামে উৎকর্ষিত হইয়াছিল, তাহাদের নাম জয়ধ্বজ, শূরসেন, বৃষণ, মধু এবং উর্জিত ॥ ৭ ॥

তন্মধ্যে জয়ধ্বজের পুত্র তালজজ্ঞ তাহার শত সন্তান হয় । তালজজ্ঞাখ্য ঐ সকল ক্ষত্রিয়ই সগর কর্তৃক উপসংহৃত হইয়াছিল ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, তালজজ্ঞের শত সন্তান মধ্যে বীতিহোত্র জ্যেষ্ঠ । হে রাজন্ ! মহাত্মা বৃষ্টি যে মধুর তনয় ॥ ৯ ॥

সেই মধুর শত সন্তান হইয়াছিল । যদিও বৃষ্টি ও যদুর কারণে মধুর কুল মাধব, বৃষ্টি এবং যাদব এই তিন নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল তথাপি বৃষ্টিই ঐ কূলে শ্রেষ্ঠ ছিলেন । সে যাহা হউক, যদুর পুত্র ক্রোক্ষ, তাহার পুত্র বৃজিনবান্ ॥ ১০ ॥

বৃজিনবানের পুত্র স্বাহিত, তাহার তনয় বিশদগু তৎস্বত চিত্ররথ, তাহা হইতে মহাযোগী মহাভাগ

চতুর্দশ মহারত্নশচক্রবর্ত্যপরাজিতঃ ॥ ১১ ॥

তস্য পত্নীসহস্রাণাং দশানাং স্তমহাবশাঃ । দশ লক্ষ সহস্রাণি পুত্রাণাং তাস্বজীজনং ॥ ১২ ॥

তেষাম্ ষট্ প্রধানানাং পৃথুশ্রবস আশ্রজঃ । ধর্মো নামোশনা তস্য হয়মেধশতস্য ষাট্ ॥ ১৩ ॥

তৎস্বতোরচক স্তস্য পঞ্চাসগায়জাঃ শৃণু ! পুরুজিহ্বা রুক্ষেষু পৃথু জ্যামঘ সংজিতাঃ ॥ ১৪ ॥

জ্যামঘস্তুপ্রজোহপ্যনাঃ ভার্য্যাঃ শৈব্যাপতির্ভয়াৎ । নাবিন্দচ্ছক্র ভবনাস্ত্রোজ্যাং কন্যামহারবীৎ ।

রথস্থাং তাং নিরীক্ষাহ শৈব্যাপতিমর্ষিতা । কেয়ং কুহক মৎস্থানং রথমারোপিতেতি বৈ ॥ ১৫ ॥

স্মৃমা তবেত্যভিহিতে স্ময়ন্তী পতিমব্রবীৎ । অহং বক্ষ্যামপত্নীচ স্মৃমা মে যুজ্যতে কথং ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ক্রমাঃ । শক্তি পাশ গণিচ্ছত্র বিমানানি চতুর্দশেতি ॥ ১১ ॥

দশানাং পত্নী সহস্রাণাং ভার্য্যাবুত্ৰ্য প্রত্যেকং লক্ষমিত্যেব তাসু পুত্রাণাং দশ লক্ষ সহস্রাণি জনয়ামাস ॥ ১২ ॥

পৃথুশ্রবাঃ পৃথুকীর্তিঃ পুণ্যযশা ইত্যাদয়ঃ ষট্ প্রধানাঃ শ্রেষ্ঠা যেষাং তেষাং মণ্যে ॥ ১৩ ॥

পঞ্চ আশ্রজা আসন্ তান্ শৃণু তানেবাহ পুরুজিহ্বিতি ॥ ১৪ ॥

ভার্য্যাতয়াদেবৈক ভার্য্যস্য বক্ষ্যাপতে জ্যামঘস্তাপুত্রস্ত উভয়মেব পুত্রপ্রদমভবদিতি মর্ষয়ন্নাহ জ্যামঘস্তিতি ॥ ১৫ ॥

যদি মে সপত্নীত্বাভিহি স্ময়েয়ং যুজ্যেতাপি নত্বেতদস্তীত্যাহ অসপত্নীচেতি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

ষট্ প্রধানানি যেষাং । ক্রীবে প্রধানমিত্যমরঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিমানানি চতুর্দশেতি মার্কণ্ডেয়োক্তানি জ্ঞেয়ানি ॥ ১১ ॥

দশলক্ষ সহস্রাণীতি তাসু প্রত্যেক মেকৈক লক্ষপুত্রোক্তবাৎ ॥ ১২ ॥

উক্ত ধনুস্তা উশনাঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

অসপত্নী মম কাচিৎ সপত্নাপি নাস্তি ॥ ১৬ ॥

শশবিন্দুর উদ্ভব হয় । তিনি তত্তৎ জাতির শ্রেষ্ঠ চতুর্দশ মহারত্নের (হস্তি, অশ্ব, রথ, স্ত্রী, বাণ, নিধি, মালা, বস্ত্র, রক্ষ, শক্তি, পাশ, গণি, ছত্র, ও বিমান ইত্যাদির) স্বামী এবং অপরাজিত রাজচক্রবর্তী ছিলেন ॥ ১১ ॥

তাহার দশ সহস্র পত্নী প্রত্যেক পত্নীতে এক এক লক্ষ সন্তান হওয়াতে তাঁহা হইতে দশ সহস্র লক্ষ সন্তান উৎপন্ন হয় ॥ ১২ ॥

সেই সমস্ত পুত্র মধ্যে পৃথুশ্রবা, পৃথুকীর্তি, পুণ্যযশা ইত্যাদি ছয় জন প্রধান ছিল । তাহাদের মধ্যে পৃথুশ্রবার সন্তান ধর্ম, তাহার পুত্র উশনা, তিনি শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন ॥ ১৩ ॥

উশনার আশ্রজ রচক । তাঁহার পঞ্চ তনয় যথা—পুরুজিৎ রুক্ষ, রুক্ষেষু, পৃথু এবং জ্যামঘ ॥ ১৪ ॥

ইহাদের মধ্যে জ্যামঘের ভার্য্যা শৈব্যা । জ্যামঘ নিঃসন্তান ছিলেন । ভার্য্যার ভয়ে অন্য দার পরিগ্রহ করেন নাই । তিনি একদা ইন্দ্রভবন হইতে ভোজ্যা নাম্নী একটা কন্যা হরণ করিয়া আনিতে ছিলেন, সেই কন্যাকে রথস্থা দেখিয়া শৈব্যার ক্রোধ জন্মিল, অমর্ষিতা হইয়া পতিকে জিজ্ঞাসিলেন একে ? কাহাকে রথে আরোহণ করিয়া আনিতেছ ? ॥ ১৫ ॥

জ্যামঘ ভয়ে ন্যাকুল হইয়া উত্তর দিলেন ইনি তোমার স্মৃমা, শৈব্যা বিন্ময়ান্বিতা হইয়া কছিল

জনয়িষ্যসি বং রাজ্ঞি তস্যেয়মুপযুক্ত্যতে । অশ্বমোদন্ত তদ্বিশ্বেদেবাঃ পিতর এবচ ॥ ১৭ ॥

শৈব্যা গর্ভমধাৎ কালে কুমারং শুশুভে শুভং । স বিদর্ভ ইতি প্রোক্ত উপমেমে স্নুযাং সতীঃ ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাঃ সংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং নবমস্কন্ধে ষড়্বংশ কথনে
ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তস্তাঃ বিদর্ভোহজনয়ৎ পুত্রৌ নান্না কুশক্রোধৌ । তৃতীয়ং রোমপাদঞ্চ বিদর্ভকুলনন্দনং ।

রোমপাদস্থতো বক্রবক্রোঃ কৃতিরজায়ত ॥ ১ ॥

ঈশ্বরস্বামী ।

অতিভয় ব্যাকুল হৃদয়োবিগ্ণযানুগঃ সগদগদমাহ জনয়িষ্যসীতি ভাৰ্য্যাত্ময় প্রকল্পমানস্থিন্ন সর্কাদন্ত মোহহুমানস্ত পলায়ন
মভিলষতো রাজ্ঞঃ প্রাণ সঙ্কটমালোক্যাহুকল্পয়া তেন বচকালং পূৰ্ব্বমারাদিতা বিশ্বেদেবাঃ পিতরশ্চ তথাস্তিত্যমোদন্ত ॥ ১৭ ॥

ততো দেবতা প্রসাদেন জনয়িষ্যসীতি প্রতিবচনেন মুহূৰ্ত্ত শুণেনচ নিবৃত্ত রজস্বাপি শৈব্যা গর্ভমধাৎ । তন্ত চাসাধারণো মহিমা
পরশরাদিতিক্রুতঃ । যথোক্তং ভাৰ্য্যা বখ্যাস্ত যে কেচিত্ত্ববিষ্যস্ত্যপবা মৃত্যুঃ । তেষাস্ত জ্যামঘঃ শ্রেষ্ঠঃ শৈব্যাপতিরভূত পঃ
ইতি ॥ ১৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশে বিদর্ভস্য পুত্রত্ৰয় সমুদ্ভবাঃ । বংশা নানামুখাঃ প্রোক্তা রামকৃষ্ণোদ্ভবাবপি ॥ ১ ॥

ক্ৰমসন্দর্ভঃ ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষ্ঠামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অতিভয় ব্যাকুলমাত । জনয়িষ্যসীতি ভাৰ্য্যাত্ময় প্রকল্পিতস্থিন্ন সর্কাদন্ত তন্ত রাজ্ঞঃ প্রাণসঙ্কটমালিকা তদেব বচনং কুপয়া
অশ্বমোদন্ত সতাং চক্রুঃ বিশ্বেদেবাঃ । পূৰ্ব্বং তেন বহুশ আরাধিতা ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

নিবৃত্ত রজস্বাপি শৈব্যা তেষাং কুপয়া গর্ভমধাৎ । ভাৰ্য্যাবশ্যাস্ত যে কেচিত্ত্ববিষ্যস্ত্যপবা মৃত্যুঃ । তেষাং তু জ্যামঘঃ শ্রেষ্ঠঃ
শৈব্যাপতিরভূত ইতি পরাশরাদয় আহুঃ ॥ ১৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাঃ । নবমস্য ত্রয়োবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

চতুর্বিংশে প্রবীৰ্ত্তান্তে বংশে নানামুখে বদোঃ । দেবকী বহুদেবাদ্যাঃ পিতরৌ রামকৃষ্ণয়োঃ ॥ ১ ॥

আমি বক্ষ্যা আমার সপত্নীও নাই, আমার স্নুযা এ কথা কি প্রকারে যুক্ত হইল ? ॥ ১৬ ॥

জ্যামঘ কহিলেন হে রাজ্ঞি ! তুমি যে তনয় উৎপন্ন করিবা ইনি তাহার পত্নী হইবেন । হে রাজন্ !
বিশ্বেদেব এবং পিতৃগণ জ্যামঘের ঐ বাক্যে আনন্দ প্রকাশ করিয়া ছিলেন ॥ ১৭ ॥

সে যাহা হউক, তদনন্তর শৈব্যার গর্ত্তাধান হয় এবং যথাযোগ্য কালে তিনি একটী কুমার প্রসব
করেন, সেই কুমার বিদর্ভ এই আখ্যায় বিখ্যাত হইয়া পবে ঐ সাক্ষী স্নুযার পাণি গ্রহণ করিয়া
ছিলেন ॥ ১৮ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে ত্রয়োবিংশ ॥ * ॥

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে রামকৃষ্ণের উদ্ভব পর্য্যন্ত বিদর্ভ পুত্রত্রয়োৎপন্ন বিবিধ বংশ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন বিদর্ভ সেই স্নুযার গর্ত্তে কুশ ও ক্রথ নামে দুই সন্তান উৎপন্ন করেন । তাহার
তৃতীয় তনয় রোমপাদ ঐ রোমপাদের স্ত্রুত বক্র । বক্র হইতে কৃতি জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ১ ॥

উশিকস্তংস্তুস্তম্মাচ্চেদি চৈদ্যাদয়ো নৃপাঃ । ক্রথন্ত কুন্তি পুত্রোহুভূত্বা স্তম্মাধ নিরুতিঃ ।
 ততো দশার্হোনামাভূতস্ত ব্যোগঃ স্তুতস্ততঃ । জীমূতো নিকৃতিস্তস্ত যন্ত ভীমরথঃ স্তুতঃ ॥ ২ ॥
 ততো নবরথঃ পুত্রোজ্জাতো দশরথস্ততঃ । করস্তুঃ শকুনেঃ পুত্রোদেবরাতস্তদাভ্রজঃ ॥ ৩ ॥
 দেবক্ষত্রস্ততস্তস্ত মধুঃ কুরুবংশস্ততঃ । পুরুহোত্রস্তনোঃ পুত্রস্তম্মায়াঃ সাত্ততস্ততঃ ॥ ৪ ॥
 ভজমানো ভজির্দিব্যো বৃষ্টি দেবারুধোহরুদ্রকঃ । সাত্ততস্ত স্তুতাঃ সপ্ত মহাভোজশ্চ মারিষ ।
 ভজমানস্ত নিম্নোচিঃ কিক্কণো ধৃষ্টিরেবচ । একশ্যামাভ্রজাঃ পত্ন্যামন্যশ্চ ত্রয়ঃ স্তুতাঃ ।
 শতজিহ্বা সহস্রাজিদযুতাজিহ্বিতি প্রভো । বক্রদেবারুধস্তম্মায়াঃ শ্লোকৌ পঠন্তামু ।
 যথৈব শৃণুগোদূরাং সংপশ্যামস্তথাশ্চিকিৎসাং । বক্রঃ শ্রেষ্ঠো মনুষ্যাণাং দেবৈর্দেবারুধঃ সমঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

চৈদ্যাদয়ো দমঘোষাদয়ঃ ॥ ২ ॥

ততো দশরথঃ শকুনিঃ পুরাণাস্তরাদেবমাদির্কিশেযো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৩ ॥

ততঃ কুরুবংশাদয়ঃ অনোঃ পুত্রঃ পুরুহোরঃ ॥ ৪ ॥

মহাভোজশ্চেত্যেবং সপ্ত মারিষ হে অর্থা ॥ ৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বক্রোরিত্যেকং শ্লোকং পঠন্তামুমিতি কচিৎ । এতন্মতেতত্তর শ্লোকঃ শ্রীভকবাক্যমেব ॥ ১।২।৩।৪।৫।৬।৭।৮।৯ ॥
 ১০।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

চৈদ্যাদয়ঃ দমঘোষাদয়ঃ ॥ ২ ॥

ক্রথন্ত বিদর্ভপুত্রস্ত ॥ ৩ ॥

তস্ত মধুঃ কুরুবংশস্ত । ততঃ কুরুবংশাদয়ঃ ॥ ৪ ॥

সাত্ততপুত্রস্ত দেবারুধস্ত স্তুতোবক্রঃ তয়োঃ পিতা পুত্রয়োঃ ॥ ৫ ॥

কৃতির তনয় উশিক, তাহা হইতে চেদি ও চৈদ্যাদি নরপতির উৎপত্তি হয় । হে রাজন্ ! বিদর্ভ তনয় ক্রথের পুত্র কুন্তি । তাহার আভ্রজ বৃষ্টি । তৎস্তুত নিরুতি । তাহা হইতে দশার্হ নামা তনয় হয় । দশার্হের আভ্রজ ব্যোগ, তাহার স্তুত জীমূত, তৎস্তুত ভীমরথ ॥ ২ ॥

ভীমরথ হইতে নবরথ জন্ম গ্রহণ করেন, তাহার স্তুত দশরথ । দশরথের তনয় শকুনি, তাহার তনয় করস্তুি । করস্তুির পুত্র দেবরাত ॥ ৩ ॥

দেবরাতের তনয় দেবক্ষত্র । তাহার পুত্র মধু । তাহা হইতে কুরুবংশ উৎপন্ন হয়, কুরুবংশের স্তুত অনু, তাহার পুত্র পুরুহোত্র, তৎ স্তুত আয়ু, তাহা হইতে সাত্ততের উদ্ভব হয় ॥ ৪ ॥

হে অর্থা ! সাত্ততের সাত সন্তান, তাহাদের নাম যথা—ভজমান, ভজি, দিব্য, বৃষ্টি, দেবারুধ, অরুদ্র এবং মহাভোজ । তন্মধ্যে ভজমানের দুইপত্নী, এক স্ত্রীতে নিম্নোচি, কিক্কণ এবং ধৃষ্টি এই তিন সন্তান, অণ্ড বনিতাতেও শতজিহ্বা সহস্রাজিহ্বা এবং অযুতাজিহ্বা এই তিন সন্তান হয় । রাজন্ ! দেবরথের সন্তান বক্র, তাহাদের পিতা পুত্রের প্রসঙ্গে কবিগণ দুই শ্লোক গান করিয়া থাকেন, যথা “আমরা দূর হইতে বক্রপ শুনিতে পাই নিকটে তদ্রূপ দর্শনও করিয়া থাকি, মহাত্মা বক্র গানবগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ আর দেবারুধ রাজা দেবতার সমান ॥ ৫ ॥

পুরুষাঃ পঞ্চ বষ্টিশ্চ বট্ সহস্রাণি চাক্ষুচ । যেহ্মতত্ত্বমুপ্রাপ্তো বভৌর্দেবাবুধাদপি ।
 মহাভোজোহতি ধর্ম্মাত্মা ভোজা আসংস্তদম্বয়ে । বৃক্ষেঃ হুমিত্রঃ পুত্রোহভূদযুধাজিচ্চ পরন্তপ ॥৬
 শিনিস্তস্তানমিত্রশ্চ নিম্নোহভূদনমিত্রতঃ । সত্রাজিতঃ প্রসেনশ্চ নিম্নস্থাতাসতুঃ হুতো ।
 অনমিত্রহুতো যোহম্ব্যঃ শিনিস্তস্তচ্চ সত্যকঃ ॥ ৭ ॥
 যুযুধানঃ সাত্যকিরৈ জয়ন্তশ্চ কুণিস্ততঃ । যুগন্ধরোহনমিত্রশ্চ বৃক্ষিঃ পুত্রোহপরন্ততঃ ।
 সফল্গুশ্চিত্রেরথশ্চৈব গান্ধিনীশ্চ সফল্গুতঃ ॥ ৮ ॥
 অক্রুরপ্রমুখা আসন্ পুত্রা দ্বাদশ বিপ্রত্যাঃ । আসঙ্গঃ সারমেয়শ্চ যুছুরো যুছুরিগিরিঃ ।
 ধর্ম্মবৃক্কঃ শ্বকর্ম্মাচ্চ ক্রত্বোপেক্ষোহরিসর্দনঃ । শক্রশ্চো গন্ধমাদশ্চ প্রতিবাহুশ্চ দ্বাদশ ।
 তেষাং স্বস্যা হুচারাণ্যো দ্বাবক্রুরহুতাবপি ॥ ৯ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

তত্ত্বপদেণেন যে পঞ্চ বটাদি সংখ্যাঃ পুরুষাস্তেহ্মতত্ত্বং মোক্ষং প্রাপ্তাঃ ॥ ৬ ॥
 তত্ত্ব যুধাজিতঃ শিনিরনমিত্রশ্চ ॥ ৭ ॥
 সাত্যকিঃ সত্যকশ্চ পুত্রো যুযুধানস্তশ্চ জয়ঃ তত্ত্ব কুণিঃ ততঃ কুণে যুগন্ধরঃ । অনমিত্রশ্চৈবাপরঃ বৃক্ষিনর্ম্ম পুত্রঃ ॥ ৮ ॥
 অক্রুর প্রমুখো যেবাং ইত্যতদগুণসম্বিজ্ঞানো বহুব্রীহিঃ অতোহক্রুর ব্যতিরিক্তান্ দ্বাদশ দর্শয়তি আসঙ্গ ইতি ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

বভৌরিতি বক্রদেবাবুধয়োঃ সঙ্গপ্রভাবাদিত্যর্থঃ ॥
 বৃক্ষেঃ সাত্তপুত্রশ্চ ॥ ৬ । ৭ ॥
 সাত্যকিঃ সত্যকশ্চ পুত্রো যুযুধানঃ । অনমিত্রশ্চৈবাপরোবৃক্ষি নর্ম্মপুত্রঃ । অক্রুরঃ প্রমুখো যেবামাসঙ্গাদীনামিত্যতদগুণ
 সংবিজ্ঞান বহুব্রীহিঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

ঐ বংশে পঞ্চ বষ্টি এবং বট্ সহস্র তথা অষ্ট সংখ্যাক্ যে সকল পুরুষ হইয়াছিলেন, তাঁহারা বক্র
 ও দেবাবুধ হইতে অর্থাৎ তাহাদের উপদেশে মোক্ষ প্রাপ্ত হন । সাহিত্যের সন্তান মহাভোজ অতিশয়
 ধর্ম্মাত্মা ছিলেন । তাঁহার বংশে ভোজগণের উদ্ভব হয় । হে পরন্তপ ! সাহিত্যপুত্র বৃক্ষির দুই তনয়
 হুমিত্র এবং যুধাজিৎ ॥ ৬ ॥

তন্মধ্যে যুধাজিতের সন্তান শিনি এবং অনমিত্র । তাহাদের মধ্যে অনমিত্রের তনয় নিম্ন । তাহার
 দুই সন্তান সত্রাজিৎ এবং প্রসেন । হে রাজন্ ! অনমিত্রের শিনি নামে অন্য এক পুত্র ছিল তাহার তনয়
 সত্যক ॥ ৭ ॥

সেই সত্যকের পুত্র যুযুধান, তাহার সন্তান জয় । জয়ের আত্মজ কুণি । ঐ কুণি হইতে যুগন্ধরের
 জন্ম হয় । হে কুরুবর্ষা ! অনমিত্রের বৃক্ষি নামে অপর এক তনয় ছিল । তাহার হুত সফল্গু, তাহা
 হইতে গান্ধিনীর গর্ভে ॥ ৮ ॥

অক্রুর ভিন্ন আর দ্বাদশটি বিখ্যাত সন্তান জন্মে, যথা,—আসঙ্গ, সারমেয়, যুছুর, যুছুরি, গিরি, ধর্ম্মবৃক্ক,
 শ্বকর্ম্মা, ক্রত্বোপেক্ষ, অরিসর্দন, শক্রশ্চ, গন্ধমাদন এবং প্রতিবাহু, অপর ইহাদের হুচারা নাম্নী এক
 ভগিনী হইয়াছিল । সে যাহা হউক, অক্রুরের দুই পুত্র হয় ॥ ৯ ॥

দেববানুপদেবশ্চ তথা চিত্ররথাজ্জাঃ । পৃথুর্বিদূরখাদ্যাশ্চ বহবো বৃষ্ণিনন্দনাঃ ॥ ১০ ॥

কুকুরো ভজমানশ্চ শুচিঃ কঞ্চলবর্হিষঃ । কুকুরশ্চ স্ততো বৃষ্ণির্কিলোমা তনয়স্ততঃ ।

কপোতরোমা তস্তানুঃ সখা যশ্চ তুশ্মকঃ ॥ ১১ ॥

অন্ধকাদ্দুশ্চুভিস্তস্মাদবিদ্যোতঃ পুনর্ব্বহুঃ । তস্তাহকশ্চাহকীচ কন্যাচৈবাহকাজ্জৌ ।

দেবকশ্চোগ্রসেনশ্চ চত্বারো দেবকাজ্জাঃ । দেববানুপদেবশ্চ স্তদেবো দেববর্দ্ধনঃ ॥ ১২ ॥

তেষাং স্বসারঃ সপ্তাসন্ ধৃতদেবাদয়ো নৃপ । শান্তিদেবোপদেবাচ শ্রীদেবা দেবরক্ষিতা ।

সহদেবা দেবকীচ বহুদেব উবাহ তাঃ ॥ ১৩ ॥

কংসঃ সুনামা স্ত্রোগোধঃ কঙ্কঃ শঙ্কুঃ স্তহস্তথা । রাষ্ট্রপালোহথ ধৃষ্টিশ্চ তুষ্টিমানোগ্রসেনয়ঃ ॥ ১৪ ॥

কংসা কংসবতী কঙ্কা শূরভূ রাষ্ট্রপালিকা । উগ্রসেনদুহিতরো বহুদেবানুজস্রিয়ঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পৃথুরেকঃ বিদূরখাদ্যাঃ অন্যোচ বহবঃ । পৃথুর্কিপৃথুর্কীতাদ্যা ইতি পাঠে আদ্য শব্দেন বিদূরখোহপ্যুক্তঃ ততশ্চ শূরোবিদূরখা দাসীদিতি বক্ষ্যমাণ্যতি নির্দেশোপপত্তিঃ ॥ ১০ ॥

কুকুবাণয়শ্চত্বারোহন্ধকশ্চ স্ততা ইতি জ্ঞেয়ং । যথাহ পরাশরঃ কুকুর ভজমান শুচি কঞ্চলবর্হিষাধ্যা স্তথাহন্ধকশ্চ পুত্রা ইতি ॥ ১১ ॥

অনোরন্ধকঃ অন্ধকাদ্দুশ্চুভিরিতাপি তদ্বচনাদেব জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

ধৃতদেবা আদির্ঘেষাং শান্তিদেবাদীনাং বন্ধাঃ তাঃ সপ্ত ॥ ১৩ ॥

উগ্রসেনয়ঃ উগ্রসেনস্য স্ততাঃ ॥ ১৪ ॥

বহুদেবস্য যেহুজা দেবভাগাদয়ঃ স্তেবাং স্ত্রিয়োভার্যাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

চিত্ররথশ্চ সফল ভ্রাতুরাজ্জাঃ ॥ ১০ ॥

বৃষ্ণেরনমিত্র পুত্রশ্চ নন্দনাঃ কুকুরাদ্যাঃ । বিষ্ণুপুরাণেওন্ধক পুত্রাঃ কুকুরাদয়োদৃষ্টাঃ ॥ ১১ ॥

অন্ধকাৎ সাত্ততপুত্রাৎ ॥ ১২ । ১৩ ॥

উগ্রসেনয়ঃ উগ্রসেনস্য পুত্রাঃ কংসাদয়ঃ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

দেববান্ ও উপদেব । চিত্ররথের পুত্র পৃথু, তন্নিম্ন বিদূরথ প্রভৃতি বহুতর সন্তান হইয়াছিল । তাহার সাক্ষর ই বৃষ্ণিকুলনন্দন ॥ ১০ ॥

অপর কুকুর, ভজমান, শুচি এবং কঞ্চলবর্হিষ এই চারিজন অন্ধক তনয় । তন্মধ্যে কুকুরের স্তত বৃষ্ণি, তাহার তনয় বিলোমা, তৎপুত্র কপোতরোমা, তাহার সন্তান অনু, তুশ্মক ঐ অনুর সখা ছিলেন ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, ঐ অনুর স্তত অন্ধক, তাহা হইতে দুন্দুভি উৎপন্ন হয় । তাহার তনয় অবিদ্য । তৎপুত্র পুনর্ব্বহু । পুনর্ব্বহুর পুত্র আহক এবং কন্যা আহকী । তন্মধ্যে আহকের দুই তনয় দেবক ও উগ্রসেন । তাহাদের মধ্যে দেবকের চারি সন্তান দেববান্, উপদেব, স্তদেব এবং দেববর্দ্ধন ॥ ১২ ॥

ঐ চারিজনয়ের ধৃতদেবাদি সাত ভগিনী ছিল, যথা—ধৃতদেবা, শান্তিদেবা, উপদেবা, শ্রীদেবা, দেবরক্ষিতা, সহদেবা এবং দেবকী । ঐ সাত কন্যাকেই বহুদেব বিবাহ করেন ॥ ১৩ ॥

হে রাজন্ ! উগ্রসেনের সন্তান কংস, সুনাম, স্ত্রোগোধ, কঙ্ক, শঙ্কু, স্তহ, রাষ্ট্রপাল, ধৃষ্টি এবং তুষ্টিমান্ ॥ ১৪ ॥

অপর, কংসা, কংসবতী, কঙ্কা, শূরভূ, রাষ্ট্রপালিকা, এই পাঁচ কন্যা ইহার বহুদেবের অনুজ যে দেবভাগাদি তাঁহাদিগের ভার্যা হইয়াছিল ॥ ১৫ ॥

শূরো বিদূরথাদিশৌভজমানস্ত তৎসুতঃ । শিনিস্তস্মাৎ স্বয়ং ভোজো হৃদিকস্তৎসুতোমতঃ ॥

দেবমীঢ়ঃ শতধনুঃ কৃতবর্শ্মেতি তৎসুতঃ ॥ ১৬ ॥

দেবমীঢ়স্ত শূরস্য মারিষা নাম পত্ন্যভূৎ । তস্তাৎ স জনয়ামাস দশপুত্রানকল্মশান্ ॥

বসুদেবঃ দেবভাগঃ দেবশ্রবমানকঃ । সৃঞ্জয়ঃ শ্যামকঃ কঙ্কঃ সমীকঃ বৎসকঃ বৃকঃ ॥ ১৭ ॥

দেবদুন্দুভয়ো নেতুরানকা যন্তু জন্মনি । বসুদেবঃ হরেঃ স্থানং বদন্ত্যানকদুন্দুভিঃ ॥

পৃথাচ ঐতদেবাচ ঐতকীর্তিঃ ঐতশ্রবাঃ । রাজাধিদেবী চৈতেষাং ভগিন্যঃ পঞ্চকন্যকাঃ ॥ ১৮ ॥

কুন্তেঃ সখ্যাঃ পিতাশূরোহপুত্রস্ত পৃথামদাং । সাপ দুর্বাসমৌবিদ্যাঃ দেবহুতিঃ প্রতোষিতাং ॥

শ্রীমদ্রথামী ।

অন্ধকস্য সন্তানঃ চতুর্গাঃ প্রথমস্য কুবুজস্য বংশ উক্তঃ বিহীষ্য ভজমানস্য বংশমাহ শূরো বিদূরথাদিভি ভজমানাচ্চ বিদূরথঃ পুত্রোহন্তবৎ বিদূরথচ্চ শুব ইতি পরাশরাদিবচনাৎ । যথা পুণ্ড্রীদুবথাদ্যাচেতি পুণ্ড্রীকশ্চিত্রবথাম্বজাৎ বিদূরথঃ ॥ ১৬ ॥

দেবমীঢ়স্য যঃ শূরো নাম পুত্র স্তস্য দেবমীঢ়ো হৃদিকশৈব সূতঃ যথাহ পরাশবঃ তস্যাপি কৃতবর্শ্ম শতধনুঃ দেবমীঢ়াদ্যাঃ পুত্রা বহুবুঃ বেদমীঢ়স্য শূরঃ শুবস্যাপি মারিষা নাম পত্ন্যভূৎ তস্যাকাগৌ দশপুত্রানজনয়ৎ বসুদেব পূর্ণানিতি ॥ ১৭ ॥

আনকাস্চ নেতুঃ হরেপ্রাচুর্ভাবস্য স্থানং ॥ ১৮ ॥

পৃথায়ঃ কন্যাবস্তায়াং কর্ণোৎপত্তিং প্রকারমাহ কুন্তেইতি পঞ্চভিঃ কদাচিদপ্হমাগতঃ দুর্বাসমঃ পৃথা পরিচর্যাদিনা হোষ

ক্রমশলভঃ

বসুদেবঃ হরেঃ স্থান মিতি সন্তঃ বিত্ত্বকঃ বসুদেবশক্তিতঃ যদীয়তে তত্র পুমানপাবৃত ইতি ত্রিশিবোক্তদিশা বিত্ত্বক সন্তমেব বসুদেবাণ্যঃ । তত স্তদবতারমেবৈতমানকদুন্দুভিঃ বদন্তীত্যর্থঃ । অত্র বিশেষ জিজ্ঞাসায়াং ভগবৎ সন্দর্ভোদৃশাঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

ঋষিসপ্ত ইত্যত্র ইতি শব্দঃ ইতি পাঠঃ সম্বন্ধোক্তো স পূর্ণ জন্মনি দিগেঃ সূত আদীং ইতি শব্দঃ কিং বদন্তীতি ব্যাখ্যানাৎ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

বিদূরথাক্ষিপ্রপুত্রাং ॥ ১৬ ॥

হৃদিকস্ত সুতো দেবমীঢ়স্ত শুব স্তস্ত মারিষা ॥ ১৭ ॥

হরেঃ স্থানং হরিষ্য প্রাচুর্ভাবনীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তাহ মধ্যো পৃথা শুব স্তং পিতৈব তবৈষা কন্যা তবস্তিতি কুন্তেঃ কুন্তয়ে অদাং ॥

হে রাজন্ ! পূর্ণের চিত্ররথাত্মজ যে বিদূরথের উল্লেখ করিয়াছি তাহা হইতে শূর জন্ম গ্রহণ করেন । তাঁহার সন্তান ভজমান, তাঁহা হইতে শিনির জন্ম হয় । শিনির তনয় ভোজ, তাহার তনয় হৃদিক, তাহা হইতে দেবমীঢ়, শতধনু এবং কৃতবর্শ্ম এই তিন জন উৎপন্ন হয় ॥ ১৬ ॥

তন্মধ্যে দেবমীঢ়ের তনয় শূর । তাঁহার মারিষা নামে এক পত্নী ছিল । মারিষার গর্ভে শূর দশটী নিম্পাপ তনয় উৎপন্ন করেন । তাহাদের নাম যথা বসুদেব, দেবভাগ, দেবশ্রবস্, আনক, সৃঞ্জয়, শ্যামক, কঙ্ক, সমীক, বৎসক এবং বৃক ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! বসুদেবের জন্ম কালীন স্বর্গে দেবতাদিগের দুন্দুভি এবং ঢকা বাদ্য হইয়াছিল এই নিমিত্ত তাঁহাকে আনকদুন্দুভি বলিত । তিনি ভগবান্ হরির প্রাচুর্ভাব স্থান ছিলেন । সে যাহা হউক, শূরের ঐ সকল তনয় ভিন্ন পৃথা, ঐতদেবা, ঐতকীর্তি, ঐতশ্রবা, রাজাধিদেবী নামে পঞ্চ কন্যা হয়, ইহারা ঐ দশ তনয়ের ভগিনী ॥ ১৮ ॥

শূর আপনার সখা কুন্তিরাজকে অপুত্রক দেখিয়া আপনার তনয়া পৃথাকে দান করিয়াছিলেন । ঐ

তস্য বীৰ্য্যপরীক্ষার্থমাজুহাব রবিং শুচিঃ ॥ ১৯ ॥

তদৈবোপাগতং দেবং বীক্ষ্য বিস্মিতমানসা । প্রত্যক্ষার্থং প্রযুক্তা মে যাহি দেব ক্ষমস্ব মে ॥

অমোঘং দেবসন্দর্শনাদধে ত্বয়ি চাক্রজং । যোনির্যথা ন দুশ্যেত কর্তাহং তে স্তমধ্যমে ॥

ইতি তস্মাৎ স অধায় গন্তুং সূর্য্যোদিবং গতঃ । সদাঃ কুমারঃ সংজ্ঞে দ্বিতীয় ইব ভাস্করঃ ॥

তং ৷ ত্যজন্ নদীতোয়ে কৃচ্ছ্রাল্লোকস্য বিভ্যতী । প্রপিতামহস্তায়ুর্বাহ পাণ্ডুর্বে সত্যবিক্রমঃ ॥

শ্রুতদেবাস্তু কারুণো বৃদ্ধশর্ম্মা সমগ্রহীৎ । যস্যামভূদন্তবক্রধ্বশিপোদিতেঃ স্ততঃ ॥

কৈকেয়ো ধৃষ্টকেশুশ্চ শ্রুতকীর্তিমবিন্দত । সমুদ্রনাভয়স্তস্যোঃ পঞ্চাসন্ কৈকয়াঃ স্ততাঃ ॥ ২০ ॥

রাজাধিদেব্যামাবন্তৌ জয়সেনোহজনিষ্ঠহ । দমঘোষশ্চেদিরাজঃ শ্রুতশ্রবসমগ্রহীৎ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

স্বামাস ততশ্চ সা তস্মাদ্বেবাহ্বানহেতুং বিদ্যামবাপ তদাহ শাপেতি ॥ ১৯ ॥

দেবমুপাগতং বীক্ষ্য সা প্রাহ প্রত্যক্ষার্থং পরীক্ষার্থং ময়া বিদ্যা প্রযুক্তা নতু ত্বয়া কিঞ্চিৎ কার্য্যমিত্যভিসন্ধিনা ততোযাহি ইত্যেবমুক্তে ববিরূবাচ অমোঘং দেবদর্শনমিতি কন্যাহমিতিচেৎ তজ্রাহ যথা যোনি ন দুশ্যেত তথাহং কর্তা কশিষ্যামি ॥ ২০ ॥

আবন্তৌ বিন্দাহুবিন্দৌ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

সচ পৃথা কদাচিৎ সূর্য্যমগতাং পরিচর্য্যা প্রত্যোষিতাং দুর্ক্সাসসং সকাশাৎ দেবহুতিং দেবাহ্বানহেতুং বিদ্যাং আপ ॥ ১৯ ॥

দেবং সূর্য্যং প্রত্যক্ষার্থং পরীক্ষার্থং ময়া বিদ্যা প্রযুক্তাঃ ক্ষমস্ব সংপ্রত্যাহং কন্যামি ত্বয়া ন কিমপি কার্য্যং যাহি ॥

সূর্য্য উবাচ অমোঘমিত্যাदि । নতু তর্হি যোনিহুতাং কন্যাং মাং কঃ পরিণয়েদিত্যিচেত্তজ্রাহ যোনিবিত্তি কর্তা করিষ্যামি ॥ ২০ ॥ আবন্তৌ বিন্দাহুবিন্দৌ ॥ ২১ ॥

পৃথা কদাচিৎ দুর্ক্সাসা মুনি গৃহে আসিয়া অভ্যাগত হইলে পরিচর্য্যা দ্বারা তাঁহার সন্তোষ জন্মান এবং তাঁহার নিকট দেবাহ্বান বিদ্যা প্রাপ্ত হন । অনন্তর সেই বিদ্যার বীৰ্য্য পরীক্ষার্থ শুচি হইয়া সূর্য্যদেবকে আহ্বান করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

পরন্তু ঐ দেবকে তৎক্ষণাৎ আমিই উপস্থিত হইতে দেখিয়া তাঁহার অতিশয় বিস্ময় হয় । সবিনয়বচনে নিবেদন করেন, হে দেব ! আমি কেবল পরীক্ষার্থ বিদ্যা প্রয়োগ করিয়াছিলাম, এক্ষণে আপনাতে কোন কার্য্য নাই ক্ষমা করুন । ইহাতে সূর্য্য কহিয়াছিলেন দেবদর্শন ব্যর্থ হয় না, আমি তোমার গর্ত্তাধান করিব । যদি কন্যা বলিয়া সঙ্কোচ কর তোমার যোনি যে প্রকারে দুষ্ট না হয়, সেই প্রকার করিয়া দিব এই রূপ কহিয়া তাহাতে গর্ত্তাধান পূর্ব্বক সূর্য্যদেব গমন করেন । তৎক্ষণাৎ দ্বিতীয় দিবাকরের তুল্য পৃথার একটি কুমার উৎপন্ন হইয়াছিল । তদনন্তর তিনি লোক ভয়ে ভীতা হইয়া সেই তনয়কে নদীজলে পরিত্যাগ করিলেন । অনন্তর মহারাজ সত্যবিক্রম পাণ্ডু ঐ পৃথার পাণি গ্রহণ করেন । সে যাহা হউক, রাজন্ ! শুরকন্যা শ্রুতদেবা করুণবংশীয় বৃদ্ধশর্ম্মার পরিগ্রহ হয়েন, যাহাতে দিতিস্তত দন্ত-বক্র ধ্বশি অভিশপ্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন । অপর কৈকেয় বংশীয় ধৃষ্টকেশু শ্রুতকীর্তির পাণি গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাতে সমুদ্র ন প্রভৃতি পাঁচটি তনয় জন্মিয়াছিল ॥ ২০ ॥

আর জয়সেন রাজাধিদেবীর পাণি গ্রহণ করিয়া তাহাতে বিন্দ অনুবিন্দ নামে দুই তনয় উৎপন্ন করেন । হে রাজন্ ! চেদিরাজ দমঘোষ শ্রুতশ্রবর পাণি গ্রহণ করেন, তাহার তনয় শিশুপাল তাহার উৎপত্তি বিবরণ বলিয়াছি ॥ ২১ ॥

শিশুপালঃ স্ততস্তৃতাঃ কথিতস্তৃতা সন্তবঃ ॥ ২১ ॥

দেবভাগস্য কংসায়াং চিত্রকেতু বৃহদ্রলৌ । কংসবত্যাং দেবশ্রবসঃ স্ববীর ইয়ুমাংস্তথা ॥
বকঃ কঙ্কাতু কঙ্কায়াং সত্যজিৎ পুরুজিত্থা । সঞ্জয়ো রাষ্ট্রপাল্যাঞ্চ বৃষ দুর্শ্বর্ষণাদিকান্ ॥
হরিকেশ হিরণ্যাক্ষৌ শূরভূম্যাঞ্চ শ্যামকঃ । মিশ্রকেশ্যাম্পরসি বৃকাদীন্ বৎসকস্তথা ॥
তক্ষ পুঙ্করমালাদীন্ দূর্বাক্ষ্যাং বৃক আদধে । স্মিত্রাজ্জুন পালাদীন্ শমীকাতু স্তদামনী ॥
আনকঃ কর্ণিকায়াং বৈ ঋতধামা জয়াবপি ॥ ২২ ॥

পৌরবী রোহিণী ভদ্রামদিরা রোচনা ইলা । দেবকী প্রমুখাশ্চাসন্ পদ্ম্যাআনকদুন্দুভেঃ ॥
বলং গদং সারণঞ্চ দুর্শ্বদং বিপুলং ধ্রুবং । বহুদেবস্ত রোহিণ্যাং কৃতাদীন্মদপাদয়ৎ ॥
সুভদ্রো ভদ্রবাহুশ্চ দুর্শ্বদো ভদ্র এবচ । পৌরব্যাস্তনয়াহেতে ভূতাদ্যা দ্বাদশাভবন্ ॥
নন্দোপনন্দকৃতক শূরাদ্যা মদিরাশ্রজাঃ ॥ ২৩ ॥

কৌশল্যা কেশিনং ত্বেকমসূত কুলনন্দনং । রোচনায়ামতো জাতা হস্ত হেমাপদাদয়ঃ ॥
ইলায়ানুর বৃকাদীন্ যদুযুখ্যানজীজনৎ । বিপৃষ্ঠে ধৃতদেবায়ামেক আনকদুন্দুভেঃ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

তদেবং বহুদেবস্য ভগিনীনাং পতীন্ পুত্রাংশ্চ উক্তা তদ্রাতৃণাং নবানাং পত্নীঃ পুত্রাংশ্চাহ দেবভাগস্যো নবভিঃ
শ্লোকার্থৈঃ ॥ ২২ ॥

বহুদেবস্য পত্নীঃ পুত্রাংশ্চাহ পৌরবীত্যেকাদশভিঃ ॥ ২৩ ॥ কৌশল্যা ভদ্রা ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বহুদেবস্ত ভগিনীনাং পতীন্ পুত্রাংশ্চোক্তা তদ্রাতৃণাং নবানাং পত্নীঃ পুত্রাংশ্চাহ দেবভাগ্যেতি নবভিঃ শ্লোকার্থৈঃ ॥ ২২ ২৩ ॥
কৌশল্যা ভদ্রা ॥ ২৪ ॥

অতঃপর বহুদেবের ভ্রাতাদিগের পত্নী ও তনয়দের বিবরণ বলি শ্রবণ কর । দেবভাগের ভার্য্যা কংসা, তাহাতে চিত্রকেতু ও বৃহদ্রল দুই তনয় হয় । দেবশ্রবসের পত্নী কংসবতী, তাহার গর্ভে স্ববীর ও ইয়ুমান্ জন্ম গ্রহণ করেন । কঙ্কের বনিতা কঙ্কা, তাহাতে বক তথা সত্যজিৎ ও পুরুজিৎ উৎপন্ন হয় । সঞ্জয়ের জায়া রাষ্ট্রপালী তাহার গর্ভে বৃষ দুর্শ্বর্ষণ প্রভৃতির উদ্ভব হয় । শ্যামকের বনিতা শূরভূমি তাহাতে হরিকেশ ও হিরণ্যাক্ষ জন্ম গ্রহণ করেন । বৎসক মিশ্রকেশী নাম্নী অম্পরায় বৃকাদি সন্তান জন্মান । বৃকের পত্নী দূর্বাক্ষী, তাহাতে তক্ষ পুঙ্কর মালা প্রভৃতি সন্তান উৎপন্ন হয় । শমীক বনিতা স্তদামনী শমীক হইতে স্মিত্রাজ্জুনপাল প্রভৃতি তনয় প্রসব করে । আনক স্বীয় বনিতা কর্ণিকার গর্ভে ঋতধামা ও জয় নামক দুই তনয় উৎপন্ন করেন ॥ ২২ ॥

হে রাজন্ ! বহুদেবের পৌরবী, রোহিণী, ভদ্রা, মদিরা, রোচনা, ইলা এবং দেবকী প্রভৃতি অনেক পত্নী । তন্মধ্যে রোহিণীর গর্ভে বলদেব, গদ, সারণ, দুর্শ্বদ, বিপুল, ধ্রুব এবং কৃতাদি পুত্র উৎপন্ন হয় । পৌরবীতে সুভদ্র, ভদ্রবাহু প্রভৃতি দ্বাদশটি সন্তান জন্মে । মদিরার গর্ভে নন্দ, উপনন্দ, কৃতক এবং শূর প্রভৃতি উৎপন্ন হয়েন ॥ ২৩ ॥

ভদ্রা কেশি নামে কুলনন্দন একমাত্র নন্দন প্রসব করেন । রোচনার গর্ভে হস্ত, হেমাপদ প্রভৃতি জন্মে । ইলাতে উরুবন্ধল প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ যদুর জন্ম হয় । ধৃতদেবার গর্ভে বহুদেব হইতে বিপৃষ্ঠ

শান্তিদেবাস্বজা রাজন্ প্রশম প্রথিতাদয়ঃ । রাজন্য কল্পবর্ষাদ্যা উপদেবাহুতা দশ ॥
 বহু হংস স্তবংশাদ্যাঃ শ্রীদেবাস্বজা ষট্ স্ততাঃ । দেবরক্ষিতয়া লক্ষা নবচাত্র গদাদয়ঃ ॥
 বহুদেব স্ততানফ্যাদেব সহদেবয়া । প্রবর ঋতমুখ্যাংশচ সাক্ষাদ্বর্ষো বসুনিব ॥
 বহুদেবস্ত দেবক্যামফটপুজানজীজনৎ । কীর্ত্তিমন্তঃ স্তবেণঞ্চ ভদ্রসেনমুদারধীঃ ॥
 ঋজুঃ সম্মর্দনং ভদ্রং সঙ্কর্ষণমহীশ্বরং ॥ ২৪ ॥
 অফটমস্ত তয়োরাশীং স্বয়মের হরিঃ কিল । স্তভদ্রাচ মহাভাগা তব রাজন্ পিতামহী ॥ ২৫ ॥
 যদা যদাহি ধর্মস্য ক্ষয়ো বুদ্ধিশ্চ পাপুনঃ । তদাত্ত ভগবানীশ আত্মানঃ সৃজতে হরিঃ ॥ ২৬ ॥
 নহস্ত জন্মনো হেতুঃ কর্মণোবা মহীপতে । আত্মমায়াং বিনেশস্য পরস্য দ্রষ্টু রাত্মনঃ ॥ ২৭ ॥

ঈশ্বরশাসী ।

অষ্টমস্ত স্বয়মেবাসীৎ নতু কর্মাদিনা হেতুনা । তাভ্যাং অনিতোবা যতোহসৌ হরিঃ ॥ ২৫ ॥

ভদ্রেবোপপাদয়তি যত্রৈতি ত্রিভিঃ ॥ ২৬ ॥

ঈশস্য মায়াবিনয়স্তঃ পরস্য অসঙ্গস্য দ্রষ্টুঃ সাক্ষিণঃ আত্মনঃ সর্বগতস্য নহেৎ ভূতস্য মায়াবিনোদঃ বিনা জন্মনঃ কর্মণো বা হেতুঃ সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অষ্টমস্তিতি । হরতি আকর্ষতি বশীকরোতি সর্বমিতি হরিঃ পূর্ণভগবান্ । সএব স্বয়মাসীৎ । নতাবির্ভাবান্তরেণ । কিলেতি । এতেচাংশ কলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি প্রসিদ্ধিঃ নিশ্চিনোতি ॥ ২৫ ॥

তত্র ভগবদভাবমাত্রস্ত সামান্যতঃ কারণমাহ যদেতি । শ্রীগীতাসু চৈবং । যদা যদাহি ধর্মস্তান্নানির্ভবতি ভারতেত্যাদি ॥ ২৬ ॥
 নহস্য জন্ম কর্মণো হেতুঃ প্রাচীনকষ্টৈশ্চৈব ত্রাৎ । তস্ত চ হেতুশ্চায়া । শ্রীভগবতস্ত কিং শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ নহস্তেতি ।
 সাধবোহুদয়ঃ মহৎ সাধুনঃ । দয়ঃ অহমিতি ন্যায়েনাত্মা ভিন্নত্বেন সম্যক্তেযু সাধুযু যা মায়া কৃপা তাং বিনা তত্র হেতবঃ । দৈশস্তে-
 ত্যাদয়ঃ ॥ ২৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্বয়মেব নত্বংশেন ॥ ২৫ ॥ তত্র ভগবদভাবস্য সামান্যতঃ কারণমাহ যদেতি ॥ ২৬ ॥

নতু জীবন্ত জন্ম কর্মণো হেতুঃ প্রাচীনকষ্টৈশ্চৈব ত্রাৎ তস্য চ হেতুশ্চায়া । শ্রীভগবতস্ত কিং শ্রাদিত্যাহ নহস্তেতি । আত্মনঃ স্বস্ত আত্মস্ব জীবন্ত মায়াং কৃপাং বিনা উত্তরালোকে অমুগ্রহ ইতি মায়ার্থ বিবরণাৎ । মায়া দস্তে কৃপায়াং চেতি বিশ্বপ্রকাশাৎ মায়া শব্দেনাত্র কৃপৈবোচ্যতে । কৃপায়াঃ ফলমতিব্যঞ্জয়তি । ঈশস্ত জন্ম কর্মণ্যঃ দর্শিতাভ্যাং সর্ব জীবোদ্ধার সমর্থস্তে-
 ত্যর্থঃ । সামর্থ্যো হেতুঃ পরস্ত সর্বোৎকৃষ্টস্য । কৃপায়াং হেতুঃ আত্মনো জীবান্ দ্রষ্টুঃ সংসার দুঃখাকোপতিতান্ বিলোকয়িতুঃ ॥ ২৭ ॥

জন্ম গ্রহণ করেন । শান্তিদেবায় প্রশম, প্রথিত প্রভৃতি আত্মজ উৎপন্ন হয় । এই রূপ উপদেবায় রাজন্ত কল্প বর্ষ প্রভৃতি দশটি সন্তান । শ্রীদেবায় বহু, হংস, স্তবংশ প্রভৃতি ছয়টি তনয় । দেবরক্ষিতা গদ প্রভৃতি নয় সন্তান লাভ করেন । যেমন সাক্ষাৎ ধর্ম বহু উৎপাদন করেন তাহার মায় বহুদেব সহদেবায় প্রবর ঋতমুখ্য প্রভৃতি অষ্ট তনয় জন্মান । ঐ রূপ তাঁহার দেবকীতেও অষ্ট তনয় হয় । যথা—কীর্ত্তিমান, স্তবেণ, ভদ্রসেন, ঋজু, সম্মর্দন, ভদ্র, অহীশ্বর সঙ্কর্ষণ ॥ ২৪ ॥

রাজন্ ! বহুদেব ও দেবকীর অফটম পুত্র হরি স্বয়ং হইয়াছিলেন আর তোমার পিতামহী মহাভাগা স্তভদ্রাও তাঁহা হইতে উৎপন্ন হয়েন ॥ ২৫ ॥

ফলতঃ যে যে সময়ে ধর্মের ক্ষয় অধর্মের বৃদ্ধি হয়, সেই সেই সময়ে ভগবান্ ঈশ্বর আপনাকে সৃজন করিয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥

নচেৎ যিনি মায়াবিনয়তা, সঙ্গ বিহীন, সর্ব সাক্ষী এবং সর্বগত, তাঁহার মায়াবিনোদ ব্যতিরেকে

যন্মায়া চেষ্টিতং পুংসঃ স্থিত্যৎপত্ত্যপ্যায়াহি । অনুগ্রহস্তম্মিবৃন্তেরাঅলাভায় চেষ্যতে ॥ ২৮ ॥
 অক্ষৌহিণীনাং পতিভিরহরৈর্নৃপলাজ্ঞনৈঃ । ভুব আক্রম্যমাণায়া অভারায় কৃতোদ্যমঃ ॥ ২৯ ॥
 কক্ষাণ্যপরিমেয়ানি মনসাপি হরৈশ্বরৈঃ । সহ সংকর্ষণশ্চক্রে ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরশ্যামী ।

কিঞ্চ যস্য মায়া চেষ্টিতং পুংসো জীবসামুগ্রহঃ তস্য সর্ব জীবামুগ্রাহকস্য কৃতঃ কর্মাদি পারতন্ত্র্যেণ জন্মাদি সম্বন্ধঃ । অনুগ্রহমেবাহি যন্মায়াং তদেব স্থিত্যদয়ে ইয্যতে । প্রলয়ে লোনোপাধে জীবস্য ধর্মাদ্যসমুদ্রাপাধি সৃষ্টাদিনা ধর্মাদি সম্পাদনে-
 নানুগ্রহঃ তথা আত্ম লাভায় মোক্ষাব চেষ্যতে । তব হেতুঃ তেনৈব শ্রবমাণেন তস্য স্থিত্যাদে নির্বৃত্তেঃ ॥ ২৮ ॥

তস্য চেষ্টিতং ভূমেরপ্যামুগ্রহঃ ইত্যাহ অক্ষৌহিণীনামিত্যাди স্বাভ্যাং । অভারায় ভার পরিহারায় ॥ ২৯ ॥

হরৈশ্বরৈরপি মনসাপি অপরিমেয়ানি অবিত কাণি সঙ্কর্ষণ সহিত শ্চক্রে ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৃপামেব কৈমুতোন দর্শয়তি । স্থিত্যাদ্যর্থঃ যন্মায়ায়াং প্রকৃতৌ চেষ্টিতং বীক্ষণ রূপং তদপি জীবেষুগ্রহএব পর্যাবসীয়েতে ।
 বুদ্ধিজিয়াদি সংপাদনাং । অত এবামুগ্রহঃ স্তস্য স্থিত্যাদে নির্বৃত্তে হেতো জীবানামাশ্রনো ভ গবতো লাভায় চেষ্যতে কিমুত
 ধর্মাদেঃ । তথাচ বক্ষ্যতে । বুদ্ধিজিয় মনঃ প্রাণানিত্যাदि ॥ ২৮ ॥

সংপ্রতিষ্পংধোয় ভক্তজনপ্রিয় কৃপায়াং পর ভক্তায়াং পৃথিব্যাং পরিব্যক্তৈব কৃপ্যৈব স্বয়মবততারেত্যাহ । অক্ষৌহিণীনা
 মিতি সুগ্ধকেন ॥ ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কৃপায়া এব হেতুঃ কৈমুতোন দর্শয়তি যদিতি পুংসঃ প্রকৃতীক্ষণকর্তৃঃ মায়ায়াং যচেষ্টিত মীক্ষণাদিকং কর্ম জীবানাং স্থিত্যাদ্যর্থঃ
 হি নিশ্চিতং তচ্চাপি অনুগ্রহাদেব হেতোঃ কিমুত মায়া গন্ধেনাপি রহিতং গোবর্দ্ধন ধারণাদি চেষ্টিতমিতি ভাবঃ । বুদ্ধিজি-
 যাদিকং প্রাপ্য জীবা বিষয় ভোগাদিকং প্রাপ্নুবস্থিতি যা কৃপা তত এব মায়ায়াং চেষ্টিতমিত্যর্থঃ । নহু বিষয়ভোগাদি হেতুভাঃ
 স্থিত্যাদিভাঃ পুনঃ সংসার দুঃখমেব শ্রাদিতি কোহমমুগ্রহঃ স্তজাহ । তন্নিবৃত্তে স্তেযাং স্থিত্যাদীনাং ভক্তি জ্ঞান বৈরাগ্যো নির্বৃত্তে
 রাশ্রনো ভাগবতোযো লাভ স্তদর্থক্ষেয্যতে । বুদ্ধিজিয়াদিকং বিনা ভক্তিজ্ঞানাদ্যপি ন সিদ্ধোদিতি জীব মাত্রেষু কৃপৈব হেতু
 রিত্যর্থঃ । যত্কং । বুদ্ধিজিয় মনঃ প্রাণান্ অনানামসৃজং প্রভুঃ । মাত্রার্থক ভবার্থক আশ্রনে বন্ধনায়চেতি ॥ ২৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণাত্ম জন্ম কর্মণো হেতুঃ স্পষ্টমেব পৃথিব্যাং পৃথিবীস্থ জনেবু সাধক সিদ্ধ ভক্তেষপি কৃপৈব দৃশ্যত ইত্যাহ অক্ষৌহিণীনা-
 মিতি সপ্তভিঃ । ভুবো ভারহরণাং অশ্ররণামপি বধেন সংসার হরণাং কৃপোক্তা ॥ ২৯ । ৩০ ॥

জন্ম অথবা কর্মের হেতু অন্য কি হইতে পারে ? ॥ ২৭ ॥

অপর যাঁহার মায়া চেষ্টা জীবের পক্ষে অনুগ্রহ স্বরূপ, যে হেতু তাহাই সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের
 নিদান অতএব যিনি সর্বজীবের অনুগ্রাহক তাঁহার কর্মাদি পারতন্ত্র্য হেতু জন্মাদি সম্বন্ধের সম্ভাবনা
 কি ? সে যাহা হউক, ঐ মায়া চেষ্টিত শ্রয়মাণ হইলে তদ্বারা সৃষ্টি প্রভৃতি নিবৃত্তি হওয়াতে তাহা
 জীবের পক্ষে মোক্ষের কারণ হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

রাজন্ ! বহু বহু অক্ষৌহিণীর পতি নৃপচিহ্নধারী অশ্ররণ পৃথিবী আক্রমণ করাতে ধরা মহা ভারা-
 ক্রান্ত হইয়াছিলেন, তাঁহার ভার পরিহারার্থও ভগবানের ঐ উদ্যম জানিবেন ॥ ২৯ ॥

কারণ যে সকল কর্ম দেবেশ্বরণ মনের দ্বারাও তর্ক করিয়া উঠিতে পারেন না, ভগবান্ মধুসূদন
 সঙ্কর্ষণের সহিত তৎ সমুদায় অবলীলাক্রমে সম্পন্ন করেন ॥ ৩০ ॥

কলৌ জনিষামানানাং দুঃখ শোক তমোমুদ । অনুগ্রহায় ভক্তানাং স্রুপুণাং বাতনোদযশঃ ॥ ৩১ ॥
 যস্মিন্ সংকর্ণ পীযুষে যশস্তীর্থবরে মদ্রং । শ্রোত্রাজ্জলিকপম্পৃশ্য পুস্তুতে কৰ্মবাসনাং ॥ ৩২ ॥
 ভোজরুক্ষগন্ধক মধু শূবসেন দশাইকৈঃ । শ্লাঘনীয়ৈহিতঃ শম্বৎ কুরু স্বজয় পাণ্ডুভিঃ ॥ ৩৩ ॥
 স্নিগ্ধস্নিতৈফিতোদারৈর্বাকৈঃ বিক্রমলীলয়া । নুলোকং রময়ামাস মূর্ত্ত্যু সৰ্ব্বাঙ্গরময়া ॥ ৩৪ ॥
 যন্তাননং মকরকুণ্ডলচাকর্ণজাজং কপোলভূভগং সবিলাসহাসং ।

ভ্রূষাধামী ।

সংকল্পমাজেপ ভূভারহরণ সমর্থমাদি কৰ্ম করণং যশোবিত্তর দ্বারা ভক্তানুগ্রহার্থমিত্যাহ কলাবিত্তি ভাভ্যাং । দুঃখ শোক
 তমাসি মুদভীতি তথা যদ্যশো বাতনাং ॥ ৩১ ॥

যস্মিন্ সতাং কর্ণপীযুষে যশোরূপে তীর্থবরে শ্রোত্রমেব অঞ্জলিঃ পানসাধনং যস্য সঃ পুরুষঃ সুরুদপি উপম্পৃশ্য আচমনং
 কৃৎস্না তৎ সৌন্দর্য্যাকৃষ্ট চিত্তঃ সন্ কৰ্মবাসনাং পুস্তুতে ॥ ৩২ ॥

তদেবাত ভাভ্যাং । ভোজাদিভিঃ শ্লাঘনীয়মীভিতং যস্য ॥ ৩৩ ॥

সৰ্ব্বৈকরঙ্গৈরময়া মূর্ত্ত্যাচ ॥ ৩৪ ॥

তৎ প্রদর্শনার্থং মুখশোভামাহ যন্তাননং দৃশিভিঃ নেত্রৈঃ পিবন্তোনার্যো নরাস্ত ন তত্পুঃ ন তৃপ্তাঃ । নিমেষোন্মেষমাত্র

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

ভূবি স্নিতম্ কৃণা মুকুণ্ডা ভূবি স্থামাংসপি কৃণামাহ কলাবিত্তি তমোহবিদ্যা ॥ ৩১ ॥

নম্র স্রুপুণামিহাজ্জা যশঃ স্বৰ্গ জনক মবগম্যতে তত্র মৈবমিত্যাহ যস্মিন্নিতি । সন্তিঃ কর্ণণেয় পীযুষময়ে যশোরূপে তীর্থবরে
 শ্রোত্রমেব জ্বলঃ পান সাধনং যস্য সঃ উপম্পৃশ্য আচমনম্নাতঃ কৃৎস্না কিং পুনরাপীয় সুরুদেকবারমপি কিং পুনরুদয়ঃ । কৰ্ম
 বাসনামবিদ্যাঃ যস্য পনোক্ষবন্তিনোপি যংকিঞ্চিদযশঃ শ্রবণ মাজেপৈব সংসারঃ তরন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তৎ সমকাল ভবতেনাপনোক্ষবন্তিন তল্লীলা পবিকরাঙ্কণা মহিমানঃ পরমমাত্রো এবেতাহ ভোজৈতাদি ॥ ৩৩ ॥

যেহু তস্যপি প্রেম বিষয়ীভূতাঃ মেত্রাজলিতাঃ তদীয় রূপ মাধুৰ্য্যপানাসক্তাঃ । শ্রোত্রাদীনাং ফলয়ন্তি তে স্বতিথনা
 ইতাহ স্নিগ্ধঃ স্নিতঃ যঃ তথাভূতঃ যদীক্ষিতমবলোকনং তেনোদারৈরম্নোবাহা পুরৈকৈঃ কদাচিধিক্রময়া স্বমধুরচরণ বিনাসয়া
 বীররসবাজকসা স্র শৌরীলয়া বা লীলয়া নুলোকং মদ্রয়া জাতিং স্বপ্রিয়জন সম্ভং ॥ ৩৪ ॥

তেষাং লোকাসিন স্তেহপি গোপ্য ত্ত্বং প্রিয় মম্ম সখ্যরূপে তন্মাধুৰ্য্যপানপ্রবরাঃ পরম ধন্যতমা ইত্যাচ যন্তেতি সৰ্ব্বলোকেষপি
 মধ্যে পরম সুবদমাননং তদাননমপুঙ্খাধো ভাগাভ্যাং দ্বিধা বিভক্তং মহামাধুৰ্য্যং ভবতি । তত্রাপি সৰ্ব্ব মহামাধুৰ্য্যগাং চক্রবর্তী

রাজন্ ! ভগবান্ সৰ্ব্ব শক্তিমান্, যদিও সংকল্পমাজেই ভূভার হরণে সমর্থ ছিলেন তথাপি কলিযুগে
 যে সকল ভক্ত জন্মানে তাহাদের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ নিমিত্ত দুঃখ শোক ও তমোগুণের নাশক পুণ্য
 যশঃ বিস্তার করিয়াছেন ॥ ৩১ ॥

ঐ যশঃ সাধু পুরুষদিগের কর্ণায়ুত এবং শ্রেষ্ঠতীর্থ স্বরূপ, একবার মাত্র শ্রোত্র রূপ অঞ্জলি দ্বারা
 পান করিলে পুরুষ কৰ্ম বাসনা পরিত্যাগ করিতে অত্যর্থ সমর্থ হয় ॥ ৩২ ॥

অতএব ভোজ, বৃক্ষ, অন্ধক, মধু, শূবসেন, দশাই, তথা কুরু, স্বজয় ও পাণ্ডুংশীয় মানববর্গ সক-
 লেই ভগবানের চরিত্রের শ্লাঘা করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

সেই ভগবান্ স্নিগ্ধ সস্নাত দর্শন, উদার বচন, বিক্রমলীলা এবং সমস্ত অবয়ব তথা রম্য মূর্ত্তি দ্বারা
 সমস্ত মনুষ্য লোককে আগোদিত করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥

মকর কুণ্ডল এবং মনোহর কর্ণ তথা উদ্যোতশীল কপোল এই সকলে তাহার বদন শোভিত ছিল ।

নিত্যোৎসবঃ নতত্পু দৃশিভিঃ পিবন্ত্যো নার্যোনরাশ্চ মুদিতাঃ কুপিতা নিমেষ্ট ॥ ৩৫ ॥

জাতোগতঃ পিতৃগৃহান্ন জমেধিতার্থোহস্মারিপূন স্ততশতানি কৃতোরুদারঃ ।

শ্রীপরশ্বামী ।

ব্যবধানমণ্যাসহমানা স্তং কর্ণুনিমেষে কুপিতাশ্চ বহুবুঃ । কথং ভূতমাননং মকর কুণ্ডলাভ্যাং চাক্রকর্ণ ভ্রাজন্তো কপোলৌচ শৈঃ স্তভগঃ । স বিলাসো হাসো বস্মিন্ নিত্যমুৎসবো বস্মিন্ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণ চবিতং সমাসত্তো বর্ণয়তি জাত ইতি দ্বাভ্যাং জাতো নিজে ন কপেণ পশ্চাৎ পুরুষো মনুষ্যাকারঃ সন্ ব্রজং গতঃ ব্রজ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ সর্গমেব যুগপৎস্কুরিতং তচ্ছবিত মাপাতত্তো নিজোৎকর্ষ্টাকুঠনেচ্ছয়া চ সমাসেন বর্ণয়তি । জাত ইতি । পিতৃ গৃহাচ্চ পুত্রবহুবলভবনাজ্জাতঃ প্রাপ্তভূতঃ । তস্মাদেব ব্রজং গতঃ । তদেতদংশকণনাভূতপেণ প্রোচ্যোপ্যপরিভূষ্য প্রাহ । এধিতার্থ ইতি । ততশ্চ এধিতাৎপূর্নতোপি সমেদিতাঃ । অর্থঃ শ্রীমদ্রামানো পিতৃতাদি কপা যেন সঃ । স্থাপিতক শ্রীকৃষ্ণ সন্দর্ভে দর্শ-
য়িস্যতেচ শ্রীদশময়া ক্রমসন্দর্ভে পুত্রীভূতে জনাদিনে । নন্দস্যায়ম উৎপাদে । নন্দঃ কিসকবোদ্রুস্মিত্যাদৌ । নহু ক্রতু-
তাস্তা দেবতা এবজ্ঞাস্তে কথমায়াসমীজ ইতি । তত্রাহ পুরুষ ইতি । পূর্নং দেবতাদি দেহেবু শেতে অন্তর্গাম্যশেন । নিমেষ্ট-
তিষ্ঠতীতি স তথা । তত্ৰৈব পর্যবসানাদিতি ভাবঃ । নহু তেন বা ক্রিয়ান্ লাভঃ সাত্তস্য পরম পূর্ণস্য তত্রাহ । আয়নিগম-
মিতি তত্তদ্রক্ষ্যেণৈব তত্তদেব মুখ্যং প্রয়োজনমিতি ভাবঃ । শাস্ত্রেনাবাবহিতত্বেনচার্থ নিগমে সতি কিমর্থ মধ্যাহ্নাব বাবদানে

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হাসানুত মহামধুবিমা তদধর ভাগ মধ্যো নিবসতীত্যধব ভাগং বর্ণয়তি । মকর কুণ্ডলাভ্যাং চাক্র দেদীপ্যমানৌ যৌ কর্ণৌ তাভ্যাং
ভ্রাজন্তৌ যৌ কপোলৌ তাভ্যাং স্তভগঃ দ্রষ্টে জন মনোহরঃ । বিলাসৈসহর্ষোৎসুকা চাপবাদিভি দৌতামাতেনঃ সন্তিশোহাসো বন তং ।
যদ্বা মকর কুণ্ডলাভ্যাং সকাশাদপি চাক্রকর্ণৌ ভূষণ ভূষণঙ্গমিত্রাক্রে স্তয়োৱপি শোভাবল্লকভ্যাং অর্থাৎ মকর কুণ্ডলাভ্যাং তাভ্যাং
সকাশাদপি ভ্রাজন্তৌ কপোলৌ । অন্তর্ভুক্তি চর্চ্যামাণ তাবল্লক পার্শ্বস্থয়োৱা স কুণ্ডলয়োশ্চ চবিত মদ্যং তাবল্ল হেতুকদদোদ্রুস্মিন
বদেকতরঙ্গাদতি স্বচ্ছত্বাদতি সুমারস্বাচ্চ অর্থাৎ মকর কুণ্ডলাভ্যাং তাভ্যাং সকাশাদপি বিলাসোহাসঃ বিদ্যধর দর্শন স্কন্দ-
শোভাহুরঞ্জিতভ্যাং সঙ্গ মাধুর্য্য মতরাজ চক্রবর্তীভ্যাং স্বজ্যোৎস্না প্রবাহ নিকাপিত সঙ্গ সস্তাগ শৌক্যভ্যাং সঙ্গ ভক্তচেতশ্চকোবা
তিলাভনীয়ভ্যাং যুগতি জন কামাদপি বর্জকভ্যাং ব্রজকুলবালা কুলজাতি ধর্মদৈর্ঘ্য ধ্বংসক মহোন্মাদ প্রবর্তক কার্ষণ ধর্মবদ্যং
যয় তং । দৃশিভিনেত্রাজলিভিঃ পিবন্ত্যোপি ন তত্পুঃ । নিমেষোৎসবমাত্র ব্যবধানমণ্যাসহমানাস্তং কর্ণুনিমেষে কুপিতা
বহুবুবিতি নিমেষাসহত্বেন রুচ মহাভাব লক্ষণেনাঃ দ্বিগো গোপাএব নান্যাঃ নরাঃ কৃষ্ণপ্রিয়নম্রমুখাঃ সুবলাদয়ঃ নানো
জ্ঞেয়াঃ । গোপীঃ প্রিয়নম্রমুখাশ্চ বিনা কচভাবতানাজ্ঞেয় সত্ত্ববাতাবাৎ । যত্নকৃষ্মজলনীলমণৌ । আদ্যা প্রেমাস্তিত্যং
তত্রানুরাগাত্মা সমজসা রতি ভাবান্তিমাং সীমাং সমর্থৈব প্রাপ্যতে । রতি নন্দ্যমত্যানামন্তব্যাগান্তিমাং স্থিতিং । তেষেব
সুবলাদীনং ভাবান্ত্যনেষ গচ্ছতীতি ॥ ৩৫ ॥

অথ কে তে জন্ম কন্মণী ইত্যপেক্ষায়াঃ সর্গমেব যুগপৎ স্কুরিতং তচ্ছবিত মাপাতত্তো নিজোৎকর্ষ্টাকুঠনেচ্ছয়া রাজোৎকর্ষ্টাবধ-
নেচ্ছয়াচ সমাসেন বর্ণয়তি জাত ইতি দ্বাভ্যাং পিতৃগৃহদেবস্ত গৃহাৎ ব্রজং গতঃ কিমর্থঃ এধিতঃ একটীকৃত্য বর্জিতঃ বুদ্ধি সীমাং
প্রাপিতোহর্থঃ সর্গ পুরুষার্থ নিরোমপিঃ প্রেমা যেন সঃ । পেমপ্রথাপনষ্টেবাবতার মুখ্যপ্রযোজনত্বাৎ প্রেমশ্চ ব্রজএব বুদ্ধি
সীমা প্রাপ্তহাচ্চ । রিপূন হত্বৈতি বিপুল্যো মোক্ষপ্রদান মপেক্ষা প্রয়োজনমিতি তেষু দারেবু স্তত শতান্যংপাদোত্তাদিনা

বিলাস সম্বলিত হাশু যেন তাহাতে লগ্ন হইয়া থাকিত । তজ্জন্ম যেন নিত্যই উৎসব হইত । সেই
বদন দৃষ্টি দ্বারা পান করিয়া নর ও নারীদিগের পরিতৃপ্তি হয় নাই, তদ্বারা আহ্লাদিত হইয়াছিল
সত্য কিন্তু নয়নের নিমেষ অসহিষ্ণু হইয়া নিমেষ কর্তা নিমির প্রতি বারম্বার কোপ করিত ॥ ৩৫ ॥

রাজন্ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজরূপে জন্ম গ্রহণ করেন তাহার পর মনুষ্যাকার হইয়া পিতৃ গৃহ হইতে
ব্রজে গমন করেন । তথায় রিপু বিনাশ করিয়া ব্রজবাসিদিগের অর্থ বর্জিত করিয়াছেন, তৎপর বহু-

উৎপাদ্য তেষু পুরুষঃ ক্রতুভিঃ সমীজে আত্মানমাত্মনিগমং প্রথয়ন্ জনেষু ॥ ৩৬ ॥

পৃথ্ব্যাঃ স বৈ গুরুভরং ক্ষপয়ন্ কুরুগামন্তঃ সমুখ কলিনা যুধি ভূপচম্বঃ ।

দৃষ্ট্য বিধূর বিজয়ে জয় যুধিষোধ্য প্রোচ্যোদ্ধবায়চ পরং সমগাং স্বধাম ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে যদুবংশ-
কীর্তনং নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥ সমাপ্তশ্চায়াং নবমস্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীপরাম্বাণী ।

বাসিনামেপিভা অর্থী যেন তেষু দারেষু স্তনানাং শতানি উৎপাদ্য আত্মনিগমং স্বকীয়ং বেদমার্গং ॥ ৩৬ ॥

অন্তঃ সমুখেন কলিনা নিমিস্তেন গুরুভরং ক্ষপয়ন্ দৃষ্ট্যৈব ভূপচমূর্কিধূর বিজয়ে জয়ং অর্জুনেন জিতং ইত্যেবমুদ্ভাবঃ কৃষ্টা
পরং তদ্বৎকবাসোপদিশা স্বধাম সমাক্তে নৈব রূপেণ জগামেতি ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাচ্যেং নবমস্কন্ধ ভাবার্থদীপিকেনি ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

মহো । তহ্যেব সহ্যে যদি বিরুদ্ধে অপি ন স্যাভামিতি । তস্মাৎ পুরুষ শব্দোক্তি বাবহিতো গত ইত্যত্র ন যোজ্যঃ উক্তং হি নরা-
কৃতঃ পবনস্তঃ । নচাস্তনবহির্গম্য ন পূর্ক্স নাগিচাপরমিতাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥

অভিক্রম্যগতী স্থিস্যোমামেষ্যাসি ততঃ পবমিত্যেতৎ পর্য্যবসান পরং প্রোচ্য । স্বধাম স্বস্বরূপং নিজ নিত্যলোকং সমাপ্তং ততঃ
পরিকবাদিভিঃ সাক্ষেনেবাগাদিভিঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভগা চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

সংখ্যা ৩১০ । শ্রীচরয়ে নমঃ । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ । শ্রীব্রজরাজকুমাৰায় নমঃ । শ্রীরাধাবিগ্ৰহায় নমঃ ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বর্ণাশ্রম দত্ত স্থাপনঞ্চ দশিতং । নরাকৃতিপররূপদ্বাং পুরুষঃ । আত্মানং সমীজে ইজ্ঞামানাত্মানাত্মাভাবাৎ কিমর্থং সমীজে
তদ্রাহ । আত্মনিগমং আত্মানুগতং স্বকীয়ং বেদমার্গং ॥ ৩৬ ॥

ভূতাব হবণং প্রয়োজনমাহ পৃথ্ব্যা ইতি । ভূপচম্বঃ ভূপচমুঃ দৃষ্ট্যৈব বিধূর তৎ প্রয়োজনমাহ । বিজয়েহর্জুনে জয়ঃ উৎকর্ষেণ
বিষোয়া অর্জুনেন জিতমিতি জনেষু পৃথ্যাপরিত্যেগার্থঃ । তক্রি জ্ঞান বৈরাগ্য প্রপ্যাপনমপোকঃ প্রয়োজনং তদাহ প্রোচ্যেতি ।
স্বধাম ধারকাং সমগাং সঙ্গতঃ প্রাপ্রোবতুব প্রপঞ্চ গোচরভাং পরিত্যজ্যেতি ভাবঃ । নারায়ণ স্বরূপেণ স্বধাম বৈদ্যুতকাগাং ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । নবমস্যা চতুর্বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

মন্তুসিদ্ধু নিমন্তুস্তনন্তঃ সন্তাপ সন্তিতং । করুণাপুষ্টি যষ্ট্যৈব সন্তঃকর্ষন্ত মাং ততঃ ॥ * ॥

বৈশাখ স্বরূপকম্যাঃ রাধাকৃষ্ণসরস্তুটে । নবমস্কন্ধটীকেয়মবাপ পরিপূর্ণতাং । নবমস্কন্ধীয় টীকা শ্লোকাকাঃ ১৫০ ।

॥ * ॥ ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় । শ্রীগোপালো বিজয়তে ॥ * ॥

তর দার পরিগ্রহ করিয়া সেই সকলে শত শত সন্তান উৎপাদনানন্তর লোক সমাজে স্বকীয় বেদবজ্র
বিস্তার করত ভূরি ভূরি যজ্ঞ দ্বারা আপনারই অর্চনা করেন ॥ ৩৬ ॥

অপর তিনি অন্তঃসমুখ কলিপ্রভব পৃথিবীর গুরুভার মোচন করত দৃষ্টিমাত্রে যুদ্ধস্থলস্থিত নৃপসেনা
সমূহকে কম্পিত করেন । পরে অর্জুনের জয় হইলে এই রূপ ঘোষণা দিয়া উদ্ধবের প্রতি পরম তত্ত্ব
উপদেশানন্তর সেই নিজ রূপেই স্বধামে গমন করিয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে চতুর্বিংশতি অধ্যায় ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীরাগনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত শ্রীভাগবতানুবাদে নবমস্কন্ধ সমাপ্ত ॥ * ॥

সপ্তমস্কন্ধের সূচীপত্র ।

পঙ্ক্তি ।

৯৬

৬

১ অধ্যায়ে বিষ্ণুভক্ত প্রহ্লাদের প্রতি হিরণ্যকশিপুর
বৈরতা করণ নিমিত্ত তাহার প্রতি বিশ্রাণ বর্ণন ।

৯ অধ্যায়ে নৃসিংহের কোশোপশমনার্থ ভীত চিত্ত ব্রাহ্মার
নিয়োগে প্রহ্লাদ কর্তৃক ভগবানের স্তুব ।

১

১

১১৪

১

২ অধ্যায়ে বিষ্ণুর প্রতি রোষান্বিত হইয়া হিরণ্য কশিপু
কর্তৃক কদমার্থ দানব দিগের প্রতি উপদেশ এবং ইতিহাসস্থলে
তত্ত্ব কথন দ্বারা ত্রাতুমুদ্রগণের শোকাপনোদন ॥

১০ অধ্যায়ে পরম ভক্ত প্রহ্লাদের প্রতি অমুগ্রহ করিয়া
ভগবান্ নৃসিংহর অন্তর্দান এবং প্রসঙ্গতঃ রুদ্রের প্রতি অমুগ্রহ
বিবরণ ।

২২

১

১৪০

২

৩ অধ্যায়ে হিরণ্যকশিপুর উগ্র ভূতসাম্য অগতের সস্তাপ
দর্শনে বিম্রিত হইয়া ব্রাহ্মার আগমন এবং ঐ দানব কর্তৃক স্তত
হইয়া তাহার প্রতি বরদান ।

১১ অধ্যায়ে সামান্যতঃ মনুষ্যধর্ম এবং বিশেষরূপে বর্ণ ধর্ম
ও স্ত্রীধর্মের বর্ণন ।

৩৭

৬

১৫৪

৫

৪ অধ্যায়ে বর লাভানন্তর হিরণ্যকশিপুর অধিল লোকপাল
দিগের জয় এবং বিষ্ণুদেবী হইয়া ঐ সমস্ত লোকপাল দিগের
পৌড়ন

১২ অধ্যায়ে ব্রহ্মচারী ও বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম এবং
আশ্রম চতুষ্টয়ের সাধারণ ধর্ম কথন ।

১৬৩

১

৫ অধ্যায়ে গুরুপদেশ পরিত্যাগ পূর্বক প্রহ্লাদের বিষ্ণু
স্তবে রতি এবং গজ সর্পাদি দ্বারা তদীয় প্রাণ বিনাশার্থ বস্ত্র
কবিরিণ্ড হিরণ্যকশিপুর অকৃতকার্য হওয়া ।

১৩ অধ্যায়ে সাধক বস্তির ধর্ম এবং অবধূতের ইতিহাস
কথন দ্বারা সিদ্ধাবস্থা বর্ণন ।

১৬৯

৬

৬ অধ্যায়ে গুরু গৃহকৃত্যে ব্যগ্র হইলে প্রহ্লাদ কর্তৃক বালক
দিগের প্রতি নারদোক্ত উপদেশ কথন ।

১৪ অধ্যায়ে গৃহস্থের উৎকৃষ্ট ধর্ম এবং দেশ বালাদিভেদে
বিশেষ বিশেষ শ্রেয়স্কর ধর্ম কথন ।

১৭৯

৮

৭ অধ্যায়ে স্বীয় শিষ্য প্রাপ্ত বালক দিগের বিশ্বাসার্থ
প্রহ্লাদ কর্তৃক আপনায় মাতৃগর্ভে বাস কালীন নারদোপদেশ
এবং বৃত্তান্ত কথন ।

১৫ অধ্যায়ে সর্ব বর্ণাশ্রম নিবন্ধন সারসংগ্রহ পূর্বক মোক্ষ
লক্ষণ বর্ণন ।

১৮৯

১

৮ অধ্যায়ে রোষ বশতঃ প্রহ্লাদকে বধকরিতে গিয়া হিরণ্য
কশিপুর নৃসিংহ হস্তে আত্ম বিনাশ ।

ইতি সপ্তম স্কন্ধের সূচীপত্র সমাপ্ত ।

সপ্তমস্কন্ধের শুদ্ধাংশ ।

পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	অনুচ্ছ ।	শুদ্ধ ।
পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	অনুচ্ছ ।	শুদ্ধ ।
৮	৩	সএষ	বএষ
১০	৭	নজাত	নজাতো
২৪	৪	বজ্র যজ্র	বজ্র যজ্র
৩৬	২		ত্রিনারদ উবাচ ।
৬৭	১	ভজ্ঞা	ভজ্ঞা
৭৯	৪	বাণা	বাণা
৮০	১	সায়মা	সায়মা
৮৪	৩	মোকোহর্থ	মোকোহর্থ
৯১	২	তমুতিঃ	তমুতিঃ
১১০	৫	মুরাধাঃ	মুরাধাঃ
১৭৫	৪	মাপ্রেতি	মাপ্রেতি
২১২	১	ত্রী	ইতি ত্রী

ত্রীধরস্বামী

৩	১	নমু	নমু
৪	২	প্রাপ্তঃ	প্রাপ্তঃ তজ্র
৮	১	স্থিতঃ	স্থিতঃ রজঃ
১১	৬	নিষ্কাচরণাধা	নিষ্কাচরণাধা
৩০	২	ভিত্তৈব গতং	ভিত্তৈব গতং
৩২	৪	বিনশ্যতি	বিনশ্যতি
৪০	১	সাপুনাযনিষ্টঃ	সাপুনাযনিষ্টঃ
৫৫	২	পিতৃদেবঃ	পিতৃদেবঃ
৫৫	৫	ঘাতয়ন্	ঘাতয়ন্
৬৭	৫	ব্রজগন্ধীঃ	ব্রজগন্ধীঃ
৬৮	২	অতাত্রে	অতাত্রে
৭০	৪	তহুপরি	তহুপরি
৭০	৬	রতিচাটৈরর্কা	রতিচাটৈরর্কা
৭৫	১	ব্যয়এবং	ব্যয়এব
৮০	৬	ভমুপগায়তাং	ভমুপগায়তাং
৮৪	৩	নিষ্কিষ্ম	নিষ্কিষ্ম
৮৫	৪	দেহাদাহকার	দেহাদাহকার
৮৭	২	দিতাপেক্ষয়াং	দিতাপেক্ষয়াং
৯০	২	বদান্নাসীত্যাদি	বদান্নাসীত্যাদি
৯৯	৪	বজ্রজলিনা	বজ্রজলিনা
১০৫	৩	যুধানি	যুধানি
১২৭	২	কপঃ	কূপঃ
১২৯	১	সাদিত্যত	সাদিত্যত
১৩৪		পালয়ঃ	পালয়

পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	অনুচ্ছ ।	শুদ্ধ ।
১৫৮	১	প্রতিগ্রহক	প্রতিগ্রহক
১৫৮	২	মধ্যাপনাকানপদ্যম্	মধ্যাপনাকানপদ্যম্
১৬০	৫	করণানিবয়	করণানিবয়
১৬৯	২	কুটম্বঃ	কুটম্বঃ
১৭১	৬	ভ্যবোহেতি	ভ্যবোহেতি
১৭১	৮	মুকবৎ	মুকবৎ
১৮১	৮	ভানতিবাণ্য	ভানতিবাণ্য
১৯৬	৩	কেবলঃ	কেবলঃ
১৯৮	১	ভাবয়ন্তিহি	ভাবয়ন্তিহি
ক্রমসন্দর্ভঃ ।			
৫	৪	সাত্বোপাধিকং	সাত্বোপাধিকং
৫	৮	উদীপয়ন	উদীপয়ন
৫	১৮	ভাসাশক্বে	ভাসাশক্বে
৬	৬	মধেবং	মধেবং
৭	৪	সর্কাসংকা	সর্কাসংকা
৭	৫	মিতিদিশন্	মিতিদিশন্
৯	৪	স্বপ্রাধানেষু	স্বপ্রাধানেষু
৯	৬	করয়ো	করয়ো
১৬	১৭	মহাহুতাবসনীনামপি	মহাহুতাবসনীনামপি
১৬	১৭	প্রয়তে	প্রয়তে
১৭	১৭	বাগসৈব	বাগসৈব
১৮	৩	টেদাদন্তবজ্রোতু	টেদাদন্তবজ্রোতু
৪৪	১	টীকায়াবেদোপ	টীকায়াবেদোপ
৪৫	২	ননরৈতি	ননরৈতি
৫৩	২	ভাবনতি	ভাবনতি
৬২	৪	ভদ্রপিগ্রহক	ভদ্রপিগ্রহক
৬২	১১	তদীনয়	তদীনয়
৬২	১৪	ইতি বক্তব্যঃ	ইতি ন বক্তব্যঃ
৬৩	১২	সভাবতো	সভাবতো
৬৪	১২	বিবিক্তাগন	বিবিক্তাগন
৬৪	২২	বামভাগাংশ	বামভাগাংশ
৬৪	২৩	সুচ্ছয়োক্ত	সুচ্ছয়োক্ত
৬৪	২৮	মেবাহুকুল	মেবাহুকুল
৭৫	২	সম্বন্ধোক্তি	সম্বন্ধোক্তি
৭৯	৮	এবারবক	এবারবক
৮২	৩	সপ্তমস্কন্ধে	সপ্তমস্কন্ধে
৯৫	১	বক্ষ্যমাণং	বক্ষ্যমাণং
১৪৪	২	দিতার্থ	দিতার্থঃ
১৯৯	১	ধম্মহীতি	ধম্মহীতি
২০৫	১	ক্ষুরণা	ক্ষুরণা

চক্রবর্তী।			
পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অণুছ।	শুঙ্ক।
২	৩	পকাধ্যায়াঃ	পকাধ্যায়াঃ
৬	৮	কার্য	কার্যঃ
৮	৭	সোতাদিনাশি	সোতাদিনাশি
১৩	১	দমকর্ত্ত্তেবাঃ	দমকর্ত্ত্তেবাঃ
১৫	৪	বৈরজনিভয়ানাবেশেব বৈরগবৈবজনিভয়ানাবেশেব	
২২	৫	বর্ত্তইত্যর্থঃ	বৃত্ত ইত্যর্থঃ
২৭	৩	এবং যল্লিঙ্গঃ	এবং যল্লিঙ্গঃ
৩০	১	শ্চৈবৈক্যব	শ্চৈবৈক্যব
৩৪	৪	অগ্নে দ্বীপস্তো	অগ্নে দ্বীপস্তো
৫১	৩	কবিত্তি	কবিত্তি
৫৮	৪।৫	মমিত্রোদাত্ত	মমিত্রোদাত্ত
৬৭	৬	গন্তোহুঙ্কাযথা	গন্তোহুঙ্কা যথা
		গর্ত্তেপত্ততি	গর্ত্তেপত্ততি
৬৭	১০	ভট্টোত্তে	ভট্টোত্তে
৭১	১	পিত্তাভাঃ	পিত্তাভাঃ
৭৬	৭	কদম্বা	কদম্বা
৭৮	২	নিমোচরিভুং	নিমোচরিভুং
৮০	৩	এব সৰ্ব্বত্র	এব সৰ্ব্বত্র
৮৮	৪	লুপ্তপতঃ	লুপ্তপতঃ
১০০	২	ভৃতস্য	ভৃতস্য
১০১	৩	জটাকেশরঃ	জটাকেশরঃ
১০২	৬	অনোন হরিণা	অনোন হরিণা
১০৬	৩।৪	অয়মেবাত্ত	অয়মেবাত্ত
১০৬	৫	ভাপং নবভাজ	ভং নবভাজ
১১০	৭	মুর্দ্ধি	মুর্দ্ধি
১১৪	৪	আবেশা	আবেশা
১১৬	৪	নপিত্তঃ	নপিত্তঃ
১২০	৭	মহামৃত	মহামৃত
১২১	৪	ঘোনা৭পাভং	ঘোনা৭পাভং
১২১	৫	অক্ষাসাবন্ধে	অক্ষাসাবন্ধে
১২৭	৩	অম্বত্মারোপ্য	অম্বত্মারোপ্য
১৩১	১	সম্মিন্	সম্মিন্
১৩৪	২	পীপুহি	পীপুহি
১৩৭	৫	শজাদধায়নাদি	শজাদধায়নাদি
১৩৭	৬	তদ্বিত্তি	তদ্বিত্তি
১৪১	৪	অকামিত্তিসন্ধিনা	অকামিত্তিসন্ধিনা
১৪২	৫	কিমিত্তাসুর	কিমিত্তাসুর
১৪২	৪	ভগবদ্বায় ভগবৎসমা	ভগবদ্বায় ভগবৎসমানেষ
		নৈষখ্যায়ৈতি	খ্যায়ৈতি
১৫০	১	বজ্রাকৃত্যএব	বজ্রাকৃত্যএব
১৪৪	২	প্রাথম ইতি	প্রাথম ইতি

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অণুছ।	শুঙ্ক।
১৪৮	৩	নমুচরিতঃ	নমুচরিতঃ
১৪৫	পত্রহইতে	২৪৫।২৪৬	১৪৫।১৪৬
১৪৮	পৃষ্ঠা পক্ষান্ত পত্রা		
	অক ভুল হইয়াছে	২৪৭।২৪৮	১৪৭।১৪৮
১৪৮	৩	আর্থেব্যাক্	আর্থেব্যাক্
১৪৯	৩	প্রহাদগুরোমতোপি	প্রহাদগুরোমতোপি
১৫৬	১	ঋতিস্বভিসদাচারঃ	ঋতিঃ স্বভিঃ সদাচারঃ
১৫৩	পৃষ্ঠাহইতে	২৫০।২৫৪।২৫৫।২৫৬	১৫০।১৫৪।১৫৫।১৫৬
১৫৬	পৃষ্ঠা পক্ষান্ত পত্রাক ভুল হইয়াছে।		
১৫৬	২	যাজবল্ক্যোক্তে	যাজবল্ক্যোক্তেঃ
১৫৮	৪	শ্যক্রবা	শ্যক্রবা
১৬২	১	ভুঞ্জানান	ভুঞ্জানান
১৬৪	৬	কিমপকর্ত্ত্তং	কিমপিকর্ত্ত্তং
১৭৯	৪	ত্রিসুনিবর্ণ্য	ত্রিসুনিবর্ণ্য
১৮১	৩	ইত্যাহি যাবৎ	ইত্যাহি যাবৎ
১৮১	৫	সরয়াসেনৈব	সরয়াসেনৈব
১৮৯	৫	পকাধ্যায়া	পকাধ্যায়া
১৯১	৪	নতঃবিদাথ ইমা	নতঃ বিদাথ ই ইমা
১৯২	৫	মরিষাক্ত্যা	মরিষাক্ত্যা
১৯২	৫	ময়োয়ঃ	ময়ো যঃ
১৯৩	৫	আত্মানাত্মরিচারেণ	আত্মানাত্মবিচারেণ
১৯৪	৭	দেহোথঃ হুঃথ	দেহোথঃ হুঃথঃ
১৯৫	৪	ভগবতোব	ভগবতোব
২০৭	১	শান্তিঃ শান্তি	শান্তিঃ শান্তি
২০৮	৫	আক্ষেপলকো	আক্ষেপলকো
২০৯	১০	জ্ঞানাসিমানয়	জ্ঞানাসিমানয়
২০৯	১১	হস্তাব্যা	হস্তাব্যা
২০৯	১১	বজ্রস্তমপ্রকৃতয়ঃ	বজ্রস্তমঃ প্রকৃতয়ঃ
২০০	১	আত্মবেশ	আত্মবেশ
২০০	৩	হুপাষাগা	হুপাষাগা
২০০	৪	বিযুক্তা	বিযুক্তা
২০০	৭	বিযুক্তাপি	বিযুক্তাপি
২০০	১১	মিতস্য	মিতাস্য
২০০	২২	সাম্বায়োগো	সাম্বায়োগো
২০০	২৩	ভক্তিঃক্রমতেমৎসায়ুক্তা	ভক্তিঃক্রমতে
		সুখমনতৎখলু	তৎখলু
২০০	২৫	সম্বগুণময়া	সম্বগুণময়া
২০৯	৭	মিত্যুক্তা	মিত্যুক্তা
		ইতি সপ্তম স্কন্ধ চক্রবর্তী :	
		— — —	
		৭ স্কন্ধের ভাষা।	
২	১৯	সিদ্ধ	সিদ্ধি
৭	৩	দেবিয়া	দেবিয়া

পৃষ্ঠা।	পুঙ্ক্তি।	অঙ্ক।	শ্লোক।
	৩	ধ্বংস	ধ্বংস
১৮	৮	প্রকৃত	প্রকৃত
২৫	৩	উপাত্যকা	উপাত্যকা
৭১	৩	শক্রতাই	শক্রতাই
৮০	১	স্বরণ	স্বরণ
৮৮	২	অচার্য্য	অচার্য্য
৯০	২	ভগবদ্বিষয়া	ভগবদ্বিষয়া
৯২	১	বন্ধুগণ	বন্ধুগণ
৯২	২	পণ্ডিতগণ লিয়া	পণ্ডিতগণ বলিয়া
১২৪	৫	ইক্ষু	ইক্ষু
১২৭	৭	নিষ্কর	নিষ্কর
১৫০	৬	বুধিষ্টি	বুধিষ্টি

পৃষ্ঠা।	পুঙ্ক্তি।	অঙ্ক।	শ্লোক।
১৫৯	৩	সত্যামৃত	সত্যামৃত
১৫৯	৬	সত্যামৃতের	সত্যামৃতের
১৫৯	১২	আত্মজর	আত্মজর
১৭৪	১০	শুকুরাদি	শুকুরাদি
১৮৪	৪	উত্তরাক্ষুণী	উত্তরাক্ষুণী
১৮৪	৪	উত্তর ভাঙ্গণ	উত্তর ভাঙ্গণ
১৮৫	১১	বারানসী	বারানসী
১৮৯	২	সাধ্যায়ে	সাধ্যায়ে
২০৮	১	আলোচন	আলোচনা
২১১	১	পরিভ্রকারী	পরিভ্রকারী
২১২	১	ইতিসপ্তমদ্বন্ধে পঞ্চদশঅধ্যায়ে ইতিসপ্তমেপঞ্চদশ	

অষ্টমস্কন্ধের সচীপত্র ।

পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি
১ অধ্যায়ে স্বায়ম্ভুব, আবোচিষ, উত্তম ও ভানস এই চারি মমু নিরূপণ ।		১২ অধ্যায়ে মোহিনী রূপধারী ভগবান্ হরি কর্তৃক মহাদে- বের মোহন	
		১০২	
২ অধ্যায়ে চতুর্থ মন্বন্তরে গজেন্দ্রের বিমোক্ষণ । দ্বিতীয়াদি তিন অধ্যায়ে ঐ গজেন্দ্রমোক্ষণ বর্ণিত হইতেছে । তন্মধ্যে দ্বিতীয়াধ্যায়ে গঙ্গী সকল সহিত ক্রীড়াকারি গজেন্দ্রের দৈবাৎ গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত হইয়া হরি স্বরণ ॥		১৩ অধ্যায়ে ক্রম পূরক সপ্তমাদি ষড়্বিধ মন্বন্তরের পৃথক্ পৃথক্ বিবরণ ॥	
১১	৩	১১৪	১
৩ তৃতীয়াধ্যায়ে স্তবে তুষ্ট হইয়া ভগবান্ হরি কর্তৃক গজে- ন্দ্রের মোক্ষণ এবং দেবল শাপ হইতে গ্রাহকে মুক্ত করণ ॥		১৪ অধ্যায়ে ভগবৎশবডি মম্বাদি সকলের পৃথক্ পৃথক্ কন্দাদি বর্ণন ॥	
১৭	৫	১১৮	৩
৪ চতুর্থ অধ্যায়ে গ্রাহের পুনরায় গন্ধর্ষক প্রাপ্তি এবং গজে- ন্দ্রের ভগবৎ পানদ হইয়া তৎপদ লাভ ॥		১৫ অধ্যায়ে বলির বিশ্বজিৎ যজ্ঞ, তদনন্তর ঐ বলি স্বর্গ ভ্রম করিলে ভীত চিত্তে দেবগণের পলায়ন ॥	
৩০	১	১২০	৫
৫ পঞ্চমাধ্যায়ে পঞ্চম ও ষষ্ঠ মমুর বিবরণ তথা বিশ্রামে ঐন্দ্র দেবগণসহ ব্রহ্মা কর্তৃক হরির স্তুতি ॥		১৬ অধ্যায়ে পুত্রগণের অদর্শন হইলে দেবমাতা আদিতির শোক এবং তাঁহার প্রার্থনায় কশ্যপ কর্তৃক পয়োত্রতোপদেশ ॥	
৩৪	৮	১২১	৮
৬ ষষ্ঠাধ্যায়ে বিষ্ণু আবির্ভাব হইলে পুনরায় দেবগণ কর্তৃক তদীয় স্তুতি এবং অশ্রুবিদগের সহিত অনুতোৎপাদনার্থ উদ্যম ॥		১৭ অধ্যায়ে অদ্বিত পয়োত্রত আচরণ করিল তদীয় কামনা পূরণার্থ ভগবান্ হরির তৎ পুত্রস্ব স্বাকার ॥	
৪১	৫	১৩৭	৫
৭ সপ্তমাধ্যায়ে কীলোদ মথনে বিষোৎপত্তি হেতু ভীতচিত্ত অখল লোকের স্তবে ভগবান্ কন্দ কর্তৃক তৎপান ॥		১৮ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন রূপে অবতীর্ণ হইয়া বলিব যজ্ঞে গমন এবং বলির উৎসাহকে সংকার করিয়া বরদান ॥	
৫১	৩	১৪৩	৮
৮ অষ্টমাধ্যায়ে মমুদ মথনে উখিতা লক্ষ্মীর বিষ্ণুকে বরণ এবং ধবস্ত্র সহ সমুত্ত উত্থান হইলে অশ্রুরেণা বল পূরক হরণ করায় ভগবান্ বিষ্ণুর মোহিনী রূপ ধারণ ॥		১৯ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন কর্তৃক ত্রিপদ ভূমি যাচন, দানার্থ বলি প্রতিক্ষণে জানিয়া ভৃগুর তন্নিবারণ ॥	
৬৮	৭	১৫০	৩
৯ নবমাধ্যায়ে মোহিত দানবগণ কর্তৃক মোহিনীকে অমৃত পাত্রোপণ এবং দানবদিগকে বক্ষনা কবিয়া মোহিনীর দেবতা- দিগকে অমৃত দান ॥		২০ অধ্যায়ে ভগবানের কপট জানিতে পারিয়াও অনুত ভয়ে বলি কর্তৃক প্রতিক্ষণে দান, তদনন্তর 'অমৃত' রূপে বাম- নের বুদ্ধি ॥	
৭৯	৬	১৬০	১
১০ অধ্যায়ে মৎসর হেতু দেবগণ সহ দানবদিগের সমর এবং বিষর দেবতাদিগের মধ্যে বিষ্ণুর আবির্ভাব ॥		২১ অধ্যায়ে বলিব উৎকর্ষ খ্যাপনায় তদীয় পদ পূরণকালে বিষ্ণু কর্তৃক বলিব বন্ধন ॥	
৮৭	১	১৬৮	১
১১ অধ্যায়ে দৈত্যদিগের সংহার দর্শনে দেবর্ষি কর্তৃক দেব- তাদিগকে নিবারণ এবং শুক্রাচার্য দ্বারা মৃত দানবগণের পুন-		২২ ষাণ্মাস্তি অধ্যায়ে স্রুতলে প্রস্থাপনানন্তর নূনতা বোধে বলির প্রতি বরদান পূরক ভগবানের তদ্ব্যাপণতা স্বীকার ॥	
		১৭৪	৩
		২৩ অধ্যায়ে পিতামহ সহিত বলি স্রুতলে গমন করিলে ইন্দ্রের উপেক্ষ সহ স্বর্গারোহণ পূরক পূর্ববৎ ঐশ্বাভোগ ॥	
		১৮৪	৬
		২৪ অধ্যায়ে প্রসঙ্গাধীন মৎসরুপি হরির লীলা বর্ণন ॥	
		১৯১	৫

অষ্টমস্কন্ধের শুদ্ধাশুদ্ধ।

শৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।	শৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অশুদ্ধ।	শুদ্ধ।
		মূল।				চক্রবর্তী।	
১৭	৮	ভগবতো	ভগবৎ	২	২	স্বায়ম্ভু	স্বায়ম্ভু
২২	৮	সংহিতাতায়াং	সংহিতায়াং	১৯	৯	সমাহারদ্বন্দ্বঃ	সমাহারদ্বন্দ্বঃ
৩৮	৩	সংযমার্গঃ	সংযমার্থঃ	২৪	৪	বাবতন্ততি	বাবৎ ত্ততি
৪৩	৬	বায়ুঃ	বায়ুঃ	৩৬	৪	লশাপঃ	লশাপ
৭২	৪	নারবিন্দত	নারবিন্দং	৪৩	৭	যো বায়ুচরাশ্চরাণাং	যো বায়ুচরাচরাণাং
৭৬	১	কশ্চন	কশ্চ ন	৫২	২	কিং জ্ঞাপা	কিংজ্ঞাপাঃ
৮৭	৭	নিজম্ব	নিজম্বু	৫২	৪	পতাকায়ামিতি	পতাকায়ামিতি
১১০	৭	অস্তাহু	তস্তাহু	৬৩	৫	জয়ীময়াঅনু	জয়ীময়াঅনু
১৬৯	৬	গন্ধাভুনেপনৈঃ	গন্ধাভুলেপনৈঃ	৮১	৮	শৃণুত	শৃণুত
১৭২	২	স্বতোহনি	স্বতোহহনি	৮৫	৬	সুরগণাঃ	সুরগণাঃ
১৯৮	২	সংপ্রত্নৈবিবৃতং	সংপ্রত্নৈবিবৃতং	১০৯	১	কন্দুক	কন্দুক
		ত্রীধরস্বামী।		১২৫	৪	পিবস্নিবাঃ	পিবস্নিবাঃ
৭	৪	যস্মাৎ	যস্মাৎ	১৩৩	৪	প্রায়ণীয়েদয়ানীয়ে	প্রায়ণীয়েদয়ানীয়ে
৯	৫	সুতীয়োঃ	সুতীয়ো	১৩৭		নপুংসকননপুংস	নপুংসকেনেত্যাদৌ
১১	৬	মুঠৈঃ	মুঠৈঃ			কেনেত্যাদৌ	
২৭	২	দেহানাশে	দেহনাশে	১৫৯	৩	বার্ভিঃ	বার্ভিঃ
৩৫	৩	হৃদাদিবু	হৃদাদিবু	১৬৯	৩	গাভূদিত্তি	গাভূদিত্তি
৪৮	২	চক্ষুঃষি	চক্ষুঃষি	১৭৫	১	পঃ পাত্র	পরমাণুমাত্র
৫১	৩	দিনোদ্ধারণে	দিনোদ্ধরণে	১৮৫	৩	অ, াঃ	অনুবাণাঃ
৬৭	৩	প্রাণপরীক্ষনাঃ	প্রাণপরীক্ষনাঃ	১৮৬		মিত্রাক্তে	মিত্রাক্তেঃ
৭২	২	মহভেৎপি	মহভেৎপি				
৭৫	৪	প্রতীক্ষমাণাঃ	প্রতীক্ষমাণা				
৮৩	২	করত	করত	১০	১৪	বাল্লা	
১২২	১	বিতৈপ্রবর্জিত	বিতৈপ্রবর্জিত	১৩	৯	লিতেব	বলিতে
১২৯	৫	যথাবদ্বর্ত্তত	যথাবদ্বর্ত্তত	১৮	৫। ৬	বিহগকূলে	বিহগকূলে
১৫৫	৩	বিত্তং বাবৎ	বিত্তং হি বাবৎ	৩১	১	শরণগ্রহণগ্রহণকরি	শরণগ্রহণকরি
১৬৬	১	রসেন	রসনে	৩১	১	সুশিক্ষতা	সুশিক্ষতা
২০২	২	সংসারঃ	সংসারঃ	৪৮	২	আবিভূতং	আবিভূত
		ক্রমসন্দর্ভঃ।		৫১	৩	গাবী	গাভী
৬	৩	বিশ্বস্ত ব্যাপকঃ	বিশ্বস্ত সর্কস্ত ব্যাপকঃ	৫১	৫	গবী	গাভী
৭	৬	তদগ্নিরীহত্বে	তদগ্নিরীহত্বে	৫৮	৪	অমৃতমহন	সমুদ্রমহন
১৯	৩	পূর্ত্তার্থে	পূর্ত্তার্থা	৫৯	২	চিত্তীর্ণ	বিত্তীর্ণ
২০	১০	ইত্যপি বক্তুং নশক্যত	ইত্যপি বক্তুং শক্যত	৭১	৬	বীনা	বীণা
		ইতি ভাবঃ	ইতি ভাবঃ	৭৯	৮	মোহিনী	মোহিনীকে
১১	১৩	চ্ছত্যা	চ্ছত্যা	৮৪	১	প্রিয়ভাসনাদি	প্রিয়ভাষণাদি
২১	১৭	তথাপায়ঃ	তথাপায়ঃ	৮৪	৫	তুষীস্তুত	তুষীস্তুত
২১	১৯	ভক্তসৌখ্যঃ	ভক্তসৌখ্যমেব	৮৭	১৩	তুষা	তুষা
৩১	৩	সুক্রমতিয়িতানেন	সুক্রমতিরিতানেন	৮৯	৩	সানিগ্রী	সামগ্রী
৩৫	১	কুপিতোনাদচেতি	কুপিতা ননাদ চেতি	৯২	১৪	তাহতে	তাহাহইতে
৩৫	২	সর্গাদি	সর্গাদি	৯৩	৮	উপক্রম	উপক্রম
৩৮	৪	সুত্ততা ত্রী	সুত্ততাঃ ত্রী	৯৮	৩	বেধ	ভেদ
৬২	৪	জীবকশোঃ	জীবকশোঃ	১২৮	১১	প্রভাথানাদি	প্রভাথানাদি
৬২	৪	সহস্রশো	সহস্রশো	১৬০	৯	মিথ্যাবাদী	মিথ্যাবাদি
১২৬	১	১৯১২১১২২ ২৩১২৪১২ ৪১২৬২৭ এই সকল অঙ্কভুল				মানববাতীত	মানববাতীত
১৪১	১	শক্রনির্জন্মাদি	শক্রনির্জন্মাদি	১৬১	৮	দৈত্যাজে	দৈত্যোজ
১৫৩	১	কুপৈব	কুপৈব	১৬২	৭	মুনে	মুনে
	১	তদেবমঙ্গীকরা	তদেবমঙ্গীকরা	১৬২	৮	শক্রই	শক্রই
		নঙ্গকারী	নঙ্গকার	১৮৬	৯	দুর্কৃত	দুর্কৃত
১৬৯	৩	প্রাণ সঙ্কটে	প্রাণ সঙ্কটে	১৯২	১	মাৎসরূপ	মাৎসরূপ
		প্রাণ সঙ্কটে	প্রাণ সঙ্কটে				

নবমস্কন্ধের সূচীপত্র ।

প্রথমাধ্যায়ে বৈবস্বত মনুর বংশে চক্রবংশের প্রবেশ কথন-
প্রসঙ্গে সূত্রায়ের জীব প্রাপ্তি ।

২ অধ্যায়ে কক্ৰবাদি পঞ্চ মনুপুত্রের বংশ বিবরণ ।

৩ অধ্যায়ে মৌকন্যাত্মান ও রৈবতাত্মান সমেত মনুতময়
শর্যাত্তির বংশ কীর্ত্তন ।

৪ অধ্যায়ে মনুপুত্র নাভাগেব এবং তৎ তনয় অশ্ববীষের
কথা ।

৫ অধ্যায়ে বিষ্ণুচক্রকে প্রসন্ন কবিত্বা অশ্ববীষ কর্তৃক প্রাণ
সংকট হইতে হুর্গাসার রক্ষণ ।

৬ অধ্যায়ে অশ্ববীষ বংশ, শশাদ অবদি মাক্কাত গর্গাস্তের
বৃহত্ত এবং প্রসঙ্গতঃ মাক্কাতনয়াপতি মৌভবির উপাখ্যান ।

৭ অধ্যায়ে মাক্কাতার বংশ বৃহত্ত প্রসঙ্গে পুরুকুৎস তথা
হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান ।

৮ অধ্যায়ে রোহিতবংশ এবং কপিলদেবের আক্ষেপে
নগরসন্তানদিগের বিনাশ বৃত্তান্ত ।

৯ অধ্যায়ে খট্টাক অবদি অশ্বমানের বংশ এবং ভগীরথের
শশা আনয়ন বৃত্তান্ত ।

১০ অধ্যায়ে খট্টাক বংশে শ্রীরামচন্দ্রের জন্ম এবং লঙ্কাদিপতি
দশাননকে বিনষ্ট কবিত্বা অযোধ্যা গমন পথান্ত তদীয় চরিত্র ।

১১ অধ্যায়ে অযোধ্যাদিগের সহিত বামচন্দ্রের অযোধ্যায় বাস
এবং যজ্ঞাদিব অনুষ্ঠান ।

১২ অধ্যায়ে শ্রীরামতনয় কুশ এবং ইক্ষাকু পুত্র শশাদেব
বংশ বিবরণ ।

১৩ অধ্যায়ে ইক্ষাকু পুত্র নিমির বংশ বিবরণ, যাহাতে ব্রহ্মজ
জনকাদির উদ্ভব হয় ।

১৪ অধ্যায়ে বৃহস্পতির পত্নী তারার গর্ভে সোম হইতে
বৃষের জন্ম এবং বৃষ হইতে ঐল ও ঐল হইতে উর্কশীর গর্ভে
আয়ুমুখ্য প্রভৃতি ভয়জনের উৎপত্তি ।

১৫ অধ্যায়ে ঐল পুত্রের বংশে গাধির জন্ম, এবং ঐ গাধির
দৌহিত্র সন্তান রাম কর্তৃক কার্ত্তবীৰ্য্যের বধ ।

১৬ অধ্যায়ে কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনের পুত্রগণ কর্তৃক জমদগ্নি নিহত
হইলে পরশুরাম হইতে বারম্বার ক্ষত্রিয়বধ এবং বিশ্বামিত্র
বংশের বিবরণ ।

১৭ অধ্যায়ে আয়ুব পঞ্চপুত্র মধ্যে ক্ষত্রবৃদ্ধাদি চারি জনের
বংশ বিবরণ ।

১৮ অধ্যায়ে নভ্য পুত্র শর্যাত্তির বিবরণ, যাহার পঞ্চ পুত্রের
মধ্যে কনিষ্ঠতনয় পুরু তদীয় জরা গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

১৯ অধ্যায়ে শর্যাত্তির বৈরাগোদয় হেতু ভাগীর ন্যায় স্ত্রী
আচরণ দেবযানীকে শ্রবণ করাইয়া স্বয়ং মোক্ষ লাভ করেন ।

২০ অধ্যায়ে পুরুর বংশবিবরণ এবং তদংশীয় ভৃগুস্তনয়
ভরতের বংশ ।

২১ অধ্যায়ে ভৃগুস্ত পুত্র ভবতের বংশ বিবরণ এবং প্রসঙ্গতঃ
রক্তিদেব ও অজগীঢ়াদিব কীর্ত্তি বর্ণন ।

২২ অধ্যায়ে দিবোদাসের বংশ এবং ঋক্ষ বংশীয় জবাসক
মুদিত্তিব ও হুর্গোধনাদির বিবরণ ।

২৩ অধ্যায়ে অম্ব, ক্রতু তথা তুর্কসুর বংশ এবং জ্যামোদেব
উৎপত্তি পর্য্যন্ত যদুবংশের বিবরণ ।

২৪ অধ্যায়ে রামকৃষ্ণের উদ্ভব পর্য্যন্ত বিদর্ভ পুত্রত্রয়োংগন
বিবিধ বংশ ।

নবমস্কন্ধের শুদ্ধাশুদ্ধ ।

পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।
		মূল ।	
২১	৭	সপ্তদ্বীপবতাঃ	সপ্তদ্বীপবতীঃ
২৮	৩	ভামাপতন্তীঃ	ভামাপতন্তীঃ
৩২	১	শ্রিয়শ্চাত্যস্তিকীঃ	শ্রিয়শ্চাত্যস্তিকীঃ
৫৭	৫	বৎ	বৎ
ঐ	৭	মুত্তান্	মুত্তান্
৫৮	৩	সমমতা	সমমতা
ঐ	৭	নভবৎ	নভবন্

পৃষ্ঠা ।	পঙ্ক্তি ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।
৭২	৪	সমক্ষঃমসতা	সমক্ষমসতা
৮২	৬	যে	যে
৮৪	২	ভবতর্ষভ	ভরতর্ষভ
৯২	৪	সগণ	সুগণ
১০২	৬	অতুপ্তোহমদা	অতুপ্তোহমদা
১০৬	১	নির্কিন্নো	নির্কিন্নো
১৪২	৪	ঋতয়ো	ঋতেয়ো
১৪৩	৬	ভূজ্যতাং	ভূজ্যতাং

ক্রি.	অন্তর্ভুক্ত।	তুচ্ছ।
১	ভ্যাকু কামা	ভ্যাকু কামা
১	প্রতিবন্ধা	প্রতিবন্ধা
১০	পাতলা	পাতলা
১৭২	মতু পাণ্ডা	মতু পাণ্ডা
১৭৪	দেবপ্রসঙ্গ	দেবপ্রসঙ্গ
১৭৫	কৈকেয়া	কৈকেয়া
স্বামী		
৩	হোতা	হোতা
১৩	নববস্ত্র	নববস্ত্র
২৭	কামান্	কামান্
১৫	বিষয়ান্	বিষয়ান্
১৫	পুত্রস্ব	পুত্রস্ব
১৫	অনেক	অনেক
৪১	কুণ্ড	কুণ্ড
৫	অনাভোহ	অনাভোহ
৪২	বিধি	বিধি
৫০	তদ্ব্যবহার	তদ্ব্যবহার
৫০	পুত্রস্ব	পুত্রস্ব
৬২	কুণ্ড	কুণ্ড
৫	কুণ্ড	কুণ্ড
৬৪	উক্ত	উক্ত
৭২	প্রিয়	প্রিয়
৫	ভ্রাতা	ভ্রাতা
২৪	তত্র	তত্র
১০১	পুত্র	পুত্র
১১২	শ্রুতি	শ্রুতি
৫	যস্য	যস্য
১২২	বীরবর	বীরবর
১২৩	কল্প	কল্প
১২২	মৃতসংজীবনী	মৃতসংজীবনী
১৩৬	আত্মমিস্র	আত্মমিস্র
১৪৪	গিত্তর	গিত্তর
১৪৬	ময়বস্ত্র	ময়বস্ত্র
১৪৭	নয়	নয়
১৫১	শ্রুণ	শ্রুণ
১৬৮	অনন্তমপি	অনন্তমপি
১৬৯	প্রত্যেক লক্ষ	প্রত্যেক লক্ষ
১৭৪	কর্ণোৎপত্তি	কর্ণোৎপত্তি
১৭৫	ববি	ববি
৫	দ্যোত	দ্যোত
১৮১	দ্যোত	দ্যোত
ক্রমসংকল্প:		
৬	শ্রীজীবগোমিত্র	শ্রীজীবগোমিত্র
৫২	অতদ্ব্যবহার	অতদ্ব্যবহার
৫৩	ভগবদ্ভব	ভগবদ্ভব
৫	নাগমুদ্র	নাগমুদ্র
১১	শ্রীকাদ দেবেভ্যো	শ্রীকাদ দেবেভ্যো
৮০	শ্রীদরশামী	শ্রীদরশামী
১০২	শ্রীদরশামী	শ্রীদরশামী
১০৪	স্বকথা	স্বকথা
১০৮	পুত্রবরস এবতি	পুত্রবরস এবতি
১১৬	স্বক	স্বক
১২০	সংস্কৃত	সংস্কৃত

পৃষ্ঠা।	পঙ্ক্তি।	অন্তর্ভুক্ত।	তুচ্ছ।
১৩৪	২	প্রাসাদেববা	প্রাসাদেব বা
১৩৫	৪	দীর্ঘমুত ইতিবৎ	দীর্ঘমুত ইতি বৎ
১৫০	৬	খলু বিস্ময়	খলু বিস্ময়
১৫৪	৪	সোচমকমঃ	সোচমকমঃ
১৬৩	১	নৃচক্ষুঃ	নৃচক্ষুঃ
১৭৭	৩	ভগবদবতার	ভগবদবতার
চক্রবর্তী।			
১	৮	সূর্য্যবংশ	সূর্য্যবংশ
২২	৩	মনআদিনি	মন আদিনি
২২	৫	তত্ত্বানাক	তত্ত্বানাক
২২	৬	নিভাধারক	নিভাধারক
২৮	১	মদমোহ	মদমোহ
৭১	৩	যোজ্য	যোজ্য
৭২	২	মিত্রাশ্রয়	মিত্রাশ্রয়
৭৩	৪	কট	কট
৭৫	৪	অভ্যুতন	অভ্যুতন
৭৯	২	বানক	বানক
৮১	১	প্রাণায়	প্রাণায়
৫	২	প্রাণায়	প্রাণায়
৮৫	২	তদলঙ্কারেতি	তদলঙ্কারেতি
৮৮	৫	সদস্য	সদস্য
১০২	৪	দৈবানাক	দৈবানাক
১০৫	৫	ভক্ষয়েয়	ভক্ষয়েয়
১১২	৩	পরাজিত	পরাজিত
১১৭	৩	ভ্রাতা	ভ্রাতা
১১৯	৩	বিদ্যুত	বিদ্যুত
১৩৬	২	শ্রীভূতা	শ্রীভূতা
১৩৮	৮	স্বধর্ম্মা	স্বধর্ম্মা
১৫১	৬	জন্তোজীবন	জন্তোজীবন
১৬৮	৩	মায়াম	মায়াম
১৭৯	৫	পরমমানা	পরমমানা
ভাষা :			
৪	৭	কাম নাথরূপ	কামনাথরূপ
৫	১	বাখা	বাখা
৩২	৬	বশীভূতকবে	বশীভূত করে
৪৯	৪	জলচর সঙ্গ	জলচরের সঙ্গ
৫০	৩	পুত্রবর	পুত্রবর
৮২	১১	কোশল	কোশল
৮৪	৫	গৃহমেদী	গৃহমেদী
১০৪	৫	আহো	আহো
১১১	৩	অন্যথা	অন্যথা
৫	৭	মহৎ	মহান্
১১৩	৩	আমতা	আমতা
১১৪	৯	একে	এক
৫	১১	ঐ	ঐ
১১৭	১	মুণি	মুণি
১২৭	১০	পুত্র	পুত্র
১৩৯	৫	বারম্বা	বারম্বা
১৪৩	১	নিবৃত্ত	নিবৃত্ত
১৪৪	৬	ভূত	ভূত
১৫৬	৬	প্রণ	প্রণ
১৫৭	৭	সম্পদ	সম্পদ
৫	৫	ক্রপ	ক্রপ

